

CIENCIAS NATURALES/SOCIALES			
LUNES 08/06/2020	MARTES 09/06/2020	JUEVES 11/06/2020	VIERNES 12/06/2020
Unidad 5 LA ENERGÍA Y LAS MÁQUINAS Lectura página 52 Los avances tecnológicos y científicos. Actividades 1 y 3 (pág. 52) Esquema final página 53	Unit 5 ENERGY AND MACHINES Reading page 108 Technological advances Activities pages 110-111 3-6-9-10	Unidad 6 LA EDAD MODERNA Lectura página 52 El siglo XVIII. Los Borbones. Actividad 1 página 53 Completar esquema final unidad.	Unit 6 AN AGE OF CHANGE Lectura guiada con audios (páginas 113-114-115-116) 1 Who reigned in the 17th century?(Audio 1) 2 The end of Hapsburg Spain? (Audio 2) 3 What influenced art in 17th century Spain? (Audio 3) 4 What is the Baroque style? (Audio 4) 5 What was the Golden Age of literature? (Audio 5) 6 Who reigned in the 18th century (Audio 6)

La sesión del viernes de esta semana la vamos a emplear para trabajar la escucha de los contenidos trabajados en esta unidad. En principio los audios estarán disponibles en la página web del centro, también están disponibles en la página web de la editorial. Usuario y contraseña, la misma clave **encasa05** .Os recomendamos al menos **tres escuchas**, las dos primeras para

que sigáis el contenido del texto y prestéis atención a la **pronunciación** y **acentuación** específica de ciertas palabras, **ritmo** y **entonación**. En la tercera escucha puedes leer al mismo tiempo en voz alta siguiendo la audición. Si necesitas más veces escuchar el audio, escúchalo las veces que sea necesario.

Con objeto de facilitar la evaluación de las tareas rogaría que en la medida de lo posible mandasen al siguiente correo rafaelangel.merlo.valverde.edu@juntadeandalucia.es las actividades que se proponen para esta semana del 8 al 12 de junio de las áreas de matemáticas, naturales y sociales. Para llevar un buen control de todas las actividades y faciliten la evaluación de las mismas, envíen las tareas diariamente o cada dos días y la última sesión de actividades antes de las 6 de la tarde del viernes. Es necesario que la imagen sea nítida.