

# PLAN DE APOYO DEL A.A.I.

## CURSO 2020/21

M<sup>a</sup> JOSÉ ESCRIBANO HERRERA, MAESTRA P.T.  
JOSFA ISABEL PALMA DEL MORAL, MAESTRA P.T.  
ANTONIO NIETO LERMA, MAESTRO P.T.

Autismo, mi realidad social:

*“Ayúdame a comprender, dame orden, estructura y no caos. No te angusties conmigo porque me angustio, no permitas que me aburra o permanezca inactivo. A mi también me gusta hacer las cosas bien. No me invadas excesivamente. Respeta las distancias que necesito pero sin dejarme solo. Haz un esfuerzo por comprenderme. Mi mundo no es complejo y cerrado, sino simple. Ser AUTISTA es un modo de ser, aunque no sea normal.*

***VALE LA PENA VIVIR CONMIGO, NO SOLO SOY AUTISTA, SOY TAMBIÉN UN NIÑO, SOY UNA PERSONA.”***

## 1. INTRODUCCIÓN

El plan de apoyo es un documento que emana del plan de atención a la diversidad, específico para cada centro, en función de las líneas establecidas en el Proyecto de Centro (PC) y en el Proyecto Curricular de Centro (PCC), en el que, por un lado, los principios de sectorización, integración, normalización e individualización, y por otro, el paradigma educativo centrado en el aprendizaje y en el alumno, regulan su realización.

### 1.1. JUSTIFICACIÓN

Con el plan de apoyo concretamos la estrategia educativa, a desarrollar en el centro para avanzar en la consecución de las capacidades de etapa para cada uno de los alumnos que presenten algún tipo de NEAE.

Para la elaboración del mismo partiremos de los referentes mínimos que se establecen en el currículum de primaria, recogido en el Decreto 230/07 por el que se establecen las enseñanzas correspondientes a la Educación Primaria en Andalucía así como mis funciones con los alumnos con NEAE recogidas en la Orden del 9 de septiembre de 1997 por la que se regulan determinados aspectos sobre la organización y funcionamiento de las escuelas públicas de Educación Infantil y de los Colegios Públicos de educación Primaria en Andalucía, e incorporando las nuevas orientaciones y procedimientos planteados en las recientes Instrucciones de 8 de marzo de 2017 sobre la detección y la organización de la respuesta educativa a alumnos con neae, como serían, entre otras, la colaboración, junto con el tutor, de las adaptaciones curriculares necesarias para los alumnos con nee, la orientación a los maestros-tutores que trabajan con estos alumnos en lo que se refiere a tratamiento educativo concreto y la elaboración adaptación o selección de los medios y materiales curriculares, informáticos... que vaya a emplear, y asesorar al resto de los maestros tutores para este mismo fin.

La planificación sirve además como instrumento para organizar y regular la actividad educativa con el profesorado, las familias del centro. Pero el plan de apoyo no es un documento aislado, debe de formar parte de los documentos del centro y estar integrado en los mismos.

## 2. ANALISIS DEL CONTEXTO.

### 2.1. LOCALIDAD

El CEIP Noreña se encuentra una zona de crecimiento de Córdoba, por lo que las familias que aportan hijos al centro son jóvenes y de nivel socio-económico medio-alto. En la mayoría de casos, alguno o los dos padres trabajan. Esto propicia que se den actitudes positivas hacia el estudio y la formación personal y, en el caso de nuestros alumnos de neae, una gran implicación y esfuerzo por parte de los padres en el desarrollo de sus hijos, asistiendo a muchas terapias de rehabilitación privadas para mejorar aspectos del desarrollo de sus hijos, (fisioterapia, terapias cognitivas, equinoterapia, logopedia, control de conductas en TEA...)

La zona presenta buenos recursos para el ocio, zonas polideportivas, zonas ajardinadas, ambulatorio,

iglesias... Además cuenta con la presencia de algunas asociaciones como la de Autismo Córdoba.

En cuanto a la participación de las familias en la comunidad decir que la inmensa mayoría de las familias acuden con regularidad a las reuniones organizadas por la escuela a comienzos de curso, a final de cada trimestre cuando se entregan las notas y para otros motivos; también de forma mayoritaria acuden a las citas individuales a las que les convocan los tutores/as de sus hijos/as. Se encuentran bien integrados en el centro a nivel de representantes en el Consejo Escolar.

## 2.2. EL CENTRO

El CEIP Noreña es un centro de reciente creación que acoge a alumnado de las Etapas de Educación Infantil y Primaria y cuenta con dos líneas completas, (con tres en, 4º, 5º y 6º), desde el segundo ciclo de Educación Infantil hasta el tercer ciclo de Primaria.

Consta físicamente de dos edificios distintos:

1. El más antiguo y pequeño que consta de tres aulas, salón de usos múltiples, sala de profesores, un almacén pequeño, aseos para los alumnos (ubicados dentro de cada clase), y dos de adultos, un patio de recreo amplio con arenero y zona de huerto escolar. Este edificio, por el tipo de construcción y orientación, presenta problemas de calor excesivo en determinadas épocas del año.

El presente curso no tiene espacios para los apoyos a la integración o logopedia al utilizarse todas las clases incluida el SUM. Por ello se han habilitado la antigua dirección y un almacén de materiales como salas de apoyos. Acoge a alumnos de los cursos de infantil de 3 y 4 años, cuatro cursos en total.

2. El edificio principal, más grande y de más reciente creación se compone por aulas amplias lo que facilita los agrupamientos de alumnos y el almacenamiento de materiales. En él se encuentran las aulas de Infantil de 5 años, y de 1º a 6º de Primaria, PT, Logopedia y fisioterapia, salón de usos múltiples, gimnasio, biblioteca, sala de profesores, y un aula para pequeños grupos, aseos en ambas plantas, distintos almacenes y dependencias administrativas y despachos.

Se reparten en dos plantas a las que podemos acceder por dos escaleras y un ascensor.

La zona de recreo presenta un espacio techado en el que pueden jugar algunas clases, 2 ó 3, en días de lluvia, pero no más. También consta de pistas polideportivas con canastas de baloncesto y porterías de fútbol sala.

Junto a ellos hay un espacio de tierra y el edificio del comedor.

El número de alumnos matriculados en el presente curso es de 487, para una plantilla de plantilla 25 maestros/as tutores/as y especialistas de áreas; dentro de este profesorado, nos encontramos con aquellos que atienden al alumnado que requiere una atención educativa diferente a la ordinaria: un maestro de apoyo a ciclo (primaria), que imparte refuerzo educativo a todo el alumnado que no tiene necesidad específica de apoyo educativo en infantil, así como especialistas en idiomas y el **Equipo de Orientación**, compuesto por dos maestros/as especialistas en Pedagogía Terapéutica (una para modalidad B y otra para el Aula Específica de autismo) y una maestra de Audición y Lenguaje. Nombrados por años, contamos con tres días de asistencia al centro de un maestro adicional de PT y uno de AL. También cuenta con la participación de dos monitores/as de educación especial, uno para cada modalidad. Como recurso personal externo a la escuela, contamos con la orientadora de referencia del Equipo de Orientación Educativa que visita el centro una vez por semana así como también de la fisioterapeuta del Equipo que trabaja con el alumnado de neae, que así lo requiere, dos veces en semana.

La tarde de los lunes es la de obligada permanencia para todos los docentes, dedicada a la coordinación, el seguimiento y evaluación de los programas que se llevan a cabo, y de la organización y funcionamiento de los mismos por parte del profesorado. Por ello, es el momento en que los profesionales de Pedagogía Terapéutica y Audición y Lenguaje nos podemos reunir con los Equipos de Ciclo, los tutores o éstos y los

padres, y mantener relación con todos aquellos que tratan con el alumnado con necesidades específica de apoyo educativo para poder así, secundar el trabajo que requieren estos niños, escuchar peticiones y consejos, dándole mayor calidad a la labor realizada en el centro.

El aula TIC que se ubica en la biblioteca del centro. Esta ubicación deberá ser compatible con el uso de la misma como biblioteca ya que no existen otros espacios disponibles que usar.

El Centro está acogido al Plan de Apoyo a las Familias Andaluzas, ofreciendo una ampliación de su horario y desarrollando los servicios de aula matinal, comedor y actividades extraescolares. Éstas últimas son numerosas, como clases de inglés, yudo, danza, estudio...

### 3. ORGANIZACIÓN DE LA ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

La atención a la diversidad es uno de los grandes retos para el sistema educativo y en concreto para nuestro centro, ya que requiere el ajuste de la intervención educativa a las necesidades reales del alumnado para asegurar una acción educativa de calidad, lo cual exige a los centros y al profesorado una importante reflexión y un trabajo profesional riguroso y de notable esfuerzo.

Entendiendo por diversidad las diferencias que presenta el alumnado ante los aprendizajes escolares y sin dejar de considerar las distintas causas a las que pueda atribuirse el origen de estas diferencias, aparece, entre el alumnado que conforma un grupo heterogéneo, un continuo de necesidades educativas, desde lo menos a lo más diferente, que conllevará a su vez un continuo de respuestas educativas, para conseguir el ajuste óptimo entre la enseñanza y el aprendizaje, desde medidas ordinarias o casi ordinarias, hasta las consideradas más específicas o extraordinarias.

Dado que la diversidad es un continuo y que, día a día, las diferencias del alumnado son crecientes en nuestras aulas, la diversidad se ha convertido en algo habitual, debiendo ser asumida por el profesorado ordinario con criterios de normalización y no de especialización.

Todos los alumnos son “diversos” ante los procesos de aprendizaje que se desarrollan en la institución escolar, porque son diferentes en cuanto a aptitudes, intereses, motivaciones, capacidades, ritmos de maduración y estilos de aprender, experiencias y conocimientos previos, entornos sociales y culturales, etc. Estos aspectos conforman tipologías y perfiles en el alumnado que deben determinar en gran medida la planificación y la acción educativa.

Dentro de esta diversidad general, ha de reconocerse como alumnos con **necesidades educativas específicas** a aquellos que, por distanciarse en gran medida del currículo que se propone para su grupo, pueden precisar, además de adaptaciones dentro de la programación del aula ordinaria, que el currículo se modifique más o menos “significativamente” y, por ello, pueden llegar también a requerir propuestas organizativas diferenciadas y recursos personales de apoyo, menos o más especializados.

En el Reglamento de Organización y Funcionamiento se expone la prioridad para atender a dichos alumnos y alumnas y el protocolo a seguir desde que el maestro/a tutor detecta posibles dificultades de aprendizaje hasta que comienza a recibir apoyo por parte del especialista o especialistas adecuados. En el Proyecto Curricular de Centro se reflejan medidas que benefician a todos los alumnos y alumnas del centro y faciliten la integración e interacción del alumnado con necesidades educativas especiales.

Con este alumnado el apoyo y la colaboración con la familia se convierte en un aspecto de gran magnitud; por ello se promueven cauces de colaboración mediante las tutorías individualizadas y el AMPA; es decir, mediante reuniones periódicas que permitan un seguimiento continuo, estando dispuestos a aceptar cualquier propuesta para favorecer su integración y su ajuste a la perspectiva del centro en este campo.

#### 3.1 EL ALUMNADO CON NEE

En el proceso de elaboración y organización he tenido en cuenta el grupo de alumnos al que va dirigido el plan de apoyo, (grupo TEA en adelante). Los alumnos con necesidades educativas especiales son aquellos

que en algún momento de su escolarización o a lo largo de toda ella, necesitan de una serie de ayudas para poder acceder al currículum ordinario, llevando una vida lo mas normalizada posible. Como maestro de PT, mis actuaciones se concretan para un grupo de alumnos con edades comprendidas entre los 3 y 11 años, y que nos condiciona el cómo enseñar, correlacionándolo al cómo aprenden. En nuestro centro, se encuentran escolarizados los siguientes alumnos con necesidades educativas específicas (según LOE, LEA y LOMCE):

- *Alumnos con necesidades específicas de apoyo educativo*: El centro atiende, en modalidad B, a 33 alumnos/as, que son atendidos por un maestro de PT y de AL a tiempo total y otros compartidos tres días a la semana. De ellos, en el **Aula de Integración de Ped. terapéutica (I)**, atendemos a un total de 13 alumnos/as:

- dos alumnos/as de segundo curso de ed. primaria
- dos alumnos/as de tercer curso de ed. primaria
- tres alumnos/as de cuarto ed. primaria
- tres alumno/as de quinto curso de ed. primaria
- cuatro alumnos de sexto curso de ed. primaria

### 3.2. ALUMNADO PARA EL QUE SE REALIZA EL PRESENTE PLAN DE APOYO. CARACTERÍSTICAS Y DESCRIPCIÓN DE LAS NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECIALES QUE PRESENTA.

Por protección de datos, en la web no se publican aspectos relativos a mi alumnado, quedando estos detallados en la programación para el centro.

Para atender a todos estos alumnos es necesario establecer unas pautas de actuación que se recogerán dentro del Proyecto de Centro, quedando enmarcadas dentro del plan de atención a la diversidad, que recoge las estrategias y Programas de Intervención que se van a llevar a cabo con cada uno de los alumnos a los que atendemos.

Todo esto queda recogido en nuestra normativa vigente: LOE, LEA y LOMCE, concretándose en las Instrucciones de 8 de marzo de 2017 de la Dirección General de Participación y Equidad, por las que se establece el protocolo de detección, identificación del alumnado con necesidades específicas de apoyo educativo y organización de la respuesta educativa.

Estas medidas tendrán que quedar recogidas en los documentos del centro (PC) y (PCC), los cuales se elaborarán siguiendo lo establecido en el D.201/1997 por el que se aprueba el Reglamento Orgánico de las escuelas de Educación Infantil y Primaria.

### 3.3. ACTUACIONES/FUNCIONES ESPECÍFICAS DEL MAESTRO DE PEDAGOGÍA TERAPÉUTICA

El profesorado de PT está especializado en Educación Especial. Nuestra finalidad primordial es propiciar el máximo desarrollo y formación del alumnado con NEAE, mediante la atención directa, la elaboración y aporte de materiales adaptados de acceso y desarrollo curricular, y la coordinación con el profesorado del centro que atiende a este alumnado.

Es importante resaltar que nuestra labor como maestros de PT en ningún caso debe sustituir la responsabilidad del profesor/a tutor ni las intervenciones docentes de otros profesores o profesionales. Sólo

en el caso de “aulas y unidades específicas” el profesor de PT ejercerá la tutoría o la cotutoría de estos alumnos o grupos.

#### 4. EL AULA DE APOYO A LA INTEGRACIÓN

Este aula estará atendida por profesorado especialista en pedagogía terapéutica.

Pienso que algunas de las ventajas que presenta este tipo de atención educativa, son las siguientes:

1. El alumno/a está separado de su grupo solo una parte del tiempo.
2. Al ser los grupos muy reducidos el alumno/a recibe una atención muy directa e intensa.
3. Favorece la relación entre profesores/as del aula y tutores/as.
4. Los profesores del aula se ven estimulados al recibir retroalimentación de los resultados de su trabajo.
5. La educación del alumno/a se ve enriquecida por la actuación de más de un profesional.
6. Fomenta la colaboración, junto con el tutor, en el proceso de información, formación y cooperación con las familias del ACNEAE.

El tiempo dedicado a cada alumno/a estará en función de sus necesidades específicas y del número total de alumnos/as a los que haya que atender.

Los alumnos y alumnas serán atendidos en pequeño grupo, 4-5 como máximo, siguiendo con cada uno de ellos una programación (ACS o P.E.) y un ritmo de trabajo individualizado. En los casos más excepcionales los profesores de P.T. trabajarán con solo uno o dos alumnos/as.

Durante el curso 2020/21 por protocolo CoVid y, mientras no dispongan lo contrario las autoridades sanitarias, se trabajará de forma individual con cada alumno/a, a excepción de los que estén en la misma clase que podrán compartir hora en el AAI.

Los principales problemas que presentan los alumnos del A.I. pueden esquematizarse en los siguientes: **Lenguaje**, (lectura, comprensión, expresión escrita); **Matemáticas**, (figuras y formas, operaciones lógicas, dominio de algoritmos, estructuración del pensamiento matemático – comprensión de situaciones problemáticas); **Experiencia Social y Natural**, (Conocimiento del cuerpo, estructuración espacio-temporal, lateralización, desenvolvimiento en el medio); **Comportamiento afectivo-social**, (socialización y conducta relacional, juego, anticipación de situaciones sociales y estructuración del orden secuencial-temporal).

Siendo estos los aspectos que, prioritariamente, se trabajarán en las aulas de apoyo.

En función de sus edades, trabajaremos **dentro de su aula de referencia** y con su tutor/a las actividades diarias que el alumno realice para la consecución de los objetivos marcados en su programación de nivel, dejando para el trabajo en las sesiones **en el Aula de Apoyo a la Integración** las actividades de refuerzo, valoración de niveles de competencia curricular y aquellas otras necesarias para que el alumno esté en condiciones de seguir con un desarrollo personal, afectivo y cognitivo adecuados a su edad y que no sean aconsejables u operativas realizar en su clase debido a las características propias del alumno.

##### 4.1 OBJETIVO GENERAL DEL A.A.I.

*Estimular el desarrollo integral del alumnado con necesidades específicas de apoyo educativo en los niveles afectivos, instructivos y de socialización, proporcionándoles elementos compensadores que les ayuden a superar las dificultades que presenten en los distintos entornos y ámbitos de la institución escolar, familiar y social.*

##### 4.2. DESCRIPCIÓN DE ÁREAS ESPECÍFICAS

###### \* ÁREAS PERCEPTIVAS

- Percepción visual.
- Percepción auditiva.
- Percepción táctil.

- Percepción espacial general.
- Percepción espacial gráfica.
- Percepción temporal.

\* **ÁREAS MOTRICES.**

- Movimientos y coordinaciones generales.
- Hábitos de independencia personal.
- Esquema corporal.
- Coordinación manual.
- Coordinación grafo-manual (preescritura).

\* **ÁREAS VERBALES**

- Comprensión verbal.
- Razonamiento verbal.
- Lectura.
- Fluidez verbal.
- Escritura.

\* **ÁREA COGNOSCITIVA**

- Memoria visual.
- Memoria verbal y numérica repetitiva.
- Memoria verbal y numérica significativa.
- Conceptos básicos numéricos
- Cálculo.
- Razonamiento abstracto.

\* **ÁREA AFECTIVA**

- Emocional-afectiva.
- Social.

### **4.3. COMPETENCIAS BÁSICAS**

Con el desarrollo de estas competencias pretendemos que el alumnado del aula de apoyo a la integración sea capaz de:

**COMPETENCIA N° 1: COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA:** utilizar el lenguaje como instrumento de comunicación oral y escrita, de representación, interpretación y comprensión de la realidad, de construcción y comunicación del conocimiento y de organización y autorregulación del pensamiento, las emociones y la conducta.

**COMPETENCIA N° 2: RAZONAMIENTO MATEMÁTICO:** utilizar y relacionar los números, sus operaciones básicas, los símbolos y las formas de expresión y razonamiento matemático, tanto para producir e interpretar distintos tipos de información, como para ampliar el conocimiento sobre aspectos cuantitativos y espaciales de la realidad, y para resolver problemas relacionados con la vida cotidiana.

**COMPETENCIA N° 3: CONOCIMIENTO E INTERACCIÓN CON EL MUNDO FÍSICO Y NATURAL:** desenvolverse adecuadamente, con autonomía e iniciativa personal en ámbitos de la vida y del conocimiento muy diversos (salud, actividad productiva, consumo, ciencia, procesos tecnológicos, etc.) y para interpretar el mundo.

**COMPETENCIA N° 4: DIGITAL Y TRATAMIENTO DE LA INFORMACIÓN:** disponer de habilidades para buscar, obtener, procesar y comunicar información, y para transformarla en conocimiento. Incorpora diferentes habilidades, que van desde el acceso a la información hasta su transmisión en distintos soportes una vez tratada, incluyendo la utilización de las tecnologías de la información y la comunicación como elemento esencial para informarse, aprender y comunicarse.

**COMPETENCIA N° 5: SOCIAL Y CIUDADANA:** comprender la realidad social en que se vive, cooperar, convivir y ejercer la ciudadanía democrática en una sociedad plural, así como comprometerse a contribuir a su mejora. En

ella están integrados conocimientos diversos y habilidades complejas que permiten participar, tomar decisiones, elegir cómo comportarse en determinadas situaciones y responsabilizarse de las elecciones y decisiones adoptadas. **COMPETENCIA N° 6: CULTURAL Y ARTÍSTICA:** conocer, comprender, apreciar y valorar críticamente diferentes manifestaciones culturales y artísticas, utilizarlas como fuente de enriquecimiento y disfrute y considerarlas como parte del patrimonio de los pueblos.

**COMPETENCIA N° 7: SEGUIR APRENDIENDO DE FORMA AUTÓNOMA A LO LARGO DE LA VIDA:** disponer de habilidades para iniciarse en el aprendizaje y ser capaz de continuar aprendiendo de manera cada vez más eficaz y autónoma de acuerdo a los propios objetivos y necesidades.

**COMPETENCIA N° 8: AUTONOMÍA E INICIATIVA PERSONAL:** adquirir la conciencia y aplicación de un conjunto de valores y actitudes personales interrelacionadas, como la responsabilidad, la perseverancia, el conocimiento de sí mismo y la autoestima, la creatividad, la autocrítica, el control emocional, la capacidad de elegir, de calcular riesgos y de afrontar los problemas, así como la capacidad de demorar la necesidad de satisfacción inmediata, de aprender de los errores y de asumir riesgos.

El horario del aula sería el siguiente:

(Ver anexo al final del Plan de Apoyo)

El alumnado se agrupa en pequeño grupo en función de su nivel de competencia curricular, y la atención individualizada se destina al desarrollo de programas específicos, según el caso.

#### 4.4. ESTRUCTURA DEL AULA:

El aula de PT es una tutoría que se encuentra situada en la planta alta del edificio principal de primaria, próxima al aula de Audición y Lenguaje, a la de fisioterapia y frente a la biblioteca. Los aseos de dicha planta se encuentran en el otro extremo del pasillo.

Al ser una tutoría, el aula no es espaciosa presentando planta rectangular y una ventana. Cuenta con el material básico de un aula, (6 mesas de primaria y una de ed. Infantil, sus sillas, pizarra, perchas, estanterías, armarios...)

Al ser un aula de nueva creación, los recursos con los que se cuenta van siendo adquiridos, según disponibilidad del centro, curso tras curso. Además contamos con un tercio de materiales de la dotación que llegó para el Aula específica, material que se repartió entre el aula de Audición y Lenguaje y la propia de Aula Específica.

- Libros de texto adaptados en diferentes áreas y niveles, libros de lectura, cuentos...
- Material de refuerzo de lectura, escritura, resolución de problemas... (libros de actividades, fichas, cuadernos, mapas...).
- Cuadernos de grafomotricidad, lateralidad, etc.
- Materiales de plástica y pretecnología (pinturas, ceras blandas, barniz, paleta mezcla, pinceles, botes de colores, cartulinas, papel para pintura, etc.).
- Figuras geométricas.
- Utensilios de medición temporal: reloj, termómetros, calendarios...
- Instrumentos de medida: reglas, regletas, balanzas, cintas métricas...
- Juegos y materiales didácticos con tamaño adecuado a la prensión, magnéticos, plastificados, fijados con velcro...
- Materiales adaptados para la comunicación aumentativa y alternativa (símbolos pictográficos o ideográficos tales como los SPS y el BLISS).
- Guía de elaboración de adaptaciones curriculares.
- Programas específicos de: inteligencia, sensoriomotrices, habilidades sociales, lenguaje...

El aula se puede dividir en dos zonas diferenciadas: Una dedicada al trabajo individual, ubicada en el centro de la clase, donde se encuentran las mesas agrupadas. Esta disposición permite una interacción con el profesor y facilita además actividades grupales y de intercambio comunicativo. Una segunda zona dedicada a

diferentes rincones de actividad y que se distribuyen por toda el aula. Los diferentes rincones son:

- Rincón de informática: Esta zona es muy importante ya que en ella se realizan múltiples actividades altamente motivadoras para el alumnado. Consta de dos ordenadores para trabajo con los alumnos.
- Rincón de logros: situado en el panel de corcho. Aquí colgamos algunos trabajos de aquellos niños/as que han hecho un esfuerzo para mejorar, pero no tienen que ser necesariamente los mejores trabajos. A los niños/as les gusta que se les reconozca su esfuerzo y esto les motivará a continuar poniendo interés. Es importante que de vez en cuando todos los niños/as puedan colgar algún trabajo.
- Rincón de juegos: Se usará el espacio de las mesas centrales ya que no disponemos de sitio para ubicarlo. Aquí los alumnos pueden desempeñar diferentes roles mediante el juego, la casita, el taller, el mercado... Además podemos encontrar juegos educativos como puzzles... para motivar al alumnado cuando lo veamos necesario.
- Rincón de pictogramas: En este rincón encontramos un panel con múltiples pictogramas de modo que los alumnos puedan comunicarse unos con otros. Además en este mismo rincón aparece un abecedario dactilológico.

Al ser pequeña, la clase no dispone de un espacio libre para la realización de diferentes actividades que impliquen movimiento por lo que se usará en estos casos el aula de fisioterapia –contando con la disponibilidad de ella-.

Contamos con armarios junto a las paredes para el almacenaje de los materiales y una pizarra de corcho que sirve para establecer las rutinas mediante calendarios escritos y con apoyos visuales, las tareas nuevas, los trabajos... (numeración, abecedarios, pictogramas...)

También contamos con un mueble donde se almacenan los materiales de uso diario de los alumnos (carpetas, fichas trabajos, lápices...) de forma que cada alumno nada más entrar en la clase se dirige a esta estantería y coge su carpeta para comenzar a trabajar. Estamos intentando encontrar un casillero-bandeja para cada alumno, representando con su fotografía, pero no disponemos de mucho sitio para su ubicación.

Mientras no se disponga de otro espacio al efecto, la profesora de P.T. M<sup>a</sup> José Escribano utilizará en Aula de Integración en las sesiones que no se ocupe y el AMPA en aquellas en las que este aula esté ocupada.

#### 4.5. METODOLOGÍA DEL AULA DE APOYO A LA INTEGRACIÓN:

En el aula se trabaja haciendo uso de una metodología ajustada al estilo de aprendizaje de este tipo de alumnado, favoreciendo su aprendizaje significativo y funcional como principal objetivo metodológico. Además, una metodología que respete las diferencias individuales y que adopte un enfoque abierto y flexible, adaptándose a las características y necesidades concretas.

Nos decantamos, por tanto, por una forma de aprender activa y participativa, donde son tenidos en cuenta tanto los aprendizajes previos del alumno, como su propia experiencia, favoreciendo de esta forma el proceso de andamiaje. En la mayoría de casos, el alumno posee ya un bagaje de conocimientos ya adquiridos cuando asiste al aula, son los que ha ido construyendo a partir de los elementos de su experiencia individual, los conocimientos de su experiencia tienen que completarse con una nueva adquisición de conceptos, contruidos a partir de los que ya posee. Con este modelo de enseñanza, se pretende que las aulas evolucionen al mismo ritmo que la sociedad, por eso mismo queremos utilizar un método que resulte significativo para nuestros alumnos/as. La mejor forma de conseguir estos objetivos es, sin duda, el intercambio de experiencias, colaborar y trabajar en equipo para que los aprendizajes sean lo mas significativos posible, de forma que sean los mismos alumnos los que construyan sus propios aprendizajes.

#### 4.6. REUNIONES DE COORDINACIÓN DEL EQUIPO DE ORIENTACIÓN

El equipo de Orientación está muy vinculado con la vida del centro, y mantiene buenas relaciones con toda la comunidad educativa. Especial atención merecen las buenas relaciones con el Equipo Directivo, siempre existe una buena coordinación y entendimiento, lo que facilita nuestra labor y la repercusión positiva en la vida del centro.

Pertenecemos al ciclo del centro con mayor cantidad de alumnado, donde las necesidades son más específicas, participamos en el Equipo Técnico de Coordinación Pedagógica y trabajamos en coordinación con los tutores y demás profesionales de nuestros alumnos/as asistiendo a las reuniones del claustro de profesores.

También se realizarán reuniones de coordinación con los tutores/as, maestros/as y especialista de Audición y Lenguaje, reuniones de coordinación con profesionales especialistas externos. Por otro lado, tendremos reuniones con Servicios externos:

- Centros de Educación Especial de la zona para el trasvase de información oportuna, intercambio y ofrecimiento de recursos y medios, actuaciones coordinadas, etc.
- Servicios sociales, con los que se coordinaran actuaciones en temas derivación de casos por razones de salud mental, intercambio de datos de alumnos/as con minusvalía, etc.
- Asociaciones específicas de la zona. Se trabajarán temas coordinados como: actuaciones conjuntas de educación en valores, atención de alumnos/as discapacitados, salidas extraescolares, la inserción social de alumnos/as discapacitados, etc.
- Finalmente habrá reuniones con familiares de ACNEAE, donde se informará del proceso educativo del alumnado, la proyección de estudios, asesoramiento sobre pautas socioeducativas, recursos externos, etc.

#### 4.7. EVALUACIÓN

Vamos a optar por una evaluación global. Tiene un carácter continuo, considerándose un elemento inseparable del proceso educativo, mediante el cual podemos recoger la información de manera permanente acerca del proceso de enseñanza/ aprendizaje de los alumnos, y posee, en consecuencia, un marcado carácter formativo, regulador y orientador del proceso educativo, ya que proporciona una información constante que permitirá mejorar tanto los procesos como los resultados de la intervención educativa.

La evaluación comprende tres momentos diferentes pero íntimamente relacionados entre sí: evaluación inicial, formativa y sumativa o final. La evaluación va a ser un punto muy importante al que hay que dedicar una especial atención. Ésta nos permite, según el momento, obtener información de partida (para saber qué vamos a trabajar con el alumno (evaluación inicial); información acerca del desarrollo del proceso de enseñanza aprendizaje permitiéndonos tomar medidas de corrección o seguir en la misma líneas en función de los resultados que vayamos obteniendo (evaluación formativa); e información final tanto del alumno como del proceso de enseñanza, que nos hará reflexionar sobre el trabajo obtenido y nos sirve de referente para elaborar la memoria del presente plan de Apoyo.

Para realizar las evaluaciones nos decantamos por las entrevistas a los padres y profesores y la observación de los alumnos; los datos de esta observación quedaran plasmados en una hoja de registro para así poder comprobar los cambios de una evaluación a otra.

En el caso de la puesta en práctica de Adaptaciones Curriculares Significativas, el alumno será evaluado en función de los criterios de evaluación fijados en ésta, y no con los mismos criterios que el resto de sus compañeros. En la evaluación del alumno se incluyen las impresiones y acuerdos intercambiados con los padres y con todos los profesionales que trabajan con él.

#### 4.8. COMPETENCIAS BÁSICAS (ccbb)

El proyecto DeSeCo (1996-2006) promovido y desarrollado por la OCDE, define las ccbb y hace una propuesta de competencias claves.

La LOE (2006) y su posterior desarrollo incorpora 8 ccbb basadas en las propuestas europeas. La LEA (2007) incorpora las ccbb y supone un esfuerzo para lograr caminar hacia los objetivos europeos: mejora del rendimiento, reducción del fracaso escolar, equidad,... Nuestros alumnos pueden tener un nivel bajo de desarrollo de las ocho competencias básicas, con respecto al nivel medio de sus compañeros. Las competencias en las que suelen mostrar mayor dificultad son:

En cuanto a la **competencia en comunicación lingüística**, centrándonos en el lenguaje expresivo, comentar que, usan un lenguaje compuesto únicamente por palabras sueltas y ecolalias, con lenguaje intencional, pero sólo con carácter instrumental, es decir, sus conductas están dirigidas al objeto deseado, y trata al adulto como medio para conseguirlo. Presentan además un bajo nivel en cuanto a comprensión se refiere, entendiéndolo todo de forma literal.

Por ello puede usarse el Sistema Alternativo de Comunicación (SAC), de forma que favorezcamos la aparición funcional y espontánea de la comunicación, a la vez que la utilización del SAC vamos a intentar estimular el lenguaje oral, eliminando poco a poco los signos que ya posee para el apoyo de la palabra.

Uno de los SAC más utilizados en la educación de estas personas son los pictogramas, estos serán creados por los mismos profesores, a través de los pictogramas se puede trabajar tanto la predictibilidad, como la adquisición de conceptos, las habilidades sociales y de autonomía personal....La forma de utilizar el pictograma es asociar, cada situación o acción escolar: salir al recreo, ir a clase, ir a gimnasia... a un dibujo representativo de la misma. Con estos dibujos cada uno de los profesores elaborará su horario escolar, con la intención de que antes de comenzar cualquier actividad, podamos mostrar al niño lo que va a ocurrir, consiguiendo así, un ambiente lo suficientemente predecible y estructurado.

En lo concerniente a la **competencia social y ciudadana**: los alumnos no suelen establecer ninguna relación con sus iguales, no siendo así con los adultos que conoce, con los que mantienen una mínima relación, demostrando de vez en cuando alguna señal de afecto, y realizando, con el adulto, acciones conjuntas simples, sin miradas significativas de referencia conjunta.

Pueden presentar conductas anticipatorias simples, en rutinas cotidianas, siempre y cuando se les expliquen de forma correcta, mediante el uso de agendas y pictogramas. Con frecuencia se oponen a cambios bruscos, empeorando su comportamiento en estas situaciones. Predominan los rituales simples, es una manera de controlar el medio en el que se desenvuelven. Ocupándonos del terreno de la simbolización, los juegos funcionales que presenta son poco flexibles, poco espontáneos y de contenidos muy limitados, por ejemplo: cuando juegan con un cochecito se puede llevar horas con la misma acción, una y otra vez, arrastrando el cochecito por el suelo hacia delante y hacia detrás. Existen además, algunas imitaciones motoras muy sencillas, pero siempre bajo consignas.

**Competencia para la autonomía e iniciativa personal**: presentan un repertorio restringido y estereotipado de intereses. Son muy repetitivos y tienden a mantener constante las situaciones, los espacios y las costumbres. Se alteran fácilmente por los cambios.

### 5. NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECIALES

#### 5.1. RELACIONADAS CON COMPETENCIAS BÁSICAS

- Desarrollar la capacidad de comunicación: tener intención comunicativa, comprender el lenguaje oral y expresarse, recurriendo a las ayudas necesarias para facilitar la comunicación (sistema de

- comunicación aumentativo).
- Desarrollar y fomentar aspectos relacionados con el área social, acercamiento a los otros, establecimiento de relaciones.
  - Trabajar algunos aspectos relacionados con la motricidad: estereotipias motoras, lateralidad y coordinación óculo-manual.
  - Conocer y adoptar normas básicas de comportamiento en distintos contextos.
  - Trabajar específicamente el desarrollo socio-afectivo la acción y la atención conjunta, las emociones, la conciencia, la imitación, los juegos circulares y las conductas sociales básicas.
  - Seguir desarrollando habilidades sociales relativas a su autonomía en todos los ámbitos de desarrollo integral de la personalidad: alimentación, vestido, aseo, etc.
  - Trabajar la teoría de la mente.

## 5.2. RELACIONADAS CON ÁREAS CURRICULARES

Respecto al área de lengua castellana y literatura, requieren trabajar la lectoescritura, tanto con material impreso como por medio del ordenador o con pictogramas. Poco a poco hay que ir ampliando el vocabulario del entorno inmediato, haciendo uso del mismo tanto por medio de los pictogramas., del signo o de la lengua oral; también a través de los pictogramas necesitan construir oraciones, tanto por imágenes como con palabras. Necesitan mejorar su nivel de comprensión oral a través de los textos leídos, que deben ser sencillos, para poder responder posteriormente a preguntas sobre los mismos. Así mismo, necesitan desarrollar el trazo adecuado de la grafía para ir favoreciendo el acceso al lenguaje escrito.

En el área de matemáticas necesitan aprender a contar oralmente hasta el número 10... 100..., aunque sólo se trabajará la asociación del número a su cantidad hasta el diez. Asimismo, se deben afianzar los conocimientos geométricos y de los colores, ampliando los mismos a lo largo de todo el curso. En cuanto al razonamiento lógico necesitan aprender a seriar, agrupar, ordenar, etc, atendiendo a diferentes atributos, así como adquirir conceptos espaciales, temporales, de dimensión, cuantificación. Por último, deben desarrollar habilidades cognitivas tales como: la atención, anticipación, planificación, espontaneidad y la percepción de contingencias.

Con relación al área de conocimiento del medio, necesitan conocer las partes de su cuerpo así como la de los demás, aprender a utilizar los diferentes utensilios y establecer relaciones entre los objetos y su contexto. Asimismo, deben adquirir conocimientos de la sociedad de su entorno a través de la observación de los elementos del mismo. Necesitan afianzar la lateralidad.

## 5.3. CON RESPECTO A LOS ELEMENTOS DE ACCESO Y AL PROCESO DE ENSEÑANZA.

- Recibir la atención educativa por parte del especialista de Pedagogía Terapéutica.
- Revisar y elaborar Programas Específicos o A.C. Significativa o no significativas que contemplen, en su caso, cambios en los objetivos, contenidos, metodologías y criterios de evaluación.
- Recibir una atención por parte de todo el equipo educativo adaptada a sus necesidades y estilos de aprendizaje: información preferentemente gráfica y lúdica, instrucciones claras y precisas, control y asistencia continuada y ampliación del tiempo dedicado a la ejecución de las tareas.

## 6. PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

### 6.1. ORGANIZACIÓN Y DESARROLLO

La programación, con excepción de los alumnos/as con con ACS, será la de las áreas de sus grupos clase. Se distribuirá en unidades didácticas, que están pensadas para ser desarrolladas TANTO EN SU CLASE ORDINARIA COMO EN EL AULA DE APOYO A LA INTEGRACIÓN, ya que partirán siempre del curriculum general

de su aula de referencia. En la mayoría de casos de nuestros alumnos con n.e.a.e. se llevarán a cabo las actividades del grupo general pero buscando, por parte del maestro especialista en pedagogía terapéutica, la consecución de los objetivos propuestos en su Programa Específico, el cual vendrá generado a partir de las indicaciones plasmadas por la Orientadora del E.O.E. en su dictamen de escolarización y su evaluación psicopedagógica, según las Instrucciones de 8 de marzo de 2017 de detección y organización de la respuesta educativa para estos alumnos.

El trabajo estimado puede acelerarse o detenerse según el ritmo de aprendizaje y progreso del alumno. Es importante consolidar cada paso por lo que es probable que algunas unidades puedan requerir más sesiones de trabajo de las previstas para con su grupo-clase.

## 6.2. OBJETIVOS GENERALES DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA.

La idea que subyace en esta planificación de la programación didáctica para el A.A.I. no es la de explicitar todos y cada uno de los objetivos a trabajar con nuestros alumnos, ya que los mismos serán detallados en sus correspondientes Programas Específicos, sino más bien de dar una idea general de la metodología a usar en el trabajo de planificación.

Así, algunos de los objetivos a trabajar para con nuestros alumnos serán:

- Desarrollar actitudes de escucha activa, así como de participación en situaciones de intercambio oral adecuando sus producciones a los diferentes contextos y propósitos comunicativos.
- Adquirir habilidades sociales que permitan al alumno incorporarse de manera activa y eficaz a los intercambios entre iguales así como con los adultos con los que se relaciona.
- Ir formándose una imagen positiva de sí mismo y construir su propia identidad de manera que se le ofrezca un clima de relaciones personales que favorezca el conocimiento de sí mismo, el desarrollo de su autoestima u el sentirse aceptado y respetado a la hora de expresarse y actuar.
- Desarrollar la capacidad de representar de forma personal y creativa distintos aspectos de la realidad vivida o imaginada y de expresarlo, a través de las posibilidades simbólicas del juego.
- Desarrollar las habilidades de lectura y escritura para contribuir a la mejora comunicativa.
- Desarrollar la capacidad de observar y explorar su entorno inmediato para ir conociendo progresivamente la realidad que le rodea de tal forma que pueda familiarizarse y ser participe de ella.
- Participar y conocer alguna de las manifestaciones culturales y artísticas de su entorno y desarrollar una actividad de interés y aprecio hacia la cultura andaluza.

## OBJETIVOS MÍNIMOS CASO DE CONFINAMIENTO.

Tras la evolución detectada en el final del curso 2020/21 con el confinamiento, se plantean como objetivos

mínimos e indicadores de evaluación para caso de confinamiento los señalados en azul en las siguientes tablas por áreas:

### ÁREA DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

OBJETIVOS ESPECÍFICOS	CONTENIDOS			
1. Interpretar y seguir secuencias de conductas con soporte visual para la obtención de información.	1. Lenguaje oral como medio de comunicación y expresión con los otros mediante el habla, los gestos y pictogramas.			
2. Consolidar y hacer uso del vocabulario comprensivo y expresivo relacionado con el entorno inmediato (casa, colegio...) y las acciones cotidianas.	2. Vocabulario del entorno de desarrollo y de acciones cotidianas.			
3. Aumentar el grado de complejidad en la estructuración de frases con pictogramas.	3. Estructuración de oraciones de forma oral cada vez más complejas, con pictogramas.			
4. Identificar y hacer uso de frases de diferentes tipos: afirmativas, interrogativas y negativas.	4. Gusto por construir frases afirmativas, negativas e interrogativas.			
5. Desarrollar las habilidades de lectura global mediante el reconocimiento de imágenes, palabras y frases, así como ir adquiriendo progresivamente la adquisición y desarrollo de la vía fonológica.	5. Gusto por la lectura de palabras a través de la vía fonológica.			
6. Adquirir el trazo de las grafías y consolidar las que ya tiene: mayúsculas y minúsculas.	6. lectura global de palabras y oraciones sencillas.			
7. Construir oraciones con imágenes y palabras mediante pictogramas.	7. Trazo de mayúsculas y minúsculas.			
8. Leer y escribir palabras y oraciones conocidas (a través del ordenador) que se viene trabajando en clase.	8. Construcción de oraciones con imágenes y palabras con pictogramas.			
	9. Interés por leer y escribir palabras y frases haciendo uso del ordenador.			
	10. Interpretación de agendas visuales, pictogramas e imágenes con apoyo visual.			
Indicadores de evaluación	Escala de valoración			
	Sin ayuda	Con algo de ayuda	Con mucha ayuda	No lo realiza
Obtiene información y ejecuta acciones con soporte visual				
Utiliza vocabulario comprensivo y expresivo de uso cotidiano				
Estructura frases de forma oral con distinto grado de dificultad, con pictogramas				
Hace uso adecuado de frases con diferente intención comunicativa: negación, pregunta y afirmación				
Lee globalmente palabras y oraciones				

Lee por vía fonológicas palabras y oraciones				
Traza grafías en mayúsculas y minúsculas				
Construye oraciones con imágenes y palabras haciendo uso de pictogramas				
Lee y escribe palabras y oraciones trabajadas en clase mediante el uso del ordenador				

### ÁREA DE LÓGICO - MATEMÁTICAS

OBJETIVOS ESPECÍFICOS	CONTENIDOS
1. Contar oralmente hasta el 10, (100...1000) según niveles.	1. Números del 1 al 100 y conteo de ellos de forma oral.
2. Asociar cantidades al número correspondiente del 1 al 10. Subir según niveles	2. Asociación de cantidades al número correspondiente del 1 al 10. Subir según niveles
3. Reconocer y adquirir conceptos geométricos afianzando los que ya tiene.	3. Conceptos geométricos: triángulo, rectángulo y rombo.
4. Afianzar los colores primarios y ampliar el conocimiento de la escala cromática.	4. Gusto por conocer los colores: rojo, amarillo, azul, verde y naranja.
5. Comparar, agrupar, ordenar, seriar y clasificar objetos atendiendo a diferentes atributos y/o cualidades	5. Comparación, agrupamiento, ordenación, seriación y clasificación de objetos atendiendo a diferentes atributos y/o cualidades.
6. Consolidar y adquirir conceptos básicos: espaciales, temporales, de dimensión y cuantificadores.	6. <u>Conceptos básicos cuantificadores</u> : mayor-menor, más-menos. <u>Conceptos básicos espaciales</u> : izquierda-derecha. <u>Conceptos básicos temporales</u> : estaciones del año, meses del año y mañana-mediodía-tarde y noche.
7. Realizar cuentas con las operaciones básicas y problemas de una y dos operaciones.	7. Las operaciones básicas (+,-,x,/) Los problemas con una y dos operaciones.

Indicadores de evaluación	Escala de valoración			
	Sin ayuda	Con algo de ayuda	Con mucha ayuda	No lo realiza
Cuenta oralmente hasta el 100				

Leer y escribe los números del 1 al 10				
Asocia cantidades al número correspondiente del 1 al 10				
Conoce las figuras geométricas básicas: triángulo, rectángulo y rombo				
Conoce los colores: rojo, amarillo, azul, verde y naranja.				
Realiza cuentas con las operaciones básicas.				
Resuelve problemas de una (y dos) operaciones				
Compara, agrupa, ordena, sería y clasifica objetos por atributos y/o cualidades.				
Conoce los conceptos básicos espaciales: izquierda-derecha				
Conoce los conceptos básicos temporales: estaciones y meses del año				
Conoce los conceptos básicos cuantificadores: mayor-menos y más-menos				

### ÁREA DE CONOCIMIENTO DEL MEDIO

OBJETIVOS ESPECÍFICOS	CONTENIDOS
1. Afianzar el conocimiento de las partes de su cuerpo y la de las demás.	1. Identificación y diferenciación de las distintas partes del cuerpo y de los segmentos corporales propios y ajenos.
2. Mejorar la coordinación óculo-manual y hacer uso correcto de diferentes utensilios.	2. Coordinación de habilidades óculo-manuales: moldear, amasar, recortar...
3. Afianzar progresivamente la lateralidad.	3. Conocimiento progresivo de la lateralidad
4. Obtener conocimiento de los objetos a través de acciones identificando sensaciones y emociones que producen y explorando las cualidades de los distintos materiales.	4. Interés por exploración de los objetos a través de acciones e identificar las cualidades, sensaciones y emociones que producen los mismos.
5. Establecer relaciones entre los objetos y su contexto.	5. Establecimiento de la relación de algunos objetos y el contexto en el que se encuentran
6. Adquirir conocimiento progresivo de la sociedad y cultura en la que está inmerso el alumno, actuando sobre el entorno y con los otros.	6. Conocimiento de los miembros del centro, así como las dependencias del mismo y de los objetos del aula. Conocimiento del grupo familiar, parentesco, estructura y funciones.
7. Observar diversos elementos del entorno así como animales y plantas que viven en él.	7. Conocimiento y observación del entorno: características y costumbres de algunos animales y plantas.
8. Conocer los diferentes medios de comunicación y transporte, así como los oficios.	8. Conocimiento de los diferentes medios de transporte, oficios y medios de comunicación

9. Conocer las características del barrio, pueblo y ciudad.	9. Interés por conocer las características del propio barrio, pueblo o ciudad. Observación e identificación de los elementos del entorno urbano.
10. Conocer las costumbres, folclore y cultura andaluzas.	10. Acercamiento a las costumbres y folclore característicos de la comunidad andaluza.
11. Respetar el entorno natural.	11. Respeto y cuidado por los diferentes elementos del entorno natural y valoración de su importancia para la vida humana.
12. Mantener una higiene sana y saludable para tratar de evitar contagios	11. Protocolos de actuación en el centro y en la casa.

Indicadores de evaluación	Escala de valoración			
	Sin ayuda	Con algo de ayuda	Con mucha ayuda	No lo realiza
Domina progresivamente la coordinación óculo-manual y utiliza correctamente diferentes utensilios: punzón, tijeras, plastilina...				
Define gradualmente la lateralidad				
Conoce las partes de su cuerpo y la de los demás				
Conoce diferentes elementos del entorno y animales y plantas que hay en él				
Conoce e identifica el grupo familiar				
Conoce e identifica a los miembros del centro				
Conoce los objetos del aula y las dependencias del centro				
Conoce las dependencias de la vivienda y las nombra				
Conoce e identifica los elementos del entorno urbano				
Distingue diferentes medios de transporte, oficios y medios de comunicación				
Muestra interés por conocer su localidad				
Identifica costumbres y características del folclore de la cultura andaluza				
Conoce los objetos a través de la actuación sobre ellos: modelar, amasar...				
Establece relaciones entre los objetos y su contexto				
Conoce y aplica los protocolos de limpieza e higiene así como el uso de la mascarilla.				

## HABILIDADES SOCIALES Y TEORÍA DE LA MENTE

OBJETIVOS ESPECÍFICOS	CONTENIDOS
1. Expresar emociones, deseos, intenciones, informaciones... a través de comunicación verbal, no verbal (gestos) y pictogramas.	1. Uso de la comunicación verbal, no verbal y pictogramas para expresar deseos, intenciones e informaciones.
2. Hacer uso adecuado de las formas socialmente establecidas como saludar, despedirse, solicitar...	2. Conocimiento de las pautas de comportamiento y normas básicas de convivencia en el contexto familiar, escolar y social.
3. Adquirir autonomía en las tareas de autocuidado personal y en hábitos de higiene antes, durante y después de las comidas, haciendo un uso adecuado de los espacios y materiales y adquiriendo una postura adecuada.	3. Aceptación y colaboración en las normas establecidas en todos los ámbitos de desarrollo integral de la personalidad: alimentación, aseo, vestido...
4. Conocer y comunicar las emociones y pensamientos propios, así como comprender las de los demás.	4. Participación en representaciones de expresión corporal
5. Adquirir conductas de interacción básica necesarias para interactuar con otras personas en diferentes contextos: escolar, familiar y social.	5. Actitud de afecto, colaboración y respeto hacia los miembros de su grupo familiar, escolar, grupo de iguales.
6. Conocer distintos estados de ánimos: alegría, tristeza, enfado, miedo, angustia, felicidad...	6. Estados de ánimos: alegría, tristeza, enfado, miedo, angustia, felicidad...
7. Interpretar emociones propias y ajenas.	7. Interpretación de emociones propias y ajenas

Indicadores de evaluación	Escala de valoración			
	Sin ayuda	Con algo de ayuda	Con mucha ayuda	No lo realiza
Expresa emociones, deseos, intenciones, informaciones..., a través de comunicación verbal, no verbal (gestos) y pictogramas				
Hace uso de las formas socialmente establecidas como saludar, despedirse, solicitar... a través de comunicación verbal, no verbal (gestos) y pictogramas				
Adquiere autonomía en tareas de autocuidado personal y en hábitos de higiene antes, durante y después de las comidas haciendo un uso adecuado de los espacios y materiales y adquiriendo una postura adecuada.				
Conoce y comunica las emociones y pensamientos propios, así como comprender la de los demás.				

Adquiere conductas de interacción básica necesarias para interactuar con otras personas en diferentes contextos: familiar escolar y social				
Conoce distintos estados de ánimos: alegría, tristeza, enfado, miedo, angustia, felicidad...				
Interpreta emociones propias y ajenas.				

### 6.3. ORIENTACIONES METODOLÓGICAS

Tomando como referencia a autores como Fierro, Piaget, Dueñas Buey...las pautas de intervención educativa con nuestros alumnos serán las siguientes:

- Principio de presentación de la información de una manera simple, altamente estructurada y con fuertes soportes de instrucciones redundantes.
- De la zona de desarrollo real a la zona de desarrollo próximo. Las sesiones de trabajo comenzarán y finalizarán por actividades que el alumno comprenda y pueda ejecutar sin ayuda porque estén dentro de su zona de trabajo real. Las actividades nuevas, que suponen un nuevo esfuerzo de comprensión y ejecución, se realizarán entre las actividades de inicio y las de cierre de la sesión.
- Principio de transferencia, generalización de los aprendizajes a otros contextos o situaciones análogas.
- Principio de motivación, se establecerá un clima de estimulación, refuerzo y actitud positiva en las condiciones de aprendizaje.
- Inducción o incitación verbal/física. Para facilitar las respuestas del alumno se “apunta” el sonido de la primera sílaba de la respuesta esperada. Así evitamos respuestas estereotipadas y/o ecolalias.
- Estrategias de atención conjunta. Se utilizarán para centrar la atención del alumno ante un material ( juego, cuento ilustrado, libro de imágenes...). Me colocaré frente al niño para garantizar el contacto ocular, la atención y el dominio visual de la situación por parte de ambos. Poco a poco realizaré pequeños cambios para que paulatinamente se interese por lo que “estamos haciendo juntos”. Empezaré por juegos y seguiré con libros de imágenes y los cuentos ilustrados.
- **Juegos interactivos**: lanzar la pelota, coches...que se basan en la imitación recíproca y en el contacto físico.
- **Juegos de ordenador**: sirve para la ejercitación de los aprendizajes verbales, el desarrollo de la memoria y la atención, las habilidades perceptivas...Tendrán un momento concreto en el horario escolar de alumno.

### 6.4. METODOLOGÍA PARA LAS HABILIDADES SOCIALES

Para entrenar las habilidades sociales de los alumnos nos guiaremos por los siguientes principios generales: vivencial, formación de grupos operativos, dinámicas de grupo y participación de la familia.

Como técnicas específicas de enseñanza utilizaremos:

- Compañeros tutores: utilización de los iguales como agentes de enseñanza de las conductas de relación interpersonal.
- Instrucción verbal: uso del lenguaje para describir, explicar, incitar, definir, preguntar o pedir comportamientos interpersonales. Para ello, usaremos el diálogo, la discusión, el debate, la asamblea, puesta en común y trabajo de equilibrio corporal.

- Moldeamiento: es el reforzamiento diferencial de conductas cada vez más parecidas a la conducta final.
- Role-Playing: dramatizaciones de las situaciones donde la habilidad se pone en juego.
- Práctica oportuna: consiste en practicar la habilidad en cualquier momento “oportuno” durante los acontecimientos normales del día.
- Reforzamiento: dar un refuerzo al niño después de su buena ejecución de la habilidad.

Para el entrenamiento en la teoría de la mente se utilizarán:

- Historias sociales: cuentos cortos con el objeto de proporcionar información relevante sobre hechos o sucesos y sobre conceptos abstractos como son las emociones.
- Role-Playing.
- Registros de rostros que representan estados de ánimo, emociones.
- Imitación
- Cuentos populares...

## 6.5. MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS

Los materiales y recursos didácticos no sólo están condicionados como medio para el desarrollo de las actividades, sino que serán también un elemento motivador y organizador que, a su vez, condiciona el tipo de actividad y el tipo de proceso cognitivo que se pone en marcha. De ese modo, trabajaré tanto con materiales de elaboración propia, como con materiales publicados propios de la especialidad.

### Materiales publicados:

“Enséñame a hablar”, cuaderno de lectoescritura para el alumno. “Enséñame a hablar”, libro de apoyo a la comprensión lectora. Cuaderno 1 y 2, CD-ROM. “Enséñame a hablar”, cuaderno de matemáticas de educación infantil. S.M, EDUCACIÓN INFANTIL. CICLO 2º (4-6 años). Colección completa: conceptos básicos espaciales, conceptos básicos numéricos, relacionar, clasificar, seriar, atención-percepción, forma y color, conceptos básicos temporales, pensamiento creativo, Psicomotricidad, HABILIDADES SOCIALES. Antonio Vallés Arándiga.

### Materiales de elaboración propia:

Panel rutinario, pictogramas, agenda personal, puzzles, cuaderno personalizado de pictogramas, carpeta para el trabajo de habilidades sociales, tablero de madera para encajar figuras geométricas, números y letras plastificados con velero y cajas de colores para actividades de clasificación, fichas y láminas plastificadas, programas educativos para el ordenador, cajas de adivinanzas y de retahílas. Carpeta de cuentos adaptados.

Juegos didácticos: piezas encajables, puzzles, jugamos a contar...

## 6.6. ACTIVIDADES TIPO

Las actividades que exponemos a continuación se realizan diariamente y vienen recogidas en su agenda personal. Suponemos una rutina donde se trabajan determinados aspectos de la programación:

- Dar los buenos días a los compañeros
- Dar un beso y despedir a papá.

- Ponerme en la fila, cuando entro en clase coloco la maleta en la percha.
- Lectura de forma oral de la agenda en aula de PT.
- Panel rutinario: ¿cómo me siento?, ¿qué tiempo hace?, ¿qué día es hoy? ¿qué trabajamos hoy?
- Lectura de palabras a través de imágenes....

#### 6.7. DIRECTRICES DE COLABORACIÓN CON LA FAMILIA

La implicación familiar resulta esencial para lograr el éxito de la programación. Se les informará a las familias sobre qué metodología, actividades, recursos...se van a emplear con su hijo y su desenvolvimiento en el entorno escolar y sobre los resultados de las evaluaciones mediante las reuniones.

Por otro lado, las actuaciones con la familia se centrarán en intentar generalizar las habilidades sociales aprendidas en la escuela al contexto familiar, para lo cual se precisa una estrecha coordinación con las familias de nuestros alumnos.

### 7. EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA Y PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

Durante el curso se realizará una evaluación del funcionamiento del programa con la finalidad de mantener los aspectos que han funcionado correctamente y establecer los cambios pertinentes en aquellos otros no evaluados positivamente.

Básicamente se trata de un ejercicio de análisis y reflexión sobre la propia práctica y lo que hemos planificado:

- ¿Fue adecuada la programación para el logro de los objetivos propuestos? ¿Se ajustó a las necesidades y características de los alumnos?
- Las actividades “compartidas” con grupos ordinarios ¿qué logros y dificultades plantearon al alumnado y al profesorado?
- ¿Los recursos y la organización del apoyo especializado fueron los adecuados para desarrollar esta programación?
- ¿Cuáles fueron las dificultades más destacadas que se plantearon? ¿Qué soluciones o alternativas se adoptaron?
- ¿Tuvo la familia un canal fluido y concreto para transvasar información?

CÓRDOBA, 15 DE NOVIEMBRE DE 2020

M<sup>a</sup> JOSÉ ESCRIBANO HERRERA  
ANTONIO NIETO LE RMA

	Lunes	Martes	Miér.	Jueves	Viernes
9:00 10:00	DOMINGO	ISABEL ALEX	JEFATURA	DAVID	DAVID
10:00 10:45	DAVID	DOMINGO	ISABEL ALEX	ISABEL ALEX	DOMINGO
10:45 11:30	ISABEL ALEX	JEFATURA	DAVID	JEFATURA	ISABEL ALEX
11:30 12:00 R1	COORDINACIÓN PLAN DE ACTUALIZACIÓN DIGITAL				
12:00 13:00	JEFATURA	MAYOR 55	JEFATURA	MAYOR 55	JEFATURA
13:00 14:00	JEFATURA	DAVID	JEFATURA	JEFATURA	JEFATURA

AULA DE PT 2. PROFESORA: Josefa Isabel Palma del Moral.  
Curso 2020/21

PROGRAMACIÓN GENERAL DE AULA
------------------------------

**I. ALUMNADO ACTUAL ATENDIDO**

<b>NIVEL</b>	<b>ALUMNO/A</b>	<b>Medida Curricular</b>
<b>INFANTIL</b>		
3 años A	R.G.L	Programa Específico ACNS
4 años A	V.M	Programa Específico ACNS
5 años A	H.B.C y J.A.G.L	Programa Específico ACNS
5 años B	B.J. M. y P.M.Y.	Programa Específico ACNS
<b>PRIMARIA</b>		
5º B	S. G. R.	Programa Específico ACNS

**II. PRINCIPALES ÁREAS**

<b>✓ ÁREA ESPACIO-TEMPORAL Y COORDINACIÓN GENERAL</b>	
<p><b>Criterios de evaluación:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Identificar los conceptos espaciales en sí mismo, en los demás, en objetos y dibujos.</li> <li>Interpretar el paso del tiempo analizando los cambios que ocurren cada día y a largo plazo.</li> </ul>	
<p><b>Objetivo 1:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Potenciar el sentido del espacio y el tiempo a nivel general.</li> </ul>	<p><b>Contenidos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Discriminación de los conceptos básicos ligados a la percepción del espacio y el paso del tiempo</li> </ul>

<p><b>Competencias:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Aprender a aprender</li> <li>• Competencia en comunicación lingüística</li> </ul>	<p><b>Indicadores/Estándares</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Expresa oralmente y comprende los aspectos espacio-temporales esenciales.</li> </ul>
<p><b>Criterios de evaluación:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dominar los movimientos y la coordinación general.</li> <li>• Localizar las partes del cuerpo más esenciales, los sentidos y sus funciones.</li> </ul>	
<p><b>Objetivos 2:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Percibir y utilizar las posibilidades de su propio cuerpo.</li> <li>• Saber para qué sirven las partes del cuerpo trabajadas.</li> </ul>	<p><b>Contenidos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Expresión corporal.</li> <li>• Desenvolverse en juegos y deportes.</li> </ul>
<p><b>Competencias:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Aprender a aprender</li> <li>• Competencia en comunicación lingüística.</li> <li>• Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.</li> </ul>	<p><b>Indicadores/Estándares</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Domina los movimientos y coordina varios miembros a la vez.</li> <li>• Expresar corporalmente diversos estados de ánimo y grupos de acciones complejas.</li> </ul>
<p>✓ <b>ÁRE DE COMUNICACIÓN ORAL Y ESCRITA</b></p>	
<p><b>Criterio de evaluación:</b> Participar en situaciones de comunicación en el aula, reconociendo el mensaje verbal y no verbal en situaciones cotidianas orales, respetando las normas de intercambio comunicativo: guardar el turno de palabra, escuchar, exponer con claridad y entonación adecuada</p>	
<p><b>Objetivos 1:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Participar en situaciones comunicativas</li> <li>• Usar el lenguaje como un medio eficaz para expresar sensaciones y estados de ánimo.</li> </ul>	<p><b>Contenidos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Estrategias y normas para el intercambio comunicativo: escuchar atentamente, mirar al interlocutor, respetar las intervenciones y normas de cortesía, sentimientos y experiencias de los demás.</li> <li>• Situaciones de comunicación, espontáneas o dirigidas, usando un discurso ordenado y coherente: conversaciones, diálogos,...</li> </ul>

<p><b>Competencias:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Aprender a aprender</li> <li>• Competencia en comunicación lingüística</li> <li>• Competencias sociales y cívicas</li> </ul>	<p><b>Indicadores/Estándares</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Expone las ideas y valores con claridad, coherencia y corrección.</li> <li>• Participa en la clase respetando las normas de intercambio comunicativo e incorporando información verbal/no verbal.</li> </ul>
<p><b>Criterio de evaluación:</b> Ampliar progresivamente su vocabulario, incorporando nuevas palabras y perspectivas personales desde la escucha e intervenciones de los demás.</p>	
<p><b>Objetivo 2:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprender y expresarse oralmente de forma adecuada en diversas situaciones participando activamente, respetando las normas básicas.</li> </ul>	<p><b>Contenidos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Expresión y reproducción de textos orales literarios y no literarios: narrativos, descriptivos (descripciones de personas, animales, objetos, lugares, etc.), expositivos (formulación de preguntas para para entrevistas, definición de conceptos, presentaciones de temas trabajados en clase); instructivos (reglas de juegos, instrucciones),..</li> </ul>
<p><b>Competencias:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Aprender a aprender</li> <li>• Competencia en comunicación lingüística</li> </ul>	<p><b>Indicadores/Estándares</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Expresa oralmente de modo sencillo y coherente conocimientos, ideas y vivencias, adecuando su vocabulario, incuyendo nuevas palabras desde la escucha e intervenciones de los demás.</li> </ul>
<p><b>Criterio de evaluación:</b> Comprende el sentido de textos orales de distinta tipología de uso habitual a través de informaciones de internet, familia, escuela, aula, reconociendo las ideas principales y secundarias.</p>	
<p><b>Criterios de evaluación:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Realiza la pinza digital para rellenar espacios, colorear, picar y escribir.</li> </ul>	
<p><b>Objetivo 3:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lograr la fuerza y control suficientes para llegar a escribir.</li> </ul>	<p><b>Contenidos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reseguir diferentes líneas y formas punteadas.</li> <li>• Escritura de vocales, sílabas y posteriormente palabras.</li> </ul>

<p><b>Competencias:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Aprender a aprender</li> <li>• Competencia en comunicación lingüística</li> </ul>	<p><b>Indicadores/Estándares</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Domina los movimientos y coordinación necesaria para usar adecuadamente el punzón, el lápiz u otro instrumento escolar.</li> </ul>
<p><b>Criterio de evaluación:</b>  Leer diferentes textos de creciente complejidad con fluidez, con entonación y ritmo adecuado, respetando las pausas de las lecturas.</p>	
<p><b>Objetivos 4:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leer y comprender distintos tipos de textos apropiados a su edad, utilizando la lectura como fuente de placer y enriquecimiento personal.</li> <li>• Valorar la lengua como riqueza cultural y medio de comunicación, expresión e interacción social, respetando y valorando la variedad lingüística y disfrutando de obras literarias.</li> </ul>	<p><b>Contenidos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lectura de diferentes tipos de textos: leyendas, anotaciones,, películas, cartas, noticias sencillas, ...</li> <li>• Comprensión de textos leídos en voz alta y en silencio.</li> <li>• El verso: ritmo y rima con Métrica: arte mayor y menor.</li> <li>• Elaboración de textos narrativos breves, orales o escritos.</li> <li>• Escritura y recitado de poemas.</li> <li>• Estrategias para la comprensión lectora de textos: aplicación de los elementos básicos de los textos narrativos, descriptivos,</li> <li>• Gusto por la lectura.</li> <li>• Lectura de textos en distintos soporte. Lectura en silencio y en voz alta con pronunciación correcta y entonación y ritmo adecuados.</li> <li>• Uso autónomo de la biblioteca de aula y del barrio.</li> </ul>
<p><b>Competencias:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Competencia en comunicación lingüística.</li> </ul>	<p><b>Indicadores/Estándares</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lee diferentes textos de creciente con fluidez, entonación y ritmo adecuado, respetando las pausas de las lecturas.</li> <li>• Usa la lectura como fuente de placer y enriquecimiento.</li> </ul>

✓ **ÁREA DE RAZONAMIENTO MATEMÁTICO**

**Criterio de evaluación**

- Leer, escribir y ordenar con razonamientos distintos tipos de números (naturales, enteros, fracciones, decimales hasta las centésimas), para interpretar e intercambiar información en situaciones de la vida cotidiana.

**Objetivos 1:**

- Apreciar el papel de las matemáticas en la vida cotidiana, disfrutar con su uso y reconocer el valor de la exploración de distintas alternativas, la conveniencia de la precisión, la perseverancia en la búsqueda de soluciones y la posibilidad de aportar nuestros criterios.
- Plantear y resolver individual o en grupo problemas extraídos de la vida cotidiana.

**Contenidos:**

- Comparación de números.
- Redondeo de cantidades.
- Los números naturales en situaciones de la vida diaria.
- Números fraccionarios.
- Uso de los números en situaciones reales: lectura, escritura, ordenación, comparación, descomposición, composición.
- El número decimal.

**Competencias:**

- Aprender a aprender
- Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología

**Indicadores/Estándares**

- Compara y ordena números naturales.
- Descompone, compone y redondea números naturales.
- Identifica y nombra, en situaciones de su entorno inmediato, los números ordinales.
- Interpreta el valor de los números en situaciones de la vida cotidiana, en escaparates con precios,....
- Lee, escribe y ordena números (naturales, enteros, fracciones y decimales hasta las centésimas), utilizando razonamientos apropiados.
- Lee y escribe fracciones básicas.

**Criterio de evaluación**

- Conocer el valor y las equivalencias entre las diferentes monedas y billetes del sistema monetario de la Unión Europea

<p><b>Objetivo 2:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Usar el conocimiento matemático para comprender, valorar y reproducir informaciones y mensajes situaciones de la vida cotidiana, en un ambiente creativo, de investigación y proyectos cooperativos.</li> </ul>	<p><b>Contenidos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sistemas monetarios: El de la Unión Europea. Unidad principal: el euro. Valor de las diferentes monedas y billetes.</li> </ul>
<p><b>Competencias:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Aprender a aprender</li> <li>• Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología</li> </ul>	<p><b>Indicadores/Estándares</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoce el valor y sus equivalencias entre las diferentes monedas y billetes del sistema monetario de la Unión Europea.</li> </ul>
<p><b>Criterio de evaluación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conocer las unidades de medida del tiempo (segundo, minuto, hora, día, semana y año) y sus relaciones, utilizándolas para resolver problemas de la vida diaria.</li> </ul>	
<p><b>Objetivo 3:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconocer los atributos que se pueden medir de los objetos y las unidades, sistema y procesos de medida; escoger los instrumentos de medida más pertinentes en cada caso.</li> </ul>	<p><b>Contenidos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Las mediciones del entorno cercano.</li> <li>• Esfuerzo para el logro del orden y la limpieza en las presentaciones escritas de procesos de medida.</li> <li>• Explicación oral y escrita de los procesos seguidos.</li> <li>• Lectura en el reloj analógico y digital.</li> <li>• Unidades de medida del tiempo..</li> </ul>
<p><b>Competencias:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Aprender a aprender</li> <li>• Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología.</li> </ul>	<p><b>Indicadores/Estándares</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoce las medidas del tiempo (segundo, minuto, hora, día, semana y año) y sus relaciones.</li> <li>• Usa las unidades de medida del tiempo (segundo, minuto, hora, día, semana y año) y sus relaciones en la resolución de problemas.</li> </ul>

El campo **EMOCIONAL** se trabaja de modo globalizado ligado a las otras áreas.

### **III. CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

**A:** Logrado el objetivo.

**B:** En proceso el logro.

**C:** Sin trabajar aún.

#### **\* EVALUACIÓN COMUNICACIÓN ORAL Y ESCRITA**

1.- Participa en situaciones de comunicación en clase. A B C

2.- Usa el lenguaje para expresar sus vivencias personales, emociones y/o sentimientos . A B C

3.- Cuando nos dirigimos él/ella vuelve la cabeza. A B C

4.- Durante la comunicación mantiene la mirada. . A B C

5.- Elabora frases con vocabulario y pictogramas. . A B C

6.- Mejora en la coordinación óculo-manual. . A B C

7.- Evolucionan en la atención sostenida. . A B C

8.- Usa vocabulario nuevo. A B C

9.- Le agradan las actividades relacionadas con la expresión oral. . A B C

10.- Toma conciencia de anuncios, rótulos, de tiendas... . A B C

11.- Ordena secuencias espacio-temporales. . A B C

12.- Sigue instrucciones. . A B C

13.- Tiene comprensión lectora. . A B C

14.- Crea diálogos, cuentos, narraciones.... A B C

15.- Hace uso de artículos determinados e indeterminados. . A B C

16.- Usa las mayúsculas . A B C

- 17.- Hace copias sin errores. A B C
- 18.- Toma conciencia de sus errores y corrige su tarea. A B C
- 19.- Hace dictado aplicando las reglas ortográficas reforzadas. A B C
- 20.- Forma familia de palabras. A B C
- 21.- Diferencia sustantivo, adjetivo, verbo y adverbio . A B C
- 22.- Diferencia presente, pasado y futuro. A B C
- 23.- Busca con soltura en el diccionario. . A B C
- 24.- Aplica las reglas ortográficas reforzadas. . A B C.
- 25.- Cuida su grafía y la presentación de sus trabajos. . A B C

#### **\* EVALUACIÓN DE RAZONAMIENTO MATEMÁTICO**

- 1.- Identifica: círculo, cuadrado, triángulo, rectángulo, rombo y óvalo. A B C
- 2.- Dibuja las anteriores figuras. A B C
- 3.- Descompone del ... al ..... con objetos, con los dedos, con los números,...A B C
- 4.- Descompone del nº .....al ..... A B C
- 5.- Suma sin llevadas en vertical decenas y unidades. A B C
- 6.- Dadas dos cantidades en horizontal, las coloca sin ayuda en vertical para realizar la operación (suma o resta). A B C
- 7.- Asocia el concepto de suma con juntar y el de restar con disminuir. A B C
- 8.- Sitúa los ordinales del primero al décimo. A B C
- 9.- Usa correctamente: par/pareja; más/menos pesado que; más ancho/estrecho que; antes/después; largo/corto; primero/último, izquierda/derecha... al comparar objetos, hacer laberintos, leer un enunciado, etc. A B C
- 10.- Aplica los signos <, >, = hasta el número ..... A B C
- 11.- Ha memorizado su número de teléfono. A B C

- 12.- Hace seriaciones con números, colores, formas o dibujos. A B C
- 13.- Lee el reloj o pone la manecilla para expresar la hora en punto. A B C
- 14.- Domina las horas en punto y las medias del reloj. A b C
- 15.- Ordena de mayor a menor y al contrario dados unos números trabajados A B C
- 16.- Conoce el anterior y posterior hasta el número ----- A B C
- 17.- Realiza dictados de números. A B C
- 18.- Escribe con ayuda el nombre de los números del ..... al ..... A B C
- 19.- Capta y realiza la lógica de problemas de ..... operaciones (+, -, :) A B C
- 20.- Diferencia el concepto de juntar y el dividir. A B C
- 21.- Suma y resta con llevadas. A B C
- 22.- Divide por 2 cifras. A B C
- 23.- Cuenta monedas de ..... A B C
- 24.- Dibuja las regletas en papel cuadriculado. A B C
- 25.- Domina y aplica la tabla de multiplicar. A B C
- 26.- Domina las horas en punto y las medias del reloj. A B C
- 27.- Dibuja las figuras geométricas estudiadas.









**Criterio de evaluación:**

Comprende el sentido de textos orales de distinta tipología de uso habitual a través de informaciones de internet, familia, escuela, aula, reconociendo las ideas principales y secundarias.