



# **4º EPO**

# **EDUCACIÓN**

# **FÍSICA**

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA 2025-2026

CEIP PABLO PICASSO

# PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

## EDUCACIÓN FÍSICA

## EDUCACIÓN PRIMARIA

2025/2026

---

### ASPECTOS GENERALES

1. Contextualización y relación con el Plan de centro
2. Marco legal
3. Organización del equipo de ciclo:
4. Objetivos de la etapa
5. Principios Pedagógicos
6. Evaluación
7. Seguimiento de la Programación Didáctica

---

### CONCRECIÓN ANUAL

**4º de Educ. Prima. Educación Física**

# PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA EDUCACIÓN FÍSICA EDUCACIÓN PRIMARIA

2025/2026

## ASPECTOS GENERALES

### 1. Contextualización y relación con el Plan de centro (Planes y programas, tipo de alumnado y centro):

El centro está situado en Estella del Marqués, una pedanía a muy pocos kilómetros de Jerez, lo que determina alguna de sus características.

Gran parte de la población del pueblo desarrolla su trabajo en Jerez. Las familias presentan diversos niveles socioeconómicos, funcionarios, empleados y obreros de diversos oficios, con estudios primarios y medios y algunos universitarios.

La cercanía a Jerez facilita que podamos aprovechar las numerosas ofertas educativas que pueda ofrecer la ciudad; ya que contamos incluso con línea regular de autobuses urbanos.

Otra característica es el nivel de cercanía con las familias en aspectos tales como el grado de comunicación y participación en la vida académica a través de las tutorías y la colaboración en la organización de actividades complementarias y extraescolares, a través de la AMPA la Paloma.

El Centro se coordina con el Instituto de Educación Secundaria de referencia IES Almunia en cuanto a la gestión y organización del programa de tránsito.

Por último, mencionar también la relación con el Ayuntamiento de Jerez y de Estella en la colaboración del mantenimiento del recinto y en actividades que bien nos son ofertadas o que solicitamos para desempeñar nuestra labor diaria.

Se imparten las enseñanzas de Educación Infantil, Primaria y 1º y 2º de Secundaria. En este curso escolar la ratio por nivel está por debajo de 25 alumnos/as.

El centro ofrece aula matinal, servicio de comedor, actividades extraescolares, PROA, PREX e Investiga y Descubre.

Además participa en diferentes planes y programas de innovación educativa ofertados por la Junta de Andalucía como guía y orientación al mismo tiempo que enriquecimiento de la intervención docente: Plan de Igualdad de Género en Educación, Plan de apertura de centros docentes, Plan de Salud Laboral y P.R.L., Organización y Funcionamiento de las Bibliotecas Escolares, Bienestar y Protección Infancia y Adolescencia/Convivencia Escolar, Prácticum Grado Maestro, Red Andaluza Escuela: "Espacio de Paz", Transformación Digital Educativa, Programa de Hábitos de Vida Saludable, Programa Escolar de Consumo de Frutas, Hortalizas y Leche y Pacto de Estado: prevención de la violencia de género.

### 2. Marco legal:

De acuerdo con lo dispuesto en el artículo 4.1 de la Orden de 30 de mayo de 2023, por la que se desarrolla el currículo correspondiente a la etapa de Educación Primaria en la Comunidad Autónoma de Andalucía, se regulan determinados aspectos de la atención a la diversidad, se establece la ordenación de la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado y se determina el proceso de tránsito entre distintas etapas educativas, «los centros docentes desarrollarán y completarán, en su caso, el currículo en su Proyecto educativo y lo adaptarán a las necesidades de su alumnado y a las características específicas del entorno social y cultural en el que se encuentran, configurando así su oferta formativa.»

Por otra parte y de acuerdo con lo dispuesto en el artículo 2.4 de la Orden de 30 de mayo de 2023, «El profesorado integrante de los distintos equipos de ciclo elaborará las programaciones didácticas, según lo dispuesto en el artículo 27 del Decreto 328/2010, de 13 de julio, por el que se aprueba el Reglamento Orgánico de las escuelas infantiles de segundo ciclo, de los colegios de educación primaria, de los colegios de educación infantil y primaria, y de los centros públicos específicos de educación especial, de las áreas de cada curso que tengan asignadas, a partir de lo establecido en el Anexo II mediante la concreción de las competencias específicas, de los criterios de evaluación, de la adecuación de los saberes básicos y de su vinculación con dichos criterios de evaluación, así como el establecimiento de situaciones de aprendizaje que integren estos elementos y contribuyan a la adquisición de las competencias, respetando los principios pedagógicos regulados en el artículo 6 del Decreto 101/2023, de 9 de mayo.»

#### Justificación Legal:

- Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación.
- Real Decreto 157/2022, de 1 de marzo, por el que se establecen la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Primaria.

- Decreto 101/2023, de 9 de mayo, por el que se establece la ordenación y el currículo de la etapa de Educación Primaria en la Comunidad Autónoma de Andalucía.
- Decreto 328/2010, de 13 de julio, por el que se aprueba el Reglamento Orgánico de las escuelas infantiles de segundo grado, de los colegios de educación primaria, de los colegios de educación infantil y primaria, y de los centros públicos específicos de educación especial.
- Orden de 30 de mayo de 2023, por la que se desarrolla el currículo correspondiente a la etapa de Educación Primaria en la Comunidad Autónoma de Andalucía, se regulan determinados aspectos de la atención a la diversidad y a las diferencias individuales, se establece la ordenación de la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado y se determina el proceso de tránsito entre las diferentes etapas educativas.
- Orden de 20 de agosto de 2010, por la que se regula la organización y el funcionamiento de las escuelas infantiles de segundo ciclo, de los colegios de educación primaria, de los colegios de educación infantil y primaria y de los centros públicos específicos de educación especial, así como el horario de los centros, del alumnado y del profesorado.
- Instrucciones de 21 de junio de 2023, de la Viceconsejería de Desarrollo Educativo y Formación Profesional, sobre el tratamiento de la lectura para el despliegue de la competencia en comunicación lingüística en Educación Primaria y Educación Secundaria Obligatoria.
- Instrucciones de la Viceconsejería de Desarrollo Educativo y Formación Profesional, sobre las medidas para el fomento del Razonamiento Matemático a través del planteamiento y la resolución de retos y problemas en Educación Infantil, Educación Primaria y Educación Secundaria Obligatoria.

### **3. Organización del equipo de ciclo:**

Una de las funciones de los Equipos de Ciclo es revisar las programaciones didácticas y las propuestas pedagógicas, a fin de que se aseguren las líneas pedagógicas generales del centro.

Para ello, se establece de manera orientativa un calendario de reuniones para el (poner nuestra etapa o ciclo), donde se elaborarán y revisarán conjuntamente las programaciones didácticas, además de coordinar la acción tutorial entre los distintos niveles del ciclo o consensuar las actividades complementarias/extraescolares, entre otras funciones. Este calendario se encuentra en el Drive de Centro y el cual se puede consultar a la vez que modificarse por diversas cuestiones relativas al funcionamiento.

El primer ciclo está compuesto por dos tutoras (1º y 2º de EPO), y la especialista de Religión, siendo la coordinadora la tutora de 1º EPO.

El segundo ciclo se compone de dos tutoras, 3º y 4º, siendo la de cuarto de EPO, la coordinadora del ciclo. También pertenece al mismo, la maestra especialista de PT.

El tercer ciclo está formado por una tutora de 5º, que es la coordinadora de ciclo y un tutor de 6º, además de la maestra encargada del área de Valores y especialista de inglés.

### **4. Objetivos de la etapa:**

La etapa de Educación Primaria contribuirá a desarrollar en el alumnado las capacidades que le permitan:

- a) Conocer y apreciar los valores y las normas de convivencia, aprender a obrar de acuerdo con ellas de forma empática, prepararse para el ejercicio activo de la ciudadanía y respetar los derechos humanos, así como el pluralismo propio de una sociedad democrática.
- b) Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y de responsabilidad en el estudio, así como actitudes de confianza en sí mismo, iniciativa personal, sentido crítico, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje y espíritu emprendedor.
- c) Adquirir habilidades para la resolución pacífica de conflictos y la prevención de la violencia, que le permitan desenvolverse con autonomía en el ámbito escolar y familiar, así como en los grupos sociales con los que se relaciona.
- d) Conocer, comprender y respetar las diferentes culturas, así como las diferencias entre las personas, la igualdad de derechos y oportunidades de hombres y mujeres y la no discriminación de personas por motivos de etnia, orientación o identidad sexual, religión o creencias, discapacidad u otras condiciones, así como reconocer la

interculturalidad existente en Andalucía.

- e) Conocer y utilizar de manera apropiada la lengua castellana y desarrollar hábitos de lectura.
- f) Adquirir en, al menos, una lengua extranjera la competencia comunicativa básica que le permita expresar y comprender mensajes sencillos y desenvolverse en situaciones cotidianas.
- g) Desarrollar las competencias matemáticas básicas e iniciarse en la resolución de problemas que requieran la realización de operaciones elementales de cálculo, conocimientos geométricos y estimaciones, así como ser capaces de aplicarlos a las situaciones de su vida cotidiana.
- h) Conocer los aspectos fundamentales de las Ciencias de la Naturaleza, las Ciencias Sociales, la Geografía, la Historia y la Cultura, así como reconocer, valorar y proteger la riqueza patrimonial, paisajística, social, medioambiental, histórica y cultural de su Comunidad.
- i) Desarrollar las competencias tecnológicas básicas e iniciarse en su utilización, desarrollando un espíritu crítico ante su funcionamiento y los mensajes que recibe y elabora.
- j) Utilizar diferentes representaciones y expresiones artísticas, e iniciarse en la construcción de propuestas visuales y audiovisuales.
- k) Valorar la higiene y la salud, aceptar el propio cuerpo y el de las demás personas, respetar las diferencias propias y ajenas y utilizar la educación física, el deporte y la alimentación como medios para favorecer el desarrollo personal y social.
- l) Conocer y valorar los animales más próximos al ser humano y adoptar modos de comportamiento que favorezcan la empatía y su cuidado.
- m) Desarrollar capacidades afectivas en todos los ámbitos de su personalidad y en sus relaciones con las demás personas, así como una actitud contraria a la violencia, a los prejuicios de cualquier tipo y a los estereotipos sexistas.
- n) Desarrollar hábitos cotidianos de movilidad activa, autónoma y saludable, fomentando la educación vial y actitudes de respeto que incidan en la prevención de los accidentes de tráfico.
- ñ) Conocer y apreciar la peculiaridad lingüística andaluza en todas sus variedades.
- o) Conocer y respetar el patrimonio cultural de Andalucía, partiendo del conocimiento y de la comprensión de nuestra cultura, reconociendo a Andalucía como comunidad de encuentro de culturas.

## 5. Principios Pedagógicos:

De acuerdo con lo dispuesto en el artículo 6 del Decreto 101/2023, de 9 de mayo el currículo de la etapa de Educación Primaria responderá a los siguientes principios:

- a) La lectura constituye un factor fundamental para el desarrollo de las competencias clave. Las programaciones didácticas de todas las áreas incluirán actividades y tareas para el desarrollo de la competencia en comunicación lingüística. Los centros, al organizar su práctica docente, deberán garantizar la incorporación de un tiempo diario, no inferior a 30 minutos, en todos los niveles de la etapa, para el desarrollo planificado de dicha competencia. Asimismo, deben permitir que el alumnado desarrolle destrezas orales básicas, potenciando aspectos clave como el debate y la oratoria.
- b) La intervención educativa buscará desarrollar y asentar progresivamente las bases que faciliten a cada alumno o alumna una adecuada adquisición de las competencias clave previstas en el Perfil competencial al término de cada ciclo y en el Perfil de salida del alumnado al término de la Enseñanza Básica, teniendo siempre en cuenta su proceso madurativo individual, así como los niveles de desempeño esperados para esta etapa.
- c) Desde las distintas áreas se favorecerá la integración y la utilización de las tecnologías de la información y la comunicación.
- d) Asimismo, se trabajarán elementos curriculares relacionados con el desarrollo sostenible y el medio ambiente, el

funcionamiento del medio físico y natural y la repercusión que sobre el mismo tienen las actividades humanas, el agotamiento de los recursos naturales, la superpoblación, la contaminación o el calentamiento de la Tierra, todo ello con objeto de fomentar la contribución activa en la defensa, conservación y mejora de nuestro entorno medioambiental como elemento determinante de la calidad de vida.

e) Se potenciará el Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA) con objeto de garantizar una efectiva educación inclusiva, permitiendo el acceso al currículo a todo el alumnado. Para ello, en la práctica docente se desarrollarán dinámicas de trabajo que ayuden a descubrir el talento y el potencial del mismo, y se integrarán diferentes formas de presentación del currículo, metodologías variadas y recursos que respondan a los distintos estilos y ritmos de aprendizaje del alumnado.

f) Se fomentará el uso de herramientas de inteligencia emocional para el acercamiento del alumnado a las estrategias de gestión de emociones, desarrollando principios de empatía y resolución de conflictos que le permitan convivir en la sociedad plural en la que vivimos.

g) El patrimonio cultural y natural de nuestra comunidad, su historia, sus paisajes, su folclore, las distintas variedades de la modalidad lingüística andaluza, la diversidad de sus manifestaciones artísticas como el flamenco, la música, la literatura o la pintura, entre ellas, tanto tradicionales como actuales, así como las contribuciones de su ciudadanía a la construcción del acervo cultural andaluz, formarán parte del desarrollo del currículo.

h) Atendiendo a lo recogido en el capítulo I del título II de la Ley 12/2007, de 26 de noviembre, para la promoción de la igualdad de género en Andalucía, se favorecerá la resolución pacífica de conflictos y modelos de convivencia basados en la diversidad, la tolerancia y el respeto a la igualdad de derechos y oportunidades de mujeres y hombres.

i) En los términos recogidos en el Proyecto educativo de cada centro, con objeto de fomentar la integración de las competencias clave, se dedicará un tiempo del horario lectivo a la realización de proyectos significativos para el alumnado, así como a la resolución colaborativa de problemas, reforzando la autoestima, la autonomía, el emprendimiento, la reflexión y la responsabilidad del alumnado.

j) Se desarrollarán actividades para profundizar en las habilidades y métodos de recopilación, de sistematización y de presentación de la información, para aplicar procesos de análisis, de observación y de experimentación, mejorando habilidades de cálculo y desarrollando la capacidad de resolución de problemas, fortaleciendo así habilidades y destrezas de razonamiento matemático.

Atendiendo al artículo 17 del Decreto 101/2023, de 9 de mayo, la atención a la diversidad y a las diferencias individuales en la etapa de Educación Primaria se orientará a garantizar una educación de calidad que asegurará la equidad e inclusión educativa y a atender a la compensación de los efectos que las desigualdades de origen cultural, social y económico pueden tener en el aprendizaje. Las medidas organizativas, metodológicas y curriculares que se adopten se regirán por los Principios del Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA), presentando al alumnado la información en soporte adecuado a sus características, facilitando múltiples formas de acción y expresión, teniendo en cuenta sus capacidades de expresión y comprensión y asegurando la motivación para el compromiso y la cooperación mutua.

Los centros docentes deberán dar prioridad a la organización de las medidas de atención a la diversidad y a las diferencias individuales respecto a otras opciones organizativas para la configuración de las enseñanzas de esta etapa en el ámbito de su autonomía.

## 6. Evaluación:

### 6.1 Evaluación y calificación del alumnado:

De conformidad con lo dispuesto en el artículo 9.1 de la Orden de 30 de mayo de 2023, «La evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado será continua, global, competencial, formativa, integradora, diferenciada y objetiva según las distintas áreas del currículo y será un instrumento para la mejora tanto de los procesos de enseñanza como de los procesos de aprendizaje. Tomará como referentes los criterios de evaluación de las diferentes áreas curriculares, a través de los cuales se medirá el grado de consecución de las competencias específicas.»

Igualmente, de acuerdo con lo dispuesto en el artículo 10.1 de la Orden de 30 de mayo de 2023, «El profesorado llevará a cabo la evaluación, preferentemente, a través de la observación continuada de la evolución del proceso de aprendizaje en relación con los criterios de evaluación y el grado de desarrollo de las competencias específicas de cada área. Para la evaluación del alumnado se utilizarán diferentes instrumentos tales como cuestionarios, formularios, presentaciones, exposiciones orales, edición de documentos, pruebas, escalas de observación, rúbricas o portfolios, entre otros, coherentes con los criterios de evaluación y con las características específicas del alumnado, garantizando así que la evaluación responde al principio de atención a la diversidad y a las diferencias individuales. Se fomentarán los procesos de coevaluación, evaluación entre iguales, así como la autoevaluación del alumnado, potenciando la capacidad del mismo para juzgar sus logros respecto a una tarea determinada.

Igualmente, de acuerdo con lo dispuesto en el artículo 11.6 del Decreto 101/2023 , de 9 de mayo, «El profesorado evaluará tanto los aprendizajes del alumnado como los procesos de enseñanza y su propia práctica docente.»

La calificación de la materia se calculará haciendo la media de las calificaciones de las Competencias Específicas, las cuales a su vez se obtienen haciendo la media de las calificaciones de los Criterios de Evaluación de cada Competencia Específica.

#### **6.2 Evaluación de la práctica docente:**

Resultados de la evaluación de la materia.

Métodos didácticos y Pedagógicos.

Adecuación de los materiales y recursos didácticos.

Eficacia de las medidas de atención a la diversidad y a las diferencias individuales.

Utilización de instrumentos de evaluación variados, diversos, accesibles y adaptados.

#### **7. Seguimiento de la Programación Didáctica**

Según el artículo 81, en su apartado d, del Decreto 328/2010, de 13 de julio, es competencia de los equipos de ciclo realizar el seguimiento del grado de cumplimiento de la programación didáctica y proponer las medidas de mejora que se deriven del mismo.

## CONCRECIÓN ANUAL

### 4º de Educ. Prima. Educación Física

#### 1. Evaluación inicial:

La evaluación inicial del alumnado ha de ser competencial y ha de tener como referente las competencias específicas de las áreas que servirán de punto de partida para la toma de decisiones. Para ello, se tendrá en cuenta principalmente la observación diaria, así como otras herramientas. La evaluación inicial del alumnado en ningún caso consistirá exclusivamente en una prueba objetiva.

#### 2. Principios Pedagógicos:

Sin perjuicio de lo dispuesto en el artículo 6 del Real Decreto 157/2022, de 1 de marzo, el currículo de la etapa de Educación Primaria responderá a los siguientes principios:

- a) La lectura constituye un factor fundamental para el desarrollo de las competencias clave. Las programaciones didácticas de todas las áreas incluirán actividades y tareas para el desarrollo de la competencia en comunicación lingüística. Los centros, al organizar su práctica docente, deberán garantizar la incorporación de un tiempo diario, no inferior a 30 minutos, en todos los niveles de la etapa, para el desarrollo planificado de dicha competencia. Asimismo, deben permitir que el alumnado desarrolle destrezas orales básicas, potenciando aspectos clave como el debate y la oratoria.
- b) La intervención educativa buscará desarrollar y asentar progresivamente las bases que faciliten a cada alumno o alumna una adecuada adquisición de las competencias clave previstas en el Perfil competencial al término de cada ciclo y en el Perfil de salida del alumnado al término de la Enseñanza Básica, teniendo siempre en cuenta su proceso madurativo individual, así como los niveles de desempeño esperados para esta etapa.
- c) Desde las distintas áreas se favorecerá la integración y la utilización de las tecnologías de la información y la comunicación.
- d) Asimismo, se trabajarán elementos curriculares relacionados con el desarrollo sostenible y el medio ambiente, el funcionamiento del medio físico y natural y la repercusión que sobre el mismo tienen las actividades humanas, el agotamiento de los recursos naturales, la superpoblación, la contaminación o el calentamiento de la Tierra, todo ello con objeto de fomentar la contribución activa en la defensa, conservación y mejora de nuestro entorno medioambiental como elemento determinante de la calidad de vida.
- e) Se potenciará el Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA) con objeto de garantizar una efectiva educación inclusiva, permitiendo el acceso al currículo a todo el alumnado. Para ello, en la práctica docente se desarrollarán dinámicas de trabajo que ayuden a descubrir el talento y el potencial del mismo, y se integrarán diferentes formas de presentación del currículo, metodologías variadas y recursos que respondan a los distintos estilos y ritmos de aprendizaje del alumnado.
- f) Se fomentará el uso de herramientas de inteligencia emocional para el acercamiento del alumnado a las estrategias de gestión de emociones, desarrollando principios de empatía y resolución de conflictos que le permitan convivir en la sociedad plural en la que vivimos.
- g) El patrimonio cultural y natural de nuestra comunidad, su historia, sus paisajes, su folclore, las distintas variedades de la modalidad lingüística andaluza, la diversidad de sus manifestaciones artísticas como el flamenco, la música, la literatura o la pintura, entre ellas, tanto tradicionales como actuales, así como las contribuciones de su ciudadanía a la construcción del acervo cultural andaluz, formarán parte del desarrollo del currículo.
- h) Atendiendo a lo recogido en el capítulo I del título II de la Ley 12/2007, de 26 de noviembre, para la promoción de la igualdad de género en Andalucía, se favorecerá la resolución pacífica de conflictos y modelos de convivencia basados en la diversidad, la tolerancia y el respeto a la igualdad de derechos y oportunidades de mujeres y hombres.
- i) En los términos recogidos en el Proyecto educativo de cada centro, con objeto de fomentar la integración de las competencias clave, se dedicará un tiempo del horario lectivo a la realización de proyectos significativos para el alumnado, así como a la resolución colaborativa de problemas, reforzando la autoestima, la autonomía, el emprendimiento, la reflexión y la responsabilidad del alumnado.
- j) Se desarrollarán actividades para profundizar en las habilidades y métodos de recopilación, de sistematización y de presentación de la información, para aplicar procesos de análisis, de observación y de experimentación, mejorando habilidades de cálculo y desarrollando la capacidad de resolución de problemas, fortaleciendo así habilidades y destrezas de razonamiento matemático.

#### 3. Aspectos metodológicos para la construcción de situaciones de aprendizaje:

Debemos centrarnos en la observación, el movimiento o la transformación. Nuestro objetivo es utilizar las diferentes herramientas y estrategias necesarias para que el proceso de enseñanza-aprendizaje se desarrolle de forma integral. Para ello nos debemos centrar en una metodología basada en tener como protagonista al alumnado.

Para atender a la diversidad que nos encontramos en el aula debemos potenciar el Diseño Universal de Aprendizaje (DUA), estableciendo dinámicas que trabajen que ayuden a descubrir a cada alumno todas sus habilidades y destrezas mediante recursos que respondan a los distintos ritmos de aprendizaje.

- Partiremos de elementos comunes a otras áreas como la comprensión lectora, expresión oral y escrita o las TICs.
- Nos centramos en trabajar aspectos relacionados con la Educación en valores, las fortalezas de cada uno y la atención a la diversidad.
- Nos aseguraremos de que todos comprendan las instrucciones y la tarea mediante resúmenes, esquemas y distintas formas de presentar la información.
- Realizaremos explicaciones desde anécdotas que resulten atractivas y motivantes para el alumnado.
- Usaremos materiales de apoyo sobre todo manipulativos.
- Utilizamos el feedback para verificar la recepción de la información facilitada.
- Se utiliza el error, no como fracaso, sino como fuente de aprendizaje.
- No utilizamos la repetición continua, en su defecto, buscamos distintas alternativas para la adquisición de las competencias y asimilación de los contenidos.

#### 4. Materiales y recursos:

Espaciales (aula, pasillos para exponer murales, comedor, biblioteca, patio, gimnasio, material de Educación Física, etc.).

Personales (equipo docente, personal del centro, alumnado, familias, etc.).

Curriculares (Nuestra propia programación didáctica y el material elaborado, documentos normativos, propuestas de organización del centro, planes y programas).

#### 5. Evaluación: criterios de calificación y herramientas:

Llevaremos a cabo la evaluación del alumnado mediante la observación continuada de la evolución del proceso de aprendizaje teniendo en cuenta los criterios de evaluación y el grado de consecución de las competencias de cada área.

Utilizaremos como instrumentos de evaluación cuestionarios, presentaciones, exposiciones orales, pruebas escritas, escalas de observación, rúbricas, exposiciones o portfolios entre otros, ajustados a los criterios de evaluación y al contexto, favoreciéndose la coevaluación y la autoevaluación.

En cuanto a la calificación del alumnado utilizaremos diferentes técnicas como la observación directa, la medición o las producciones, siendo recogidas una serie de instrumentos de evaluación dentro de cada una de ellas.

Se establecen uno o varios criterios de evaluación y se concreta cada técnica con sus instrumentos de la siguiente forma:

- Producciones: Realización de un conjunto de producciones utilizando como instrumentos de evaluación como el trabajo cooperativo e individual.
- Medición: Será objetiva y utilizaremos instrumentos de evaluación tales como pruebas objetivas, resolución de ejercicios, así como comprensión oral, escrita y lectora.
- Observación directa: Percepción racional y planificada para recoger información sobre el aprendizaje en varios momentos utilizando como instrumentos de evaluación: El registro anecdótico, el diario de clase o listas de cotejo.

Los criterios de evaluación deben ser medibles por lo que estableceremos indicadores claros que permitan conocer su grado de desempeño. Para ello estableceremos rúbricas.

Cada indicador se establecerá de la siguiente manera:

Insuficiente IN (1 - 4), Suficiente SU (5 y 6), Bien BI (6 y 7), Notable NO (7 y 8) y Sobresaliente SB (9 y 10).

No debemos olvidar que evaluaremos además nuestra propia práctica docente mediante instrumentos como cuestionarios al alumnado sobre las sesiones.

#### 6. Temporalización:

##### 6.1 Unidades de programación:

## PRIMER TRIMESTRE

SA 1: Cualidades.

SA 2: Colbol.

## SEGUNDO TRIMESTRE

Continuación de SA 2

SA 3: Juegos populares.

SA 4: Juegos alternativos.

## TERCER TRIMESTRE

SA 5: Acrosport.

SA 6: Expresión corporal.

**6.2 Situaciones de aprendizaje:**

- SDA 1E.F.4º: Cualidades
- SdA 2 EF 4º: Colbol
- SdA 3 EF 4º: Juegos populares y tradicionales.
- SdA 4 EF 4º: Juegos Alternativos
- SdA 5 EF 4º: Acrosport
- SdA 6 EF 4º: Expresión corporal

**7. Actividades complementarias y extraescolares:**

Las actividades complementarias son aquellas actividades que se organizan durante el horario escolar por los centros, de acuerdo a su proyecto curricular y que se diferencian de las lectivas por el momento, el espacio y los recursos que utilizamos.

Las efemérides que se realizan en el centro educativo anualmente son las siguientes: Jornadas de deporte rural, Flamenco, Halloween, Constitución, Derechos del niño y de la niña, la Bandera, la lectura en Andalucía, Andalucía, Paz, violencia de género, día de la mujer, Diversidad, Agua, Bibliotecas....

Las actividades extraescolares, tiene como objetivo potenciar la apertura del centro a su entorno y procurar la formación integral del alumnado. Se realizan fuera del horario lectivo y serán voluntarias.

Actualmente tenemos a disposición del alumnado: PROA, deportes etc.

**8. Atención a la diversidad y a las diferencias individuales:****8.1. Medidas generales:**

- Agrupamientos flexibles.
- Tutoría entre iguales.

**8.2. Medidas específicas:**

- Adaptaciones de acceso al currículo para el alumnado con necesidades específicas de apoyo educativo.
- Medidas de flexibilización temporal.

**8.3. Observaciones:**

**9. Descriptores operativos:****Competencia clave: Competencia en comunicación lingüística.****Descriptores operativos:**

CCL1. Expresa de forma oral, escrita, signada o multimodal de manera clara y ajustada, con cierta autonomía, ideas, hechos, conceptos, sentimientos y opiniones que le generan las diferentes situaciones de comunicación y participa de manera comprensible en conversaciones, dinámicas de grupo sociales y diálogos breves entre iguales que le ayudan a establecer interacciones basadas en el respeto, la tolerancia, la cooperación y la aceptación en el grupo a los que pertenece.

CCL2. Comprende, identifica e interpreta el sentido general de textos orales, escritos, signados o multimodales sencillos e informaciones sobre temas habituales y concretos de los ámbitos personal, social y educativo, progresando en su valoración, para participar activamente en actividades cooperativas y para construir conocimiento.

CCL3. Busca, localiza y selecciona, de manera dirigida, información de distintos tipos de textos, procedente de hasta dos fuentes documentales, e interpreta y valora la utilidad de la información, incidiendo en el desarrollo de la lectura para ampliar conocimientos y aplicarlos en trabajos personales aportando el punto de vista personal y creativo, identificando los derechos de autor.

CCL4. Lee diferentes textos apropiados a su edad y cercanos a sus gustos e intereses, seleccionados con creciente autonomía, utilizando estrategias básicas de comprensión lectora como fuente de disfrute, deleite y ampliación de los conocimientos, apreciando la riqueza de nuestro patrimonio literario, y creando textos sencillos basados en su experiencia y conocimientos previos con intención cultural y literaria a partir de pautas o modelos dados.

CCL5. Participa activamente en prácticas comunicativas y en actividades cooperativas con actitud de respeto y escucha, progresando en la gestión dialogada de conflictos que favorezcan la convivencia, evitando discriminaciones por razones de género, culturales y sociales, que ayuden a realizar juicios morales fundamentados y a favorecer un uso adecuado y ético de los diferentes sistemas de comunicación.

**Competencia clave: Competencia emprendedora.****Descriptores operativos:**

CE1. Identifica, con indicaciones, problemas, necesidades y retos presentes en el mundo que le rodea, proponiendo ideas originales que le ayuden a tomar conciencia de los efectos que estas pueden producir en el entorno y que respondan a las posibles soluciones que se generen.

CE2. Reconoce y valora fortalezas y debilidades propias, distintos aspectos positivos y negativos para poder llevar a cabo el desarrollo de ideas originales y valiosas, y se inicia en el conocimiento de elementos financieros básicos y adecuados para la resolución de problemas de la vida cotidiana, empleando los recursos a su alcance para realizar acciones de colaboración y trabajo en equipo.

CE3. Plantea y formula preguntas y respuestas, con ideas creativas y realiza tareas previamente planificadas a través de un trabajo cooperativo, valorando los pasos seguidos en su desarrollo, así como los resultados obtenidos, que le permita desarrollar iniciativas emprendedoras mediante un espíritu innovador, considerando sus experiencias como oportunidad para aprender.

**Competencia clave: Competencia plurilingüe.****Descriptores operativos:**

CP1. Reconoce y emplea, de manera guiada, expresiones breves y sencillas de uso cotidiano y de relevancia personal que respondan a necesidades educativas sencillas, próximas a su experiencia y adecuadas a su nivel de desarrollo de, al menos, una lengua, además de la lengua o lenguas familiares, mostrando interés y respeto por las distintas lenguas de su entorno personal, social y educativo.

CP2. Identifica y aprecia la diversidad lingüística de su entorno y, de forma dirigida, utiliza ciertas estrategias elementales que le faciliten la comprensión y la comunicación en una lengua extranjera en contextos comunicativos cotidianos y habituales, ampliando su vocabulario.

CP3. Conoce y aprecia la diversidad lingüística y cultural de su entorno, facilitando el desarrollo de estrategias comunicativas, el enriquecimiento personal, la mejora del diálogo, la convivencia pacífica y el respeto por los demás.

**Competencia clave: Competencia personal, social y de aprender a aprender.****Descriptores operativos:**

CPSAA1. Es consciente de las propias emociones, ideas y comportamientos personales y es capaz de ponerse en el lugar de los demás y comprender sus puntos de vista aunque sean diferentes a los propios y usa estrategias sencillas que le ayudan en la toma de decisiones para gestionar las situaciones de tensión o conflicto, para alcanzar sus propios objetivos.

CPSAA2. Asume la adopción de determinados hábitos de vida saludable, valora la importancia de la higiene, la alimentación variada y equilibrada, el ejercicio físico y la prevención de enfermedades para su salud física y mental y detecta y reflexiona sobre la presencia de situaciones violentas o discriminatorias.

CPSAA3. Identifica y respeta las emociones y sentimientos ajenos y muestra iniciativa por participar activamente en el trabajo en equipo, empleando estrategias de responsabilidad y de ayuda a las demás personas, tácticas de interacción positiva, y actitudes cooperativas que ayuden a mejorar el clima del grupo, al bienestar y a la consecución de los objetivos propuestos.

CPSAA4. Valora y reconoce el esfuerzo y la aportación individual ante las dificultades en la realización de pequeños trabajos planteados, y desarrolla una actitud de constancia, perseverancia, y postura crítica ante los retos que le llevan a la reflexión guiada.

CPSAA5. Desarrolla estrategias sencillas de aprendizaje de su autorregulación, y participa en la evaluación del proceso que se ha llevado a cabo, aceptando sus posibilidades y limitaciones para que le ayuden a ampliar sus conocimientos.

### Competencia clave: Competencia digital.

#### Descriptores operativos:

CD1. Realiza pequeñas búsquedas guiadas en internet, utilizando diferentes medios y estrategias sencillas que facilitan el tratamiento de información (palabras clave, selección y organización de los datos...) relevante y comienza a reflexionar de forma crítica sobre los contenidos obtenidos.

CD2. Crea contenidos digitales sencillos de acuerdo a las necesidades del contexto educativo, mediante el uso de diversas herramientas digitales utilizando distintos formatos (texto, tabla, imagen, audio, vídeo, etc.) para expresar ideas, sentimientos y conceptos, siendo consciente de la autoría de los trabajos y contenidos que utiliza.

CD3. Participa en la realización de actividades o proyectos escolares cooperativos a través del uso de herramientas o aplicaciones digitales que le permiten comunicarse de forma efectiva, trabajar en equipo y desenvolverse en un ambiente digital conocido y supervisado de forma segura, mostrando una actitud responsable.

CD4. Identifica y toma conciencia de los riesgos asociados a un uso inadecuado de los dispositivos y recursos digitales, adoptando con la ayuda del docente, medidas preventivas de seguridad dirigidas a un buen uso de estos, y se inicia en el desarrollo de hábitos y prácticas seguras, saludables y sostenibles de las tecnologías digitales.

CD5. Identifica problemas o necesidades concretas en el uso de diferentes herramientas y recursos digitales y se inicia en el desarrollo de soluciones sencillas y sostenibles (iniciación a la programación, aplicaciones de programación por bloques, robótica educativa, etc.), pidiendo ayuda al docente cuando no puede solucionarlos.

### Competencia clave: Competencia ciudadana.

#### Descriptores operativos:

CC1. Identifica los procesos históricos y sociales relevantes de su entorno, y demuestra respeto, interés y aprecio por participar en la vida cultural y artística en diversos contextos, respetando las normas básicas de convivencia.

CC2. Participa dentro de la comunidad escolar, realizando actividades, y mostrando actitudes que fomenten en el marco de la Unión Europea y la Constitución española, los derechos humanos y de la infancia, la resolución pacífica de conflictos, la igualdad de género, conductas no sexistas, el reconocimiento de modelos positivos en el entorno cercano, valorando la diversidad cultural y reflejando conductas en favor de la sostenibilidad.

CC3. Usa el diálogo y la comunicación para reflexionar sobre valores y problemas relativos a cuestiones éticas y sociales, justificando sus actuaciones en base a conductas que le ayuden a apreciar la diversidad cultural, rechazando prejuicios y estereotipos, creencias e ideas y el respeto a cualquier forma de discriminación y violencia.

CC4. Adopta conductas respetuosas para proteger y realizar acciones e identificar problemas ecosociales, propone soluciones y pone en práctica hábitos de vida sostenible, tomando conciencia de ser consecuentes con el respeto, cuidado, protección y conservación del entorno local y global.

### Competencia clave: Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería.

#### Descriptores operativos:

STEM1. Identifica y resuelve problemas, de manera pautada, relacionados con el entorno para realizar pequeñas experiencias de trabajo referidos a cálculo, medidas, geometría, reflexionando sobre las decisiones tomadas, utilizando diferentes estrategias y procedimientos de resolución, expresando de forma razonada, el proceso realizado.

STEM2. Reflexiona sobre los problemas resueltos, buscando respuestas adecuadas que le ayuden a resolver los cálculos numéricos, y a explicar algunos de los fenómenos que ocurren a su alrededor, utilizando, con

|  |
|--|
| indicaciones, herramientas e instrumentos que faciliten la realización de experimentos sencillos.  |
| STEM3. Realiza de forma guiada proyectos, siendo capaz de seguir los pasos del proceso de pequeños experimentos e investigaciones, que impliquen la participación activa y responsable en el trabajo en equipo, utilizando el acuerdo como forma de resolver los conflictos y anticipando los posibles resultados que permitan evaluar el producto final creado.       |
| STEM4. Comunica de manera ordenada y organizada con un lenguaje científico básico el proceso y los resultados obtenidos en las tareas y trabajos realizados, utilizando diferentes formatos (dibujos, gráficos, esquemas, tablas...) y fuentes de información extraídas de diversas herramientas digitales que le ayuden a compartir y construir nuevos conocimientos. |
| STEM5. Identifica posibles consecuencias de comportamiento que influyan positiva o negativamente sobre la salud, el entorno, los seres vivos y el medio ambiente y pone en práctica hábitos de vida sostenible, consumo responsable y de cuidado, respeto y protección del entorno.  |

**Competencia clave: Competencia en conciencia y expresión culturales.****Descriptores operativos:**

|  |
|--|
| CCEC1. Reconoce y muestra interés por los elementos característicos propios del patrimonio cultural y artístico de diversos entornos y se inicia en la comprensión de las diferencias entre distintas culturas y la necesidad de respetarlas en un entorno intercultural.  |
| CCEC2. Identifica y muestra interés por algunas de las manifestaciones artísticas y culturales más relevantes del patrimonio, reconociendo distintos soportes, así como elementos básicos característicos de diferentes lenguajes artísticos utilizados en dichas manifestaciones.   |
| CCEC3. Se inicia en el desarrollo de su propia identidad mediante las posibilidades expresivas y de comunicación de su propio cuerpo, a través del empleo de distintos lenguajes en la expresión de manifestaciones artísticas y culturales básicas, mostrando confianza en sus propias capacidades con una actitud abierta y empática y aumentando las posibilidades de interactuar con el entorno. |
| CCEC4. Participa en el proceso de creación de producciones artísticas y culturales elementales, iniciándose en la experimentación con distintas técnicas de expresión artística (plásticas, visuales, audiovisuales, sonoras o corporales), mostrando disfrute, empatía y respeto en el proceso creativo.  |

**10. Competencias específicas:**

| Denominación   |
|--|
| EFI.4.1. Adoptar un estilo de vida activo y saludable, practicando regularmente actividades físicas, lúdicas y deportivas, adoptando comportamientos que potencien la salud física, mental y social, así como medidas de responsabilidad individual y colectiva durante la práctica motriz, para interiorizar e integrar hábitos de actividad física sistemática que contribuyan al bienestar.   |
| EFI.4.2. Adaptar los elementos propios del esquema corporal, las capacidades físicas, perceptivo-motrices y coordinativas, así como las habilidades y destrezas motrices, aplicando procesos de percepción, decisión y ejecución adecuados a la lógica interna y a los objetivos de diferentes situaciones, para dar respuesta a las demandas de proyectos motores y de prácticas motrices con distintas finalidades en contextos de la vida diaria.                                       |
| EFI.4.3. Desarrollar procesos de autorregulación e interacción en el marco de la práctica motriz, con actitud empática e inclusiva, haciendo uso de habilidades sociales y actitudes de cooperación, respeto, inclusión, trabajo en equipo y deportividad, con independencia de las diferencias etnoculturales, sociales, de género y de habilidad de los participantes, para contribuir a la convivencia social y al compromiso ético en los diferentes espacios en los que se participa. |
| EFI.4.4. Reconocer y practicar diferentes manifestaciones lúdicas, físico-deportivas y artístico-expresivas propias de la cultura motriz, valorando su influencia y sus aportaciones estéticas y creativas a la cultura tradicional y contemporánea, para integrarlas dentro del repertorio de actuaciones motrices que se utilizan regularmente en la vida cotidiana.   |
| EFI.4.5. Valorar diferentes medios naturales y urbanos como contextos de práctica motriz, interactuando con ellos y comprendiendo la importancia de su conservación desde un enfoque sostenible, adoptando medidas de responsabilidad individual durante la práctica de juegos y actividades físico-deportivas, para realizar una práctica eficiente y respetuosa con el entorno y participar en su cuidado y mejora.  |

**11. Criterios de evaluación:**

**Competencia específica: EFL.4.1.** Adoptar un estilo de vida activo y saludable, practicando regularmente actividades físicas, lúdicas y deportivas, adoptando comportamientos que potencien la salud física, mental y social, así como medidas de responsabilidad individual y colectiva durante la práctica motriz, para interiorizar e integrar hábitos de actividad física sistemática que contribuyan al bienestar.

**Criterios de evaluación:**

EFL.4.1.1. Reconocer la actividad física como alternativa de ocio saludable, practicando desplazamientos activos y sostenibles y conociendo los efectos beneficiosos a nivel físico y mental que posee adoptar un estilo de vida activo.

**Método de calificación: Continua; Modo: Valor final.**

EFL.4.1.2. Aplicar medidas de educación postural, alimentación saludable, higiene corporal, normas de seguridad y preparación de la práctica motriz, asumiendo responsabilidades y generando hábitos y rutinas en situaciones cotidianas.

**Método de calificación: Continua; Modo: Valor final.**

EFL.4.1.3. Tomar medidas de precaución y prevención de lesiones en relación con la conservación y mantenimiento del material en el marco de distintas prácticas físico-deportivas y lúdicas, conociendo protocolos básicos de actuación ante accidentes que se puedan producir en este contexto.

**Método de calificación: Continua; Modo: Valor final.**

EFL.4.1.4. Reconocer la propia imagen corporal y la de los demás, aceptando y respetando las diferencias individuales que puedan existir, superando y rechazando las conductas discriminatorias que se puedan producir en contextos de práctica motriz.

**Método de calificación: Continua; Modo: Valor final.**

**Competencia específica: EFL.4.2.** Adaptar los elementos propios del esquema corporal, las capacidades físicas, perceptivo-motrices y coordinativas, así como las habilidades y destrezas motrices, aplicando procesos de percepción, decisión y ejecución adecuados a la lógica interna y a los objetivos de diferentes situaciones, para dar respuesta a las demandas de proyectos motores y de prácticas motrices con distintas finalidades en contextos de la vida diaria.

**Criterios de evaluación:**

EFL.4.2.1. Llevar a cabo proyectos motores de carácter individual, cooperativo o colaborativo, empleando estrategias de monitorización y seguimiento que permitan analizar los resultados obtenidos.

**Método de calificación: Continua; Modo: Valor final.**

EFL.4.2.2. Adoptar decisiones en situaciones lúdicas, juegos y actividades deportivas, ajustándose a las demandas derivadas de los objetivos motores, de las características del grupo y de la lógica interna de situaciones individuales, de cooperación, de oposición y de colaboración-oposición, en contextos simulados de actuación.

**Método de calificación: Continua; Modo: Valor final.**

EFL.4.2.3. Emplear los componentes cualitativos y cuantitativos de la motricidad de manera eficiente y creativa en distintos contextos y situaciones motrices, lúdicas y deportivas, adquiriendo un progresivo control y dominio corporal sobre ellos.

**Método de calificación: Continua; Modo: Valor final.**

**Competencia específica: EFL.4.3.** Desarrollar procesos de autorregulación e interacción en el marco de la práctica motriz, con actitud empática e inclusiva, haciendo uso de habilidades sociales y actitudes de cooperación, respeto, inclusión, trabajo en equipo y deportividad, con independencia de las diferencias etnoculturales, sociales, de género y de habilidad de los participantes, para contribuir a la convivencia social y al compromiso ético en los diferentes espacios en los que se participa.

**Criterios de evaluación:**

EFL.4.3.1. Mostrar una disposición positiva hacia la práctica física y hacia el esfuerzo, controlando la impulsividad y las emociones negativas que surjan en contextos de actividad motriz.

**Método de calificación: Continua; Modo: Valor final.**

EFL.4.3.2. Respetar las normas consensuadas en clase, así como las reglas de juego y actuar desde los parámetros de la deportividad y el juego limpio, valorando la aportación de los participantes.

**Método de calificación: Continua; Modo: Valor final.**

EFL.4.3.3. Desarrollar habilidades sociales de acogida, inclusión, ayuda y cooperación al participar en prácticas motrices variadas, resolviendo los conflictos individuales y colectivos de forma dialógica y justa, y mostrando un compromiso activo frente a los estereotipos, las actuaciones discriminatorias y cualquier tipo de violencia.

**Método de calificación: Continua; Modo: Valor final.**

**Competencia específica: EFI.4.4.Reconocer y practicar diferentes manifestaciones lúdicas, físico-deportivas y artístico-expresivas propias de la cultura motriz, valorando su influencia y sus aportaciones estéticas y creativas a la cultura tradicional y contemporánea, para integrarlas dentro del repertorio de actuaciones motrices que se utilizan regularmente en la vida cotidiana.**

**Criterios de evaluación:**

EFI.4.4.1. Participar activamente en juegos motores y otras manifestaciones artístico-expresivas con arraigo en la cultura andaluza, tradicional o actual, así como otros procedentes de diversas culturas, contextualizando su origen, su aparición y su transmisión a lo largo del tiempo y valorando su importancia, repercusión e influencia en las sociedades pasadas y presentes.

**Método de calificación: Continua; Modo: Valor final.**

EFI.4.4.2. Asumir una visión abierta del deporte a partir del conocimiento de distintas ligas femeninas, masculinas o mixtas, acercándose al deporte federado e identificando y rechazando comportamientos contrarios a la convivencia independientemente del contexto en el que tenga lugar.

**Método de calificación: Continua; Modo: Valor final.**

EFI.4.4.3. Reproducir distintas combinaciones de movimientos o coreografías individuales y grupales que incorporen prácticas comunicativas que transmitan sentimientos, emociones o ideas a través del cuerpo, empleando los distintos recursos expresivos y rítmicos de la corporalidad.

**Método de calificación: Continua; Modo: Valor final.**

**Competencia específica: EFI.4.5.Valorar diferentes medios naturales y urbanos como contextos de práctica motriz, interactuando con ellos y comprendiendo la importancia de su conservación desde un enfoque sostenible, adoptando medidas de responsabilidad individual durante la práctica de juegos y actividades físico-deportivas, para realizar una práctica eficiente y respetuosa con el entorno y participar en su cuidado y mejora.**

**Criterios de evaluación:**

EFI.4.5.1. Desarrollar una práctica motriz segura en contextos naturales y urbanos de carácter terrestre o acuático, adecuando las acciones al análisis de cada situación y aplicando medidas de conservación ambiental.

**Método de calificación: Continua; Modo: Valor final.**

## 12. Sáberes básicos:

### A. Vida activa y saludable.

1. Salud física: efectos físicos y psicológicos beneficiosos de un estilo de vida activo. Características de alimentos naturales, procesados y ultraprocesados. Educación postural en acciones motrices habituales. Factores básicos que inciden en el cuidado del cuerpo.
2. Salud social: la actividad física como hábito y alternativa saludable frente a formas de ocio nocivas. Límites para evitar una competitividad desmedida. Aceptación de distintas tipologías corporales, para practicar, en igualdad, diversidad de actividades físico-deportivas.
3. Salud mental: respeto y aceptación del propio cuerpo. Autoconocimiento e identificación de fortalezas y debilidades o posibilidades y limitaciones en todos los ámbitos (social, físico y mental).

### B. Organización y gestión de la actividad física.

1. Elección de la práctica física: usos y finalidades catárticos, lúdico recreativos, cooperativos, competitivo, agonística, funcional, social, expresiva y comunicativa, creativa o de interacción. Respeto de las elecciones de los demás.
2. Cuidado y preparación del material según la actividad a desarrollar.
3. Pautas de higiene personal relacionadas con la actividad física.
4. Planificación y autorregulación de proyectos motores: mecanismos básicos para ejecutar lo planificado. Utilización de recursos digitales.
5. Prevención de accidentes en las prácticas motrices: mecanismos de prevención y control corporal para la prevención de lesiones.

### C. Resolución de problemas en situaciones motrices.

1. Toma de decisiones: distribución racional del esfuerzo en situaciones motrices individuales. Ubicación en el espacio en situaciones cooperativas. Ubicación en el espacio y reubicación tras cada acción en situaciones motrices de persecución y de interacción con un móvil. Anticipación a las decisiones ofensivas del adversario en situaciones de oposición de contacto. Pase a compañeros y compañeras desmarcados o en situación ventajosa en situaciones motrices de colaboración-oposición de persecución y de interacción con un móvil.
2. Capacidades perceptivo-motrices en contexto de práctica: integración del esquema corporal, control tónico-postural e independencia segmentaria en situaciones motrices. Definición de la lateralidad. Coordinación dinámica general y segmentaria.
3. Capacidades condicionales: capacidades físicas básicas.

4. Habilidades y destrezas motrices básicas genéricas: locomotrices, no locomotrices y manipulativas. Combinación de habilidades.

5. Creatividad motriz: variación y adecuación de la acción motriz ante estímulos internos y externos. Apoyo en recursos digitales.

#### **D. Autorregulación emocional e interacción social en situaciones motrices.**

1. Gestión emocional: reconocimiento de emociones propias, pensamientos y sentimientos a partir de experiencias motrices.

2. Habilidades sociales: escucha activa y estrategias de negociación para la resolución de conflictos en contextos motrices.

3. Concepto de deportividad, aceptación de las normas del juego, respeto al adversario, a los compañeros, a los árbitros, espectadores y profesores.

4. Conductas contrarias a la convivencia, discriminatorias o sexistas, en situaciones motrices (discriminación por cuestiones de competencia motriz, etnia, género u otras): efectos negativos y estrategias de identificación y efectos negativos.

#### **E. Manifestaciones de la cultura motriz.**

1. Aportaciones de la cultura motriz a la herencia cultural andaluza. Los juegos y las danzas como manifestación de la interculturalidad.

2. Usos comunicativos de la corporalidad: comunicación de sensaciones, sentimientos, emociones e ideas simples.

3. Práctica de actividades rítmico-musicales con carácter expresivo.

4. Deporte e igualdad y perspectiva de género: ligas masculinas, femeninas y mixtas de distintos deportes. Referentes en el deporte de distintos géneros. La cultura del esfuerzo para conseguir un objetivo.

#### **F. Interacción eficiente y sostenible con el entorno.**

1. Normas de uso: educación vial para bicicletas. Movilidad segura, saludable y sostenible.

2. Espacios naturales en el contexto urbano: uso, disfrute seguro y mantenimiento.

3. Estado del material físico y digital para actividades en el medio natural y urbano: valoración previa y actuación ante desperfectos.

4. Prevención y sensibilización sobre la generación de residuos y su correcta gestión.

5. Realización de actividades físicas seguras en el medio natural y urbano, valorando las posibilidades que brinda el entorno y clima de Andalucía.

6. Cuidado del entorno próximo y de los animales y plantas que en él conviven como servicio a la comunidad, durante la práctica segura de actividades físicas en el medio natural y urbano.

**13. Vinculación de las competencias específicas con las competencias clave:**

|         | CC1 | CC2 | CC3 | CC4 | CD1 | CD2 | CD3 | CD4 | CD5 | CE1 | CE2 | CE3 | CCL1 | CCL2 | CCL3 | CCL4 | CCL5 | CCEC1 | CCEC2 | CCEC3 | CCEC4 | STEM1 | STEM2 | STEM3 | STEM4 | STEM5 | CPSAA1 | CPSAA2 | CPSAA3 | CPSAA4 | CPSAA5 | CP1 | CP2 | CP3 |  |  |  |
|---------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|------|------|------|------|------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|--------|--------|--------|--------|--------|-----|-----|-----|--|--|--|
| EFI.4.1 |     |     |     | X   | X   | X   |     |     |     | X   |     |     |      |      |      |      |      |       |       |       |       | X     |       |       |       |       |        |        |        |        |        |     |     |     |  |  |  |
| EFI.4.2 |     |     |     | X   | X   | X   |     |     |     |     |     |     |      |      |      |      |      |       |       |       |       |       |       |       |       |       |        |        |        |        |        |     |     |     |  |  |  |
| EFI.4.3 | X   | X   |     |     |     |     |     |     |     |     | X   |     | X    |      |      |      |      |       |       |       |       |       |       |       |       |       |        |        | X      | X      | X      |     |     |     |  |  |  |
| EFI.4.4 |     | X   | X   | X   | X   | X   |     |     |     |     |     |     |      |      |      |      |      | X     | X     | X     | X     |       |       |       |       |       |        |        |        |        |        |     |     |     |  |  |  |
| EFI.4.5 | X   | X   |     |     |     |     | X   | X   | X   |     |     |     |      |      |      |      |      |       |       |       |       | X     |       |       |       |       |        |        |        |        |        |     |     |     |  |  |  |

| <b>Leyenda competencias clave</b> |   |
|-----------------------------------|---|
| <b>Código</b>                     | <b>Descripción</b>  |
| CC                                | Competencia ciudadana.  |
| CD                                | Competencia digital.  |
| CE                                | Competencia emprendedora.   |
| CCL                               | Competencia en comunicación lingüística.                                  |
| CCEC                              | Competencia en conciencia y expresión culturales.                         |
| STEM                              | Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería. |
| CPSAA                             | Competencia personal, social y de aprender a aprender.                    |
| CP                                | Competencia plurilingüe.  |

## INFORME DE PROGRAMACIÓN (SITUACIÓN DE APRENDIZAJE)

Año académico: 2025/2026      Curso: 4º de Educ. Prima.

Título: SDA 1E.F.4º: Cualidades

Temporalización: 6 semanas : 17 sesiones

Justificación: En esta situación de aprendizaje trabajaremos de manera separada las distintas cualidades físicas básicas y las aplicaremos a distintos juegos y ejercicios.

Después de haberlas trabajado todas haremos un pequeño circuito en los que en cada estación se pondrán en práctica cada una de estas cualidades.

### CONCRECIÓN CURRICULAR

#### Educación Física

| COMPETENCIAS ESPECÍFICAS   |
|--|
| EFI.4.1. Adoptar un estilo de vida activo y saludable, practicando regularmente actividades físicas, lúdicas y deportivas, adoptando comportamientos que potencien la salud física, mental y social, así como medidas de responsabilidad individual y colectiva durante la práctica motriz, para interiorizar e integrar hábitos de actividad física sistemática que contribuyan al bienestar.   |
| EFI.4.2. Adaptar los elementos propios del esquema corporal, las capacidades físicas, perceptivo-motrices y coordinativas, así como las habilidades y destrezas motrices, aplicando procesos de percepción, decisión y ejecución adecuados a la lógica interna y a los objetivos de diferentes situaciones, para dar respuesta a las demandas de proyectos motores y de prácticas motrices con distintas finalidades en contextos de la vida diaria.                                       |
| EFI.4.3. Desarrollar procesos de autorregulación e interacción en el marco de la práctica motriz, con actitud empática e inclusiva, haciendo uso de habilidades sociales y actitudes de cooperación, respeto, inclusión, trabajo en equipo y deportividad, con independencia de las diferencias etnoculturales, sociales, de género y de habilidad de los participantes, para contribuir a la convivencia social y al compromiso ético en los diferentes espacios en los que se participa. |
| CRITERIOS DE EVALUACIÓN  |
| EFI.4.1.1. Reconocer la actividad física como alternativa de ocio saludable, practicando desplazamientos activos y sostenibles y conociendo los efectos beneficiosos a nivel físico y mental que posee adoptar un estilo de vida activo.   |
| EFI.4.2.3. Emplear los componentes cualitativos y cuantitativos de la motricidad de manera eficiente y creativa en distintos contextos y situaciones motrices, lúdicas y deportivas, adquiriendo un progresivo control y dominio corporal sobre ellos.   |
| EFI.4.3.1. Mostrar una disposición positiva hacia la práctica física y hacia el esfuerzo, controlando la impulsividad y las emociones negativas que surjan en contextos de actividad motriz.   |
| SABERES BÁSICOS  |
| EFI.4.A.1. Salud física: efectos físicos y psicológicos beneficiosos de un estilo de vida activo. Características de alimentos naturales, procesados y ultraprocesados. Educación postural en acciones motrices habituales. Factores básicos que inciden en el cuidado del cuerpo.   |
| EFI.4.A.3. Salud mental: respeto y aceptación del propio cuerpo. Autoconocimiento e identificación de fortalezas y debilidades o posibilidades y limitaciones en todos los ámbitos (social, físico y mental).  |
| EFI.4.C.2. Capacidades perceptivo-motrices en contexto de práctica: integración del esquema corporal, control tónico-postural e independencia segmentaria en situaciones motrices. Definición de la lateralidad. Coordinación dinámica general y segmentaria.  |
| EFI.4.C.3. Capacidades condicionales: capacidades físicas básicas.   |
| EFI.4.C.4. Habilidades y destrezas motrices básicas genéricas: locomotoras, no locomotoras y manipulativas. Combinación de habilidades.  |
| EFI.4.C.5. Creatividad motriz: variación y adecuación de la acción motriz ante estímulos internos y externos. Apoyo en recursos digitales.   |
| EFI.4.D.1. Gestión emocional: reconocimiento de emociones propias, pensamientos y sentimientos a partir de experiencias motrices.  |
| EFI.4.D.2. Habilidades sociales: escucha activa y estrategias de negociación para la resolución de conflictos en contextos motrices.   |
| DESCRIPTORES OPERATIVOS  |
| CC2. Participa dentro de la comunidad escolar, realizando actividades, y mostrando actitudes que fomenten en el marco de la Unión Europea y la Constitución española, los derechos humanos y de la infancia, la resolución pacífica de conflictos, la igualdad de género, conductas no sexistas, el reconocimiento de modelos positivos en el entorno cercano, valorando la diversidad cultural y reflejando conductas en favor de la sostenibilidad.                                      |
| CC3. Usa el diálogo y la comunicación para reflexionar sobre valores y problemas relativos a cuestiones éticas y sociales, justificando sus actuaciones en base a conductas que le ayuden a apreciar la diversidad cultural, rechazando prejuicios y estereotipos, creencias e ideas y el respeto a cualquier forma de discriminación y violencia.   |

CCL1. Expresa de forma oral, escrita, signada o multimodal de manera clara y ajustada, con cierta autonomía, ideas, hechos, conceptos, sentimientos y opiniones que le generan las diferentes situaciones de comunicación y participa de manera comprensible en conversaciones, dinámicas de grupo sociales y diálogos breves entre iguales que le ayudan a establecer interacciones basadas en el respeto, la tolerancia, la cooperación y la aceptación en el grupo a los que pertenece.

CCL5. Participa activamente en prácticas comunicativas y en actividades cooperativas con actitud de respeto y escucha, progresando en la gestión dialogada de conflictos que favorezcan la convivencia, evitando discriminaciones por razones de género, culturales y sociales, que ayuden a realizar juicios morales fundamentados y a favorecer un uso adecuado y ético de los diferentes sistemas de comunicación.

CD1. Realiza pequeñas búsquedas guiadas en internet, utilizando diferentes medios y estrategias sencillas que facilitan el tratamiento de información (palabras clave, selección y organización de los datos...) relevante y comienza a reflexionar de forma crítica sobre los contenidos obtenidos.

CD2. Crea contenidos digitales sencillos de acuerdo a las necesidades del contexto educativo, mediante el uso de diversas herramientas digitales utilizando distintos formatos (texto, tabla, imagen, audio, video...) para expresar ideas, sentimientos y conceptos, siendo consciente de la autoría de los trabajos y contenidos que utiliza.

CD3. Participa en la realización de actividades o proyectos escolares cooperativos a través del uso de herramientas o aplicaciones digitales que le permiten comunicarse de forma efectiva, trabajar en equipo y desenvolverse en un ambiente digital conocido y supervisado de forma segura, mostrando una actitud responsable.

CE3. Plantea y formula preguntas y respuestas, con ideas creativas y realiza tareas previamente planificadas a través de un trabajo cooperativo, valorando los pasos seguidos en su desarrollo, así como los resultados obtenidos, que le permita desarrollar iniciativas emprendedoras mediante un espíritu innovador, considerando sus experiencias como oportunidad para aprender.

CPSAA1. Es consciente de las propias emociones, ideas y comportamientos personales y es capaz de ponerse en el lugar de los demás y comprender sus puntos de vista aunque sean diferentes a los propios y usa estrategias sencillas que le ayudan en la toma de decisiones para gestionar las situaciones de tensión o conflicto, para alcanzar sus propios objetivos.

CPSAA2. Asume la adopción de determinados hábitos de vida saludable, valora la importancia de la higiene, la alimentación variada y equilibrada, el ejercicio físico y la prevención de enfermedades para su salud física y mental y detecta y reflexiona sobre la presencia de situaciones violentas o discriminatorias.

CPSAA3. Identifica y respeta las emociones y sentimientos ajenos y muestra iniciativa por participar activamente en el trabajo en equipo, empleando estrategias de responsabilidad y de ayuda a las demás personas, tácticas de interacción positiva, y actitudes cooperativas que ayuden a mejorar el clima del grupo, al bienestar y a la consecución de los objetivos propuestos.

CPSAA4. Valora y reconoce el esfuerzo y la aportación individual ante las dificultades en la realización de pequeños trabajos planteados, y desarrolla una actitud de constancia, perseverancia, y postura crítica ante los retos que le llevan a la reflexión guiada.

CPSAA5. Desarrolla estrategias sencillas de aprendizaje de su autorregulación, y participa en la evaluación del proceso que se ha llevado a cabo, aceptando sus posibilidades y limitaciones para que le ayuden a ampliar sus conocimientos.

STEM2. Reflexiona sobre los problemas resueltos, buscando respuestas adecuadas que le ayuden a resolver los cálculos numéricos, y a explicar algunos de los fenómenos que ocurren a su alrededor, utilizando, con indicaciones, herramientas e instrumentos que faciliten la realización de experimentos sencillos.

STEM4. Comunica de manera ordenada y organizada con un lenguaje científico básico el proceso y los resultados obtenidos en las tareas y trabajos realizados, utilizando diferentes formatos (dibujos, gráficos, esquemas, tablas...) y fuentes de información extraídas de diversas herramientas digitales que le ayuden a compartir y construir nuevos conocimientos.

STEM5. Identifica posibles consecuencias de comportamiento que influyan positiva o negativamente sobre la salud, el entorno, los seres vivos y el medio ambiente y pone en práctica hábitos de vida sostenible, consumo responsable y de cuidado, respeto y protección del entorno.

## SECUENCIACIÓN DIDÁCTICA

**PRODUCTO FINAL:** Circuito de actividades

|  |                 |
|--|-----------------|
| <b>TÍTULO DE LA ACTIVIDAD:</b> Aproximación al deporte ( <b>TIPO DE LA ACTIVIDAD:</b> Motivación)  |                 |
| Presentamos todas las cualidades básicas .   |                 |
| <b>EJERCICIOS</b>  |                 |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Explicación de que son y sirve cada cualidad.</li> <li>- Definiciones.</li> </ul>   |                 |
| <b>METODOLOGÍA</b>   |                 |
| <b>TEMPORALIZACIÓN</b>   | <b>RECURSOS</b> |
| 1 sesión   | Pizarra.        |
| <b>COMPETENCIAS ESPECÍFICAS</b>  |                 |
| EFI.4.1. Adoptar un estilo de vida activo y saludable, practicando regularmente actividades físicas, lúdicas y deportivas, adoptando comportamientos que potencien la salud física, mental y social, así como medidas de responsabilidad individual y colectiva durante la práctica motriz, para interiorizar e integrar hábitos de actividad física sistemática que contribuyan al bienestar. |                 |
| <b>CRITERIOS</b>   |                 |
| EFI.4.1.1. Reconocer la actividad física como alternativa de ocio saludable, practicando desplazamientos activos y sostenibles y conociendo los efectos beneficiosos a nivel físico y mental que posee adoptar un estilo de vida activo.   |                 |
| <b>TRAZABILIDAD</b>  |                 |
| <b>ARCHIVO ADJUNTO</b>   |                 |

|  |  |
|--|--|
| <b>TÍTULO DE LA ACTIVIDAD:</b> Capacidades físicas básicas ( <b>TIPO DE LA ACTIVIDAD:</b> Exploración)   |  |
| Trabaja,desarrollo y adquisición de las distintas cualidades físicas básicas: velocidad, fuerza,resistencia, flexibilidad, equilibrio y coordinación.  |  |
| <b>EJERCICIOS</b>  |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Calentamientos; Tradicional y modo de juegos</li> <li>- Parte principal: - Actividades de : velocidad, fuerza, flexibilidad, resistencia, coordinación y equilibrio.</li> <li>- Vuelta a la calma: Estiramientos. Juegos de relajación</li> </ul>   |  |
| <b>METODOLOGÍA</b>   |  |
| <b>TEMPORALIZACIÓN</b>   | <b>RECURSOS</b>                        |
| 6 sesiones   | Distinto material de educación física. |
| <b>COMPETENCIAS ESPECÍFICAS</b>  |  |
| EFI.4.2. Adaptar los elementos propios del esquema corporal, las capacidades físicas, perceptivo-motrices y coordinativas, así como las habilidades y destrezas motrices, aplicando procesos de percepción, decisión y ejecución adecuados a la lógica interna y a los objetivos de diferentes situaciones, para dar respuesta a las demandas de proyectos motores y de prácticas motrices con distintas finalidades en contextos de la vida diaria. |  |
| <b>CRITERIOS</b>   |  |
| EFI.4.2.3. Emplear los componentes cualitativos y cuantitativos de la motricidad de manera eficiente y creativa en distintos contextos y situaciones motrices, lúdicas y deportivas, adquiriendo un progresivo control y dominio corporal sobre ellos.   |  |
| <b>TRAZABILIDAD</b>  |  |
| <b>ARCHIVO ADJUNTO</b>   |  |

|   |  |
|---|--|
| <b>TÍTULO DE LA ACTIVIDAD:</b> Normas ( <b>TIPO DE LA ACTIVIDAD:</b> Estructuración)  |  |
| En los juegos y actividades que se desarrollan en las sesiones de educación física se deben cumplir una serie de normas para el buen desarrollo de las mismas.  |  |
| <b>EJERCICIOS</b>   |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Calentamiento: Tradicional y a modo de juegos</li> <li>- Parte principal: Ejercicios donde desarrollamos y trabajamos las cualidades físicas básicas.</li> </ul> |  |
| <b>CRITERIOS</b>  |  |

|  |                                       |
|--|---------------------------------------|
| <b>TÍTULO DE LA ACTIVIDAD:</b> Normas ( <b>TIPO DE LA ACTIVIDAD:</b> Estructuración)   |                                       |
| - Vuelta a la calma: Estiramientos y ejercicios de relajación.   |                                       |
| <b>METODOLOGÍA</b>   |                                       |
| <b>TEMPORALIZACIÓN</b>   | <b>RECURSOS</b>                       |
| 5 sesiones   | Distinto material de educación física |
| <b>COMPETENCIAS ESPECÍFICAS</b>  |                                       |
| EFI.4.3. Desarrollar procesos de autorregulación e interacción en el marco de la práctica motriz, con actitud empática e inclusiva, haciendo uso de habilidades sociales y actitudes de cooperación, respeto, inclusión, trabajo en equipo y deportividad, con independencia de las diferencias etnoculturales, sociales, de género y de habilidad de los participantes, para contribuir a la convivencia social y al compromiso ético en los diferentes espacios en los que se participa. |                                       |
| <b>CRITERIOS</b>   |                                       |
| EFI.4.3.1. Mostrar una disposición positiva hacia la práctica física y hacia el esfuerzo, controlando la impulsividad y las emociones negativas que surjan en contextos de actividad motriz.   |                                       |
| <b>TRAZABILIDAD</b>  |                                       |
| <b>ARCHIVO ADJUNTO</b>   |                                       |

|  |                          |
|--|--------------------------|
| <b>TÍTULO DE LA ACTIVIDAD:</b> Participación ( <b>TIPO DE LA ACTIVIDAD:</b> Aplicación)  |                          |
| Se fomentará la participación tanto de forma individual como grupal en todas las actividades que realizamos para el desarrollo del contenido de estas situación de aprendizaje.  |                          |
| <b>EJERCICIOS</b>  |                          |
| - Calentamiento: Tradicional y a modo de juego<br>- Parte principal: Distintos tipos de juegos grupales donde ponemos en práctica las cualidades trabajadas.<br>- Vuelta a la calma: Estiramientos y juegos de relajación.   |                          |
| <b>METODOLOGÍA</b>   |                          |
| <b>TEMPORALIZACIÓN</b>   | <b>RECURSOS</b>          |
| 4 sesiones   | Diverso material de e.f. |
| <b>COMPETENCIAS ESPECÍFICAS</b>  |                          |
| EFI.4.1. Adoptar un estilo de vida activo y saludable, practicando regularmente actividades físicas, lúdicas y deportivas, adoptando comportamientos que potencien la salud física, mental y social, así como medidas de responsabilidad individual y colectiva durante la práctica motriz, para interiorizar e integrar hábitos de actividad física sistemática que contribuyan al bienestar. |                          |
| <b>CRITERIOS</b>   |                          |
| EFI.4.1.1. Reconocer la actividad física como alternativa de ocio saludable, practicando desplazamientos activos y sostenibles y conociendo los efectos beneficiosos a nivel físico y mental que posee adoptar un estilo de vida activo.   |                          |
| <b>TRAZABILIDAD</b>  |                          |
| <b>ARCHIVO ADJUNTO</b>   |                          |

|  |                 |
|--|-----------------|
| <b>TÍTULO DE LA ACTIVIDAD:</b> Circuito ( <b>TIPO DE LA ACTIVIDAD:</b> Conclusión) |                 |
| Ponemos en práctica los circuitos realizados por el alumnado en pequeños grupos.   |                 |
| <b>EJERCICIOS</b>  |                 |
| - Calentamiento.<br>- Realización de circuitos elaborados por el alumnado          |                 |
| <b>METODOLOGÍA</b>   |                 |
| <b>TEMPORALIZACIÓN</b>   | <b>RECURSOS</b> |
| 1 sesión   |                 |
| <b>COMPETENCIAS ESPECÍFICAS</b>  |                 |

| <b>TÍTULO DE LA ACTIVIDAD:</b> Circuito ( <b>TIPO DE LA ACTIVIDAD:</b> Conclusión)  |  |
|---|--|
| EFI.4.2.Adaptar los elementos propios del esquema corporal, las capacidades físicas, perceptivo-motrices y coordinativas, así como las habilidades y destrezas motrices, aplicando procesos de percepción, decisión y ejecución adecuados a la lógica interna y a los objetivos de diferentes situaciones, para dar respuesta a las demandas de proyectos motores y de prácticas motrices con distintas finalidades en contextos de la vida diaria. |  |
| <b>CRITERIOS</b>  |  |
| EFI.4.2.3.Emplear los componentes cualitativos y cuantitativos de la motricidad de manera eficiente y creativa en distintos contextos y situaciones motrices, lúdicas y deportivas, adquiriendo un progresivo control y dominio corporal sobre ellos.   |  |
| <b>TRAZABILIDAD</b>   |  |
| <b>ARCHIVO ADJUNTO</b>  |  |
|   |  |

### EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE

**INDICADORES:**

- Resultados de la evaluación de la materia.
- Métodos didácticos y Pedagógicos.
- Adecuación de los materiales y recursos didácticos.
- Eficacia de las medidas de atención a la diversidad y a las diferencias individuales.
- Utilización de instrumentos de evaluación variados, diversos, accesibles y adaptados.

## INFORME DE PROGRAMACIÓN (SITUACIÓN DE APRENDIZAJE)

Año académico: 2025/2026      Curso: 4º de Educ. Prima.

Título: SdA 2 EF 4º: Colpol

Temporalización: Noviembre-diciembre

**Justificación:** Durante esta SDA trabajaremos un nuevo deporte alternativo. Evita el incremento de las desigualdades, realzando el espíritu colectivo; un verdadero deporte en equipo, un deporte que fomenta la máxima participación de todos sea cual sea su nivel fisicomotor y que promueve la máxima cooperación, suavizando la gran carga de individualismo de otros deportes de su misma categoría. Se desarrollarán elementos como la cooperación, trabajo en equipo, desarrollo de las habilidades básicas y otros elementos esenciales para el área.

### CONCRECIÓN CURRICULAR

#### Educación Física

##### COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

EFI.4.1. Adoptar un estilo de vida activo y saludable, practicando regularmente actividades físicas, lúdicas y deportivas, adoptando comportamientos que potencien la salud física, mental y social, así como medidas de responsabilidad individual y colectiva durante la práctica motriz, para interiorizar e integrar hábitos de actividad física sistemática que contribuyan al bienestar.

EFI.4.2. Adaptar los elementos propios del esquema corporal, las capacidades físicas, perceptivo-motrices y coordinativas, así como las habilidades y destrezas motrices, aplicando procesos de percepción, decisión y ejecución adecuados a la lógica interna y a los objetivos de diferentes situaciones, para dar respuesta a las demandas de proyectos motores y de prácticas motrices con distintas finalidades en contextos de la vida diaria.

EFI.4.3. Desarrollar procesos de autorregulación e interacción en el marco de la práctica motriz, con actitud empática e inclusiva, haciendo uso de habilidades sociales y actitudes de cooperación, respeto, inclusión, trabajo en equipo y deportividad, con independencia de las diferencias etnoculturales, sociales, de género y de habilidad de los participantes, para contribuir a la convivencia social y al compromiso ético en los diferentes espacios en los que se participa.

##### CRITERIOS DE EVALUACIÓN

EFI.4.1.1. Reconocer la actividad física como alternativa de ocio saludable, practicando desplazamientos activos y sostenibles y conociendo los efectos beneficiosos a nivel físico y mental que posee adoptar un estilo de vida activo.

EFI.4.2.2. Adoptar decisiones en situaciones lúdicas, juegos y actividades deportivas, ajustándose a las demandas derivadas de los objetivos motores, de las características del grupo y de la lógica interna de situaciones individuales, de cooperación, de oposición y de colaboración-oposición, en contextos simulados de actuación.

EFI.4.3.3. Desarrollar habilidades sociales de acogida, inclusión, ayuda y cooperación al participar en prácticas motrices variadas, resolviendo los conflictos individuales y colectivos de forma dialógica y justa, y mostrando un compromiso activo frente a los estereotipos, las actuaciones discriminatorias y cualquier tipo de violencia.

##### SABERES BÁSICOS

EFI.4.A.1. Salud física: efectos físicos y psicológicos beneficiosos de un estilo de vida activo. Características de alimentos naturales, procesados y ultraprocesados. Educación postural en acciones motrices habituales. Factores básicos que inciden en el cuidado del cuerpo.

EFI.4.A.2. Salud social: la actividad física como hábito y alternativa saludable frente a formas de ocio nocivas. Límites para evitar una competitividad desmedida. Aceptación de distintas tipologías corporales, para practicar, en igualdad, diversidad de actividades físico-deportivas.

EFI.4.A.3. Salud mental: respeto y aceptación del propio cuerpo. Autoconocimiento e identificación de fortalezas y debilidades o posibilidades y limitaciones en todos los ámbitos (social, físico y mental).

EFI.4.B.1. Elección de la práctica física: usos y finalidades catárticos, lúdico recreativos, cooperativos, competitivo, agonística, funcional, social, expresiva y comunicativa, creativa o de interacción. Respeto de las elecciones de los demás.

EFI.4.B.4. Planificación y autorregulación de proyectos motores: mecanismos básicos para ejecutar lo planificado. Utilización de recursos digitales.

EFI.4.C.5. Creatividad motriz: variación y adecuación de la acción motriz ante estímulos internos y externos. Apoyo en recursos digitales.

EFI.4.D.2. Habilidades sociales: escucha activa y estrategias de negociación para la resolución de conflictos en contextos motrices.

EFI.4.D.3. Concepto de deportividad, aceptación de las normas del juego, respeto al adversario, a los compañeros, a los árbitros, espectadores y profesores.

EFI.4.D.4. Conductas contrarias a la convivencia, discriminatorias o sexistas, en situaciones motrices (discriminación por cuestiones de competencia motriz, etnia, género u otras): efectos negativos y estrategias de identificación y efectos negativos.

##### DESCRIPTORES OPERATIVOS

CC2. Participa dentro de la comunidad escolar, realizando actividades, y mostrando actitudes que fomenten en el marco de la Unión Europea y la Constitución española, los derechos humanos y de la infancia, la resolución pacífica de conflictos, la igualdad de género, conductas no sexistas, el reconocimiento de modelos positivos en el entorno cercano, valorando la diversidad cultural y reflejando conductas en favor de la sostenibilidad.

CC3. Usa el diálogo y la comunicación para reflexionar sobre valores y problemas relativos a cuestiones éticas y sociales, justificando sus actuaciones en base a conductas que le ayuden a apreciar la diversidad cultural, rechazando prejuicios y estereotipos, creencias e ideas y el respeto a cualquier forma de discriminación y violencia.

CCL1. Expresa de forma oral, escrita, signada o multimodal de manera clara y ajustada, con cierta autonomía, ideas, hechos, conceptos, sentimientos y opiniones que le generan las diferentes situaciones de comunicación y participa de manera comprensible en conversaciones, dinámicas de grupo sociales y diálogos breves entre iguales que le ayudan a establecer interacciones basadas en el respeto, la tolerancia, la cooperación y la aceptación en el grupo a los que pertenece.

CCL5. Participa activamente en prácticas comunicativas y en actividades cooperativas con actitud de respeto y escucha, progresando en la gestión dialogada de conflictos que favorezcan la convivencia, evitando discriminaciones por razones de género, culturales y sociales, que ayuden a realizar juicios morales fundamentados y a favorecer un uso adecuado y ético de los diferentes sistemas de comunicación.

CD1. Realiza pequeñas búsquedas guiadas en internet, utilizando diferentes medios y estrategias sencillas que facilitan el tratamiento de información (palabras clave, selección y organización de los datos...) relevante y comienza a reflexionar de forma crítica sobre los contenidos obtenidos.

CD2. Crea contenidos digitales sencillos de acuerdo a las necesidades del contexto educativo, mediante el uso de diversas herramientas digitales utilizando distintos formatos (texto, tabla, imagen, audio, vídeo...) para expresar ideas, sentimientos y conceptos, siendo consciente de la autoría de los trabajos y contenidos que utiliza.

CD3. Participa en la realización de actividades o proyectos escolares cooperativos a través del uso de herramientas o aplicaciones digitales que le permiten comunicarse de forma efectiva, trabajar en equipo y desenvolverse en un ambiente digital conocido y supervisado de forma segura, mostrando una actitud responsable.

CE3. Plantea y formula preguntas y respuestas, con ideas creativas y realiza tareas previamente planificadas a través de un trabajo cooperativo, valorando los pasos seguidos en su desarrollo, así como los resultados obtenidos, que le permita desarrollar iniciativas emprendedoras mediante un espíritu innovador, considerando sus experiencias como oportunidad para aprender.

CPSAA1. Es consciente de las propias emociones, ideas y comportamientos personales y es capaz de ponerse en el lugar de los demás y comprender sus puntos de vista aunque sean diferentes a los propios y usa estrategias sencillas que le ayudan en la toma de decisiones para gestionar las situaciones de tensión o conflicto, para alcanzar sus propios objetivos.

CPSAA2. Asume la adopción de determinados hábitos de vida saludable, valora la importancia de la higiene, la alimentación variada y equilibrada, el ejercicio físico y la prevención de enfermedades para su salud física y mental y detecta y reflexiona sobre la presencia de situaciones violentas o discriminatorias.

CPSAA3. Identifica y respeta las emociones y sentimientos ajenos y muestra iniciativa por participar activamente en el trabajo en equipo, empleando estrategias de responsabilidad y de ayuda a las demás personas, tácticas de interacción positiva, y actitudes cooperativas que ayuden a mejorar el clima del grupo, al bienestar y a la consecución de los objetivos propuestos.

CPSAA4. Valora y reconoce el esfuerzo y la aportación individual ante las dificultades en la realización de pequeños trabajos planteados, y desarrolla una actitud de constancia, perseverancia, y postura crítica ante los retos que le llevan a la reflexión guiada.

CPSAA5. Desarrolla estrategias sencillas de aprendizaje de su autorregulación, y participa en la evaluación del proceso que se ha llevado a cabo, aceptando sus posibilidades y limitaciones para que le ayuden a ampliar sus conocimientos.

STEM2. Reflexiona sobre los problemas resueltos, buscando respuestas adecuadas que le ayuden a resolver los cálculos numéricos, y a explicar algunos de los fenómenos que ocurren a su alrededor, utilizando, con indicaciones, herramientas e instrumentos que faciliten la realización de experimentos sencillos.

STEM4. Comunica de manera ordenada y organizada con un lenguaje científico básico el proceso y los resultados obtenidos en las tareas y trabajos realizados, utilizando diferentes formatos (dibujos, gráficos, esquemas, tablas...) y fuentes de información extraídas de diversas herramientas digitales que le ayuden a compartir y construir nuevos conocimientos.

STEM5. Identifica posibles consecuencias de comportamiento que influyan positiva o negativamente sobre la salud, el entorno, los seres vivos y el medio ambiente y pone en práctica hábitos de vida sostenible, consumo responsable y de cuidado, respeto y protección del entorno.

## SECUENCIACIÓN DIDÁCTICA

**PRODUCTO FINAL:** Competición intercentros

| <b>TÍTULO DE LA ACTIVIDAD:</b> ¿Esto qué es? ( <b actividad:<="" b="" de="" la="" tipo=""> Motivación)</b>   |  |
|--|--|
| Descubrir el deporte alternativo a practicar mediante una serie de pistas.   |  |
| <b>EJERCICIOS</b>  |  |
| Mediante una serie de pistas el alumnado irá encontrando material del colbol. Posteriormente pondrán en común la idea del deporte a practicar e inventarán un nombre para él.  |  |
| Visualización del vídeo relativo al deporte alternativo. <a href="https://www.youtube.com/watch?v=EsiVzsQ4H_4">https://www.youtube.com/watch?v=EsiVzsQ4H_4</a>   |  |
| <b>METODOLOGÍA</b>   |  |
| Gamificación.  |  |
| <b>TEMPORALIZACIÓN</b>   |  |
| Noviembre y diciembre  |  |
| <b>RECURSOS</b>  |  |
| Pistas deportivas y material específico del colbol.  |  |
| <b>COMPETENCIAS ESPECÍFICAS</b>  |  |
| EFI.4.3. Desarrollar procesos de autorregulación e interacción en el marco de la práctica motriz, con actitud empática e inclusiva, haciendo uso de habilidades sociales y actitudes de cooperación, respeto, inclusión, trabajo en equipo y deportividad, con independencia de las diferencias etnoculturales, sociales, de género y de habilidad de los participantes, para contribuir a la convivencia social y al compromiso ético en los diferentes espacios en los que se participa. |  |
| <b>CRITERIOS</b>   |  |
| EFI.4.3.3. Desarrollar habilidades sociales de acogida, inclusión, ayuda y cooperación al participar en prácticas motrices variadas, resolviendo los conflictos individuales y colectivos de forma dialógica y justa, y mostrando un compromiso activo frente a los estereotipos, las actuaciones discriminatorias y cualquier tipo de violencia.  |  |
| <b>TRAZABILIDAD</b>  |  |
| <b>OBSERVACIÓN DIRECTA</b>   |  |
| <b>ARCHIVO ADJUNTO</b>   |  |

| <b>TÍTULO DE LA ACTIVIDAD:</b> Manejo del balón ( <b actividad:<="" b="" de="" la="" tipo=""> Activación)</b>  |  |
|--|--|
| Juegos variados de golpeos y botes.  |  |
| <b>EJERCICIOS</b>  |  |
| -Pasar el río por de la pista. En las bandas lanzadores con pelotas.<br>-Rondo grupos reducidos, abecedario toques con el balón.<br>-Rondo letras vocales. (1 X 2).<br>-Futbolín humano con bola de colbol. Variante con pelota de bigball.  |  |
| <b>METODOLOGÍA</b>   |  |
| Método cooperativo.  |  |
| <b>TEMPORALIZACIÓN</b>   |  |
| Noviembre y diciembre  |  |
| <b>RECURSOS</b>  |  |
| Pista polideportiva, conos, balón de voleibol similar al colbol y aros.  |  |
| <b>COMPETENCIAS ESPECÍFICAS</b>  |  |
| EFI.4.2. Adaptar los elementos propios del esquema corporal, las capacidades físicas, perceptivo-motrices y coordinativas, así como las habilidades y destrezas motrices, aplicando procesos de percepción, decisión y ejecución adecuados a la lógica interna y a los objetivos de diferentes situaciones, para dar respuesta a las demandas de proyectos motores y de prácticas motrices con distintas finalidades en contextos de la vida diaria. |  |
| <b>CRITERIOS</b>   |  |
| EFI.4.2.2. Adoptar decisiones en situaciones lúdicas, juegos y actividades deportivas, ajustándose a las demandas derivadas de los objetivos motores, de las características del grupo y de la lógica interna de situaciones individuales, de cooperación, de oposición y de colaboración-oposición, en contextos simulados de actuación.  |  |
| <b>TRAZABILIDAD</b>  |  |
| <b>OBSERVACIÓN DIRECTA</b>   |  |
| <b>ARCHIVO ADJUNTO</b>   |  |

|  |                 |
|--|-----------------|
| <b>TÍTULO DE LA ACTIVIDAD:</b> Visual thinking ( <b>TIPO DE LA ACTIVIDAD:</b> Exploración)   |                 |
| Elaborar un visual thinking sobre el deporte alternativo del colpbol.  |                 |
| <b>EJERCICIOS</b>  |                 |
| Elaborar de forma individual un visual thinking con los elementos básicos del colpbol. Partiremos de una curación de contenidos ( <a href="http://www.colpbol.net">www.colpbol.net</a> )   |                 |
| <b>METODOLOGÍA</b>   |                 |
| Pensamiento de diseño.   |                 |
| <b>TEMPORALIZACIÓN</b>   | <b>RECURSOS</b> |
| Noviembre y diciembre.   | Aula TIC.       |
| <b>COMPETENCIAS ESPECÍFICAS</b>  |                 |
| EFI.4.1. Adoptar un estilo de vida activo y saludable, practicando regularmente actividades físicas, lúdicas y deportivas, adoptando comportamientos que potencien la salud física, mental y social, así como medidas de responsabilidad individual y colectiva durante la práctica motriz, para interiorizar e integrar hábitos de actividad física sistemática que contribuyan al bienestar. |                 |
| <b>CRITERIOS</b>   |                 |
| EFI.4.1.1. Reconocer la actividad física como alternativa de ocio saludable, practicando desplazamientos activos y sostenibles y conociendo los efectos beneficiosos a nivel físico y mental que posee adoptar un estilo de vida activo.   |                 |
| <b>TRAZABILIDAD</b>  |                 |
| PRODUCCIONES DIGITALES   |                 |
| <b>ARCHIVO ADJUNTO</b>   |                 |

|  |  |
|--|--|
| <b>TÍTULO DE LA ACTIVIDAD:</b> Comienza el juego ( <b>TIPO DE LA ACTIVIDAD:</b> Estructuración)  |  |
| Aplicar lo aprendido en el terreno de juego.   |  |
| <b>EJERCICIOS</b>  |  |
| Partidos de colpbol en pequeños grupos reducidos.  |  |
| <b>METODOLOGÍA</b>   |  |
| Aprendizaje basado en juegos.  |  |
| <b>TEMPORALIZACIÓN</b>   | <b>RECURSOS</b>  |
| Noviembre y diciembre.   | Pista polideportiva, pelota de colpbol, porterías y petos. |
| <b>COMPETENCIAS ESPECÍFICAS</b>  |  |
| EFI.4.2. Adaptar los elementos propios del esquema corporal, las capacidades físicas, perceptivo-motrices y coordinativas, así como las habilidades y destrezas motrices, aplicando procesos de percepción, decisión y ejecución adecuados a la lógica interna y a los objetivos de diferentes situaciones, para dar respuesta a las demandas de proyectos motores y de prácticas motrices con distintas finalidades en contextos de la vida diaria. |  |
| <b>CRITERIOS</b>   |  |
| EFI.4.2.2. Adoptar decisiones en situaciones lúdicas, juegos y actividades deportivas, ajustándose a las demandas derivadas de los objetivos motores, de las características del grupo y de la lógica interna de situaciones individuales, de cooperación, de oposición y de colaboración-oposición, en contextos simulados de actuación.  |  |
| <b>TRAZABILIDAD</b>  |  |
| ESCALA DE OBSERVACIÓN  |  |
| <b>ARCHIVO ADJUNTO</b>   |  |

|  |                 |
|--|-----------------|
| <b>TÍTULO DE LA ACTIVIDAD:</b> Es la hora del torneo. ( <b>TIPO DE LA ACTIVIDAD:</b> Aplicación) |                 |
| Jugamos el torneo de colpbol.  |                 |
| <b>EJERCICIOS</b>  |                 |
| Torneo de colpbol.   |                 |
| <b>METODOLOGÍA</b>   |                 |
| Aprendizaje basado en juegos y aprendizaje cooperativo.  |                 |
| <b>TEMPORALIZACIÓN</b>   | <b>RECURSOS</b> |

|   |  |
|---|--|
| <b>TÍTULO DE LA ACTIVIDAD:</b> Es la hora del torneo. ( <b>TIPO DE LA ACTIVIDAD:</b> Aplicación)  |  |
| Noviembre y diciembre.  | Pista, pelotas de colbol o similares, porterías y petos. |
| <b>COMPETENCIAS ESPECÍFICAS</b>   |  |
| EFI.4.2.Adaptar los elementos propios del esquema corporal, las capacidades físicas, perceptivo-motrices y coordinativas, así como las habilidades y destrezas motrices, aplicando procesos de percepción, decisión y ejecución adecuados a la lógica interna y a los objetivos de diferentes situaciones, para dar respuesta a las demandas de proyectos motores y de prácticas motrices con distintas finalidades en contextos de la vida diaria.                                       |  |
| EFI.4.3.Desarrollar procesos de autorregulación e interacción en el marco de la práctica motriz, con actitud empática e inclusiva, haciendo uso de habilidades sociales y actitudes de cooperación, respeto, inclusión, trabajo en equipo y deportividad, con independencia de las diferencias etnoculturales, sociales, de género y de habilidad de los participantes, para contribuir a la convivencia social y al compromiso ético en los diferentes espacios en los que se participa. |  |
| <b>CRITERIOS</b>  |  |
| EFI.4.2.2.Adoptar decisiones en situaciones lúdicas, juegos y actividades deportivas, ajustándose a las demandas derivadas de los objetivos motores, de las características del grupo y de la lógica interna de situaciones individuales, de cooperación, de oposición y de colaboración-oposición, en contextos simulados de actuación.  |  |
| EFI.4.3.3.Desarrollar habilidades sociales de acogida, inclusión, ayuda y cooperación al participar en prácticas motrices variadas, resolviendo los conflictos individuales y colectivos de forma dialógica y justa, y mostrando un compromiso activo frente a los estereotipos, las actuaciones discriminatorias y cualquier tipo de violencia.  |  |
| <b>TRAZABILIDAD</b>   |  |
| <b>ARCHIVO ADJUNTO</b>  |  |

|   |  |
|---|--|
| <b>TÍTULO DE LA ACTIVIDAD:</b> ¿Me gusta el colbol? ( <b>TIPO DE LA ACTIVIDAD:</b> Conclusión)  |  |
| Aplicación de las distintas herramientas de evaluación.   |  |
| <b>EJERCICIOS</b>   |  |
| Aplicación de las herramientas durante todo el desarrollo de la SDA.  |  |
| <b>METODOLOGÍA</b>  |  |
| Aprendizaje basado en pensamiento.  |  |
| <b>TEMPORALIZACIÓN</b>  | <b>RECURSOS</b>  |
| Noviembre y diciembre.  | Registro de observación, rúbrica para el visual thinking, diana de autoevaluación. |
| <b>COMPETENCIAS ESPECÍFICAS</b>   |  |
| EFI.4.1. Adoptar un estilo de vida activo y saludable, practicando regularmente actividades físicas, lúdicas y deportivas, adoptando comportamientos que potencien la salud física, mental y social, así como medidas de responsabilidad individual y colectiva durante la práctica motriz, para interiorizar e integrar hábitos de actividad física sistemática que contribuyan al bienestar.  |  |
| EFI.4.2.Adaptar los elementos propios del esquema corporal, las capacidades físicas, perceptivo-motrices y coordinativas, así como las habilidades y destrezas motrices, aplicando procesos de percepción, decisión y ejecución adecuados a la lógica interna y a los objetivos de diferentes situaciones, para dar respuesta a las demandas de proyectos motores y de prácticas motrices con distintas finalidades en contextos de la vida diaria.                                       |  |
| EFI.4.3.Desarrollar procesos de autorregulación e interacción en el marco de la práctica motriz, con actitud empática e inclusiva, haciendo uso de habilidades sociales y actitudes de cooperación, respeto, inclusión, trabajo en equipo y deportividad, con independencia de las diferencias etnoculturales, sociales, de género y de habilidad de los participantes, para contribuir a la convivencia social y al compromiso ético en los diferentes espacios en los que se participa. |  |
| <b>CRITERIOS</b>  |  |
| EFI.4.1.1.Reconocer la actividad física como alternativa de ocio saludable, practicando desplazamientos activos y sostenibles y conociendo los efectos beneficiosos a nivel físico y mental que posee adoptar un estilo de vida activo.   |  |
| EFI.4.2.2.Adoptar decisiones en situaciones lúdicas, juegos y actividades deportivas, ajustándose a las demandas derivadas de los objetivos motores, de las características del grupo y de la lógica interna de situaciones individuales, de cooperación, de oposición y de colaboración-oposición, en contextos simulados de actuación.  |  |
| EFI.4.3.3.Desarrollar habilidades sociales de acogida, inclusión, ayuda y cooperación al participar en prácticas motrices variadas, resolviendo los conflictos individuales y colectivos de forma dialógica y justa, y mostrando un compromiso activo frente a los estereotipos, las actuaciones discriminatorias y cualquier tipo de violencia.  |  |
| <b>TRAZABILIDAD</b>   |  |
| <b>RUBRICA</b>  |  |

|  |
|--|
| <b>TÍTULO DE LA ACTIVIDAD:</b> ¿Me gusta el colpbo? ( <b>TIPO DE LA ACTIVIDAD:</b> Conclusión) |
| <b>ARCHIVO ADJUNTO</b>   |

### **EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE**

#### **INDICADORES:**

- Resultados de la evaluación de la materia.
- Métodos didácticos y Pedagógicos.
- Adecuación de los materiales y recursos didácticos.
- Eficacia de las medidas de atención a la diversidad y a las diferencias individuales.
- Utilización de instrumentos de evaluación variados, diversos, accesibles y adaptados.

## INFORME DE PROGRAMACIÓN (SITUACIÓN DE APRENDIZAJE)

Año académico: 2025/2026      Curso: 4º de Educ. Prima.

Título: SdA 3 EF 4º: Juegos populares y tradicionales.

Temporalización: Enero-Febrero

**Justificación:** Los juegos autóctonos o vernáculos son los que se dan en una zona geográfica determinada (País Vasco, Andalucía...). Los juegos tradicionales son los que se transmiten de generación en generación (padres a hijos, niños mayores a niños pequeños...), teniendo cierta continuidad a lo largo de un periodo histórico. Los juegos populares son las actividades lúdicas que, en un momento determinado, son practicadas por una mayoría de personas, por un colectivo determinado de una población. Nosotros hablaremos indistintamente de unos y otros pese a esta matización inicial. Los juegos populares y tradicionales aportan a nuestras clases de Educación Física los siguientes valores educativos y didácticos:  
Intercambio social y cultural con otras comunidades.  
Preservación de la cultura de una comunidad.  
Conocimiento del entorno próximo y lejano que rodea al alumno.  
Conocimiento de las manifestaciones sociales y culturales de la propia comunidad.  
Cooperación, participación, aceptación y colaboración con los demás (coeducación).  
Conocimiento de los lugares donde practicar actividad física.

## CONCRECIÓN CURRICULAR

### Educación Física

#### COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

- EFI.4.1. Adoptar un estilo de vida activo y saludable, practicando regularmente actividades físicas, lúdicas y deportivas, adoptando comportamientos que potencien la salud física, mental y social, así como medidas de responsabilidad individual y colectiva durante la práctica motriz, para interiorizar e integrar hábitos de actividad física sistemática que contribuyan al bienestar.
- EFI.4.2. Adaptar los elementos propios del esquema corporal, las capacidades físicas, perceptivo-motrices y coordinativas, así como las habilidades y destrezas motrices, aplicando procesos de percepción, decisión y ejecución adecuados a la lógica interna y a los objetivos de diferentes situaciones, para dar respuesta a las demandas de proyectos motores y de prácticas motrices con distintas finalidades en contextos de la vida diaria.
- EFI.4.3. Desarrollar procesos de autorregulación e interacción en el marco de la práctica motriz, con actitud empática e inclusiva, haciendo uso de habilidades sociales y actitudes de cooperación, respeto, inclusión, trabajo en equipo y deportividad, con independencia de las diferencias etnoculturales, sociales, de género y de habilidad de los participantes, para contribuir a la convivencia social y al compromiso ético en los diferentes espacios en los que se participa.
- EFI.4.4. Reconocer y practicar diferentes manifestaciones lúdicas, físico-deportivas y artístico-expresivas propias de la cultura motriz, valorando su influencia y sus aportaciones estéticas y creativas a la cultura tradicional y contemporánea, para integrarlas dentro del repertorio de actuaciones motrices que se utilizan regularmente en la vida cotidiana.

#### CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- EFI.4.1.1. Reconocer la actividad física como alternativa de ocio saludable, practicando desplazamientos activos y sostenibles y conociendo los efectos beneficiosos a nivel físico y mental que posee adoptar un estilo de vida activo.
- EFI.4.1.4. Reconocer la propia imagen corporal y la de los demás, aceptando y respetando las diferencias individuales que puedan existir, superando y rechazando las conductas discriminatorias que se puedan producir en contextos de práctica motriz.
- EFI.4.2.2. Adoptar decisiones en situaciones lúdicas, juegos y actividades deportivas, ajustándose a las demandas derivadas de los objetivos motores, de las características del grupo y de la lógica interna de situaciones individuales, de cooperación, de oposición y de colaboración-oposición, en contextos simulados de actuación.
- EFI.4.3.2. Respetar las normas consensuadas en clase, así como las reglas de juego y actuar desde los parámetros de la deportividad y el juego limpio, valorando la aportación de los participantes.
- EFI.4.4.1. Participar activamente en juegos motores y otras manifestaciones artístico-expresivas con arraigo en la cultura andaluza, tradicional o actual, así como otros procedentes de diversas culturas, contextualizando su origen, su aparición y su transmisión a lo largo del tiempo y valorando su importancia, repercusión e influencia en las sociedades pasadas y presentes.

#### SABERES BÁSICOS

- EFI.4.A.1. Salud física: efectos físicos y psicológicos beneficiosos de un estilo de vida activo. Características de alimentos naturales, procesados y ultraprocesados. Educación postural en acciones motrices habituales. Factores básicos que inciden en el cuidado del cuerpo.
- EFI.4.A.2. Salud social: la actividad física como hábito y alternativa saludable frente a formas de ocio nocivas. Límites para evitar una competitividad desmedida. Aceptación de distintas tipologías corporales, para practicar, en igualdad, diversidad de actividades físico-

deportivas.

EFI.4.A.3.Salud mental: respeto y aceptación del propio cuerpo. Autoconocimiento e identificación de fortalezas y debilidades o posibilidades y limitaciones en todos los ámbitos (social, físico y mental).

EFI.4.B.1.Elección de la práctica física: usos y finalidades catárticos, lúdico recreativos, cooperativos, competitivo, agonística, funcional, social, expresiva y comunicativa, creativa o de interacción. Respeto de las elecciones de los demás.

EFI.4.B.4.Planificación y autorregulación de proyectos motores: mecanismos básicos para ejecutar lo planificado. Utilización de recursos digitales.

EFI.4.C.5.Creatividad motriz: variación y adecuación de la acción motriz ante estímulos internos y externos. Apoyo en recursos digitales.

EFI.4.D.2.Habilidades sociales: escucha activa y estrategias de negociación para la resolución de conflictos en contextos motrices.

EFI.4.E.1.Aportaciones de la cultura motriz a la herencia cultural andaluza. Los juegos y las danzas como manifestación de la interculturalidad.

EFI.4.E.3.Práctica de actividades rítmico-musicales con carácter expresivo.

#### DESCRIPTORES OPERATIVOS

CC2. Participa dentro de la comunidad escolar, realizando actividades, y mostrando actitudes que fomenten en el marco de la Unión Europea y la Constitución española, los derechos humanos y de la infancia, la resolución pacífica de conflictos, la igualdad de género, conductas no sexistas, el reconocimiento de modelos positivos en el entorno cercano, valorando la diversidad cultural y reflejando conductas en favor de la sostenibilidad.

CC3. Usa el diálogo y la comunicación para reflexionar sobre valores y problemas relativos a cuestiones éticas y sociales, justificando sus actuaciones en base a conductas que le ayuden a apreciar la diversidad cultural, rechazando prejuicios y estereotipos, creencias e ideas y el respeto a cualquier forma de discriminación y violencia.

CCEC1. Reconoce y muestra interés por los elementos característicos propios del patrimonio cultural y artístico de diversos entornos y se inicia en la comprensión de las diferencias entre distintas culturas y la necesidad de respetarlas en un entorno intercultural.

CCEC2. Identifica y muestra interés por algunas de las manifestaciones artísticas y culturales más relevantes del patrimonio, reconociendo distintos soportes, así como elementos básicos característicos de diferentes lenguajes artísticos utilizados en dichas manifestaciones.

CCEC3. Se inicia en el desarrollo de su propia identidad mediante las posibilidades expresivas y de comunicación de su propio cuerpo, a través del empleo de distintos lenguajes en la expresión de manifestaciones artísticas y culturales básicas, mostrando confianza en sus propias capacidades con una actitud abierta y empática y aumentando las posibilidades de interactuar con el entorno.

CCEC4. Participa en el proceso de creación de producciones artísticas y culturales elementales, iniciándose en la experimentación con distintas técnicas de expresión artística (plásticas, visuales, audiovisuales, sonoras o corporales), mostrando disfrute, empatía y respeto en el proceso creativo.

CCL1. Expresa de forma oral, escrita, signada o multimodal de manera clara y ajustada, con cierta autonomía, ideas, hechos, conceptos, sentimientos y opiniones que le generan las diferentes situaciones de comunicación y participa de manera comprensible en conversaciones, dinámicas de grupo sociales y diálogos breves entre iguales que le ayudan a establecer interacciones basadas en el respeto, la tolerancia, la cooperación y la aceptación en el grupo a los que pertenece.

CCL5. Participa activamente en prácticas comunicativas y en actividades cooperativas con actitud de respeto y escucha, progresando en la gestión dialogada de conflictos que favorezcan la convivencia, evitando discriminaciones por razones de género, culturales y sociales, que ayuden a realizar juicios morales fundamentados y a favorecer un uso adecuado y ético de los diferentes sistemas de comunicación.

CD1. Realiza pequeñas búsquedas guiadas en internet, utilizando diferentes medios y estrategias sencillas que facilitan el tratamiento de información (palabras clave, selección y organización de los datos...) relevante y comienza a reflexionar de forma crítica sobre los contenidos obtenidos.

CD2. Crea contenidos digitales sencillos de acuerdo a las necesidades del contexto educativo, mediante el uso de diversas herramientas digitales utilizando distintos formatos (texto, tabla, imagen, audio, vídeo, ...) para expresar ideas, sentimientos y conceptos, siendo consciente de la autoría de los trabajos y contenidos que utiliza.

CD3. Participa en la realización de actividades o proyectos escolares cooperativos a través del uso de herramientas o aplicaciones digitales que le permiten comunicarse de forma efectiva, trabajar en equipo y desenvolverse en un ambiente digital conocido y supervisado de forma segura, mostrando una actitud responsable.

CE3. Plantea y formula preguntas y respuestas, con ideas creativas y realiza tareas previamente planificadas a través de un trabajo cooperativo, valorando los pasos seguidos en su desarrollo, así como los resultados obtenidos, que le permita desarrollar iniciativas emprendedoras mediante un espíritu innovador, considerando sus experiencias como oportunidad para aprender.

CPSAA1. Es consciente de las propias emociones, ideas y comportamientos personales y es capaz de ponerse en el lugar de los demás y comprender sus puntos de vista aunque sean diferentes a los propios y usa estrategias sencillas que le ayudan en la toma de decisiones para gestionar las situaciones de tensión o conflicto, para alcanzar sus propios objetivos.

CPSAA2. Asume la adopción de determinados hábitos de vida saludable, valora la importancia de la higiene, la alimentación variada y

equilibrada, el ejercicio físico y la prevención de enfermedades para su salud física y mental y detecta y reflexiona sobre la presencia de situaciones violentas o discriminatorias.

CPSAA3. Identifica y respeta las emociones y sentimientos ajenos y muestra iniciativa por participar activamente en el trabajo en equipo, empleando estrategias de responsabilidad y de ayuda a las demás personas, tácticas de interacción positiva, y actitudes cooperativas que ayuden a mejorar el clima del grupo, al bienestar y a la consecución de los objetivos propuestos.

CPSAA4. Valora y reconoce el esfuerzo y la aportación individual ante las dificultades en la realización de pequeños trabajos planteados, y desarrolla una actitud de constancia, perseverancia, y postura crítica ante los retos que le llevan a la reflexión guiada.

CPSAA5. Desarrolla estrategias sencillas de aprendizaje de su autorregulación, y participa en la evaluación del proceso que se ha llevado a cabo, aceptando sus posibilidades y limitaciones para que le ayuden a ampliar sus conocimientos.

STEM2. Reflexiona sobre los problemas resueltos, buscando respuestas adecuadas que le ayuden a resolver los cálculos numéricos, y a explicar algunos de los fenómenos que ocurren a su alrededor, utilizando, con indicaciones, herramientas e instrumentos que faciliten la realización de experimentos sencillos.

STEM4. Comunica de manera ordenada y organizada con un lenguaje científico básico el proceso y los resultados obtenidos en las tareas y trabajos realizados, utilizando diferentes formatos (dibujos, gráficos, esquemas, tablas...) y fuentes de información extraídas de diversas herramientas digitales que le ayuden a compartir y construir nuevos conocimientos.

STEM5. Identifica posibles consecuencias de comportamiento que influyan positiva o negativamente sobre la salud, el entorno, los seres vivos y el medio ambiente y pone en práctica hábitos de vida sostenible, consumo responsable y de cuidado, respeto y protección del entorno.

## SECUENCIACIÓN DIDÁCTICA

**PRODUCTO FINAL:** Los Juegos populares.

|  |                             |
|--|-----------------------------|
| <b>TÍTULO DE LA ACTIVIDAD:</b> ¿Qué sabemos de los juegos ? ( <b actividad:<="" b="" de="" la="" tipo=""> Motivación)</b>  |                             |
| En esta actividad haremos una lluvia de ideas de que son los juegos populares y cuáles conocemos.  |                             |
| <b>EJERCICIOS</b>  |                             |
| Visionado de un vídeo explicativo sobre los juegos populares.<br>Jugaremos a los juegos que el alumnado se vaya acordando.   |                             |
| <b>METODOLOGÍA</b>   |                             |
| <b>TEMPORALIZACIÓN</b>   | <b>RECURSOS</b>             |
| 1 sesión   | Recursos materiales de E.F. |
| <b>COMPETENCIAS ESPECÍFICAS</b>  |                             |
| EFI.4.1. Adoptar un estilo de vida activo y saludable, practicando regularmente actividades físicas, lúdicas y deportivas, adoptando comportamientos que potencien la salud física, mental y social, así como medidas de responsabilidad individual y colectiva durante la práctica motriz, para interiorizar e integrar hábitos de actividad física sistemática que contribuyan al bienestar.   |                             |
| EFI.4.3. Desarrollar procesos de autorregulación e interacción en el marco de la práctica motriz, con actitud empática e inclusiva, haciendo uso de habilidades sociales y actitudes de cooperación, respeto, inclusión, trabajo en equipo y deportividad, con independencia de las diferencias etnoculturales, sociales, de género y de habilidad de los participantes, para contribuir a la convivencia social y al compromiso ético en los diferentes espacios en los que se participa. |                             |
| EFI.4.4. Reconocer y practicar diferentes manifestaciones lúdicas, físico-deportivas y artístico-expresivas propias de la cultura motriz, valorando su influencia y sus aportaciones estéticas y creativas a la cultura tradicional y contemporánea, para integrarlas dentro del repertorio de actuaciones motrices que se utilizan regularmente en la vida cotidiana.   |                             |
| <b>CRITERIOS</b>   |                             |
| EFI.4.1.1. Reconocer la actividad física como alternativa de ocio saludable, practicando desplazamientos activos y sostenibles y conociendo los efectos beneficiosos a nivel físico y mental que posee adoptar un estilo de vida activo.   |                             |
| EFI.4.3.2. Respetar las normas consensuadas en clase, así como las reglas de juego y actuar desde los parámetros de la deportividad y el juego limpio, valorando la aportación de los participantes.   |                             |
| EFI.4.4.1. Participar activamente en juegos motores y otras manifestaciones artístico-expresivas con arraigo en la cultura andaluza, tradicional o actual, así como otros procedentes de diversas culturas, contextualizando su origen, su aparición y su transmisión a lo largo del tiempo y valorando su importancia, repercusión e influencia en las sociedades pasadas y presentes.  |                             |
| <b>TRAZABILIDAD</b>  |                             |
| Escala de observación  |                             |
| <b>ARCHIVO ADJUNTO</b>   |                             |

|  |
|--|
| <b>TÍTULO DE LA ACTIVIDAD:</b> Conocemos algunos juegos ( <b actividad:<="" b="" de="" la="" tipo=""> Activación)</b>  |
| Vamos conociendo algunos juegos populares, así como sus reglas.  |
| <b>EJERCICIOS</b>  |
| <b>ANIMACIÓN</b>   |
| 1. Los Galgos. Todos los alumnos dentro de una de las áreas de balonmano. Uno se la queda en el centro de la pista. Al que está en el medio se le pregunta: ¿hay galgos? Éste responde Sí o NO. Si dice NO, todos los niños cruzan la pista para llegar sin ser pillados a la otra área. Si el que se la queda responde Sí, se le pregunta: ¿Quién? Entonces dice un nombre. El nombrado tiene que salir y cruzar la hasta llegar a la otra área de balonmano. Cuando lo consigue, o si es pillado, salen el resto de niños para llegar al área de enfrente. Los pillados, se ponen en el medio para pillar también, hasta que todos son pillados. |
| <b>PARTES PRINCIPAL</b>  |
| 1. Carrera de Sacos. Cada niño se introduce en el saco agarrando el mismo con las manos, a la altura de la cintura. A la señal del profesor los niños avanzan ¿a saltos¿ hasta la meta. El primero que traspasa la línea es el ganador.  |
| 2. Carrera de Burros. Organizar parejas de similar peso. Delimitar el espacio de la carrera, la salida y la meta. De cada pareja uno hace de caballo o burro y el otro de jinete. Gana el primero que llega.   |
| 3. Carrera a Tres Piernas. Cada pareja se ata con una cuerda, una de sus piernas a la del compañero, a la altura de los tobillos, o por encima de ellos hasta la rodilla. Ahora, cada pareja solo tiene 3 piernas.   |
| Antes de iniciar la carrera dejar practicar unos minutos hasta sincronizar los movimientos. A la señal comienza la carrera, hasta la meta previamente señalada. Gana la pareja que llegue primero.   |

| <b>TÍTULO DE LA ACTIVIDAD:</b> Conocemos algunos juegos ( <b actividad:<="" b="" de="" la="" tipo=""> Activación)</b>   |                        |
|---|------------------------|
| 4. Carrera a La Sillita de la Reina. Por tríos, dos forman la silla agarrándose el brazo izquierdo con su brazo derecho y con su brazo izquierdo coge el brazo derecho del compañero y un tercero que será la reina sentado en la silla y con los pies colgando por delante, mientras que se agarra con sus brazos a los hombros de los que forman la silla.<br>5. Pídola. Se coloca un alumno en posición de burro con las manos protegiéndose la cabeza, y los demás empiezan a saltarlo.<br>6. El Pañuelo. Quien sujetá el pañuelo dice un número, y salen uno de cada equipo con el número correspondiente. Ante el pañuelo se detienen procurando cogerlo sin pasar la línea y llevarse el pañuelo a su campo sin ser tocado por el jugador contrario. Pierde el equipo que se quede sin jugadores.<br><b>VUELTA A LA CALMA</b><br>1. Pares y Nones. Dos jugadores sacan a una señal los dedos de la mano que quieran. Previamente habrán elegido si la cifra que va a salir entre los dos va a ser par o impar diciendo pares o nones. Gana el que acierte  |                        |
| <b>METODOLOGÍA</b>  |                        |
| <b>TEMPORALIZACIÓN</b>  |                        |
| 1 sesión  | Materiales de E.f.     |
| <b>COMPETENCIAS ESPECÍFICAS</b>   |                        |
| EFI.4.2.Adaptar los elementos propios del esquema corporal, las capacidades físicas, perceptivo-motrices y coordinativas, así como las habilidades y destrezas motrices, aplicando procesos de percepción, decisión y ejecución adecuados a la lógica interna y a los objetivos de diferentes situaciones, para dar respuesta a las demandas de proyectos motores y de prácticas motrices con distintas finalidades en contextos de la vida diaria.<br>EFI.4.3.Desarrollar procesos de autorregulación e interacción en el marco de la práctica motriz, con actitud empática e inclusiva, haciendo uso de habilidades sociales y actitudes de cooperación, respeto, inclusión, trabajo en equipo y deportividad, con independencia de las diferencias etnoculturales, sociales, de género y de habilidad de los participantes, para contribuir a la convivencia social y al compromiso ético en los diferentes espacios en los que se participa.<br>EFI.4.4.Reconocer y practicar diferentes manifestaciones lúdicas, físico-deportivas y artístico-expresivas propias de la cultura motriz, valorando su influencia y sus aportaciones estéticas y creativas a la cultura tradicional y contemporánea, para integrarlas dentro del repertorio de actuaciones motrices que se utilizan regularmente en la vida cotidiana. |                        |
| <b>CRITERIOS</b>  |                        |
| EFI.4.2.2.Adoptar decisiones en situaciones lúdicas, juegos y actividades deportivas, ajustándose a las demandas derivadas de los objetivos motores, de las características del grupo y de la lógica interna de situaciones individuales, de cooperación, de oposición y de colaboración-oposición, en contextos simulados de actuación.<br>EFI.4.3.2.Respetar las normas consensuadas en clase, así como las reglas de juego y actuar desde los parámetros de la deportividad y el juego limpio, valorando la aportación de los participantes.<br>EFI.4.4.1.Participar activamente en juegos motores y otras manifestaciones artístico-expresivas con arraigo en la cultura andaluza, tradicional o actual, así como otros procedentes de diversas culturas, contextualizando su origen, su aparición y su transmisión a lo largo del tiempo y valorando su importancia, repercusión e influencia en las sociedades pasadas y presentes.   |                        |
| <b>TRAZABILIDAD</b>   |                        |
| Escala de observación   | <b>ARCHIVO ADJUNTO</b> |

| <b>TÍTULO DE LA ACTIVIDAD:</b> Descubriendo nuevos juegos ( <b actividad:<="" b="" de="" la="" tipo=""> Exploración)</b>  |  |
|---|--|
| En estas dos sesiones el alumnado descubrirá nuevos juegos populares.   |  |
| <b>EJERCICIOS</b>   |  |
| <b>ANIMACIÓN</b>  |  |
| 1. Palomas y Gavilanes. Se sitúan en dos extremos del terreno aros, que serán el palomar. El grupo que hace de gavilanes se situará en el centro y los que hacen de palomas estarán dentro de los aros. A la voz del profesor las palomas tendrán que cambiar de palomar. Los que son cazados cambian de rol.   |  |
| <b>PARTES PRINCIPAL</b>   |  |
| 1. La Petanca. Al comenzar el juego se lanza el boliche. Después, cada jugador lanza, por turno, tres bolas. Los lanzamientos pueden ser de tres tipos: de aproximación al boliche; de "tiro", para intentar alejar una bola de un jugador contrario golpeándola; y de "empuje", haciendo rodar la bola para acercar más una propia al boliche o para alejar una contraria. Gana la partida quien, una vez concluida la partida, se encuentre más cerca del boliche.<br>2. Los bolos. Grupos de 3 o 4. Consiste en derribar 10 bolos a una distancia de 10 metros con una pelota. Tirarán todos componentes del grupo y se dará un punto por bolo derribado. Gana el jugador que antes llegue a 50 puntos o que más puntos lleve cuando se acabe el tiempo. |  |

|  |                             |
|--|-----------------------------|
| <b>TÍTULO DE LA ACTIVIDAD:</b> Descubriendo nuevos juegos ( <b>TIPO DE LA ACTIVIDAD:</b> Exploración)  |                             |
| 3. Polis y Cacos. Se dividen los participantes en dos grupos, unos serán polis y otros cacos. El grupo de los polis tiene que ir a pillar a los cacos. Cuando pillen a un caco lo llevan a la cárcel. Para liberar a los compañeros los cacos tendrán que ir a tocar a sus compañeros a la cárcel sin que les toque un poli.   |                             |
| <b>VUELTA A LA CALMA</b>   |                             |
| 1. Los Chinos. Por parejas. Cada niño con tres piedras en la mano. A la vez, sacan en una mano cerrada 1, 2, 3 o ninguna. Se trata de adivinar cuantas piedras se suma entre los dos. Cada vez, uno dice en primer lugar. Gana el que más veces acierte.   |                             |
| <b>ANIMACIÓN</b>   |                             |
| 1. Tuli-Pan. Juego de persecución. Uno se la queda y persigue a los demás. Estos, para no ser pillados, dicen <i>¿TULI?</i> , quedándose con los brazos en cruz y las piernas abiertas. Podrán ser salvados cuando otro pase por debajo, y diciendo <i>¿PAN?</i> .<br>VAR: Golpear con las manos.  |                             |
| Posición de puente.<br>Sentados/as.  |                             |
| <b>PARTE PRINCIPAL</b>   |                             |
| 1. Carrera de Chapas. Se pinta con una tiza sobre el terreno un circuito sinuoso señalando la salida y la meta. Se sale por turno y cada concursante golpea la chapa una vez cuando le corresponde. Se al tirar se sale del circuito, debe comenzar de nuevo. Gana el primero que llega a la meta. 2. 10 metros Chapas. Se dibuja en el suelo varias calles rectas de 10 m de larga con dos líneas paralelas separadas entre sí unos 20-25 cm. Salen todos los participantes a la señal, golpeando la chapa con el dedo mediante latigazos. Si al golpear se sale fuera de la calle, se deberá comenzar desde el principio. Gana el primero que llegue a la meta.<br>3. 3 en Raya. Por parejas, dibujan con una tiza un 3 en Raya. Cada alumno dispone de 3 chapas iguales. Por turnos, van colocando y moviendo sus chapas. Gana el primero que consiga poner las 3 chapas en línea.<br>El Escondite al Revés. Se dividen los participantes en dos grupos, unos serán polis y otros cacos. El grupo de los polis tiene que ir a pillar a  |                             |
| <b>METODOLOGÍA</b>   |                             |
| <b>TEMPORALIZACIÓN</b>   | <b>RECURSOS</b>             |
| 2 sesiones   | Recursos materiales de E.F. |
| <b>COMPETENCIAS ESPECÍFICAS</b>  |                             |
| EFI.4.1. Adoptar un estilo de vida activo y saludable, practicando regularmente actividades físicas, lúdicas y deportivas, adoptando comportamientos que potencien la salud física, mental y social, así como medidas de responsabilidad individual y colectiva durante la práctica motriz, para interiorizar e integrar hábitos de actividad física sistemática que contribuyan al bienestar.<br>EFI.4.2. Adaptar los elementos propios del esquema corporal, las capacidades físicas, perceptivo-motrices y coordinativas, así como las habilidades y destrezas motrices, aplicando procesos de percepción, decisión y ejecución adecuados a la lógica interna y a los objetivos de diferentes situaciones, para dar respuesta a las demandas de proyectos motores y de prácticas motrices con distintas finalidades en contextos de la vida diaria.<br>EFI.4.3. Desarrollar procesos de autorregulación e interacción en el marco de la práctica motriz, con actitud empática e inclusiva, haciendo uso de habilidades sociales y actitudes de cooperación, respeto, inclusión, trabajo en equipo y deportividad, con independencia de las diferencias etnoculturales, sociales, de género y de habilidad de los participantes, para contribuir a la convivencia social y al compromiso ético en los diferentes espacios en los que se participa. |                             |
| <b>CRITERIOS</b>   |                             |
| EFI.4.1.1. Reconocer la actividad física como alternativa de ocio saludable, practicando desplazamientos activos y sostenibles y conociendo los efectos beneficiosos a nivel físico y mental que posee adoptar un estilo de vida activo.<br>EFI.4.2.2. Adoptar decisiones en situaciones lúdicas, juegos y actividades deportivas, ajustándose a las demandas derivadas de los objetivos motores, de las características del grupo y de la lógica interna de situaciones individuales, de cooperación, de oposición y de colaboración-oposición, en contextos simulados de actuación.<br>EFI.4.3.2. Respetar las normas consensuadas en clase, así como las reglas de juego y actuar desde los parámetros de la deportividad y el juego limpio, valorando la aportación de los participantes.  |                             |
| <b>TRAZABILIDAD</b>  |                             |
| Escala de observación  |                             |
| <b>ARCHIVO ADJUNTO</b>   |                             |
|  |                             |
| <b>TÍTULO DE LA ACTIVIDAD:</b> ¿ A qué jugaremos hoy? ( <b>TIPO DE LA ACTIVIDAD:</b> Estructuración)   |                             |
| Seguimos conociendo juegos populares y comprendiendo y respetando sus reglas   |                             |
| <b>EJERCICIOS</b>  |                             |

| <b>TÍTULO DE LA ACTIVIDAD:</b> ¿ A qué jugaremos hoy? ( <b>TIPO DE LA ACTIVIDAD:</b> Estructuración)   |                             |
|--|-----------------------------|
| Animación  |                             |
| 1. Cadena Partida. Juego de Persecución. Uno se la queda. Cuando pille a alguien, se dan la mano y continúan. Cuando vuelvan a pillar a otro, los tres van de la mano. Pero al pillar a un cuarto niño, la cadena <i>¿se separa?</i> dos por un lado y dos por otro lado. Así, hasta que estén todos pillados.   |                             |
| PARTE PRINCIPAL  |                             |
| 1. Tiro de barra. Por grupos de 3 o 4 a lo largo de la campo de recreo. Se tiene que lanzar con carrera, giro y lanzamiento un palo de fregona de madera lo más lejos posible.<br>Lanzarán todos los miembros del equipo uno detrás del otro y se sumaran los metros totales. Después lanzarán el resto de equipos. Gana el equipo que más metros consiga.<br>Mientras que lanza un equipo, otro equipo con cinta métrica se encargarán de medir los lanzamientos y llevarles el palo de fregona.  |                             |
| 2. Tiro de reja. Por grupos de 3 o 4 a lo largo del campo de recreo. Se tiene que lanzar a pie quieto y paralelos un balón medicinal de 1kg lo más lejos que se pueda. Lanzarán todos los miembros del equipo uno detrás del otro y se sumaran los metros totales. Después lanzarán el resto de equipos. Gana el equipo que más metros consiga. Mientras que lanza un equipo, otro equipo con cinta métrica se encargarán de medir los lanzamientos y llevarles el balón.  |                             |
| 3. Sogatira. Se organizan equipos de 6 ó 7 alumnos. El material empleado es una soga de 8 o 10 metros de longitud, colocando un pañuelo de color llamativo en el centro de la misma. Este pañuelo servirá de testigo. Los dos equipos se situarán a ambos lados de una líneas que delimitan sus campos, cogidos a la soga, y situando el pañuelo en el centro de la zona neutral, de unos 3 metros aproximadamente. A la señal del profesor inician el arrastre hasta hacer traspasar al primer niño del equipo contrario la línea de su campo. No está permitido soltar la cuerda de repente. |                             |
| 4. La Comba. Se juega con una cuerda. Dos jugadores la agarran por cada extremo, para dar vueltas a la cuerda. Los demás se colocan en fila para ir pasando a saltar sin perder turno, una vez que empieza a saltar el primero. Si uno no salta cuando le toca, o tropieza con la cuerda, se para el juego y éste pasa a "dar a la comba".<br>Mientras que uno salta, los demás cantan una canción y según como sea ésta, se da a la comba a un ritmo diferente.   |                             |
| VUELTA A LA CALMA  |                             |
| 1. ¿Dónde está la Piedra? Toda la clase hace una fila. Uno se pone enfrente del primero de la fila y esconde una piedra en una de sus manos. Si el que está el primero de la fila adivina en que mano está escondida la piedra pasa a ligársela. Si falla, se va al final de la fila.  |                             |
| <b>METODOLOGÍA</b>   |                             |
| <b>TEMPORALIZACIÓN</b>   |                             |
| 2 sesiones   | Recursos materiales de E.F. |
| <b>COMPETENCIAS ESPECÍFICAS</b>  |                             |
| EFI.4.1. Adoptar un estilo de vida activo y saludable, practicando regularmente actividades físicas, lúdicas y deportivas, adoptando comportamientos que potencien la salud física, mental y social, así como medidas de responsabilidad individual y colectiva durante la práctica motriz, para interiorizar e integrar hábitos de actividad física sistemática que contribuyan al bienestar.   |                             |
| EFI.4.2. Adaptar los elementos propios del esquema corporal, las capacidades físicas, perceptivo-motrices y coordinativas, así como las habilidades y destrezas motrices, aplicando procesos de percepción, decisión y ejecución adecuados a la lógica interna y a los objetivos de diferentes situaciones, para dar respuesta a las demandas de proyectos motores y de prácticas motrices con distintas finalidades en contextos de la vida diaria.   |                             |
| EFI.4.4. Reconocer y practicar diferentes manifestaciones lúdicas, físico-deportivas y artístico-expresivas propias de la cultura motriz, valorando su influencia y sus aportaciones estéticas y creativas a la cultura tradicional y contemporánea, para integrarlas dentro del repertorio de actuaciones motrices que se utilizan regularmente en la vida cotidiana.   |                             |
| <b>CRITERIOS</b>   |                             |
| EFI.4.1.1. Reconocer la actividad física como alternativa de ocio saludable, practicando desplazamientos activos y sostenibles y conociendo los efectos beneficiosos a nivel físico y mental que posee adoptar un estilo de vida activo.   |                             |
| EFI.4.2.2. Adoptar decisiones en situaciones lúdicas, juegos y actividades deportivas, ajustándose a las demandas derivadas de los objetivos motores, de las características del grupo y de la lógica interna de situaciones individuales, de cooperación, de oposición y de colaboración-oposición, en contextos simulados de actuación.  |                             |
| EFI.4.4.1. Participar activamente en juegos motores y otras manifestaciones artístico-expresivas con arraigo en la cultura andaluza, tradicional o actual, así como otros procedentes de diversas culturas, contextualizando su origen, su aparición y su transmisión a lo largo   |                             |

|  |
|--|
| <b>TÍTULO DE LA ACTIVIDAD:</b> ¿ A qué jugaremos hoy? ( <b>TIPO DE LA ACTIVIDAD:</b> Estructuración)   |
| del tiempo y valorando su importancia, repercusión e influencia en las sociedades pasadas y presentes. |
| <b>TRAZABILIDAD</b>  |
| <b>ARCHIVO ADJUNTO</b>   |

|  |
|--|
| <b>TÍTULO DE LA ACTIVIDAD:</b> Descubrir nuevos juegos ( <b>TIPO DE LA ACTIVIDAD:</b> Aplicación)  |
| En estas sesiones vamos a practicar nuevos juegos tradicionales de otras comunidades.  |
| <b>EJERCICIOS</b>  |
| <b>ANIMACIÓN</b>   |
| 1. Cocodrilo Dormilón. En un extremo del patio se colocará un niño que será ¿El Cocodrilo Dormilón?. El resto del grupo se encontrará cerca de él para despertarlo y gritarle "Cocodrilo Dormilón, Cocodrilo Dormilón". Cuando el cocodrilo decida despertarse perseguirá a los niños y estos intentarán escaparse y llegar a su refugio previamente escogido. El niño que sea tocado pasa a convertirse en ¿Cocodrilo Dormilón?.  |
| <b>PARTES PRINCIPAL</b>  |
| 1. La Cola del Zorro. Todos con el pañuelo colgado en la cintura y en su parte posterior. Intentar capturar el pañuelo (cola del zorro) de los demás. Pañuelo capturado se cuelga en la cintura fuera del terreno delimitado. Se entra y se sigue jugando.   |
| 2. El Reloj. Todos en círculo y uno en el centro con la cuerda. Éste la hará girar sin elevarla y el resto tratará de no ser tocado con ella al saltar. Bomba. Se ponen en círculo y uno en medio. Los jugadores del círculo se pasan la pelota. Mientras, el del medio va contando hasta 10 y saca un brazo; 20, y saca el otro; 30, y levanta un brazo; 40, y levanta el otro brazo... Al llegar a 50 da una palmada y dice "bomba"... Quien tenga el balón en las manos se sienta con las piernas estiradas y el jugador que esté a su lado tiene que saltar por encima de él... así todos hasta que quede uno, que es el que se coloca en medio. Y vuelta a empezar. |
| <b>VUELTA A LA CALMA</b>   |
| 1. Pase Misí. Los dos capitanes de equipo eligen cada uno una cosa (color, animal, equipo de fútbol, etc) en secreto. Luego se agarran las dos manos y forman un doble arco, bajo el que irán pasando el resto de jugadores mientras se canta la canción. Al terminarla, los capitanes bajan los brazos y atrapan al jugador que estaba pasando. Se le da a elegir, en secreto, entre las dos cosas elegidas al principio del juego por los capitanes. Según elija, se irá con uno u otro equipo.  |
| <b>ANIMACIÓN</b>   |
| 1. Cazamariposas. Uno la queda con un aro en la mano, debe coger a los demás introduciéndole el aro por la cabeza, si coge a alguien se libra y la queda el otro.  |
| <b>PARTES PRINCIPAL</b>  |
| 1. Policías y Ladrones. Un grupo de 2 o 3 alumnos con aro son los ¿policías?. Los demás son los ¿ladrones?. A la señal los policías intentan atrapar a los ladrones con los aros. Los ladrones atrapados son conducidos a la cárcel.   |
| VAR: vale salvar.  |
| 2. Las Vidas. Todos los jugadores se colocan en el centro de la pista, salvo dos niños, que se ponen en los extremos o fondos de la pista. Éstos, lanzando con la mano por turnos, intentarán dar a los niños que están en el medio. Al que den, se elimina. Si un niño consigue coger al vuelo la pelota, consigue una vida, que puede utilizar para salvar a algún niño eliminado, o bien, quedársela. El último niño en ser eliminado, gana.  |
| <b>VUELTA A LA CALMA</b>   |
| 1. 1, 2, 3 Pollito Inglés. Uno la liga de cara a una pared. Los demás se sitúan en la línea de salida. El que la liga, de espaldas al resto de jugadores, dirá: "1, 2, 3, pollito inglés". El resto avanzan hacia la pared sin ser vistos  |
| <b>METODOLOGÍA</b>   |
| <b>TEMPORALIZACIÓN</b>   |
| 2 sesiones   |
| <b>RECURSOS</b>  |
| Recursos materiales de E.F.  |
| <b>COMPETENCIAS ESPECÍFICAS</b>  |
| EFI.4.1. Adoptar un estilo de vida activo y saludable, practicando regularmente actividades físicas, lúdicas y deportivas, adoptando comportamientos que potencien la salud física, mental y social, así como medidas de responsabilidad individual y colectiva durante la práctica motriz, para interiorizar e integrar hábitos de actividad física sistemática que contribuyan al bienestar.   |

|   |
|---|
| <b>TÍTULO DE LA ACTIVIDAD:</b> Descubrir nuevos juegos ( <b>TIPO DE LA ACTIVIDAD:</b> Aplicación)   |
| EFI.4.2.Adaptar los elementos propios del esquema corporal, las capacidades físicas, perceptivo-motrices y coordinativas, así como las habilidades y destrezas motrices, aplicando procesos de percepción, decisión y ejecución adecuados a la lógica interna y a los objetivos de diferentes situaciones, para dar respuesta a las demandas de proyectos motores y de prácticas motrices con distintas finalidades en contextos de la vida diaria. |
| EFI.4.4.Reconocer y practicar diferentes manifestaciones lúdicas, físico-deportivas y artístico-expresivas propias de la cultura motriz, valorando su influencia y sus aportaciones estéticas y creativas a la cultura tradicional y contemporánea, para integrarlas dentro del repertorio de actuaciones motrices que se utilizan regularmente en la vida cotidiana.   |
| <b>CRITERIOS</b>  |
| EFI.4.1.4.Reconocer la propia imagen corporal y la de los demás, aceptando y respetando las diferencias individuales que puedan existir, superando y rechazando las conductas discriminatorias que se puedan producir en contextos de práctica motriz.  |
| EFI.4.2.2.Adoptar decisiones en situaciones lúdicas, juegos y actividades deportivas, ajustándose a las demandas derivadas de los objetivos motores, de las características del grupo y de la lógica interna de situaciones individuales, de cooperación, de oposición y de colaboración-oposición, en contextos simulados de actuación.  |
| EFI.4.4.1.Participar activamente en juegos motores y otras manifestaciones artístico-expresivas con arraigo en la cultura andaluza, tradicional o actual, así como otros procedentes de diversas culturas, contextualizando su origen, su aparición y su transmisión a lo largo del tiempo y valorando su importancia, repercusión e influencia en las sociedades pasadas y presentes.  |
| <b>TRAZABILIDAD</b>   |
| Escala de observación   |
| <b>ARCHIVO ADJUNTO</b>  |

|   |                             |
|---|-----------------------------|
| <b>TÍTULO DE LA ACTIVIDAD:</b> Circuito de juegos populares ( <b>TIPO DE LA ACTIVIDAD:</b> Conclusión)  |                             |
| En esta sesión vamos a realizar un circuito de juegos populares ya practicados.   |                             |
| <b>EJERCICIOS</b>   |                             |
| Posta 1: Carrera de sacos.<br>Posta 2: El pañolito.<br>Posta 3: salto a la comba.<br>Posta 4: El teje.<br>Posta 5: la petanca,  |                             |
| <b>METODOLOGÍA</b>  |                             |
| <b>TEMPORALIZACIÓN</b>  | <b>RECURSOS</b>             |
| 1 sesión  | Recursos materiales de E.F. |
| <b>COMPETENCIAS ESPECÍFICAS</b>   |                             |
| EFI.4.1. Adoptar un estilo de vida activo y saludable, practicando regularmente actividades físicas, lúdicas y deportivas, adoptando comportamientos que potencien la salud física, mental y social, así como medidas de responsabilidad individual y colectiva durante la práctica motriz, para interiorizar e integrar hábitos de actividad física sistemática que contribuyan al bienestar.  |                             |
| EFI.4.3.Desarrollar procesos de autorregulación e interacción en el marco de la práctica motriz, con actitud empática e inclusiva, haciendo uso de habilidades sociales y actitudes de cooperación, respeto, inclusión, trabajo en equipo y deportividad, con independencia de las diferencias etnoculturales, sociales, de género y de habilidad de los participantes, para contribuir a la convivencia social y al compromiso ético en los diferentes espacios en los que se participa. |                             |
| EFI.4.4.Reconocer y practicar diferentes manifestaciones lúdicas, físico-deportivas y artístico-expresivas propias de la cultura motriz, valorando su influencia y sus aportaciones estéticas y creativas a la cultura tradicional y contemporánea, para integrarlas dentro del repertorio de actuaciones motrices que se utilizan regularmente en la vida cotidiana.   |                             |
| <b>CRITERIOS</b>  |                             |
| EFI.4.1.1.Reconocer la actividad física como alternativa de ocio saludable, practicando desplazamientos activos y sostenibles y conociendo los efectos beneficiosos a nivel físico y mental que posee adoptar un estilo de vida activo.   |                             |
| EFI.4.3.2.Respetar las normas consensuadas en clase, así como las reglas de juego y actuar desde los parámetros de la deportividad y el juego limpio, valorando la aportación de los participantes.   |                             |
| EFI.4.4.1.Participar activamente en juegos motores y otras manifestaciones artístico-expresivas con arraigo en la cultura andaluza, tradicional o actual, así como otros procedentes de diversas culturas, contextualizando su origen, su aparición y su transmisión a lo largo del tiempo y valorando su importancia, repercusión e influencia en las sociedades pasadas y presentes.  |                             |
| <b>TRAZABILIDAD</b>   |                             |
| Rúbricas  |                             |

|  |
|--|
| <b>TÍTULO DE LA ACTIVIDAD:</b> Circuito de juegos populares ( <b>TIPO DE LA ACTIVIDAD:</b> Conclusión) |
| <b>ARCHIVO ADJUNTO</b>   |

### **EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE**

#### **INDICADORES:**

- Resultados de la evaluación de la materia.
- Métodos didácticos y Pedagógicos.
- Adecuación de los materiales y recursos didácticos.
- Eficacia de las medidas de atención a la diversidad y a las diferencias individuales.
- Utilización de instrumentos de evaluación variados, diversos, accesibles y adaptados.

## **INFORME DE PROGRAMACIÓN (SITUACIÓN DE APRENDIZAJE)**

**Año académico:** 2025/2026      **Curso:** 4º de Educ. Prima.

**Título:** SdA 4 EF 4º: Juegos Alternativos

**Temporalización:** Marzo-abril

**Justificación:** Es necesario conocer juegos y deportes alternativos para que el alumnado pueda practicarlos en su tiempo libre y de ocio.

### **CONCRECIÓN CURRICULAR**

#### **Educación Física**

| <b>COMPETENCIAS ESPECÍFICAS</b>  |
|--|
| EFI.4.2.Adaptar los elementos propios del esquema corporal, las capacidades físicas, perceptivo-motrices y coordinativas, así como las habilidades y destrezas motrices, aplicando procesos de percepción, decisión y ejecución adecuados a la lógica interna y a los objetivos de diferentes situaciones, para dar respuesta a las demandas de proyectos motores y de prácticas motrices con distintas finalidades en contextos de la vida diaria.  |
| EFI.4.3.Desarrollar procesos de autorregulación e interacción en el marco de la práctica motriz, con actitud empática e inclusiva, haciendo uso de habilidades sociales y actitudes de cooperación, respeto, inclusión, trabajo en equipo y deportividad, con independencia de las diferencias etnoculturales, sociales, de género y de habilidad de los participantes, para contribuir a la convivencia social y al compromiso ético en los diferentes espacios en los que se participa.  |
| <b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>   |
| EFI.4.2.1.Llevar a cabo proyectos motores de carácter individual, cooperativo o colaborativo, empleando estrategias de monitorización y seguimiento que permitan analizar los resultados obtenidos.  |
| EFI.4.2.2.Adoptar decisiones en situaciones lúdicas, juegos y actividades deportivas, ajustándose a las demandas derivadas de los objetivos motores, de las características del grupo y de la lógica interna de situaciones individuales, de cooperación, de oposición y de colaboración-oposición, en contextos simulados de actuación.   |
| EFI.4.3.2.Respetar las normas consensuadas en clase, así como las reglas de juego y actuar desde los parámetros de la deportividad y el juego limpio, valorando la aportación de los participantes.  |
| EFI.4.3.3.Desarrollar habilidades sociales de acogida, inclusión, ayuda y cooperación al participar en prácticas motrices variadas, resolviendo los conflictos individuales y colectivos de forma dialógica y justa, y mostrando un compromiso activo frente a los estereotipos, las actuaciones discriminatorias y cualquier tipo de violencia.   |
| <b>SABERES BÁSICOS</b>   |
| EFI.4.A.2.Salud social: la actividad física como hábito y alternativa saludable frente a formas de ocio nocivas. Límites para evitar una competitividad desmedida. Aceptación de distintas tipologías corporales, para practicar, en igualdad, diversidad de actividades físico-deportivas.  |
| EFI.4.B.1.Elección de la práctica física: usos y finalidades catárticos, lúdico recreativos, cooperativos, competitivo, agonística, funcional, social, expresiva y comunicativa, creativa o de interacción. Respeto de las elecciones de los demás.  |
| EFI.4.B.4.Planificación y autorregulación de proyectos motores: mecanismos básicos para ejecutar lo planificado. Utilización de recursos digitales.  |
| EFI.4.C.1.Toma de decisiones: distribución racional del esfuerzo en situaciones motrices individuales. Ubicación en el espacio en situaciones cooperativas. Ubicación en el espacio y reubicación tras cada acción en situaciones motrices de persecución y de interacción con un móvil. Anticipación a las decisiones ofensivas del adversario en situaciones de oposición de contacto. Pase a compañeros y compañeras desmarcados o en situación ventajosa en situaciones motrices de colaboración-oposición de persecución y de interacción con un móvil. |
| EFI.4.C.5.Creatividad motriz: variación y adecuación de la acción motriz ante estímulos internos y externos. Apoyo en recursos digitales.  |
| EFI.4.D.2.Habilidades sociales: escucha activa y estrategias de negociación para la resolución de conflictos en contextos motrices.  |
| EFI.4.D.3.Concepto de deportividad, aceptación de las normas del juego, respeto al adversario, a los compañeros, a los árbitros, espectadores y profesores.  |
| EFI.4.D.4.Conductas contrarias a la convivencia, discriminatorias o sexistas, en situaciones motrices (discriminación por cuestiones de competencia motriz, etnia, género u otras): efectos negativos y estrategias de identificación y efectos negativos.   |
| <b>DESCRIPTORES OPERATIVOS</b>   |
| CC2. Participa dentro de la comunidad escolar, realizando actividades, y mostrando actitudes que fomenten en el marco de la Unión Europea y la Constitución española, los derechos humanos y de la infancia, la resolución pacífica de conflictos, la igualdad de género, conductas no sexistas, el reconocimiento de modelos positivos en el entorno cercano, valorando la diversidad cultural y reflejando conductas en favor de la sostenibilidad.  |

CC3. Usa el diálogo y la comunicación para reflexionar sobre valores y problemas relativos a cuestiones éticas y sociales, justificando sus actuaciones en base a conductas que le ayuden a apreciar la diversidad cultural, rechazando prejuicios y estereotipos, creencias e ideas y el respeto a cualquier forma de discriminación y violencia.

CCL1. Expresa de forma oral, escrita, signada o multimodal de manera clara y ajustada, con cierta autonomía, ideas, hechos, conceptos, sentimientos y opiniones que le generan las diferentes situaciones de comunicación y participa de manera comprensible en conversaciones, dinámicas de grupo sociales y diálogos breves entre iguales que le ayudan a establecer interacciones basadas en el respeto, la tolerancia, la cooperación y la aceptación en el grupo a los que pertenece.

CCL5. Participa activamente en prácticas comunicativas y en actividades cooperativas con actitud de respeto y escucha, progresando en la gestión dialogada de conflictos que favorezcan la convivencia, evitando discriminaciones por razones de género, culturales y sociales, que ayuden a realizar juicios morales fundamentados y a favorecer un uso adecuado y ético de los diferentes sistemas de comunicación.

CD1. Realiza pequeñas búsquedas guiadas en internet, utilizando diferentes medios y estrategias sencillas que facilitan el tratamiento de información (palabras clave, selección y organización de los datos...) relevante y comienza a reflexionar de forma crítica sobre los contenidos obtenidos.

CD2. Crea contenidos digitales sencillos de acuerdo a las necesidades del contexto educativo, mediante el uso de diversas herramientas digitales utilizando distintos formatos (texto, tabla, imagen, audio, vídeo...) para expresar ideas, sentimientos y conceptos, siendo consciente de la autoría de los trabajos y contenidos que utiliza.

CD3. Participa en la realización de actividades o proyectos escolares cooperativos a través del uso de herramientas o aplicaciones digitales que le permiten comunicarse de forma efectiva, trabajar en equipo y desenvolverse en un ambiente digital conocido y supervisado de forma segura, mostrando una actitud responsable.

CPSAA1. Es consciente de las propias emociones, ideas y comportamientos personales y es capaz de ponerse en el lugar de los demás y comprender sus puntos de vista aunque sean diferentes a los propios y usa estrategias sencillas que le ayudan en la toma de decisiones para gestionar las situaciones de tensión o conflicto, para alcanzar sus propios objetivos.

CPSAA3. Identifica y respeta las emociones y sentimientos ajenos y muestra iniciativa por participar activamente en el trabajo en equipo, empleando estrategias de responsabilidad y de ayuda a las demás personas, tácticas de interacción positiva, y actitudes cooperativas que ayuden a mejorar el clima del grupo, al bienestar y a la consecución de los objetivos propuestos.

CPSAA4. Valora y reconoce el esfuerzo y la aportación individual ante las dificultades en la realización de pequeños trabajos planteados, y desarrolla una actitud de constancia, perseverancia, y postura crítica ante los retos que le llevan a la reflexión guiada.

CPSAA5. Desarrolla estrategias sencillas de aprendizaje de su autorregulación, y participa en la evaluación del proceso que se ha llevado a cabo, aceptando sus posibilidades y limitaciones para que le ayuden a ampliar sus conocimientos.

STEM4. Comunica de manera ordenada y organizada con un lenguaje científico básico el proceso y los resultados obtenidos en las tareas y trabajos realizados, utilizando diferentes formatos (dibujos, gráficos, esquemas, tablas...) y fuentes de información extraídas de diversas herramientas digitales que le ayuden a compartir y construir nuevos conocimientos.

## SECUENCIACIÓN DIDÁCTICA

**PRODUCTO FINAL:** Torneo juegos alternativos

|   |                 |
|---|-----------------|
| <b>TÍTULO DE LA ACTIVIDAD:</b> Para empezar ( <b actividad:<="" b="" de="" la="" tipo=""> Motivación)</b>   |                 |
| Conocemos y practicamos el Datchball.   |                 |
| <b>EJERCICIOS</b>   |                 |
| - Datchball.  |                 |
| <b>METODOLOGÍA</b>  |                 |
| <b>TEMPORALIZACIÓN</b>  | <b>RECURSOS</b> |
| 3 sesiones.   |                 |
| <b>COMPETENCIAS ESPECÍFICAS</b>   |                 |
| <p>EFI.4.2.Adaptar los elementos propios del esquema corporal, las capacidades físicas, perceptivo-motrices y coordinativas, así como las habilidades y destrezas motrices, aplicando procesos de percepción, decisión y ejecución adecuados a la lógica interna y a los objetivos de diferentes situaciones, para dar respuesta a las demandas de proyectos motores y de prácticas motrices con distintas finalidades en contextos de la vida diaria.</p> <p>EFI.4.3.Desarrollar procesos de autorregulación e interacción en el marco de la práctica motriz, con actitud empática e inclusiva, haciendo uso de habilidades sociales y actitudes de cooperación, respeto, inclusión, trabajo en equipo y deportividad, con independencia de las diferencias etnoculturales, sociales, de género y de habilidad de los participantes, para contribuir a la convivencia social y al compromiso ético en los diferentes espacios en los que se participa.</p>   |                 |
| <b>CRITERIOS</b>  |                 |
| <p>EFI.4.2.1.Llevar a cabo proyectos motores de carácter individual, cooperativo o colaborativo, empleando estrategias de monitorización y seguimiento que permitan analizar los resultados obtenidos.</p> <p>EFI.4.2.2.Adoptar decisiones en situaciones lúdicas, juegos y actividades deportivas, ajustándose a las demandas derivadas de los objetivos motores, de las características del grupo y de la lógica interna de situaciones individuales, de cooperación, de oposición y de colaboración-oposición, en contextos simulados de actuación.</p> <p>EFI.4.3.2.Respetar las normas consensuadas en clase, así como las reglas de juego y actuar desde los parámetros de la deportividad y el juego limpio, valorando la aportación de los participantes.</p> <p>EFI.4.3.3.Desarrollar habilidades sociales de acogida, inclusión, ayuda y cooperación al participar en prácticas motrices variadas, resolviendo los conflictos individuales y colectivos de forma dialógica y justa, y mostrando un compromiso activo frente a los estereotipos, las actuaciones discriminatorias y cualquier tipo de violencia.</p> |                 |
| <b>TRAZABILIDAD</b>   |                 |
| <b>ARCHIVO ADJUNTO</b>  |                 |

|   |                 |
|---|-----------------|
| <b>TÍTULO DE LA ACTIVIDAD:</b> Ultimate 1 ( <b actividad:<="" b="" de="" la="" tipo=""> Activación)</b>   |                 |
| Conocen el Ultimate.  |                 |
| <b>EJERCICIOS</b>   |                 |
| - Presentación Ultimate.  |                 |
| <b>METODOLOGÍA</b>  |                 |
| <b>TEMPORALIZACIÓN</b>  | <b>RECURSOS</b> |
| 1 sesión  |                 |
| <b>COMPETENCIAS ESPECÍFICAS</b>   |                 |
| <p>EFI.4.2.Adaptar los elementos propios del esquema corporal, las capacidades físicas, perceptivo-motrices y coordinativas, así como las habilidades y destrezas motrices, aplicando procesos de percepción, decisión y ejecución adecuados a la lógica interna y a los objetivos de diferentes situaciones, para dar respuesta a las demandas de proyectos motores y de prácticas motrices con distintas finalidades en contextos de la vida diaria.</p> <p>EFI.4.3.Desarrollar procesos de autorregulación e interacción en el marco de la práctica motriz, con actitud empática e inclusiva, haciendo uso de habilidades sociales y actitudes de cooperación, respeto, inclusión, trabajo en equipo y deportividad, con independencia de las diferencias etnoculturales, sociales, de género y de habilidad de los participantes, para contribuir a la convivencia social y al compromiso ético en los diferentes espacios en los que se participa.</p> |                 |
| <b>CRITERIOS</b>  |                 |

|  |
|--|
| <b>TÍTULO DE LA ACTIVIDAD:</b> Ultimate 1 ( <b>TIPO DE LA ACTIVIDAD:</b> Activación)   |
| EFI.4.2.1.Llevar a cabo proyectos motores de carácter individual, cooperativo o colaborativo, empleando estrategias de monitorización y seguimiento que permitan analizar los resultados obtenidos.  |
| EFI.4.2.2.Adoptar decisiones en situaciones lúdicas, juegos y actividades deportivas, ajustándose a las demandas derivadas de los objetivos motores, de las características del grupo y de la lógica interna de situaciones individuales, de cooperación, de oposición y de colaboración-oposición, en contextos simulados de actuación.         |
| EFI.4.3.2.Respetar las normas consensuadas en clase, así como las reglas de juego y actuar desde los parámetros de la deportividad y el juego limpio, valorando la aportación de los participantes.  |
| EFI.4.3.3.Desarrollar habilidades sociales de acogida, inclusión, ayuda y cooperación al participar en prácticas motrices variadas, resolviendo los conflictos individuales y colectivos de forma dialógica y justa, y mostrando un compromiso activo frente a los estereotipos, las actuaciones discriminatorias y cualquier tipo de violencia. |
| <b>TRAZABILIDAD</b>  |
| <b>ARCHIVO ADJUNTO</b>   |

|   |                 |
|---|-----------------|
| <b>TÍTULO DE LA ACTIVIDAD:</b> Ultimate 2 ( <b>TIPO DE LA ACTIVIDAD:</b> Exploración)   |                 |
| Practican el ultimate.  |                 |
| <b>EJERCICIOS</b>   |                 |
| - Practican el ultimate.  |                 |
| <b>METODOLOGÍA</b>  |                 |
| <b>TEMPORALIZACIÓN</b>  | <b>RECURSOS</b> |
| 2 sesiones  |                 |
| <b>COMPETENCIAS ESPECÍFICAS</b>   |                 |
| EFI.4.2.Adaptar los elementos propios del esquema corporal, las capacidades físicas, perceptivo-motrices y coordinativas, así como las habilidades y destrezas motrices, aplicando procesos de percepción, decisión y ejecución adecuados a la lógica interna y a los objetivos de diferentes situaciones, para dar respuesta a las demandas de proyectos motores y de prácticas motrices con distintas finalidades en contextos de la vida diaria.                                       |                 |
| EFI.4.3.Desarrollar procesos de autorregulación e interacción en el marco de la práctica motriz, con actitud empática e inclusiva, haciendo uso de habilidades sociales y actitudes de cooperación, respeto, inclusión, trabajo en equipo y deportividad, con independencia de las diferencias etnoculturales, sociales, de género y de habilidad de los participantes, para contribuir a la convivencia social y al compromiso ético en los diferentes espacios en los que se participa. |                 |
| <b>CRITERIOS</b>  |                 |
| EFI.4.2.1.Llevar a cabo proyectos motores de carácter individual, cooperativo o colaborativo, empleando estrategias de monitorización y seguimiento que permitan analizar los resultados obtenidos.   |                 |
| EFI.4.2.2.Adoptar decisiones en situaciones lúdicas, juegos y actividades deportivas, ajustándose a las demandas derivadas de los objetivos motores, de las características del grupo y de la lógica interna de situaciones individuales, de cooperación, de oposición y de colaboración-oposición, en contextos simulados de actuación.  |                 |
| EFI.4.3.2.Respetar las normas consensuadas en clase, así como las reglas de juego y actuar desde los parámetros de la deportividad y el juego limpio, valorando la aportación de los participantes.   |                 |
| EFI.4.3.3.Desarrollar habilidades sociales de acogida, inclusión, ayuda y cooperación al participar en prácticas motrices variadas, resolviendo los conflictos individuales y colectivos de forma dialógica y justa, y mostrando un compromiso activo frente a los estereotipos, las actuaciones discriminatorias y cualquier tipo de violencia.  |                 |
| <b>TRAZABILIDAD</b>   |                 |
| <b>ARCHIVO ADJUNTO</b>  |                 |

|   |
|---|
| <b>TÍTULO DE LA ACTIVIDAD:</b> Balonkorf 1 ( <b>TIPO DE LA ACTIVIDAD:</b> Estructuración) |
| Conocen el Balonkorf.   |
| <b>EJERCICIOS</b>   |
| - Conocen el Balonkorf.   |
| <b>METODOLOGÍA</b>  |

| <b>TÍTULO DE LA ACTIVIDAD:</b> Balonkorf 1 ( <b actividad:<="" b="" de="" la="" tipo=""> Estructuración)</b>  |                        |                 |
|---|------------------------|-----------------|
| 1 sesión  | <b>TEMPORALIZACIÓN</b> | <b>RECURSOS</b> |
| <b>COMPETENCIAS ESPECÍFICAS</b>   |                        |                 |
| <p>EFI.4.2.Adaptar los elementos propios del esquema corporal, las capacidades físicas, perceptivo-motrices y coordinativas, así como las habilidades y destrezas motrices, aplicando procesos de percepción, decisión y ejecución adecuados a la lógica interna y a los objetivos de diferentes situaciones, para dar respuesta a las demandas de proyectos motores y de prácticas motrices con distintas finalidades en contextos de la vida diaria.</p> <p>EFI.4.3.Desarrollar procesos de autorregulación e interacción en el marco de la práctica motriz, con actitud empática e inclusiva, haciendo uso de habilidades sociales y actitudes de cooperación, respeto, inclusión, trabajo en equipo y deportividad, con independencia de las diferencias etnoculturales, sociales, de género y de habilidad de los participantes, para contribuir a la convivencia social y al compromiso ético en los diferentes espacios en los que se participa.</p>   |                        |                 |
| <b>CRITERIOS</b>  |                        |                 |
| <p>EFI.4.2.1.Llevar a cabo proyectos motores de carácter individual, cooperativo o colaborativo, empleando estrategias de monitorización y seguimiento que permitan analizar los resultados obtenidos.</p> <p>EFI.4.2.2.Adoptar decisiones en situaciones lúdicas, juegos y actividades deportivas, ajustándose a las demandas derivadas de los objetivos motores, de las características del grupo y de la lógica interna de situaciones individuales, de cooperación, de oposición y de colaboración-oposición, en contextos simulados de actuación.</p> <p>EFI.4.3.2.Respetar las normas consensuadas en clase, así como las reglas de juego y actuar desde los parámetros de la deportividad y el juego limpio, valorando la aportación de los participantes.</p> <p>EFI.4.3.3.Desarrollar habilidades sociales de acogida, inclusión, ayuda y cooperación al participar en prácticas motrices variadas, resolviendo los conflictos individuales y colectivos de forma dialógica y justa, y mostrando un compromiso activo frente a los estereotipos, las actuaciones discriminatorias y cualquier tipo de violencia.</p> |                        |                 |
| <b>TRAZABILIDAD</b>   |                        |                 |
| <b>ARCHIVO ADJUNTO</b>  |                        |                 |

| <b>TÍTULO DE LA ACTIVIDAD:</b> Balonkorf 2 ( <b actividad:<="" b="" de="" la="" tipo=""> Aplicación)</b>  |                        |                 |
|---|------------------------|-----------------|
| Practican el Balonkorf.   |                        |                 |
| <b>EJERCICIOS</b>   |                        |                 |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Practican los Balonkorf.</li> </ul>  |                        |                 |
| <b>METODOLOGÍA</b>  |                        |                 |
| 2 sesiones  | <b>TEMPORALIZACIÓN</b> | <b>RECURSOS</b> |
| <b>COMPETENCIAS ESPECÍFICAS</b>   |                        |                 |
| <p>EFI.4.2.Adaptar los elementos propios del esquema corporal, las capacidades físicas, perceptivo-motrices y coordinativas, así como las habilidades y destrezas motrices, aplicando procesos de percepción, decisión y ejecución adecuados a la lógica interna y a los objetivos de diferentes situaciones, para dar respuesta a las demandas de proyectos motores y de prácticas motrices con distintas finalidades en contextos de la vida diaria.</p> <p>EFI.4.3.Desarrollar procesos de autorregulación e interacción en el marco de la práctica motriz, con actitud empática e inclusiva, haciendo uso de habilidades sociales y actitudes de cooperación, respeto, inclusión, trabajo en equipo y deportividad, con independencia de las diferencias etnoculturales, sociales, de género y de habilidad de los participantes, para contribuir a la convivencia social y al compromiso ético en los diferentes espacios en los que se participa.</p>   |                        |                 |
| <b>CRITERIOS</b>  |                        |                 |
| <p>EFI.4.2.1.Llevar a cabo proyectos motores de carácter individual, cooperativo o colaborativo, empleando estrategias de monitorización y seguimiento que permitan analizar los resultados obtenidos.</p> <p>EFI.4.2.2.Adoptar decisiones en situaciones lúdicas, juegos y actividades deportivas, ajustándose a las demandas derivadas de los objetivos motores, de las características del grupo y de la lógica interna de situaciones individuales, de cooperación, de oposición y de colaboración-oposición, en contextos simulados de actuación.</p> <p>EFI.4.3.2.Respetar las normas consensuadas en clase, así como las reglas de juego y actuar desde los parámetros de la deportividad y el juego limpio, valorando la aportación de los participantes.</p> <p>EFI.4.3.3.Desarrollar habilidades sociales de acogida, inclusión, ayuda y cooperación al participar en prácticas motrices variadas, resolviendo los conflictos individuales y colectivos de forma dialógica y justa, y mostrando un compromiso activo frente a los estereotipos, las actuaciones discriminatorias y cualquier tipo de violencia.</p> |                        |                 |

|   |                 |
|---|-----------------|
| <b>TÍTULO DE LA ACTIVIDAD:</b> Balonkorf 2 ( <b>TIPO DE LA ACTIVIDAD:</b> Aplicación)   |                 |
| <b>ARCHIVO ADJUNTO</b>  |                 |
|   |                 |
| <b>TÍTULO DE LA ACTIVIDAD:</b> Torneo juegos alternativos ( <b>TIPO DE LA ACTIVIDAD:</b> Conclusión)  |                 |
| Durante cada sesión realizaremos un torneo de cada juego alternativo conocido y practicado.   |                 |
| <b>EJERCICIOS</b>   |                 |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Torneo Datchball.</li> <li>- Torneo Ultimate.</li> <li>- Torneo Balonkorf.</li> </ul>  |                 |
| <b>METODOLOGÍA</b>  |                 |
| <b>TEMPORALIZACIÓN</b>  | <b>RECURSOS</b> |
| 3 sesiones.   |                 |
| <b>COMPETENCIAS ESPECÍFICAS</b>   |                 |
| <p>EFI.4.2.Adaptar los elementos propios del esquema corporal, las capacidades físicas, perceptivo-motrices y coordinativas, así como las habilidades y destrezas motrices, aplicando procesos de percepción, decisión y ejecución adecuados a la lógica interna y a los objetivos de diferentes situaciones, para dar respuesta a las demandas de proyectos motores y de prácticas motrices con distintas finalidades en contextos de la vida diaria.</p> <p>EFI.4.3.Desarrollar procesos de autorregulación e interacción en el marco de la práctica motriz, con actitud empática e inclusiva, haciendo uso de habilidades sociales y actitudes de cooperación, respeto, inclusión, trabajo en equipo y deportividad, con independencia de las diferencias etnoculturales, sociales, de género y de habilidad de los participantes, para contribuir a la convivencia social y al compromiso ético en los diferentes espacios en los que se participa.</p>   |                 |
| <b>CRITERIOS</b>  |                 |
| <p>EFI.4.2.1.Llevar a cabo proyectos motores de carácter individual, cooperativo o colaborativo, empleando estrategias de monitorización y seguimiento que permitan analizar los resultados obtenidos.</p> <p>EFI.4.2.2.Adoptar decisiones en situaciones lúdicas, juegos y actividades deportivas, ajustándose a las demandas derivadas de los objetivos motores, de las características del grupo y de la lógica interna de situaciones individuales, de cooperación, de oposición y de colaboración-oposición, en contextos simulados de actuación.</p> <p>EFI.4.3.2.Respetar las normas consensuadas en clase, así como las reglas de juego y actuar desde los parámetros de la deportividad y el juego limpio, valorando la aportación de los participantes.</p> <p>EFI.4.3.3.Desarrollar habilidades sociales de acogida, inclusión, ayuda y cooperación al participar en prácticas motrices variadas, resolviendo los conflictos individuales y colectivos de forma dialógica y justa, y mostrando un compromiso activo frente a los estereotipos, las actuaciones discriminatorias y cualquier tipo de violencia.</p> |                 |
| <b>TRAZABILIDAD</b>   |                 |
| <b>ARCHIVO ADJUNTO</b>  |                 |
|   |                 |

### **EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE**

#### **INDICADORES:**

- Resultados de la evaluación de la materia.
- Métodos didácticos y Pedagógicos.
- Adecuación de los materiales y recursos didácticos.
- Eficacia de las medidas de atención a la diversidad y a las diferencias individuales.
- Utilización de instrumentos de evaluación variados, diversos, accesibles y adaptados.

## INFORME DE PROGRAMACIÓN (SITUACIÓN DE APRENDIZAJE)

Año académico: 2025/2026

Curso: 4º de Educ. Prima.

Título: SdA 5 EF 4º: Acrosport

Temporalización: Mayo

Justificación: El acrosport tiene una serie de características cooperativas e integradoras que le convierten en un instrumento de gran valía en su aplicación en las clases de EF.

Esta es una actividad en la que todos son imprescindibles para el desarrollo y consecución exitosa de la tarea.

Se evitan actitudes de discriminación y favorece la cooperación y la integración frente al espíritu competitivo del deporte. Se puede trabajar en equipo, aceptar diferentes roles en función de las necesidades del grupo, cooperar los unos con los otros, trabajar el equilibrio, trabajar las medidas de seguridad en el ejercicio físico, desarrollar la percepción espacio-temporal, expresarse a través del cuerpo, etc.

### CONCRECIÓN CURRICULAR

#### Educación Física

##### COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

EFI.4.2.Adaptar los elementos propios del esquema corporal, las capacidades físicas, perceptivo-motrices y coordinativas, así como las habilidades y destrezas motrices, aplicando procesos de percepción, decisión y ejecución adecuados a la lógica interna y a los objetivos de diferentes situaciones, para dar respuesta a las demandas de proyectos motores y de prácticas motrices con distintas finalidades en contextos de la vida diaria.

EFI.4.3.Desarrollar procesos de autorregulación e interacción en el marco de la práctica motriz, con actitud empática e inclusiva, haciendo uso de habilidades sociales y actitudes de cooperación, respeto, inclusión, trabajo en equipo y deportividad, con independencia de las diferencias etnoculturales, sociales, de género y de habilidad de los participantes, para contribuir a la convivencia social y al compromiso ético en los diferentes espacios en los que se participa.

EFI.4.4.Reconocer y practicar diferentes manifestaciones lúdicas, físico-deportivas y artístico-expresivas propias de la cultura motriz, valorando su influencia y sus aportaciones estéticas y creativas a la cultura tradicional y contemporánea, para integrarlas dentro del repertorio de actuaciones motrices que se utilizan regularmente en la vida cotidiana.

##### CRITERIOS DE EVALUACIÓN

EFI.4.2.1.Llevar a cabo proyectos motores de carácter individual, cooperativo o colaborativo, empleando estrategias de monitorización y seguimiento que permitan analizar los resultados obtenidos.

EFI.4.3.1.Mostrar una disposición positiva hacia la práctica física y hacia el esfuerzo, controlando la impulsividad y las emociones negativas que surjan en contextos de actividad motriz.

EFI.4.3.2.Respetar las normas consensuadas en clase, así como las reglas de juego y actuar desde los parámetros de la deportividad y el juego limpio, valorando la aportación de los participantes.

EFI.4.3.3.Desarrollar habilidades sociales de acogida, inclusión, ayuda y cooperación al participar en prácticas motrices variadas, resolviendo los conflictos individuales y colectivos de forma dialógica y justa, y mostrando un compromiso activo frente a los estereotipos, las actuaciones discriminatorias y cualquier tipo de violencia.

EFI.4.4.1.Participar activamente en juegos motores y otras manifestaciones artístico-expresivas con arraigo en la cultura andaluza, tradicional o actual, así como otros procedentes de diversas culturas, contextualizando su origen, su aparición y su transmisión a lo largo del tiempo y valorando su importancia, repercusión e influencia en las sociedades pasadas y presentes.

EFI.4.4.3.Reproducir distintas combinaciones de movimientos o coreografías individuales y grupales que incorporen prácticas comunicativas que transmitan sentimientos, emociones o ideas a través del cuerpo, empleando los distintos recursos expresivos y ritmicos de la corporalidad.

##### SABERES BÁSICOS

EFI.4.A.2.Salud social: la actividad física como hábito y alternativa saludable frente a formas de ocio nocivas. Límites para evitar una competitividad desmedida. Aceptación de distintas tipologías corporales, para practicar, en igualdad, diversidad de actividades físico-deportivas.

EFI.4.B.1.Elección de la práctica física: usos y finalidades catárticos, lúdico recreativos, cooperativos, competitivo, agonística, funcional, social, expresiva y comunicativa, creativa o de interacción. Respeto de las elecciones de los demás.

EFI.4.C.1.Toma de decisiones: distribución racional del esfuerzo en situaciones motrices individuales. Ubicación en el espacio en situaciones cooperativas. Ubicación en el espacio y reubicación tras cada acción en situaciones motrices de persecución y de interacción con un móvil. Anticipación a las decisiones ofensivas del adversario en situaciones de oposición de contacto. Pase a compañeros y compañeras desmarcados o en situación ventajosa en situaciones motrices de colaboración-oposición de persecución y de interacción con un móvil.

EFI.4.D.1.Gestión emocional: reconocimiento de emociones propias, pensamientos y sentimientos a partir de experiencias motrices.  
EFI.4.D.2.Habilidades sociales: escucha activa y estrategias de negociación para la resolución de conflictos en contextos motrices.  
EFI.4.D.3.Concepto de deportividad, aceptación de las normas del juego, respeto al adversario, a los compañeros, a los árbitros, espectadores y profesores.  
EFI.4.D.4.Conductas contrarias a la convivencia, discriminatorias o sexistas, en situaciones motrices (discriminación por cuestiones de competencia motriz, etnia, género u otras): efectos negativos y estrategias de identificación y efectos negativos.  
EFI.4.E.1.Aportaciones de la cultura motriz a la herencia cultural andaluza. Los juegos y las danzas como manifestación de la interculturalidad.  
EFI.4.E.2.Usos comunicativos de la corporalidad: comunicación de sensaciones, sentimientos, emociones e ideas simples.  
EFI.4.E.3.Práctica de actividades rítmico-musicales con carácter expresivo.

**DESCRIPTORES OPERATIVOS**

CC2. Participa dentro de la comunidad escolar, realizando actividades, y mostrando actitudes que fomenten en el marco de la Unión Europea y la Constitución española, los derechos humanos y de la infancia, la resolución pacífica de conflictos, la igualdad de género, conductas no sexistas, el reconocimiento de modelos positivos en el entorno cercano, valorando la diversidad cultural y reflejando conductas en favor de la sostenibilidad.

CC3. Usa el diálogo y la comunicación para reflexionar sobre valores y problemas relativos a cuestiones éticas y sociales, justificando sus actuaciones en base a conductas que le ayuden a apreciar la diversidad cultural, rechazando prejuicios y estereotipos, creencias e ideas y el respeto a cualquier forma de discriminación y violencia.

CCEC1. Reconoce y muestra interés por los elementos característicos propios del patrimonio cultural y artístico de diversos entornos y se inicia en la comprensión de las diferencias entre distintas culturas y la necesidad de respetarlas en un entorno intercultural.

CCEC2. Identifica y muestra interés por algunas de las manifestaciones artísticas y culturales más relevantes del patrimonio, reconociendo distintos soportes, así como elementos básicos característicos de diferentes lenguajes artísticos utilizados en dichas manifestaciones.

CCEC3. Se inicia en el desarrollo de su propia identidad mediante las posibilidades expresivas y de comunicación de su propio cuerpo, a través del empleo de distintos lenguajes en la expresión de manifestaciones artísticas y culturales básicas, mostrando confianza en sus propias capacidades con una actitud abierta y empática y aumentando las posibilidades de interactuar con el entorno.

CCEC4. Participa en el proceso de creación de producciones artísticas y culturales elementales, iniciándose en la experimentación con distintas técnicas de expresión artística (plásticas, visuales, audiovisuales, sonoras o corporales), mostrando disfrute, empatía y respeto en el proceso creativo.

CCL1. Expresa de forma oral, escrita, signada o multimodal de manera clara y ajustada, con cierta autonomía, ideas, hechos, conceptos, sentimientos y opiniones que le generan las diferentes situaciones de comunicación y participa de manera comprensible en conversaciones, dinámicas de grupo sociales y diálogos breves entre iguales que le ayudan a establecer interacciones basadas en el respeto, la tolerancia, la cooperación y la aceptación en el grupo a los que pertenece.

CCL5. Participa activamente en prácticas comunicativas y en actividades cooperativas con actitud de respeto y escucha, progresando en la gestión dialogada de conflictos que favorezcan la convivencia, evitando discriminaciones por razones de género, culturales y sociales, que ayuden a realizar juicios morales fundamentados y a favorecer un uso adecuado y ético de los diferentes sistemas de comunicación.

CD1. Realiza pequeñas búsquedas guiadas en internet, utilizando diferentes medios y estrategias sencillas que facilitan el tratamiento de información (palabras clave, selección y organización de los datos...) relevante y comienza a reflexionar de forma crítica sobre los contenidos obtenidos.

CD2. Crea contenidos digitales sencillos de acuerdo a las necesidades del contexto educativo, mediante el uso de diversas herramientas digitales utilizando distintos formatos (texto, tabla, imagen, audio, vídeo...) para expresar ideas, sentimientos y conceptos, siendo consciente de la autoría de los trabajos y contenidos que utiliza.

CD3. Participa en la realización de actividades o proyectos escolares cooperativos a través del uso de herramientas o aplicaciones digitales que le permiten comunicarse de forma efectiva, trabajar en equipo y desenvolverse en un ambiente digital conocido y supervisado de forma segura, mostrando una actitud responsable.

CPSAA1. Es consciente de las propias emociones, ideas y comportamientos personales y es capaz de ponerse en el lugar de los demás y comprender sus puntos de vista aunque sean diferentes a los propios y usa estrategias sencillas que le ayudan en la toma de decisiones para gestionar las situaciones de tensión o conflicto, para alcanzar sus propios objetivos.

CPSAA3. Identifica y respeta las emociones y sentimientos ajenos y muestra iniciativa por participar activamente en el trabajo en equipo, empleando estrategias de responsabilidad y de ayuda a las demás personas, tácticas de interacción positiva, y actitudes cooperativas que ayuden a mejorar el clima del grupo, al bienestar y a la consecución de los objetivos propuestos.

CPSAA4. Valora y reconoce el esfuerzo y la aportación individual ante las dificultades en la realización de pequeños trabajos planteados, y desarrolla una actitud de constancia, perseverancia, y postura crítica ante los retos que le llevan a la reflexión guiada.

CPSAA5. Desarrolla estrategias sencillas de aprendizaje de su autorregulación, y participa en la evaluación del proceso que se ha llevado a cabo, aceptando sus posibilidades y limitaciones para que le ayuden a ampliar sus conocimientos.

STEM4. Comunica de manera ordenada y organizada con un lenguaje científico básico el proceso y los resultados obtenidos en las tareas y trabajos realizados, utilizando diferentes formatos (dibujos, gráficos, esquemas, tablas...) y fuentes de información extraídas de diversas herramientas digitales que le ayuden a compartir y construir nuevos conocimientos.

## SECUENCIACIÓN DIDÁCTICA

**PRODUCTO FINAL:** Coreografía de acrosport

|  |   |
|--|---|
| <b>TÍTULO DE LA ACTIVIDAD:</b> Juegos Motivación ( <b>TIPO DE LA ACTIVIDAD:</b> Motivación)  |   |
| Actividades de Motivación con vídeos, noticias y circuito ejercicios de acrosport.   |   |
| <b>EJERCICIOS</b>  |   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>* Vídeo Acrosport: <a href="https://youtu.be/5w3e9ru2yTw">https://youtu.be/5w3e9ru2yTw</a></li> <li>* Vídeo Gimnasia Acrobática: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=DBv0wCAIB1c&amp;t=229s">https://www.youtube.com/watch?v=DBv0wCAIB1c&amp;t=229s</a></li> <li>* Circuito Acrobático: alumnado se colocarán en fila india delante del circuito y lo realizarán de 3 en 3. 1º pasarán por encima del banco con un cono en la cabeza, después en la colchoneta harán una voltereta, pasarán por debajo de las vallas, entre los 3 compañeros se saltarán y al final llevarán a un compañero como en la sillita de la reina.</li> <li>* Noticias Gimnasia Acrobática:<br/> <a href="https://www.diariojaen.es/deportes/ases-de-la-gimnasia-acrobatica-FG6888968">https://www.diariojaen.es/deportes/ases-de-la-gimnasia-acrobatica-FG6888968</a><br/> <a href="https://vivajerez.es/jerez/1210482/jerez-acoge-el-campeonato-de-andalucia-de-gimnasia-acrobatica/">https://vivajerez.es/jerez/1210482/jerez-acoge-el-campeonato-de-andalucia-de-gimnasia-acrobatica/</a><br/> <a href="https://www.andaluciagym.com/gimnasia-acrobatica/campeonatos-de-andalucia-y-liga-andaluza-de-gimnasia-acrobatica-2022/">https://www.andaluciagym.com/gimnasia-acrobatica/campeonatos-de-andalucia-y-liga-andaluza-de-gimnasia-acrobatica-2022/</a></li> </ul> |   |
| <b>METODOLOGÍA</b>   |   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>¿ Trabajo por tareas.</li> <li>¿ Trabajo individual.</li> <li>¿ Trabajo cooperativo.</li> </ul>   |   |
| <b>TEMPORALIZACIÓN</b>   | <b>RECURSOS</b>   |
| 1 sesión   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Recursos digitales: ordenadores, proyector, ¿</li> <li>- Recursos materiales: colchonetas, cuerdas, vallas, sillas, aros, bancos suecos, ¿</li> <li>- Instalaciones: porche, patio, pista polideportivas.</li> </ul> |
| <b>COMPETENCIAS ESPECÍFICAS</b>  |   |
| EFI.4.2.Adaptar los elementos propios del esquema corporal, las capacidades físicas, perceptivo-motrices y coordinativas, así como las habilidades y destrezas motrices, aplicando procesos de percepción, decisión y ejecución adecuados a la lógica interna y a los objetivos de diferentes situaciones, para dar respuesta a las demandas de proyectos motores y de prácticas motrices con distintas finalidades en contextos de la vida diaria.  |   |
| <b>CRITERIOS</b>   |   |
| EFI.4.2.1.Llevar a cabo proyectos motores de carácter individual, cooperativo o colaborativo, empleando estrategias de monitorización y seguimiento que permitan analizar los resultados obtenidos.  |   |
| <b>TRAZABILIDAD</b>  |   |
| <b>ARCHIVO ADJUNTO</b>   |   |

|  |  |
|--|--|
| <b>TÍTULO DE LA ACTIVIDAD:</b> Juegos Activación ( <b>TIPO DE LA ACTIVIDAD:</b> Activación)  |  |
| Actividades de Activación mediante el conocimiento de conceptos básicos de acrosport.  |  |
| <b>EJERCICIOS</b>  |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>* El portor y el ágil: Explicamos quién es el portor y quién es el ágil y la importancia de ambos para la seguridad.</li> <li>* La seguridad: Explicamos cómo deben ser los agarres y la importancia de realizar de forma correcta los apoyos del ágil sobre el portor ( presa mano-muñeca; presa brazo-brazo; y presa de pinza ).</li> </ul> |  |
| <b>METODOLOGÍA</b>   |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Trabajo por tareas.</li> <li>- Trabajo individual.</li> <li>- Trabajo cooperativo.</li> </ul>   |  |

| <b>TÍTULO DE LA ACTIVIDAD:</b> Juegos Activación ( <b>TIPO DE LA ACTIVIDAD:</b> Activación)   |   |                 |  |  |
|---|---|-----------------|--|--|
| 1 sesión  | <b>TEMPORALIZACIÓN</b>  | <b>RECURSOS</b> |  |  |
|   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Recursos materiales: colchonetas, cuerdas, vallas, sillas, aros, bancos suecos, ;</li> <li>- Instalaciones: porche, patio, pista polideportiva.</li> </ul> |                 |  |  |
| <b>COMPETENCIAS ESPECÍFICAS</b>   |   |                 |  |  |
| EFI.4.3.Desarrollar procesos de autorregulación e interacción en el marco de la práctica motriz, con actitud empática e inclusiva, haciendo uso de habilidades sociales y actitudes de cooperación, respeto, inclusión, trabajo en equipo y deportividad, con independencia de las diferencias etnoculturales, sociales, de género y de habilidad de los participantes, para contribuir a la convivencia social y al compromiso ético en los diferentes espacios en los que se participa. |   |                 |  |  |
| <b>CRITERIOS</b>  |   |                 |  |  |
| EFI.4.3.2.Respetar las normas consensuadas en clase, así como las reglas de juego y actuar desde los parámetros de la deportividad y el juego limpio, valorando la aportación de los participantes.   |   |                 |  |  |
| <b>TRAZABILIDAD</b>   |   |                 |  |  |
| <b>ARCHIVO ADJUNTO</b>  |   |                 |  |  |

| <b>TÍTULO DE LA ACTIVIDAD:</b> Juegos Exploración ( <b>TIPO DE LA ACTIVIDAD:</b> Exploración)  |  |   |
|--|--|---|
| Actividades de Exploración del acrosport mediante ejercicios sencillos y ficha interactiva.  |  |   |
| <b>EJERCICIOS</b>  |  |   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>* Práctica de figuras individuales de acrosport: De forma individual realizarán figuras individuales donde desarrollaran el equilibrio.</li> <li>* El abecedario: El alumnado debe de ir practicando con la letras del abecedario.</li> <li>* Ficha interactiva: <a href="https://www.liveworksheets.com/w/es/educacion-fisica/1905735">https://www.liveworksheets.com/w/es/educacion-fisica/1905735</a></li> </ul> |  |   |
| <b>METODOLOGÍA</b>   |  |   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Trabajo por tareas.</li> <li>- Trabajo individual.</li> <li>- Trabajo cooperativo.</li> </ul>   |  |   |
| <b>TEMPORALIZACIÓN</b>   |  | <b>RECURSOS</b>   |
| 1-2 Sesiones   |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Recursos digitales: ordenadores, proyector, ;</li> <li>- Recursos materiales: colchonetas, cuerdas, vallas, sillas, aros, bancos suecos, ;</li> <li>- Instalaciones: porche, patio, pista polideportiva</li> </ul> |
| <b>COMPETENCIAS ESPECÍFICAS</b>  |  |   |
| EFI.4.2.Adaptar los elementos propios del esquema corporal, las capacidades físicas, perceptivo-motrices y coordinativas, así como las habilidades y destrezas motrices, aplicando procesos de percepción, decisión y ejecución adecuados a la lógica interna y a los objetivos de diferentes situaciones, para dar respuesta a las demandas de proyectos motores y de prácticas motrices con distintas finalidades en contextos de la vida diaria.        |  |   |
| <b>CRITERIOS</b>   |  |   |
| EFI.4.2.1.Llevar a cabo proyectos motores de carácter individual, cooperativo o colaborativo, empleando estrategias de monitorización y seguimiento que permitan analizar los resultados obtenidos.  |  |   |
| <b>TRAZABILIDAD</b>  |  |   |
| <b>ARCHIVO ADJUNTO</b>   |  |   |

| <b>TÍTULO DE LA ACTIVIDAD:</b> Juegos Estructuración ( <b>TIPO DE LA ACTIVIDAD:</b> Estructuración)  |  |  |
|--|--|--|
| Actividades de Estructuración mediante el trabajo de figuras variadas de acrosport.  |  |  |
| <b>EJERCICIOS</b>  |  |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>* Figuras de equilibrios por parejas: Dedicamos a trabajar el equilibrio, primero de forma individual y después realizando diferentes figuras en parejas. De este modo comenzamos con un nivel de ejecución sencillo para ir aumentando en las sesiones.</li> </ul> |  |  |

| <b>TÍTULO DE LA ACTIVIDAD:</b> Juegos Estructuración ( <b>TIPO DE LA ACTIVIDAD:</b> Estructuración)   |  |
|---|--|
| <p>* Primer ejercicio de acrosport: Agrupamos a los alumnos en 4 y tienen que elegir una figura de equilibrio y dos figuras a realizar en parejas. De tal forma que se pone en la pared un papel con las siguientes indicaciones: entrada (están fuera del tapete y deben entrar de algún modo), figura de dos , figura de equilibrio, figura de dos y salida (salirse del tapete). De este modo el alumnado tiene la estructura del ejercicio y también las figuras que se han trabajado en clase, las cuales se han ido dejando colgadas en las paredes del gimnasio. Así, el alumnado, tiene que poner toda su atención en decidir cuáles figuras elegir, qué papel adoptaría cada uno del grupo, y qué disposición espacial adoptarían para que quede bonito el ejercicio (todo ello sabiendo que lo van a realizar delante de sus compañeros al finalizar la sesión).</p> <p>* Figuras de tríos: Trabajamos diferentes figuras de 3. Realizamos una batería de 7 u 8 figuras. Y se aprovecha para repasar algunas de las figuras anteriores en caso de que terminasen por dominar las nuevas figuras.</p> <p>* Segundo ejercicio acrosport: Realizamos grupos de 6 niños, y se cuelga en la pared la estructura del segundo «ejercicio» que tenían que realizar al finalizar. La estructura era la siguiente: entrada, figura de dos, equilibrio, baile de 8 tiempos, figura de dos, figura de tres y salida. Aquí le añadimos la invención de un baile de 8 tiempos.</p> <p>* Figuras de acrosport de 4, 5 y 6.</p> |  |
| <b>METODOLOGÍA</b>  |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Trabajo por tareas.</li> <li>- Trabajo individual.</li> <li>- Trabajo cooperativo.</li> </ul>  |  |
| <b>TEMPORALIZACIÓN</b>  |  |
| 1-2 Sesiones  |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Recursos digitales: ordenadores, proyector.</li> <li>- Recursos materiales: colchonetas, cuerdas, vallas, sillas, aros, bancos suecos, ,</li> <li>- Instalaciones: porche, patio, pista polideportiva.</li> </ul>  |  |
| <b>COMPETENCIAS ESPECÍFICAS</b>   |  |
| <p>EFI.4.2.Adaptar los elementos propios del esquema corporal, las capacidades físicas, perceptivo-motrices y coordinativas, así como las habilidades y destrezas motrices, aplicando procesos de percepción, decisión y ejecución adecuados a la lógica interna y a los objetivos de diferentes situaciones, para dar respuesta a las demandas de proyectos motores y de prácticas motrices con distintas finalidades en contextos de la vida diaria.</p> <p>EFI.4.3.Desarrollar procesos de autorregulación e interacción en el marco de la práctica motriz, con actitud empática e inclusiva, haciendo uso de habilidades sociales y actitudes de cooperación, respeto, inclusión, trabajo en equipo y deportividad, con independencia de las diferencias etnoculturales, sociales, de género y de habilidad de los participantes, para contribuir a la convivencia social y al compromiso ético en los diferentes espacios en los que se participa.</p>   |  |
| <b>CRITERIOS</b>  |  |
| <p>EFI.4.2.1.Llevar a cabo proyectos motores de carácter individual, cooperativo o colaborativo, empleando estrategias de monitorización y seguimiento que permitan analizar los resultados obtenidos.</p> <p>EFI.4.3.1.Mostrar una disposición positiva hacia la práctica física y hacia el esfuerzo, controlando la impulsividad y las emociones negativas que surjan en contextos de actividad motriz.</p> <p>EFI.4.3.2.Respetar las normas consensuadas en clase, así como las reglas de juego y actuar desde los parámetros de la deportividad y el juego limpio, valorando la aportación de los participantes.</p>  |  |
| <b>TRAZABILIDAD</b>   |  |
| <b>ARCHIVO ADJUNTO</b>  |  |

| <b>TÍTULO DE LA ACTIVIDAD:</b> Juegos Aplicación ( <b>TIPO DE LA ACTIVIDAD:</b> Aplicación)  |  |
|--|--|
| Actividad de Aplicación de lo trabajado mediante ejercicios de acrosport.  |  |
| <b>EJERCICIOS</b>  |  |
| <p>* Ejercicio de acrosport de 6 con historia y música: Realización del ejercicio de acrosport (entrada, figura de 2, baile de 8 tiempos, figura de 2, equilibrio, figura de 3, baile de 8 tiempos, figura de 4, figura de 5, figura de 6 y final ).</p> |  |
| <b>METODOLOGÍA</b>   |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>¿ Trabajo por tareas.</li> <li>¿ Trabajo individual.</li> <li>¿ Trabajo cooperativo.</li> </ul>   |  |

| <b>TÍTULO DE LA ACTIVIDAD:</b> Juegos Aplicación ( <b>TIPO DE LA ACTIVIDAD:</b> Aplicación)  |   |  |  |  |
|--|---|--|--|--|
| <b>TEMPORALIZACIÓN</b>   | <b>RECURSOS</b>   |  |  |  |
| 2 sesiones   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Recursos materiales: colchonetas, cuerdas, vallas, sillas, aros, bancos suecos, ;</li> <li>- Instalaciones: porche, patio, pista polideportiva.</li> </ul> |  |  |  |
| <b>COMPETENCIAS ESPECÍFICAS</b>  |   |  |  |  |
| <p>EFI.4.2.Adaptar los elementos propios del esquema corporal, las capacidades físicas, perceptivo-motrices y coordinativas, así como las habilidades y destrezas motrices, aplicando procesos de percepción, decisión y ejecución adecuados a la lógica interna y a los objetivos de diferentes situaciones, para dar respuesta a las demandas de proyectos motores y de prácticas motrices con distintas finalidades en contextos de la vida diaria.</p> <p>EFI.4.3.Desarrollar procesos de autorregulación e interacción en el marco de la práctica motriz, con actitud empática e inclusiva, haciendo uso de habilidades sociales y actitudes de cooperación, respeto, inclusión, trabajo en equipo y deportividad, con independencia de las diferencias etnoculturales, sociales, de género y de habilidad de los participantes, para contribuir a la convivencia social y al compromiso ético en los diferentes espacios en los que se participa.</p> <p>EFI.4.4.Reconocer y practicar diferentes manifestaciones lúdicas, físico-deportivas y artístico-expresivas propias de la cultura motriz, valorando su influencia y sus aportaciones estéticas y creativas a la cultura tradicional y contemporánea, para integrarlas dentro del repertorio de actuaciones motrices que se utilizan regularmente en la vida cotidiana.</p> |   |  |  |  |
| <b>CRITERIOS</b>   |   |  |  |  |
| <p>EFI.4.2.1.Llevar a cabo proyectos motores de carácter individual, cooperativo o colaborativo, empleando estrategias de monitorización y seguimiento que permitan analizar los resultados obtenidos.</p> <p>EFI.4.3.1.Mostrar una disposición positiva hacia la práctica física y hacia el esfuerzo, controlando la impulsividad y las emociones negativas que surjan en contextos de actividad motriz.</p> <p>EFI.4.3.2.Respetar las normas consensuadas en clase, así como las reglas de juego y actuar desde los parámetros de la deportividad y el juego limpio, valorando la aportación de los participantes.</p> <p>EFI.4.4.1.Participar activamente en juegos motores y otras manifestaciones artístico-expresivas con arraigo en la cultura andaluza, tradicional o actual, así como otros procedentes de diversas culturas, contextualizando su origen, su aparición y su transmisión a lo largo del tiempo y valorando su importancia, repercusión e influencia en las sociedades pasadas y presentes.</p> <p>EFI.4.4.3.Reproducir distintas combinaciones de movimientos o coreografías individuales y grupales que incorporen prácticas comunicativas que transmitan sentimientos, emociones o ideas a través del cuerpo, empleando los distintos recursos expresivos y rítmicos de la corporalidad.</p>                   |   |  |  |  |
| <b>TRAZABILIDAD</b>  |   |  |  |  |
| <b>ARCHIVO ADJUNTO</b>   |   |  |  |  |

| <b>TÍTULO DE LA ACTIVIDAD:</b> Conclusión ( <b>TIPO DE LA ACTIVIDAD:</b> Conclusión)  |  |  |
|---|--|--|
| Autoevaluación y Coevaluación.  |  |  |
| <b>EJERCICIOS</b>   |  |  |
| <p>* Autoevaluación: Rúbrica dónde el alumnado coloca con los puntos</p> <p>Figuras: 1 figura = 2,5 puntos 2 figuras = 5 puntos 3 figuras = 7,5 puntos 4 figuras = 9 puntos 5 o más figuras = 10 puntos.</p> <p>Equilibrio individual a nivel de equipo 1 equilibrio = 2,5 puntos 2 equilibrio = 6 puntos 3 equilibrio = 10 puntos</p> <p>Desplazamientos Si se realizan volteretas, rondadas, giros, etc. Al inicio del ejercicio = 2,5 puntos. Al inicio y en alguna ocasión = 5 puntos. Durante todo el ejercicio = 10 puntos</p> <p>Organización Bien distribuidos por el escenario = 5 puntos. El equipo sabe qué hacer = 5 puntos. Bien distribuidos por el espacio y todo el equipo sabe qué hacer = 10 puntos.</p> <p>Vestimenta Misma vestimenta = 10 puntos. Cada uno va diferente sin atender a ningún criterio = 0 puntos</p> <p>Baile El baile nada tiene que ver con la música y solo algunos saben hacerlo = 0 puntos. El baile nada tiene que ver con la música que suena y todos saben hacerlo = 5 puntos Es apropiado a la música que suena = 5 puntos. Es apropiado y todo el mundo sabe hacerlo = 10 puntos</p> <p>Música La música no influye en nada en el ejercicio = 0 puntos. La música influye en determinados momentos (por ejemplo estribillo) = 5 puntos. La música influye durante toda la canción = 10 puntos.</p> <p>* Coevaluación: Rúbrica donde cada grupo evalúa a otro grupo teniendo en cuenta los ítems: figura, equilibrio, desplazamiento, organización, vestimenta, baile, música</p> |  |  |
| <b>METODOLOGÍA</b>  |  |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Trabajo por tareas.</li> <li>- Trabajo individual.</li> </ul>  |  |  |

| <b>TÍTULO DE LA ACTIVIDAD:</b> Conclusión ( <b actividad:<="" b="" de="" la="" tipo=""> Conclusión)</b>  |  |
|--|--|
| - Trabajo cooperativo.   |  |
| TEMPORALIZACIÓN  | RECURSOS   |
| 1 sesión   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Recursos digitales: ordenadores, proyector.</li> <li>- Recursos materiales: colchonetas, cuerdas, vallas, sillas, aros, bancos suecos, ¿</li> <li>- Instalaciones: porche, patio, pista polideportiva.</li> </ul> |
| <b>COMPETENCIAS ESPECÍFICAS</b>  |  |
| EFI.4.3. Desarrollar procesos de autorregulación e interacción en el marco de la práctica motriz, con actitud empática e inclusiva, haciendo uso de habilidades sociales y actitudes de cooperación, respeto, inclusión, trabajo en equipo y deportividad, con independencia de las diferencias etnoculturales, sociales, de género y de habilidad de los participantes, para contribuir a la convivencia social y al compromiso ético en los diferentes espacios en los que se participa. |  |
| <b>CRITERIOS</b>   |  |
| EFI.4.3.3. Desarrollar habilidades sociales de acogida, inclusión, ayuda y cooperación al participar en prácticas motrices variadas, resolviendo los conflictos individuales y colectivos de forma dialógica y justa, y mostrando un compromiso activo frente a los estereotipos, las actuaciones discriminatorias y cualquier tipo de violencia.  |  |
| <b>TRAZABILIDAD</b>  |  |
| <b>ARCHIVO ADJUNTO</b>   |  |

### EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE

| <b>INDICADORES:</b>   |
|---|
| Resultados de la evaluación de la materia.  |
| Métodos didácticos y Pedagógicos.   |
| Adecuación de los materiales y recursos didácticos.                                   |
| Eficacia de las medidas de atención a la diversidad y a las diferencias individuales. |
| Utilización de instrumentos de evaluación variados, diversos, accesibles y adaptados. |

## INFORME DE PROGRAMACIÓN (SITUACIÓN DE APRENDIZAJE)

Año académico: 2025/2026      Curso: 4º de Educ. Prima.

Título: SdA 6 EF 4º: Expresión corporal

Temporalización: Junio

**Justificación:** Si alguna formación es importante en nuestro alumnado y en nuestra materia, es esa formación que incide en aspectos emocionales, de personalidad, que inciden en nuestro YO interior, de ahí que la presente SDA vinculada a las Emociones -Educación Física - Mindfulness, goce en nuestra programación didáctica de una especial relevancia. Y es que estamos ante una SDA TRANSVERSAL, es decir que a pesar de dedicarle, con relativa profundidad 5 sesiones, en todas y cada una de las sesiones que impartamos a lo largo de todo el curso se verán impregnadas y regadas con "pequeñas" dosis de trabajo emocional, en el que cada alumno/a busque un control en su toma de decisiones y sea dueño/a y consciente de cada acción que realice.

### CONCRECIÓN CURRICULAR

#### Educación Física

##### COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

- EFI.4.1. Adoptar un estilo de vida activo y saludable, practicando regularmente actividades físicas, lúdicas y deportivas, adoptando comportamientos que potencien la salud física, mental y social, así como medidas de responsabilidad individual y colectiva durante la práctica motriz, para interiorizar e integrar hábitos de actividad física sistemática que contribuyan al bienestar.
- EFI.4.3. Desarrollar procesos de autorregulación e interacción en el marco de la práctica motriz, con actitud empática e inclusiva, haciendo uso de habilidades sociales y actitudes de cooperación, respeto, inclusión, trabajo en equipo y deportividad, con independencia de las diferencias etnoculturales, sociales, de género y de habilidad de los participantes, para contribuir a la convivencia social y al compromiso ético en los diferentes espacios en los que se participa.
- EFI.4.4. Reconocer y practicar diferentes manifestaciones lúdicas, físico-deportivas y artístico-expresivas propias de la cultura motriz, valorando su influencia y sus aportaciones estéticas y creativas a la cultura tradicional y contemporánea, para integrarlas dentro del repertorio de actuaciones motrices que se utilizan regularmente en la vida cotidiana.

##### CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- EFI.4.1.2. Aplicar medidas de educación postural, alimentación saludable, higiene corporal, normas de seguridad y preparación de la práctica motriz, asumiendo responsabilidades y generando hábitos y rutinas en situaciones cotidianas.
- EFI.4.3.3. Desarrollar habilidades sociales de acogida, inclusión, ayuda y cooperación al participar en prácticas motrices variadas, resolviendo los conflictos individuales y colectivos de forma dialógica y justa, y mostrando un compromiso activo frente a los estereotipos, las actuaciones discriminatorias y cualquier tipo de violencia.
- EFI.4.4.1. Participar activamente en juegos motores y otras manifestaciones artístico-expresivas con arraigo en la cultura andaluza, tradicional o actual, así como otros procedentes de diversas culturas, contextualizando su origen, su aparición y su transmisión a lo largo del tiempo y valorando su importancia, repercusión e influencia en las sociedades pasadas y presentes.
- EFI.4.4.3. Reproducir distintas combinaciones de movimientos o coreografías individuales y grupales que incorporen prácticas comunicativas que transmitan sentimientos, emociones o ideas a través del cuerpo, empleando los distintos recursos expresivos y ritmicos de la corporalidad.

##### SABERES BÁSICOS

- EFI.4.A.1. Salud física: efectos físicos y psicológicos beneficiosos de un estilo de vida activo. Características de alimentos naturales, procesados y ultraprocesados. Educación postural en acciones motrices habituales. Factores básicos que inciden en el cuidado del cuerpo.
- EFI.4.A.2. Salud social: la actividad física como hábito y alternativa saludable frente a formas de ocio nocivas. Límites para evitar una competitividad desmedida. Aceptación de distintas tipologías corporales, para practicar, en igualdad, diversidad de actividades físico-deportivas.
- EFI.4.B.3. Pautas de higiene personal relacionadas con la actividad física.
- EFI.4.C.2. Capacidades perceptivo-motrices en contexto de práctica: integración del esquema corporal, control tónico-postural e independencia segmentaria en situaciones motrices. Definición de la lateralidad. Coordinación dinámica general y segmentaria.
- EFI.4.D.2. Habilidades sociales: escucha activa y estrategias de negociación para la resolución de conflictos en contextos motrices.
- EFI.4.D.3. Concepto de deportividad, aceptación de las normas del juego, respeto al adversario, a los compañeros, a los árbitros, espectadores y profesores.
- EFI.4.D.4. Conductas contrarias a la convivencia, discriminatorias o sexistas, en situaciones motrices (discriminación por cuestiones de competencia motriz, etnia, género u otras): efectos negativos y estrategias de identificación y efectos negativos.
- EFI.4.E.1. Aportaciones de la cultura motriz a la herencia cultural andaluza. Los juegos y las danzas como manifestación de la interculturalidad.

EFI.4.E.2. Usos comunicativos de la corporalidad: comunicación de sensaciones, sentimientos, emociones e ideas simples.  
EFI.4.E.3. Práctica de actividades rítmico-musicales con carácter expresivo.

**DESCRIPTORES OPERATIVOS**

CC2. Participa dentro de la comunidad escolar, realizando actividades, y mostrando actitudes que fomenten en el marco de la Unión Europea y la Constitución española, los derechos humanos y de la infancia, la resolución pacífica de conflictos, la igualdad de género, conductas no sexistas, el reconocimiento de modelos positivos en el entorno cercano, valorando la diversidad cultural y reflejando conductas en favor de la sostenibilidad.

CC3. Usa el diálogo y la comunicación para reflexionar sobre valores y problemas relativos a cuestiones éticas y sociales, justificando sus actuaciones en base a conductas que le ayuden a apreciar la diversidad cultural, rechazando prejuicios y estereotipos, creencias e ideas y el respeto a cualquier forma de discriminación y violencia.

CCEC1. Reconoce y muestra interés por los elementos característicos propios del patrimonio cultural y artístico de diversos entornos y se inicia en la comprensión de las diferencias entre distintas culturas y la necesidad de respetarlas en un entorno intercultural.

CCEC2. Identifica y muestra interés por algunas de las manifestaciones artísticas y culturales más relevantes del patrimonio, reconociendo distintos soportes, así como elementos básicos característicos de diferentes lenguajes artísticos utilizados en dichas manifestaciones.

CCEC3. Se inicia en el desarrollo de su propia identidad mediante las posibilidades expresivas y de comunicación de su propio cuerpo, a través del empleo de distintos lenguajes en la expresión de manifestaciones artísticos y culturales básicas, mostrando confianza en sus propias capacidades con una actitud abierta y empática y aumentando las posibilidades de interactuar con el entorno.

CCEC4. Participa en el proceso de creación de producciones artísticas y culturales elementales, iniciándose en la experimentación con distintas técnicas de expresión artística (plásticas, visuales, audiovisuales, sonoras o corporales), mostrando disfrute, empatía y respeto en el proceso creativo.

CCL1. Expresa de forma oral, escrita, signada o multimodal de manera clara y ajustada, con cierta autonomía, ideas, hechos, conceptos, sentimientos y opiniones que le generan las diferentes situaciones de comunicación y participa de manera comprensible en conversaciones, dinámicas de grupo sociales y diálogos breves entre iguales que le ayudan a establecer interacciones basadas en el respeto, la tolerancia, la cooperación y la aceptación en el grupo a los que pertenece.

CCL5. Participa activamente en prácticas comunicativas y en actividades cooperativas con actitud de respeto y escucha, progresando en la gestión dialogada de conflictos que favorezcan la convivencia, evitando discriminaciones por razones de género, culturales y sociales, que ayuden a realizar juicios morales fundamentados y a favorecer un uso adecuado y ético de los diferentes sistemas de comunicación.

CD1. Realiza pequeñas búsquedas guiadas en internet, utilizando diferentes medios y estrategias sencillas que facilitan el tratamiento de información (palabras clave, selección y organización de los datos...) relevante y comienza a reflexionar de forma crítica sobre los contenidos obtenidos.

CD2. Crea contenidos digitales sencillos de acuerdo a las necesidades del contexto educativo, mediante el uso de diversas herramientas digitales utilizando distintos formatos (texto, tabla, imagen, audio, vídeo...) para expresar ideas, sentimientos y conceptos, siendo consciente de la autoría de los trabajos y contenidos que utiliza.

CD3. Participa en la realización de actividades o proyectos escolares cooperativos a través del uso de herramientas o aplicaciones digitales que le permiten comunicarse de forma efectiva, trabajar en equipo y desenvolverse en un ambiente digital conocido y supervisado de forma segura, mostrando una actitud responsable.

CE3. Plantea y formula preguntas y respuestas, con ideas creativas y realiza tareas previamente planificadas a través de un trabajo cooperativo, valorando los pasos seguidos en su desarrollo, así como los resultados obtenidos, que le permita desarrollar iniciativas emprendedoras mediante un espíritu innovador, considerando sus experiencias como oportunidad para aprender.

CPSAA1. Es consciente de las propias emociones, ideas y comportamientos personales y es capaz de ponerse en el lugar de los demás y comprender sus puntos de vista aunque sean diferentes a los propios y usa estrategias sencillas que le ayudan en la toma de decisiones para gestionar las situaciones de tensión o conflicto, para alcanzar sus propios objetivos.

CPSAA2. Asume la adopción de determinados hábitos de vida saludable, valora la importancia de la higiene, la alimentación variada y equilibrada, el ejercicio físico y la prevención de enfermedades para su salud física y mental y detecta y reflexiona sobre la presencia de situaciones violentas o discriminatorias.

CPSAA3. Identifica y respeta las emociones y sentimientos ajenos y muestra iniciativa por participar activamente en el trabajo en equipo, empleando estrategias de responsabilidad y de ayuda a las demás personas, tácticas de interacción positiva, y actitudes cooperativas que ayuden a mejorar el clima del grupo, al bienestar y a la consecución de los objetivos propuestos.

CPSAA5. Desarrolla estrategias sencillas de aprendizaje de su autorregulación, y participa en la evaluación del proceso que se ha llevado a cabo, aceptando sus posibilidades y limitaciones para que le ayuden a ampliar sus conocimientos.

STEM2. Reflexiona sobre los problemas resueltos, buscando respuestas adecuadas que le ayuden a resolver los cálculos numéricos, y a explicar algunos de los fenómenos que ocurren a su alrededor, utilizando, con indicaciones, herramientas e instrumentos que faciliten la realización de experimentos sencillos.

STEM5. Identifica posibles consecuencias de comportamiento que influyan positiva o negativamente sobre la salud, el entorno, los

seres vivos y el medio ambiente y pone en práctica hábitos de vida sostenible, consumo responsable y de cuidado, respeto y protección del entorno.

## SECUENCIACIÓN DIDÁCTICA

**PRODUCTO FINAL:** Recopilación de expresiones divertidas para exhibirlas.

| <b>TÍTULO DE LA ACTIVIDAD:</b> Cómo nos expresamos. ( <b>TIPO DE LA ACTIVIDAD:</b> Motivación)   |   |
|--|---|
| La toma de conciencia del cuerpo hace referencia al propio cuerpo, a la aceptación de sus limitaciones y al conocimiento de sus aptitudes. Sin embargo, para llegar a conseguir un buen dominio del cuerpo, es necesaria una sensibilización, es decir, despertar las sensaciones corporales internas y la percepción de los estímulos externos a través de los sentidos.  |   |
| <b>EJERCICIOS</b>  |   |
| <p>1.- Fase inicial. Calentamiento. ¡A Bailar! Bailar de forma desinhibida al son de las distintas canciones que se vayan seleccionando. Fase principal:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Baile Activo. Bailar una de las coreografías de «Baile Activo»;</li> <li>2. La Pinza. Al son de una canción lenta, todos imitan al que lleve puesta «la pinza». Pasado un tiempo, se la pasa a otro compañero.</li> <li>3. La Manada. Se reparte a cada alumno una tarjeta con el nombre de un animal. La tarjeta será vista en secreto. Cuando todos los alumnos hayan visto el animal que les ha tocado, comienzan a emitir su sonido. Se trata de encontrar al compañero que tenga el mismo animal que él, guiándose por el sonido emitido.</li> <li>4. La Orquesta. toda la clase forma un gran círculo. Un niño sale fuera del gimnasio o aula. El profesor nombra un director de orquesta. A la señal del profesor, el detective entra en el gimnasio e intenta localizar al director de esa orquesta. Todos los del círculo están repitiendo los ruidos y ritmos que marca el director (palmadas, pateos, ruidos de boca, gestos rítmicos, golpes en el suelo, etc.) lo que hace que aquello se convierta en una orquesta loca. El detective tendrá dos intentos para localizar al director.</li> </ol> <p>Vuelta a la cama: Bolsa Mágica de Animales. De uno en uno, los alumnos van sacando de un sobre una tarjeta con el dibujo de un animal. Tendrá que representarlo con sonidos y gestos para que sus compañeros lo adivinen.</p> |   |
| <b>METODOLOGÍA</b>   |   |
| Se intentará combinar los distintos estilos de enseñanza para conseguir mayor eficacia sin menoscabo de la autonomía que pretendemos alcancen nuestros alumnos y alumnas.:   |   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Asignación de tareas</li> <li>- Instrucción directa</li> <li>- Descubrimiento guiado</li> <li>- Grupos reducidos</li> <li>- Grupos de nivel.</li> </ul>   |   |
| Utilizaremos los principios DUA promoviendo múltiples medios de representación, acción y expresión, así como formas de implicación.  |   |
| <b>TEMPORALIZACIÓN</b>   |   |
| 1 sesión   | Salón de actos, equipo de música y ordenador. Bolsa mágica de animales y pinza. |
| <b>COMPETENCIAS ESPECÍFICAS</b>  |   |
| <p>EFI.4.1. Adoptar un estilo de vida activo y saludable, practicando regularmente actividades físicas, lúdicas y deportivas, adoptando comportamientos que potencien la salud física, mental y social, así como medidas de responsabilidad individual y colectiva durante la práctica motriz, para interiorizar e integrar hábitos de actividad física sistemática que contribuyan al bienestar.</p> <p>EFI.4.3. Desarrollar procesos de autorregulación e interacción en el marco de la práctica motriz, con actitud empática e inclusiva, haciendo uso de habilidades sociales y actitudes de cooperación, respeto, inclusión, trabajo en equipo y deportividad, con independencia de las diferencias etnoculturales, sociales, de género y de habilidad de los participantes, para contribuir a la convivencia social y al compromiso ético en los diferentes espacios en los que se participa.</p>  |   |
| <b>CRITERIOS</b>   |   |
| <p>EFI.4.1.2. Aplicar medidas de educación postural, alimentación saludable, higiene corporal, normas de seguridad y preparación de la práctica motriz, asumiendo responsabilidades y generando hábitos y rutinas en situaciones cotidianas.</p> <p>EFI.4.3.3. Desarrollar habilidades sociales de acogida, inclusión, ayuda y cooperación al participar en prácticas motrices variadas, resolviendo los conflictos individuales y colectivos de forma dialógica y justa, y mostrando un compromiso activo frente a los estereotipos, las actuaciones discriminatorias y cualquier tipo de violencia.</p>  |   |
| <b>TRAZABILIDAD</b>  |   |
| <b>ARCHIVO ADJUNTO</b>   |   |
| Expresión corporal sesiones 1.pdf  |   |

| <b>TÍTULO DE LA ACTIVIDAD:</b> Nos divertimos y reímos. ( <b>TIPO DE LA ACTIVIDAD:</b> Activación)  |  |
|---|--|
| La toma de conciencia espacial «la condición real de localización de todo lo que existe». Es el lugar por donde nos movemos y viene determinado por los estímulos que en él se producen. Es evidente, que la sensación del espacio es fundamental, ya que es el lugar físico donde se relaciona nuestro esquema corporal con el de los demás. |  |

|  |  |
|--|--|
| <b>TÍTULO DE LA ACTIVIDAD:</b> Nos divertimos y reímos. ( <b>TIPO DE LA ACTIVIDAD:</b> Activación)   |  |
| <b>EJERCICIOS</b>  |  |
| <p>Fase inicial. Calentamiento. ¡A Bailar! Bailar de forma desinhibida al son de las distintas canciones que se vayan seleccionando.</p> <p>Fase principal:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Baile Activo. Bailar una de las coreografías de "Baile Activo"</li> <li>2. Baile Moderno. Bailar bailes modernos como el Jumpstyle, Electrodance, etc.</li> <li>3. Al Medio a Bailar. Al son de música dance, en círculo. Uno, en el medio, baila al ritmo que marque la canción. El resto le imita. Al rato, saca a otro para que sea el que marque la pauta a seguir.</li> <li>4. El Espejo. Por parejas, reproducir los movimientos que haga mi compañero. Luego, cambio de rol</li> <li>5. ¡Qué Risa! Por parejas, sentados uno enfrente de otro, intentan hacerse reír. Pierde el primero que se ríe.</li> </ol> <p>Vuelta a la cama: Bolsa Mágica de Animales. De uno en uno, los alumnos van sacando de un sobre una tarjeta con el dibujo de un animal. Tendrá que representarlo con sonidos y gestos para que sus compañeros lo adivinen.</p> |  |
| <b>METODOLOGÍA</b>   |  |
| <p>Se intentará combinar los distintos estilos de enseñanza para conseguir mayor eficacia sin menoscabo de la autonomía que pretendemos alcancen nuestros alumnos y alumnas.:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Asignación de tareas.</li> <li>- Instrucción directa.</li> <li>- Descubrimiento guiado.</li> <li>- Grupos reducidos.</li> </ul>   |  |
| <b>TEMPORALIZACIÓN</b>   | <b>RECURSOS</b>  |
| 1 sesión   | Salón de actos, equipo de música, ordenador y proyector. |
| <b>COMPETENCIAS ESPECÍFICAS</b>  |  |
| <p>EFI.4.1. Adoptar un estilo de vida activo y saludable, practicando regularmente actividades físicas, lúdicas y deportivas, adoptando comportamientos que potencien la salud física, mental y social, así como medidas de responsabilidad individual y colectiva durante la práctica motriz, para interiorizar e integrar hábitos de actividad física sistemática que contribuyan al bienestar.</p> <p>EFI.4.4. Reconocer y practicar diferentes manifestaciones lúdicas, físico-deportivas y artístico-expresivas propias de la cultura motriz, valorando su influencia y sus aportaciones estéticas y creativas a la cultura tradicional y contemporánea, para integrarlas dentro del repertorio de actuaciones motrices que se utilizan regularmente en la vida cotidiana.</p>  |  |
| <b>CRITERIOS</b>   |  |
| <p>EFI.4.1.2. Aplicar medidas de educación postural, alimentación saludable, higiene corporal, normas de seguridad y preparación de la práctica motriz, asumiendo responsabilidades y generando hábitos y rutinas en situaciones cotidianas.</p> <p>EFI.4.4.1. Participar activamente en juegos motores y otras manifestaciones artístico-expresivas con arraigo en la cultura andaluza, tradicional o actual, así como otros procedentes de diversas culturas, contextualizando su origen, su aparición y su transmisión a lo largo del tiempo y valorando su importancia, repercusión e influencia en las sociedades pasadas y presentes.</p>  |  |
| <b>TRAZABILIDAD</b>  |  |
| <b>ARCHIVO ADJUNTO</b>   |  |
| Expresión corporal sesiones 2.pdf  |  |

|  |  |
|--|--|
| <b>TÍTULO DE LA ACTIVIDAD:</b> Somos músicos. ( <b>TIPO DE LA ACTIVIDAD:</b> Exploración)  |  |
| <p>La toma de conciencia temporal. El tiempo es un concepto abstracto y de difícil comprensión, ya que requiere de otras estructuras para poder ser entendido. La persona solo puede sentir el paso del tiempo valiéndose de estímulos, referencias y acciones que así lo indiquen, por eso, se expresa como una sucesión ordenada de acciones.</p>  |  |
| <b>EJERCICIOS</b>  |  |
| <p>Fase inicial. Calentamiento. ¡A Bailar! Bailar de forma desinhibida al son de las distintas canciones que se vayan seleccionando.</p> <p>Fase principal:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Baile Activo. Bailar una de las coreografías de "Baile Activo"</li> <li>2. La Pinza Rápida. Al son de una canción rápida, todos imitan al que lleve puesta "la pinza".</li> <li>3. Baila sobre la Silla. Al ritmo de música dance, los alumnos bailan de forma libre subidos en una silla.</li> <li>4. La Silla. Se forma un círculo con tantas sillas menos una como número de participantes. Todos los participantes girarán alrededor de las sillas al ritmo de una canción hasta que de improviso se corte la música y todos los participantes busquen sentarse en una de las sillas. Aquel que no logre sentarse en una de ellas, se retira del juego y se saca una silla. Así sucesivamente hasta llegar a los dos finalistas que disputarán la única silla. Ganará el que logre sentarse.</li> <li>5. El Piano. Con la música de Jerry Lee Lewis "Great Balls of Fire", se representa que tocamos el piano. Primero se toca el piano en el aire, en suelo, en la pared. Luego en la espalda de algún compañero. Hacemos un círculo y todos en la espalda del que tenemos a</li> </ol> |  |

| <b>TÍTULO DE LA ACTIVIDAD:</b> Somos músicos. ( <b>TIPO DE LA ACTIVIDAD:</b> Exploración)  |   |
|--|---|
| nuestra derecha. Luego, en la espalda del que tenemos a nuestra izquierda.<br>6. La Máquina de Escribir. Con la música de la escena de la peli ¿Lío en los Grandes Almacenes¿ de Jerry Lewis, se representa que utilizamos una máquina de escribir.<br>Vuelta a la cama: 1. Bolsa Mágica de Deportes. De uno en uno, los alumnos van sacando de un sobre una tarjeta con el dibujo de un deporte. Tendrá que representarlo con sonidos y gestos para que sus compañeros lo adivinen.   |   |
| <b>METODOLOGÍA</b>   |   |
| Se intentará combinar los distintos estilos de enseñanza para conseguir mayor eficacia sin menoscabo de la autonomía que pretendemos alcancen nuestros alumnos y alumnas.:<br>- Asignación de tareas<br>- Instrucción directa<br>- Descubrimiento guiado<br>- Grupos reducidos<br>- Grupos de nivel.<br>Utilizaremos los principios DUA promoviendo múltiples medios de representación, acción y expresión, así como formas de implicación.  |   |
| <b>TEMPORALIZACIÓN</b>   |   |
| 1 sesión   | Salón de actos, equipo de música, ordenador y proyector. Bolsa de animales y pinza. |
| <b>COMPETENCIAS ESPECÍFICAS</b>  |   |
| EFI.4.1. Adoptar un estilo de vida activo y saludable, practicando regularmente actividades físicas, lúdicas y deportivas, adoptando comportamientos que potencien la salud física, mental y social, así como medidas de responsabilidad individual y colectiva durante la práctica motriz, para interiorizar e integrar hábitos de actividad física sistemática que contribuyan al bienestar.<br>EFI.4.4. Reconocer y practicar diferentes manifestaciones lúdicas, físico-deportivas y artístico-expresivas propias de la cultura motriz, valorando su influencia y sus aportaciones estéticas y creativas a la cultura tradicional y contemporánea, para integrarlas dentro del repertorio de actuaciones motrices que se utilizan regularmente en la vida cotidiana. |   |
| <b>CRITERIOS</b>   |   |
| EFI.4.1.2. Aplicar medidas de educación postural, alimentación saludable, higiene corporal, normas de seguridad y preparación de la práctica motriz, asumiendo responsabilidades y generando hábitos y rutinas en situaciones cotidianas.<br>EFI.4.4.3. Reproducir distintas combinaciones de movimientos o coreografías individuales y grupales que incorporen prácticas comunicativas que transmitan sentimientos, emociones o ideas a través del cuerpo, empleando los distintos recursos expresivos y rítmicos de la corporalidad.   |   |
| <b>TRAZABILIDAD</b>  |   |
| <b>ARCHIVO ADJUNTO</b>   |   |
| Expresión corporal sesiones 3.pdf  |   |

| <b>TÍTULO DE LA ACTIVIDAD:</b> Los bailarines. ( <b>TIPO DE LA ACTIVIDAD:</b> Activación)   |  |
|---|--|
| Manifestaciones expresivas asociadas al movimiento corporal. Las manifestaciones expresivas se dan principalmente en el campo de la expresión corporal y son resultado de la percepción reflexiva y del movimiento expresivo. Gracias al desarrollo evolutivo, el niño logra la conciencia de su propio cuerpo, lo que posibilita la expresión y comunicación de forma intencional y creativa. El valor educativo de las manifestaciones expresivas radica en la posibilidad de actuación y en la libertad de expresión, donde la creatividad, la imaginación y la estética han de favorecerse ilimitadamente.  |  |
| <b>EJERCICIOS</b>   |  |
| Fase inicial. Calentamiento. ¡A Bailar! Bailar de forma desinhibida al son de las distintas canciones que se vayan seleccionando.<br>Fase principal:<br>1. Baile Activo. Bailar una de las coreografías de ¿Baile Activo?<br>2. Baile Moderno. Bailar bailes modernos como el Jumpstyle, Electrodance, etc.<br>3. La Escoba. Por parejas cogidos de las manos, menos uno, que sujetan una escoba, cepillo de barrer, etc. Bailan al ritmo de la música dance. Al pararla, todos cambian de pareja rápidamente. El que se queda sin pareja cogera la escoba.<br>4. Las Estatuas. Con música de fondo, los alumnos se desplazan y bailan por todo el espacio. Cuando la música pare, se tienen que quedar quietos como estatuas en la postura que les haya pillado.<br>5. El Fantasma. Con música de fondo, los alumnos se mueven y bailan libremente por todo el espacio. Al parar la música, se tumban en el suelo y se echan a dormir cerrando los ojos. En ese momento, el profesor tapará con una sábana o tela a uno de los niños. Después preguntará: ¿Quién es el Fantasma? El resto de niños se levantan e intentan adivinar que compañero es El Fantasma.<br>Vuelta a la cama: 1. Pobre Gatito. Todos sentados en círculo menos uno que es el gatito que va maullando porque tiene mucha hambre, y se pasea por delante de los niños que están sentados. Cada alumno le pasará la mano por la cabeza y deberá decir 3 veces sin reírse ¿pobre gatito?. El que se ría pasa a ser gatito. |  |

| <b>TÍTULO DE LA ACTIVIDAD:</b> Los bailarines. ( <b>TIPO DE LA ACTIVIDAD:</b> Activación)  |   |
|--|---|
| Se intentará combinar los distintos estilos de enseñanza para METODOLOGÍA y eficacia sin menoscabo de la autonomía que pretendemos alcancen nuestros alumnos y alumnas.:   |   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Asignación de tareas</li> <li>- Instrucción directa</li> <li>- Descubrimiento guiado</li> <li>- Grupos reducidos</li> <li>- Grupos de nivel.</li> </ul>   |   |
| Utilizaremos los principios DUA promoviendo múltiples medios de representación, acción y expresión, así como formas de implicación.  |   |
| TEMPORALIZACIÓN  | RECURSOS  |
| 1 sesión   | Salón de actos, equipo de música, ordenador y proyector. Trozo de tela grande y escoba. |
| <b>COMPETENCIAS ESPECÍFICAS</b>  |   |
| EFI.4.1. Adoptar un estilo de vida activo y saludable, practicando regularmente actividades físicas, lúdicas y deportivas, adoptando comportamientos que potencien la salud física, mental y social, así como medidas de responsabilidad individual y colectiva durante la práctica motriz, para interiorizar e integrar hábitos de actividad física sistemática que contribuyan al bienestar. |   |
| EFI.4.4. Reconocer y practicar diferentes manifestaciones lúdicas, físico-deportivas y artístico-expresivas propias de la cultura motriz, valorando su influencia y sus aportaciones estéticas y creativas a la cultura tradicional y contemporánea, para integrarlas dentro del repertorio de actuaciones motrices que se utilizan regularmente en la vida cotidiana.                         |   |
| <b>CRITERIOS</b>   |   |
| EFI.4.1.2. Aplicar medidas de educación postural, alimentación saludable, higiene corporal, normas de seguridad y preparación de la práctica motriz, asumiendo responsabilidades y generando hábitos y rutinas en situaciones cotidianas.  |   |
| EFI.4.4.3. Reproducir distintas combinaciones de movimientos o coreografías individuales y grupales que incorporen prácticas comunicativas que transmitan sentimientos, emociones o ideas a través del cuerpo, empleando los distintos recursos expresivos y rítmicos de la corporalidad.  |   |
| <b>TRAZABILIDAD</b>  |   |
| <b>ARCHIVO ADJUNTO</b>   |   |
| Expresión corporal sesiones 4.pdf  |   |

| <b>TÍTULO DE LA ACTIVIDAD:</b> Nos reímos y disfrazamos. ( <b>TIPO DE LA ACTIVIDAD:</b> Exploración)   |  |
|--|--|
| La expresión dramática. Es evidente, que en estas edades donde estamos trabajando, el Juego debe ser el elemento básico de la Expresión y Comunicación Corporal, de ahí que la Expresión Dramática se divida en:   |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Juego simbólico.</li> <li>- Juego dramático.</li> <li>- Juego escénico.</li> </ul>  |  |
| <b>EJERCICIOS</b>  |  |
| Fase inicial. Calentamiento. ¡A Bailar! Bailar de forma desinhibida al son de las distintas canciones que se vayan seleccionando.  |  |
| Fase principal:  |  |
| <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Baile Activo. Bailar una de las coreografías de «Baile Activo»</li> <li>2. Baile Moderno. Bailar bailes modernos como el Jumpstyle, Electrodance, etc.</li> <li>3. Al Medio a Bailar. Al son de música dance, en círculo. Uno, en el medio, baila al ritmo que marque la canción. El resto le imita. Al rato, saca a otro para que sea el que marque la pauta a seguir.</li> <li>4. Representación de acciones. Por parejas, representamos acciones. Barrer, cantar, comer, pintar un cuadro, dormir, volar, hablar por teléfono, inflar un globo, ducharse, peinarse, lavarse los dientes, planchar, cocinar, tender la ropa, vestirse, pasear con la bici, patinar, arreglar un coche.</li> <li>5. Representación de sentimientos. Por parejas, sentados uno enfrente del otro representamos distintos sentimientos. alegría, tristeza, enfado, sorpresa, miedo, aburrimiento, cansancio, odio, dolor, llanto, arrepentimiento, pena, susto, enamorado, frío, calor, hambre, sueño,</li> <li>6. La Gran Representación. Con telas, bolsas de basura, papeles de periódico y cuerdas vamos a disfrazarnos. Cada uno elabora su propio disfraz. Cada uno elabora su propio personaje. Por grupos, se inventan historias y se representan al resto de alumnos.</li> </ol> |  |
| Sugerencias: una boda, el circo, una corrida de toros, un cuento, un accidente, de viaje, de compras, en el médico, bomberos apagando un incendio, procesión Semana Santa, personajes de películas o dibujos TV.   |  |
| Vuelta a la cama: Círculo de Aplausos. Colocados en círculo, de uno en uno, los alumnos van saliendo al medio y realizan la acción que mejor saben hacer. El resto, le premia con un sonoro aplauso.   |  |
| <b>METODOLOGÍA</b>   |  |

| <b>TÍTULO DE LA ACTIVIDAD:</b> Nos reímos y disfrazamos. ( <b actividad:<="" b="" de="" la="" tipo=""> Exploración)</b>  |  |
|--|--|
| Se intentará combinar los distintos estilos de enseñanza para conseguir mayor eficacia sin menoscabo de la autonomía que pretendemos alcancen nuestros alumnos y alumnas.:   |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Asignación de tareas</li> <li>- Instrucción directa</li> <li>- Descubrimiento guiado</li> <li>- Grupos reducidos</li> <li>- Grupos de nivel.</li> </ul>   |  |
| Utilizaremos los principios DUA promoviendo múltiples medios de representación, acción y expresión, así como formas de implicación.  |  |
| TEMPORALIZACIÓN  | RECURSOS   |
| 1 sesión   | Salón de actos, equipo de música, ordenador y proyector. |
| <b>COMPETENCIAS ESPECÍFICAS</b>  |  |
| EFI.4.1. Adoptar un estilo de vida activo y saludable, practicando regularmente actividades físicas, lúdicas y deportivas, adoptando comportamientos que potencien la salud física, mental y social, así como medidas de responsabilidad individual y colectiva durante la práctica motriz, para interiorizar e integrar hábitos de actividad física sistemática que contribuyan al bienestar.   |  |
| EFI.4.3. Desarrollar procesos de autorregulación e interacción en el marco de la práctica motriz, con actitud empática e inclusiva, haciendo uso de habilidades sociales y actitudes de cooperación, respeto, inclusión, trabajo en equipo y deportividad, con independencia de las diferencias etnoculturales, sociales, de género y de habilidad de los participantes, para contribuir a la convivencia social y al compromiso ético en los diferentes espacios en los que se participa. |  |
| <b>CRITERIOS</b>   |  |
| EFI.4.1.2. Aplicar medidas de educación postural, alimentación saludable, higiene corporal, normas de seguridad y preparación de la práctica motriz, asumiendo responsabilidades y generando hábitos y rutinas en situaciones cotidianas.  |  |
| EFI.4.3.3. Desarrollar habilidades sociales de acogida, inclusión, ayuda y cooperación al participar en prácticas motrices variadas, resolviendo los conflictos individuales y colectivos de forma dialógica y justa, y mostrando un compromiso activo frente a los estereotipos, las actuaciones discriminatorias y cualquier tipo de violencia.  |  |
| <b>TRAZABILIDAD</b>  |  |
| <b>ARCHIVO ADJUNTO</b>   |  |
| Expresión corporal sesiones 5.pdf  |  |

| <b>TÍTULO DE LA ACTIVIDAD:</b> Exhibición de lo aprendido. ( <b actividad:<="" b="" de="" la="" tipo=""> Conclusión)</b>   |  |
|--|--|
| Realizaremos por grupos una recopilación de todas las actividades realizadas para realizar un circuito y divertirnos.  |  |
| <b>EJERCICIOS</b>  |  |
| Fase inicial. Calentamiento. ¡A Bailar! Bailar de forma desinhibida al son de las distintas canciones que se vayan seleccionando. Fase principal: Cada grupo realizará en su cuaderno una recopilación de actividades para exhibirlas al resto de la clase. Vuelta a la cama: Estiramientos.   |  |
| <b>METODOLOGÍA</b>   |  |
| Se intentará combinar los distintos estilos de enseñanza para conseguir mayor eficacia sin menoscabo de la autonomía que pretendemos alcancen nuestros alumnos y alumnas.:   |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Asignación de tareas</li> <li>- Instrucción directa</li> <li>- Descubrimiento guiado</li> <li>- Grupos reducidos</li> <li>- Grupos de nivel.</li> </ul>   |  |
| Utilizaremos los principios DUA promoviendo múltiples medios de representación, acción y expresión, así como formas de implicación.  |  |
| TEMPORALIZACIÓN  | RECURSOS   |
| 1 sesión   | Salón de actos, equipo de música, ordenador y proyector. |
| <b>COMPETENCIAS ESPECÍFICAS</b>  |  |
| EFI.4.4. Reconocer y practicar diferentes manifestaciones lúdicas, físico-deportivas y artístico-expresivas propias de la cultura motriz, valorando su influencia y sus aportaciones estéticas y creativas a la cultura tradicional y contemporánea, para integrarlas dentro del repertorio de actuaciones motrices que se utilizan regularmente en la vida cotidiana. |  |
| <b>CRITERIOS</b>   |  |
| EFI.4.4.1. Participar activamente en juegos motores y otras manifestaciones artístico-expresivas con arraigo en la cultura andaluza, tradicional o actual, así como otros procedentes de diversas culturas, contextualizando su origen, su aparición y su transmisión a lo largo   |  |

|  |
|--|
| <b>TÍTULO DE LA ACTIVIDAD:</b> Exhibición de lo aprendido. ( <b>TIPO DE LA ACTIVIDAD:</b> Conclusión)  |
| del tiempo y valorando su importancia, repercusión e influencia en las sociedades pasadas y presentes.<br>EFI.4.4.3.Reproducir distintas combinaciones de movimientos o coreografías individuales y grupales que incorporen prácticas comunicativas que transmitan sentimientos, emociones o ideas a través del cuerpo, empleando los distintos recursos expresivos y rítmicos de la corporalidad. |
| <b>TRAZABILIDAD</b>  |
| <b>ARCHIVO ADJUNTO</b>   |

### EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE

**INDICADORES:**

Resultados de la evaluación de la materia.

Métodos didácticos y Pedagógicos.

Adecuación de los materiales y recursos didácticos.

Eficacia de las medidas de atención a la diversidad y a las diferencias individuales.

Utilización de instrumentos de evaluación variados, diversos, accesibles y adaptados.

## **ANEXO 1: Organización, planificación y temporalización del Plan Lector**

### **PLAN LECTOR POR ÁREAS EN 4º DE EDUCACIÓN PRIMARIA**

Se distribuye a lo largo de la semana, integrándose en las diferentes áreas, sesiones semanales de 30 minutos diarios en cada nivel, según lo establecido en el Decreto. De esta forma el Plan Lector se desarrolla desde todas las áreas y materias a lo largo del curso.

| HORAS         | LUNES                | MARTES                               | MIÉRCOLES   | JUEVES                    | VIERNES              |
|---------------|----------------------|--------------------------------------|---|---------------------------|----------------------|
| 9.00 a 9.30   |                      | Conocimiento del Medio<br>30 minutos |   | Matemáticas<br>30 minutos |                      |
| 9.30 a 10.00  |                      |                                      |   |                           |                      |
| 10.00 a 10.30 |                      |                                      |   |                           | LENGUA<br>30 minutos |
| 10.30 a 11.00 |                      |                                      | Plástica<br>15 minutos<br>(10:30 a 10:45)         |                           |                      |
| 11.00 a 11.30 |                      |                                      |   |                           |                      |
| 11.30 a 12.00 | RECREO               | RECREO                               | RECREO  | RECREO                    | RECREO               |
| 12.00 a 12.30 | Inglés<br>30 minutos |                                      |   |                           |                      |
| 12.30 a 13.00 |                      |                                      |   |                           |                      |
| 13.00 a 13.30 |                      |                                      | Educación Física<br>15 minutos<br>(13:00 a 13:15) |                           |                      |
| 13.30 a 14.00 |                      |                                      |   |                           |                      |

Se trabajará en las diferentes áreas lo siguiente:

**Lengua:** Una vez a la semana se leerá el libro de la colección en el área de lengua. Además de ello se medirá la velocidad lectora un par de veces al trimestre. Como actividad tipo para este área se llevarán a cabo lecturas dramatizadas, lecturas encadenadas, lectura en voz alta, Club de lectura, decálogo lector de objetivos.

**Matemáticas:** Comprensión de problemas matemáticos, interpretación de dichos problemas de manera gráfica. Interpelación de información útil o no, identificación de las partes del problema y presentación en solución de este.

**Conocimiento del medio:** relacionado con las horas de tutorías se harán lecturas para extraer información y posteriormente hacer el esquema. Utilización de llaves y diagramas para organizar la información, subrayado de información relevante.

**Inglés:** enunciados, cuadros con estructuras complejas, canciones, textos breves con ayuda visual, textos sencillos (cómics con inicio, desarrollo y final claro), instrucciones, textos de creación propia.

**Plástica:** realización de taller de portadas después de leer el texto, collage de emociones, murales con frases motivadoras.

**Educación Física:** relevos de instrucciones, cuentos en movimiento, palabras en acción.