

Para empezar, estas son las soluciones a las actividades de la semana pasada para que puedas corregirlas.

LENGUA: SOLUCIONES A LAS ACTIVIDADES DE LA SEMANA DEL 16 AL 20 DE MARZO

LUNES 16 DE MARZO

Estas actividades están pensadas para copiar y realizar en la libreta. Mañana enviaremos una nueva tarea junto con las soluciones de las de hoy para que podáis corregirlas. Cuando regresemos a la actividad en el colegio, podremos comprobar el trabajo que habéis realizado y evaluarlo.

Las actividades de hoy están basadas en las páginas 129 y 130 del libro de texto. De todas formas, las reproduciré de forma que podáis realizar las actividades aunque no tengáis el libro de texto.

1.- Escribe la fecha en la libreta y pon como título LA RESEÑA.

2.- Copia el siguiente recuadro:

La **reseña** es un tipo de texto que informa sobre el contenido de una obra. En los textos periodísticos y revistas aparecen con frecuencia.

3.- Lee este texto (página 128).

1 Lee este texto sobre la novela de Joan Olivares *Tu abuela es una crack de las mates* y contesta a las preguntas:



A Ismael no le gustan las matemáticas. Siempre se queja cuando su abuela Balbina le pide que le explique qué ha aprendido en el colegio. Pero cuando conoce a Melisa, lo ve todo de otra manera. Mientras la abuela les prepara una deliciosa merienda, escuchan atentos sus historias de números, divisiones, fracciones y porcentajes. Es entonces cuando Ismael entiende cuál es la magia de las matemáticas.

4.- Contesta a las siguientes preguntas sobre el texto anterior:

a) ¿Cuál es el título del libro?

Tu abuela es una crack de las mates.

b) ¿Quién es el autor o autora?

Joan Olivares

c) ¿Quién es el protagonista?

Ismael

d) ¿Qué le sucede al protagonista?

Respuesta libre. Puede haber muchas respuestas.

Como ejemplo, podría ser: Ismael es un niño al que no le gustan las matemáticas, pero todo cambia cuando conoce a Melisa. Entonces entiende cuál es la magia de las matemáticas.

e) ¿Crees que te gustaría leer este libro? Respuesta libre Sí o No ¿Por qué? Respuesta libre según tu opinión personal

5.- Lee la siguiente reseña (página 128) y, a continuación, completa, en tu cuaderno, la ficha que aparece a continuación:

Los cuentos de Beedle el Bardo contienen cinco cuentos de hadas muy diferentes, cada uno con su propio carácter mágico, que deleitarán al lector o lectora con su humor y la emoción del peligro de muerte.

Muggles y magos por igual disfrutarán de los comentarios añadidos al final de cada relato, escritos por el profesor Albus Dumbledore, que cavila en ellos sobre las enseñanzas que nos dejan los cuentos, revelando al mismo tiempo pizcas de información sobre la vida en Hogwarts.

Con ilustraciones realizadas por su autora, J. K. Rowling, este libro, único y mágico, perdurará como un pequeño tesoro en los años venideros.

Título:

Autor:

Ilustrador:

Temas:

Resumen:

Opinión personal (ten en cuenta si te parece interesante, si te gustaría leerlo y por qué).

Título: Los cuentos de Beedle el Bardo

Autor: J. K. Rowling

Ilustrador: J. K. Rowling

Temas: Cinco cuentos de hadas

Resumen: Respuesta libre. Como ejemplo podría ser: Es un libro que contiene cinco cuentos de hadas de carácter mágico y con dosis de humor y emoción ante el peligro de muerte. Al final, cada cuento tiene una enseñanza escrita por el profesor Albus Dumbledore.

Opinión personal: Respuesta libre

6.- Elige uno de estos temas:

- Una película que hayas visto últimamente y te haya gustado.
- Un libro que hayas leído o estés leyendo.

Respuesta libre.

7.- Una vez elegido el tema del ejercicio anterior, busca información y completa una reseña teniendo en cuenta los siguientes aspectos:

- ◆ Título de la película o libro.
- ◆ Nombre del director/a o autor/a.
- ◆ Tipo de película o libro.
- ◆ Época y lugar en el que se desarrolla.
- ◆ Protagonistas.
- ◆ Resumen del argumento.

Respuesta libre

Para finalizar, realiza un dibujo sobre el libro o película sobre el que has realizado la reseña.

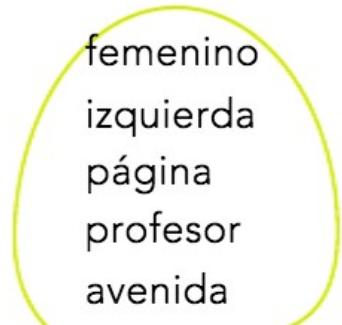
Título: LAS ABREVIATURAS

1.- Copia el recuadro en tu cuaderno.

- La **abreviatura** es una forma de escribir una palabra suprimiendo las letras finales o centrales: *Dña.* por *doña*; *Ud.* por *usted*; *m.* por *masculino*.
- Despues de una abreviatura se escribe punto.

Realiza estas actividades:

2 Escribe, en tu cuaderno, cada abreviatura con la palabra que representa:



Prof.	-	Profesor
avda.	-	avenida
f.	-	femenino
izda.	-	izquierda

3 Escribe las palabras que representan las siguientes abreviaturas. Si lo necesitas, consulta el diccionario:

dcha.	Sres.	ej.	núm.	art.
gta.	Dir.	dto.	Ayto.	tfno.
adj.	pl.	admón.	conj.	sing.

dcha. - derecha	núm. - número
gta. - glorieta	Ayto. - Ayuntamiento
adj. - adjetivo	conj. - conjunción
Sres. - señores	art. - artículo
Dir. - director	tfno. - teléfono
pl. - plural	sing. - singular
ej. - ejemplo	
dt. - departamento	
admón. - administración	

4 Copia, en tu cuaderno, el siguiente texto sustituyendo las abreviaturas por las palabras que corresponda:

Estimada Prof. Dña. Cloti. Le comunico que tanto Ud., como el Dir. Pedro Hdez. están convocados a la próxima reunión, que tendrá lugar en la avda. de Jacinto Benavente núm. 23.

Estimada profesora Doña Cloti. Le comunico que tanto usted, como el director Pedro Hernández, están convocados a la próxima reunión, que tendrá lugar en la avenida de Jacinto Benavente número 23.

-RETO: Preparar una sección para un programa de radio Ej: entrevistas, informativos, el tiempo, anuncios, deportes...

Elige la sección e inventa un nombre para tu emisora de radio. **RESPUESTA LIBRE.**

MIÉRCOLES 18 DE MARZO (Página 132)

Título: ORTOGRAFÍA: LA C Y LA CC

Copia el recuadro en tu cuaderno

Se escriben con **-cc-** las palabras que tengan en la misma familia otra palabra que tenga el grupo **-ct-**: *director, dirección*.

Realiza las siguientes actividades

2 Completa en tu cuaderno esta tabla. Observa el ejemplo:

proyectar	proyector	proyección
inspeccionar
reducir

3 Copia y completa en tu cuaderno con **-cc-** o **-ct-** este mensaje:

¡Atención! Le...or a...identado en la biblioteca.
Se...ión di...ionarios. Acudan dire...amente.

La dire...ora

¡Atención! Lector accidentado en la biblioteca. Sección diccionarios. Acudan directamente.

La directora

4 Copia y completa con -cc- o -ct-.

- Hugo tiene una cole...ión de coches.
- La inspe...ora empezó a inspe...ionar la zona quemada.
- Era una a...riz muy atra...iva.
- La médica le había recetado unas inye...iones.

Hugo tiene una colección de coches.

La inspectora empezó a inspeccionar la zona quemada.

Era una actriz muy atractiva.

La médica le había recetado unas inyecciones.

Busca en el diccionario tres palabras que no conozcas que tengan CC y escríbelas anotando su significado.

Respuesta libre

-RETO: Busca información para la sección que hayas elegido para realizar el programa de radio.

Respuesta libre

JUEVES 19 DE MARZO (Página 133)

Realiza las siguientes actividades.

5 Completa las oraciones con estas palabras:

traducción infracción acto selección calefactor

- El ... daba mucho calor.
- La ... de la novela era magnífica.
- Al señor aquel le multaron por cometer la
- La ... española ganó el partido.
- El ... primero de la función ya ha comenzado.

El calefactor daba mucho calor.

La traducción de la novela era magnífica.

Al señor aquel le multaron por cometer la infracción.

La selección española ganó el partido.

El acto primero de la función ya ha comenzado.

6 Corrige los errores que aparecen en las siguientes oraciones:

- Aquel accidente fue horrible.
- Hay que comprar inseticida.
- La herida del brazo se ha infetado.
- Me gustó mucho el segundo ato de la obra.

Aquel accidente fue horrible.

Hay que comprar insecticida.

La herida del brazo se ha infectado.

Me gustó mucho el segundo acto de la obra.

DICTADO

La profesora nos dio las **instrucciones** necesarias para hacer la **corrección** de la prueba sobre las **fracciones**. Cuando comprobé que la mayoría de los ejercicios los tenía **correctos** y que no había ninguna **objeción** a las operaciones que había realizado, no pude reprimir una **reacción** de alegría.

El **acto** de entrega de las notas fue estupendo.

RETO: Organiza la información y comienza a confeccionar el guión de tu trabajo.

RESPUESTA LIBRE

VIERNES 20 DE MARZO (Página 134)

Título: NARRACIÓN Y TEATRO

Este apartado de zona creativa es de respuesta libre y lo corregiremos en vuestro cuaderno a la vuelta al “cole”. Pero, antes de dejarlo, revisa la ortografía otra vez más por si descubre alguna falta ortográfica.

Zona creativa



Continuad el texto para convertir el diálogo anterior en un texto teatral:

(El SOMBRERERO mira a ALICIA sorprendido, parece buscar las palabras adecuadas).

SOMBRERERO — ¿Qué día es hoy? (mientras se saca con cara de agobio un reloj de cadena que lleva guardado en el bolsillo, lo sacude y se lo lleva a la oreja).

ALICIA. — (Pensativa). Es día cuatro.

Consejos para transformar en diálogo un texto narrativo:

- Escribe los nombres de los personajes antes de cada intervención.
- Elimina todo lo relacionado con el narrador.
- Incluye acotaciones inventadas que proporcionen información sobre la situación de los personajes.

El Sombrerero fue el primero en romper el silencio.

— ¿Qué día del mes es hoy? — preguntó dirigiéndose a Alicia.

Se había sacado el reloj del bolsillo y lo miraba con ansiedad, propinándole violentas sacudidas y llevándose una y otra vez al oído.

Alicia reflexionó unos instantes.

— Es día cuatro. — dijo por fin.

— ¡Dos días de error! — se lamentó el Sombrerero, y dirigiéndose amargamente a la Liebre de Marzo, añadió: — Ya te dije que la mantequilla no le sentaría bien a la maquinaria!

— Era mantequilla de la mejor — replicó la Liebre muy compungida.

— Sí, pero se habrán metido también algunas migajas — gruñó el Sombrerero. — No debiste utilizar el cuchillo del pan.

La Liebre de Marzo cogió el reloj y lo miró con aire melancólico: después lo sumergió en su taza de té, y lo miró de nuevo. Pero no se le ocurrió nada mejor que decir y repitió su primera observación:

— Era mantequilla de la mejor, sabes.

Alicia había estado mirando por encima del hombro a la Liebre con bastante curiosidad.

Lewis Carroll, Alicia en el País de las Maravillas. Ed. Anaya.

RETO: Continuo con la tarea de ayer y finaliza el reto. Practica en voz alta.

Recuerda: Debes presentar el guión de tu sección (con portada incluida) y exponerla en clase, cuando se reanuden las clases.

RESPUESTA LIBRE

LUNES 23 MARZO

-Act.1-2-3 de repaso Pág.136

1 Relaciona en tu cuaderno cada abreviatura con la palabra correspondiente.

Dir.	artículo
art.	santo
cént.	céntimo
sto.	director

2 Escribe en tu cuaderno las abreviaturas de estas palabras e indica cuándo las utilizarías:

página	adjetivo	plural
número	avenida	calle

Gramática

3 Fíjate en el ejemplo y copia y completa en tu cuaderno la tabla siguiente:

	salimos	coméis	verá
Conjugación	3. ^a (salir)	...	
Persona	1. ^a (nosotros/as)	...	
Número	plural	...	
Tiempo	presente		

-Expresión escrita: "Diario en cuarentena"

Lo realizarás en una pequeña libreta o confecciona una libreta con folios a tamaño A5. Todos los días escribirás sobre tus impresiones, vivencias, sentimientos...experimentados en estos días que debes quedarte en casa. No más de una cara del folio incluido el dibujo.

-La expresión escrita se evaluará a través de la entrega del diario y posteriores actividades de redacciones. Cuida su presentación.

MARTES 24 MARZO

-Corregir Act. 1-2-3 Pág 136

-Act. 4-5-6 Pág 136/137

4 Copia estos verbos y clasifícalos en la tabla: llevaba, barrió, estudio, freía, duermen, correrán, escribes, comes, cantaban.

Primera conjugación	Segunda conjugación	Tercera conjugación
...

5 Piensa y escribe en tu cuaderno una forma verbal adecuada para cada oración.

- El gato de mi tía ... mucho.
- La ventana ... cerrada.
- Mis amigos ... fantásticos.
- Las patatas ... mucho.
- El libro que estoy leyendo ... estupendo.

6 Analiza las siguientes formas verbales: saltaban, habéis venido, decidido, han ganado, suspendimos, aprobando.

Volaba: volar, 1.^a conjugación, 3.^a persona, singular, forma simple.

-Diario y dibujo alusivo.

MIÉRCOLES 25 MARZO

-Corregir Act. 4-5-6 Pág 136/137

-Act. 7-8 Pág 137

7 Copia y completa la tabla en tu cuaderno con palabras de la misma familia.

-ct-	-cc-
...	conducción
afectivo	...
protector	...
...	atracción
productivo	...
...	adicción
proyector	...

8 Copia el texto y completa las palabras con c, cc o ct:

La Dire...ión General de Tráfico ha dado la relación de a...identes o...urridos el pasado fin de semana. La infra...ión más frecuente fue el exceso de velo...idad. Los condu...ores deben respetar las normas.

-Diario y dibujo alusivo.

JUEVES 26 MARZO

-Corregir Act. 7-8 Pág 137

-Dictado Pág.137 .

Dictado: Recuerda como trabajamos en clase.

-Leer el dictado, me fijo en la ortografía y signos de puntuación.

-Me dictan el texto

-Reviso el texto sin libro

-Comparo con el libro. Subrayo los errores y corrijo encima

-Evalúo mi dictado: ortografía, presentación y caligrafía. Utiliza la carita feliz, regular o triste.

-Ilustración alusiva al dictado.(dibujo y colorea)

Dictado

Lee el texto para preparar el dictado y hazlo con buena letra.

Desde pequeña siempre había tenido ambiciones. Decía que quería ser Directora de algo, de lo que fuera, aunque sentía atracción por todo lo relacionado con la acción. Carreras de coches, motos, escalada...

-Diario y dibujo alusivo.

VIERNES 27 MARZO

-Lectura comprensiva.(en la libreta de lectura comprensiva)

-Diario y dibujo alusivo.

LECTURA COMPRENSIVA

Enid, una princesa maga del reino de Occam está hablando con su amigo Bert.

—No me hagas reír, Enid —dijo Bert—. Ahora va a resultar que crees en la ciencia. Solo los idiotas y los niños pequeños creen en la ciencia. ¿Cómo es posible que alguien tan inteligente como tú se deje engañar por esas tonterías?

Enid miró a su mejor-amigo con el ceño fruncido, mientras se preguntaba muy seriamente si, después de lo que acababa de oír, no sería mejor retirarle para siempre el título de «mejor-amigo».

—Tengo razones para creer en la ciencia —contestó con orgullo—. Razones que tú no podrías entender, Bert; eres demasiado pequeño.

—¿Demasiado pequeño? ¡Enid, tengo exactamente dos semanas y tres días menos que tú!

—Es lo que acabo de decir —insistió Enid—. Demasiado pequeño.

Enid y Bert se miraron desafiantes durante unos segundos. Los dos eran amigos desde los seis años, pero Enid le llevaba ventaja a Bert en muchos aspectos: en primer lugar, era la hija del rey de Occam, mientras que Bert solo era el príncipe de un pequeño reino de trescientos habitantes, y tenía cuatro hermanos mayores que iban delante de él en la línea sucesoria. Es decir, que jamás sería rey, mientras que Enid, si todo iba bien, sucedería algún día a su padre, el rey Tristán, en el trono. Pero además, por si eso fuera poco, Bert vivía en el palacio de Enid como invitado. Sus padres le habían enviado allí para aprender magia con el mejor profesor del mundo, el gran Lucius. Solo volvía a su casa en las vacaciones de verano.

Y aun así, se permitía el lujo de llevarle la contraria a Enid una y otra vez. Era irritante.

Pero no lo hacía con mala intención. Lo que le ocurría a Bert es que era incapaz de callarse sus opiniones. Y tenía opiniones propias sobre casi todo. Opiniones que no solían coincidir con lo que pensaba el resto de la gente, y menos aún con lo que decían los viejos libros. Tenía una mente «creativa» o eso era lo que decía de él su maestro, Lucius.

Ana Alonso, *El castillo de vapor*. Ed. Anaya.

PREGUNTAS

- 1.- ¿Qué personajes se nombran en esta historia?
- 2 .-¿De qué están hablando?
- 3 .- ¿Cómo considera Enid a Bert?
- 4 .- ¿Quién es mayor?
- 5 .-¿Quién sucedería al rey Tristán en el trono?
- 6 .- ¿Para qué estaba Bert en el reino de Occam?
- 7 .- Describe por qué resultaba irritante Bert.
- 8 .- ¿Qué decía Lucius, su maestro, de Bert?
- 9.- Enid considera a Bert su mejor amigo. ¿Tienes algún amigo especial?
¿Es importante tener amigos? ¿Por qué?
- 10.- Idea principal e ideas secundarias del texto.
- 11.-Dibujo