

Diario: Lunes, 27/04/2020

LENGUA:

Esta semana vamos a trabajar la **Expresión Escrita (contar una historia)**

Tarea para entregar: Vamos a trabajar la escritura creativa contando una historia con ayuda de los "Story Cubes" (dados con imágenes que son la base de nuestra historia). Para ello, os planteo dos posibilidades y que cada uno elija la que quiera y/o pueda hacer:

1. Crear nosotros los dados, con imágenes o palabras en cada cubo del dado y a partir de ahí contar la historia. Podéis elegir y variar la temática de cada dado (personajes, épocas, lugares, objetos, medios de transporte, verbos o acciones,...) (podéis usar estas páginas web como modelo)

<https://www.orientacionandujar.es/2012/12/13/dados-magicos-para-crear-cuentos/>
<https://www.orientacionandujar.es/2014/03/12/escritura-creativa-dados-cuenta-historias-todo-color-story-cubes/>

2. Utilizar esta página web que os ofrece los dados interactivos (podéis cambiar algún dado o volver a tirar si no os gusta la tirada)

<https://rpg.nathanhare.net/storygen/>

Debéis escribir o hacer una foto de las imágenes que os han tocado y a partir de ahí elaborar la historia (**extensión entre 100-200 palabras**).

Podéis utilizar tantos dados como queráis, sabiendo que mientras más dados, más elementos tengo para utilizar en mi historia (recomendación: 6-9), para poder tener elementos para la **presentación o introducción, el nudo o desarrollo y el desenlace o conclusión** (adjunto algunas pautas para la elaboración de la historia en la página 4 de este documento, así como un modelo para hacer los cubos (página 3) y un cuadro-resumen de conectores para utilizar en la historia (página 5).

MATES:

Tarea para entregar: Página 210 – Actividad 1 (Debéis completar el **esquema** y poner el **perímetro** y **área** de las 4 figuras básicas (**triángulo, cuadrado, rectángulo y circunferencia**) (lo adjunté en el planning anterior) (sería interesante que lo hicierais todo en una página, orientación horizontal y si es en cartulina mejor) (hacedlo con una buena presentación y os servirá de repaso para cursos posteriores).

VALORES:

UNIDAD 3: Taller 2: Somos Solidarios: (Página 82-83) – Actividades 1,2,3 (leer), 4 y 5 (trabajo para el lunes y martes)

EDUCACIÓN ARTÍSTICA: Trabajo de la seño Maica

C/Barrio Nuevo, nº 2, Sevilla, 41012

Tfno: 955622816 Fax: 955622817 Tfnos Corporativos: 380816 Fax: 380817
Web: <http://www.ceip-laraza.es>

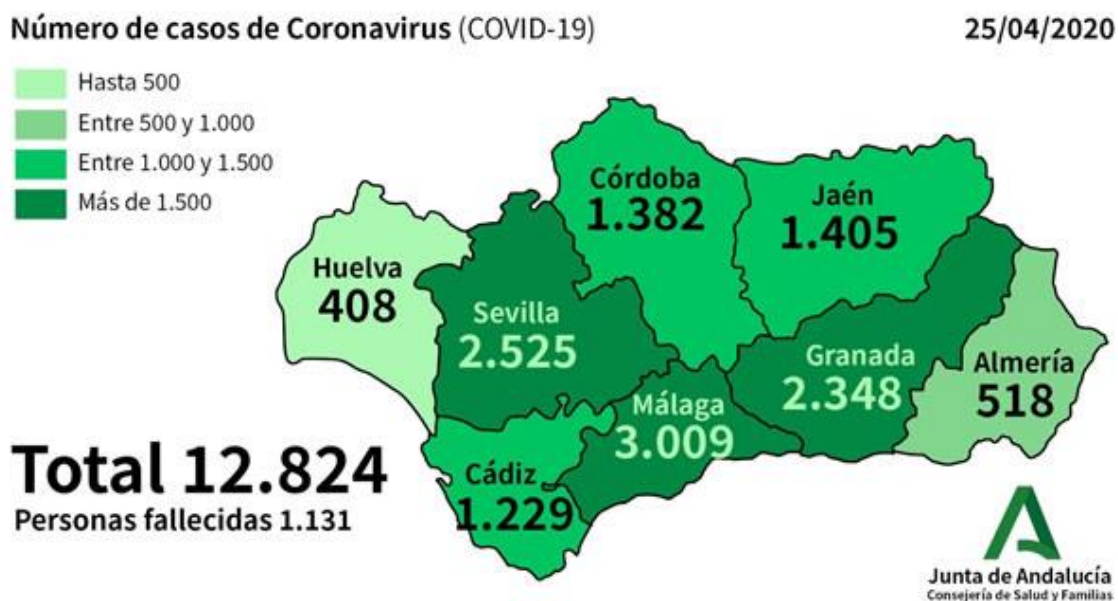


Diario: Martes, 28/04/2020

LENGUA: Tarea Semanal.

Con esta tarea, además de fomentar la creatividad, trabajamos la Expresión Escrita contando una historia (elementos de la narración) y podemos repasar si lo incluimos en la misma la descripción de lugares, personas,...

MATES: Tarea para entregar (Repaso Estadística: Media/Moda)



Aquí tenemos los datos sobre casos de Coronavirus en Andalucía a fecha de 25 de abril. Calcula la **MEDIA** y **MODA** y extrae alguna **REFLEXIÓN** sobre los datos ofrecidos. Recuerda:

MEDIA: Suma de todas las provincias y división por el total de provincias (8)

MODA: **Provincia** que más casos tiene (no es el número de casos, sino el nombre de la provincia).

SOCIALES:

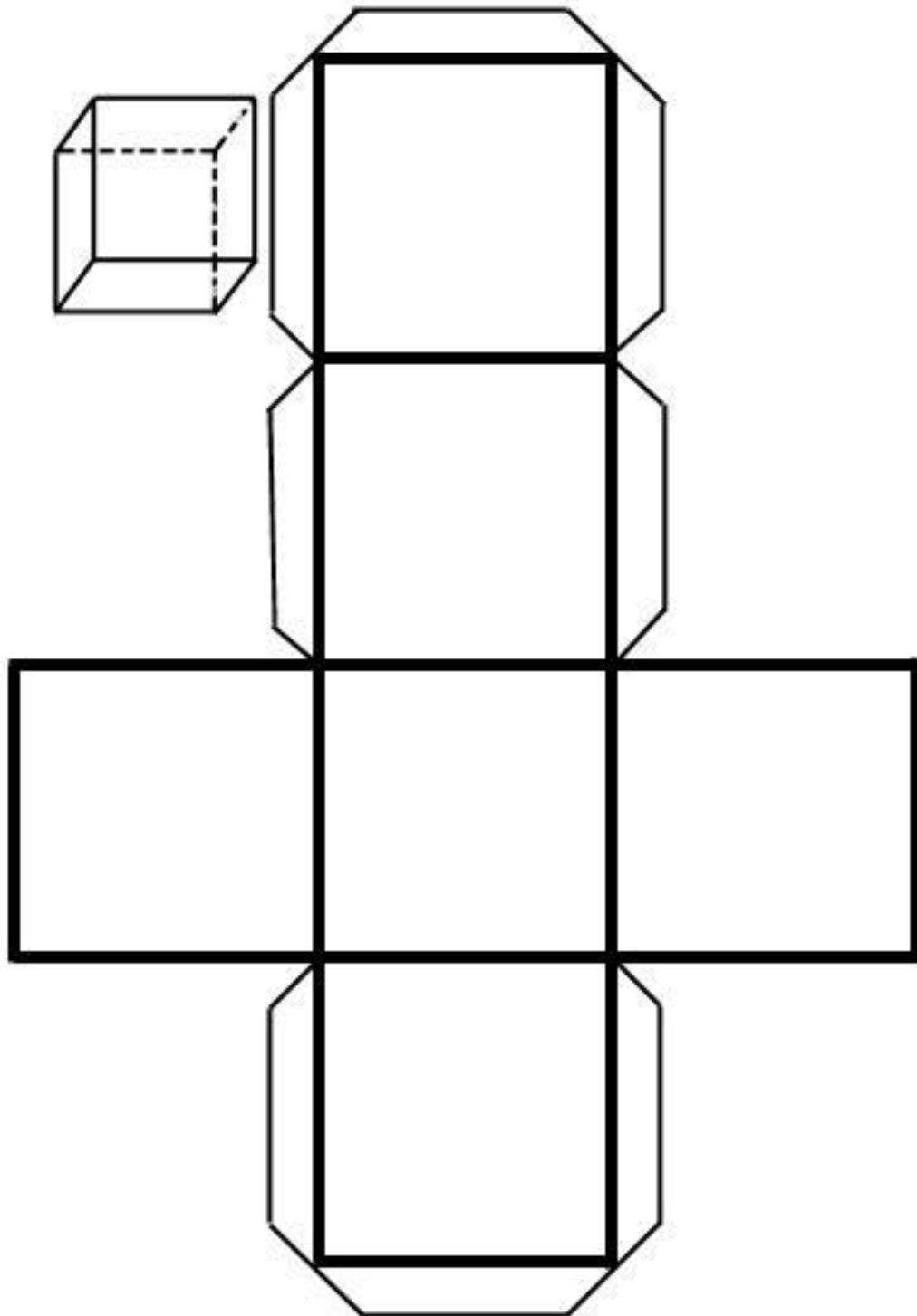
Libro "Sopa de Europa" - Capítulo 26: España. Deben rellenar la siguiente **FICHA TÉCNICA** (si dejan algún apartado sin rellenar no pasa nada, deben rellenar, al menos, la información que aparezca en el libro)

Tarea Semanal para entregar: Realizar la **FICHA TÉCNICA** del libro "Sopa de Europa" que se adjunta en otro documento.

EXTRA: La última actividad de la ficha técnica del libro plantea hacer una ilustración del mismo, podéis hacer un **collage** o un **cartel** como el que se plantea en la página 94 del libro de sociales.

INGLÉS: Trabajo de la señora Mari Carmen





¿QUIERES APRENDER A CONTAR UNA HISTORIA Y NO MORIR EN EL INTENTO?

1. ¿Ya sabes sobre qué quieres escribir? Pregúntate: ¿Qué quiero contar? ¿Cuál es la trama principal y algunas secundarias? Plantea un pequeño esquema-guion en tu cabeza o en un papel.

2. ¡Estructura tu texto! Procura seguir la siguiente estructura:

☆ INTRODUCCIÓN o PRESENTACIÓN:

- Se introduce la historia señalando aspectos como personajes, lugares, tiempo...
- Extensión recomendada: Corta

☆ NUDO o DESARROLLO:

- Se exponen y detallan la trama **principal** y **secundarias**
- Utiliza **conectores** para unir o conectar ideas (primero, luego, después, finalmente,...), así como **sinónimos**, palabras con el mismo significado (para no repetir siempre la misma palabra) que harán que la narración quede mejor.
- Extensión recomendada: Larga

☆ DESENLACE o CONCLUSIÓN:

- Se concluye la historia cerrando todo lo planteado
- Extensión recomendada: Corta

3. ¡Lo primero es lo primero! El título es fundamental para atraer a cualquier lector. Debe ser sencillo y que cree interés.

Consideraciones a tener en cuenta según la destreza para realizar una redacción:

- 1. Nivel Básico:** Realizar **oraciones simples** separadas por puntos.
- 2. Nivel Intermedio:** Unir oraciones simples mediante conectores básicos (y, o, pero, sin embargo...) creando **oraciones compuestas**.



Conectores del discurso



Lenguaje
Y OTRAS LUCES

Sirven para...

ORDENAR EL DISCURSO

Antes de nada
En primer lugar
En segundo lugar
En último lugar
Por un lado/otro lado
Por último
Para empezar
A continuación
Primero/después/luego
Finalmente
Para terminar

INTRODUCIR UN TEMA

En cuanto a
Con relación a
Con respecto a
Por otra parte
En relación con
Por lo que se refiere a
Acerca de

AÑADIR IDEAS

Además
Asimismo
También
Igualmente
Al mismo tiempo
Por otro lado
Por otra parte
Así pues

ACLARAR O EXPLICAR

Es decir
O sea
Esto es
En efecto
Conviene subrayar
Dicho de otra manera
En otras palabras
Con esto quiero decir

EJEMPLIFICAR

Por ejemplo
Concretamente
En concreto
En particular
Pongamos por caso

INTRODUCIR UNA OPINIÓN PERSONAL

Para mí
En mi opinión
Yo creo que
A mi entender/parecer
A mi juicio
Según mi punto de vista
Personalmente
Considero que

INDICAR HIPÓTESIS

Es posible
Es probable
Probablemente
Posiblemente
A lo mejor
Quizá(s)
Tal vez

INDICAR OPOSICIÓN O CONTRASTE

Pero
Por el contrario
Aunque
Sin embargo
A pesar de
No obstante
En cambio
Al contrario

INDICAR CONSECUENCIA

Por esto
Por tanto
En consecuencia
Por consiguiente
Como resultado
Por lo cual
De modo/manera que
De ahí que

INDICAR CAUSA

Porque
Ya que
Como
Puesto/dado que
A causa de
Debido a
Visto que

RESUMIR

En resumen
En pocas palabras
Para resumir
En suma
Globalmente
En definitiva

CONCLUIR O TERMINAR

En conclusión
Para finalizar
Para terminar
Para concluir
Por último
En definitiva
En resumen



Propuesta de ARTÍSTICA...

LUNES 27/04/2020

MÚSICA:

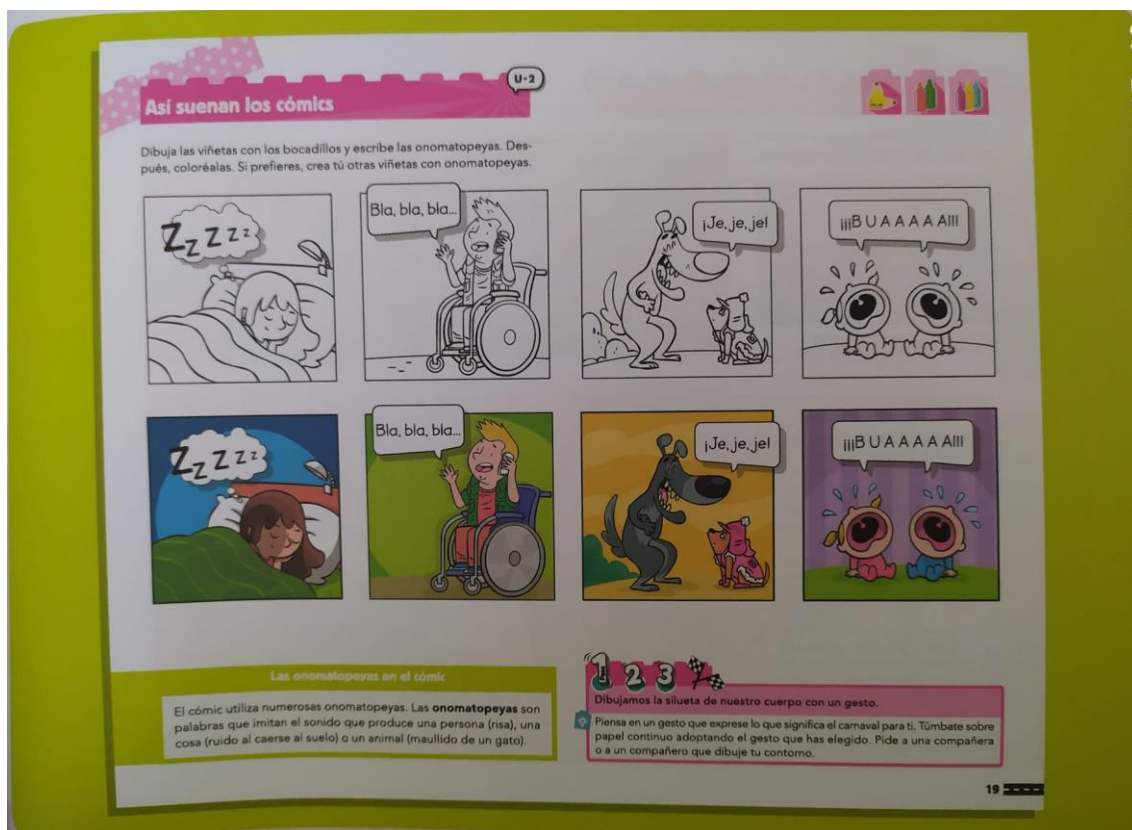
Propuesta colgada en Edmodo.

Flauta ¿Dónde están las llaves? Con parte de improvisación!!

<https://www.youtube.com/watch?v=vWWXaptZJ7w>

PLÁSTICA:

Cómic



Muchísimas gracias familias, si podéis y queréis estaré encantada de recibir vuestros ratitos de artística en mi correo maicamusicalaraza@gmail.com

¡¡Un abrazo gigante!!



PROPUESTA SEMANAL DE QUINTO DE PRIMARIA
(INGLÉS)

Hola chicas y chicos. Esta semana voy a enviar tarea solamente para la primera sesión, ya sabéis que comienza la feria y no tenemos clase miércoles, jueves ni viernes. Vamos a trabajar la lesson 4, pág 55 del class book. Para empezar leeremos "Our values": Enjoy different kinds of music, es decir, disfruta con diferentes tipos de música. En relación con todo este comienzo os he preparado una sorpresa, espero que os guste:

<https://www.youtube.com/watch?v=qJT6kPp-c3o>

Para comenzar, lee, escucha y repite con el ejercicio 2. Es un diálogo que pregunta: ¿Cuál es tu música favorita, cuándo la escuchas y cómo. En el ejercicio 3, debéis practicar oralmente haciendo preguntas y respuestas. Por cierto, fijaos en las respuestas y en los tipos de música que proponen en el primer cuadro.

Del class book no vamos a hacer nada más. ¿Qué ficha haremos del activity? Pues la lesson 4: los ejercicios 1 y 2 son muy sencillos, los vais a comprender rápidamente. En el ejercicio 3 debes elaborar un diálogo tomando como modelo el diálogo del ejercicio 1, pero escribiendo vuestras preferencias, es decir, cuál es vuestra música favorita, cuándo y cómo la escucháis.



RESUMIENDO: ¿Qué subiremos a Edmodo?

1. Foto de la ficha de la lesson 4 del activity book

Con esto hemos terminado la tarea. Espero que estéis llevando bien todo el encierro. Vosotras y vosotros tenéis la suerte de poder empezar a salir algún ratito, siempre siendo muy responsables. Por cierto, ¡que paséis una buena feria sin pisarla!. Ánimo, seguro que ya nos queda poquito para vernos. Seguid trabajando de la misma manera que lo estáis haciendo, estoy orgullosa de la clase de 5º.

Muchísimos besos.



ÁREA DE RELIGIÓN - Semana 6 (27- 3 mayo)

La semana pasada hablábamos de nuestra familia y cómo lo hacemos para disfrutar juntos y cuidarnos. También estuvimos trabajando sobre nuestra otra gran familia que formamos todos los cristianos: la Iglesia.

Desde el principio, Jesús eligió a un grupo, los apóstoles, para que le ayudaran en su tarea. Vemos el siguiente **video**: <https://www.youtube.com/watch?v=HSStTYU6TrI>

Lee en la **Biblia** Mt 28, 16-19 y escribe qué personas están llamadas a formar parte de la Iglesia. Lee también Mt 10, 5-14 y escribe en qué consiste la misión que Jesús encargó a sus discípulos.

Desde que Jesús eligió a los apóstoles, la Iglesia está organizada de manera que pueda llevar a cabo su misión. Mira este **video** <https://www.youtube.com/watch?v=586wZRBhMGE> y haz luego un pequeño esquema de lo que has aprendido.

Como también nos gusta trabajar con el **arte** en nuestra clase, buscamos fotografías de edificios religiosos y observamos los distintos estilos arquitectónicos; también nos fijamos en su decoración interior: relieves, vidrieras, frescos...

Investiga sobre el apóstol Santiago y escribe algo sobre él.

Para terminar, nos divertimos haciendo este **puzzle** <https://www.jigsawplanet.com/?rc=play&pid=369665a66d53>

Espero que las actividades os hayan gustado y entretenido. Hacedlas tranquila y relajadamente en algún ratito que tengáis libre. No quiero que estéis agobiados por lo menos con las tareas de Reli, así que relax. No pretendo añadir os dificultades, muy al contrario.

Gracias y estoy a vuestra disposición para cualquier consulta. Espero que estéis bien. Un abrazo a todos. Os echo de menos

Las tareas de Religión, las fotos de los trabajos o cualquier consulta al respecto, me la podéis enviar, por cuestión de organización del trabajo, al siguiente correo:

nievesbolinaga@ceipmariecuriesevilla.com. Por favor, especificar claramente en el correo el nombre y el curso del alumno. Gracias

Nieves Bolinaga. Profesora de Religión

