

Cómo se dibuja un....

## ¿CÓMO SE DIBUJA UN INDIO?

Mucha pluma en la cabeza  
esparcidas con destreza  
y con ellas el piel-roja  
aunque llueve no se moja.

Llevará un hacha pequeña  
—sólo para partir leña—.  
Al hombro de su figura derecha,  
arco y flecha  
para el venado cazado,  
(porque no hay supermercado)

Desnudo como un tarzán  
—ni bebe vino ni come pan—,  
solo frutas y pescados,  
es un ciudadano sano,  
verdadero americano  
—sin parientes en Europa—  
gran corazón, —poca ropa—,  
descalzo, sin alpargata  
—si no lo atacas, no ataca—,  
es un indio pacifista  
de bisontes cazador  
Ojo de Lince Avizor.

Y ahora, felicidades al dibujante autor:  
—Puedes estar orgulloso  
de haber «hecho el indio»  
hermoso.

### **Cómo se dibuja un castillo**

Para la niña chiquilla  
y el niño chiquillo  
estamos dibujando un castillo.

Este castillo encantado  
está en un monte pelado.

Aunque tiene ya mil años  
se conservan sus peldaños,  
se conserva de este modo,  
con sus fantasmas y todo,  
sus almenas defensivas  
sus torres reconstruidas,  
es un castillo famoso  
con su puente y con su foso;  
las ventanas alargada,  
tiene dos en las fachadas.

Todo de piedra el castillo,  
(no se ha inventado el ladrillo).  
El camino es tortuoso,  
empinado y peligroso.

Al llegar, llegas con asma,  
y te recibe un fantasma.  
Sí. Un fantasma con botijo  
te abraza con regocijo.

¡Bienvenido, alma bendita!  
(y te ofrece agua fresquita  
y así el susto se te quita).  
Un castillo de Castilla  
¡siempre es una maravilla!

### **Como se dibuja un coche**

Es difícil comprar coche,  
¡qué derroche!  
es fácil, para dibujar un coche  
no hay que usar mucho talento  
y te pondrás muy contento  
si dibujas un buen coche.

En un momento.  
cuatro ruedas, sí señor,  
y cara cuadriculada con nariz

—la nariz es el motor,  
el motor es la cabeza—,  
¡qué destreza!

Luego un faro y otro faro  
—son los ojos—,  
¡qué descaró!  
es importante  
el volante;  
a este lado las dos puertas...

Las ventanillas abiertas  
ya puedes estar contento.  
¡Qué fácil es tener coche  
en un momento!

### **Cómo se dibuja un gato**

Vais a pasar un buen rato  
mientras dibujáis un gato.

Para dibujar un gato  
se dibuja un garabato.  
-¡El garabato ya es gato!-,  
pero le faltan las cejas,  
-oblícuas- y las orejas;  
(las orejas son dos triángulos en pico)  
y ahora el hocico.  
El bigote es importante;  
(un gato sin bigote  
es como una trompa sin elefante).  
(un gato sin bigote  
es como una jirafa sin cogote).

Los ojitos orientales  
(hacia arriba),  
las pupilas, verticales;  
las uñas, descomunales...

...Y hay que repasar el rabo,  
(un rabí rabo muy tieso).

Y aquí tenéis: ¡Gato fino!  
El simpático felino, que es dos veces  
animal,  
porque es un gato y araña.  
(¡Qué chiste sensacional!).

### **Cómo se dibuja un niño**

Para dibujar un niño  
hay que hacerlo con cariño.

Pintarle mucho flequillo,  
-que esté comiendo un barquillo-  
muchas pecas en la cara,  
que se note que es un pillo;  
-pillo rima con flequillo  
y quiere decir travieso-.  
Continuemos el dibujo:  
redonda cara de queso.

Como es un niño de moda;  
bebe jarabe de soda.  
Lleva un pantalón vaquero  
con un hermoso agujero;  
camiseta americana  
y una gorrita de pana.  
Las botas de futbolista,  
porque chutando es artista.

Se ríe continuamente,  
porque es muy inteligente.

Debajo del brazo un cuento,  
por eso está tan contento.

Para dibujar un niño  
hay que hacerlo con cariño.

### **CÓMO SE DIBUJA UN PAISAJE**

**Un paisaje** que tenga de todo,  
se dibuja de este modo:

Unas montañas,  
un pino,  
arriba el sol,  
abajo un camino,  
una vaca,  
un campesino,  
unas flores,  
un molino,  
la gallina y un conejo,  
y cerca un lago como un espejo.  
**Ahora tú** pon los colores;  
la montaña de marrón,  
el astro sol amarillo,  
colorado el campesino,  
el pino verde,  
el lago azul  
-porque es espejo del cielo como tú-,  
la vaca de color vaca,  
de color gris el conejo,  
las flores...  
como tú quieras las flores,  
de tu caja de pinturas,  
¡usa todos los colores!

### **CÓMO SE DIBUJA UNA BALLENA**

Cuando duerme la ballena  
parece una isla desierta.  
La «isla» se mueve y se conmueve  
cuando se despierta.

—¿En qué se diferencia una ballena de

una mariposa?  
—En que la mariposa es mariposa  
y la ballena es otra cosa.

La ballena no es sólo una cosa  
fenomenal,  
la ballena es un animal.  
La ballena no es sólo un animal,  
es un pez gigantesco y original,  
grande, grande, como una catedral.

—Es un cetáceo— dice el profesor.  
—Pues a mí me parece un vapor.

Tiene surtidor  
sobre la cabeza,  
y después de nadar  
se ducha con destreza.

La ballena  
nunca va vacía,  
porque va llena,  
—de gaviotas.

Cuando la ballena se queda dormida  
con la boca abierta,  
los pecadores valientes  
aparcen las barcas  
a la sombra de sus dientes.  
La ballena es el único animal  
que canta nanas para dormir al ballenito.  
—Duérmete, balleno guapetón,  
tu madre te protege del arpón.  
—Duérmete, balleno, duérmete,  
que los cazadores no te ven.

### **CÓMO SE DIBUJA UNA SEÑORA**

Se dibuja un redondel,  
- con lapicero o pincel-;  
mucho pelo, mucho moño,  
ojos, cejas, y un retoño;  
nariz chata,  
de alpargata,  
las orejas,  
como almejas,  
los pendientes,  
- relucientes-,  
las pestañas,  
como arañas,  
boca de pitiminí,  
es así,  
la cara de doña Sara.  
El cuerpo, otro redondel,  
tan grande como un tonel,  
y en él se dibuja ahora,  
la falda de una señora,  
falda, blusa, delantal,  
pierna flaca, otra normal,  
los zapatos de tacón,  
con hebilla y con pompón.  
¡Qué señora tan señora,  
doña Sara, servidora!

### **CÓMO SE DIBUJA UN SEÑOR**

Se dibuja un redondel.  
Y ya está la cabeza de Don Miguel.  
¡Ya tenemos la cabeza!  
Ahora las orejas,  
después las dos cejas,  
ojos redondones,  
boca sonriente,  
(con un diente),  
nariz prominente,  
bigote imponente,  
-mucho bigote-

Y un lacito en el cogote.  
Para el pelo, rayas tiesas...  
¡Ya tenemos la cabeza!  
Ahora el cuerpo,  
la chaqueta,  
los botones,  
la cadena,  
la corbata,  
una manga,  
otra manga,  
una mano,  
otra mano,  
una pernera,  
una bota,  
otra bota,  
un pie, otro pie.  
El juego del dibujo,  
¡qué bonito es!  
¡Atención, niños, atención!  
¡Que le falta un detalle,  
el corazón!

### **CÓMO SE DIBUJA UN PAYASO**

Melena de pelo tieso,  
por travieso.  
Una pelota de ping pong es la nariz,  
y una sonrisa desdentada  
de feliz.  
Las orejas despegadas  
-como alas-.  
Las botas,  
grandes y rotas,  
y en la punta del sombrero  
un pompón de terciopelo.  
Pantalón corto,  
chaqueta larga  
y un lazo como una hélice  
de corbata.  
Lleva llenos los bolsillos

de chistes y chascarrillos.  
Además de payaso,  
es músico y poeta,  
después de decir versos  
toca la trompeta.  
Ya es tu amigo  
el importante Señor Payaso  
(se pondrá triste  
si no le haces caso).

### **CÓMO SE DIBUJA UN ESQUIMAL**

Se dibuja un esquimal,  
junto a su casa redonda  
de hielo, monda y lironda.  
Luego su cara redonda  
sin pelo, monda y lironda.  
( El esquimal no tiene pelos en la barba  
porque no tienen barba).  
Tiene carita de niño,  
porque es barbilampiño.  
El gorro le tapa todo  
menos la nariz y el codo.  
La bufanda de la abuela  
porque hace un frío que "pela".  
Vestido con piel de oso  
porque hace un frío horroroso.  
Guante de ante y de lana,  
gorro de pelo y de pana.  
Seis pares de calcetines,  
botas, botones, patines  
(los patines son dos raquetas,  
sobre ellas anda que anda  
cuando la nieve está blanda).  
Cuando la nieve es de hielo  
el esquimal por el suelo.  
(Está acostumbrado al frío  
y no tiritita ¡qué tío!).  
Feliz en el Polo Norte

de focas tiene una corte.  
Si le traes a Andalucía  
se nos muere al otro día.  
Resulta que este esquimal  
no nos ha quedado mal.

### **Cómo se dibuja un torero**

Para dibujar un torero  
hay que tener mucho salero.

Se dibuja la montera  
(que es el sombrero),  
y debajo va la cara,  
y más abajo va el cuerpo;  
mucho adorno en la chaqueta,  
chaquetilla de torero,  
con borlitas (alamares)...

Muy coqueta la chaqueta  
bordada, muy primorosa  
(dos claveles y una rosa).  
Muy ceñido el pantalón,  
a media pierna un bordón.  
¡Qué primor!

Las medias con espiguilla,  
de cuero las zapatillas,  
la camisa muy rizada,  
la corbata muy delgada,  
y la faja cinturón  
que adelgaza la cintura  
y hace hermosa la figura.

¡Qué valiente criatura  
del arte más peligroso!

El traje, de seda y oro,  
y el toro, color de toro,  
negro el cuerpo, blanco el cuerno.  
Negro el toro, y azul él.

¡Torero, abre la capa,  
ya estás en el redondel!

### **CÓMO SE DIBUJA UNA MARIPOSA**

Dibujar una mariposa,  
es fácil cosa.

Primero se dibuja un rosal.  
¡Colosal!

Y aquí una rosa muy rosa  
muy grande y hermosa,  
pétalos alrededor  
¡Sí señor!

... Y estos pétalos tan grandes  
nos van a servir de alas,  
un ala, otra ala,  
¡Hala!

El cuerpo muy delgadito  
- como un gusano bonito -.  
Las antenas para el "radar",  
mil dibujos en sus alas,  
ojos grandes,  
- se le salen de la cara -,  
dicen que tienen mil ojos  
- la mariposa ve todo  
con gran destreza  
y sin mover la cabeza -.  
La mariposa es preciosa  
se confunde con la rosa.  
Vive muy poco - unos días -  
pero ella no lo sabe  
y es dichosa...

Está tan bien dibujada...  
- ¡Callaros!... parece que habla  
- No me puedo entretener,  
vivo un día, una jornada,  
no me da tiempo de nada,  
mi vida es de rosa en rosa  
y a otra rosa mariposa...

### **CÓMO SE DIBUJA UN CAMELLO**

Con 2 sillas de 4 patas  
y 6 cojines de 4 colores  
puedes hacer el camello de tus  
amores.

Se atan las patas de una silla,  
con las patas de la otra,  
encima de todo ello  
se pone una manta rota.  
Y ya está hecho el camello  
que se llama Rostrobello.  
¡Ah! y ponédlo en condiciones  
para evitar los chichones.

### **CÓMO SE DIBUJA UN COCODRILO**

Para dibujar un cocodrilo,  
pensamos en una lagartija feroche.  
¡Grande como un coche!  
Al igual que sus parientes,  
la boca llena de dientes.  
¡Sobresalientes!  
Como un montón de montañas cordillera  
(así se llama).  
La piel rugosa y picuda.  
¡Cómo suda!  
Patas cortas, cola dura,  
uñas largas, cara dura,  
-cara de pocos amigos-,

boca grande,  
(si bosteza, se marea la cabeza del  
valiente explorador).  
Es el coco, cocodrilo  
(en el agua es peligroso en la tierra es  
muy tranquilo).  
Y da pena cuando llora...  
¡Lágrimas de cocodrilo!

### **Cómo se dibuja una tormenta**

Cayó teja por tejado,  
sobre un pato mareado.  
El viento por la azotea.  
-se cayó la chimenea-.  
Después de un trueno sonoro,  
se cayó hasta el loro.

Del pinar cayó una piña  
e hizo un chichón a una niña.  
Del balcón se cayó un tiesto  
e hizo un chichón a Modesto.

A lo lejos cayó un rayo  
-¡Me desmayo!-.  
Llueve, llueve, llueve, llueve.  
-a salir nadie se atreve-.  
El huracán ha surgido,  
¡qué estampido,  
nunca vi volar un nido!

-Agárrate a la escalera,  
(aquí vuela hasta mi abuela).  
El viento sopla sopleta.  
-¡Se cayó la veleta!  
El viento sopla- ¡de pena!  
se cayó la antena.

Tormenta, tormento...  
Se cayó el televisor.  
Se cayó el cuento...  
Lo siento.  
-¿Oís al viento?

### **Cómo se dibuja un pollito**

Para dibujar un pollito,  
(primero se dibuja un huevo)  
después aparece el pico,  
los ojitos y el plumero;  
Tendrá expresión de asustado  
y un aspecto lastimero;  
Las dos patas muy delgadas,  
las alas en movimiento;  
Hay que pintar mucha pluma  
De amarillo color huevo.  
- ¡Ya se mueve!, ¡ya la pía!  
¡Ya se mueve!, ¡ya está hecho!  
Darle otra "mano" de pluma,  
Porque el pollo tiene eso.  
(Más plumas que un escritor  
Y cuando mayor, más éxito)  
Muy tranquilo, muy tranquilo,  
El pollito desde de dentro  
Pica y pica el cascarón,  
¡ Y se acaba la prisión!  
Moraleja:  
Y por saber esperar,  
Nación el pollito,  
(sí no esto hubiera sido,  
¡ un huevo frito!)

### **CÓMO SE DIBUJA UNA BRUJA**

Una escoba lo primero,  
-sin escoba no hay brujas,  
sin tinta no hay tintero-.  
Va muy vestida de blanco,  
no va vestida de negro,  
lleva una radio de pilas,  
una pluma y un plumero,  
¡Bruja blanca!  
No asusta ni da la lata,  
porque es guapa, rubia y chata.  
¡Bruja blanca!  
Su nariz no es alargada  
ni su trenza destrenzada.  
¡Bruja blanca!  
Lleva el pelo muy cortado,  
muy rubito,  
muy rizado.  
¡Bruja blanca!  
No es bizca -dulce mirada-,  
-es un cruce bruja y hada-.  
¡Bruja blanca!  
Sólo usa sus poderes  
para que hagáis los "deberes".  
Sólo usa sus talentos,  
para ponerlos contentos.  
Viste pantalón vaquero  
y en el palo de su escoba  
hay un letrero:  
BRUJA BLANCA VOY EN VUELO.  
A QUIEN ME QUIERA LE QUIERO.

### **Cómo se dibuja una jirafa**

Hoy vamos a dibujar una jirafa.  
No dudo por dónde empiezo  
Empiezo por el pescuezo;  
Largo, largo, largo, largo.  
-¡Ay, que me salgo! (del recuadro)

La Jirafa largo cuello  
Tiene cara de camello,  
Las patas como escaleras  
-de tijeras-  
En su piel de pelo fino

La madre naturaleza  
Puso manchas –de limpieza-  
Redonditas –de belleza-,  
Lunares color marrón.  
¡Qué ilusión!

La jirafa buscanidos  
-ya os lo dije-,  
de pequeña era curiosa  
por eso le creció el cuello,  
ahora es esbelta y hermosa  
y le gusta dialogar  
con su amiga mariposa.  
La jirafa campanera.  
¡La jirafa hermosa y sana,  
En el pueblo de la selva,  
Toca feliz la campana!

### **Cómo se hace una estrella**

Con trocitos de papel  
de chocolate de ayer.  
Con chocolate de bizcocho  
de la nariz de Pinocho.  
Con ruedas de bicicleta,  
con raqueta de un atleta.  
Con trocitos de un planeta,  
con trocitos de un poeta.  
Así se hace una estrella.  
Y también se puede hacer:  
haciendo reír a un pez,  
dando saltos sobre un pie,  
dando un beso sin por qué  
¡Así se hace una estrella!

### **Cómo se dibuja un buzo**

Para dibujar un buzo...  
Se hace un muñeco vestido  
que resulta divertido.

Espaldas anchas de atleta  
y en vez de botas, aletas.  
Por el traje -que es de goma-  
solo la cabeza asoma:  
no es pescador, no es marino  
-no tiene caña ni barca,  
¡es cazador submarino!

Gafas grandes de cristal y el tubo de

respirar;  
burbujea burbujeante  
bajo el agua tan campante.

Avanza bajo la ola, en la mano la pistola.  
Ve jardines en el fondo y corales en lo  
hondo,  
ve perlas y calamares en el fondo de los  
mares.

Al buzo, como otras veces, le rodean  
muchos peces,  
son de colores brillantes y de formas  
elegantes.  
¡Una raya como un rayo pasó veloz a su  
lado!

Como era buzo-poeta, no disparó la  
escopeta.