

JUNTA DE ANDALUCÍA

**PROGRAMA GENERAL DE INTERVENCIÓN
LOGOPÉDICA**



CEIP LA RAZA
Sevilla

PROGRAMA GENERAL DE INTERVENCIÓN LOGOPÉDICA

OBJETIVOS GENERALES

- Favorecer el proceso de integración y participación en el contexto escolar.
- Detectar las posibles necesidades educativas especiales de los alumnos en colaboración con el profesorado del centro y con la orientadora del E.O.E.
- Asesorar a los docentes que trabajan con los alumnos sobre pautas que han de seguir con ellos en relación con la comunicación y el lenguaje
- Desarrollar la comunicación espontánea, funcional y generalizada.
- Favorecer la comprensión de mensajes orales y escritos.
- Desarrollar una expresión oral con la mayor claridad y orden posibles.
- Favorecer el acceso a la lectoescritura de forma comprensiva y sin errores disortográficos.
- Promover la correcta articulación de los diferentes fonemas del habla.
- Informar a los padres sobre temas relacionados con el problema de la comunicación y el lenguaje que presentan sus hijos.
- Asesorar a los padres sobre pautas de actuación con sus hijos.

PROGRAMAS DE INTERVENCIÓN

- A) ÁREA PREVERBAL

Actividades previas a la adquisición del lenguaje

1. ATENCIÓN

2. PERCEPCIÓN /DISCRIMINACIÓN VISUAL

3. DISCRIMINACIÓN AUDITIVA



4.RITMO
5.IMITACIÓN
5.COMUNICACIÓN GESTUAL COMPRENSIVA
6.- COMUNICACIÓN GESTUAL EXPRESIVA
7-MATERIALES

1.-ATENCIÓN

-Desarrollar la capacidad de atención y escucha

- Permanecer sentado
- Extinguir conductas negativas.
- Realizar conductas incompatibles.
- Moldear conductas nuevas.
- Mantener conductas.
- Mirar objetos.
- Mirar a la logopeda.

2.-PERCEPCIÓN-DISCRIMINACIÓN VISUAL

- Cambiar los movimientos del cuerpo ante una persona.
- Seguir con los ojos un objeto que se mueve
- Mirar a la persona que habla o atrae su atención.
- Tranquilizarse ante la presencia del adulto.
- Girar la cabeza siguiendo un objeto que se mueve.
- Girar la cabeza siguiendo un objeto que se mueve.
- Mantener la atención (" / ") ante un estímulo visual.
- Observar a una persona que se mueva.
- Sonreír ante la presencia del profesor.
- Tratar de alcanzar objetos dentro de su campo visual.
- Seguir con la vista objetos que se mueven a su alrededor.
- Responder adecuadamente a gestos de agrado/desagrado.
- Reconocerse ante el espejo.
- Ejecutar una orden simple, acompañada de gestos.
- Responder a gestos con gestos adecuados (dame/toma).
- Aparejar objetos iguales
- Aparejar objetos con una imagen de él.
- Aparejar imagen y silueta de un objeto conocido.



- Aparejar imágenes de un objeto visto en varias perspectivas
- Discriminar formas dentro de un fondo

3.-DISCRIMINACIÓN AUDITIVA

- Variar los movimientos como reacción al sonido.
- Discriminar "ruido", "sonido", "silencio".
- Volver la cabeza y/o los ojos en dirección al sonido.
- Ir en dirección a un sonido.
- Responder a la voz del adulto mediante movimientos.
- Volver la cabeza siguiendo un sonido que se desplaza 180°.
- Reaccionar distintamente ante sonidos extraños / habituales.
- Volver la cabeza hacia quien le habla o dice su nombre.
- Reaccionar ante voces familiares y/o extrañas.
- Indicar de dónde viene un sonido: "lejos, cerca, dirección..."
- Seguir un sonido que se desplaza, con ojos vendados.
- Reconocer la clase de material por su sonido.
- Discriminar y asociar sonidos producidos:
 - a) Por el propio cuerpo: risa, llanto, bostezo, estornudo, ronquido, aplauso, taconeo...
 - b) Voces: de compañeros, de hombre/mujer, hablada/cantada, niño/niña, joven/viejo...
 - c) Instrumentos musicales: Cuales...
 - d) Animales: perro, gato, pollo, gallo, pato, burro, caballo, oveja, pájaro, mono, rana, león...
 - e) Naturaleza y medio:
 - Naturaleza: viento, trueno, lluvia, olas, agua...
 - Medio: coches, aviones, trenes, barcos, motos, grúas, tractores....
 - Imitar sonidos de animales (onomatopeyas): Cuales:...
 - Vocaliza respondiendo a vocalizaciones de los demás
 - Reconocer las cualidades del sonido:
 - Intensidad (fuerte/flojo)...
 - Duración (largo/corto)...

4.-RITMO

- Acompañar canciones con gestos rítmicos alusivos
- Seguir diferentes ritmos alternando :



- Fuerte/flojo
- Rápido/lento

5.-IMITACIÓN

- Imitar sonidos vocálicos.
- Imitar sílabas (dos vocales)
- Imitar sílabas. (consonante y vocal).
- Solicitar objetos con sonido (modelo)
- Pronunciar, al menos tres palabras (repetir)
- Imitar acciones simples.
- Imitar movimientos de manos y dedos
- Imitar grandes gestos, realizados con brazos y piernas.
- Imitar movimientos de soplo.
- Imitar movimientos con las mandíbulas.
- Imitar movimientos con la lengua.

6.-COMUNICACIÓN GESTUAL COMPRENSIVA

6.1.- INTERPRETAR ADECUADAMENTE GESTOS FUNCIONALES

- Mira en dirección a quien llama su atención.
- Mira a objetos o personas señalados.
- Detiene su actividad ante el gesto "NO".
- Acercarse ante el gesto "VEN".
- Dar ante el gesto "DAME"
- Coger/recibir ante la acción de "TOMA".
- Reaccionar adecuadamente ante gestos cariñosos.
- Detener la actividad ante el gesto de "PARA" / "ALTO"
- Seleccionar objetos según gestos de "GRANDE"/"PEQUEÑO"
- Seguir órdenes expresadas por una secuencia de dos o más gestos.
- Reproducir secuencias de 4/5 gestos expresados en ilustraciones.

6.2.- INTERPRETAR ADECUADAMENTE GESTOS FACIALES

- Continuar una actividad ante la sonrisa de aprobación.



- Cesar la actividad ante el gesto de desagrado.
- Imitar gestos y reaccionar adecuadamente: Llorar.....
Reír.....Dormir.....Comer.....Andar.....Lavarse.....Bebe
r.....

7.- COMUNICACIÓN GESTUAL EXPRESIVA

7.1.-UTILIZAR ADECUADAMENTE GESTOS FUNCIONALES

- Mover mano o brazo para llamar la atención.
- Mover la mano para decir adiós, en respuesta a un gesto.
- Señalar objetos., personas o lugares que desea.
- Reproducir acciones sencillas (comer, beber...)
- Expresar que no desea algo mediante el gesto "NO".
- Avisar mediante el gesto, de sus necesidades.
- Indicar a otro que se acerque, mediante el gesto "VEN"
- Indicar a otro que se aleje, mediante el gesto "VETE".
- Expresar necesidades de hambre, sed, sueño, pis....
- Expresar sensaciones somáticas. (dolor, frío, calor...)
- Expresar estados de ánimo (alegría, tristeza, susto...)
- Indicar que algo está caliente.
- Detiene la actividad de otro con el gesto de "PARA/ALTO"
- Utiliza gestos de cortesía.
- Reproduce secuencias de dos gestos.
- Dirigirse a los demás con secuencias de dos gestos.

7.2.-UTILIZAR ADECUADAMENTE GESTOS FACIALES

- Sonreír en respuesta a la sonrisa de otros
- Hacer gesto de desagrado ante situaciones desagradables

7.3.-UTILIZAR ADECUADAMENTE GESTOS EMOTIVOS

- Emitir gritos de alegría ante rostros/situaciones agradables.
- Emitir gritos de desagrado ante situaciones desagradables.



B) BASES ANATÓMICO-FUNCIONALES

1.1.RESPIRACIÓN-SOPLO

1.2.MOVILIDAD DE ÓRGANOS FONADORES

1. 3 MATERIALES

1.1.-RESPIRACIÓN-SOPLO

SOPLO

- Tomar aire por la nariz.
- Tomar aire por la nariz y retener (")
- Realizar la espiración nasal.
- Inspirar por la nariz y espirar por la boca.
- Soplar, tirando de la mesa material ligero.
- Soplar a través de un conducto estrecho.
- Apagar, soplando una vela a..... cm.
- Apagar a través de un folio enrollado.
- Soplar, haciendo burbujas en el agua
- Hacer oscilar una llama sin llegar a apagarla.
- Hacer sonar un silbato, flauta, armónica, trompeta...
- Soplar por un laberinto una pelota de ping-pong.
- Mover, soplando, molinetes.....
- Hinchar globos.
- Dilatar las aletas de la nariz al inspirar.
- Emitir sonidos vocálicos al expulsar el aire.
- Emitir "UNO" al expulsar el aire.
- Emitir hasta "CINCO" al expulsar el aire.
- Emitir hasta "DIEZ" al expulsar el aire.
- Emitir los días de la semana al expulsar el aire.

1.2.-MOVILIDAD DE LOS ÓRGANOS FONADORES

LABIOS

- Distender el labio sup.e inf. Previo masaje.
- Distender el labio sup. e infe., estirando el superior
- Distender los labios de los lados, estirándoselos.



- Distender el labio sup. (dedo bajo labio sup. tirar hacia fuera).
- Distender el labio inf. (dedo en cara interior, tirar hacia fuera).
- Distender labio superior (apretando hacia la nariz)
- Idem. labio inferior (apretando hacia la barbilla)
- Idem. labio superior (apretando hacia abajo)
- Distender labios, previo golpeteo o pequeños tirones.
- Idem. previo frotación de la zona de la barbilla.
- Abrir la boca imitando al logopeda.
- Abrir / cerrar la boca.
- Apretar fuertemente los labios.
- Dar fuertemente besos al aire.
- Colocar la boca en posición de emisión de vocales.
- Arrugar la nariz elevando el labio superior.
- Tirar de la comisura de los labios hacia abajo.
- Abrir y cerrar exageradamente los labios y emitir A/O
- Idem. I/U.
- Con el labio inferior arrastrar hacia abajo el labio superior.
- Con el labio superior arrastrar hacia arriba el labio inferior.
- Rozar como si mordiera los labios con los dientes
- Apretar los labios contra incisivos como si riera.
- Hacer "morritos y mover a dercha. /izda. e izda./dercha
- Con los carrillos llenos, mover los labios izda. /dercha.
- Expulsar el aire (carrillos llenos) emitiendo BRRR

LENGUA

- Elevar la lengua pasivamente, previa presión en la punta de la barbilla.
- Retroceder la lengua pasivamente, presionando con espátula.
- Llevar la lengua a dcha. /izda. presionando lateralmente.
- Sacar y meter la lengua, despacio y deprisa.
- Llevar, alternando, la punta de la lengua a las comisuras.
- Mover la lengua en sentido giratorio, lamerse los labios.
- Extender la lengua hacia la barbilla.
- Extender la lengua hacia la nariz.
- Tocar con la punta de la lengua la parte posterior de los dientes superiores.



- Idem. con dientes inferiores.
- Relajar la lengua, mostrándola plana, con la boca abierta.
- Doblar la lengua hacia arriba y atrás, con ayuda de incisivos.
- Idem hacia abajo.
- Doblar la lengua, sacándola hasta unir los bordes.
- Golpear con la punta de la lengua los incisivos por delante y por detrás.
- Hacer vibrar la lengua colocada entre los labios.
- Rozar la lengua sobre protuberancia alveolar superior.
- Tras hacer inspiración profunda, emitir LA, LA, LA, LA, LA
- Idem. T-D; T-D; T-D...
- Idem. T-L; T-L; T-L...
- Imitar sonidos: Teléfono, campana, moto, tractor.....

MEJILLAS

- Distender mejillas, con el dedo en la boca, tirar la mejilla hacia fuera.
- Exagerar el gesto de sonreír.
- Exagerar el gesto de emisión de sonidos vocálicos contrapuestos.
- Hinchar las mejillas a la vez.
- Hinchar alternativamente las mejillas.
- En posición de sonrisa colocar los labios en "morritos".
- En posición de "morritos" colocar los labios en sonrisa.

MANDÍBULAS

- Abrir y cerrar la boca rápida y lentamente.
- Abrir la boca rápidamente y cerrarla lentamente.
- Abrir la boca lentamente y cerrarla rápidamente.
- Mover maxilar inferior hacia la derecha.
- Idem hacia la izquierda.
- Mover maxilar inferior a derecha e izquierda.
- Mover la mandíbula de detrás hacia delante.
- Cerrar la boca venciendo la resistencia del logopeda.
- Abrir la boca venciendo la resistencia del logopeda.

VELO DEL PALADAR



- Mover por reflejo el velo del paladar.
- Tragar saliva.
- Hacer gárgaras.
- Emitir ronquidos.
- Expulsar gran cantidad de aire por la boca...
- Tragar líquidos.
- Bostezar.
- Tragar sólidos.
- Tragar líquidos con pajita.

C) ÁREA FONÉTICO-FONOLÓGICA

2.1.REGISTRO FONOLÓGICO
2.2.CAPACIDAD DE IMITACIÓN DE ONOMATOPEYAS
2.3.DISCRIMINACIÓN AUDITIVA FONÉTICA Y FONOLÓGICA
2.4.MATERIAL DE TRABAJO
2.5. MATERIALES

2.1.-REGISTRO FONOLÓGICO:

2.1.1-ADQUISICIÓN DE LA CADENA FONOLÓGICA.

VOCALES				
A	E	I	O	U

DIPTONGOS													
AI	EI	OI	AU	EU	OU	OI	IA	IE	IO	IU	UA	UE	UO

FONEMAS (1)																		
	P	M	B	T	S	D	C/Z	LL	Y...	CH	Ñ...	F...	K...	J...	G..	L...	N...	R... RR
En sílaba																		
En																		



palabra																		
En frase																		
	Bilabiales	Dentales	Interdent	Palatales	*	Velares	Alveolares											

2.1.2.-ARTICULACIÓN DE LAS SÍLABAS INVERSAS Y MIXTAS.

SÍLABAS INVERSAS Y MIXTAS						
-M	-N	-S	-L	-R	-Z	-D

2.1.3-ARTICULACIÓN DE LOS GRUPOS CONSONÁNTICOS.

GRUPOS CONSONÁNTICOS (Sinfones)												
	BL	PL	CL	FL	GL	PR	BR	TR	DR	FR	CR	GR
En sílaba												
En palabra												

Código de evaluación: **S** Superado; **T** Trabajándose; - Nulo. (Si substituye o añade, escribir el fonema o la palabra).

2.2- CAPACIDAD DE IMITACIÓN DE LAS ONOMATOPEYAS

S(La serpiente)	LA LA LA ...(Cantamos)	MIAU MIAU ...(El gato)
MUUU MUU...(La vaca)	NI NA, NI NA...(Ambulancia)	ÑAM ÑAM ...(Comemos)
F F F ...(Un gato enfadado)	Z Z Z ...(Dormimos)	S S S CHAF ...(Las olas)
PSST,PSST...(Llama alguien)	AY! AY! ..(Me pillo el dedo)	TICTAC,TICTAC..(El reloj)
CHIP-CHAP...(Piso charco)	JA JA JA ...(Risa)	TITA TITA.(Ven, gallinita)



AJ AJ...(Trago una mosca)	DING- DONG...(El timbre)	NANG- NANG...(Ccampana)
RING RING ...(El teléfono)	POM POM.(Golpes puerta)	QUIQUIRIQUI ...(El gallo)
ÑIGO ÑIGO ... (Violín)	BR BR BR...(Marcha moto)	CRIC CRIC ... (El grillo)
GR GR GR ... (El león)	CLIC-CLAC...(Abre la llave)	BLA BLA BLA ... (Hablar)
GLU GLU GLU ... (Beber)	PROM PROM...(El tambor)	CHU,CU,CHU...(El tren)

2.3.-DISCRIMINACIÓN AUDITIVA FONÉTICA Y FONOLÓGICA

2.3.1.- ANÁLISIS Y SÍNTESIS AUDITIVA

- Discriminar vocales en posición de sílaba inicial.
- Identificar sílabas muy diferenciadas según la forma de emisión.
- Identificar sílabas poco diferenciadas según la forma de emisión:

B/P	T/D	T/K	F/Z
R/D	R/L	S/Z	Ñ/LL

- Identificar la sílaba inicial de una palabra.
- Discriminar la sílaba final de una palabra.
- Discriminar sílabas en cualquier posición en palabras.
- Omitir sílaba final en palabras.
- Omitir sílaba media en palabras
- Omitir sílaba inicial en palabras.
- Omitir la sílaba inicial. Descubrir que la palabra resultante tiene contenido semántico.
- Encadenar palabras.
- Identificar vocales aisladas entre otros sonidos.



- Identificar vocales entre sonidos consonánticos.
- Identificar una vocal determinada entre varias vocales.
- Discriminar el fonema final de una palabra.
- Discriminar el fonema inicial de una palabra.
- Discriminar los elementos vocálicos de una palabra.
- Relacionar la palabra según su estructura vocálica.
- Reconocer imágenes que tengan la misma estructura vocálica.
- Reconocer y seleccionar palabras que tengan la misma estructura vocálica.
- Discriminar fonemas en cualquier posición.
- Identificar los sonidos que soplan: f, z, s.
- Identificar los sonidos que explotan: p, t, k.
- Identificar los sonidos que vibran: r.

2.3.2.- RITMO Y MELODÍA

- Reconocer palabras cortas y largas.
- Reconocer el número de golpes de voz
- Identificar palabras que tengan la misma estructura rítmica.
- Reconocer palabras que tengan la misma cadencia final.
- Reconocer la sílaba tónica de cada palabra.
- Identificar la palabra que no tenga la misma cadencia final.

2.4.-MATERIAL:

CUADERNOS, LIBROS DE REEDUCACIÓN:

- Cuadernos de Discriminación Auditiva, (Discriminación Auditiva y Logopedia
- Integración de fonemas en el lenguaje espontáneo
- Fichas de recuperación de las dislalias
- Programa de refuerzo de las habilidades metalingüísticas
- Discriminación fonética y fonológica
- Lotos fonéticos

JUEGOS EDUCATIVOS:

- Adivina qué oyes
- Loto sonoro
- Silencio
- Loto de situaciones sonora



D) ÁREA MORFO-SINTÁCTICA

3.1 <u>MORFOLOGIA</u>
3.2 <u>SINTAXIS</u>
3.3. <u>MATERIALES</u>

3.1.--MORFOLOGIA

3.1.1-LENGUAJE RECEPTIVO

- Comprender palabras en plural cuyo singular acaba en vocal.
- Comprender palabras en plural cuyo singular acaba en consonante o es invariable.
- Comprender las formas verbales regulares del presente.
- Comprender las formas verbales regulares del futuro.
- Comprender las formas verbales regulares del pasado.
- Comprender las formas verbales regulares del imperfecto.
- Comprender las formas verbales irregulares del presente.
- Comprender las formas verbales irregulares del futuro.
- Comprender las formas verbales irregulares del pasado.
- Comprender los participios.
- Comprender el gerundio.
- Comprender las formas reflexivas.
- Comprender los verbos recíprocos.
- Comprender los comparativos.
- Comprender los superlativos.
- Comprender los pronombres personales en función de sujeto.
- Comprender los pronombres personales en función de objeto.
- Comprender los posesivos.

3.1.2-LENGUAJE EXPRESIVO

- Utilizar correctamente las concordancias de género: determinante +sustantivo.
- Utilizar correctamente las concordancias de género: sustantivo + adjetivo.
- Utilizar correctamente las concordancias de género: sujeto + atributo.



- Utilizar correctamente el plural de palabras cuyo singular acaba en vocal.
- Utilizar correctamente el plural de palabras cuyo singular acaba en consonante e invariable.
- Utilizar las formas verbales regulares del presente.
- Utilizar las formas verbales regulares del futuro.
- Utilizar las formas verbales regulares del pasado.
- Utilizar las formas verbales regulares del imperfecto.
- Utilizar las formas verbales irregulares del presente.
- Utilizar las formas verbales irregulares del futuro.
- Utilizar las formas verbales irregulares del pasado.
- Utilizar los participios.
- Utilizar el gerundio.
- Utilizar las formas reflexivas. Utilizar las preposiciones.
- Utilizar las conjunciones.
- Utilizar elementos deícticos.
- Utilizar los pronombres de negación.
- Utilizar los adverbios de negación.

3.2.- SINTAXIS

3.2.1- LENGUAJE RECEPTIVO

- Comprender órdenes de una acción.
- Comprender oraciones simples: S – V
- Comprender oraciones simples: S-V-OD
- Comprender oraciones simples: S-V-CCL
- Comprender oraciones simples: S-Vcop-Atributo
- Comprender oraciones simples: S-V-OD-CCL
- Comprender oraciones simples: S-V-OD-OI
- Comprender oraciones negativas.
- Comprender la negación del atributo.
- Comprender los pronombres de negación.
- Comprender los adverbios de negación.
- Comprender oraciones comparativas.
- Comprender oraciones subordinadas causales.
- Comprender oraciones subordinadas condicionales.
- Comprender oraciones subordinadas temporales.
- Comprender oraciones subordinadas adversativas.
- Comprender oraciones subordinadas de relativo.



3.2.2- LENGUAJE EXPRESIVO

- Utilizar oraciones simples: S – V
- Utilizar oraciones simples: S-V-OD
- Utilizar oraciones simples: S-V-CCL
- Utilizar oraciones simples: S-Vcop-Atributo
- Utilizar oraciones simples: S-V-OD-CCL
- Utilizar oraciones simples: S-V-OD-OI
- Utilizar oraciones negativas.
- Utilizar las oraciones interrogativas.
- Utilizar las oraciones exclamativas.
- Utilizar las oraciones reflexivas.
- Utilizar la negación del atributo.

3.3.- MATERIAL

- Tren de Palabras. Comics para hablar. Parejas Lógicas. Diálogo-Dialo
- De la imagen a la expresión verbal. **Bilbao (FHER)**.
- Enséñame hablar.
- Secuencias temporales y Nuevas secuencias

E) ÁREA LÉXICO-SEMÁNTICA

4.1. LÉXICO

4.1.1 VOCABULARIO BÁSICO: Señala o nombra imágenes de:

Partes del cuerpo	Animales
Colegio	Prendas de vestir
Alimentos	Oficios
Vehículos	Juguetes
La casa	

4.1.2. SINÓNIMOS Y ANTÓNIMOS: Comprende y utiliza:
Sinónimos... Antónimos ...



4.1.3. DIFERENCIA EL SIGNIFICADO DE PALABRAS HOMÓNIMAS.

Diferencia el significado de palabras homónimas.

4.1.4. FAMILIAS LÉXICAS: Identifica y forma familias léxicas.

4.2. SEMÁNTICA

4.2 .1: COMPRENSIÓN DE ÓRDENES

- Ejecuta órdenes que:
 - Implican una acción.
 - Implican dos o más acciones relacionadas.
 - Dos o más acciones no relacionadas.
 - Impliquen selección de objetos

4.2.2: COMPRENSIÓN DE UNA NARRACIÓN

Contesta adecuadamente preguntas sobre una historia leída:

¿Quién?	¿Qué?
¿Cuándo?	¿Dónde?
¿Cómo?	¿De quién?
¿Para quién?	¿Cuanto?

Capta por el contexto, palabras desconocidas.

Describe objetos, historietas y acciones de su vida cotidiana.

Clasifica objetos formando categorías.

4.2.3: DIFERENCIAS Y SEMEJANZAS

Establece diferencias y semejanzas entre un par de palabras dadas.

Un pájaro y un perro	Unos zapatos y unos guantes
Una zapatilla y un zapato	Un abrigo y una estufa



Una pelota y una manzana	Un pez y una barca
Unas manos y unos pies	Una escalera y un ascensor
El vino y el agua	Los huevos y la leche
Una pelota y una muñeca	El azúcar y la sal
Una naranja y un plátano	Un botón y una moneda
Una bicicleta y una moto	Una cerilla y un mechero
Un pantalón y un jersey	Un plátano y un limón

4.3 MATERIALES

- **Juegos:**
 - Juegos de memoria de imágenes.
 - Puzzles de escenas cotidianas.
 - Lotos de oficios y utensilios.
 - Juegos de familias léxicas.
 - Encajes de asociación.
 - Juegos de observación de centros de interés.
 - Juegos de veo veo.
- **Vocabularios:**
 - Vocabulario básico en imágenes
 - Mi primer diccionario
 - Método de Logoterapia
 - Cajas de vocabulario (substantivos, acciones y cualidades)

F) ÁREA PRAGMÁTICA

5-1 SALUDOS Y DESPEDIDAS

- Contactar con la mirada al saludar.
- Sonreír como respuesta al saludo



- Responder gestualmente al saludo: besar, abrazar...
- Decir fórmulas de cortesía: hola, adiós, buenos días, hasta mañana

5-2 SOLICITAR DESEOS Y NECESIDADES BÁSICAS.

- Pedir Pippi, caca...
- Pedir agua, comida...
- Decir si tiene frío o calor

5-3 REQUERIMIENTOS DE ACCIÓN

- Directos: dame- mío, toma, ven
- Indirectos: me gustaría

5-4 RECLAMAR ATENCIÓN

- De forma gestual
- Con vocalizaciones
- Con confirmaciones de acción
- Con partículas interjectivas

5-5 EXPRESAR PLACER, EMOCIÓN O RECHAZO.

- Decir SI/NO (gestual o verbal)
- Expresar dolor, tristeza, alegría...
- Dar las gracias
- Pedir perdón
- Emitir enunciados que impliquen disconformidad

5-6 CONTESTAR A PREGUNTAS CERRADAS Y ABIERTAS

- Contestar preguntas sobre sus necesidades básicas
- Contestar preguntas sobre datos personales
- Contestar preguntas sobre su entorno familiar
- Contestar preguntas sobre su entorno escolar
- Contestar preguntas sobre su entorno social...
- Contestar preguntas relativas a su ubicación espacio-temporal



5-7 DENOMINAR

5-8 SOLICITAR INFORMACIÓN

- Utilizar interrogantes en contexto

Qué	De quien
Quién	Para quien
Dónde	Por donde
Cuándo	Por qué
Puedo	Otros

5-9 IMAGINAR

- Hacer como si...
- Si yo fuera
- Comentarios imaginados

5-10 DESCRIBIR

- Describir objetos, personas, animales... de su entorno
- Describir acciones que realizan las personas en un determinado contexto

5-11 NARRAR

- Contar un cuento o historia ante imágenes
- Contar experiencias
- Anticipar acontecimientos

5-12 PARTICIPAR EN UNA CONVERSACIÓN.

- Esperar turno
- Escuchar al otro
- Responder preguntas de forma coherente
- Hacer aportaciones sobre temas
- Mantener un diálogo



- Usar adecuadamente el teléfono

5-13 CONTAR UN CUENTO ANTE IMÁGENES

- Narrar un cuento o historia con apoyo de imágenes

5-14 DEMANDAS DE CONFIRMACIÓN O NEGACIÓN.

- No puedo
- Lo siento
- Por favor
- Fórmula de demanda explícita

5.2 MATERIAL

Juegos:

- Puzzles de escenas cotidianas.
- Juegos de observación de centros de interés.
- Materiales diversos para juego simbólico.

Otros:

- Método de Logoterapia
- Cómics para hablar

G) PROGRAMA LECTO-ESCRITURA

Reeducación o refuerzo de las uniones y separaciones

Objetivos:

- Eliminar las uniones y separaciones inadecuadas de grafemas y sílabas.
- Reconocer la palabra como unidad fonética y grafemita.
- Distinguir los silencios que existen en una frase.
- Diferenciar las palabras que componen una frase.
- Copiar frases sin uniones y separaciones inadecuadas.
- Escribir al dictado frases y textos correctamente.
- Componer frases de forma adecuada.



Actividades de desarrollo: unión separación

1-Actividades dirigidas a la asimilación del concepto "palabra"

- Enumeración de palabras, escribiéndolas posteriormente.
- Se dirá una palabra y se añadirá otra, escribiéndola.
- Construcción de frases a partir de una palabra dada.
- Dictado de palabras, acentuando los silencios entre ellas

2-Actividades dirigidas a la asimilación del concepto "frase"

- Confección de frases a partir de una palabra.
- Ordenar frases que están desordenadas.
- .Completar lagunas existentes en una frase.
- Copiar frases siguiendo un modelo que ofrece el marco en que se debe escribir cada palabra.
- Localizar los errores que contiene un texto.

3- Actividades de discriminación visual y auditiva de los monosílabos

- Reproducción de sencillos modelos de estructuras, previamente establecidos.
- Ubicación de los monosílabos en un texto donde faltan.
- Localizar y separar los monosílabos que han sido unidos a otras palabras en una frase o texto
- localizar los monosílabos en una frase.
- Reconocer los monosílabos que se dicen en una frase.

4- Actividades par reforzar la escritura sin separaciones ni uniones inadecuadas.

- Realizar dictados con apoyos visuales, auditivos o ambos.
- Distinguir los monosílabos en un texto.
- Localizar los errores de unión-separación de un texto.
- Confeccionar textos correctos a partir de textos con errores.

Reeducación o refuerzo de las inversiones

Objetivos: inversiones

- Reducir y eliminar las inversiones en la escritura y en la lectura.



- Diferenciar y reconocer auditiva y visualmente las letras o grupos silábicos que se invierten de forma aislada.
- Localizar y reconocer las letras o grupos silábicos dentro de una palabra o frase.
- Leer adecuadamente palabras y frases que se suelen invertir primero de forma aislada y posteriormente dentro de una frase o texto.
- Escribir correctamente las sílabas y palabras invertidas primero de forma aislada y posteriormente en un texto o frase.

Actividades de desarrollo: Inversiones

1- Actividades para la manipulación de las letras, sílabas y palabras que se invierten.

- Recorrido de las letras y sílabas que se invierten.
- Reseguido de las mismas.
- Confección de las mismas

2-Actividades de reconocimiento auditivo y visual de las letras, sílabas y palabras que se invierten.

- Descubrir las palabras que contienen un determinado fonema o sílaba al escucharlas.
- Enumeraciones de palabras que contengan un determinado fonema o sílaba
- Idem pero escribiendo listas de palabras.
- Formar familias de palabras que contengan un determinado fonema o sílaba.
- Comparar palabras que contengan fonemas o sílabas parecidas.
- Localización de las letras, sílabas o palabras que se invierten. En una lámina mezcladas con otros diferentes y parecidas con un modelo presente.
- Idem pero sin modelo
- Localización de determinadas letras, sílabas y palabras en textos o frases.

3- Actividades de lectura de las letras, sílabas y palabras que se invierten.

- Lectura de palabras que contienen letras o sílabas que se invierten.



- Deletreo de palabras que contengan las letras o sílabas que se invierten.
- Descomposición de palabras en sílabas y en letras-
- Composición de palabras con letras o sílabas entre las que se encuentren las invertidas.
- Localización de errores de inversión que se encuentran en columnas de palabras, frases textos.
- Búsqueda de sílabas o de fonemas en una lámina, iguales a un modelo

4- Actividades de escritura de las letras, sílabas y palabras que se invierten.

- Completar palabras a las que faltan letras, sílabas y palabras que se invierten.
 - Idem con palabras contenidas en un texto.
 - Completar frases a las que les falta una palabra que incluye letras o sílabas que se suelen invertir.
 - Construir palabras que contengan letras o sílabas que se suelen invertir.
 - Copiar frases que contengan las letras o sílabas que se invierten.
 - . Dictado de palabras que contienen dichas letras o sílabas.
 - Corrección de errores de inversión contenidos en palabras, frases o textos...
- Reeducción o refuerzo de las omisiones

Objetivos: Omisiones

- Reducir o eliminar las adiciones y omisiones en la escritura y en la lectura.
- Diferenciar y reconocer visual y auditivamente las letras, sílabas y palabras que se omiten o añaden.
- Localizar las letras, sílabas o palabras que se omiten o añaden en palabras, frases y textos.
- Reconocer palabras escritas correctamente en un conjunto de palabras que tienen letras o sílabas añadidas u omitidas.
- Escribir correctamente al dictado frases en las que se encuentren las letras, sílabas o palabras que se suelen omitir.
- Leer correctamente las letras, sílabas y palabras aisladas y en frases y textos.



Actividades de desarrollo: Omisiones

1-Actividades de manipulación de la letra, sílabas o palabra

- Dibujo en el aire, pizarra o papel del par de letras que se añade u omite
- Reseguido de las mismas.
- Confección de las mismas

2- Actividades para la discriminación auditiva de las letras, sílabas y palabras.

- Descubrir las palabras que contienen un determinado fonema o sílaba al escucharlas.
- Enumeraciones de palabras que contengan un determinado fonema o sílaba
- Idem pero escribiendo listas de palabras.
- Formar familias de palabras que contengan un determinado fonema o sílaba.
- Comparar palabras que contengan fonemas o sílabas parecidas.

3. Actividades para la discriminación verbal de las letras, sílabas y palabras que se omiten añaden

- Localización de las letras, sílabas o palabras que se omiten o añaden. En una lámina mezcladas con otros diferentes y parecidas con un modelo presente.
- Idem pero sin modelo
- Localización de determinadas letras, sílabas y palabras en textos o frases.

4- Actividades de discriminación en la lectura.

- Deletreo de palabras
- Descomposición de palabras en sílabas.
- Lectura de frases y textos que contengan de forma resaltada aquellas letras, sílabas o palabras que omite o añade.
- Corrección de los errores observados en una lista de palabras, en la que aparecen letras añadidas y omitidas.

5. Actividades sobre la escritura

- Completar palabras aisladas que presentan omisiones y añadidos de letras y sílabas.
- Idem. Con palabras contenidas en un texto o frase.



-Confección de palabras que contengan aquellas letras que se suelen añadir u omitir.

- Confección de palabras que comiencen por las letras, sílabas y palabras que se suelen añadir.

- Copiado de frases

- Dictado de palabras y frases.

- Composición de frases a partir de, o que contengan, las palabras que suele añadir.

Reeducación o refuerzo de las sustituciones

Objetivos: sustituciones

- Reducir y eliminar las sustituciones de letras en la lectura y escritura.

- Diferenciar auditiva y visualmente el par de letras que se confunden.

- Localizar y reconocer el par de letras que se confunden en una lámina de letras y en frases y textos

- Corregir palabras y frases que presentan errores en las letras que se suelen confundir.

- Leer adecuadamente palabras y frases que contienen las letras confundidas.

- Escribir correctamente copiando al dictado y espontáneamente, modelos y composiciones libres que contengan el par de letras que se confunden.

Actividades de desarrollo: sustituciones

1- Actividades para la manipulación del par de letras que se confunden

- Recorrido de las letras y sílabas que se confunden.

- Reseguido de las mismas.

- Confección de las mismas

2-Actividades para el reconocimiento espacial del par de letras que se confunden.

- Buscar letras que tengan ciertos parecidos con las que se confunden.

3-Actividades para la discriminación auditiva de los fonemas que se confunden.



- Enumeraciones de palabras que contengan determinada letra.
- Deletreo de palabras
- Descomposición de palabras en sílabas.
- Composición de palabras a partir de una letra o sílaba.

4- Actividades para la discriminación visual de las letras

- Localización de las letras que se confunden en una lámina mezclada con otras
- Ídem que la anterior pero a partir de una orden verbal.

5- Actividades de lectura y escritura de las letras confundidas.

- Lectura de columnas de palabras que contengan las letras confundidas.
- Completar palabras a las que falta la letra o letras que suele confundir.
- Ídem pero completando textos a los que faltan palabras.
- Copia y dictado de textos que las contengan.
- Composición de frases a partir de una palabra que contenga una de las letras confundidas.
- Búsqueda de palabras que contengan una determinada letra en un texto.
- Confección de dos listas de palabras, colocando en una columna la que tiene una letra y en la otra el otro elemento del par confundido.
- Descubrir el error y subsanarlo en un listado de palabras en las que algunas tienen errores.

MATERIAL

- Fichas de recuperación de la dislexia
- Ejercicios de percepción visual
- Reforzamiento y recuperación de los aprendizajes básicos
- Entrenamiento auditivo y lectura
- Fichas de refuerzo de la atención



F) METODOLOGÍA

Se llevará a cabo una metodología individualizada, personalizada y activa.

En el desarrollo de las intervenciones se utilizará material manipulativo, dentro de un contexto lúdico.

Los alumnos asistirán al aula de forma individual principalmente proponiéndose un horario flexible para aquellos alumno/as cuyas necesidades no son permanentes, de manera que se pueda considerar su baja, manteniendo un seguimiento desde su aula de referencia; así como, la posible intervención de forma puntual del alumno que lo requiera a lo largo del curso.

Dependiendo de las necesidades de cada caso, utilizaremos distintas estrategias metodológicas entre las que podemos destacar: la espera estructurada, modelado...

En cuanto al espacio, se organizará en tres zonas de trabajo, dependiendo de la actividad que se vaya a realizar:

- Espejo
- Ordenador.
- Mesa.

Las sesiones tendrán una duración de 30 o 60 minutos, dependiendo de los casos.

G) EVALUACIÓN

Se realizará una evaluación inicial con el objetivo de detectar cuales son las necesidades educativas particulares de cada caso, utilizando test estandarizados, pruebas auditivas o controles.

La evaluación será continua llevando un registro diario, revisión de tareas, observación directa.

Se realizará un informe final donde se valorará el nivel de consecución de los objetivos

