

## EQUIPO DE ORIENTACIÓN. PEDAGOGÍA TERAPÉUTICA.

Buenas familias:

Sabemos que estáis un poco colapsados con todo a lo que hay que adaptarse.

Vamos a intentar no complicar más.

Iremos e iréis desarrollando las actividades, según vuestras circunstancias y ya después centraremos las actuaciones.

En este documento recogemos, sintéticamente algunos objetivos de trabajo establecidos en los diferentes Programas Específicos (Pedagogía Terapéutica) de nuestro alumnado.

El trabajo que se solicite corresponderá a algunos aspectos de los recogidos anteriormente. En ocasiones no habrá que hacer fichas extra, sino más bien saber cómo abordar tareas de las materias de Lengua, Mates, Ciencias.

### **ASPECTOS QUE VAMOS A IR DESARROLLANDO:**

- Aumentar el control atencional
- Mejorar la eficacia de la memoria
- Mejorar la percepción y organización espacial
- Desarrollar estrategias de planificación, toma de decisiones, monitorización y uso del tiempo
- Mejorar el razonamiento abstracto.
- Mejorar la flexibilidad cognitiva.
- Aumentar la velocidad de procesamiento de información durante la ejecución de tareas.
- Mejorar estrategias de autorregulación de la conducta.
- Mejorar las dificultades en la lectura y escritura (concienciación silábica, fonológica y léxico-semántica, grafía, velocidad lectora, composición escrita y comprensión lectora...)

Las actividades siempre se realizarán dependiendo de vuestras posibilidades y circunstancias, cada alumno recibirá actividades dependiendo de sus necesidades, se realizarán una por día, de forma que no se sobrecargue al alumnado.

Además, se recomienda que utilicéis las páginas web que se os irán facilitando, con objeto de hacer más amena la tarea.

¡Esperamos que todo pase pronto y volvamos a la normalidad!

Quedamos a vuestra disposición para cualquier duda que pueda surgir.

Un saludo.

**FICHAS PARA EL NIVEL DE INFANTIL**

ATENCIÓN Y DISCRIMINACIÓN VISUAL.

Rodea los dibujos que sean iguales a los de la imagen seleccionada



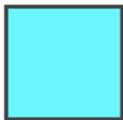
Indica cual es el trozo que le falta a esta imagen.



APROVECHA CUALQUIER PUZZLE DE CASA. Si no tienes, crea puzzles: haz un dibujo tamaño folio o usa una imagen grande de una revista. Si te suelen costar trabajo, fotocópiala para tener un modelo. Luego trocea una de las dos láminas. Ya tienes un puzzle para componer junto a un modelo sobre el que ir colocando la pieza.

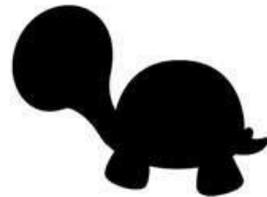
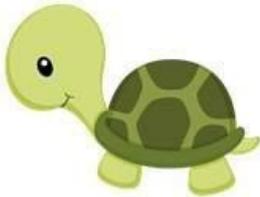
ATIENDE A LAS FORMAS.

COLOREA Y UNE:



edufichas.com

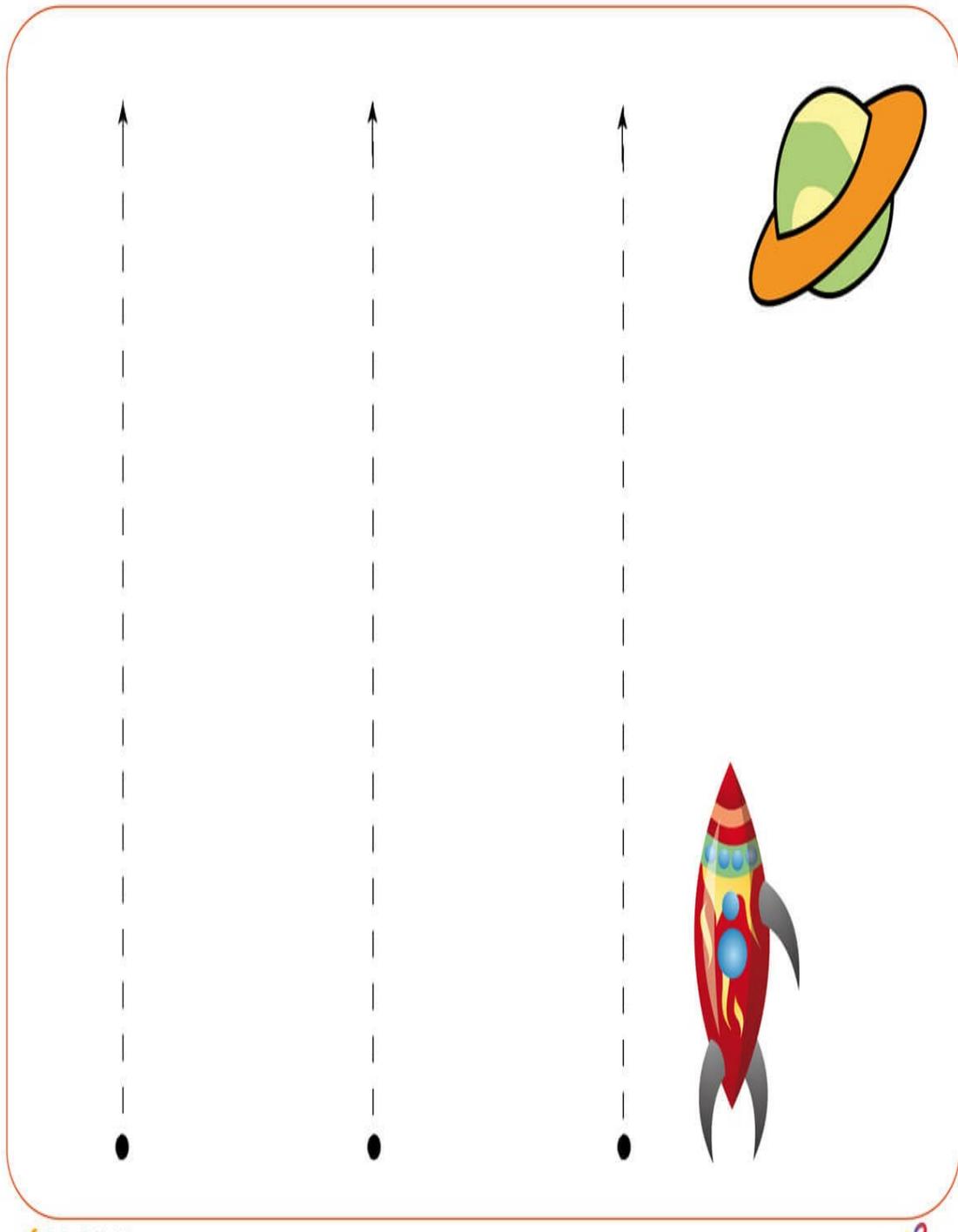
Relaciona cada uno de los animales con su sombra.



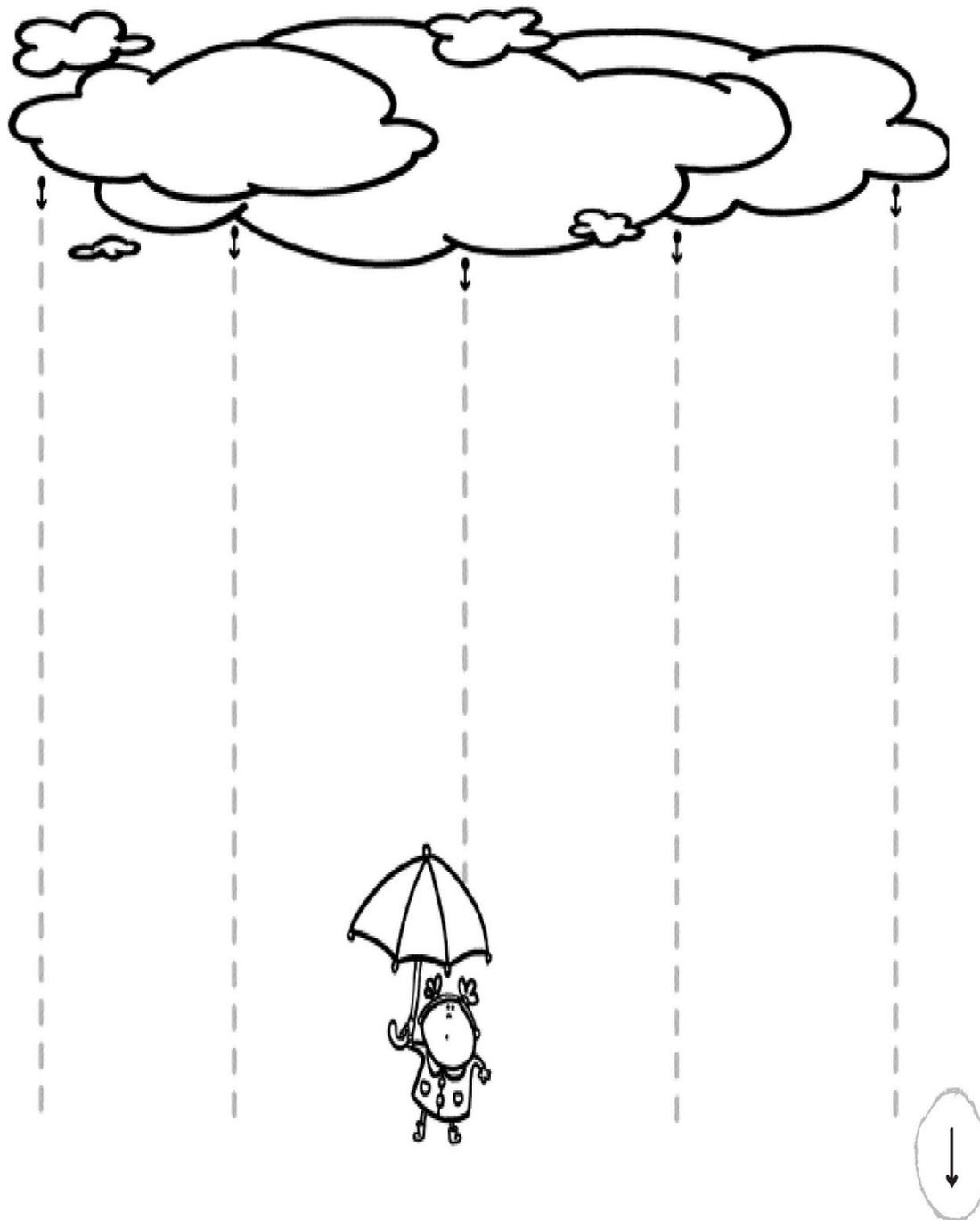
AUTOCONTROL Y COORDINACIÓN OJO-MANO (GRAFOMOTRICIDAD).

ENTRENAMIENTO PARA INSTRUCCIONES: se pide la orden "relaciona"

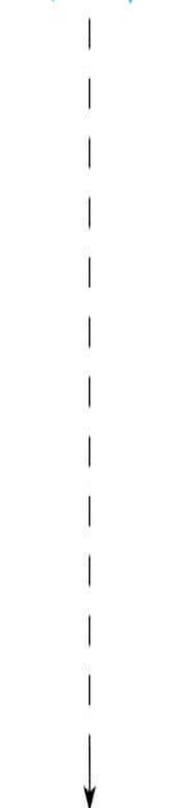
ORIENTACIÓN ESPACIAL: DE MI IZQUIERDA HACIA MI DERECHA, YA QUE ES LA DIRECCIONALIDAD DE NUESTRA ESCRITURA Y LECTURA



ORIENTACIÓN ESPACIAL: DE ARRIBA HACIA ABAJO



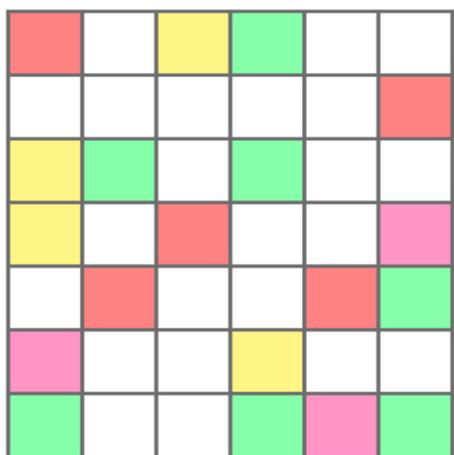
ATENCIÓN A INSTRUCCIONES: RELACIONA



## FICHAS BÁSICAS PARA EL NIVEL DE PRIMARIA

VAMOS A TRABAJAR ATENCIÓN Y ORIENTACIÓN ESPACIAL:

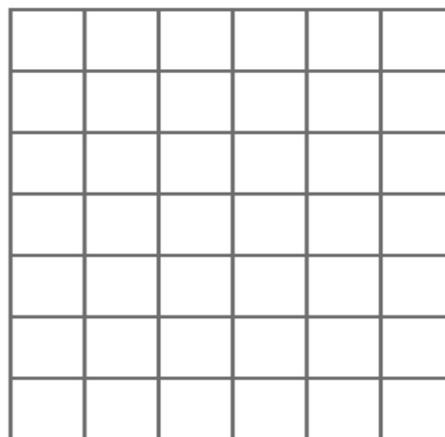
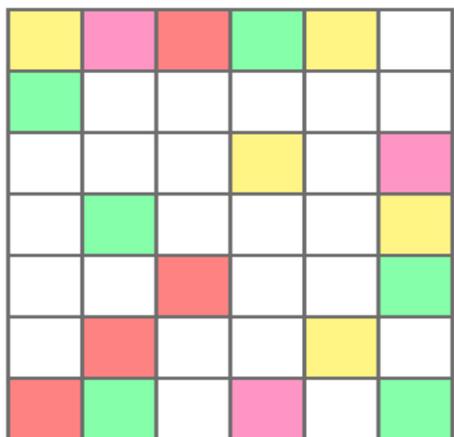
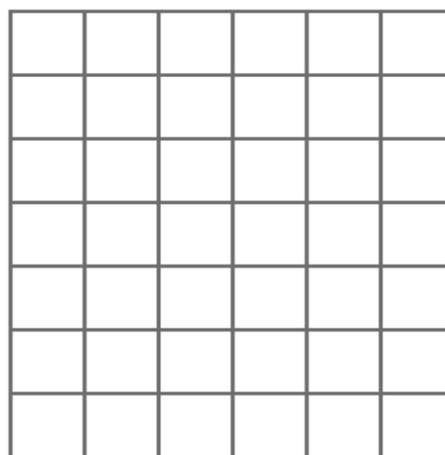
Colorea igual:



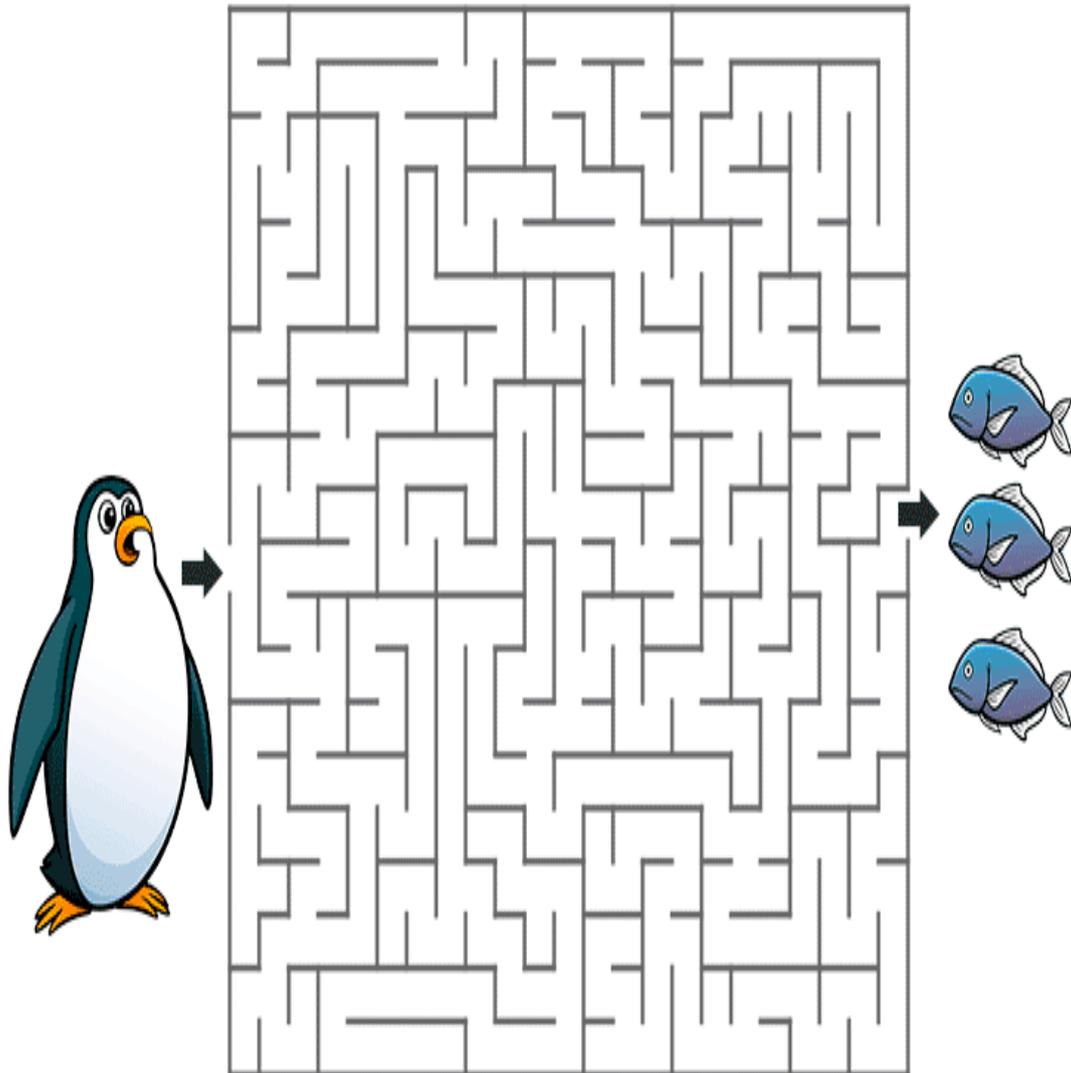
edufichas.com



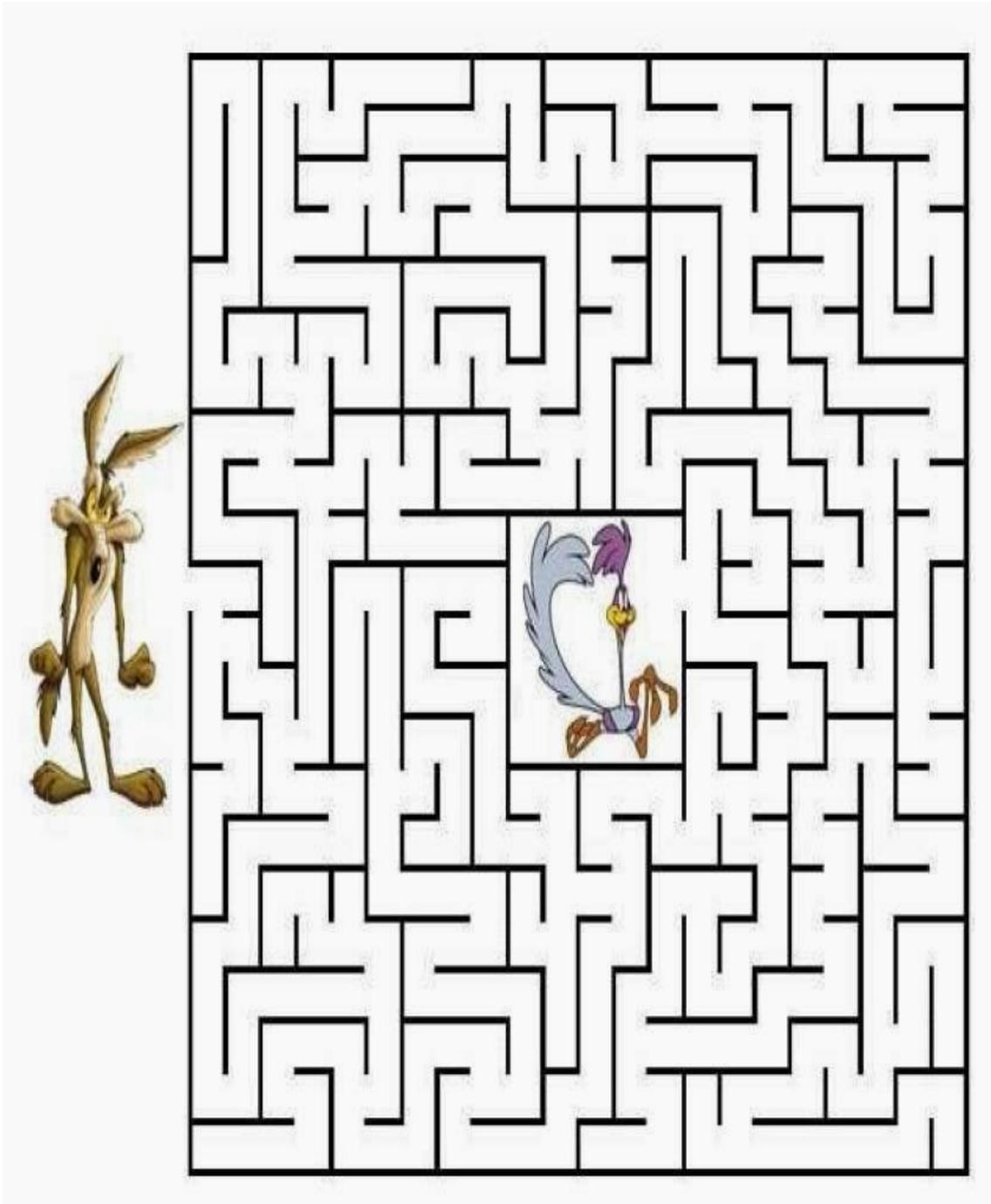
edufichas.com



Ejercicios de atención: laberintos

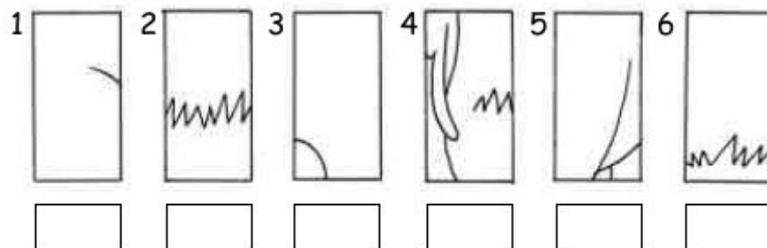
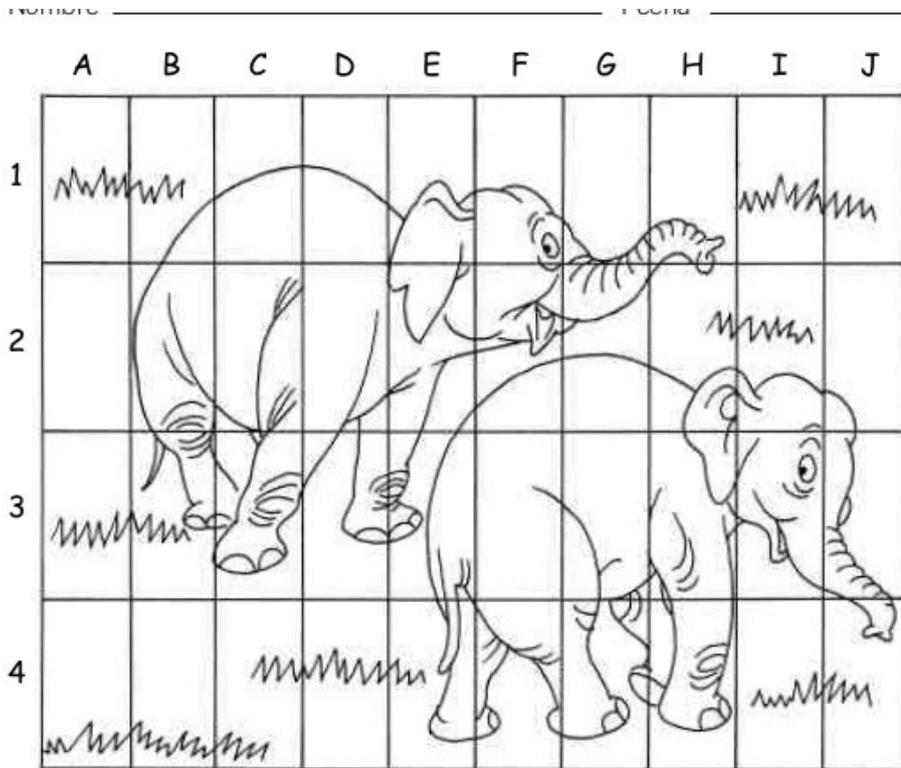


ATENCIÓN SOSTENIDA Y ORIENTACIÓN ESPACIAL. COORDINACIÓN ÓCULO-MANUAL:



¡COMO ESTÁ LA INTELIGENCIA ¡.

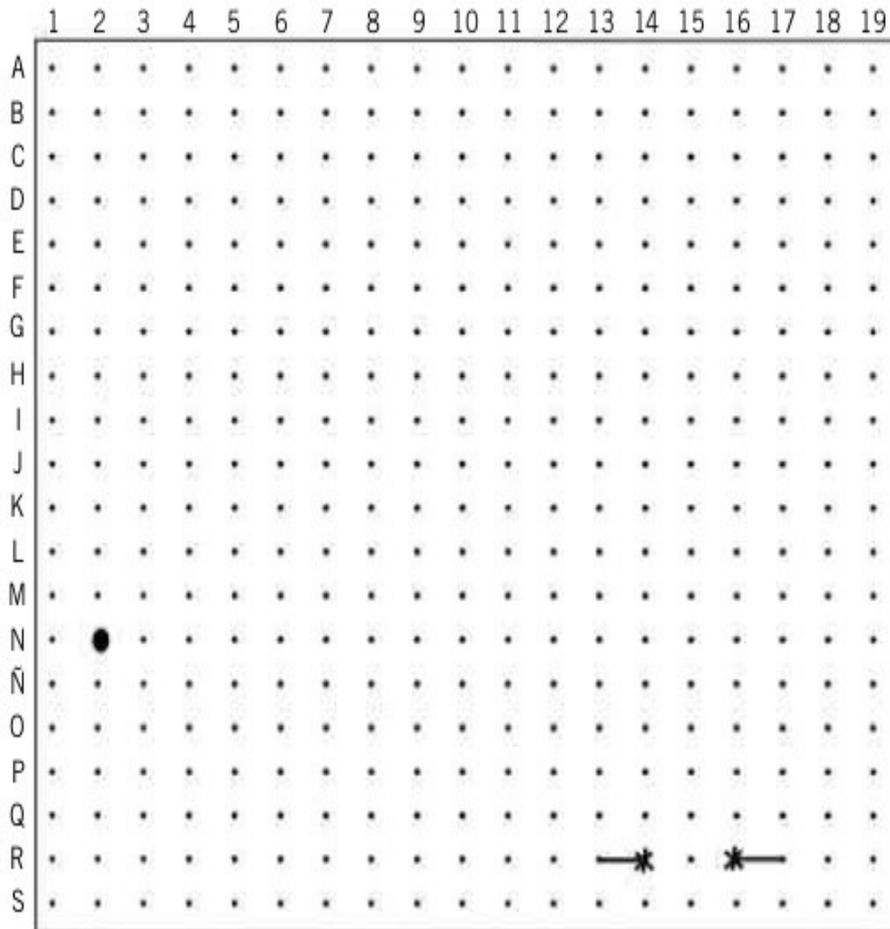
COMPLETA LA IMAGEN. ORIENTATE PARA LEER EN LOS EJES DE COORDENADAS (primero leo la coordenada horizontal)



Localiza cada rectángulo en el dibujo grande y escribe debajo el número y la letra que sirven para indicar dónde están colocados.

Una pista: de los seis rectángulos, sólo cuatro corresponden al dibujo.

ATENCIÓN Y MEMORIA DE TRABAJO (FOCALIZA, SOSTÉN Y ALTERNA TAREAS):



Une con líneas rectas los puntos que se indican y averigua qué se esconde en el cuadro.

**De color azul:**

J7 - F7 - G6 - E4 - E3 - D2 - B4 - B5 - A6 - A8 - B9 - B11 - C12 - D12 - E11 -  
E9 - F8 - J8 - J7

**De color verde:**

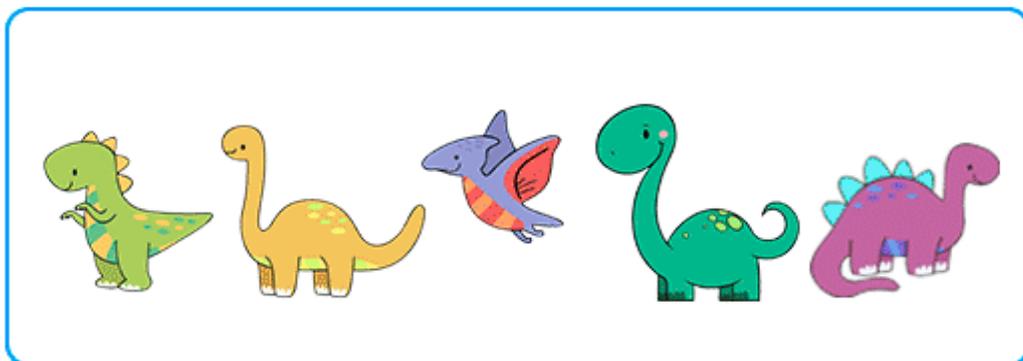
S3 - R2 - P1 - M1 - L2 - L4 - K6 - K8 - L10 - N11 - P11 - Ñ11 - P10 - S10 - S9 -  
R9 - P8 - P7 - O6 - S6 - S5 - R5 - P4 - Ñ4 - O3 - P3 - O2 - Q2 - R3 - S3

**De color rojo:**

S11 - R12 - Ñ12 - M13 - L14 - K13 - J13 - K14 - H14 - I13 - K12 - M12 - L11 -  
K11 - I12 - H12 - F13 - D15 - C14 - C13 - B14 - B15 - A15 - A16 - B16 - B17 -  
C18 - C17 - D16 - F18 - G18 - J19 - K19 - M18 - J18 - H17 - J16 - K16 - J17 -  
K17 - L16 - M17 - Ñ18 - R18 - S19 - S17 - Q17 - Ñ16 - M15 - Ñ14 - Q13 - S13 -  
S11

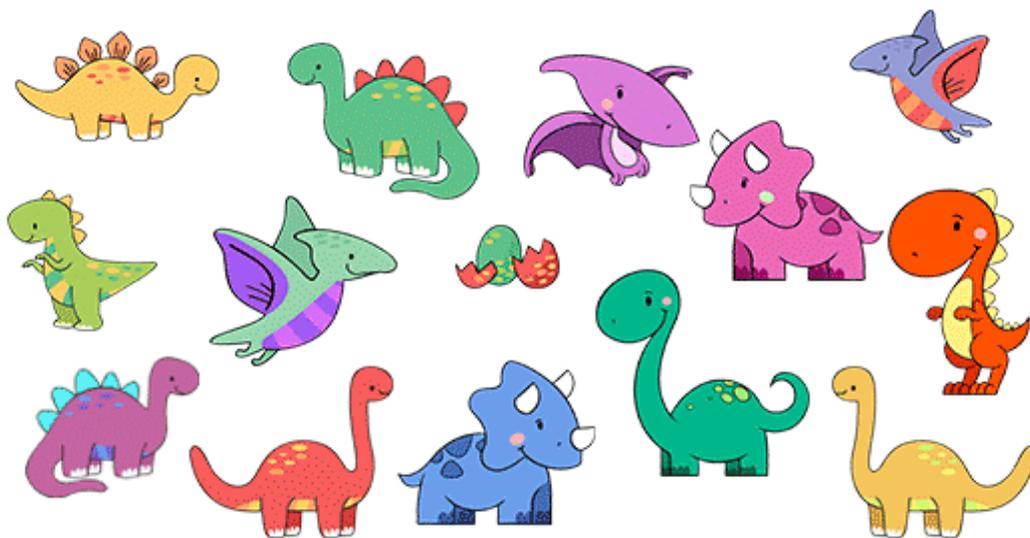
MEMORIA DE TRABAJO:

Doblar la ficha por la línea punteada. Memorizar las siguientes figuras.  
Dar la vuelta a la hoja.



(doblar por aquí)

Una vez memorizadas las figuras, pasar a esta parte y rodear con un círculo las figuras que estaban en el cuadro de arriba.



Resuelve el problema. Lee el texto y responde a las preguntas rodeando las respuestas correctas.

**Problema:** En una clase hay 3 profesores, 50 mesas, 50 sillas y 4 padres.  
¿Cuántos objetos hay en la clase?

1.- ¿Cuáles son los datos necesarios para resolver el problema?

- 3 profesores y 50 sillas.
- 3 profesores, 50 mesas, 50 sillas y 4 padres.
- 50 mesas y 50 sillas.
- 3 profesores y 4 padres.

2.- ¿Cuál es la solución del problema?:

- 50 objetos.
- 100 mesas.
- 107 objetos.
- 100 objetos.

Rodea la operación u operaciones correctas para resolver el problema. Después, haz la operación para hallar el resultado.

---

Por la mañana un minero ha extraído 66 pepitas de oro y por la tarde 17.

¿Cuántas pepitas ha extraído en el día?

a)  $17 + 66$

c)  $17 - 66$

b)  $66 - 17$

d)  $66 + 17$

Resultado:



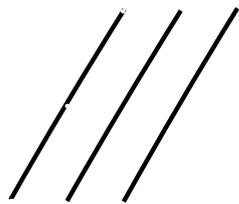
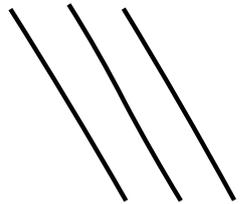
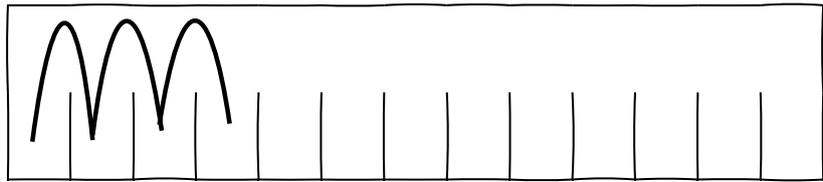
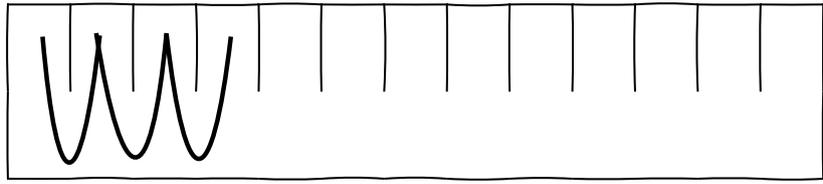
## COORDINACIÓN OJO-MANO: TIRAS GRÁFICAS PARA MEJORAR LA LETRA:

Las actividades que os comparto han sido diseñadas para que los alumnos avancen en el análisis de la figura-fondo, la percepción de la posición en el espacio, la forma y el tamaño, la destreza digital para la prensión sobre la superficie y la precisión del trazo para dirigir y detener el movimiento al ajustarse a los límites del espacio.

Imprime y recorta las tiras. Si quieres que las haga más de una vez, puedes plastificarlas y repasaría con un rotulador Vileda.

Ir a la página que sigue para descargar las láminas:

<https://www.aulapt.org/2017/05/10/actividades-grafismos-simples-complejos-tiras-graficas/>



## Material de apoyo para las láminas de #SOY VISUAL

. B U F S J B M : M E N U G E N I A S Á E Z V I L L A B A S  
X X X C M P H V O N V O E P F T Q F

El abuelo y  
la abuela  
comen.



### PREGUNTAS:

- ¿Dónde están los abuelos?
- ¿Qué hacen?
- ¿Qué van a cenar?
- ¿De qué color es el jersey de la abuela?
- ¿Cómo va vestido el abuelo?
- ¿Es de día o de noche?
- ¿Qué época del año es? ¿Por qué?

COMPRENSIÓN. COMPOSICIÓN ESCRITA Y LÓGICA DEL LENGUAJE.

VAMOS A ESCRIBIR :

Vera y Luca son dos \_\_\_\_\_  
que viven en un \_\_\_\_\_ de Jaén.

Luca es el hermano \_\_\_\_\_, le  
encanta \_\_\_\_\_ con sus trenes y se  
lo pasa genial leyendo su cartilla del  
\_\_\_\_\_.

Vera sólo tiene dos \_\_\_\_\_, pero  
aunque es muy \_\_\_\_\_ se  
divierte mucho bailando y jugando  
con sus muñecos.

mayor

años

pueblo

jugar

pequeña

hermanos

colegio

Mozart es uno de los músicos más

\_\_\_\_\_ de toda la \_\_\_\_\_.

Desde muy pequeño tocaba \_\_\_\_\_

tan difíciles como el piano o el  
\_\_\_\_\_ . Y su padre lo llevó de viaje

por \_\_\_\_\_ donde tocaba ante

personas tan importantes como

\_\_\_\_\_ o gobernantes.

A partir de entonces, gracias a su

enorme \_\_\_\_\_ compuso

grandes obras maestras.

importantes

talento

violín

reyes

historia

instrumentos

Europa

VELOCIDAD LECTORA:

ENTRENAMIENTO SALTO DE OJO: lee rápidamente de izquierda a derecha. Luego busca rápidamente, de arriba hacia abajo, la palabra que te pida.



## PALABRAS BISÍLABAS DIRECTAS-1

mesa  
pelo  
silla  
pera  
solo  
rizo  
piño  
pino  
piña  
perro  
tarro  
lata  
losa  
reto  
rezo  
mula  
misa

agua  
palo  
sofá  
paro  
sala  
pala  
paño  
casa  
caso  
gato  
tiza  
loca  
mata  
rito  
zorro  
mulo  
mito

liso  
polo  
hasta  
para  
raso  
peña  
pena  
piso  
peso  
toro  
tila  
lazo  
rato  
roto  
malo  
muela  
pisa

cama  
papel  
mano  
meta  
pero  
sopa  
poca  
pito  
dado  
leño  
chicha  
nono  
fila  
uña  
luna  
ojal  
chino

perra  
gallo  
memo  
mono  
hemos  
rana  
boca  
beso  
dijo  
chucho  
queso  
río  
saco  
rato  
maja  
rino  
noche

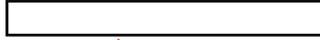
piso  
pollo  
mino  
paro  
choza  
paco  
pico  
dedo  
leña  
chato  
quique  
moza  
saca  
cojo  
pecho  
chuche  
piza

## BÚSQUEDA RÁPIDA DE INFORMACIÓN LITERAL:



## IDENTIFICACIÓN RÁPIDA-10

encender  
tornado  
huracán  
grapadora  
ventanal  
portales  
bienvenido  
mantelerías  
cristalerías  
chimeneas  
ventilador  
esqueleto  
hipódromo  
aeropuerto  
anuncio  
estación



traspasar  
equipación  
alfabeto  
portátil  
biblioteca  
pintores  
despedida  
bandejas  
sastrería  
estufas  
joyerías  
avestruz  
alunizaje  
chromedario  
concierto  
moraleja

trineo  
partido  
retinar  
firmamento  
película  
escultores  
saludar  
construir  
peluquería  
radiador  
felpudos  
elefantes  
aterrizaje  
eléctrico  
violinista  
aeródromo

la taza naranja  
la silla marrón  
la pera naranja  
el gato negro  
el pito gris  
el oso lila  
la mesa marrón  
la sangre roja  
el campo verde  
el vaso rojo  
la bici rosa  
el lago azul  
los guantes coloreados  
el bolindre redondo  
el garage grande  
el verano largo



la bici rosa  
el pelo rojo  
la pelota azul  
la nariz naranja  
la cola blanca  
la oca blanca  
la hoja verde  
el cielo azul  
el cerdo rosa  
la taza naranja  
la moto azul  
la mesa rota  
la bodega negra  
el borracho ciego  
la cochera blanca  
el otoño corto

el borracho ciego  
el vaso verde  
la pared rosa  
el pato amarillo  
la boca roja  
el sobre amarillo  
la leche blanca  
el agua rosa  
el árbol marrón  
la perdiz naranja  
el tocino grasoso  
la bufanda amarilla  
la botella marrón  
la violeta lila  
la pleamar verde  
el mes frío

