

Anexo. Flexibilización de Programaciones Didácticas

Metodología

Durante este tercer trimestre, en el área de artística del segundo ciclo de educación primaria, adaptaremos la labor docente no presencial atendiendo a estas puntualizaciones.

MÚSICA Y PLÁSTICA.

En tercer y cuarto curso:

- El sistema de comunicación con las familias se realizará a través de mensajería Whatsapp y correo Electrónico y de la plataforma Google Classroom. A partir de esta aplicación, se realizará el intercambio de tareas. Una vez recibidas, se realizará una valoración cualitativa y cuantitativa de la misma y será devuelta para informar al alumnado sobre su progreso en relación al trabajo realizado.
- Una vez reciban las tareas, las familias podrán plantear con la maestra las dudas que se planteen y esta las atenderá.
- Se realizará conexiones con el alumnado de forma individual cuando sea necesario y de grupo cada dos semanas a través de Hangout.
- Se utilizará el libro fungible, folios y algunos objetos cotidianos de casa...
- Además, cada dos semanas se le plantearán actividades divertidas que puedan realizar en familia, como coreografías, juegos, etc.
- Cada día, de lunes a viernes, coincidiendo con la hora del recreo, les planteamos diferentes juegos donde el alumnado podrá adivinar bandas sonoras, instrumentos y sus familias, realizar coreografías simultáneas en videollamadas, etc.

Concreción de Aprendizajes Imprescindibles

MÚSICA

Actividades de refuerzo y/o recuperación segundo ciclo:

- Nombres de las notas musicales y su posición en el pentagrama.
- Compases de dos, tres y cuatro tiempos.
- Familias de instrumentos: cuerda, viento y percusión.
- Cualidades del sonido: altura, duración, intensidad y timbre.
- Figuras y sus silencios: negra, blanca, redonda y corcheas.
- Música, instrumentos y danzas del mundo.
- Danzas tradicionales españolas.
- El flamenco. El cajón flamenco.
- La orquesta.
- Tipos de voces: soprano, contralto, tenor y bajo.
- La ópera.
- El tempo.

PLÁSTICA.

Programación didáctica

2º ciclo ARTÍSTICA



- Los materiales de trabajo.
- Rutinas de trabajo en plástica. Materiales. Orden y limpieza.
- El compás. Su uso.
- Actividades de motricidad fina. Recortar, pegar, ensartar.

MÚSICA

Actividades de continuidad, si procedesegundo ciclo:

- Instrumentos electrófonos.
- Instrumentos de cuerda pulsada.
- Distintas agrupaciones musicales.
- Instrumentos de percusión: altura determinada e indeterminada.
- El musicograma.

PLÁSTICA.

- Realizar pequeñas manualidades relacionadas con el tema de CCNN las máquinas.
- Construir un reloj con los materiales que tenemos en casa.

Evaluación

Instrumentos a utilizar:

- Producciones del alumnado.
- Folios y materiales de uso cotidiano en casa.
- Videos y grabaciones.

Procedimientos:

- Se enfocará en el grado de consecución de las diferentes capacidades para orientar las medidas de refuerzo o adaptaciones necesarias.
- Se establecerá la evaluación en términos cualitativos recogiendo los progresos y las adaptaciones necesarias para el próximo curso escolar.
- El alumnado no podrá verse perjudicado por las dificultades derivadas por la situación de pandemia.
- Se toma como referencia los dos primeros trimestres (evaluación continua).
- Las actividades y pruebas se tomarán en cuenta únicamente si tienen valoración positiva.
- La repetición solo se tendrá en cuenta si no puede aprovechar el nuevo curso escolar.
- Decisiones de forma colegiada teniendo en cuenta las consideraciones del tutor/a.
- Realización de Informe individual al finalizar el curso (especialmente en sexto curso). Con carácter informativo y orientador. Detallar tanto lo adquirido como lo no aprendido en el curso escolar. En el final de este trimestre, se abrirá en Séneca un apartado especial para realizar el informe personal con una serie de apartados para facilitar el inicio del curso escolar 2020/2021.



