

CONTENIDOS PRIMER CICLO ENSEÑANZA NO PRESENCIAL

- 5.1.- Ciencias de la Naturaleza
- 5.1.1.- Primer ciclo

PRIMER CURSO

Bloque 1: “Iniciación a la actividad científica”

- 1.1 Identificación y descripción de fenómenos naturales y algunos elementos del medio físico.
- 1.2. Elaboración de pequeños experimentos sobre fenómenos naturales.
- 1.3. Identificación de las propiedades básicas de la materia y otros elementos naturales.
- 1.4. Clasificación de los materiales en función de sus propiedades básicas y relación de cada característica con los usos a los que se destinan en la vida cotidiana

Bloque 2: “El ser humano y la salud”

- 2.1 Identificación de las partes del cuerpo humano y su funcionamiento.
- 2.2. Identificación de las funciones vitales en el ser humano. La respiración y los órganos de los sentidos.
- 2.3. Desarrollo de hábitos saludables y conductas responsables para prevenir enfermedades y accidentes domésticos.

Bloque 3: “Los seres vivos”:

- 3.1. Identificación de diferencias entre seres vivos.
- 3.4. Clasificación de los animales e identificación de las principales características y funciones.
- 3.6. Clasificación de las plantas e identificación de las principales características y funciones.
- 3.13. Desarrollo de hábitos de respeto y cuidado hacia los seres vivos.

Bloque 4: “Materia y Energía”:

- 4.1. Estudio y clasificación de algunos materiales por sus propiedades.
- 4.6. Los cambios de estado del agua.

Bloque 5: “La tecnología, objetos y máquinas”:

- 5.1. Máquinas y aparatos. Observación de máquinas y aparatos y de su funcionamiento.
- 5.2. Identificación y descripción de profesiones en función de los materiales, herramientas y máquinas que utilizan.

SEGUNDO CURSO

Bloque 1: “Iniciación a la actividad científica”

- 1.1 Identificación y descripción de fenómenos naturales y algunos elementos del medio físico.

- 1.2. Elaboración de pequeños experimentos sobre fenómenos naturales.
- 1.3. Identificación de las propiedades básicas de la materia y otros elementos naturales.
- 1.4. Clasificación de los materiales en función de sus propiedades básicas y relación de cada característica con los usos a los que se destinan en la vida cotidiana.

Bloque 2: “El ser humano y la salud”

- 2.1 Identificación de las partes del cuerpo humano y su funcionamiento.
- 2.2. Identificación de las funciones vitales en el ser humano. La respiración y los órganos de los sentidos.
- 2.3. Desarrollo de hábitos saludables y conductas responsables para prevenir enfermedades y accidentes domésticos.

Bloque 3: “Los seres vivos”:

- 3.1. Identificación de diferencias entre seres vivos.
- 3.4. Clasificación de los animales e identificación de las principales características y funciones.
- 3.6. Clasificación de las plantas e identificación de las principales características y funciones.
- 3.13. Desarrollo de hábitos de respeto y cuidado hacia los seres vivos.

Bloque 4: “Materia y Energía”

- 4.1. Estudio y clasificación de algunos materiales por sus propiedades
- 4.6. Los cambios de estado del agua

Bloque 5: “La tecnología, objetos y máquinas”

- 5.1. Máquinas y aparatos. Observación de máquinas y aparatos y de su funcionamiento
- 5.2. Identificación y descripción de profesiones en función de los materiales, herramientas y máquinas que utilizan.

5.2.- Ciencias Sociales.

5.2.1.- Primer ciclo

PRIMER CURSO

Bloque 1: “Contenidos comunes”

1.2. Utilización de las tecnologías de la información y la comunicación para buscar y seleccionar información y presentar conclusiones.

1.4. Técnicas de estudio. Estrategias para desarrollar la responsabilidad, la capacidad de esfuerzo y la constancia en el estudio.

Bloque 2: “El mundo en el que vivimos.”

2.1. El agua: Propiedades y estados. El ciclo del agua. Lugares donde aparece. Usos.

2.3. El paisaje natural: montaña y costa. Paisajes andaluces.

Bloque 3: “Vivir en Sociedad”

3.1. La localidad: el Ayuntamiento y los servicios públicos.

3.4. Educación vial.

3.5. Las profesiones.

Bloque 4: “Las Huellas del Tiempo.”

4.1. Cambios en el tiempo.

4.2. El calendario.

4.5. Personajes de la Historia. Personajes andaluces

SEGUNDO CURSO

Bloque 1: “Contenidos comunes”

1.2. Utilización de las tecnologías de la información y la comunicación para buscar y seleccionar información y presentar conclusiones.

1.4. Técnicas de estudio. Estrategias para desarrollar la responsabilidad, la capacidad de esfuerzo y la constancia en el estudio.

Bloque 2: “El mundo en el que vivimos.”

2.1. El agua: Propiedades y estados. El ciclo del agua. Lugares donde aparece. Usos.

2.3. El paisaje natural: montaña y costa. Paisajes andaluces.

Bloque 3: “Vivir en Sociedad”

3.1. La localidad: el Ayuntamiento y los servicios públicos.

3.4. Educación vial.

3.5. Las profesiones.

Bloque 4: “Las Huellas del Tiempo.”

4.1. Cambios en el tiempo.

4.2. El calendario.

4.5. Personajes de la Historia. Personajes andaluces

5.3.- Lengua Castellana y Literatura.

5.3.1.- Primer ciclo

PRIMER CURSO.

Bloque 1: “Comunicación oral: hablar y escuchar.

1.2. Comprensión y expresión de mensajes verbales y no verbales mediante el uso de estrategias: atención, retención, anticipación del contenido y de la situación mediante el contexto, identificación del sentido global.

1.3. Estrategias y normas para el intercambio comunicativo: participación; escucha; respeto al turno de palabra; preguntar y responder para averiguar el significado de expresiones y palabras, respeto por los sentimientos, experiencias, ideas, opiniones y conocimientos de los demás.

1.4. Expresión y reproducción de textos orales (narrativos: cuentos populares, trabalenguas, adivinanzas experiencias; descriptivos: descripciones de personas, animales y cosas; expositivos: formulación de preguntas sobre un tema, simulación de conversaciones, exposición de hechos sobre temas conocidos, solicitudes, utilización de fórmulas de cortesía; instructivos: reglas de juegos, instrucciones para llegar a un lugar, recetas, avisos y notas; argumentativos: refranes, diseño de anuncios, expresión de preferencias; predictivos: formulación de hipótesis sobre el desenlace de cuentos...).

Bloque 2: “Comunicación escrita: leer.”

2.1. Lectura de textos próximos a la experiencia infantil en distintos soportes iniciándose progresivamente en las convenciones del código escrito, con una correcta correspondencia entre fonemas y grafías, sin silabeo, con entonación adecuada (punto, coma, signos de admiración e interrogación).

2.2. Comprensión de textos leídos en voz alta y en silencio.

2.3. Lectura de diferentes tipos de textos: retahílas, jeroglíficos, fábulas, normas, hojas de instrucciones, definiciones simples, recetas, noticias sencillas de los medios de comunicación social. Textos narrativos (reconocimiento de argumento, identificación del escenario espacio-temporal y de los personajes principales), descriptivos y explicativos de temas diversos adecuados a su edad, argumentativos, expositivos, instructivos, literarios

2.4. Estrategias para la comprensión lectora de textos: título. Ilustraciones. Palabras clave. Relectura. Anticipación de hipótesis. Diccionario. Sentido global del texto. Ideas principales.

2.5. Gusto por la lectura. Hábito lector. Lectura de diferentes textos como fuente de información, de deleite y de diversión.

Bloque 3: “Comunicación escrita: escribir.”

3.1. Escritura individual o colectiva de textos creativos, copiados o dictados con diferentes intenciones tanto del ámbito escolar como social con una caligrafía, orden y limpieza adecuada y con un vocabulario en consonancia con el nivel educativo. Plan de escritura.

3.3. Producción de textos utilizando el lenguaje verbal y no verbal con intención informativa: carteles, anuncios, tebeos, avisos, adivinanzas, refranes, trabalenguas, chistes, normas de convivencia, normas de juegos, reglas ortográficas sencillas, horarios, notas sencillas, felicitaciones, postales, invitaciones, agendas escolares, etc.

3.6. Aplicación de las normas ortográficas y signos de puntuación (punto, coma, signos de entonación).

Bloque 4: “Conocimiento de la lengua.”

4.3. Vocabulario: iniciación al orden alfabético, sinónimos y antónimos. Aumentativos y diminutivos.

4.5. La sílaba: división de las palabras en sílabas.

4.6. Ortografía: utilización de las reglas básicas de ortografía, aplicadas a las palabras de uso habitual (mayúsculas, separación de palabras, identificación de los signos de puntuación interrogación y exclamación).

Bloque 5: “Educación literaria.”

5.1. Conocimiento de los cuentos tradicionales: cuentos maravillosos, cuentos de fórmulas, de animales, fábulas, canciones, retahílas... a través de la lectura y la audición en el ámbito escolar y familiar. Distinción entre cuentos y leyendas.

5.2. Lectura guiada individual o dialógica de obras de la tradición popular como cuentos, canciones, etc.

SEGUNDO CURSO.

Bloque 1: “Comunicación oral: hablar y escuchar.”

1.2. Comprensión y expresión de mensajes verbales y no verbales mediante el uso de estrategias: atención, retención, anticipación del contenido y de la situación mediante el contexto, identificación del sentido global. 1.3. Estrategias y normas para el intercambio comunicativo: participación; escucha; respeto al turno de palabra; preguntar y responder para averiguar el significado de expresiones y palabras, respeto por los sentimientos, experiencias, ideas, opiniones y conocimientos de los demás.

1.4. Expresión y reproducción de textos orales (narrativos: cuentos populares, trabalenguas, adivinanzas experiencias; descriptivos: descripciones de personas, animales y cosas; expositivos: formulación de preguntas sobre un tema, simulación de conversaciones, exposición de hechos sobre temas conocidos, solicitudes, utilización de fórmulas de cortesía; instructivos: reglas de juegos, instrucciones para llegar a un lugar, recetas, avisos y notas; argumentativos: refranes, diseño de anuncios, expresión de preferencias; predictivos: formulación de hipótesis sobre el desenlace de cuentos...).

Bloque 2: “Comunicación escrita: leer.”

2.1. Lectura de textos próximos a la experiencia infantil en distintos soportes iniciándose progresivamente en las convenciones del código escrito, con una correcta correspondencia entre fonemas y grafías, sin silabeo, con entonación adecuada (punto, coma, signos de admiración e interrogación).

2.2. Comprensión de textos leídos en voz alta y en silencio.

2.3. Lectura de diferentes tipos de textos: retahílas, jeroglíficos, fábulas, normas, hojas de instrucciones, definiciones simples, recetas, noticias sencillas de los medios de comunicación social. Textos narrativos (reconocimiento de argumento, identificación del escenario espacio-temporal y de los personajes principales), descriptivos y explicativos de temas diversos adecuados a su edad, argumentativos, expositivos, instructivos, literarios

2.4. Estrategias para la comprensión lectora de textos: título. Ilustraciones. Palabras clave. Relectura. Anticipación de hipótesis. Diccionario. Sentido global del texto. Ideas principales.

2.5. Gusto por la lectura. Hábito lector. Lectura de diferentes textos como fuente de información, de deleite y de diversión.

Bloque 3: “Comunicación escrita: escribir.”

3.1. Escritura individual o colectiva de textos creativos, copiados o dictados con diferentes intenciones tanto del ámbito escolar como social con una caligrafía, orden y limpieza adecuada y con un vocabulario en consonancia con el nivel educativo. Plan de escritura.

3.3. Producción de textos utilizando el lenguaje verbal y no verbal con intención informativa: carteles, anuncios, tebeos, avisos, adivinanzas, refranes, trabalenguas, chistes, normas de convivencia, normas de juegos, reglas ortográficas sencillas, horarios, notas sencillas, felicitaciones, postales, invitaciones, agendas escolares, etc.

3.6. Aplicación de las normas ortográficas y signos de puntuación (punto, coma, signos de entonación).

Bloque 4: “Conocimiento de la lengua.”

4.1. La palabra como elemento básico de la oración. Colocación de palabras para formar oraciones simples de tipo aseverativo (afirmativas y negativas) interrogativas y exclamativas. Reconocimiento de las distintas clases de palabras y explicación reflexiva de su uso en situaciones concretas de comunicación (nombres: comunes y propios, individuales y colectivos, familias de palabras, género y número; adjetivo calificativo; verbo: presente, pasado y futuro).

4.2. Identificación de las oraciones y párrafos en un texto. La oración simple: sujeto y predicado. Elementos oracionales. Reconocimiento de las distintas clases de palabras y explicación reflexiva de su uso en situaciones concretas de comunicación (nombres: comunes y propios, individuales y colectivos, familias de palabras, género y número; adjetivo calificativo; verbo: presente, pasado y futuro).

4.5. La sílaba: división de las palabras en sílabas.

4.6. Ortografía: utilización de las reglas básicas de ortografía, aplicadas a las palabras de uso habitual (mayúsculas, separación de palabras, identificación de los signos de puntuación interrogación y exclamación).

Bloque 5: “Educación literaria.”

5.2. Lectura guiada individual o dialógica de obras de la tradición popular como cuentos, canciones, etc.

5.4. Elaboración de textos narrativos breves, orales o escritos, como relatos y poemas sencillos adecuados a su edad, a partir de modelos dados o con ayuda de guías.

5.4.- Matemáticas.

5.4.1.- Primer ciclo

PRIMER CURSO

Bloque 1: “Procesos, métodos y actitudes matemáticas”

1.2. Resolución de diferentes tipos de problemas numéricos de una operación con sumas y restas, referidas a situaciones reales sencillas de cambio, combinación, igualación y comparación.

1.3. Elementos de un problema (enunciado, datos, pregunta, solución)

1.4. Planteamientos y estrategias para comprender y resolver problemas de sumas y restas: problemas orales, gráficos y escritos; resolución mental de operaciones con calculadora o con el algoritmo; problemas con datos que sobran, que faltan, con varias soluciones; invención de problemas y comunicación a los compañeros; explicación oral del proceso seguido en la resolución de problemas. Resolución individual, en parejas o por equipos.

1.9. Interés por la presentación ordenada y limpia de los cálculos y sus resultados y cuidado en la realización de medidas.

Bloque 2: “Números”

2.2. Sistema de numeración decimal: lectura y escritura de números, grafía, nombre, reglas de formación de los números y del valor posicional hasta tres cifras.

2.3. Orden y relaciones entre los números: ordenación, descomposición, composición, redondeo y comparación de números en contextos familiares.

2.7. Utilización de la suma para juntar o añadir y de la resta para separar o quitar. Iniciación de la multiplicación como suma de sumandos iguales y calcular el número de veces; todo ello partiendo de situaciones de la vida cotidiana.

2.8. Expresión oral y escrita de las operaciones y el cálculo de sumas y restas.

2.10. Estrategias iniciales para la comprensión y realización de cálculo de sumas y restas: manipulación y recuento, utilización de los dedos, recta numérica, juegos...

2.12. Construcción de series ascendentes y descendentes.

2.16. Cálculo de sumas utilizando el algoritmo.

2.17. Cálculo de restas utilizando el algoritmo.

Bloque 3: “Medidas”

3.1. Unidades de Medida no convencionales: palmos, pasos, pies, baldosas...

3.9. Unidades de tiempo: día y hora. Intervalos temporales.

3.10. Lectura de calendarios, horarios, reloj analógico y reloj digital (horas en punto y medias)

3.11. Monedas y billetes: 50c, 1, 2, 5, 10, 20. €€€€€ 3.12. Manejo de monedas y precios familiares.

Bloque 4: “Geometría”

4.1. Formas planas y espaciales: círculo, cuadrado, rectángulo, cubo y esfera. Sus elementos.

4.2. Identificación de formas planas y espaciales en objetos y espacios cotidianos.

4.10. Descripción de itinerarios: líneas abiertas, cerradas, rectas y curvas.

Bloque 5: “Estadística y Probabilidad”

5.2. Interpretación y construcción de tablas elementales. 5.3. Realización e interpretación de gráficos sencillos: diagramas de barras.

5.4. Utilización de técnicas elementales para la recogida y ordenación de datos en contextos familiares y cercanos.

SEGUNDO CURSO

Bloque 1: “Procesos, métodos y actitudes matemáticas”

1.2. Resolución de diferentes tipos de problemas numéricos de una operación con sumas y restas, referidas a situaciones reales sencillas de cambio, combinación, igualación y comparación.

1.3. Elementos de un problema (enunciado, datos, pregunta, solución) y dificultades a superar (comprensión lingüística, datos numéricos, codificación y expresión matemáticas, resolución, comprobación de la solución, comunicación oral del proceso seguido).

1.4. Planteamientos y estrategias para comprender y resolver problemas de sumas y restas: problemas orales, gráficos y escritos; resolución mental de operaciones con calculadora o con el algoritmo; problemas con datos que sobran, que faltan, con varias soluciones; invención de problemas y comunicación a los compañeros; explicación oral del proceso seguido en la resolución de problemas. Resolución individual, en parejas o por equipos.

1.9. Interés por la presentación ordenada y limpia de los cálculos y sus resultados y cuidado en la realización de medidas.

Bloque 2: “Números”

2.2. Sistema de numeración decimal: lectura y escritura de números, grafía, nombre, reglas de formación de los números y del valor posicional hasta tres cifras.

2.3. Orden y relaciones entre los números: ordenación, descomposición, composición, redondeo y comparación de números en contextos familiares.

2.7. Utilización de la suma para juntar o añadir y de la resta para separar o quitar. Iniciación de la multiplicación como suma de sumandos iguales y calcular el número de veces; todo ello partiendo de situaciones de la vida cotidiana.

2.12. Construcción de series ascendentes y descendentes.

2.16. Cálculo de sumas utilizando el algoritmo.

2.17. Cálculo de restas utilizando el algoritmo.

Bloque 3: “Medidas”

3.2. Unidades del Sistema Métrico Decimal: longitud: centímetro y metro; masa: kilogramo; capacidad litro. 3.3. Instrumentos de medidas convencionales y su uso: no convencionales; convencionales: metro, regla, balanza, medidas de capacidad >1l.

3.9. Unidades de tiempo: día y hora. Intervalos temporales.

3.10. Lectura de calendarios, horarios, reloj analógico y reloj digital (horas en punto y medias)

3.11. Monedas y billetes: 50c, 1, 2, 5, 10, 20. €€€€€ 3.12. Manejo de monedas y precios familiares.

Bloque 4: “Geometría”

4.1. Formas planas y espaciales: círculo, cuadrado, rectángulo, cubo y esfera. Sus elementos.

- 4.3. Descripción de formas planas y espaciales utilizando el vocabulario geométrico básico.
- 4.4. Comparación y clasificación de figuras y cuerpos geométricos con criterios elementales.
- 4.10. Descripción de itinerarios: líneas abiertas, cerradas, rectas y curvas.

Bloque 5: “Estadística y Probabilidad”

- 5.1. Gráficos estadísticos: diagramas de barra.
- 5.2. Interpretación y construcción de tablas elementales.
- 5.3. Realización e interpretación de gráficos sencillos: diagramas de barras.

5.5.- Lengua Extranjera (Inglés).

5.5.1.- Primer ciclo

PRIMER CURSO

Bloque 1: “Comprensión de textos orales”

- 1.1. Comprensión de situaciones orales breves y sencillas, sobre aspectos cotidianos para entender lo que se quiere transmitir.
- 1.5. Reconocimiento de expresiones comunicativas básicas de uso habitual en una conversación cotidiana, que se produce en su presencia.
- 1.8. Reconocimiento, diferenciación y escucha de patrones básicos: sonidos, ritmos y entonación en preguntas y exclamaciones.

Bloque 2: “Producción de textos orales: expresión e interacción”.

- 2.1. Descripciones de presentaciones breves, sencillas preparadas y ensayadas sobre temas cotidianos y de su interés, empleando un vocabulario conocido y habitual.
- 2.2. Saber expresarse de forma breve y sencilla sobre información básica relacionada con su interés y necesidades inmediatas.
- 2.6. Identificación y repetición de los patrones discursivos elementales, para iniciar o mantener una conversación breve y sencilla.

Bloque 3: Comprensión de textos escritos

- 3.1. Identificación de lo esencial de textos muy familiares, a partir de la comprensión de elementos lingüísticos y visuales (ilustraciones, gráficos...).
- 3.2. Estrategias básicas de comprensión de mensajes escritos breves y sencillos.
- 3.3. Lectura y comprensión de palabras de uso muy común al ámbito cercano.
- 3.4. Utilización de habilidades y procedimientos como repetición, memorización, asociación de palabras y expresiones, para la adquisición de vocabulario.
- 3.6. Identificación y reconocimiento de léxico escrito relativo a identificación personal; colores, números, familia, algún trabajo cercano al día a día del niño, comidas, bebidas, juguetes, material escolar, partes del cuerpo, animales, días de la semana, ropa, adjetivos, casas, parques y algún mueble, modos de transporte, el medio ambiente, el entorno natural y el clima de Andalucía, algunas palabras relacionadas con las TIC.

Bloque 4: Producción de textos escritos: expresión e interacción

- 4.2. Iniciación en la utilización de alguna estrategia básica para producir textos escritos muy breves y sencillos.
- 4.4. Uso de las funciones comunicativas básicas: saludos, despedidas y presentaciones, agradecimientos y felicitaciones, costumbres (rutinas diarias), celebraciones. Descripción de personas, animales y objetos. Petición de ayuda, de información, de permiso.

SEGUNDO CURSO

Bloque 1: “Comprensión de textos orales”

- 1.1. Comprensión de situaciones orales breves y sencillas, sobre aspectos cotidianos para entender lo que se quiere transmitir.
- 1.3. Reconocimiento e identificación de lo esencial en mensajes e instrucciones de textos orales.
- 1.4. Uso y comprensión de las funciones comunicativas reconociendo un léxico habitual: saludos y despedidas, invitaciones, disculpa y agradecimiento, descripción de objetos de uso cotidiano: color, tamaño, petición y ofrecimiento de ayuda, información, pedir permiso. Hábitos.

Bloque 2: “Producción de textos orales: expresión e interacción

2.7. Saber expresarse de forma breve y sencilla sobre información básica relacionada con su interés y necesidades inmediatas.

2.9. Participación en diálogos breves y sencillos en los que se establece contacto social básico (saludos y despedidas), expresión de la capacidad, el gusto y el sentimiento.

2.10. Identificación y reconocimiento de vocabulario usual relativo a situaciones de la vida cotidiana, vivienda, hogar y entorno próximo; familia y amigos; alimentación y restaurantes; colores, números; miembros de la familia; comidas y bebidas; juguetes; partes del cuerpo; animales; material escolar e instrucciones del aula.

Bloque 3: Comprensión de textos escritos

3.1. Identificación de lo esencial de textos muy familiares, a partir de la comprensión de elementos lingüísticos y visuales (ilustraciones, gráficos...).

3.3. Lectura y comprensión de palabras de uso muy común al ámbito cercano.

3.4. Utilización de habilidades y procedimientos como repetición, memorización, asociación de palabras y expresiones, para la adquisición de vocabulario.

3.6. Identificación y reconocimiento de léxico escrito relativo a identificación personal; colores, números, familia, algún trabajo cercano al día a día del niño, comidas, bebidas, juguetes, material escolar, partes del cuerpo, animales, días de la semana, ropa, adjetivos, casas, parques y algún mueble, modos de transporte, el medio ambiente, el entorno natural y el clima de Andalucía, algunas palabras relacionadas con las TIC.

Bloque 4: Producción de textos escritos: expresión e interacción.

4.2. Iniciación en la utilización de alguna estrategia básica para producir textos escritos muy breves y sencillos.

4.5. Identificación y uso de vocabulario relativo a vivienda, hogar y entorno próximo, familia, amistades y tradiciones culturales andaluzas; alimentación y restaurantes; colores, números, miembros de la familia; comidas y bebidas; juguetes; partes del cuerpo; animales; material escolar e instrucciones.

4.10. Utilización de estructuras sintácticas básicas para producir textos breves, frases afirmativas, exclamativas, negativas, interrogativas; expresiones de posesión, de tiempo, de aspecto, de capacidad, de la existencia, de cantidad, de modo, de gustos, de sentimientos; preposiciones y adverbios. Interés por el cuidado y la presentación de textos escritos (orden, claridad, limpieza...).

4.12. Utilización de estructuras sintácticas básicas para producir textos breves, frases afirmativas, exclamativas, negativas, interrogativas; expresiones de posesión, de tiempo, de aspecto, de capacidad, de la existencia, de cantidad, de modo, de gustos, de sentimientos; preposiciones y adverbios. Interés por el cuidado y la presentación de textos escritos (orden, claridad, limpieza...).

5.6.- Educación Artística.

5.6.1.- Primer ciclo

PRIMER CURSO

Bloque 1: “Educación audiovisual.”

1.1. Diferenciación de imágenes fijas y en movimiento

1.3. Descripción y composición de imágenes presentes en el entorno cercano.

1.6. Elaboración y secuenciación de una historia en diferentes viñetas en las que incorpora imágenes propias y textos muy breves (El comic).

1.8. Indagación sobre las posibilidades plásticas y expresión de los elementos naturales de su entorno imagen fija (plantas, minerales...) e imágenes en movimiento (animales, películas...).

Bloque 2: “Expresión artística.”

2.2. Producciones plásticas de forma creativa, mediante la observación de entornos, individuales o en grupo, utilizando técnicas elementales y materiales cotidianos de su entorno.

2.3. Representación del entorno próximo e imaginario para la composición de un lenguaje plástico con distintos tipos de líneas.

2.4. Distinción y clasificación de los colores primarios y secundarios.

2.7. Elaboración de dibujos tridimensionales sencillos con diferentes materiales.

2.8. Iniciación en el manejo de información bibliográfica y de las nuevas tecnologías para crear composiciones creativas.

2.14. Valoración de las manifestaciones artísticas andaluzas de su entorno.

Bloque 3: “Dibujo geométrico.”

3.3. Realización de series sencillas utilizando figuras geométricas conocidas según: forma, color y textura.

3.5. Dibujo de figuras geométricas sencillas a través de la observación y reconocimiento de las mismas en elementos u objetos de su entorno.

3.6. Realización de simetrías sencillas de un eje dado.

Bloque 4: “La escucha.”

4.3. Distinción de distintos tipos de instrumentos y obras musicales sencillas adaptadas a su edad.

4.4. Distinción de diferentes tipos de voces, instrumentos, variaciones y contrastes de velocidad e intensidad tras las escuchas de obras musicales.

4.5 Obras musicales diferentes: características.

Bloque 5: “La interpretación musical.”

5.2. Cualidades de la voz.

5.3. El cuerpo como medio de expresión.

5.5. Valoración, disfrute y respeto en las diferentes obras e interpretaciones musicales.

5.6. Clasificación de instrumentos.

Bloque 6: “La música, el movimiento y la danza.”

6.1. Identificación su propio cuerpo como instrumento de expresión de sentimiento y

emociones, controlando las capacidades expresivas del mismo, valorando su propia interpretación y la de los demás, como medio de interacción social.

6.3. Identificación de danzas típicas de su entorno más inmediata;(bailes relacionados con el flamenco, bailes regionales, locales, etc.)

SEGUNDO CURSO

Bloque 1: “Educación audiovisual.”

1.1. Diferenciación de imágenes fijas y en movimiento

1.3. Descripción y composición de imágenes presentes en el entorno cercano.

1.6. Elaboración y secuenciación de una historia en diferentes viñetas en las que incorpora imágenes propias y textos muy breves (El comic).

1.8. Indagación sobre las posibilidades plásticas y expresión de los elementos naturales de su entorno imagen fija (plantas, minerales...) e imágenes en movimiento (animales, películas,).

Bloque 2: “Expresión artística.”

2.2. Producciones plásticas de forma creativa, mediante la observación de entornos, individuales o en grupo, utilizando técnicas elementales y materiales cotidianos de su entorno.

2.3. Representación del entorno próximo e imaginario para la composición de un lenguaje plástico con distintos tipos de líneas.

2.4. Distinción y clasificación de los colores primarios y secundarios.

2.7. Elaboración de dibujos tridimensionales sencillos con diferentes materiales.

2.8. Iniciación en el manejo de información bibliográfica y de las nuevas tecnologías para crear composiciones creativas.

2.14. Valoración de las manifestaciones artísticas andaluzas de su entorno.

Bloque 3: “Dibujo geométrico.”

3.4. Creación de imágenes utilizando figuras geométricas básicas aprendidas para sus propias producciones.

3.6. Realización de simetrías sencillas de un eje dado.

Bloque 4: “La escucha.”

4.3. Distinción de distintos tipos de instrumentos y obras musicales sencillas adaptadas a su edad.

4.4. Distinción de diferentes tipos de voces, instrumentos, variaciones y contrastes de velocidad e intensidad tras las escuchas de obras musicales.

4.5 Obras musicales diferentes: características.

Bloque 5: “La interpretación musical.”

5.2. Cualidades de la voz.

5.3. El cuerpo como medio de expresión.

5.5. Valoración, disfrute y respeto en las diferentes obras e interpretaciones musicales.

5.6. Clasificación de instrumentos.

Bloque 6: “La música, el movimiento y la danza.”

6.1. Identificación su propio cuerpo como instrumento de expresión de sentimiento y emociones, controlando las capacidades expresivas del mismo, valorando su propia

interpretación y la de los demás, como medio de interacción social.

6.3. Identificación de danzas típicas de su entorno más inmediata;(bailes relacionados con el flamenco, bailes regionales, locales, etc.)

5.7.- Educación Física.

5.7.1.- Primer ciclo

PRIMER CURSO

Bloque 1: “El cuerpo y sus habilidades perceptivo motrices”

- 1.8. Coordinación corporal (ojo, oído, tacto, cenestesia) con el movimiento.
- 1.14. Experimentación de diferentes formas de ejecución y control de las habilidades motrices básicas (desplazamientos, saltos y suspensiones, giros, lanzamientos y recepciones, transportes y conducciones).

Bloque 2: “La Educación Física como favorecedora de salud”

- 2.2. Relación de la actividad física y de la alimentación con el bienestar y la salud.
- 2.3. Movilidad corporal orientada a la salud.

Bloque 3: “La Expresión corporal: Expresión y creación artística motriz”

- 3.3. Práctica de sencillos bailes y danzas populares o autóctonas de la Comunidad Andaluza.
- 3.5. Imitación de personajes, objetos y situaciones; cercanos al contexto, entorno y vida cotidiana.

Bloque 4: “El juego y deporte escolar”

- 4.3. Conocimiento y práctica de diferentes tipos de juegos: libres-organizados, sensoriales, simbólicos y cooperativos.
- 4.5. Práctica y disfrute de juegos en los que se utilicen las habilidades básicas, fundamentalmente los desplazamientos.

SEGUNDO CURSO

Bloque 1: “El cuerpo y sus habilidades perceptivo motrices”

- 1.8. Coordinación corporal (ojo, oído, tacto, cenestesia) con el movimiento.
- 1.14. Experimentación de diferentes formas de ejecución y control de las habilidades motrices básicas (desplazamientos, saltos y suspensiones, giros, lanzamientos y recepciones, transportes y conducciones).

Bloque 2: “La Educación Física como favorecedora de salud”

- 2.2. Relación de la actividad física y de la alimentación con el bienestar y la salud.
- 2.3. Movilidad corporal orientada a la salud.

Bloque 3: “La Expresión corporal: Expresión y creación artística motriz”

- 3.3. Práctica de sencillos bailes y danzas populares o autóctonas de la Comunidad Andaluza.
- 3.5. Imitación de personajes, objetos y situaciones; cercanos al contexto, entorno y vida cotidiana.

Bloque 4: “El juego y deporte escolar”

4.3. Conocimiento y práctica de diferentes tipos de juegos: libres-organizados, sensoriales, simbólicos y cooperativos.

4.5. Práctica y disfrute de juegos en los que se utilicen las habilidades básicas, fundamentalmente los desplazamientos.

5.8.- Segunda Lengua Extranjera (francés)

Serán los mismos que para lengua extranjera en cada uno de los ciclos.

5.8.1.- Primer ciclo

- 5.9.- Valores Sociales y Cívicos.
5.9.1.- Primer ciclo

PRIMER CURSO

Bloque 1: “La identidad y la dignidad de la persona”

- 1.1. Identidad, autonomía y responsabilidad personal.
- 1.3. La mejora de la autoestima.
- 1.5. Rechazo del miedo al fracaso.

Bloque 2: “La comprensión y el respeto en las relaciones interpersonales”.

- 2.1. Normas para el mantenimiento de conversaciones respetuosas.
- 2.3. Habilidades básicas necesarias para el desarrollo de una escucha activa y eficaz.
- 2.6. Las diferencias individuales y sociales: asimilación y valoración.

Bloque 3: “La convivencia y los valores”.

- 3.1. Toma de conciencia de habilidades sociales, entendiendo características principales de las mismas.
- 3.2. Detección y expresión clara de las propias necesidades interpersonales y sociales.
- 3.6. Conocimiento y respeto de las normas de convivencia en casa, aula, grupo de amigos, colegio.
- 3.10. Identificación de situaciones agradables y desagradables de la vida cotidiana, expresando verbal y corporalmente las mismas.
- 3.11. Identificación y análisis de desigualdades sociales.
- 3.12. Reconocimiento y explicación de conflictos habituales desde el punto de vista de las dos partes.

SEGUNDO CURSO

Bloque 1: “La identidad y la dignidad de la persona”

- 1.1. Identidad, autonomía y responsabilidad personal.
- 1.3. La mejora de la autoestima.
- 1.5. Rechazo del miedo al fracaso.

Bloque 2: “La comprensión y el respeto en las relaciones interpersonales”.

- 2.1. Normas para el mantenimiento de conversaciones respetuosas.
- 2.3. Habilidades básicas necesarias para el desarrollo de una escucha activa y eficaz.
- 2.6. Las diferencias individuales y sociales: asimilación y valoración.

Bloque 3: “La convivencia y los valores”.

- 3.1. Toma de conciencia de habilidades sociales, entendiendo características principales de las mismas.
- 3.2. Detección y expresión clara de las propias necesidades interpersonales y sociales.
- 3.5. El disfrute y valor de la amistad.
- 3.6. Conocimiento y respeto de las normas de convivencia en casa, aula, grupo de amigos, colegio.
- 3.10. Identificación de situaciones agradables y desagradables de la vida cotidiana, expresando verbal y corporalmente las mismas.
- 3.11. Identificación y análisis de desigualdades sociales.
- 3.12. Reconocimiento y explicación de conflictos habituales desde el punto de vista de las dos partes.

5.12.- Religión Católica.

5.1.1.- Primer ciclo

| Contenidos para el 1er nivel | Contenidos para el 2º nivel |
|---|---|
| Bloque 1. El sentido religioso del hombre | Bloque 1. El sentido religioso del hombre |
| <ol style="list-style-type: none"> 1. La creación como regalo de Dios. 2. El hombre, obra maestra de la creación. 3. La comunicación del hombre con Dios. | <ol style="list-style-type: none"> 1. Dios, padre de la humanidad, quiere nuestra felicidad. 2. Dios crea al hombre para ser su amigo. El Paraíso como signo de amistad. |
| Bloque 2. La revelación: Dios interviene en la historia | Bloque 2. La revelación: Dios interviene en la historia |
| <ol style="list-style-type: none"> 6 Dios acompaña al hombre en la historia. 7 Dios habla a los hombres como amigos. | <ol style="list-style-type: none"> 1. La Biblia narra lo que Dios ha hecho en la historia. 2. Dios actúa en la historia. La amistad de Dios con los Patriarcas. 3. Dios propone al hombre un camino de encuentro con Él. |
| Bloque 3. Jesucristo, cumplimiento de la Historia de la Salvación | Bloque 3. Jesucristo, cumplimiento de la Historia de la Salvación |
| <ol style="list-style-type: none"> 1. Jesús, el hijo de Dios se hace hombre, vive y crece en una familia. 2. Acontecimientos y lugares geográficos importantes en la vida de Jesús. 3. Jesús murió para nuestra salvación. | <ol style="list-style-type: none"> 1. Dios elige a María para que Su hijo se haga hombre. 2. El Adviento, espera del cumplimiento de la promesa de salvación. 3. La Navidad: nacimiento del Salvador. |
| Bloque 4. Permanencia de Jesucristo en la historia: la Iglesia | Bloque 4. Permanencia de Jesucristo en la historia: la Iglesia |
| <ol style="list-style-type: none"> 1. La Iglesia, familia de Jesús. 2. Espacio y tiempo sagrado en la Iglesia. 3. El domingo, día dedicado al Señor. | <ol style="list-style-type: none"> 1. El Bautismo: incorporación a la Iglesia. 2. La unidad eclesial: hijos de un mismo Padre. 3. Jesucristo santifica el tiempo: el año litúrgico. |