

AUDIOCuentos

El Flautista de Hamelín



Cuentos
para leer y
escuchar

El Flautista de Hamelín

GUIÓN E ILUSTRACIONES: ESTUDIO FÉNIX



SALVAT

ÉRASE UNA VEZ la ciudad alemana de Hamelín, donde las ratas y los ratones se habían apoderado de las calles. Estaban por todas partes: en las casas, encima de los tejados e incluso en las barcas que cruzaban el río. Los habitantes de Hamelín decidieron ofrecer una recompensa a quien les librara de esa pesadilla.



Muchos lo intentaron, pero nadie tuvo éxito, ni con redes, ni con ratoneras... ¡las ratas eran muy listas y nadie conseguía cazarlas!



Un día se presentó en la plaza mayor un hombre que vestía un abrigo de muchos colores y ropa brillante, y que llevaba una pequeña flauta colgando del cuello.

—¿Quién será ese flautista? —se preguntaron todos en Hamelín.





El alcalde de la ciudad acudió para averiguar quién era ese curioso extranjero y qué venía a hacer a la ciudad.

—¡Soy flautista, como podéis ver! —anunció—. Y, además, cazador de ratones. Vengo a solucionar ese grave problema que tenéis con las ratas. Pero os aviso: no os saldrá barato.



La multitud congregada no salía de su asombro: ¿un cazador de ratas... con una flauta?

—Si me dais mil monedas de oro os soluciono el problema ahora mismo
—aseguró el flautista.



El alcalde, que creía que el estafalario extranjero no podría acabar con las ratas, aceptó encantado el trato.



El cazador de ratas tomó su flauta. Empezó a soplar y sonó una melodía que nunca nadie había escuchado antes:

—Tirulí, tirulí, tirulááá.

Al momento, asomaron la cabeza todas las ratas y los ratones de Hamelín. Atraídos por aquella música, rodearon al flautista y ocuparon toda la plaza!



El flautista alzó la mirada y vio a todos aquellos roedores. Cuando calculó que ya estaban todos, empezó a caminar por la calle principal sin dejar de tocar: ¡y las ratas le seguían! Los habitantes de la ciudad no creían lo que estaban viendo.

—¡Mirad! —decían—, se está llevando todas las ratas. ¡Bravo!

El flautista se perdió en el bosque, y las ratas no volvieron a la ciudad. En Hamelín se organizó una gran fiesta, todos estaban felices por haberse librado de la molesta plaga.



Al poco regresó el flautista reclamando el pago de las mil monedas, pero el alcalde no quiso dárselas.

—Lo siento, pero no tenemos tanto dinero —se excusó.

—Pues, de un modo u otro, me las pagaréis —amenazó el flautista. Y, enojado, se marchó de allí.





Y un día, sin que nadie se lo esperara, el flautista regresó. Se situó en el centro de la plaza mayor, sacó su flauta y sopló.

—Tirulí, tirulí, tirulááá.

Y, al momento, todos los niños de Hamelín asomaron la cabecita. Sin poder resistirse a la atractiva melodía, corrieron a la plaza ¡y rodearon al flautista!



Sin dejar de tocar la flauta, el flautista abandonó la ciudad... ¡y todos los niños iban detrás de él! Solo una mamá, que sostenía a su bebé en brazos, pudo ver cómo se adentraron en el bosque, y corrió a Hamelín a dar la mala noticia.



El flautista volvió y, desde el centro de la plaza, gritó:
—¡Vuestros hijos están sanos y salvos en un lugar secreto! —les tranquilizó—. Pero no regresarán hasta que me paguéis las monedas que me debéis.



Desconsolados, los padres depositaron a los pies del flautista las mil monedas. El flautista, al recibir el dinero, volvió a tocar la flauta:
—Tirulí, tirulí, tirulááá.



Y empezó a oírse un murmullo de risas, que fue creciendo e inundando Hamelín. Todos los niños regresaron felices con sus padres. Y estos, arrepentidos, pidieron disculpas al flautista por haber sido tan desagradecidos con él.



Edición, dirección y coordinación

Editorial Salvat, S.L.
© 2019, Editorial Salvat, S.L.
C/ Amigó, 11, 5.ª planta. 08021 Barcelona, España.

Dirección general

Mauricio Altarriba

Dirección división fascículos

Isaac Serrano

Dirección editorial

Sergi Muñoz Aguirre

Edición

Andrea Borrell

Product Manager

Cristina Fernández Osuna

Realización editorial

Estudio Fénix
Han colaborado en la realización de esta obra colectiva:
Paco Caverro, Ismael Ferrer, Ernest Sala, Meritxell Bosch y David Noguera.

© 2019, Editorial Salvat, S.L.

ISBN: 978-84-471-4318-4 Obra completa
ISBN: 978-84-471-4359-7 Fascículos

Depósito legal: B 18342-2019
Printed in Spain

Servicio de atención al cliente (solo para España)

Para cualquier consulta relacionada con la obra:
Tel.: 900 842 421, de 9 a 19 h, de lunes a jueves; viernes de 9 a 16 h
Fax: 93 814 15 69
Correo: C/ Amigó, 11, 5.ª planta. 08021 Barcelona, España.
Web: www.salvat.com
E-mail de atención al cliente: infosalvat@salvat.com

Departamento de suscripciones (solo para España)

Tel.: 900 842 840, de 9 a 19 h, de lunes a jueves; viernes de 9 a 16 h
Fax: 93 814 15 69
Web: www.salvat.com

Distribución España

Logista Publicaciones
C/ Trigo 39, Polígono industrial Polvoranca
28914 Leganés (Madrid)

Distribución Argentina

Distribuidor en CAP y GBA: Distribuidora Rubbo
Río Limay 1600, C.A.B.A.
Tel.: 4303 6283/ 6285

Distribuidor en Interior: Distribuidora General de Publicaciones S.A.

Alvarado 2118 C.A.B.A.
Tel.: (11) 4301-9970
E-mail: dgp@dgpsa.com.ar

Importador en Argentina: Distribuciones del Futuro S.A.

Paseo Colón 221, Piso 6, C1063AAC, C.A.B.A.
Tel.: (11) 4301-3601
Horario Atención: 9 a 17:30 h
E-mail: ventas@brihet.com.ar
Web: www.brihet.com.ar

Importación y distribución México

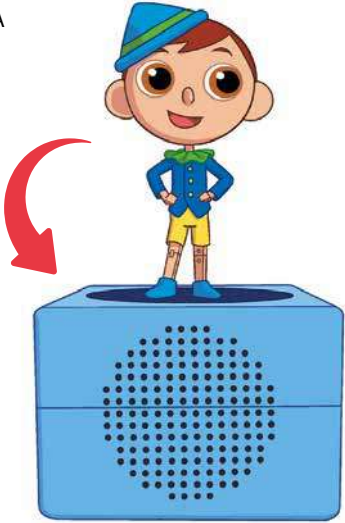
Distribuidora Intermex S.A. de C.V.
Lucio Blanco n.º 435
Col. San Juan Tlihuaca
Azcapotzalco
CP 02400 Ciudad de México
Tel.: 52 30 95 00

Importación y distribución Perú

PRUNI SAC
Av. Nicolás Ayllón 2925, local 16A
El Agustino - Lima
E-mail: suscripcion@pruni.pe
Tel.: (511) 441-1008

Para activar el audio del cuento coloca la figura encima del altavoz y desplaza la rueda hacia la derecha (ON).

Modelo Comunitario registrado
por Editorial Salvat / Junio 2019



Nota de los editores

Cualquier forma de reproducción, distribución, comunicación pública o transformación de esta obra solo puede ser realizada con la autorización de sus titulares, salvo excepción prevista por la ley. Dirijase a CEDRO (Centro Español de Derechos Reprográficos, www.cedro.org) si necesita fotocopiar, escanear o hacer copias digitales de algún fragmento de esta obra. Está prohibida cualquier forma de comercialización individual y separada de la obra editorial fuera de los canales habituales de los editores que figuran en los créditos de los fascículos. Algunos componentes de la colección podrían ser modificados si circunstancias técnicas así lo exigieran. La norma del editor es utilizar papeles fabricados con fibras naturales, renovables y reciclables a partir de maderas procedentes de bosques que se acogen a un sistema de explotación sostenible. El editor espera de sus proveedores de papel que gestionen correctamente sus demandas con el certificado medioambiental reconocido.

Los habitantes de Hamelín están desesperados.
Las ratas y los ratones han invadido las calles de la ciudad,
y no hay forma de librarse de ellos. Hasta que un joven
flautista llega a la ciudad y se ofrece para acabar con
el problema... a cambio de un elevado precio.



SALVAT