

POEMAS

A LA PRIMA PRIMAVERA

—Tío Pío,
en el cole me han pedido
que escriba una poesía
a la prima Primavera.
¿Tú quieres que te la lea,
y me dices lo que opinas?
—Sí, sobrina.

“Se oye un pío, pío,
junto a la orilla del río.
¡Oh!, cosa maravillosa,
los árboles tienen hojas,
las mariposas tienen ojos,
las ristra tiene ajos.
Junto a la orilla del río
todo es belleza y sonrío,
se oye un pío, pío, pío.
La Primavera ha venido
y yo la he reconocido,
por el pío, pío, pío.”

—¿Qué te ha parecido, tío?
—Demasiado pío, pío.

ABEJA

Abeja:
insecto alado
muy salado;
y muy dulce
—porque hace miel—.

Sólo come flores,
y después
la abeja se aleja.
(¡Que lo pase bien!)

RABICORTO Y OREJUDO

No bebe vino el elefante,
pero lleva una «trompa» constante.
El elefante,
de la selva emigrante.

Ahora vive en el zoo
solo, sin acompañante.
El elefante, gordo pero elefante.

Es pacífico,
no lucha
Y con su trompa
se ducha.

Rabicorto
y orejudo,
para acordarse de algo
se hace con la trompa un nudo.

NANA

Duérmete, mi gata Chundarata,
se han dormido los juguetes
y tú sigues dando la lata.
Duérmete, que es la una.
Duérmete, mi cascabel
—queda poca noche—,
duerme mi doncel,
que ya son las tres.
Duérmete, gatita, duérmete,
que los piececitos se te ven.
Duérmete, castaña, duérmete,
que la luna apaga su quinqué.
Duérmete, pingüino, que al dormir
se te quita el frío en la nariz.
Duérmete, pequeña, encógete,

que los piececitos se te ven.
Duérmete, mi gata Chundarata,
se han dormido los juguetes
y tú sigues dando la lata.
Duérmete, que ya es la una.
Duérmete, mi cascabel
—queda poca noche—,
duerme mi doncel,
que ya son las tres.

LA NIÑA Y LA CARACOLA

—¡Hola caracola!
—¡Hola!
—¿Cómo te llamas?
—Manola.
—¿Manola la caracola?
—La misma.
—¿Y vives sola?
—Sola con la ola.
—¿Y tú, cómo te llamas?
—Yo me llamo niña.
—¿Y qué comes?
—Como piña.
—¿Y a que sabe?
—A ala de ave.
—¡Uy qué rica,
ponte el sombrero que el sol pica!
—¡Adiós, caracola!
Voy a merendar escarola!
—Adiós, princesa.
¡Dios te valga!
Yo voy a merendar algo de alga.

Y la niña se metió a su casa
y la caracola
se metió en su ola.

LA GOLONDRINA QUE COMÍA POTITOS

Mi amiga Jenny,
en una acera de la ciudad,
encontró una golondrina
de pocos días de edad.
Como caída del cielo
no, como caída del nido.
La golondrina no sabía volar.

En una caja de zapatos
le hizo un nido-cama,
con calcetines de lana
chachi-trijuana.

La golondrina no vuela.
La golondrina no bebe.
La golondrina no da saltitos.
La golondrina solo come potitos.

La golondrina está triste y hosca.
Yo le dije a Jenny
que le diera moscas.

Un día la bañó
y la secó con el secador de pelo.
¡La golondrina
subió al cielo!

GUSANO

Era un gusano
muy sano
—nunca tosía—.
Era un gusano muy sano
—solo tejía—.
Sano y enano
el gusanito era
—sólo comía
hojas de morera—.

El gusanito
no quería ser lo que era,
lloraba y lloraba
lágrimas de seda.
Se escondió en su capullo
para que nadie lo viera
—llorar—.
El gusanito no quería ser gusano,
quería ser otra cosa.

Su deseo fue realizado,
se convirtió en mariposa.

(Cuando se desea mucho una cosa,
se consigue la cosa hermosa).

LA PALMERA PALMIRA

La palmera Palmira,
desde las puntas de sus ramas,
ve y no mira.

Palmira, la palmera,
nació cerca del mar,
en la ribera.

Palmira, la palmera,
se pasa haciendo el bien
la vida entera.

Cuando hace viento,
Palmira, la palmera,
baila de contento.

La palmera ama
y acaricia a los niños
con su rama.

Cuando llueve,
canta la tabla del nueve.

Cuando hace sol,
la palmera da sombra
a su alrededor.

Cuando da sombra
a los niños hermosos,
también les regala
dátiles hermosos.

GALLINITA CIEGA

Gallinita estaba
presa en su corral,
con la pata atada
en un matorral.

Gallinita cose,
cose un delantal
para su pollito,
que no sabe andar.

Gallinita llora:
«¡Kikirikiká!».
Se ha quedado ciega
de tanto llorar.

Gallinita ciega
busca en el pajar.
—¿Qué se te ha perdido?
—Aguja y dedal.
—Da tres vueltecitas
y lo encontrarás.

Gallinita ciega
gira sin cesar.
¡Pobre gallinita,
se va a marear!

TODO EN SU SITIO

Los lobos, en el monte;
los pollitos, en el corral;
los peces, en el agua;
los barcos, en el mar.

Los monos, en el árbol;
la paja, en el pajar;
el higo está en la higuera;
la uva, en el parral.

El padre, trabajando;
la madre, en el hogar;
ya todo está en su sitio,
ya todo en su lugar.

Los niños en la escuela,
y los patos a volar.
«¡Cua, cua, cua...!»

EL BURRO EN LA ESCUELA

Una y una, dos.
Dos y una, seis.
El pobre burrito
contaba al revés.
¡No lo sabe!
—Sí lo sé.
—¡Usted nunca estudia!
Dígame ¿por qué?
Cuando voy a casa
no puedo estudiar;
mi amo es muy pobre
hay que trabajar.

Trabajo en la noria
todo el santo día
no me llame burro,
profesora mía.

PAREJAS

Cada abeja con su pareja.
Cada pato con su pata.
Cada loco con su tema.
Cada tomo con su tapa.
Cada tipo con su tipa.
Cada pito con su flauta.
Cada foco con su foca.
Cada plato con su taza.
Cada río con su ría.
Cada gato con su gata.
Cada lluvia con su nube.
Cada nube con su agua.
Cada niño con su niña.
Cada piñón con su piña.
Cada noche con su alba.

PAJARO

Los pájaros no tienen dientes,
con el pico se apañan.
Los pájaros pescan peces
sin red ni caña.
Los pájaros, como los ángeles,
tienen alas.
Los pájaros son artistas
cuando cantan,
Los pájaros colorean el aire
por la mañana.
Por la noche
son músicos dormidos
en las ramas.
Da pena ver un pájaro
en la jaula.

DOCE CERDITOS

(Poesía infantil)
Doce cerditos
Ocho tetitas
tiene mi cerda,
ocho tetitas
—y orgullosa de ellas.

Doce lechoncitos
tuvo mi cerda,
ocho están gorditos
y los otros dan pena.

Cuatro biberones
para los lechones
prepara la abuela,
los cría uno a uno
con santa paciencia,

con mucho cariño,
con leche de oveja.

Los cuatro cerditos
no pueden crecer
(biberón de oveja
no les sienta bien).

En vez de gruñir
sólo dicen ¡beee!

DON LIBRO ESTÁ HELADO

Estaba el señor Don Libro
sentadito en su sillón;
con un ojo pasaba la hoja,
con el otro ve televisión.

Estaba el señor don Libro
aburrido en su sillón,
esperando a que viniera...(a leerle)
algún pequeño lector.

Don Libro era un tío sabio,
que sabía de luna y de sol,
que sabía de tierras y mares,
de historias y aves,
de peces de todo color.

Estaba el señor don Libro
tiritando de frío en su sillón;
vino un niño,
lo cogió en sus manos
y el libro entró en calor.

DON PATO Y DON PITO

(Cuento patoso)
Don Pato y don Pito
dan un paseíto.
—¡Qué suerte, don Pito,
me encontré este güito!
Y los dos le quiere
y los dos se hieren.
Y todos se extrañan
de ver que regañan.
Y mientras se zumban,
bailando la rumba...
Viene el dueño, otro patito,
y éste se lleva su güito.
¡No discutid, muchachitos,
no discutid por un güito,
para que nunca os suceda,
lo que a don Pato y don Pito!

DOÑA LOBA DETRÁS DE LA ESCOBA

Estaba doña Loba
barriendo con su escoba
la puerta de su guarida,
y llegó la vecina herida
por culpa de un cazador,
en la pata con un balazo;
doña Loba la curó.

Salieron cinco lobitos,
los hijos de doña Loba,
que dormían calentitos
detrás de la escoba.

Un lobito trae la venda,

otro trae el algodón,
otro agua oxigenada,
otro frasquito de alcohol,
y el más pequeño no traía nada,
lloraba, lloraba, lloraba.

Ya vendada sin la bala,
doña Loba le dio friegas
en la pata, y soba que soba,
la loba curó a la loba.

NOTA:

Los lobos se quieren
como hermanos y no
hacen guerras como
los humanos.

LA MANZANA REINETA

Era una manzana reineta.
Era la reina de las manzanas
de la huerta.
La manzana reineta,
se llamaba Enriqueta.

Como brillaba más que un
diamante,
a la manzana reineta
la pintó un pintor poeta.

Roja, verde y amarilla era
—como la bandera de la
primavera—.

DOÑA PITU PITURRA

Doña Pito Piturra
tiene unos guantes,
Doña Pito Piturra
muy elegantes.

Doña Pito Piturra
tiene un sombrero,
Doña Pito Piturra
con un plumero.

Doña Pito Piturra
tiene un zapato,
Doña Pito Piturra
le viene ancho.

Doña Pito Piturra
tiene toquillas,
Doña Pito Piturra
con tres polillas.

Doña Pito Piturra
tiene unos guantes,
Doña Pito Piturra
le están muy grandes.

Doña Pito Piturra
tiene unos guantes,
Doña Pito Piturra
¡lo he dicho antes!

EL COCINERO DISTRAIDO

El cocinero Fernando,
pasaba el día pensando
-sin pensar en lo que hacía-
se le olvida echar la sal,
nunca pela las patatas
y le sale el guiso mal.
La paella sin arroz.
(¡Qué atroz!)
Lo peor fue el otro día...
encerrado en la cocina,
peló viva a una gallina
y en el horno la metió...
(Pasó un rato...)
Y la gallina gritó temblando:
- Fernando, Fernando,
o enciendes el horno
o me pones las plumas.
¡Que me estoy helando!

EL DENTISTA DE LA SELVA

Por la mañana
El dentista de la selva
Trabajó intensamente
Con un feroche cliente.
Era el rey de la jungla,
Era un león imponente,
Con colmillos careados
Y que le faltaba un diente.
Por la tarde
Y dijo el doctor dentista
A su enfermera reciente:
-pon el cartel en la choza,
no recibo más pacientes,

ha venido un cocodrilo
que tiene más de cien dientes.
EL GALLO DESPERTADOR

Kikirikí,
estoy aquí,
decía el gallo
Colibrí.

El gallo Colibrí
era pelirrojo,
y era su traje
de hermoso plumaje.

Kikirikí.
Levántate campesino,
que ya está el sol
de camino.

Kikirikí.
Levántate labrador,
despierta con alegría,
que viene el día.

Kikiriki.
Niños del pueblo
despertad con el ole,
que os esperan en el «cole».
El pueblo no necesita reloj,
le vale el gallo despertador.

EL LEÓN TRAVIESO

Un león travieso,
con el rabo tieso ,
dijo a la pequeña,
que iba a buscar leña:
Soy un pobre ciego

ya no veo ;
cógeme la pata,
vamos de paseo.
Vente a la montaña ,
y te daré castañas .
Y dijo la niña:
-¡No,no, que me engañas ;

EL OSO PEREZOSO

Un coche de carreras
corre a cuatrocientos kilómetros
por hora
por la carretera.

Un oso perezoso
avanza medio kilómetro por hora
por la selva.

El oso perezoso
lento anda,
trepa lento,
come hojas,
le peina el viento.

El perezoso
parece un pequeño oso.
Se llama perezoso,
porque no hace nada,
siempre está dormido
en una rama.
Duerme veinte horas al día,
duerme boca abajo,
come boca abajo,
apenas se mueve,
es un tío vago.

EL GATO GARABATO

—¿Qué es eso que tienes, Gato Garabato?

—Esto es un juguete muy barato. Es un cohete-juguete, que me lleva a la Luna en un periquete.

—¿Qué es un periquete?

—Un periquete es... ¡Un momento!

Dijo un momento y se lo llevó el viento como a María Sarmiento.

...El Garabato en su cohete barato surca el espacio. El gato Garabato aluniza despacio.

El Gato Garabato no se encuentra nada en la Luna.

GATO: Un volcán que no funciona, y ni una sola persona.

No hay tejados en la Luna, y yo soy gato.
No hay poetas en la Luna, y yo soy gato.
No hay sardinas en la Luna, y yo soy gato.
No hay ratones en la Luna, y yo soy gato,
aquí no tengo nada que hacer, este astrofio me extraña,

me vuelvo a España.

Y en su cohete-juguete raudo como una centella, regateando a una estrella, —el gato regateando—. Más veloz que en un avión, regresa a su población.

GATO: ¡Hola chicos!
¡Viva el arte!
Como en «casita», en ningún parte.

LA GALLINITA

La gallinita, en el gallinero, dice a su amiga —Cuánto te quiero.

Gallinita rubia llorará luego, ahora canta: —Aquí te espero...

“Aquí te espero, poniendo un huevos”, me dio la tos y puse dos.

Pensé en mi ama, ¡qué pobre es!
Me dio penita... ¡y puse tres!

Como tardaste,

esperé un rato poniendo huevos, ¡y puse cuatro!

Mi ama me vende a doña Luz.
¡Yo con arroz!
¡qué ingratitud!

LA OCA LOCA

Doña Oca toca la ocarina, y prefiere el lago a la piscina. Este es su marido el Oco, —que no está cuerdo tampoco.

Doña Oca Plumapoca, en el hueco de una roca, la ocarina toca y toca.

—Esto no hay quien lo soporte,
—Dijo el Oco —su consorte.
—Esto no hay quien lo soporte.
¡Al agua patos! (¡Qué corte!)

—Esta Oca es la oca, y nado porque me toca —dijo el Oco.
(Nadando se quedó yerto por no escuchar el concierto).

Y la Oca enloquecida puso huevos sin medida.
—¡Veinte patos! ¡Qué patada!
Y yo sola, abandonada.
—dijo la Oca.

La familia numerosa, era insoportable cosa. Le piaban veinte patos y pasaba malos ratos. ¡Tanto pico, tanta boca!
La Oca se volvió loca.

LA OVEJA

(Poesía infantil)

La oveja
La oveja bala,
(a base de balidos las ovejas se comunica con sus vecinos).
La oveja es torpe, sólo se sabe una letra la be.

Me dice: —Be,
Be,

Be.
(Me voy)

LOS REYES

El león es el rey de la selva.
El gol es el rey del fútbol.
El sol es el rey de la vida.
El mosquito es el rey de la noche.
El cocodrilo es el rey del río.
El camello es el rey del desierto.
El tiburón es el rey del mar.
El avión es el rey de las nubes.
El rayo es el rey de la tormenta.
El malo es el rey del tormento.
El astronauta el rey del cielo.
¡El niño es el rey de la tierra!

LA PATA METE LA PATA

(Poesía infantil)

La pata mete la pata
La pata desplumada,
cua, cua, cua,
como es patosa,
cua, cua, cua,
ha metido la pata,
cua, cua, cua,
en una poza.

—¡Grua!, ¡grua!, ¡grua!
En la poza había un Cerdito
vivito y guarreando,
con el barro de la poza,
el cerdito jugando.

El cerdito le dijo:
—Saca la pata,
pata hermosa.
Y la pata patera
le dio una rosa.

Por la granja pasean
comiendo higos.
¡El cerdito y la pata
se han hecho amigos!

LA PULGA FEDERICA

La pulga Federica
a picar se dedica,
porque es su obligación;
la gente la critica,
si pica porque pica,
¡Qué falta de atención!

La llevan al colegio,
no para de saltar,
distrae a los chiquillos,
va de aquí para allá.

Es pulga, es sólo pulga,
y lo suyo es picar.
La maestra le dice:
—Pulga, te portas mal.

Federica dio un salto,
se fue al mapa
y se metió en el mar.

SÓLO 3 LETRAS

Sólo tres letras, tres letras nada
más.
sólo tres letras que para siempre
aprenderás.
Sólo tres letras para escribir PAZ.
La P, la A y la Z, sólo tres letras.
Sólo tres letras, tres letras nada
más,

para cantar paz, para hacer paz.
La P de pueblo, la A de amar
y la Z de zafiro o de zagal.
De zafiro por un mundo azul,
de zagal por un niño como tú.

No hacer falta ser sabio,
ni tener bayonetas,
si tú te aprendes bien ,
solo estas tres letras,

úsalas de mayor y habrá PAZ en la
tierra.

PLUMILINDO (EL CISNE QUE QUERÍA SER PATO)

Éste es Plumilindo.

Por decorativo y elegante
le tenían aparte en el estanque.

Desde su estanque particular
veía a los vulgares patitos disfrutar.
Todos los patos admiraban su
belleza
y las patas, por él, perdían la
cabeza.

Plumilindo siempre solo,
y más helado que un polo.

—¡Qué mala pata tengo!
¿Por qué no seré un pato mareado y
corriente
en vez de triste cisne de pluma
transparente?
¡Triste es mi vida! ¡Qué vida llevo!
¿Por qué no me habrán frito cuando
era huevo?

(El cisne, así se lamentaba
y el agua del estanque aumentaba,
porque Plumilindo lloraba como un
grifo).

¿Qué mi importa que me saluden

las flores,
que me pinten los pintores,
que hagan fotos a mi cabeza divina
si estoy SOLO en la piscina?

(Plumilindo lloraba como un
descosido,
bajo el sauce escondido).
Se acercó una pata muy coqueta
y le hizo cosquillas con la aleta.

LOS PAJAROS NO TIENEN DIENTES

Los pájaros no tienen dientes,
Con el pico se apañan.
Los pájaros pescan peces
Sin red ni caña.
Los pájaros, como los ángeles,
Tienen alas.
Los pájaros son artistas
Cuando cantan.
Los pájaros colorean el aire
Por la mañana.
Por la noche
Son músicos dormidos
En las ramas.
Da pena ver a un pájaro en la jaula.

MOSCA Y MOSQUITO

(Poesía infantil)

Soy una mosca,
me quiero casar
con un mosquito
que sepa volar.

—Soy un mosquito,
me quiero casar
con una mosca
que sepa bailar.

—Soy una mosca
que sabe bailar,
y el violín también sé tocar.

—Ti—ri—ri—rí,

ti—ri—ri—rá;
con mis patitas
yo llevo el compás.

—Soy un mosquito,

ti—ti—ri—rí;
a nadie pico,
y vivo feliz.

PIENSO MESA Y DIGO SILLA

Pienso mesa y digo silla,
Compro pan y me lo dejo,
Lo que aprendo se me olvida,
Lo que pasa es que te quiero.

La trilla lo dice todo;
Y el mendigo en el alero,
El pez vuela por la sala
El toro sopla en el ruedo.

Entre Santander y Asturias
Pasa un río, pasa un ciervo,
Pasa un rebaño de santas,
Pasa un peso.

Entre mi sangre y el llanto
Hay un puente muy pequeño,
Y por él no pasa nada,
Lo que pasa es que te quiero.

PÍOPÍO LOPE, EL POLLITO MIOPE

El pollito Miope nació con gafas.
Nada más salir del huevo tropezó
y se las rompió (las gafas)

Sus hermanos y otros pollos de los
alrededores
eran traviosos,
plumas tiesas
y alborotadores.

Píopío Lope, el pollito Miope,
no era gamberro,
se replegaba,
le gustaba estar al lado del ala
(de su madre o de su tía)

Sólo comía de tarde en tarde
Migas de sobras
Y pétalos de aire.

Y nunca se quejaba
Y nunca las piaba.

Decía: No me aburro
-aunque no veo tres en un burro-.

Los chicos- los otros pollos-
se reían de él y le daba en el rollo.
Le llamaban “Cuatroojosynové”

Por eso no salía del ala materna
ni de la pata paterna.

Un mal día hubo galerna
(galerna es mar enfurecido)
el agua llegó hasta el corral
y lo llenó de algo de alga y sal.
y Píopío Lope,
el pollito Miope,
se fue por donde había venido,
quiero decir, se escondió en un
huevo de oca,

- Y a otra roca pluma loca-
pues con el fuerte oleaje,
el huevo salió de viaje,
y Píopío flotando,
dentro del huevo navegando.
Y como Píopío Lope
era un pollito excelente,
quedó de superviviente,
salvado de la corriente;
él y su tía Carola,
que se salvó de la ola.
¡ Milagro ¡

Que con el agua del mar
se le quitó la miopía,

Como quedó huerfanito,
fue muy feliz con su tía.

Soy la araña

Soy la araña
de España
que ni pica
ni araña,
bailo flamenco
en la pestaña.
Bailo con todas mis patas.
—¡Tacatá, tacatá!
Me columpio en mi escenario,
entre flores y canarios
en mi tela de cristal.
—¡Tacatá, tacatá!
Y se me olvida cazar;
si se cae mosquita o mosquito
a verme bailar invito.
—¡Tacatá, tacatá!
Soy la araña
de España,
que ni pica
ni araña.
Soy la araña andaluza
y taco taconeo
si mira la lechuza.
—¡Tacatá. Tacatá!
Soy la araña
de España,
bailo flamenco
en la caña.
—¡Tacatá, tacatá!
Se me ha roto la tela
de tanto bailar.

SUPERMERCADO EN ANIMALANDIA

Cargada va la jirafa
con una buena garrafa.
Viuda triste se ha quedado,
y va a vender al mercado.

—¡Vendo el churrito caliente
y el vasito de aguardiente!

El parroquiano elefante
lleva una trompa constante.

Caracol junto a la pila,
de su casa un piso alquila.

Doña Tortuga y don Oso
venden queso mantecoso,
quesitos y requesones
especial para ratones.
La simpática Lechuza
vende la fresca merluza.

La Vaca vende morcilla.
Doña Cerda, mantequilla.

Y está vendiendo don Gato
el rico foagrás de pato.

Doña Foca y don Pingüino
venden el helado fino.

Dos búhos, que son poetas,
venden cuentos y cometas.

Y lo mejor del mercado
es que todo es regalado.

TIMOTEA LA FEA

Timotea
era buena y fea.
Timotea
duerme en la azotea.

La mamá de Timotea
le dice que lea.

Timotea,
la fea,
se pone a leer
—lee que te lee—
y se le cambia la cara,
la crecen los ojos,
se convierte en guapa.

Y a Timotea,
la fea,
¡la nombran Miss Europea!

TODO ESTÁ EN SU SITIO

Los lobos en el monte,
los pollitos en el corral,
los peces en el agua,
los barcos en el mar.

Ya todo está en su sitio,
ya todo en su lugar.
Los niños en la escuela
y los patos a volar.

UNA DE GATOS

El gato Pirracas
estaba helado,
el gato Pirracas
vivía en el tejado.

La gata Timotea
con las patas se asea,
la gata Timotea
vivía en la azotea.
Bájate conmigo, gato;
salta, gato,
no seas pato,
tengo comida de lata,
le dijo la gata.

VERSOS DE LA MADRE

Cierra los ojitos,
mi niño de nieve.
Si tú no los cierras,
el sueño no viene.

Arriba, en las nubes,
las estrellas duermen;
y abajo, en el mar,
ya sueñan los peces.

Mi niño travieso,
mi niño no duerme.
Pájaros dormidos,
el viento los mece.

Con sueño, tu sueño
sobre ti se extiende.
Ángel de su guarda,

dime lo que tiene.

Que venga la luna
que a la estrella mece:
que este niño tuyo
lucero parece.

EL CIEMPIÉS YE-YÉ

Tanta pata y ningún brazo.
¡Vaya bromazo!
Se me dobla el esquinazo,
se me enredan al bailar.
¡Qué crueldad!
por delante y por detrás
sólo patas nada más.
Grandes sumas
me ofrecieron,
si futbolista prefiero
ser,
pero quiero ser cantor
y tocar el saxofón
con la pata treinta y dos
en medio de la función.

EN MI CARA REDONDITA

En mi cara redondita
tengo ojos y nariz,
y también una boquita
para hablar y para reír.

Con mis ojos veo todo,
con la nariz hago achís,
con mi boca como
palomitas de maíz.

EL RATÓN DOMADOR DE GATOS

El ratón Pechoplomo estaba harto, muy harto de los ataques de gato. Hacía muchos años, que el pobre ratón sufría daños. Hasta que un día, en un derroche de valentía, le dijo el ratón bigote a bigote, al gato grandote: -Señor gato Garrapato, vamos a llevarnos bien porque estoy harto, muy harto, de que tus uña largas me dejes tu turulato. Los ratones arrastraban Lo que tú no te imaginas, ¡una caja de sardinas! Al olor de las sardinas Los gatos se hipnotizaron, Y se quedaron dormidos Enroscados y domados. El tragón Pechoplomo, lanzó un discurso profundo: -Os queremos, felinos, demos ejemplo al mundo... (los ratones pacifistas convencieron a los gatos.) Y en los sótanos de los balcones, en los tejados y en los salones, los gatos jugaban con los ratones. Y no hubo más guerras ni más asesinatos,

de inocentes ratones por los voraces gatos.

EL DRAGÓN POLICARPO

Policarpo Sietecolas es un dragón diferente: siete colas, siete patas, siete crestas en las frente.

Es dragón de poco fuego, sus llamas son de mechero.

Como tiene siete patas, él quiso ser futbolista y el echaron de la pista.

Sietecolas furibundo, se fue a recorrer el mundo.

Y ahora, Sietecolas tiene amigos (tú y yo).

Sietecolas tiene amigos: siete flores, siete hormigas, siete palomas con migas (de pan).

Policarpo Sietecolas, es un dragón diferente -se lleva bien con la gente-, no asusta, vive tranquilo.

Policarpo Sietecolas, un dragón inofensivo

que escribe versos a solas.

EL RATÓN CHIQUITÍN CHIQUITÓN

Era un ratón chiquitín, chiquitón. Se puso un chaquetín chiquitín, chaquetón.

Tenía ojitos, también bigote, y cuatro pelos en el cogote. Y unos pendientes en las orejas; Y zapatillas pero muy viejas.

Era un “ratín” muy chiquitín, con un lacito en el rabín.

Y era un ratón muy grandullón; ...ha devorado todo un tazón, de chocolate el golosón.

Y le pegaron un “mojicón” -fue por comerse la gran ración- y casi dio un reventón.

¡Ay, ratoncín!

¡Ay, ratonzón! Antes pequeñín ahora grandullón.

Orejitas tiene dos, pellizcadas, pobretón.

Las estrellas él las vio -por goloso, indigestión-. Las estrellas, ¿cuántas son?, ratoncito golosón.

EN LA SELVA

Tigrita cumplía años. Su tío le ha regalado una moneda y un gorro.

Unas sandalias azules se ha comprado en el mercado; con peseta que le queda, va al puesto de los helados.

-¿Dónde va el señor Ciempiés? -De compras, guapa, de compras... (Y se compró calcetines, corbatitas y zapatos, y por ser quien era él, se los dejaron baratos). -Echa el cierre, canguro Gaspar, que no ha quedado ni un par.

CUANDO DUERME LA BALLENA

Cuando duerme la ballena parece una isla desierta.
La "isla" se mueve y se conmueve cuando se despierta.

-¿En qué se diferencia una ballena de una mariposa?
-En que la mariposa es mariposa y la ballena es otra cosa.

La ballena no es sólo una cosa fenomenal,
la ballena es un animal.
La ballena no es sólo un animal, es un pez gigantesco y original, grande, grande, como una catedral.

-Es un cetáceo- dice el profesor.
-Pues a mí me parece un vapor.

Tiene surtidor sobre la cabeza,
y después de nadar se ducha con destreza.

La ballena nunca va vacía,
porque va llena,
-de gaviotas.

Cuando la ballena se queda dormida con la boca abierta,
los pecadores valientes

aparcen las barcas a la sombra de sus dientes.
La ballena es el único animal que canta nanas para dormir al ballenito.
-Duérmete, balleno guapetón, tu madre te protege del arpón.
-Duérmete, balleno, duérmete, que los cazadores no te ven.

CABALLITO DE MAR

Caballito de mar,
cómo galopa con la cola enroscada entre las olas.

Caballito de mar,
cómo galopa con la cola enroscada de proa a popa.

Caballito de mar.
¡Qué raro eres!
Feúcho y raro,
con los peces redondos juegas al aro.

Si alguien te ataca le das calambres,
tiene poderes.

Caballito de mar.
¡Qué raro eres!
Te queremos los niños por ser como eres.

EN UN PAÍS MÁGICO

La gata, amiga de la rata.
El gato, amigo del ratón.
La bruja, amiga de la niña.
El poli, amigo del ladrón.
El lobo, amigo del cordero.
El tiesto, amigo del balcón.
La clara, amiga de la yema.
La abeja, amiga de la flor.
El enemigo, amigo del enemigo.
El blanco, amigo del negro.
El negro, amigo del blanco.
El cerdo, amigo de la bellota.
El rico, amigo del pobre.
El balón, amigo de la bota.
El paraguas, amigo de la gota.
Esto sucedía en un país mágico donde todos se reían y nadie se enfadaba y todos se querían.

PITY, LA DOMADORA

Pity, la domadora,
Era gordinfla, fuerte y gigantona.
Trabajaba en el circo
Y su "numero sensación"
Era meter su cabezota
En la boca de un león.
En las noches frías
Dormía sin temor,
En la jaula, con los leones,
Para tener calor.
Una tarde se oyó un grito...
La domadora de leones
Vio un ratoncito.
¡Socorro! ¡Qué espanto!

La domadora se asustó tanto,
Que trepó por la cuerda (sin saber trepar)
Y se pasó la noche en el techo del circo,
En un trapecio.
Conclusión:
La domadora Pity,
Que no tenía miedo de un león
Se moría de susto ante un ratón.

HUMO Y RUIDO

Pasa una moto.
¡Qué humo!
Pasa un autobús.
¡Más humo!
(Me consumo.)
Pasa una moto.
¡Qué ruido!
Pasa un camión.
¡Más ruido!
(Pobre oído.)
No hay pulmones ni tímpanos que lo aguanten.
(La ciudad no es como antes.)
¡Vámonos al campo!
En el campo hubo silencio.
Hoy, fábricas de cemento y humo en el firmamento;
el río contaminado y los árboles pelados.
Por eso,
hay que cuidar el progreso.
¡Qué no sea retroceso!

EXAMEN DE EXPLORADOR

Pelines se presentó
al examen de explorador.
-Primera prueba y lección:
Tienes que peinar
la melena del león.
-La segunda aprobará,
si ata los bigotes del jaguar.
-La tercera: En esta prueba se suda.
Tienes que acariciar
a la serpiente peluda.
(Pelines tiembla,
su garganta muda,
Pelines se acerca al león).
-Mis intenciones son buenas.
¿Me dejas, rey de la selva,
que te peine las melenas?
Y el león se dejó.
-Jaguar feroche,
gigante gato, si te estás quieto
los bigotes te ato.
Y el jaguar se dejó.
-Serpiente peluda,
no tengas miedo de mí,
quiero ser explorador,
soy un niño inofensivo,
no me comas, no te como,
déjame que te acaricie el lomo.
Y la serpiente se dejó.
Y Pelines el atleta,
sin pistola ni escopeta,
el examen aprobó,
y ahora es explorador.

NATURALEZA

Me gusta el mar,
el monte,
el río,
la cascada,
me gusta el libro,
la música,
la amistad,
la playa.
Me gusta todo,
estoy chiflada.
Me gusta la lluvia,
la nevada,
me gusta el bosque,
el duende,
el hada.
Me chifla todo,
estoy chiflada

LA VACA QUE LLORA

La vaca está triste,
muge lastimera,
ni duerme, ni bebe,
ni pasta en la hierba.
La vaca está triste,
porque a su chotito
se lo han llevado los carniceros
al mercado.
Está tan delgada,
la vaca de Elena,
que en vez de dar leche,
da pena

¡CU-CÚ!

Cu-cú, cantaba la rana;
cu-cú, debajo del agua.

Cu-cú, asomó la cabeza.
Cu-cú, quería cerveza.

Cu-cú, pasaba un tendero.
Cu-cú, vendiendo carero.

Cu-cú, yo quiero lentejas.
Cu-cú, comida de viejas.

Cu-cú, yo quiero rosquillas.
Cu-cú, comida de pillas.

Cu-cú, yo quiero galletas.
Cu-cú, valen dos pesetas.

Cu-cú, ¡qué vida tan cara!
Cu-cú, me meto en el agua

DON PALILLO DE MADERA

Don Palillo de Madera
nació cerca de la sierra.

—De la sierra de aserrar
y no de la de nevar.

Un día de fuerte viento
se escapó de su aposento.

—¡Yo no quiero ser vulgar,
mi deseo es triunfar!

Se hizo yeyé de boleros

y ganó muchos dineros.

Se puso robusto y sano
y parecía un gusano.

Y acabó el pobre Palillo
pinchado en un pepinillo.

EL PLANETA TIERRA

El planeta tierra
Debería llamarse planeta agua.

En la tierra hay más agua que
cuerpo,
en el cuerpo hay más cuerpo que
alma,
en la tierra hay más peces que aves,
en las aves más pluma que alas.

En el verso hay más sangre que
tinta,
en la tinta hay más sombra que
nada,
en la nada hay más algo que alga
y ese algo se mueve y reluce
y nace la palabra.

LA RISA

¡Bienvenida sea la risa
que deja alegría por donde pisa!

¡Que venga la risa
y su prima la sonrisa!

Reír es como si como
(alimenta más que el lomo).

Hay que reír cada hora
(lo receta servidora).

¡Ay qué risa, tía Felisa,
se vuela la camisa!

(La risa es muy buena para el
pecho.)

Quien va sonriendo, va mejor que
en coche;
quien ríe de día, duerme bien de
noche.

MI ABUELA ES UN HADA

Mi abuela Mariana,
tiene una cana,
cana canariera.

Mi abuela Mariana,
me cuenta los cuentos
siempre a su manera.

Yo la quiero mucho,
yo la quiero tanto...
Me ducha, me peina
y me lleva al campo.

Me enseña canciones,
me ayuda a estudiar,
dice poesías,
solemos jugar.

Luego por la noche
mi abuela me vela,
un cuento me cuenta
y cuando me duermo,
me apaga la vela,
Mariana mi abuela.

Mi abuela Mariana,
de paja el sombrero,
el traje de pana,
mi abuela Mariana
no parece abuela,
me parece un hada.

AL SOL ASTRO AMIGO

Sol, astro amigo,
rey de los astros,
se que sin ti
nada nace en el campo.

Sol, astro amigo,
yo te bendigo,
vente conmigo.
¡Ya somos dos!

Sol, astro amigo,
me das mi sombra
y juegas conmigo.
¡Ya somos tres!

Como un perrito me sigue
mi sombra asombrada.
Corro y la sombra corre,
me paro y se para,
río y se ríe,
salto y salta.

Tengo buena sombra,
Sol,
gracias a tu gracia.

**TODOS CONTRA LA
CONTAMINACIÓN**

Que los hombres no manchen los
ríos.
Que los hombres no manchen el
mar.
Que los niños no maltraten los
árboles.
Que los hombres no ensucien la
ciudad.

(No quererse es lo que más
contamina,
sobre el barco o bajo la mina.)

Que los tigres no tengan garras,
que los países no tengan guerras.

Que los niños no maten pájaros,
que los gatos no maten ratones,
y, sobre todo, que los hombres
no maten hombres.

**UN GLOBO, DOS GLOBOS,
TRES GLOBOS**

Un globo, dos globos, tres globos.
La luna es un globo que se me
escapó.

Un globo, dos globos, tres globos.
La tierra es el globo donde vivo yo.

Un globo, dos globos, tres globos,
mi casa es un globo grande de
color.

EL REGALO DE LA ABUELA

Vino del pueblo la abuela.
Compró una planta
y la puso de adorno
sobre la alacena.

La planta era carnívora
y se nos comió la cena.
(¡Qué faena!)

VIAJAR ES UN PLACER

Domitilo
llegó al río Nilo
montado en un cocodrilo.
Pelines llegó a la China
montado en una gallina.
Antón llegó a León
montado en un camaleón.
Ramona llegó a Barcelona
montada en una mona.
Marujilla llegó a Cercedilla
montada en una ardilla.
Simeona
llegó a Gerona
montada en una leona.
Enriqueta llegó a la meta
montada en una avioneta.
Y Gloria, la autora,
llegó al fin
montada en un delfín.

EL RATONCITO Y EL ELEFANTE

Era en la selva,
y en un rincón,
el elefante
dice al ratón:

—La Naturaleza,
es belleza,
pero a veces
es injusta
la Naturaleza.

Mira, hijo,
yo tan grande

y tú tan canijo. Yo con esta trompa,
tú con ese hociquito.

Yo tan gordo
tú tan delgadito.

Y dijo el ratoncito:
—Es que estoy malito.

LOS REGALOS DE PEPITO

Pepito era el único nieto.
Y nunca se estaba **quieto**.
(Se parece mucho a ti,
tampoco **sabe** escribir).

Pepito tiene cinco años
y no le gustan los **baños**.

El día de San José
le **regalaron** yo que sé...

Llena de juguetes
una **habitación**.

Una bicicleta,
un **camión**,
unos patines,
un balón.
Una **jaula** con su paloma.
Un columpio, una noria
y muchos cuentos de Gloria.
Una caja de **pinturas**,
plastilina «pa» esculturas.
Tarjetas de arte de Roma,
caja de **insectos** de goma...

¡Y Pepito escogió la araña peluda!
La madre se quedó **muda**.
El padre patidifuso.
Al **abuelo** le dio un
patatús de abuso,
y la abuela de los **nervios** se puso.

Y a coro gritaron: ¡Jolín con los
chavales!
¡Este **niño** no está en sus cabales!

(¡Pepito llegó a ser profesor
de **Ciencias Naturales**!).

CHUPILANDIA (Cuento de dulce)

El aire del pueblo olía a bizcocho.
Las casitas de **turrón**,
las tejas de chocolate,
ventanas de mazapán
y las puertas de **guirlache**.

De azúcar las escaleras
y de tarta los balcones,
el suelo de **caramelo**
y de chicle los salones.

Los muebles son de galleta
y el techo de **polvorones**.

Las camas blandas de flan,
la almohada de mantequilla,
los libros de hoja de **hojaldre**,
la piscina de natillas.

Pueblo de dulce.
¡Qué **empacho**!
(Las farmacias en la esquina).

TABLA DEL CINCO

Cinco por una es cinco
gorgorito **pinto** pinto.

Cinco por dos son diez,
en el pozo vive un **pez**.

Cinco por tres son quince,
en el **bosque** vive un lince.

Cinco por cuatro, veinte,
el chichón **vive** en la frente.

Cinco por cinco, veinticinco,
gorgorito pinto **pinto**.

Cinco por seis, treinta,
caramelito de **menta**.

Cinco por siete, treinta y cinco,
a **caramelo** yo te invito.

Cinco por ocho, cuarenta,
la vaca nunca se **sienta**.

Cinco por nueve, cuarenta y cinco,
gorgorito **pinto** pinto.

Cinco por diez, cincuenta,
ya hemos **perdido** la cuenta.

LA PATA METE LA PATA

La pata mete la pata
 La pata desplumada,
 cua, cua, cua,
 como es patosa,
 cua, cua, cua,
 ha metido la pata,
 cua, cua, cua,
 en una poza.
 —¡Grua!, ¡grua!, ¡grua!
 En la poza había un Cerdito
 vivito y guarreando,
 con el barro de la poza,
 el cerdito jugando.
 El cerdito le dijo:
 —Saca la pata,
 pata hermosa.
 Y la pata patera
 le dio una rosa.
 Por la granja pasean
 comiendo higos.
 ¡El cerdito y la pata
 se han hecho amigos!

LOS DIEZ DEDOS

Este dedo uno es muy tuno
 Este dedo dos reza a dios.
 Este dedo tres el más largo es.
 Este dedo cuatro parece un pato.
 Este dedo cinco juega a ‘pinto,
 pinto’.
 Este dedo seis bien gordo es.

Este dedo siete gasta bonete.
 Este dedo ocho come bizcocho.
 Este dedo nueve se come la nieve.
 Este dedo diez ¡qué bonito es!

LA HISTORIA DE UN PERRITO

Regalaron a los niños
 un cachorro de seis días.
 El perrito casi no andaba ni veía.
 Le criaron con biberón
 y puré de salchichas,
 pero no lo acariciaban,
 le estrujaban,
 le estrujaban. ¡qué paliza!
 El perro a los niños
 les alegraba, les hacía niñerías.
 Los niños al perro
 le hacían perrerías.
 Creció el perro paso a paso,
 y los niños ya no le hacían caso.
 Cuando la familia
 se fue de vacaciones,
 le abandonaron en la carretera
 entre unos camiones.

Y dijo el perro ladrando en voz alta
 (que quien lo escuche se asombre)
 -Me dan ganas de dejar de ser
 el mejor amigo del hombre.
 Pasó días sin beber nada,
 sin comer algo.
 El perro cambió de raza,
 parecía un galgo.
 Le recogió un viejo mendigo.

Le dijo: -Voy a ser tu amigo,
 te cortaré el flequillo
 y serás mi lazarillo.
 El perro movió el rabo,
 estiró el hocico,
 movió la nariz,
 por primera vez fue feliz.

EL COTORRO DE CASCORRO

El cotorro de Cascorro
 nació en Madrid,
 hijo de una cotorra
 de Guayaquil.
 La dueña del cotorro
 de Cascorro
 le cortó las uñas
 y le hizo un gorro.
 El cotorro
 de Cascorro
 era de lo que no hay,
 decía:
 Contra lo "chungo"
 lo "guay".
 Contra lo "chungo"
 lo "guay".
 Así lo dijo,
 porque era más chulo
 que un botijo.

Cuando llegó a mayor
 le metieron una cotorra
 en la jaula.
 El cotorro feliz dijo:
 -Tengo una alumna en el aula.
 La cotorra por la jaula trepa
 que trepa.

Y el cotorro recitando:
 -Viva la Pepa! ¡Viva la Pepa!

EL ERIZO Y LA ERIZA

Iba un erizo andando por el Polo.
 Iba muy triste -no porque fuera erizo
 iba triste porque estaba solo.
 Iba un erizo andando por el Polo.
 - Aquí me moriré de frío sin una amiga,
 sin un amigo.
 Sin una comida, sin un abrigo, aquí me
 moriré de frío.
 - Se me están helando las púas,
 se me están helando los pinchos.
 Nieve y nieva, y sin una bufanda, y sin una
 madriguera.
 ¿Cuándo vendrá la Primavera?
 Me lanzo a lo desconocido, sea lo que
 Dios quiera.
 (El erizo se hizo una bola, y rodó por la
 ladera.)
 Pasaron muchos días, y el erizo despertó,
 se desenroscó, abrió un ojo,
 sacudió el hocico comió unas florecitas
 y ya no tenía frío.
 Era una soleada mañana,
 la nieve se quedó arriba en los picos de la
 montaña.
 En esto, vio a otro erizo igual que él
 - ¡Cielos! ¡Un hermano! ¡Qué alegría!
 - ¡No soy un erizo! Soy una eriza.
 La eriza y el erizo,
 por fin se casaron,
 y se dieron un abrazo
 CON MUCHO CUIDADO