



## En el interior del árbol

[...]

***Vega y Alika dan otro mordisco, pero no terminan el recreo. Afuera, el sonido de un disparo pone en vuelo a una bandada de pájaros que vemos proyectada. Vega y alika guardan los restos de su comida en las carteras. Al mismo tiempo, con cuidado. El corazón se les acelera un poquito más.***

Alika: ¿Tú también te has escapado?

Vega: ...

Alika: No te vi saltar del camión.

Vega: ...

Alika: ¿Eres de mi aldea?

Vega: ...

Alika: ¿Vienes de la escuela?

Vega: ...

Alika: ¿No sabes hablar?

Vega: Salté desde mi tirachinas.

Sonó la alarma de incendios.

Una nube negra cruzó el patio.

Estaba en la escuela.

No soy de tu aldea.

Quiero salir de aquí.

Volver a mi casa.

A mi escuela.

Comer.

Bañarme.

Echo de menos a mi madre.  
Afuera han hecho un círculo con las niñas.  
El mismo círculo que los pájaros sobre nuestras cabezas.  
Un disparo,  
¿lo has oído?  
Los hombres están alrededor de las hogueras con sus armas de fuego.  
¿Qué quieren esos hombres?

**Contesta.**

1. ¿Qué tipo de texto es el que has leído?

Poema.

Teatro.

Noticia.

2. ¿Qué personajes dialogan?

3. ¿Qué información se aporta para la dramatización del texto?, ¿Dónde aparece?

4. ¿Qué tema crees que se trata en la obra?

Un tema serio.

Un tema divertido.

5. ¿Por qué están asustadas? Porque oyen disparos y ven hombres armados. Porque son completas desconocidas. Porque Vega no sabe dónde está su madre.

6. ¿Dónde crees que puede desarrollarse la historia? ¿Se parece a tu ciudad?

7. ¿Por qué crees que Vega no contesta al principio?

8. En otras partes del mundo, donde hay guerras o terrorismo, hay personas como tú que pueden ver su vida cambiada por completo en un instante. Imagina que tu clase viviera una situación parecida, ¿qué estrategias podríais desarrollar para apoyaros mutuamente?