

PROGRAMAS DEL APOYO AL ÁREA INSTRUMENTAL DE
LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA, Y LENGUAS
EXTRANJERAS.

I. MÉTODO LECTOESCRITOR. EN EDUCACIÓN INFANTIL (PÁG. 2)

II TRATAMIENTO DE LA ORALIDAD EN INFANTIL (PÁG. 11)

I. MÉTODO LECTOESCRITOR. EN EDUCACIÓN INFANTIL

A) JUSTIFICACIÓN

El presente método lectoescritor pretende dar respuesta a las demandas detectadas en nuestro ciclo acerca del aprendizaje de la lectura y escritura. Para su elaboración, se ha tenido en cuenta el análisis del entorno en que nos encontramos y las finalidades educativas de nuestro centro.

B) FUNDAMENTACIÓN LEGAL

Nuestra base legal con respecto a la adquisición del lenguaje oral y escrito es la siguiente: -

Según el REAL DECRETO 1630/2006, de 29 de diciembre, por el que se establecen las enseñanzas mínimas del segundo ciclo de Educación infantil. El lenguaje oral es especialmente relevante en esta etapa, es el instrumento por excelencia de aprendizaje, de regulación de la conducta y de manifestación de vivencias, sentimientos, ideas, emociones, etc. La verbalización, la explicación en voz alta, de lo que están aprendiendo, de lo que piensan y lo que sienten, es un instrumento imprescindible para configurar la identidad personal, para aprender, para aprender a hacer y para aprender a ser.

En el segundo ciclo de Educación infantil se pretende que niños y niñas descubran y exploren los usos de la lectura y la escritura, despertando y afianzando su interés por ellos. La utilización funcional y significativa de la lectura y la escritura en el aula, les llevará, con la intervención educativa pertinente, a iniciarse en el conocimiento de algunas de las propiedades del texto escrito y de sus características convencionales cuya adquisición se ha de completar en el primer ciclo de Primaria.

Asimismo, es necesario el desarrollo de actitudes positivas hacia la propia lengua y la de los demás, despertando sensibilidad y curiosidad por conocer otras lenguas.

Es preciso también un acercamiento a la literatura infantil, a partir de textos comprensibles y accesibles para que esta iniciación literaria sea fuente de goce y disfrute, de diversión y de juego.

-Según el Decreto 428/2008, de 29 de julio, por el que se establece la Ordenación y la Enseñanza correspondientes a la Educación Infantil en Andalucía

Objetivos:

e) Utilizar el lenguaje oral de forma cada vez más adecuada a las diferentes situaciones de comunicación para comprender y ser comprendido por los otros.

f) Aproximarse a la lectura y la escritura a través de diversos textos relacionados con la vida cotidiana, valorando el lenguaje escrito como instrumento de comunicación, representación y disfrute.

C) FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

“La lectoescritura es un proceso de aprendizaje en el que simultáneamente se da la capacidad de leer y escribir. Aunque, la lectura y la escritura pueden entenderse como independientes, tanto conceptualmente como en las actividades de los niños/as que han adquirido algunas de estas habilidades, el término lectoescritura indica una inevitable referencia conjunta, especialmente durante el proceso de su adquisición, y por tanto, en relevancia educativa” (Enciclopedia Larousse).

La lectura comprende dos procesos diferentes:

1 La decodificación o el descifrado de claves visuales (grafemas).

2 El proceso de comprensión: asignar a dicha decodificación, un significado. La escritura, sería el proceso que consiste en representar mediante signos convencionales (letras o grafemas) los sonidos del habla oral.

Desde el punto de vista pedagógico, se trata de un procedimiento que vincule los fonemas (sonidos) y grafemas (letras). Desde nuestro centro, el equipo de infantil se decanta por un método de lectoescritura ecléctico, mixto, que utiliza los procedimientos didácticos del tradicional método fonético (sintético) con los nuevos enfoques constructivistas del método global.

El aprendizaje lectoescritor debe recorrer un camino en el que no interesan técnicas rápidas sino una metodología que facilite al alumnado los recursos y técnicas necesarios para que, cuando madurativamente estén preparados, los empleen de manera correcta.

Nos interesa desarrollar como paso previo a la lectura y escritura:

1 Desarrollo adecuado de la percepción visual y auditiva

2 Adecuada coordinación motriz (gruesa: lateralidad, fina: trazos)

3 Relaciones espacio-temporales bien integrados.

- 4 Correcto desarrollo del lenguaje oral.
- 5 Variedad de vocabulario adecuado al contexto.
- 6 Capacidad de expresión de vivencias y de socialización.
- 7 Capacidad de atención.
- 8 Hábitos y normas: Postura adecuada, hábito de trabajo, esfuerzo,...

D) FUNDAMENTACIÓN PSICOEVOLUTIVA

La Educación Infantil es una etapa fundamental para estimular y potenciar el desarrollo de los niños y niñas de entre 0 y 6 años. Durante este periodo temprano es cuando se realizan los aprendizajes iniciales en distintos aspectos: afectivo, social, motor, cognitivo y moral.

Es necesario un desarrollo armónico de todos y cada uno de estos factores para lograr con éxito los siguientes aprendizajes, los primeros son la base del trabajo posterior.

Los principios de la psicología evolutiva establecen que el niño de 3 a 6 años se encuentra en posesión de un pensamiento sincrético, por lo que no es capaz de analizar, es decir, capta la realidad como un todo, obtiene un conocimiento general.

Nuestro método partirá del principio de globalización, que supone que el aprendizaje es el producto de múltiples conexiones, de relaciones entre los aprendizajes nuevos y lo ya aprendido, tratando de que construyan aprendizajes significativos, un nuevo aprendizaje se integra en los esquemas de conocimiento existentes.

Aceptando estos supuestos colaboraremos en la evolución hacia el momento analítico, concreta los detalles y sintético, llegando a formar ideas generales y más complejas tras la organización de sus conocimientos.

Sin duda partimos de un principio para tomar la iniciativa, nos acercamos a la realidad con una visión totalizadora, vinculando todas y cada una de las áreas que forman parte del currículo.

E) OBJETIVOS

Los objetivos que se pretenden en el ciclo son:

1. Escuchar y hacer uso de la expresión oral, sabiendo expresar con claridad, de forma ordenada y coherente, las ideas, vivencias, sentimientos, etc....
2. Escuchar, memorizar y reproducir textos de tradición oral (adivinanzas, canciones, trabalenguas, etc....).
3. Conseguir una adecuada lectura de imágenes.

4. Identificar y discriminar los sonidos vocálicos y consonánticos: /a/, /o/, /u/, /i/, /e/, /y/, /p/, /l/, /m/, /s/, /t/, /d/, /n/, /f/.
5. Reconocer e identificar las grafías de dichas letras en minúscula y mayúscula.
6. Realizar asociaciones entre fonema y grafía.
7. Ser capaz de establecer correspondencias entre palabras e imágenes.
8. Realizar correctamente los signos gráficos, tanto en minúscula como en mayúscula, atendiendo a la direccionalidad, trazo, enlaces, proporcionalidad y distribución de los diferentes espacios (en pauta), y manejar de forma correcta el instrumento usado en la escritura.
9. Identificar los artículos “el”, “la”, y comprender la relación de género.
10. Identificar la concordancia de género del sustantivo con el artículo indeterminado “un”, “una”.
11. Utilizar formas verbales como “es”, “tiene”, “toma” para formar frases sencillas.
12. Reconocer la letra “y” como conjunción.
13. Leer comprensivamente y con soltura, palabras y pequeñas frases, teniendo en cuenta las pausas, la pronunciación, la entonación y especialmente la comprensión.
14. Escribir palabras y frases sencillas.
15. Reproducir de forma escrita palabras y frases (con los fonemas aprendidos) dictados por el/la maestro/a.
16. Desarrollar el gusto por la lectura y la escritura.
17. Iniciarse en el uso de la biblioteca como recurso del aula y del centro, y respetar sus normas.
18. Cuidar la limpieza y el orden en los materiales escritos que se usan y se producen.
19. Desarrollar las actividades planteadas para educación infantil, del Proyecto Lector de nuestro centro.

F) CONTENIDOS

* Vocales, minúsculas y mayúsculas.

• Consonantes, minúscula y mayúscula: p,l,m,s,t,d,n,f.

• Artículos determinados: el/la.

• Artículos indeterminados: un/una.

- Conjunción y como nexo de unión entre palabras y frases.
- Reconocimiento y discriminación auditiva de los sonidos vocálicos y consonánticos.
- Identificación visual de las grafías correspondientes a los fonemas trabajados.
- Realización de trazos y grafismos.
- Escritura de palabras y frases sencillas.
- Comprensión lectora.
- Valoración e interés por la lectura y la escritura.
- La biblioteca: uso y normas de la misma.

G) METODOLOGÍA

1. Nuestra metodología estará basada en los principios fundamentales que guían nuestra labor práctica diaria: partiremos de unas actividades que promuevan la actividad y participación del alumnado, y fomentaremos el aprendizaje que parta ante todo de sus propios intereses, todo ello, en un clima motivador en el que la lectura y la escritura sean presentadas como un nuevo recurso que les va a abrir un mundo nuevo lleno de conocimiento, información, fantasía, juego, etc....

2. En el proceso de aprendizaje lectoescritor, la lectura y la escritura están unidas y estrechamente relacionadas, por lo que se valorará ante todo, la comprensión de textos frente a una lectura y escritura mecanizada.

3. La metodología será manipulativa y dinámica, ya que la motricidad fina y gruesa juegan un papel muy importante en el correcto desarrollo de la lectoescritura (desde la interiorización de la lateralidad hasta la correcta postural corporal o el uso correcto y firme de los útiles de escritura).

H) RECURSOS

1. La clase como espacio decorado que tenga presente el lenguaje escrito a través de:
 - Diversas láminas y murales de las vocales y consonantes trabajadas.
 - Mural con el abecedario.
 - Letreros con texto indicativo de los distintos espacios y objetos, más representativos, del aula.
 - etc.....

2. Materiales para el desarrollo de la motricidad fina:

- Tablas de cosido.
 - Puzzles, encajables.
 - Juegos de construcciones.
 - Juegos de botones y ensartado de bolas.
 - Plastilina,
- etc....

3. Biblioteca del aula y del centro.

- Láminas de imágenes.
- Cuentos.
- Libros de lectura.

4. Recursos audiovisuales e informáticos.

I) ACTIVIDADES GENERALES

1. Lectura de imágenes.

2. Juegos para el desarrollo de la motricidad gruesa (Psicomotricidad para desarrollar conceptos tales como izquierda-derecha, arriba-abajo, etc... fundamentales para el correcto desarrollo de la lectoescritura).

3. Juegos de manipulación, para el desarrollo de la motricidad fina.

4. Juegos de construcción de palabras.

5. Juego de construcción de frases a través de pictogramas.

6. Audición de cuentos y otros textos de tradición oral.

7. Juegos de discriminación auditiva de los fonemas.

8. Elaboración de fichas de trabajo individual para plasmar los conocimientos adquiridos.

9. Presentación de los fonemas.

Para cada uno de ellos, se llevará a cabo lo siguiente:

- Presentar cada fonema a través de un cuento, del que surgirá un personaje motivador.

- Presentar carteles con dibujos de objetos que empiecen por la vocal trabajada, en caso de las vocales, o que contenga la consonante trabajada, en su caso.

- Realizar ejercicios de reconocimiento del fonema en palabras.

- Reconocer auditivamente los fonemas.

- Lectura de los fonemas: vocales y su unión, consonantes de forma silábica y formando palabras.

- Elaboración de la grafía :

1º- Guiada por puntitos.

2º- Libre a partir de un punto.

3º- En pauta.

Formar palabras de forma oral y escrita, con los fonemas trabajados hasta el momento.

- Elaboración de frases, en su momento, usando los fonemas trabajados.

10. La biblioteca: desarrollo de las actividades planteadas en el PLYB de nuestro centro y en aquellas planteadas a nivel de ciclo

J) TEMPORALIZACIÓN

A través de la presente temporalización, fijaremos la secuencia de contenidos fundamentales de cada nivel del 2º ciclo de la Educación Infantil.

| Nivel 3 años | Nivel 4 años | Nivel 5 años |
|---|---|---|
| <p>1. Coordinación óculo-manual, aprehensión del lápiz.</p> <p>2. Trazos: vertical, horizontal, inclinado hacia abajo, inclinado hacia arriba, cruz, aspa, círculo, curvado hacia arriba, curvado hacia abajo, curvado hacia la derecha, curvado hacia la izquierda, onda, espiral, etc...</p> <p>3. Lectura a través de pictogramas (3 palabras)</p> <p>4. Presentación de palabras en mayúscula.</p> <p>5. Presentación, identificación visual y auditiva, de las vocales en el siguiente orden: a, o, u, i, e. (mayúscula y minúscula).</p> <p>6. Realización gráfica de las vocales a y o (mayúscula y minúscula). NOTA: no se hará hincapié en el enlace de la izquierda en los fonemas a y o.</p> <p>7. Identificación del nombre propio en mayúscula.</p> <p>8. Iniciación en la escritura del propio nombre.</p> <p>9. Pauta de una raya + flecha.</p> <p>10. Separación de las palabras en sílabas a través de golpes: 1º palmas sobre los muslos 2º palmada 3º palillos en el aire. 4º manos sobre la cabeza 5º giro de las manos delante</p> | <p>11. Lectura de pictogramas (4, 5 palabras) y de palabras.</p> <p>12. Presentación de palabras en mayúscula y en minúscula (3º trimestre).</p> <p>13. Presentación, identificación visual y auditiva, de las vocales en el siguiente orden: a, o, u, i, e. (mayúscula y minúscula).</p> <p>14. Realización gráfica de las vocales a, o, u, i, e. (mayúscula y minúscula). NOTA: no se hará hincapié en el enlace de la izquierda en los fonemas a y o.</p> <p>15. Presentación y elaboración gráfica de los fonemas p, m, e y (conjunción).</p> <p>16. Introducción de los artículos determinados el, la.</p> <p>17. Introducción de la forma verbal es para la construcción de frases.</p> <p>18. Identificación y lectura del nombre propio en mayúscula y minúscula (3º trimestre).</p> <p>19. Grafía del nombre propio en mayúscula.</p> <p>20. Pauta de escritura, primero, libre a partir de un punto, y después de dos rayas.</p> <p>21. Separación de las palabras en sílabas a través de golpes (ver nivel de 3 años), y en formato escrito rodeándolas.</p> | <p>22. Lectura de pictogramas (5, 6 palabras), de palabras y frases sencillas.</p> <p>23. Presentación de palabras en minúscula.</p> <p>24. Identificación visual y auditiva, de las vocales (mayúscula y minúscula) y realización gráfica de las vocales a, o, u, i, e. (mayúscula y minúscula).</p> <p>25. Presentación de los fonemas p, m, y (conjunción), l, s, t, d, n, f.</p> <p>26. Realización gráfica de los fonemas trabajados.</p> <p>27. Introducción de los artículos determinados un/una.</p> <p>28. Introducción de la forma verbal tiene, toma para la construcción de frases.</p> <p>29. Identificación y lectura del nombre propio en mayúscula y minúscula.</p> <p>30. Grafía del nombre propio en minúscula.</p> <p>31. Escritura de palabras y frases cortas.</p> <p>32. Pauta de escritura de dos rayas.</p> <p>33. Separación de las palabras en sílabas a través de golpes (ver nivel de 3 años), y en formato escrito rodeándolas.</p> <p>34. Lectura comprensiva de pequeños textos y asociación de la imagen.</p> |

K) EVALUACIÓN

Se valorarán, entre otros, los siguientes ítems:

1. Grado de consecución de los objetivos en cada nivel y al finalizar el ciclo.
2. Idoneidad de los contenidos trabajados y de las actividades propuestas.
3. Interés del alumnado por las actividades planteadas.
4. Gusto desarrollado por el alumnado hacia la lectura y la escritura.

El instrumento fundamental de evaluación será la observación directa del profesorado, sus vivencias y experiencias, en el desarrollo del presente proyecto. A través de las reuniones de ciclo se irán recogiendo las ventajas e inconvenientes encontrados, y al final de curso, quedarán recogidas las propuestas de mejora para el próximo curso escolar, en la revisión anual del PAC.

“LA BIBLIOTECA DE MI COLE”

| | |
|-------------|--|
| DIRIGIDO A | Los tres niveles de Educación Infantil. |
| OBJETIVOS | <ol style="list-style-type: none"> 1- Desarrollar el gusto por la lectura desde la infancia. 2- Promover la interacción familia-escuela. 3- Implicar a las familias en el aprendizaje de la lectura de sus hijos/as. 4- Conocer el funcionamiento de la biblioteca escolar. 5- Respetar las normas de la biblioteca escolar. |
| ACTIVIDADES | <ol style="list-style-type: none"> 1- <u>Visita Semanal a la Biblioteca</u>: El alumnado visitará semanalmente la biblioteca para poder elegir un libro, que podrán llevar a casa para que sus familiares les cuenten la historia en casa (préstamo semanal). Durante esta visita se les leerá un cuento o poema de los que allí se encuentran y se harán actividades de comprensión. 2- <u>Ficha: “Leemos con.....”</u>. De cada libro prestado deberán rellenar una ficha que quedará como registro en la que resumirán los detalles más relevantes del cuento y realizarán un dibujo. Al final de curso, formarán un libro con todas las fichas realizadas. |

II TRATAMIENTO DE LA ORALIDAD EN INFANTIL

A) INTRODUCCIÓN

El aprendizaje más importante que los niños y las niñas adquieren en sus primeros años de vida es el de su lengua materna, a partir de él, se producen las primeras interacciones sociales, sentándose las bases de futuros aprendizajes, de ahí que el profesorado de Educación Infantil preste especial atención a la adquisición y desarrollo del lenguaje así como a sus posibles alteraciones.

Es esta Etapa el momento ideal de prevenir y/o compensar posibles dificultades que pueden incidir en la evolución infantil, ya que el desarrollo global de las capacidades del sujeto depende en buena medida de su propio desarrollo lingüístico y de su capacidad de comunicación.

B) El tratamiento de la oralidad en Educación Infantil forma de parte del currículo de la Etapa y podemos enmarcarlo dentro de los **OBJETIVOS GENERALES DE ETAPA**, en el punto g. g)

Utilizar el lenguaje oral de forma cada vez más adecuada a las diferentes situaciones de comunicación para comprender y ser comprendidos por los otros.

Además, dentro del área de Lenguajes: comunicación y representación, se presentan dos objetivos específicos relacionados con el desarrollo del Lenguaje oral

2. Utilizar el lenguaje oral como instrumento de comunicación, de representación, aprendizaje y disfrute, de expresión de ideas y sentimientos, valorándolo como un medio de relación con los demás y de regulación de la convivencia.

3. Comprender las intenciones y mensajes verbales de otros niños y niñas y personas adultas, adoptando una actitud positiva hacia la lengua, tanto propia como extranjera.

Existiendo un bloque de contenidos específico dentro del área de comunicación y representación denominado: lenguaje oral.

El siguiente documento persigue organizar la práctica educativa del profesorado de infantil para dotar al alumnado de una capacidad de comunicación cada vez mayor a través del lenguaje en una multiplicidad de situaciones asimilables a otras de la vida cotidiana, teniendo en cuenta que el proceso de enseñanza y aprendizaje en estas edades ha de partir de unas relaciones afectivas positivas entre el niño-a y el adulto.

OBJETIVOS RELACIONADOS CON EL LENGUAJE ORAL

| 3 AÑOS | 4 AÑOS | 5 AÑOS |
|---|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> • Hacer uso del lenguaje oral para relatar hechos y situaciones cotidianas mejorando progresivamente sus producciones. • Ampliar el vocabulario relacionado con los temas trabajados a lo largo del curso. • Identificar y reproducir onomatopeyas de elementos del entorno próximo. • Utilizar el nombre propio y el de las personas de su entorno próximo, así como el de la Comunidad Autónoma a la que pertenece. • Relacionar asociaciones verbales entre palabras de la misma familia. • Reconocer y emplear aumentativos y diminutivos. • Identificar sonidos similares al principio y al final de las palabras. • Desarrollar la conciencia fonológica para acceder a los procesos de lectura y escritura, percibiendo las modificaciones de significado de una palabra al omitir, cambiar o sumar una letra o sílaba. • Potenciar el lenguaje como vehículo para estructurar el pensamiento. • Expresar ideas y sentimientos relacionados con la propia experiencia. • Desarrollar el lenguaje oral mediante la descripción. | <ul style="list-style-type: none"> • Desarrollar la expresión oral clara y fluida. • Ampliar y desarrollar el vocabulario relacionado con los temas trabajados a lo largo del curso. • Construir frases sencillas con el vocabulario adquirido. • Realizar descripciones. • Utilizar fórmulas de cortesía. • Discriminar auditivamente fonemas dentro de palabras y palabras que empiecen por la misma sílaba. • Trabajar oralmente los contrarios. • Componer palabras partiendo de sílabas dadas. • Imitar onomatopeyas del entorno próximo • Expresar acciones en distintos tiempos verbales. • Ser capaz de narrar un acontecimiento de forma ordenada. • Utilizar el lenguaje oral para explicar hechos y argumentar opiniones. • Evocar los diferentes temas que se han abordado. • Dialogar sobre todo lo que se ha aprendido. • Memorizar textos escritos: rimas, | <ul style="list-style-type: none"> • Emplear el lenguaje oral de la forma más ajustada posible. • Valorar la importancia del lenguaje como medio para comunicarse. • Mostrar interés por mejorar la comunicación oral. • Incrementar el vocabulario con el campo semántico de cada una de las unidades. • Incrementar el nivel de conciencia fonológica. • Discriminar auditivamente fonemas y sílabas dentro de palabras. • Diferenciar frases, palabras, sílabas y letras. • Percibir la concordancia de género entre las palabras. • Trabajar de forma oral la construcción de frases con pictogramas de acciones y tarjetas de vocabulario. • Aprender rimas, poesías, adivinanzas.... • Comprender una narración oral sencilla. • Valorar los cuentos como medio de disfrute y herramienta de aprendizaje. |

| | | |
|---|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • Aprender a realizar una interacción verbal, dialogando con los compañeros sobre las propias experiencias y las actividades realizadas. • Mostrar interés por la utilidad de la comunicación oral. • Fomentar actitudes de escucha y de respeto de las normas que rigen las comunicaciones orales. • Valorar los cuentos como medio de disfrute y herramienta de aprendizaje. • Mantener la atención sin interrumpir mientras se narra un cuento. • Ser capaz de responder a preguntas sobre la historia narrada y hacer una secuenciación de la misma. • Utilizar y valorar las distintas formas de expresión cultural, como las adivinanzas, las poesías, la mímica. | <p>poesías, adivinanzas.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizar el lenguaje oral para explicar hechos y argumentar opiniones. • Ser capaz de responder a preguntas sencillas sobre una narración. • Fomentar el desarrollo de la imaginación a través de la narración de una historia. • Mantener la atención durante la narración de un cuento. • Ser capaz de contar una historia con las propias palabras. • Fomentar actividades de escucha, respetando turnos conversacionales e interesarse por lo que expresan los compañeros. • Mostrar interés por mejorar la comunicación oral. • Valorar la importancia de comunicarse con los demás. • Mejorar la claridad y la fluidez en la expresión oral. • Potenciar el lenguaje como vehículo para estructurar el pensamiento. • Valorar los cuentos como medio de disfrute y herramienta de aprendizaje. | |
|---|---|--|

CONTENIDOS REFERIDOS AL LENGUAJE ORAL

| 3 AÑOS | 4 AÑOS | 5 AÑOS |
|--|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> • Uso y valoración progresiva del lenguaje oral. • Utilización del lenguaje para expresar y comunicar ideas, preferencias, sentimientos y necesidades. <ul style="list-style-type: none"> • Utilización de un vocabulario variado relacionado con los temas trabajados: la casa, la calle, los animales y las plantas, paisajes y elementos naturales, medios de transporte, deporte, alimentación. • Palabras de la misma familia: tienda y productos que vende, nombres de planta y sus frutos, deportista y deporte que practica. • Aumentativos y diminutivos de las palabras. • Identificación de sonidos similares al principio y al final de las palabras. <ul style="list-style-type: none"> • Onomatopeyas: objetos de la casa y de la calle, animales, sonidos de la naturaleza, medios de transporte, sonidos relacionados con el deporte. • Nombres propios de personas del entorno. <ul style="list-style-type: none"> • Saludos y presentaciones personales. • Descripciones de objetos, elementos naturales y medios de transporte. • Diálogos: narración y escucha. • Escucha y comprensión de cuentos como fuente de placer y aprendizaje. • Memorizado y recitado de textos de carácter | <ul style="list-style-type: none"> • Uso y valoración progresiva del lenguaje oral. • Empleo y asimilación del vocabulario relacionado con los temas trabajados en las unidades. <ul style="list-style-type: none"> • Normas que rigen el diálogo. • Utilización de tiempos verbales: presente/pasado y presente/futuro. • Trabajo oral con contrarios. • Mantenimiento de conversación telefónica. • Participación en juegos lingüísticos creando oraciones a partir de palabras. • Escucha y comprensión de cuentos como fuente de placer y aprendizaje. • Memorizado y recitado de textos de carácter poético. | <ul style="list-style-type: none"> • Uso y valoración progresiva del lenguaje oral. • Utilización del lenguaje oral para evocar conocimientos, describir objetos, explicar un proceso, explicar un itinerario y para expresar y comunicar ideas, sentimientos y necesidades. <ul style="list-style-type: none"> • Esfuerzo por realizar una exposición clara y organizada de las ideas o necesidades. • Utilización de un vocabulario variado relacionado con cada una de las unidades. <ul style="list-style-type: none"> • Uso y valoración progresiva del lenguaje oral: artículos el, la, los, las. • Trabajo de concordancia. • Características formales de una historia: inicio y fin. • Interpretaciones, sensaciones y emociones provocadas por las producciones literarias. • Memorización de poesías, rimas, adivinanzas.... • Escucha y comprensión de cuentos como fuente de placer y aprendizaje: • Participación y |

| | | |
|----------|--|--|
| poético. | | |
|----------|--|--|

CRITERIOS DE EVALUACIÓN REFERIDOS AL LENGUAJE ORAL

| 3 AÑOS | 4 AÑOS | 5 AÑOS |
|---|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • Hace uso del lenguaje oral para relatar hechos y situaciones cotidianas mejorando progresivamente sus producciones. • Amplia el vocabulario relacionado con los temas trabajados a lo largo del curso. • Identifica y reproduce onomatopeyas de elementos del entorno próximo. • Utiliza el nombre propio y el de las personas de su entorno próximo, así como el de la Comunidad Autónoma a la que pertenece. • Relaciona asociaciones verbales entre palabras de la misma familia. • Reconoce y emplea aumentativos y diminutivos. • Identifica sonidos similares al principio y al final de las palabras. • Potencia el lenguaje como vehículo para estructurar el pensamiento. • Expresa ideas y sentimientos relacionados con la propia experiencia. • Desarrolla el lenguaje oral mediante la descripción. • Realiza una interacción verbal, dialogando con los compañeros sobre las propias experiencias y las actividades realizadas. • Muestra interés por la utilidad de la | <ul style="list-style-type: none"> • Desarrolla la expresión oral clara y fluida. • Amplia y desarrolla el vocabulario relacionado con los temas de las unidades. • Construye frases sencillas con el vocabulario adquirido. • Realiza descripciones. • Utiliza fórmulas de cortesía. • Discrimina auditivamente fonemas dentro de palabras y palabras que empiezan por la misma sílaba. • Trabaja oralmente los contrarios. • Compone palabras partiendo de sílabas dadas. • Imita onomatopeyas de sonidos del entorno • Expresa acciones en distintos tiempos verbales. • Es capaz de narrar un acontecimiento de forma ordenada. • Utiliza el lenguaje oral para explicar hechos y argumentar opiniones. • Evoca los diferentes temas que se han abordado. • Dialoga sobre todo lo que se ha aprendido. • Memoriza textos escritos: rimas, poesías, adivinanzas. | <ul style="list-style-type: none"> • Emplea el lenguaje oral de la forma más ajustada posible. • Valora la importancia del lenguaje como medio para comunicarse. • Muestra interés por mejorar la comunicación oral. • Amplía el vocabulario con el campo semántico de cada una de las unidades. • Percibe la concordancia de género entre las palabras. • Trabaja de forma oral la construcción de frases con pictogramas de acciones y tarjetas de vocabulario. • Aprende rimas, poesías, adivinanzas... • Comprende una narración oral sencilla. • Valora los cuentos como medio de disfrute y herramienta de aprendizaje. |

| | | |
|--|--|--|
| <p>comunicación oral.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Presenta actitud de escucha y de respeto de las normas que rigen las comunicaciones orales. • Valora los cuentos como medio de disfrute y herramienta de aprendizaje. • Mantiene la atención sin interrumpir mientras se narra un cuento. • Es capaz de responder a preguntas sobre la historia narrada y hacer una secuenciación de la misma. • Utiliza y valora las distintas formas de expresión cultural, como las adivinanzas, las poesías, la mímica | <ul style="list-style-type: none"> • Utiliza el lenguaje oral para explicar hechos y argumentar opiniones. • Es capaz de responder a preguntas sencillas sobre una narración. • Fomenta el desarrollo de la imaginación a través de la narración de una historia. • Mantiene la atención durante la narración de un cuento. • Es capaz de contar una historia con las propias palabras. • Conoce algunas producciones literarias de artistas nacidos en la Comunidad. • Mantiene una actitud de escucha, respetando turnos conversacionales y muestra interés por lo que expresan los compañeros. • Muestra interés por mejorar la comunicación oral. • Valora la importancia de comunicarse con los demás. • Mejora la claridad y la fluidez en la expresión oral. • Utiliza el lenguaje como vehículo para estructurar el pensamiento. • Valora los cuentos como medio de disfrute y herramienta de aprendizaje. | |
|--|--|--|

METODOLOGÍA

Toda la actividad irá encaminada al objetivo de utilizar un lenguaje verbal cada vez más adecuado a las diferentes situaciones de comunicación para comprender y ser comprendido por los otros y regular la actividad individual y grupal.

La secuenciación de contenidos del lenguaje oral sería la siguiente:

1. Lenguaje restringido, espontáneo o dirigido por el adulto y con un único interlocutor; referido siempre a su vida diaria.
2. Lenguaje más fluido y abierto a contextos más amplios con diferentes interlocutores cercanos (niños y adultos)
3. Lenguaje más genérico y complejo; evocando situaciones, hechos,...incluso distantes en el espacio y en el tiempo, referidos a ámbitos diversos con interlocutores desconocidos.

El Lenguaje oral en educación infantil se está trabajando continuamente en todos los ámbitos de conocimiento, pero más específicamente en la asamblea a través de estudios de láminas relativas al centro de interés y explicación de fichas a realizar.

ACTIVIDADES TIPO

Aunque en clase se trabaja todos los aspectos de forma globalizada, sin separaciones radicales, a la hora de organizar y planificar las actividades tipo se separarán en los siguientes bloques:

1. Percepción sensorial (visual, auditiva, ...)
2. Uso del lenguaje (Diálogo, conversación, ...)
3. Contenido del lenguaje (Vocabulario, componente semántico)
4. Forma del lenguaje (fonología y morfosintaxis)
5. Segmentación oral (frase, palabra, fonema, ...)

1.- Percepción sensorial

| CAMPOS | ACTIVIDADES A DESARROLLAR |
|--|--|
| Atención Auditiva | -Discriminación de ruidos, sonidos y silencio. -Localización de la dirección del sonido. Señalar de dónde procede el sonido. |
| Imitación de ruidos y sonidos | -Imitación onomatopéyica de ruidos de objetos al caer. -Imitación onomatopéyica de animales, instrumentos musicales, sonidos inarticulados (risa, llanto,...). Imitación de sonidos vocálicos (sorpresa: “Oh”, ...) Imitación de sonidos consonánticos (sonido del reloj, tic-tac, golpe, toc-toc,...) |
| Discriminación auditiva | - Discriminación de sonidos de animales, instrumentos musicales, sonidos de la naturaleza, de la casa, sonidos inarticulados, de vehículos, voces conocidas, de vocales, de sílabas,... - Discriminación de fonemas en palabras. -Discriminación de la posición de un fonema en una palabra (si está al principio, en medio o al final) -Discriminación de palabras que ofrezcan cierta semejanza al oído y explicar la diferencia. |
| Memoria auditiva | - Reconocimiento de varios ruidos y sonidos después de haberlos oído sin interrupción (primero dos, después se va aumentando). - Imitación de secuencias rítmicas sencillas. Reconocimiento de objetos o dibujos después de haber escuchado sus nombres. - Producir los mismos sonidos que se han escuchado a priori o que haya dicho el profesor/a. - Repetir frases de longitud creciente. Repetición de estrofas, poesías, canciones, retahílas, ... |
| Recepción ,asociación y memoria visual | -Identificación de objetos. -Realización de dibujos que previamente se han descrito. |

| | |
|--|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> - Tras la observación de una lámina, pedir a los niños que nombren objetos que empiecen por un sonido determinado. - Observación de una lámina y pedir a los niños que busquen cosas determinadas: un árbol, una casa,.... -Manipulación de objetos o dibujos y clasificación según órdenes dadas: color, forma, familias semánticas,... - Identificación de acciones: cortar, señalar, colorear,... -Relación de objetos entre sí: silla-mesa, botón-camisa,... -Realización de secuencias sencillas. - Ordenación de objetos que previamente se han desordenado. -Dividir un cuento en secuencias y ordenarlas. -Presentar objetos, retirar uno y pedir al niño que indique el objeto que falta. |
|--|--|

2.- Uso del lenguaje: diálogo, conversación,...

- Identificación y emisión de órdenes.
- Reconocimiento y expresión de sentimientos, deseos, opiniones,...
- Explicación y descripción de personas, objetos, hechos, acontecimientos,...
- Diálogo, conversación, relato,...
- Utilización de expresiones de normas de cortesía.
- Planteamiento de situaciones para que los niños/as busquen soluciones, tomen decisiones,...
- Narración de historias: A partir de láminas o viñetas; Historias propias; Completar viñetas (cómo empieza, cómo termina,...); Dibujar una historia; Contar una historia, un cuento, una película,...

3.- Contenido del lenguaje: vocabulario, componente semántico,...

- Reconocimiento y localización de los segmentos corporales, personas, animales y objetos del entorno próximo.
- Denominación de segmentos corporales, personas, animales,...

- Actividades de generación (familia de palabras)
 - Actividades de generación (derivación)
 - Actividades de completar frases con palabras.
 - Actividad de búsqueda de objetos (tres cosas que haya en la mesa,...)
 - Actividades que faciliten el ejercicio de la memoria (cosas del baño,...)
 - Memorización y acertijo de adivinanzas.
 - Memorización de retahílas, poesías, teatros,...
 - Asociación de palabras: Ordenación de imágenes o dibujos por familias; Identificación entre varios dibujos el que no tiene que ver con los demás; Entre varias palabras identificar la que no pertenece a la serie; Asociación por identidad (cosas iguales, tijeras grandes, tijeras amarillas,...); Asociación por similitud (objetos que sirven para cortar); Asociación por familias semánticas; Asociación por complementariedad (coche-rueda, casa-chimenea,...)
 - Contrarios.
 - Asociación gramatical: Buscar verbos: ¿qué hace?; Buscar sujetos: ¿Quién lo hace?; Buscar objetos; Para qué sirven los objetos
 - Comprensión y ejecución de órdenes
 - Actividades de clasificación: Decir palabras y que los niños digan si son objetos, animales,...; Decir palabras y que indiquen a qué todo pertenecen.
 - Establecer analogías (si Ana es niña, Pedro es,...)
 - Actividades de conceptos espaciales.
 - Reconocimiento de acciones.
 - Actividades de derivación (decir contrarios, familias derivativas, aumentativos, diminutivos,...)
 - Actividades de cambiar expresiones erróneas (el zapato se pone en la cabeza)
 - Razonamiento temporal-seriaciones- secuencias.
- 4.- Forma del lenguaje: fonología y morfosintaxis.
- Actividades de respiración y soplo
 - Actividades de habilidad motora de lengua y labios: o Apretar y aflojar los labios o Abrir y cerrar la boca o Sacar la lengua (mover hacia arriba, abajo,...) o Morderse el

labio inferior y superior o Dar besos sonoros o Pasar la lengua por el borde de los dientes o Hinchar los carrillos, apretarlos con las manos y hacer explosiones con los labios.

- Relamerse los labios o Bostezar
- Apoyar la lengua en la cara interna de las mejillas, golpeándolas alternativamente.
- Emitir zumbidos con los labios imitando ruidos

- Comprensión de la estructura de la frase (comprensión y ejecución de órdenes, primero una sola proposición y después se va ampliando, dos, tres,...)

- Introducción de nociones básicas:
 - Obedecer dos órdenes espaciales o Introducción de pronombres personales (forma de presentación, yo soy Juan)
 - Adverbios oracionales: si, no (preguntando ¿Quieres...?)
 - Identificación de objetos y acciones (¿qué es? ¿qué hace?)
 - Oraciones simples (¿Qué es? ¿qué hace?)
 - Formas verbales (¿Qué hace?)
 - Plurales de las palabras acabadas en vocal y en consonantes invariables.
 - Identificación de cualidades: adjetivos
 - Pasado, presente y futuro. Formas verbales regulares. Se introducirá con antes, ahora y después.
 - Adquisición de adverbios trabajando los de significado antonímico: muchos-pocos, dentro de- fuera de,...
 - Ejercicios de concordancia.
 - Estructuración de la frase: Se motivará al niño para que construya frases partiendo de las siguientes preguntas: ¿Quién o qué es? ¿Cómo es? ¿Qué hace? ¿dónde? o Sustitución de los diferentes grupos sintácticos de una oración a partir de otros datos: Juan pinta la ventana, (pepe, mamá,...) (puerta, casa,...)
 - Actividades de cierre gramatical, los niños terminan una oración
 - Ordenar una oración presentada por medio de pictogramas de forma desordenada.
 - Narrar historias, empezaremos por trabajar las secuencias lógicas, el antes y el después, el final. Se acabará con el descubrimiento de la introducción, nudo y desenlace.

5.- Segmentación oral: frase, palabra, fonema

- Reconocimiento de la palabra
- Segmentación de frases con pictogramas.
- Conteo de palabras que tiene la frase.



JUNTA DE ANDALUCÍA



- El profesor/a dice una frase y el niño/a la construye con pictogramas.
 - Se omite una palabra al principio o final y el niño responde lo que falta (con pictogramas)
 - Comparar frases realizadas con pictogramas, decir cuál es más larga.
 - Añadir los artículos en las frases, incidir en ello.
 - Sustituir en una frase una palabra por otra, distinguir lo que ha cambiado.
 - Composición de frases con pictogramas.
 - Segmentación en sílabas: o
 - Reconocer sílaba inicial, media y final (juego del veo, veo)
 - Conteo de sílabas
 - Juntar sílabas para formar palabras
 - Invertir sílabas
 - Omitir sílabas
 - Comparación de sílabas que van al principio, en medio y al final
 - Añadir una sílaba a una palabra
 - Sustituir una sílaba en una palabra
 - Escribir con rayas las sílabas de una palabra.
 - Segmentación de palabras en fonemas:
 - Reconocimiento de los sonidos de una palabra.
 - Reconocimiento de sonidos que van al principio de la palabra.
 - Identificar cuántos sonidos tiene una palabra.
 - Unir sonidos para formar sílabas y palabras.
 - Invertir sonidos (inversas)
 - Omitir sonidos en sílaba
 - Comparar sonidos al principio, en medio y al final.
 - Añadir un sonido a un segmento silábico.
 - Sustituir un sonido en una palabra
 - Escribir, dictado de fonemas (marcar con rayas, círculos,...)