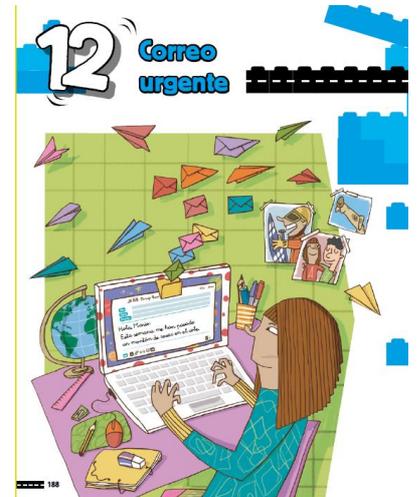


- **Unidad 12: "CORREO URGENTE"**
- Elabora un rótulo o portada a color para la unidad 12.



- Lee un par de veces la lectura de las páginas 190-191. **"QUERIDO PRIMO..."**
- Contesta las preguntas de la página 191: **Contestamos el test.**

Preguntas 1 al 6. No hay que copiar todas las opciones, sólo la correcta.

Comprensión lectora

Contestamos el test

- 1 ¿Cómo se llaman los autores de los correos electrónicos?
a) Marc y Pablo.
b) Carlos y Marc.
c) Carlos y Pablo.
- 2 ¿Qué parentesco les une?
a) Son primos.
b) Son hermanos.
c) Son amigos.
- 3 ¿Qué quiere recuperar el abuelo?
a) Las croquetas.
b) A su primer amor.
c) A sus nietos.
- 4 ¿Cómo era la primera novia del abuelo?
a) Morena.
b) Rubia.
c) Pelirroja.
- 5 ¿Quién regala el dinosaurio a Marc?
a) Su profesora.
b) Su vecina.
c) Su madre.
- 6 ¿Qué le recuerda Carlos a Marc?
a) Que haga una foto al dinosaurio.
b) El nombre de su profesora de inglés.
c) Que fue el cumpleaños de su madre.

- Escribe el significado de las palabras del vocabulario:
NOSTÁLGICO – COMPINCHE - FLAMANTE.

➤ **Unidad 12 PÁGINA 192. "NOS ACERCAMOS AL TEXTO"**

Lee de nuevo la lectura de ayer y contesta las actividades 7, 8, 9, 11 y 13.

Nos acercamos al texto

7 ¿Quién crees que es la profesora de Inglés de Carlos? ¿Por qué lo sabes? Descríbela en detalle oralmente.

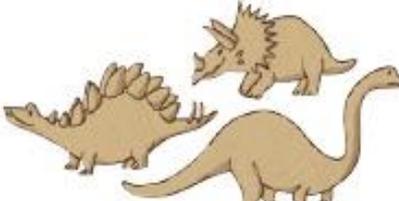


Entendemos la lectura

8 ✓ ¿Por qué el abuelo se llevó el dedo índice a los labios?

9 ✓ ¿Te parece una misión fácil o difícil la del abuelo y Marc?

10 ¿Cuál de estos es el dinosaurio que le han regalado a Marc?



11 ✓ ¿Es una buena técnica lanzar una moneda al aire para tomar decisiones? ¿Por qué? Escribe tres situaciones en las que la utilizarías.

Reflexionamos

12  **Tablero de historias** Imagina un encuentro entre el abuelo de Marc y su antigua novia. ¿Cómo sería?

13 ✓  **Desventajas e inconvenientes** Piensa en las desventajas del correo electrónico para comunicarse, y encuentra soluciones.

1 2 3 

Comprobamos Nos informamos sobre las novelas epistolares.

- Anota lo que crees que es una novela epistolar. Luego, en grupos, comparad vuestras respuestas.
-  Averiguad en Internet lo que es una novela epistolar y sus principales características. ¿Coincide con vuestra idea inicial?

➤ **Unidad 12 PÁGINA 193. USOS DE LA LENGUA: FORMAL-COLOQUIAL**

Lee dos veces el recuadro verde y realiza las actividades 2- 3 en tu cuaderno.

El uso que hacemos de la lengua depende de la situación comunicativa, de la persona a la que nos dirigimos y de nuestra intención. Así, entre familiares y amistades solemos utilizar una **lengua coloquial**, mientras que con personas a las que no conocemos o con quienes no tenemos confianza utilizamos una **lengua formal**.

2 Clasifica estos enunciados en tu cuaderno según correspondan a una lengua formal o coloquial:

- Distinguida señora Mondéjar:
- ¡Qué va, no voy a poder ir!
- Cordialmente, me despido,
- Chao, Marta, hasta luego.

3 ¿Qué tipo de lenguaje utilizarías para escribir estos correos?

- A una asociación protectora de animales para ofrecerte como voluntario.
- A un amigo que se ha ido a vivir a otro país.
- Al ayuntamiento para solicitar una información.



➤ **PÁGINA 194. TEXTOS COTIDIANOS.**

Lee el recuadro y responde la activ. 1

¡Comunícate!

Textos de la vida cotidiana

1 Lee y responde a las preguntas:

A

Queridos mamá y papá:
Estas vacaciones me lo estoy pasando genial con la prima Julia.
¿Qué tal estáis vosotros? Tía Carmen y tío Manuel me han dicho que llegaréis el próximo lunes. ¡Qué bien! Es que a veces os echo de menos, sobre todo a Rita.
Hasta el lunes

Miguel

B

De: Julia.m@correo.es
Para: ana.amojo@correo.es
Asunto: ¡Vivan las vacaciones!

Hola, Ana:
Aprovecho que mi madre me ha dejado su tableta para escribirte. Estoy de vacaciones en el pueblo con mis padres y con mi primo Miguel. ¡Lo estoy pasando guay! Además, el lunes llegarán mis tíos Antonio y Laura con su perra Rita.
¡Va a ser la bomba!

Un beso,
Julia

Enviar

- ¿Qué tipo de documento es el texto A? ¿Y el texto B?
- ¿Quién envía cada uno?
- ¿Qué saludos y despedidas se emplean?
- ¿Qué similitudes y diferencias observas entre los dos textos?

Unidad 12 PÁGINA 196-197. "CLASES DE ORACIONES"

➤ Lee el recuadro un par de veces y contesta las actividades 2, 3, 4 y 5.

Conoce la lengua! Gramática

Clases de oraciones

Según la intención comunicativa, las oraciones pueden ser:

- **Enunciativas**, para dar información. Pueden ser **afirmativas** (He enviado una carta) o **negativas** (Carmela no compró pan).
- **Interrogativas**, sirven para hacer preguntas. En la escritura, van siempre entre signos de interrogación (¿Cuántos años tienes?).
- **Exclamativas**, sirven para expresar sorpresa, miedo, alegría... En la escritura, van siempre entre signos de exclamación (¡Qué alegría me has dado!).



2 Clasifica estas oraciones en tu cuaderno en enunciativas afirmativas, enunciativas negativas, interrogativas y exclamativas:

- ¿Dónde están los tomates?
- ¡Me ha encantado!
- Saldremos pronto.
- No me apetece ir.

(U-12)

3 Relaciona cada oración interrogativa con su respuesta:

¿Te apetece algo de comer?
¿Dónde están las llaves?
¿Por dónde has venido?
¿Me llamarás mañana?

Por el camino más corto.
Claro, te llamaré sobre las 7.
Sí, por favor, un bocadillo.
Creo que están en tu bolso.

4 Transforma estas oraciones en exclamativas haciendo los cambios que necesites, como en el ejemplo:

Este libro me ha gustado mucho. → ¡Me ha encantado este libro!

- Estoy muy feliz de que hayas vuelto.
- Hacía mucho tiempo que no te veía.
- Mi perro es muy peligroso, debes tener cuidado.
- Estamos pasando mucho frío.

5 Copia el diálogo con los signos de interrogación y exclamación que faltan:

—Hola, Alicia. Qué sorpresa me has dado. Cómo es que has venido a vernos.
—Ay, a mí también me alegra mucho verte. Pasaba por aquí y he mirado a ver si os veía. Cómo estáis.
—Por aquí todo sigue como siempre. Qué tal en tu nuevo barrio. Conoces a mucha gente.
—Sí, tengo muchos amigos. Pero os echo tanto de menos.