

JUNTA DE ANDALUCÍA

**PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA
TERCER CICLO**



**CEIP LA RAZA
SEVILLA**

**PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA
TERCER CICLO DE EDUCACIÓN PRIMARIA**

1.- OBJETIVOS DE LA ETAPA Y SU CONCRECIÓN EN EL CICLO.

2.- SECUENCIACIÓN DE CONTENIDOS.

3.- ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS.

4.- EVALUACIÓN.

- **Caracterización de la evaluación.**
- **Criterios de promoción.**

5.- MEDIDAS PARA LA ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD.

6.- MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS.

7.- ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS.

8.- PROGRAMACION ANUAL.



OBJETIVOS DE LA ETAPA Y SU CONCRECIÓN EN EL CICLO.

OBJETIVOS DE LA ETAPA	CONCRECIÓN EN EL CICLO
<p>Objetivos del Real Decreto 1513/2006 Objetivos del Decreto 230/2007</p>	
<p>Conocer y apreciar los valores y las normas de convivencia, aprender a obrar de acuerdo con ellas, prepararse para el ejercicio activo de la ciudadanía y respetar los derechos humanos, normas viales, así como el pluralismo propio de una sociedad democrática.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Participar activamente en los ámbitos cercanos de manera democrática. - Interés por lo que sucede fuera de mi entorno y tener espíritu crítico. - Respetar las normas viales en la utilización de algún medio de transporte.
<p>Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y responsabilidad en el estudio así como actitudes de confianza en sí mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Responsabilizarse en el estudio diario, incorporándolo como un hábito. - Superación personal. - Cumplir con rigor los valores de orden, limpieza y organización del trabajo. - Adoptar una actitud de respeto y valoración hacia las aportaciones propias y de los demás.
<p>Adquirir habilidades para la prevención y para la resolución pacífica de conflictos, que les permitan desenvolverse con autonomía en el ámbito familiar y doméstico, así como en los grupos sociales con los que se relacionan</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Resolución autónoma de conflictos con responsabilidad. - Aplicar herramientas (escucha, valor del silencio, relajación) para la autogestión emocional/mental en el entorno.
<p>Conocer, comprender y respetar las diferentes culturas y las diferencias entre las personas, la igualdad de derechos y oportunidades de hombres y mujeres y la no discriminación de personas con discapacidad.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Integrar una actitud de valoración hacia la diversidad cultural en el entorno. - Valorar la riqueza de la interculturalidad, priorizando lo que nos une/encuentra.
<p>Conocer y utilizar de manera apropiada la lengua castellana, apreciando las peculiaridades de la modalidad lingüística andaluza.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Expresarse oralmente con corrección, respetando las reglas del intercambio comunicativo. - Leer adecuadamente y comprender textos de distinta naturaleza. - Ser capaz de adoptar una actitud crítica ante discursos orales, así como ante textos escritos. - Componer textos escritos de diferente naturaleza con corrección ortográfica y de formato. - Valorar las peculiaridades de nuestra habla andaluza.
<p>Adquirir en, al menos, una lengua extranjera la competencia comunicativa básica que les permita expresar y comprender mensajes sencillos y desenvolverse en situaciones cotidianas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Ser capaz de expresarse oralmente y por escrito en lengua extranjera en un ámbito cotidiano. - Valorar el idioma como una herramienta básica para el desenvolvimiento autónoma en la sociedad actual, viendo su utilidad en la práctica diaria. - Acercamiento a la L2, adoptando una actitud receptiva hacia la realidad plurilingüe.

Desarrollar las competencias matemáticas básicas e iniciarse en la resolución de problemas que requieran la realización de operaciones elementales de cálculo, conocimientos geométricos y estimaciones, así como ser capaces de aplicarlos a las situaciones de su vida cotidiana.	<ul style="list-style-type: none"> - Plantear y resolver situaciones de la vida diaria usando la competencia matemática, sabiendo explicar el proceso seguido (argumentación matemática). - Manifestar un interés y gusto por la argumentación matemática, siendo consciente de la necesidad de la misma para un manejo autónomo.
Conocer y valorar su entorno natural, social y cultural, contribuyendo a su conservación y mejora.	<ul style="list-style-type: none"> - Intervenir activamente en el medio, disfrutando del mismo y manteniendo un actitud responsable de cuidado y conservación. - Expresar mediante diferentes códigos contenidos propios del entorno natural, social y cultural.
Iniciarse en la utilización, para el aprendizaje, de las tecnologías de la información y la comunicación desarrollando un espíritu crítico ante los mensajes que reciben y elaboran.	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizar adecuadamente los programas de ofimática básica de Guadalíxex. - Conocer las utilidades de Internet, haciendo un uso crítico y responsable.
Utilizar diferentes representaciones y expresiones artísticas e iniciarse en la construcción de propuestas visuales.	<ul style="list-style-type: none"> - Disfrute por la expresión artística y manejo de diferentes técnicas para el desarrollo de la creatividad. - Apreciar valores artísticos, reconociendo elementos referenciales en una obra de arte.
Valorar la higiene y la salud, aceptar el propio cuerpo y el de los otros, respetar las diferencias y utilizar la educación física y el deporte como medios para favorecer el desarrollo personal y social.	<ul style="list-style-type: none"> - Aceptar y valorar su cuerpo al margen de la influencia externa, mostrando una autoestima equilibrada. - Uso de la actividad física incorporando hábitos de higiene, posturales y de prevención de lesiones para incrementar la salud. - Disfrute con la práctica de actividades físicas por su incidencia en el desarrollo personal y social.
Desarrollar sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con los demás, así como una actitud contraria a la violencia, a los prejuicios de cualquier tipo y a los estereotipos sexistas.	<ul style="list-style-type: none"> - Mostrar una expresión emocional sin prejuicios y cercana al otro. - Tomar conciencia del propio estado emocional en cada momento y ser capaz de expresarlo.
Conocer y respetar la realidad cultural de Andalucía, comprendiéndola como comunidad de encuentro entre culturas.	<ul style="list-style-type: none"> - Participar en la realidad cultural de Andalucía, valorándola y respetándola, contribuyendo a su mejora mediante el intercambio.

SECUENCIACIÓN DE CONTENIDOS

AREA DE LENGUAJE		
Objetivos	Contenidos	Criterios de evaluación
<ul style="list-style-type: none"> - Captar el sentido de textos orales de uso habitual mediante la comprensión de las ideas expresadas y de sus relaciones, interpretando elementos explícitos e implícitos presentes en los mismos. - Producir textos orales en los que se presenten de forma organizada hechos, ideas o vivencias y se empleen adecuadamente las formas de la lengua oral. - Participar de forma constructiva en situaciones de comunicación relacionadas con la actividad escolar, respetando las normas que hacen posible el intercambio en estas situaciones. - Captar el sentido global de los textos escritos de uso habitual, resumir las ideas principales y las relaciones que se establezcan entre ellas. - Utilizar estrategias que favorecen la comprensión textual y permitan resolver las dudas que se plantean durante el proceso de lectura: relectura, subrayado, uso del diccionario, elaboración de esquemas.... - Leer textos de diverso tipo con fluidez, empleando la pronunciación, la entonación y el ritmo adecuados a su contenido. - Manifestar preferencias en la selección de lecturas y expresar las propias opiniones y gustos personales sobre los textos leídos. - Utilizar diferentes recursos y fuentes de 	<ul style="list-style-type: none"> - Escuchar, hablar y conversar. - Leer y escribir. - Conocimiento de la lengua. - Aspectos socio-culturales. - Educación Literaria. 	<ul style="list-style-type: none"> - Produce textos orales en los que se presenten de forma organizada hechos, ideas o vivencias y se empleen adecuadamente las formas de la lengua oral. - Participa de forma constructiva en situaciones de comunicación relacionadas con la actividad escolar, respetando las normas que hacen posible el intercambio en estas situaciones. - Capta el sentido global de los textos escritos de uso habitual, resume las ideas principales y las relaciones que se establezcan entre ellas. - Utiliza estrategias que favorecen la comprensión textual y permitan resolver las dudas que se plantean durante el proceso de lectura: relectura, subrayado, uso del diccionario, elaboración de esquemas.... - Lee textos de diverso tipo con fluidez, empleando la pronunciación, la entonación y el ritmo adecuados a su contenido. - Manifiesta preferencias en la selección de lecturas y expresa las propias opiniones y gustos personales sobre los textos leídos. - Utiliza diferentes recursos y fuentes de información de uso habitual en la actividad escolar (biblioteca, folletos, libros de consulta, medios de comunicación) para satisfacer necesidades concretas de información y aprendizaje.

Avda. Las Razas s/n, Sevilla, 41012

Tfno: 955622816 Fax: 955622817 Tfnos Corporativos: 380816 Fax: 380817

Web: <http://www.ceip-laraza.es>

E-mail: 41009330.edu@juntadeandalucia.es

<p>información de uso habitual en la actividad escolar (biblioteca, folletos, libros de consulta, medios de comunicación) para satisfacer necesidades concretas de información y aprendizaje.</p> <ul style="list-style-type: none">- Elaborar textos escritos de carácter narrativo, descriptivo, expositivo, dialogado y argumentativo empleando la estructura textual correspondiente y utilizando los procedimientos básicos de cohesión textual.- Incorporar las normas ortográficas a las propias producciones, utilizando, cuando sea necesario, los apoyos que permiten resolver las dudas de ortografía.- Identificar en los textos de uso habitual los elementos básicos que constituyen la oración, conocer las principales clases de palabras y emplear estos conocimientos en la producción y revisión de los propios textos.		<ul style="list-style-type: none">- Elabora textos escritos de carácter narrativo, descriptivo, expositivo, dialogado y argumentativo empleando la estructura textual correspondiente y utilizando los procedimientos básicos de cohesión textual.- Incorpora las normas ortográficas a las propias producciones, utilizando, cuando sea necesario, los apoyos que permiten resolver las dudas de ortografía.- Identifica en los textos de uso habitual los elementos básicos que constituyen la oración, conocer las principales clases de palabras y emplear estos conocimientos en la producción y revisión de los propios textos.
--	--	---

AREA DE MATEMÁTICAS		
Objetivos	Bloques de contenidos	Criterios de evaluación
<ul style="list-style-type: none"> - Realizar medidas y elige la unidad adecuada. - Calcular masas de objetos usando las equivalencias entre kilo, medio kilo y cuarto de kilo. - Sumar una decena a un número de tres cifras. - Clasificar los números pares e impares. - Escribir la decena y la centena mas próxima a un número - Sumas y restas con llevadas. - Usa las tablas del 2, del 4, del 5, del 3 y del 6. - Reconocer los polígonos y sus elementos. - Realizar series +2,+4, +5 y + 10. - Aplicar la multiplicación para resolver problemas. - Leer, escribir descomponer y comparar correctamente números hasta 999. - Identificar cuerpos en tres dimensiones. - Leer la hora en relojes analógicos y digitales. - Sumas y restas mentalmente. - Buscar los datos de un dibujo para resolver problemas. - Usar los billetes y las monedas del sistema monetario. 	<ul style="list-style-type: none"> - Números y operaciones. Sentido numérico. - Resolución de problemas. - La medida. - Formas y figuras y sus propiedades.. - Tratamiento de la información, azar y probabilidad. 	<ul style="list-style-type: none"> - Realiza medidas y elige la unidad adecuada. - Calcula masas de objetos usando las equivalencias entre kilo, medio kilo y cuarto de kilo. - Suma una decena a un número de tres cifras. - Clasifica los números pares e impares. - Escribe la decena y la centena mas próxima a un número - Suma y restas con llevadas. - Usa las tablas del 2, del 4, del 5, del 3 y del 6. - Reconoce los polígonos y sus elementos. - Realiza series +2,+4, +5 y + 10. - Aplica la multiplicación para resolver problemas. - Lee, escribe, descompone y compara correctamente números hasta 999. - Identifica cuerpos en tres dimensiones. - Lee la hora en relojes analógicos y digitales. - Suma y resta mentalmente. - Busca los datos de un dibujo para resolver problemas. - Usa los billetes y las monedas del sistema monetario.

AREA DE CONOCIMIENTO DEL MEDIO		
Objetivos	Bloques de contenidos	Criterios de evaluación
<p>El alumnado identificará:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Cómo se han configurado los paisajes, especialmente los andaluces. - Paisajes característicos de Andalucía y de España, valorando cómo se conservan o se ven afectados por la acción humana. - El patrimonio cultural propio, valorando su conservación y adoptando una actitud de valoración y respeto hacia otras culturas y formas de vida. - La convivencia pacífica y la resolución de conflictos que puedan derivarse de las diferencias culturales. - Formas de resolución de conflictos, analizando casos concretos a distintos niveles. - Cambios importantes que han transformado la vida, haciendo especial hincapié en Andalucía. - Propiedades de las propiedades físicas y posibilidades de uso. - Avances tecnológicos más importantes y su extensión en diferentes contextos culturales. - Distribución y aprovechamiento de recursos básicos para la humanidad. - Recursos alternativos ante su agotamiento o mala gestión de los seres humanos. 	<ul style="list-style-type: none"> - El entorno y su conservación. - La diversidad de los seres vivos. - La salud y el desarrollo personal. - Personas, cultura, y organización social. - Progreso tecnológico y modelos de desarrollo. - Tiempo, materia y energía. - Recursos y usos responsables. 	<p>El alumnado identifica:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Cómo se han configurado los paisajes, especialmente los andaluces. - Paisajes característicos de Andalucía y de España, valorando cómo se conservan o se ven afectados por la acción humana. - El patrimonio cultural propio, valorando su conservación y adoptando una actitud de valoración y respeto hacia otras culturas y formas de vida. - La convivencia pacífica y la resolución de conflictos que puedan derivarse de las diferencias culturales. - Formas de resolución de conflictos, analizando casos concretos a distintos niveles. - Cambios importantes que han transformado la vida, haciendo especial hincapié en Andalucía. - Propiedades de las propiedades físicas y posibilidades de uso. - Avances tecnológicos más importantes y su extensión en diferentes contextos culturales. - Distribución y aprovechamiento de recursos básicos para la humanidad. - Recursos alternativos ante su agotamiento o mala gestión de los seres humanos.

ÁREA DE EDUCACIÓN ARTÍSTICA		
Objetivos	Bloques de contenidos	Criterios evaluación
<ul style="list-style-type: none"> - Buscar, seleccionar y organizar informaciones sobre manifestaciones artísticas del patrimonio cultural propio y de otras culturas, de acontecimientos, creaciones y profesionales relacionados con las artes plásticas y la música. - Reconocer músicas del medio social y cultural propio y de otras épocas y culturas. - Ajustar la propia acción a la de los otros miembros del grupo en la interpretación de piezas musicales o de más partes de las danzas. - Registrar la música creada utilizando distintos tipos de gráficos. - Realizar representaciones plásticas de forma cooperativa que impliquen organización espacial, uso de materiales diversos y aplicación de diferentes técnicas. - Representar de forma personal ideas, acciones y situaciones valiéndose de los recursos que el lenguaje plástico y musical proporcionan. - Utilizar de manera adecuada distintas tecnologías de la información y la comunicación para la creación de producciones plásticas y musicales sencillas. 	<ul style="list-style-type: none"> - Observación plástica. - Expresión y creación plástica. - Escucha. - Interpretación y creación musical. 	<ul style="list-style-type: none"> - Busca, selecciona y organiza informaciones sobre manifestaciones artísticas del patrimonio cultural propio y de otras culturas, de acontecimientos, creaciones y profesionales relacionados con las artes plásticas y la música. - Reconoce músicas del medio social y cultural propio y de otras épocas y culturas. - Ajusta la propia acción a la de los otros miembros del grupo en la interpretación de piezas musicales o de más partes de las danzas. - Registra la música creada utilizando distintos tipos de gráficos. - Realiza representaciones plásticas de forma cooperativa que impliquen organización espacial, uso de materiales diversos y aplicación de diferentes técnicas. - Representa de forma personal ideas, acciones y situaciones valiéndose de los recursos que el lenguaje plástico y musical proporcionan. - Utiliza de manera adecuada distintas tecnologías de la información y la comunicación para la creación de producciones plásticas y musicales sencillas.

AREA DE INGLÉS		
Objetivos	Bloques de contenidos	Criterios de evaluación
<ul style="list-style-type: none"> - Comprender de forma global mensajes orales sencillos en las situaciones habituales de clase. - Comprender y utilizar algunas convenciones lingüísticas y no lingüísticas en situaciones básicas de comunicación. -Interaccionar con los demás en situaciones de comunicación de clase. -Reproducir canciones y poesías con el ritmo y entonación adecuados. - Participar en tareas de grupo o parejas donde utilicen el lenguaje estudiado. - Reconocer el significado de palabras y frases sencillas por su pronunciación - Introducir la lectura y la escritura en inglés con el vocabulario trabajado en clase. - Apreciar el valor comunicativo de la lengua inglesa a través de las actividades de clase. - Valorar los aspectos culturales de la lengua inglesa en un contexto cercano y significativo para el alumno 	<p>Bloque 1: Escuchar, hablar y conversar.</p> <p>Bloque 2: Leer y escribir.</p> <p>Bloque 3: Conocimiento de la lengua a través del uso.</p> <p>Bloque 4: Aspectos socioculturales y conciencia intercultural:</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Participa en interacciones orales muy dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación fácilmente predecibles. .Capta la idea global e identificar algunos elementos específicos en textos orales, con ayuda de elementos lingüísticos y no lingüísticos del contexto. -Lee e identifica palabras y frases sencillas presentadas previamente de forma oral, sobre temas familiares y de interés. -Escribe palabras, expresiones conocidas y frases a partir de modelos y con una finalidad específica. -Reconoce y reproduce aspectos sonoros, de ritmo, acentuación y entonación de expresiones que aparecen en contextos comunicativos habituales. -Usa estrategias básicas para aprender a aprender, como pedir ayuda, acompañar la comunicación con gestos, utilizar diccionarios visuales e identifica algunos aspectos personales que le ayuden a aprender mejor. -Muestra interés y curiosidad por aprender la lengua extranjera y reconoce la diversidad lingüística como elemento enriquecedor.

AREA DE EDUCACIÓN FÍSICA		
objetivos	Bloques de contenidos	criterios de evaluación
<p>-Aprender a conocer y dominar los segmentos corporales en situaciones estáticas y dinámicas. Aceptar sus limitaciones y sus posibilidades en el marco de un juego colectivo, desarrollándolo y organizándolo en su tiempo libre.</p> <p>-Organizar los hábitos adquiridos o aprendidos en la etapa que hacen referencia a higiene, alimentación, posturas, uso de espacios y materiales.</p> <p>-Desarrollar cualquier actividad dosificando su esfuerzo, procurando obtener el máximo rendimiento del mismo, respetando al compañero y reconociendo las posibilidades de cada cual.</p> <p>-Comenzar a usar el movimiento económico en todos los aspectos, y ser capaz de resolver situaciones motrices mas complejas adaptando su percepción espacio-temporal.</p> <p>-Ajustar sus cualidades a medios desconocidos, dominando en su práctica las diferentes velocidades y trayectorias de los móviles, y dominando en todo momento su equilibrio tanto estático como dinámico.</p> <p>-Seleccionar juegos adaptados a sus condiciones, eliminando aquellos que por su complejidad estén fuera de su control, conociendo los movimientos técnico-tácticos elementales de esos juegos.</p> <p>-Practicar deportes alternativos y autóctonos de otros lugares, manteniendo el material a usar en</p>	<p>Bloque 1. El cuerpo: imagen y percepción</p> <p>Bloque 2. Habilidades motrices</p> <p>Bloque 3. Actividades físicas artístico-expresivas</p> <p>Bloque 4. Actividad física y salud</p> <p>Bloque 5. Juegos y actividades deportivas</p>	<p>-Se desplaza y salta, combinando ambas habilidades de forma coordinada y equilibrada, ajustando los movimientos corporales a diferentes cambios de las condiciones de la actividad.</p> <p>-Lanza, pasa y recibe pelotas u otros móviles, sin perder el control de los mismos, adecuando los movimientos a las trayectorias.</p> <p>- Gira sobre el eje longitudinal y transversal, diversificando las posiciones segmentarias y mejorando las respuestas motrices en las prácticas corporales que lo requieran.</p> <p>-Actúa de forma coordinada y cooperativa para resolver retos o para oponerse a uno o varios adversarios en un juego colectivo.</p> <p>- Participar del juego y las actividades deportivas con conocimiento de las normas y mostrando una actitud de aceptación hacia las demás personas.</p> <p>-Propone estructuras rítmicas sencillas y reproducirlas corporalmente o con instrumentos.</p> <p>-Utiliza los recursos expresivos del cuerpo e implicarse en el grupo para la comunicación de ideas, sentimientos y representación de personajes e historias, reales o imaginarias.</p> <p>- Mantiene conductas activas acordes con el valor del ejercicio físico para la salud, mostrando interés en el cuidado del cuerpo.</p>

<p>buen estado. -Usar nuestro cuerpo para expresar sensaciones propias, controlando movimientos algo más complicados.</p>		
---	--	--

AREA DE FRANCÉS		
Objetivos	Bloques de contenidos	Criterios de evaluación
<p>-Desarrollar interés por el aprendizaje de una lengua extranjera. -Escuchar y comprender mensajes orales en situaciones de comunicación y responder a ellos a través de tareas concretas relacionadas con el mundo de nuestros alumnos/as. -Utilizar procedimientos verbales y no verbales para comunicarse en situaciones concretas. -Leer comprensivamente y obtener información general y específica de textos breves y sencillos. -Escribir textos escritos sencillos, comprensibles y breves con finalidades comunicativas. -Identificar y reproducir aspectos de la</p>	<p>Bloque 1: Escuchar, hablar y conversar. Bloque 2: Leer y escribir. Bloque 3: Conocimiento de la lengua a través del uso. Bloque 4: Aspectos socioculturales y conciencia intercultural:</p>	<p>-Mantiene conversaciones cotidianas y familiares sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles, respetando las normas básicas del intercambio como escuchar y mirar a quien habla. - Capta el sentido global e identifica informaciones específicas en textos orales variados emitidos en diferentes situaciones de comunicación. - Lee y localiza información explícita y comprende textos diversos sobre temas de interés. - Elabora textos escritos atendiendo al destinatario, al tipo de texto y a la finalidad, tanto en soporte papel como digital. - Usa formas y estructuras propias de la lengua extranjera incluyendo aspectos sonoros, de ritmo, acentuación y entonación</p>

<p>entonación, el ritmo, la pronunciación y la acentuación característicos de la lengua extranjera.</p> <p>-Apreciar el valor comunicativo de la lengua extranjera, mostrando curiosidad y respeto hacia sus hablantes y su cultura.</p> <p>-Manifestar confianza ante la propia capacidad de aprendizaje y uso de una lengua extranjera</p> <p>-Usar las tecnologías de la información y la comunicación para desarrollar y reforzar el aprendizaje.</p>		<p>en diferentes contextos comunicativos de forma significativa.</p> <p>- Usa algunas estrategias para aprender a aprender, como hacer preguntas pertinentes para obtener información, pedir aclaraciones, utilizar diccionarios, acompañar la comunicación con gestos, buscar, recopilar, y organizar información en diferentes soportes, utilizar las TIC para contrastar y comprobar información, e identificar algunos aspectos que le ayuden a aprender mejor.</p> <p>-Valora la lengua extranjera como instrumento de comunicación con otras personas, como herramienta de aprendizaje, y muestra curiosidad e interés hacia las personas que hablan la lengua extranjera.</p> <p>-Identifica algunos rasgos, costumbres y tradiciones de países donde se habla la lengua extranjera.</p>
---	--	---

AREA DE RELIGIÓN		
Objetivos	Contenidos	Criterios de evaluación
<ul style="list-style-type: none"> - Verifica el valor de los derechos humanos. - Identifica en Jesús al Mesías esperado, que es el modelo para la humanidad. - Valora, respeta y descubre la trascendencia que descubre en la amplia variedad de manifestaciones artísticas sobre Jesús. - Sabe identificar los elementos representativos del fenómeno religioso cristiano: Dios Padre, las mediaciones (oración, Jesús-Maestro), los seguidores-discípulos. - Reconoce que Dios Padre nos muestra su amor misericordioso y hemos de responder a ese amor con el amor al prójimo y el perdón. - Descubre el compromiso y solidaridad de muchas personas en la actualidad que intentan vivir los valores de las bienaventuranzas. - Identifica la Biblia como un libro religioso. - Conoce cuál es la estructura de la Biblia. - Localiza textos en la Biblia a través de las citas. - Relaciona la historia del pueblo de Israel con los libros del Antiguo Testamento, y la vida de Jesús con los Evangelios. - Sitúa y valora la presencia de María en los 	<ul style="list-style-type: none"> - La estructura de la religión. El concepto de Dios y de hombre. - Origen y destino del hombre. Las mediaciones. - Manifestaciones de la estructura del fenómeno religioso en la Antigüedad (Mesopotamia, Egipto, Grecia y Roma). - Las respuestas a las grandes preguntas del ser humano en el judaísmo, el cristianismo y el islam. El sentido y alcance de la fe y las buenas obras. - El ser humano, el sentido de su vida y su salvación en el hinduismo y el budismo. - La dignidad del ser humano creado por Dios Padre. - Los Derechos Humanos. - Relatos del Nuevo Testamento en que los testigos acreditan que Jesús es el Hijo de Dios y verdadero hombre. - Jesucristo, Salvador y Redentor del pecado y de la muerte. - Jesucristo, plenitud del hombre. - La presencia de la Virgen María en el Evangelio y en los Hechos de los Apóstoles. - El hombre nuevo y la ley del Espíritu. El amor de Dios y el amor del prójimo. - El ser humano es responsable de sus actos. El valor de la conciencia, la verdad, la libertad y la voluntad. - Los sacramentos para el crecimiento y la propagación del pueblo de Dios: orden sacerdotal y matrimonio. 	<ul style="list-style-type: none"> - Verifica el valor de los derechos humanos. - Identifica en Jesús al Mesías esperado, que es el modelo para la humanidad. - Valora, respeta y descubre la trascendencia que descubre en la amplia variedad de manifestaciones artísticas sobre Jesús. - Sabe identificar los elementos representativos del fenómeno religioso cristiano: Dios Padre, las mediaciones (oración, Jesús-Maestro), los seguidores-discípulos. - Reconoce que Dios Padre nos muestra su amor misericordioso y hemos de responder a ese amor con el amor al prójimo y el perdón. - Descubre el compromiso y solidaridad de muchas personas en la actualidad que intentan vivir los valores de las bienaventuranzas. - Identifica la Biblia como un libro religioso. - Conoce cuál es la estructura de la Biblia. - Localiza textos en la Biblia a través de las citas. - Relaciona la historia del pueblo de Israel con los libros del Antiguo Testamento, y la vida de Jesús con los Evangelios. - Sitúa y valora la presencia de María en los

<p>momentos cruciales de la vida de Jesús, y reconoce el lugar que ocupa en la salvación.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoce las principales fiestas marianas y lo que los cristianos celebran en ellas. - Identifica en Jesús el origen de la Iglesia. - Valora el servicio eclesial que los apóstoles y sus sucesores prestan al pueblo de Dios. - Distingue entre Papa, cardenal, obispo sacerdote y laico. - Describe la respuesta que la Iglesia da a los desafíos actuales de pobreza y marginación. - Conoce algunas instituciones de la Iglesia dedicadas a la ayuda a los necesitados. - Identifica los elementos básicos de las antiguas religiones del Mediterráneo - Señala momentos vitales que requieren el elemento festivo y los relaciona con los sacramentos. - Identifica diferentes momentos en los ritos de la eucaristía y del matrimonio. - Conoce la importancia de la conciencia a la hora de adoptar decisiones. - Distingue lo que puede conducir al bien y lo que dirige al mal. - Reconoce, a la luz del Evangelio, la responsabilidad de las personas al actuar. 	<ul style="list-style-type: none"> - Jesús llama y envía a sus discípulos por todo el mundo para continuar su obra de salvación. La venida y presencia del Espíritu Santo. La expansión de la Iglesia. - La Iglesia, nuevo pueblo de Dios. Manifestaciones de la estructura jerárquica de la Iglesia. El Papa, los obispos, los sacerdotes, la vida consagrada. La Iglesia universal y la Iglesia diocesana. - La Iglesia en el mundo actual. Mapa de las grandes religiones en el mundo de hoy. - Respeto a las convicciones religiosas como condición mínima para la convivencia. - Compromiso y solidaridad en el mundo de hoy: manifestaciones en la Iglesia y en otras religiones. - Las fiestas del pueblo de Dios. Su valor comunitario y conmemorativo. El encuentro con Dios a través de las fiestas. - Manifestaciones de la presencia de Dios en la cultura cristiana. - Valoración de las expresiones artísticas de las religiones presentes en el entorno. - Dios prepara una tierra nueva donde habitará la justicia. - La unción de los enfermos. Las postrimerías del ser humano. 	<p>momentos cruciales de la vida de Jesús, y reconoce el lugar que ocupa en la salvación.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoce las principales fiestas marianas y lo que los cristianos celebran en ellas. - Identifica en Jesús el origen de la Iglesia. - Valora el servicio eclesial que los apóstoles y sus sucesores prestan al pueblo de Dios. - Distingue entre Papa, cardenal, obispo sacerdote y laico. - Describe la respuesta que la Iglesia da a los desafíos actuales de pobreza y marginación. - Conoce algunas instituciones de la Iglesia dedicadas a la ayuda a los necesitados. - Identifica los elementos básicos de las antiguas religiones del Mediterráneo - Señala momentos vitales que requieren el elemento festivo y los relaciona con los sacramentos. - Identifica diferentes momentos en los ritos de la eucaristía y del matrimonio. - Conoce la importancia de la conciencia a la hora de adoptar decisiones. - Distingue lo que puede conducir al bien y lo que dirige al mal. - Reconoce, a la luz del Evangelio, la responsabilidad de las personas al actuar.
---	---	---

- Describe las actitudes básicas de los seguidores de Jesús.
- Señala el elemento festivo como constitutivo de lo humano.
- Comprende el sentido memorial de las celebraciones y fiestas religiosas.
- Diferencia entre fiestas litúrgicas y fiestas civiles.
- Conoce la organización del calendario litúrgico y el sentido de cada tiempo.
- Conoce las grandes preguntas del ser humano sobre la existencia.
- Reflexiona sobre la búsqueda de la perfección y de la felicidad por las personas.
- Descubre la respuesta de la religión a las preguntas últimas del ser humano.
- Valora el seguimiento de Jesús como camino para alcanzar la felicidad.
- Reconoce a Jesús como verdadero Hijo de Dios.
- Valora el significado profundo de la resurrección.
- Comenta algunos textos del Nuevo Testamento donde se manifiestan la humanidad y la divinidad de Cristo.
- Comprende el valor de la oración, y la practica
- Conoce los hechos en torno a la muerte y resurrección de Jesús narrados en los Evangelios.
- Relaciona la resurrección de Jesús con la acción

- Describe las actitudes básicas de los seguidores de Jesús.
- Señala el elemento festivo como constitutivo de lo humano.
- Comprende el sentido memorial de las celebraciones y fiestas religiosas.
- Diferencia entre fiestas litúrgicas y fiestas civiles.
- Conoce la organización del calendario litúrgico y el sentido de cada tiempo.
- Conoce las grandes preguntas del ser humano sobre la existencia.
- Reflexiona sobre la búsqueda de la perfección y de la felicidad por las personas.
- Descubre la respuesta de la religión a las preguntas últimas del ser humano.
- Valora el seguimiento de Jesús como camino para alcanzar la felicidad.
- Reconoce a Jesús como verdadero Hijo de Dios.
- Valora el significado profundo de la resurrección.
- Comenta algunos textos del Nuevo Testamento donde se manifiestan la humanidad y la divinidad de Cristo.
- Comprende el valor de la oración, y la practica
- Conoce los hechos en torno a la muerte y resurrección de Jesús narrados en los Evangelios.
- Relaciona la resurrección de Jesús con la acción

salvadora de Dios.

- Localiza en un mapa los lugares donde se practican las principales religiones en la actualidad.
- Identifica algunos símbolos y signos representativos de las religiones de hoy.
- Señala las principales diferencias entre las diferentes religiones y el cristianismo.
- Reconoce a María, madre de Jesús, como madre de Dios.
- Reconoce diferentes imágenes de María a través de las representaciones artísticas.
- Identifica al Espíritu como a la tercera Persona de la Santísima Trinidad.
- Descubre la acción del Espíritu Santo en la Iglesia.
- Identifica a Jesús como el fundador y la cabeza de la Iglesia.
- Explica la estructura de la comunidad eclesial.
- Identifica algunos de los carismas que se manifiestan en la Iglesia.
- Sitúa los principales centros de peregrinación de España y del mundo.
- Conoce las principales peregrinaciones cristianas.
- Relaciona las romerías con el culto particular a la Virgen o a los santos e identifica las principales romerías de España.

salvadora de Dios.

- Localiza en un mapa los lugares donde se practican las principales religiones en la actualidad.
- Identifica algunos símbolos y signos representativos de las religiones de hoy.
- Señala las principales diferencias entre las diferentes religiones y el cristianismo.
- Reconoce a María, madre de Jesús, como madre de Dios.
- Reconoce diferentes imágenes de María a través de las representaciones artísticas.
- Identifica al Espíritu como a la tercera Persona de la Santísima Trinidad.
- Descubre la acción del Espíritu Santo en la Iglesia.
- Identifica a Jesús como el fundador y la cabeza de la Iglesia.
- Explica la estructura de la comunidad eclesial.
- Identifica algunos de los carismas que se manifiestan en la Iglesia.
- Sitúa los principales centros de peregrinación de España y del mundo.
- Conoce las principales peregrinaciones cristianas.
- Relaciona las romerías con el culto particular a la Virgen o a los santos e identifica las principales romerías de España.

<ul style="list-style-type: none">- Distingue los sacramentos de servicio a la comunidad y de curación.- Comprende el sentido de la unción de enfermos como signo del consuelo divino.- Identifica algunos de los elementos litúrgicos sacramentales.- Identifica a Dios como la verdad absoluta.- Rechaza el camino de la falsedad y la mentira.- Muestra una actitud crítica ante la publicidad.- Reconoce a Dios como el origen de la libertad de las personas.- Conoce la estrecha relación que existe entre libertad y responsabilidad.- Identifica el mal uso de la libertad con el pecado.- Enumera los desafíos que tiene el ser humano para cuidar de la creación. <p>Valora el progreso científico y técnico puesto al servicio del plan creador de Dios</p>		<ul style="list-style-type: none">- Distingue los sacramentos de servicio a la comunidad y de curación.- Comprende el sentido de la unción de enfermos como signo del consuelo divino.- Identifica algunos de los elementos litúrgicos sacramentales.- Identifica a Dios como la verdad absoluta.- Rechaza el camino de la falsedad y la mentira.- Muestra una actitud crítica ante la publicidad.- Reconoce a Dios como el origen de la libertad de las personas.- Conoce la estrecha relación que existe entre libertad y responsabilidad.- Identifica el mal uso de la libertad con el pecado.- Enumera los desafíos que tiene el ser humano para cuidar de la creación. <p>Valora el progreso científico y técnico puesto al servicio del plan creador de Dios</p>
---	--	---

Contenidos transversales

- Los derechos humanos, las libertades fundamentales y valores de nuestra sociedad.
- Educación para el desarrollo de la atención y concentración, mejora del autoconcepto y la autonomía en la resolución de conflictos.
- La Constitución Española y el Estatuto de Autonomía para Andalucía.
- Los hábitos de vida saludable y deportiva.
- Educación vial.
- Educación para el consumo.
- Educación para el respeto al medio ambiente.
- Educación para la utilización responsable del tiempo libre y el ocio.
- Educación TIC.
- Educación para la superación de las dificultades por cuestión de género. (coeducación)
- La cultura andaluza.

Medidas hábito lector y mejora expresión oral y escrita

- Utilización de la Biblioteca del Centro, estableciendo a ppios de curso un horario semanal para cada uno de los cursos.
- Servicio de préstamo para el alumnado.
- Proyecto Lector en los niveles del ciclo.
- Plan de redacción anual.

ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS.

ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	
Leer, escribir, hablar y escuchar.	<ul style="list-style-type: none"> - Lectura diaria individual y/o grupal. - Lectura diaria silenciosa y/o en voz alta. - Escucha activa de textos orales y escritos de diferentes naturaleza. - Prioridad de la comprensión oral y escrita, potenciando la realización de inferencias y la elaboración de una opinión personal ante lo escuchado o leído. - Prioridad de la composición escrita mediante la puesta en marcha de un plan de redacción que se concretará anualmente. - Exposiciones orales de textos de diferente naturaleza. - Desarrollo de un proyecto lector por ciclo con el que se trabajará un libro por trimestre. De cada libro se elaborará una programación anual.
Aprendizaje de las matemáticas ligado a situaciones de la vida cotidiana.	<ul style="list-style-type: none"> - Prioridad de la argumentación matemática por parte del alumno/a. - Proceso por pasos para la resolución de problemas: datos (selección correcta de los datos del enunciado), pregunta (identificación de la pregunta/preguntas), operaciones (operaciones que hay que realizar para resolución correcta), solución o respuesta (Respuesta razonada a la pregunta/ preguntas formuladas). - Tipología de problemas: problema con un enunciado corto y una sola pregunta, problema con enunciado de complejidad creciente y una sola pregunta, problema con enunciado de complejidad creciente y dos preguntas, aumento de la complejidad del enunciado y número de preguntas en función del nivel.
Desarrollo del conocimiento científico, la expresión artística y la actividad física.	<ul style="list-style-type: none"> - Prioridad de la experimentación científica mediante un plan de experimentos que se concretará anualmente. - Frente a un aprendizaje eminentemente memorístico, las actividades tendrán un formato basado en competencias. - La expresión plástica se concibe como un espacio para la expresión personal mediante el manejo progresivo de diferentes técnicas. Anualmente, se determinarán las técnicas plásticas que se trabajarán. - La expresión musical se concibe como un espacio no sólo para el conocimiento, sino también para la experimentación, el disfrute y la creación.
Utilización de tecnologías de la información y comunicación.	<ul style="list-style-type: none"> - Frente a un uso puntual, se potenciará la utilización sistemática de las TICs en la práctica educativa. - Aprovechamiento del manejo que tiene el alumnado en la utilización de las TICs, propiciando un acercamiento motivador. - Desarrollar acciones preventivas frente al uso inapropiado de las TICs. - Anualmente, el profesorado adscrito al ciclo deberá indicar el qué-cómo-cuándo enseñar y evaluar las TICs.
Clima positivo de convivencia y promoción de valores de relación interpersonal.	<ul style="list-style-type: none"> - Dar prioridad a la prevención de conductas contrarias a la convivencia, potenciando un clima pacífico y armonioso. - Frente a una metodología autoritaria e impositiva, se fomentará el respeto, la responsabilidad, la toma de conciencia y la creatividad.

	<ul style="list-style-type: none"> - Se fomentará el silencio como herramienta para la paz. - Se estimularán valores como la compasión, el perdón, la paciencia, la empatía, la alegría, etc., que forjen las bases del ser humano que somos todos. - Desde el Equipo Directivo se estimularán prácticas que tengan en cuenta todas las dimensiones del ser (física, mental, emocional-afectiva, energética-espiritual). - Se estimulará al alumnado a reflexionar y tomar conciencia de sí mismo, para alcanzar un adecuado autoconcepto y una buena autoestima, así como capacitarlo para la autonomía y confianza en la resolución de sus conflictos diarios. - Se prestará especial atención al clima coeducativo, tanto en metodologías, como en actividades.
<p>Agenda escolar.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - De uso obligatorio para todo el alumnado. - Instrumento de comunicación cotidiano familia-escuela. - Instrumento básico para la organización del trabajo por parte del alumnado.
<p>Acuerdos metodológicos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Archivador de tareas: <ul style="list-style-type: none"> o El alumnado clasificará el trabajo de todas las áreas en un único archivador de anillas tamaño folio con hojas cuadrículadas. o Las hojas estarán divididas por áreas mediante separadores de distintos colores en los que figurará el nombre de cada asignatura. o Cada sección deberá paginarse de la siguiente forma: inicial del área - número de página y se marcará en el margen inferior derecho. Ej: L-4 (página 4 del área de lenguaje). o No se permitirán hojas sueltas o rotas. o Al comienzo de un tema, se escribirá de modo resaltado el nombre y número del tema y la fecha. Todas las actividades correspondientes a dicho tema deberán ser correlativas, sin dejar espacios ni carillas en blanco. o Deberán respetarse los márgenes por ambas caras de la hoja. o Las secciones de cada área deberán tener varias fundas multitaladro para guardar el material fotocopiable. o Al terminar un tema, el alumnado deberá entregar todo el trabajo de la unidad para que sea revisado y evaluado por el profesorado añadiéndose esta nota a la obtenida en la prueba. o Periódicamente el profesorado revisará el estado de los archivadores valorando el orden y limpieza de los mismos. o En la parte delantera se reservará una funda multitaladro para las circulares y comunicaciones con las familias. o Al terminar un trimestre, el trabajo de cada área se pasará a una carpeta individual quedando de nuevo el archivador vacío y preparado para su uso en el siguiente trimestre. - Material escolar: <ul style="list-style-type: none"> o A principios de curso se le entregará a las familias un listado con el material escolar de uso personal que deberá traer el alumnado. o No se permitirá el uso de tñpex ni similar. o El alumnado escribirá con un bolígrafo azul cuya tinta se puede borrar con una goma incorporada al mismo. o Todos los trabajos se presentarán con bolígrafo usando el lápiz solamente cuando así se comunique. o El bolígrafo rojo se usará para las correcciones.

	<ul style="list-style-type: none">○ Los exámenes y pruebas de evaluación también se realizarán a bolígrafo salvo comunicación expresa del profesorado.- Recursos TIC:○ En las sesiones de tutoría del mes de septiembre se hará un recordatorio del compromiso digital que adquiere el alumnado para el uso adecuado de los ultraportátiles, así como las sanciones derivadas de un uso inadecuado y que figuran en el Plan de Convivencia.○ Se comunicará a las familias mediante acuse de recibo los días en los que el alumnado deberá traer el ordenador a clase.○ El alumnado tiene la obligación de venir al centro con la batería del ultraportátil cargada.○ No se permitirá la manipulación del ultraportátil (nuevas cuentas de usuario, instalación de programas, acceso a contenidos no autorizados) sin el permiso expreso del profesorado.
--	--

EVALUACIÓN.

- **Caracterización de la evaluación.**

La evaluación de los procesos de aprendizaje del alumnado será continua y global y tendrá en cuenta el progreso del alumno en el conjunto de las áreas del currículo.

- La evaluación se lleva a cabo atendiendo a:
 - Competencias (habilidades y destrezas necesarias para aplicar los conocimientos adquiridos en cualquier situación de la vida diaria).

Competencias
Comunicación lingüística.
Matemática.
Conocimiento e integración con el mundo físico.
Digital.
Social y ciudadana.
Cultural y artística.
Para aprender a aprender de manera autónoma.
Autonomía e iniciativa personal y competencia emocional.

- Áreas: a través de los objetivos y contenidos de las distintas áreas se trabajará la adquisición de las competencias.
- El sistema de calificación. La calificación de los boletines de evaluación y documentos oficiales de evaluación se corresponde con:

Calificaciones
Insuficiente (de 1 a 4)
Suficiente (5)
Bien (6)
Notable (7 – 8)
Sobresaliente (9 – 10)

- La evaluación de las distintas áreas o asignaturas se realizará de acuerdo a estos criterios:
 - Hasta un 40% de la nota final: pruebas o controles de evaluación.
 - 60% de la nota final: indicadores evaluación continua.

Indicadores de la evaluación continua		
Integración y aplicación de contenidos en la actividad diaria. 20%	20%	2 PUNTOS
Capacidad de esfuerzo. 10%	10%	1 PUNTO



Trabajo encomendado y presentación. 10%	10%	1 PUNTO
Interés y participación. 10%	10%	1 PUNTO
Comportamiento y cumplimiento de normas. 10%	10%	1 PUNTO

- Pruebas o controles de evaluación.
 - o Tendrán indicados el valor de cada uno de sus ejercicios o actividades, de tal forma que el alumnado conozca cómo se realizará la valoración de dicha prueba.



- **Criterios de promoción.**

Al finalizar cada uno de los ciclos, y como consecuencia del proceso de evaluación, el profesorado del grupo adoptará las decisiones correspondientes sobre la promoción del alumnado, tomándose especialmente en consideración la información y el criterio del profesor tutor. Se accederá al ciclo educativo siguiente siempre que se considere que se ha alcanzado el desarrollo correspondiente de las competencias básicas y el adecuado grado de madurez. Se accederá, asimismo, siempre que los aprendizajes no alcanzados no impidan seguir con aprovechamiento el nuevo ciclo. En este caso, el alumnado recibirá los apoyos necesarios para recuperar dichos aprendizajes.

CRITERIOS DE PROMOCIÓN
Haber alcanzado un nivel de desarrollo adecuado de las competencias básicas, así como de los objetivos correspondientes a cada ciclo educativo.
Cuando el alumno/a tenga suspendida un área instrumental (Lengua, Matemáticas, Inglés): promociona con propuesta de refuerzo.

CRITERIOS PARA LA NO PROMOCIÓN
Se planteará a final de ciclo y será realizada por el Equipo Docente bajo la coordinación del profesor tutor/a, informado a la familia de la decisión adoptada.
Cuando el alumno/a tenga dos áreas instrumentales suspendidas (Lengua, Matemáticas, Inglés).

CRITERIOS PARA LA NO PROMOCIÓN DEL ALUMNADO CON N.E.E.
Se planteará a final de ciclo y será realizada por el Equipo Docente bajo la coordinación del profesor tutor/a, asesorado por el E.O.E.
Se prevea que el alumna/a pueda alcanzar los objetivos establecidos en su programación adaptada o ACI.
Que no se verá afectada negativamente la integración del alumno/a en el nuevo grupo-clase.



MEDIDAS PARA LA ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD.

MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD		
Estrategias metodológicas	<ul style="list-style-type: none"> - Atención individualizada. - Actividades de refuerzo – ampliación de contenidos concretos. - Seguimiento más exhaustivo. 	
Grupos de refuerzo educativo	Grupo de refuerzo en grupo ordinario	<ul style="list-style-type: none"> - Se desarrolla dentro del aula ordinaria. - Los grupos se conforman tras la evaluación inicial en sesión de ETCP.
	Grupo de refuerzo en pequeño grupo	<ul style="list-style-type: none"> - Se desarrolla fuera del aula ordinaria. - Los grupos se conforma tras la evaluación inicial en sesión de ETCP.
Planes específicos personalizados para el alumnado que no promocione de curso	<ul style="list-style-type: none"> - El alumnado que no promocione de curso seguirá un plan específico, orientado a la superación de las dificultades. - Estos planes podrán incluir la inclusión en un programa de refuerzo. 	
Programas de refuerzo para la recuperación de los aprendizajes no adquiridos	<ul style="list-style-type: none"> - El alumnado que promocione sin haber superado todas las áreas o materias seguirá un programa de refuerzo destinado a la recuperación de los aprendizajes no adquiridos, debiéndose superar la evaluación correspondiente a dicho programa. 	
Programas de adaptación curricular	<ul style="list-style-type: none"> - Supone la modificación de los elementos del currículo, a fin de dar respuesta al alumnado con necesidades específicas de apoyo educativo: alumnado con n.e.e., alumnado que se incorpora tardíamente al sistema educativo, alumnado con dificultades graves de apzje, alumnado con necesidades de compensación educativa, alumnado con altas capacidades). 	<p>Adaptaciones no significativas: cuando el desfase curricular con respecto al grupo de edad del alumnado es poco importante. Puede afectar a diferentes elementos del currículo como metodología y contenidos, pero sin modificar los objetivos de la etapa educativa ni los criterios de evaluación.</p> <p>Adaptaciones significativas: cuando el desfase curricular con respecto al grupo de edad del alumnado haga necesaria la modificación de los elementos del currículo, incluidos los objetivos de la etapa y los criterios de evaluación (sólo para alumnado con n.e.e.).</p> <p>Adaptaciones para alumnado de altas capacidades: generalmente de ampliación y enriquecimiento.</p>

MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS.

TIPOLOGÍA
De elaboración propia.
Material impreso.
Audiovisuales.
TICs: <ul style="list-style-type: none"> - Ordenador y programas office. - Recursos digitales. - Pizarra digital. - Internet. - E-mail. - Web del Centro.

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS.

Las actividades complementarias para el ciclo son:

ACTIVIDAD	INTEGRACIÓN CURRICULAR
Ruinas de Itálica.	- Bloques de contenidos relacionados con: "entorno y conservación" y "personas, cultura, y organización social". - En la programación anual quedarán integradas en sus correspondientes unidades didácticas de ciclo.
Museo Arqueológico de Sevilla.	
Reales Alcázares de Sevilla.	
Catedral de Sevilla.	

Anualmente, el ciclo podrá completar la propuesta de actividades complementarias teniendo en cuenta el criterio fundamental de coherencia y integración curricular. A principios de curso, se dará traslado a las familias de dicha propuesta. Los cambios que se produzcan serán pertinentemente comunicados.



PROGRAMACIÓN ANUAL.

Anualmente, entre los meses de septiembre y octubre, el Equipo de Ciclo establecerá la secuencia de unidades didácticas correspondiente, así como el desarrollo de cada una de ellas de acuerdo al formato establecido.

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA ANUAL						
UNIDAD DIDÁCTICA	TEMPORALIZACIÓN	TRANSVERSALES	COMPLEMENTARIAS	EFEMÉRIDES	PLAN LECTOR PLAN REDACCIÓN	EXPERIMENTOS