

Diario: Lunes, 11/05/2020

### LENGUA:

**EXPRESIÓN ORAL y ESCRITA: TEXTO ARGUMENTATIVO – Carta al Director + Debate** (Páginas 263-264) – Lectura del apartado comprendemos – Actividades 2, 4 y 5

### MATES:

**Tema 12: CUERPOS GEOMÉTRICOS (3D):** (Páginas 216-217) – Lectura del apartado “Comprendemos” (centrarse en qué es una pirámide y su clasificación) - Actividades 3 y 6

### VALORES:

**UNIDAD 3: Taller 3: Democracia** (Páginas 86,87) – Lectura + Actividades 1, 2 (leer) y 4. (Actividades para el lunes y el martes)

La elección de delegad@s de clase es buen ejemplo para poner en práctica la **DEMOCRACIA (que significa que el poder lo tiene el pueblo, que es quien elige a quiénes les van a representar, lo que se conoce como soberanía nacional)** y aprender en un entorno cercano, el cole, tu clase y compañer@s esta forma de gobierno que inventaron los griegos y que debemos conocer para que cuando seamos mayores de edad (+18 años) podamos ejercer nuestro derecho a voto y elegir a las personas que nos van a representar en nuestro pueblo/ciudad (Sevilla), comunidad (Andalucía), país (España) o continente (Europa).

Rellena los huecos de esta tabla (puedes ayudarte de la información que viene en la página 67 del libro de sociales):

|                           | <b>Elección Delegad@ Clase (5º)</b> | <b>Elecciones Municipales (pueblos y ciudades) (Sevilla)</b> | <b>Elecciones Autonómicas (Andalucía)</b> | <b>Elecciones Generales (España)</b> | <b>Elecciones Europeas (Europa)</b> |
|---------------------------|-------------------------------------|--------------------------------------------------------------|-------------------------------------------|--------------------------------------|-------------------------------------|
| <b>¿Quién vota?</b>       | Alumnos de 5º                       | + 18 años                                                    |                                           |                                      |                                     |
| <b>¿Cuándo?</b>           | Cada año                            | Cada 4 años                                                  |                                           |                                      | Cada 5 años                         |
| <b>¿A quién se elige?</b> | Delegad@- Subdelegad@ de clase      | Alcalde Concejales/Concejalas                                |                                           |                                      | Eurodiputad@                        |

**EDUCACIÓN ARTÍSTICA:** Trabajo de la seño Maica. El planteamiento de plástica de esta semana lo podemos relacionar con lo que estamos trabajando en el área de matemáticas (figuras geométricas), así como con el área de valores a través de la educación vial.



Diario: Martes, 12/05/2020

### LENGUA:

**EXPRESIÓN ORAL y ESCRITA: TEXTO ARGUMENTATIVO – Carta al Director + Debate** (Página 264) – Lectura de los apartados azules – Actividad 7 (oral) (conéctala con la tarea de naturales de la semana pasada y la que se expone abajo)

### NATURALES:

#### Tema 5: Función de RELACIÓN: Aparato Locomotor:

Esta semana realizaremos dos actividades:

1. **PRUEBA de REPASO** de la unidad para reforzar los contenidos básicos de la misma. (Edmodo)
2. **TAREA SEMANAL para entregar:** Con la información de la tarea de la semana anterior sobre las ventajas e inconvenientes de la práctica de una determinada actividad física, debes elaborar un **texto argumentativo** defendiendo por qué debemos hacer dicha actividad y no otras (recuerda que un texto argumentativo expresa ideas u opiniones aportando razones o **argumentos** para convencer a otras personas). Observa el **EJEMPLO**:

**EJEMPLO:** Como se nos dice en el cuadro azul de la página 264 de lengua, para defender tu opinión sobre un tema, debemos dar argumentos aportando datos, ejemplos o añadiendo la opinión de un experto.

#### **Correr te da vida** (metáfora)

Correr, además de ser un deporte de moda (lo práctica mucha gente), es sin duda el deporte más completo. (Opinión/Idea/Tesis)

En primer lugar, no se necesita casi nada para hacerlo ya que con un buen par de zapatillas y ganas es suficiente, es decir, es gratuito y por tanto está al alcance de todo el mundo. (Argumento 1).

En segundo lugar, se adapta a todas las modalidades: solo, con amigos, en equipo, familia... (Argumento 2).

En tercer lugar, te permite conocer lugares y descubrir sitios interesantes, en ciudades, pueblos, la playa, la montaña, en Sevilla, Nueva York... (Argumento 3).

Finalmente, la OMS, la Organización Mundial de la Salud, señala que correr, al menos 30 minutos varios días por semana, fortalece nuestro corazón y los huesos y tonifica los músculos,..., mejorando nuestra calidad de vida. (Argumento de Expertos).

No obstante, hemos de tener cuidado con el calzado, el terreno,... para evitar posibles lesiones (Contraargumento)



Por todo ello, recomiendo a todo el mundo a convertirse en runner pero con moderación. (Se reafirma la idea aportando los argumentos)

Breve **COMENTARIO** sobre la actividad:

Esta actividad aunque parece difícil no lo es tanto, ya que el **desarrollo** lo tenéis casi hecho de la actividad de la semana pasada (simplemente hay que poner las ventajas (1,2,3...) y al menos una desventaja. Estos serán vuestros argumentos. Podéis copiar la estructura que si os fijáis en lo que está subrayado sigue un orden (en primer lugar,..., finalmente; podéis ponerlo igual o parecido: primero, luego, además...Esto mejorará la presentación y cohesión). Por último, el argumento de experto, si no conocéis ninguno os lo podéis inventar (incluso lo hacen los especialistas, últimamente más veces que pocas, si fuésemos expertos habría que investigar y hacerlo correctamente).

Finalmente, quedaría plantear nuestra idea, opinión o tesis (todos estos términos se refieren a lo mismo) en la **introducción** (podéis tomar siempre este modelo como ejemplo) y la **conclusión**, donde nos reafirmamos con los argumentado. El **título** debe ser breve y que llame la atención (recuerda que tanto el poeta cuando escribe un poema como el que intenta vender o convencer de algo (éste es nuestro caso) utilizan unos recursos, los recursos literarios: metáfora, comparación,..., para intentar persuadir o convencer al lector o receptor.

Hacedla como podáis, siguiendo el ejemplo (podéis copiar todo lo que sea parecido), podéis dar los argumentos que tengáis de la actividad anterior o los que queráis. Mientras más practiquemos mejor lo haremos. Estamos empezando. O problemas o agobios.

### MATES:

**Tema 12: CUERPOS GEOMÉTRICOS (3D):** (Páginas 218-219) – Lectura del apartado “Comprendemos” (centrarse en qué es un cilindro, cono y esfera) - Actividades 2 y 3

**VALORES: UNIDAD 3: Taller 3: Democracia** (Páginas 86,87) – Lectura + Actividades 1, 2 (leer) y 4. (Actividades para el lunes y el martes)

INGLÉS: Trabajo de la seño Mari Carmen



Diario: Miércoles, 13/05/2020

**LENGUA: TAREA SEMANAL para entregar:** Debéis seguir el modelo de “Carta al Director” y hacer una sobre la situación actual de todo lo relacionado con el cole y la educación a distancia (puede ir dirigida a un maestro, director...).

**MATES: TAREA SEMANAL para entregar:** Vamos a dividir esta tarea en dos partes: Por un lado debemos identificar, al menos, 6 objetos cotidianos que sean cuerpos redondos (cilindro, cono, esfera). Señala de qué figura plana viene cada uno. Por otro lado, debéis realizar un esquema o mapa conceptual a modo de ficha técnica, si puede ser en una cartulinilla pequeña, para guardar como repaso para años posteriores. Debéis incluir la información más relevante sobre los cuerpos geométricos trabajados (poliedros, prismas, pirámide, cilindro, cono y esfera) (podéis tomar como referencia el ejercicio 1 de la página 224)

**FRANCÉS:** Trabajo de la seño Marina

**EDUCACIÓN FÍSICA:** Trabajo del profe Segundo



Diario: Jueves, 14/05/2020

### MATES: TAREA SEMANAL

#### SOCIALES:

Comenzaremos el trabajo y estudio de los dos últimos temas del área de Sociales sobre Andalucía y España (Temas 4 y 5). Para ello, seguiremos una dinámica parecida a la del tema anterior sobre Europa:

1. Lectura de libros relacionados (leeremos algunos libros de la colección “de la A a la Z de la editorial Everest”
2. Trabajos sobre el tema.

Esta semana comenzaremos con la lectura del libro de **Andalucía**, donde haremos un repaso general y aprenderemos mucho sobre nuestra comunidad. Por ser éste uno de los temas a trabajar haremos la **FICHA TÉCNICA** como las trabajadas hasta ahora.

|                                                  |  |
|--------------------------------------------------|--|
| Libro/Editorial:                                 |  |
| <b>COMUNIDAD AUTÓNOMA:</b>                       |  |
| <b>CAPITAL:</b>                                  |  |
| <b>MONUMENTOS o LUGARES famosos:</b>             |  |
| <b>PERSONAS FAMOSAS (actuales o históricos):</b> |  |
| <b>COMIDAS y BEBIDAS:</b>                        |  |
| <b>FIESTAS, TRADICIONES o COSTUMBRES:</b>        |  |
| <b>SÍMBOLOS:</b>                                 |  |
| <b>RÍOS, MARES Y MONTAÑAS más importantes:</b>   |  |
| <b>OTROS DATOS interesantes o curiosos:</b>      |  |

En los siguientes libros que versan sobre las 17 Comunidades Autónomas que hay en España (leeremos los que podamos), no será obligatoria la realización de esta FICHA TÉCNICA, aunque sería interesante ya que su trabajo e información puede ser muy útil en cualquier otro momento. Sí plantearemos una FICHA TÉCNICA básica con los nombres de las Comunidades y Provincias que la componen. Dedicaremos un apartado semanal al comentario de los mismos en las videollamadas.

INGLÉS: Trabajo de la señora Mari Carmen

EDUCACIÓN FÍSICA: Trabajo del profe Segundo



Diario: Viernes, 15/05/2020

**LENGUA:** TAREA SEMANAL para entregar: Carta al Director/Texto Argumentativo (junto con naturales)

**SOCIALES:** Cuadro resumen sobre las elecciones (aquellos que dais valores no tenéis que realizar esta actividad de nuevo; los que no lo dais tenéis que rellenar el cuadro planteado en valores el lunes) (Entregar en la entrada correspondiente en el área de Sociales)

**INGLÉS:** Trabajo de la seño Mari Carmen

**FRANCÉS:** Trabajo de la seño Marina

**CIUDADANÍA:** Unidad 6: Bienes y Servicios Públicos. Páginas 94 y 95 – Lectura y Reflexión + Actividad 3 (prepararemos esta actividad que será puesta en práctica en una videollamada de la semana siguiente)



### EDUCACIÓN FÍSICA, SEMANA VIII (11-15.05.2020):

En esta octava semana de confinamiento os proponemos desde Educación Física el baile de “Rasputin” en Just Dance.

<https://www.youtube.com/watch?v=sQIToe6F5Do>

Si a alguno le es imposible, puede realizar la actividad física que se adapte a sus posibilidades del momento. **Lo importante es aprender moviéndose de forma divertida.**

No os olvidéis de los **hábitos saludables** como el de mantenernos bien hidratados bebiendo agua y líquidos naturales con regularidad. También debemos Intentar evitar las bebidas industriales azucaradas.

**\*Independientemente del desafío de esta semana podéis seguir con las actividades de las semanas anteriores.**

#### 1. Just Dance

“WakaWaka”

<https://www.youtube.com/watch?v=LvB3Nc65VKA>

y “Just Dance Timber 2014” <https://www.youtube.com/watch?v=a1zQ1xOjZnk>

2. Carrera de orientación en casa.
3. Jugar al Twister.
4. Bailar Sevillanas
5. Jugar a la “Oca del confinamiento”
6. Jugar a “Simón dice...” en las posibles salidas.

¡ÁNIMO!

Segundo Presencio

eflaraza@gmail.com



### Propuesta de ARTÍSTICA...

LUNES 11/05/2020

MÚSICA:

Propuesta colgada en Edmodo. RETO: We will Rock U

<https://www.youtube.com/watch?v=ZVSe4-YjiFE>

PLÁSTICA:

Si os digo “ARTE URBANO”... ¿qué os sugiere? ¿Alguien conoce a Clet Abraham?  
Mirad estas señales de tráfico...





Escrito en la pared

Escrito en la pared: Clet Abraham: señales modificadas en Florencia.

Las imágenes pueden estar protegidas por derechos de autor. Más información

Visitar

Imágenes relacionadas



Escrito en la pared: Clet Abraham... escritoenlapared.com



La voz del muro

Un artista modifica las señales de tráfico de Florencia para hacer ...

Las imágenes pueden estar protegidas por derechos de autor. Más información

Visitar

Imágenes relacionadas



Un artista modifica las señales d... pinterest.es



Escrito en la pared

Escrito en la pared: Clet Abraham: señales modificadas en Florencia.

Las imágenes pueden estar protegidas por derechos de autor. Más información

Visitar

Imágenes relacionadas



Un artista modifica las señales d... pinterest.es



Escrito en la pared: Clet Abrah... escritoenlapared.com

¿Qué pensáis que significan estas señales? Pensáis que significan algo más que un “Prohibido el paso”, un “Continúe recto” o un “Calle sin salida”? Dejad vuestros comentarios!

EL reto es el siguiente, vamos a diseñar nuestra propia señal de tráfico; siempre teniendo en cuenta el uso de las formas geométricas y el uso de regla, compás, etc, para su correcta realización. Y junto a la foto, vais a comentar qué significado le habéis dado vosotros a vuestra señal.

Muchísimas gracias familias, si podéis y queréis estaré encantada de recibir vuestros ratitos de artística en mi correo [maicamusicalaraza@gmail.com](mailto:maicamusicalaraza@gmail.com)

¡¡Un abrazo gigante!!



### PROPUESTA SEMANAL DE QUINTO DE PRIMARIA (Inglés)

Cada vez os echo más de menos y a nuestro cole también, es que somos una familia. En fin, tenéis que seguir trabajando para no quedaros atrás en vuestro aprendizaje. Sé que es muy difícil para todas y todos, pero tengo la suerte de tener el mejor alumnado del mundo y eso no lo tienen todos los profes, juego con ventaja. Para la próxima semana os propongo lo siguiente:

Esta semana no voy a dividir el trabajo por sesiones. Cada uno lo hará a su ritmo. Vamos a trabajar la lesson 6, ya sabéis que en esta lección siempre tenemos algún contenido para avanzar. En esta ocasión “have to” y “don’t have to”:

#### EXPLICACIÓN:

-Have to significa “tener que”, sugiere obligación de hacer algo:

Example: You have to wear a uniform (tú tienes que llevar uniforme)

-Don’t have to significa “no tener que” sugiere que algo no es obligatorio:

Example: You don’t have to wear a uniform (tú no tienes que llevar uniforme, si no quieres)

-Debéis utilizar “has to” o “doesn’t have to” eso es lo correcto cuando se trata de “he o she”, es decir, 3ª persona del singular.

Example: He has to wear a uniform o he doesn’t have to wear a uniform

Copiad la tabla y comprobad lo que os acabo de explicar observando la tabla. Luego copiad las frases que aparecen al lado de la tabla y completar con have to o don’t have to.

En el ejercicio 2 del class book, tenéis seis dibujos. Pues bien, tenéis que hacer 6 frases, una con cada dibujo. En cada frase debéis incluir las dos palabras de cada dibujo, usad una con have to/has to y otra con don’t have to o doesn’t have to”. Fijaos en el ejemplo del libro. Es muy fácil.

Luego escuchad la canción y completadla, no os pido que la copiéis, solo que la escuchéis, la cantéis y la elijáis la palabra correcta oralmente.



Para terminar, nos vamos al activity book: Os envío el listening del ejercicio 1 a través de Edmodo, espero que lo podáis escuchar bien. Debéis completar el cartel y colorear el traje del violinista escuchando el audio, y, finalmente en este ejercicio debéis rodear la palabra correcta.

En el ejercicio 2, debéis utilizar “has to” o “doesn’t have to” eso es lo correcto cuando se trata de “he o she”, es decir 3ª persona del singular.

En el ejercicio 3, debéis escribir 3 frases con lo que tenéis obligación o no de hacer el fin de semana (si no la podéis escribir ahí, usad el archivador)

Por último, en el ejercicio 4, solo tenéis que unir las frases correspondientes escuchando la canción de nuevo.

RESUMIENDO:

¿QUÉ HAY QUE SUBIR A EDMODO?

1. Copiado de la tabla
2. Copiad las frases que aparecen al lado de la tabla
3. La ficha del activity book de la lesson 6

Bueno chicas y chicos, me despido aquí, seguimos en contacto, ya sabéis que tenéis que seguir teniendo cuidado con mantener las medidas sanitarias e higiénicas, tenemos que cuidarnos a nosotros y cuidar de los demás.

Un beso muy fuerte.



### PROPUESTA DIDÁCTICA SEMANA 8 (FRANCÉS)

Queridas familias:

Esta semana empezaremos la unidad 4. Para ello, escucharemos y leeremos el cómic de la página 32. Después, en la página 33 aprenderéis el vocabulario de las partes del cuerpo, y lo copiaréis en el cuaderno. Además, utilizando como ejemplo el ejercicio 3, haréis una pequeña descripción de una persona que elijáis. Podéis también añadir detalles de la ropa, que habéis visto en la unidad anterior.

Espero que estéis bien. Un saludo,

Marina.

### ÁREA DE RELIGIÓN – E. PRIMARIA 5º - Semana 8 ( 11 – 17 mayo )

Como ya sabemos, este mes de mayo se lo dedicamos a la Virgen María, que también se llama mes de las flores.

Vamos a empezar haciendo una actividad muy fácil: ahora que podemos salir un ratito a la calle, vamos a buscar algunas florecitas, nos las llevamos para casa, le damos alguna a mamá y las otras las ponemos al lado del recortable-tríptico tan bonito que hicimos la semana pasada. También vale alguna estampita o imagen de la Virgen que tengamos en casa o un dibujo.

La semana pasada leímos en la **Biblia** Lc 1, 26-38; hoy quiero que lo recordemos y que contestemos a esta pregunta: ¿Qué es lo más importante que nos dice Lucas en esta lectura?

Esta semana vamos a combinar nuestra actividad relacionada con el **arte** con el **puzzle** que sé que os ha gustado mucho; se trata de un bonito icono que os va a encantar: <https://www.jigsawplanet.com/?rc=play&pid=0ed7a7442c3a>

En archivo adjunto vais a encontrar dos **fichas** del Avemaría: una de ellas es un modelo por si os queréis fijar y la otra es igual pero para que os relajéis coloreando.

[Si no podéis imprimir las fichas, basta con que realicéis con ellos unos dibujos y frases sencillas parecidos a los que trabajamos, en unos folios. No pretendo añadir os dificultades, muy al contrario.](#)

[Gracias y estoy a vuestra disposición para cualquier consulta. Saludos a todos.](#)

[Nieves Bolinaga. Profesora de Religión](#)

C/Barrio Nuevo, nº 2, Sevilla, 41012

Tfno: 955622816 Fax: 955622817 Tfnos Corporativos: 380816 Fax: 380817  
Web: <http://www.ceip-laraza.es>



