

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

ÁREA COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN DE LA REALIDAD

COMPETENCIA ESPECÍFICA	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	%
Relacionada principalmente con los bloques de saberes básicos: A. Intención e interacción comunicativas. B. Las lenguas y sus hablantes. F. Lenguaje y expresión musicales. G. El lenguaje y la expresión plásticos y visuales. H. El lenguaje y la expresión corporales. I. Herramientas digitales y tecnologías emergentes.		
1. Manifestar interés por interactuar en situaciones cotidianas a través de la exploración y el uso de su repertorio comunicativo, para expresar sus necesidades e intenciones y responder a las exigencias del entorno.	1.1 Participar de manera activa, espontánea y respetuosa con las diferencias individuales en situaciones comunicativas de progresiva complejidad, en función de su desarrollo individual.	20 %
	1.2 Ajustar su repertorio comunicativo a las propuestas, a los interlocutores y al contexto, indagando en las posibilidades expresivas de los diferentes lenguajes.	
	1.3 Participar en situaciones de uso de diferentes lenguas, mostrando interés, curiosidad y respeto por la diversidad de perfiles lingüísticos.	
	1.4 Interactuar con distintos recursos digitales, familiarizándose con diferentes medios y herramientas digitales.	
Relacionada principalmente con el bloque de saberes básicos: A. Intención e interacción comunicativas. F. Lenguaje y expresión musicales. G. El lenguaje y la expresión plásticos y visuales. I. Herramientas digitales y tecnologías emergentes.		
2. Interpretar y comprender mensajes y representaciones apoyándose en conocimientos y recursos de su propia experiencia para responder a las demandas del entorno y construir nuevos aprendizajes.	2.1 Interpretar de forma eficaz los mensajes e intenciones comunicativas de los demás.	20 %
	2.2 Interpretar los mensajes transmitidos mediante representaciones o manifestaciones artísticas, también en formato digital, reconociendo la intencionalidad del emisor y mostrando una actitud curiosa y responsable.	
Relacionada principalmente con el bloque de saberes básicos: C. Comunicación verbal oral: expresión, comprensión, diálogo. F. Lenguaje y expresión musicales. G. El lenguaje y la expresión plásticos y visuales. H. El lenguaje y la expresión corporales. I. Herramientas digitales y tecnologías emergentes.		
3. Producir mensajes de manera eficaz, personal y creativa, utilizando diferentes lenguajes, descubriendo los códigos de cada uno de ellos y explorando sus posibilidades expresivas, para responder a diferentes necesidades comunicativas.	3.1 Hacer un uso funcional del lenguaje oral, aumentando su repertorio lingüístico y construyendo progresivamente un discurso más eficaz, organizado y coherente en contextos formales e informales.	20 %
	3.2 Utilizar el lenguaje oral como instrumento regulador de la acción en las interacciones con los demás con seguridad y confianza.	
	3.3 Evocar y expresar espontáneamente ideas a través del relato oral.	
	3.4 Elaborar creaciones plásticas, explorando y utilizando diferentes materiales y técnicas y participando activamente en el trabajo en grupo cuando se precise.	
	3.5 Interpretar propuestas dramáticas y musicales, utilizando y explorando diferentes instrumentos, recursos o técnicas.	
	3.6 Ajustar armónicamente su movimiento al de los demás y al espacio como forma de expresión corporal libre, manifestando interés e iniciativa.	
	3.7 Expresarse de manera creativa, utilizando diversas herramientas o aplicaciones digitales intuitivas y visuales.	
Relacionada principalmente con el bloque de saberes básicos: D. Aproximación al lenguaje escrito		
4. Participar por iniciativa propia en actividades relacionadas con textos escritos, mostrando interés y curiosidad, para comprender su funcionalidad y algunas de sus características.	4.1 Mostrar interés por comunicarse a través de códigos escritos, convencionales o no, valorando su función comunicativa.	20 %
	4.2 Identificar, de manera acompañada, alguna de las características textuales y paratextuales mediante la indagación en textos de uso social libres de prejuicios y estereotipos sexistas.	
	4.3 Recurrir a la biblioteca como fuente de información y disfrute, respetando sus normas de uso.	
Relacionada principalmente con el bloque de saberes básicos: B. Las lenguas y sus hablantes. E. Aproximación a la educación literaria. F. Lenguaje y expresión musicales. G. El lenguaje y la expresión plásticos y visuales.		
5. Valorar la diversidad lingüística presente en su entorno, así como otras manifestaciones culturales, para enriquecer sus estrategias comunicativas y su bagaje cultural.	5.1 Relacionarse de forma respetuosa en la pluralidad lingüística y cultural de su entorno, manifestando interés por otras lenguas, etnias y culturas.	20 %
	5.2 Participar en interacciones comunicativas en lengua extranjera relacionadas con rutinas y situaciones cotidianas.	
	5.3 Participar en actividades de aproximación a la literatura infantil, tanto de carácter individual, como en contextos dialógicos y participativos, descubriendo, explorando y apreciando la belleza del lenguaje literario.	
	5.4 Expresar emociones, ideas y pensamientos a través de manifestaciones artísticas y culturales, disfrutando del proceso creativo.	
	5.5 Expresar gustos, preferencias y opiniones sobre distintas manifestaciones artísticas, explicando las emociones que produce su disfrute.	