



¿Eres chica o chico?

Chica	Chico
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Marca con una cruz (X)

Alumno/a nº: _____

Grupo: _____

Centro: _____

Localidad: _____

PRUEBA DE LA EVALUACIÓN DE DIAGNÓSTICO

COMPETENCIA BÁSICA EN
COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA
(LENGUA ESPAÑOLA)

4º

Educación Primaria

**Junta de Andalucía. Consejería de Educación.
Dirección General de Ordenación y Evaluación Educativa.**

Depósito Legal: SE-4942-2008
Impreso en España / Printed in Spain
Imprime: Servinform, S. A.

INSTRUCCIONES

En el cuadernillo vas a encontrar diferentes tipos de preguntas. Debes leerlas atentamente para comprender bien lo que tienes que hacer. A continuación te explicamos cómo debes contestar cada una de ellas.

Las preguntas que tienen varias opciones de respuesta debes responderlas marcando con una "X" sobre la casilla situada a la izquierda de la alternativa que consideres más adecuada en cada pregunta. Fíjate en el siguiente ejemplo:

PREGUNTA:

Elige un sinónimo de la palabra meta, entre las palabras que se presentan a continuación:

- A.- Destino.
- B.- Lejanía.
- C.- Objetivo.
- D.- Huella.
- E.- Carrera.
- F.- Camino.

En este ejemplo la respuesta correcta es "C". Por favor, coloca una X sobre la casilla correspondiente a la letra "C" según se muestra a continuación.

C.- Objetivo.

Hay preguntas que te piden que hagas un resumen de un texto que has leído o que des una interpretación o tu opinión sobre el contenido de un texto. Para responder debes usar el recuadro que está situado a continuación de la pregunta. No escribas fuera de dicho recuadro. Fíjate en el siguiente ejemplo:

En el siglo XIX, en Australia eran desconocidos los conejos. Un barco inglés llevó algunos ejemplares que se reprodujeron exageradamente. Entonces llevaron zorros para que eliminaran conejos. Pero los zorros no atacaron a los conejos y, en cambio, acabaron con los pájaros. ¿Qué pasó? Que los insectos se multiplicaron y dañaron los bosques.

PREGUNTA: ¿Por qué ocurrió esto? ¿Para qué hacían falta los pájaros en ese ecosistema? Escribe tu respuesta dentro del recuadro de abajo.



Cuando veas esta imagen (pero de mayor tamaño) es que has terminado la primera parte de la prueba, así que debes parar y esperar a que en tu clase se realice el descanso para continuar después con la segunda parte.

ACTIVIDAD:

“EL RELOJ PEREZOSO”

Lee primero las preguntas 1, 2 y 3 y escucha, después, un cuento. Sobre este cuento tienes que prestar atención tanto al contenido, como a la forma de hablar de las personas que intervienen, porque te hacemos preguntas sobre ambos aspectos.

Presta atención al modo en el que hablan los personajes. Debes reconocer si éstos usan la modalidad andaluza o castellana.

PREGUNTA 1

Responde a las siguientes preguntas marcando con una **X**, en cada una, la casilla correspondiente:

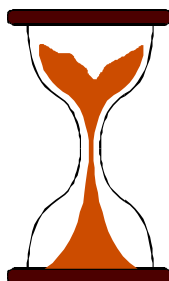
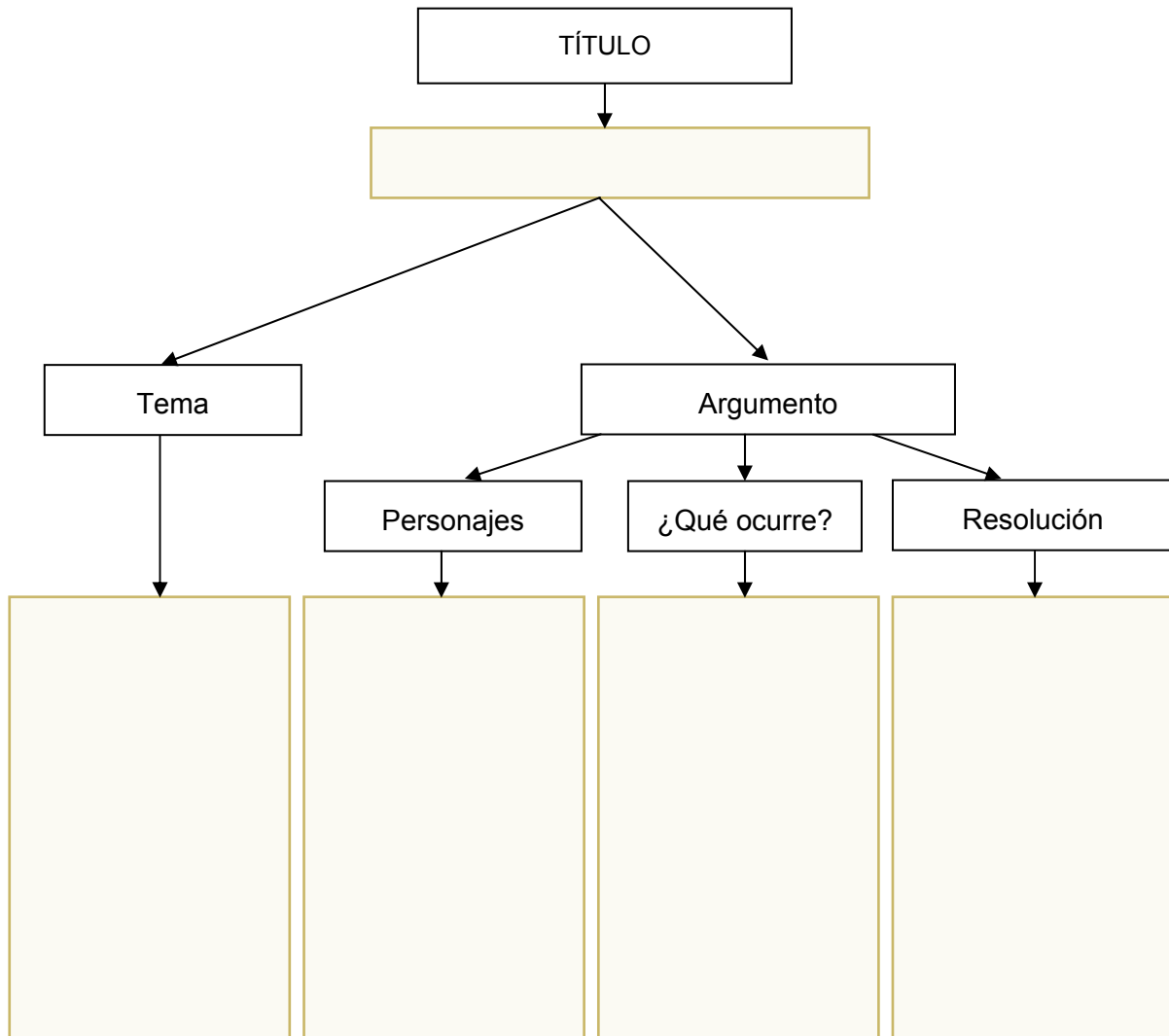
	SÍ	NO
a) ¿Las voces femeninas usan la modalidad andaluza?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
b) ¿La voz masculina usa la modalidad andaluza?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
c) ¿Unas lenguas españolas son más importantes que otras?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
d) ¿El conjunto de las lenguas de España supone una importante riqueza lingüística?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

PREGUNTA 2

Resume en, al menos, ocho líneas el cuento que acabas de escuchar. Debes escribir lo más importante. No olvides explicar por qué se llama el reloj perezoso. Recuerda que debes expresarte con claridad, sin tachaduras y utilizando correctamente los signos de puntuación y la ortografía.

PREGUNTA 3

Completa el esquema con los datos del cuento que acabas de escuchar.



ESPERA UN MOMENTO.
Tu maestra o maestro te indicará cuándo debes continuar.

Lee primero las preguntas 4, 5, 6 y 7 y escucha de nuevo con atención el cuento.

PREGUNTA 4

Escribe la frase sustituyendo la palabra en negrita por su antónimo.

a) ¡Otra vez se ha **dormido** este perezoso!

b) ¡**Nunca** llegaré a tiempo de recoger mis nueces!

c) Los animalitos compran las cosas que los humanos **tiran**.

d) Doña Ardilla **encontró** a Ding Dong.

e) Ding Dong estaba sintiendo mucho **frío**.

f) Era muy **difícil** entender a los hombres y a las mujeres.

PREGUNTA 5

En la grabación que has escuchado aparecen palabras que corresponden a estas definiciones. Escríbelas en las casillas de la izquierda.

P.....	Descuidado o flojo en hacer lo que debe o necesita ejecutar.
.....	Mamífero roedor, de unos 20 cm. de largo, de color negro rojizo por el lomo, blanco por el vientre y con cola muy poblada. Se cría en los bosques, y es muy inquieto, vivo y ligero.
.....	Moverse involuntariamente con pequeñas sacudidas por miedo o frío.
.....	Chillar, levantar la voz más de lo acostumbrado.
.....	Máquina dotada de movimiento uniforme, que sirve para medir el tiempo o dividir el día en horas, minutos y segundos.
T.....	Vestido completo de una persona.

PREGUNTA 6

Escribe la palabra que corresponde a la definición.

	Planta más alta que el arbusto de tronco leñoso y elevado, que se ramifica a cierta altura del suelo.
	Asiento con respaldo, por lo general con cuatro patas, y en el que solo cabe una persona.
	Obtener algo con dinero.
	Fruto del nogal.
	Agua helada que se desprende de las nubes en cristales sumamente pequeños, los cuales, agrupándose al caer, llegan al suelo en copos blancos.
	Saetilla que en el reloj y en otros instrumentos sirve para señalar las horas, los minutos y segundos.

PREGUNTA 7

Responde a las siguientes preguntas.

Recuerda que debes expresarte con claridad, sin tachaduras y utilizando correctamente los signos de puntuación y la ortografía.

a) ¿Por qué Doña Ardilla no va a poder llegar a tiempo a recoger las nueces?

b) ¿Por qué se había dormido Ding Dong?

c) ¿Qué quiere decir la frase: "Otra vez se ha dormido este perezoso"?

d) ¿Qué objeto se puede comprar en la Feria Anual del Bosque?

e) ¿Cómo estaba Ding Dong cuando lo encontró Doña Ardilla?

f) ¿Por qué Ding Dong prefería estar con Doña Ardilla?

ACTIVIDAD:

“LA CARPINTERÍA”

Cuentan que en la carpintería hubo una vez una extraña asamblea.

Fue una reunión de herramientas para arreglar sus diferencias.

El martillo ejerció la presidencia, pero la asamblea le notificó que tenía que renunciar. ¿La causa? ¡Hacía demasiado ruido! Y, además, se pasaba el tiempo golpeando.

El martillo aceptó su culpa, pero pidió que también fuera expulsado el tornillo; dijo que había que darle muchas vueltas para que sirviera de algo.

Ante el ataque, el tornillo también aceptó, pero a su vez pidió la expulsión de la lija.

Hizo ver que era muy áspera en su trato y siempre tenía fricciones con los demás.

Y la lija estuvo de acuerdo, a condición de que fuera expulsado el metro que siempre se la pasaba midiendo a los demás según su medida, como si fuera el único perfecto.

En eso entró el carpintero, se puso el delantal e inició su trabajo.

Utilizó el martillo, la lija, el metro y el tornillo. Finalmente, la tosca madera inicial se convirtió en un fino mueble.

Cuando la carpintería quedó nuevamente sola, la asamblea reanudó la deliberación.

Fue entonces cuando tomó la palabra el serrucho, y dijo:

-"Señores ha quedado demostrado que tenemos defectos, pero el carpintero trabaja con nuestras cualidades. Eso es lo que nos hace valiosos. Así que no pensemos ya en nuestros puntos débiles y concentrémonos en la utilidad de nuestros puntos fuertes".

La asamblea encontró entonces que el martillo era fuerte, el tornillo unía y daba fuerza, la lija era especial para afinar y limar asperezas y observaron que el metro era preciso y exacto.

Se sintieron entonces un equipo capaz de producir muebles de calidad. Se sintieron orgullosos de sus fortalezas y de trabajar juntos.

T.G.W.LAB.CORP

PREGUNTA 8

Lee atentamente el texto anterior.

Después escribe en la columna de la izquierda IDEA PRINCIPAL o IDEA SECUNDARIA, según corresponda a la frase de la derecha.

- | | | |
|---------|-------|---|
| a) IDEA | | El carpintero entró y se puso el delantal. |
| b) IDEA | | Las herramientas se reúnen en asamblea. |
| c) IDEA | | Las herramientas se culpan unas a otras e impiden que alguna de ellas sea la presidenta de la asamblea. |
| d) IDEA | | Las herramientas descubren que juntas son capaces de crear muebles de calidad. |
| e) IDEA | | La madera que utilizaba el carpintero era tosca. |
| f) IDEA | | Cuando el carpintero deja de trabajar las herramientas se quedan solas. |
| g) IDEA | | El serrucho descubre que todas las herramientas tienen alguna utilidad para el carpintero. |
| h) IDEA | | El trabajo en equipo requiere que se utilicen las cualidades de todos los miembros que lo componen. |

PREGUNTA 9

Lee atentamente y marca con una **X** la frase que mejor exprese el significado del texto.

- a) El carpintero sabe aprovechar todas las cualidades de las herramientas.
- b) Las herramientas de la carpintería producen mucho ruido.
- c) Para trabajar en equipo es necesario tener en cuenta las cualidades de todos sus miembros.
- d) Las herramientas son capaces de hablar cuando el carpintero deja de usarlas.

PREGUNTA 10

En el texto encontramos las siguientes frases:

- a) El martillo **ejerció** la presidencia.
- b) Se **sintieron** orgullosos de trabajar juntos.
- c) **Tomó** la palabra el serrucho.
- d) El carpintero **inició** su trabajo.

Las cuatro frases nos indican que los hechos ocurrieron en el pasado.

Las palabras en negrita son los verbos, escríbelos en futuro.

- a) Mañana el martillo la presidencia.
- b) Mañana se orgullosos de trabajar juntos.
- c) Mañana la palabra el serrucho.
- d) Mañana el carpintero su trabajo.



ACTIVIDAD:

“EL PICADOR DE PIEDRA”

Érase una vez un picador de piedra que, desde hacía años y años, picaba y picaba una montaña para sacar piedras. En esa misma montaña, también vivía un geniecillo travieso que, de vez en cuando, concedía deseos a la gente. ¡Pero no lo sabía el picador de piedra!

El picador de piedra vivía contento, hasta que, un día, fue a entregar unas piedras al palacio de un príncipe riquísimo. Al ver las camas de oro, los criados y las sombrillas que protegían al príncipe del sol, el picador de piedra suspiró:

— ¡Ah...! Si yo fuera un príncipe, ¡qué feliz sería!

La voz del genio le respondió:

— Tu deseo ha sido escuchado. ¡Serás un príncipe y serás feliz!

Y de repente... ¡el picador de piedra se transformó en un príncipe! Tenía un palacio precioso y se paseaba muy contento por todas partes bajo su sombrilla.

Hasta que, un día, se dio cuenta de que el sol secaba la hierba e incluso traspasaba su sombrilla. Eso le extrañó mucho y dijo:

¿Cómo? ¿El Sol es más poderoso que yo? ¡Ah...! Si yo fuera el sol, ¡qué feliz sería!

La voz del genio le respondió:

— Tu deseo ha sido escuchado. Serás el sol y serás feliz.

Y de repente... ¡el picador de piedra se convirtió en sol!

Muy contento de ser tan poderoso, lanzaba tanto calor sobre la tierra que la reseca completamente. Hasta que, un día, una nube se puso delante del sol y lo tapó. Eso lo enfadó mucho y dijo:

— ¿Cómo? ¿Una nube es más poderosa que yo? ¡Ah...! Si yo fuera una nube, ¡qué feliz sería!

La voz del genio le respondió:

— Tu deseo ha sido escuchado. Serás una nube y serás feliz.

Entonces el picador de piedra se convirtió en nube. Muy contento, tapó al sol y desparramó lluvia y más lluvia. Los ríos se desbordaron y el agua arrancó los árboles, pero la montaña no se movió ni un poquito. Al verla, el picador de piedra gritó muy enfadado:

— ¿Cómo? ¿La montaña es más poderosa que yo? ¡Ah...! Si yo fuera una montaña, ¡qué feliz sería!

La voz del genio le respondió:

Tu deseo ha sido escuchado. Serás una montaña y serás feliz.

Y el picador de piedra se convirtió en una montaña. Y ahí se quedó, muy orgulloso, sin moverse. Hasta que, un día, oyó un ruidito muy molesto: “toc, toc, toc”. Era el ruidito que hacía otro picador de piedra. Y, después, se oyó el ruido de una gran piedra que rodaba por la montaña. El picador de piedra, muy inquieto, exclamó:

— ¿Cómo? ¿Un simple hombrecillo es más poderoso que yo? ¡Ah...! Si yo fuera un picador de piedra, ¡qué feliz sería!

Entonces, la voz del genio dijo por última vez:

Tu deseo ha sido escuchado. ¡Serás un picador de piedra y serás verdaderamente feliz!

Texto adaptado de un cuento japonés. Revista Caracola. Bayard Revistas S.A. Madrid

PREGUNTA 11

Escribe un sinónimo de las siguientes palabras del texto:

Respondió		Gritó	
Escuchado		Exclamó	
Lanzaba		Poderosa	

PREGUNTA 12

Ordena las siguientes frases:

Los ríos se desbordaron.

El picador de piedra se convirtió en una nube.

El agua arrancó los árboles.

Tapó el sol y desparramó lluvia y más lluvia.

La montaña no se movió ni un poquito.

Serás una nube y serás feliz.

1°. _____

2°. _____

3°. _____

4°. _____

5°. _____

6°. _____

PREGUNTA 13

Completa este cuadro con los datos que aparecen en el texto.

	¿QUIÉN?
1.- Era travieso.	
2.- Se paseaba contento bajo su sombrilla.	
3.- Secaba la hierba.	
4.- Traspasaba la sombrilla.	
5.- Tapó al sol.	
6.- Se enfadó mucho.	
7.- Arrancó los árboles.	
8.- Gritó muy enfadado.	
9.- Hacía “toc, toc, toc...”.	
10.- Era más poderoso que la montaña.	

ACTIVIDAD:

“PANDAS”

NACIONAL

El Gancho • Noviembre 2007

4

BING XING Y HUA ZI BA

Sí, sí, sí, hablamos en chino.

El Gancho te presenta a los dos nuevos pandas gigantes.

El pasado 8 de septiembre, después de 35 horas de viaje, llegaron los nuevos inquilinos a Madrid. El destino era el Zoo Aquarium. Ya están instalados y ya los puedes visitar.

Te los presentamos...



Nombre:	Bing Xing “Estrella de hielo”
Sexo:	Macho
Edad:	7 años
Peso:	más o menos 150 kg.
Curiosidad:	fue padre de gemelos

Nombre:	Hua Zi Ba “Boca coloreada”
Sexo:	Hembra
Edad:	4 años
Peso:	más o menos 100 kg.
Curiosidad:	convivía con dos hembras y un macho de su misma edad

¿Por qué vienen a España?

Hace casi treinta años, las autoridades chinas regalaron una pareja de pandas a Sus Majestades los Reyes Don Juan Carlos y Doña Sofía. Los Reyes decidieron donarlos al Zoo de Madrid y así fue como

llegaron Chan-Chan y Shao-Shao. Posteriormente, Shao-Shao dio a luz a Chulín, el primer panda español. Chulín murió hace 10 años y desde entonces, se esperaba este momento...

Chulín, el panda de España

- Nació en 1982 pero 13 años después cayó enfermo y murió.
- Su nombre:
 - Significa TESORO ENTRE LOS BAMBÚES, además de indicar que es “chuli”.
 - Fue elegido entre los más de 3.000 nombres que los participantes propusieron al zoo.
- Chulín aparece en el Libro Guinness de los Récords como el animal más valioso del mundo.
- El cumpleaños de Chulín se celebraba todos los años con más de 15.000 niños y niñas ¿Dónde meterían tantos regalos...?
- En recuerdo al famoso panda, se compuso una de las canciones más famosas de esos años: “Es el panda, / es el panda / un osito que aún no anda...”.
- Y en su memoria, el Zoo de Madrid hizo esculpir su famosa estatua.



PREGUNTA 15

Establece las diferencias entre Bing Xing y Hua Zi Ba, consultando los datos del texto.

BING XING	HUA ZI BA

PREGUNTA 16

Marca con una **X** las frases sobre la vida de Chulín que estén de acuerdo con el contenido del texto.

- a. Chulín es hijo de Bing Xing y de Hua Zi Ba.
- b. Nació en 1982.
- c. Hay una estatua suya en el zoo de Barcelona.
- d. Es el animal más valioso del mundo.
- e. Chulín nació en España.
- f. Le pusieron el nombre los Reyes de España.

PREGUNTA 17

El texto tiene cuatro partes. Escribe el nombre de los títulos de cada una de las partes.

PREGUNTA 18

Busca en el texto palabras que signifiquen lo mismo que:

Acomodados	_____
Tallar	_____
Caro	_____
Enormes	_____

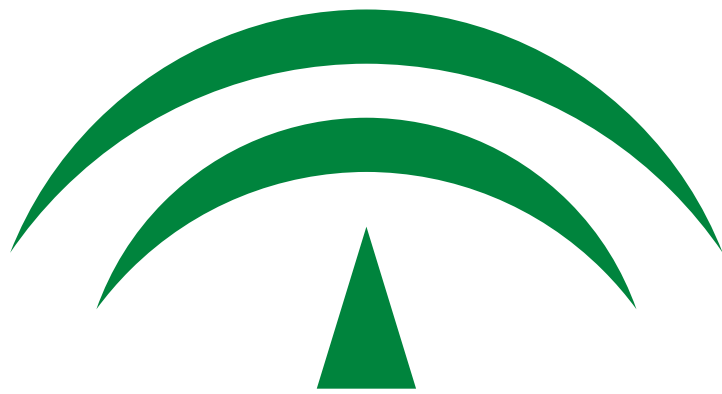
PREGUNTA 19

Elige cuatro adjetivos para describir a Chulín. Ten en cuenta lo que dice el texto sobre él.

PREGUNTA 20

¿Qué te parece la vida de un oso panda en cautividad?

Escribe como mínimo seis líneas, con letra clara y sin cometer faltas de ortografía.



JUNTA DE ANDALUCIA