



INFANTIL

5 AÑOS

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA 2025-2026

CEIP PABLO PICASSO

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN DE LA REALIDAD

SEGUNDO CICLO DE EDUCACIÓN INFANTIL

2025/2026

ASPECTOS GENERALES

1. Contextualización y relación con el Plan de centro
2. Marco legal
3. Organización del equipo de ciclo:
4. Objetivos de la etapa
5. Principios Pedagógicos
6. Evaluación
7. Seguimiento de la Programación Didáctica

CONCRECIÓN ANUAL

Cinco Años Comunicación y Representación de la Realidad

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN DE LA REALIDAD SEGUNDO CICLO DE EDUCACIÓN INFANTIL 2025/2026

ASPECTOS GENERALES

1. Contextualización y relación con el Plan de centro (Planes y programas, tipo de alumnado y centro):

El centro está situado en Estella del Marqués, una pedanía a muy pocos kilómetros de Jerez, lo que determina alguna de sus características.

Gran parte de la población del pueblo desarrolla su trabajo en Jerez. Las familias presentan diversos niveles socioeconómicos, funcionarios, empleados y obreros de diversos oficios, con estudios primarios y medios y algunos universitarios.

La cercanía a Jerez facilita que podamos aprovechar las numerosas ofertas educativas que pueda ofrecer la ciudad; ya que contamos incluso con línea regular de autobuses urbanos.

Otra característica es el nivel de cercanía con las familias en aspectos tales como el grado de comunicación y participación en la vida académica a través de las tutorías y la colaboración en la organización de actividades complementarias y extraescolares, a través de la AMPA la Paloma.

El Centro se coordina con el Instituto de Educación Secundaria de referencia IES Almunia en cuanto a la gestión y organización del programa de tránsito.

Por último, mencionar también la relación con el Ayuntamiento de Jerez y de Estella en la colaboración del mantenimiento del recinto y en actividades que bien nos son ofertadas o que solicitamos para desempeñar nuestra labor diaria.

Se imparten las enseñanzas de Educación Infantil, Primaria y 1º y 2º de Secundaria. En este curso escolar la ratio por nivel está por debajo de 25 alumnos/as.

El centro ofrece aula matinal, servicio de comedor, actividades extraescolares, PROA, PREX e Investiga y Descubre.

Además participa en diferentes planes y programas de innovación educativa ofertados por la Junta de Andalucía como guía y orientación al mismo tiempo que enriquecimiento de la intervención docente: Plan de Igualdad de Género en Educación, Plan de apertura de centros docentes, Plan de Salud Laboral y P.R.L., Organización y Funcionamiento de las Bibliotecas Escolares, Bienestar y Protección Infancia y Adolescencia/Convivencia Escolar, Prácticum Grado Maestro, Red Andaluza Escuela: "Espacio de Paz", Transformación Digital Educativa, Hábitos de Vida Saludable, y Programa Escolar de Consumo de Frutas, Hortalizas y Leche, Pacto de Estado.

2. Marco legal:

- Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación.
- Real Decreto 95/2022, de 1 de febrero, por el que se establece la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Infantil.
- Decreto 100/2023, de 9 de mayo, por el que se establece la ordenación y el currículo de etapa de Educación Infantil en la Comunidad Autónoma de Andalucía.
- Decreto 328/2010, de 13 de julio, por el que se aprueba el Reglamento Orgánico de las escuelas infantiles de segundo grado, de los colegios de educación primaria, de los colegios de educación infantil y primaria, y de los centros públicos específicos de educación especial.
- Orden de 30 de mayo de 2023, por la que se desarrolla el currículo correspondiente a la etapa de Educación Infantil en la Comunidad Autónoma de Andalucía, se regulan determinados aspectos de la atención a la diversidad y a las diferencias individuales, se establece la ordenación de la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado y se determinan los procesos de tránsito entre ciclos y con Educación Primaria.

De acuerdo con lo dispuesto en el Decreto 100/2023, de 9 de mayo, por el que se establece la ordenación y el currículo de etapa de Educación Infantil en la Comunidad Autónoma de Andalucía, «el currículo de la etapa de Educación Infantil expresa el proyecto educativo general y común a todos los centros docentes que la imparten en la Comunidad Autónoma de Andalucía, que cada uno de ellos concretará a través de su Proyecto educativo. Para ello, los centros docentes disponen de autonomía pedagógica y organizativa para elaborar, aprobar y ejecutar su Proyecto educativo y Reglamento de Organización y Funcionamiento que favorezcan formas de organización propias».

Asimismo y de acuerdo con lo dispuesto en el artículo 2.3 de la Orden de 30 de mayo de 2023, por la que se desarrolla el currículo correspondiente a la etapa de Educación Infantil en la Comunidad Autónoma de Andalucía, se

regulan determinados aspectos de la atención a la diversidad y a las diferencias individuales, se establece la ordenación de la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado y se determinan los procesos de tránsito entre ciclos y con Educación Primaria, «el profesorado o el personal educador integrante de los distintos equipos de ciclo elaborará las propuestas pedagógicas a partir de lo establecido en el Anexo I, mediante la concreción de las competencias específicas, de los criterios de evaluación, de la adecuación de los saberes básicos y de su vinculación con dichos criterios de evaluación, así como el establecimiento de situaciones de aprendizaje que integren estos elementos y contribuyan a la adquisición de las competencias, respetando los principios pedagógicos regulados en el artículo 6 del Decreto 100/2023, de 9 de mayo. Todo ello, conforme a lo establecido en el artículo 28 del Decreto 328/2010, de 13 de julio, por el que se aprueba el Reglamento Orgánico de las escuelas infantiles de segundo ciclo, de los colegios de educación primaria, de los colegios de educación infantil y primaria, y de los centros públicos específicos de educación especial, según corresponda al primer o segundo ciclo de la etapa».

Por otra parte y de acuerdo con lo dispuesto en el Artículo 4, los centros docentes desarrollarán y concretarán, en su caso, el currículo en su Proyecto educativo y lo adaptarán a las necesidades de su alumnado y a las características específicas del entorno social y cultural en el que se encuentran, configurando así su oferta educativa. Asimismo, todos los centros que impartan Educación Infantil deberán incluir en su Proyecto educativo la Propuesta pedagógica que recogerá el carácter educativo de cada uno de los ciclos. Por otra parte, sin perjuicio de lo dispuesto en el artículo 2.3, los equipos de ciclo concretarán las líneas de actuación en una Propuesta pedagógica, incluyendo las distintas medidas de atención a la diversidad y a las diferencias individuales que deban llevarse a cabo de acuerdo con las necesidades del alumnado y en el marco establecido en el Capítulo IV del Decreto 100/2023, de 9 de mayo.

- Instrucciones de 21 de junio de 2023, de la Viceconsejería de Desarrollo Educativo y Formación Profesional, sobre el tratamiento de la lectura para el despliegue de la competencia en comunicación lingüística en Educación Primaria y Educación Secundaria Obligatoria.

- Instrucciones de la Viceconsejería de Desarrollo Educativo y Formación Profesional, sobre las medidas para el fomento del Razonamiento Matemático a través del planteamiento y la resolución de retos y problemas en Educación Infantil, Educación Primaria y Educación Secundaria Obligatoria.

3. Organización del equipo de ciclo:

Una de las funciones de los Equipos de Ciclo es revisar las programaciones didácticas y las propuestas pedagógicas, a fin de que se aseguren las líneas pedagógicas generales del centro.

Para ello, se establece de manera orientativa un calendario de reuniones para el (poner nuestra etapa o ciclo), donde se elaborarán y revisarán conjuntamente las programaciones didácticas, además de coordinar la acción tutorial entre los distintos niveles del ciclo o consensuar las actividades complementarias/extraescolares, entre otras funciones. Este calendario se encuentra en el Drive de Centro y el cual se puede consultar a la vez que modificarse por diversas cuestiones relativas al funcionamiento.

Está compuesto por tres tutoras y el profesorado de apoyo (compañeros de Primaria).

4. Objetivos de la etapa:

Conforme a lo dispuesto en el artículo 5 del Decreto 100/2023, de 9 de mayo, por el que se establece la ordenación y el currículo de etapa de Educación Infantil en la Comunidad Autónoma de Andalucía, la etapa de Educación Infantil contribuirá a desarrollar en el alumnado las capacidades que le permitan:

a) Conocer su propio cuerpo y el de los otros, así como sus posibilidades de acción y aprender a respetar las diferencias.

b) Observar y explorar su entorno familiar, natural y social, y participar en algunas manifestaciones culturales y artísticas de su entorno, teniendo en cuenta su diversidad, así como el desarrollo de actitudes de interés, aprecio y respeto hacia la cultura andaluza, la pluralidad cultural y el entorno natural andaluz.

c) Adquirir progresivamente autonomía en sus actividades habituales, favoreciendo la adquisición de hábitos de vida saludable, y desarrollar valores relacionados con la conservación del medio ambiente y la sostenibilidad.

d) Desarrollar sus capacidades emocionales y afectivas.

e) Relacionarse con los demás en igualdad y adquirir progresivamente pautas elementales de convivencia y relación social, así como ejercitarse en el uso de la empatía y la resolución pacífica de conflictos, evitando cualquier tipo de violencia.

f) Desarrollar habilidades comunicativas en diferentes lenguajes y formas de expresión, y conocer el patrimonio

lingüístico, social y cultural andaluz, asegurando la accesibilidad comunicativa.

g) Iniciarse en el movimiento, el gesto y el ritmo y en las habilidades lógico-matemáticas, en la lectura y en la escritura.

h) Promover, aplicar y desarrollar las normas sociales que fomentan la igualdad entre hombres y mujeres, favoreciendo el logro de una sociedad libre e igualitaria.

5. Principios Pedagógicos:

Sin perjuicio de lo establecido en el artículo 6 del Real Decreto 95/2022, de 1 de febrero, el currículo de la etapa de Educación Infantil responderá a los siguientes principios:

a) La práctica educativa en esta etapa estará orientada a asentar progresivamente las bases que faciliten el máximo desarrollo de cada niño y niña. Además, se favorecerá que adquieran autonomía personal y elaboren una imagen positiva de sí mismos, equilibrada e igualitaria y libre de estereotipos discriminatorios.

b) Dicha práctica se basará en experiencias de aprendizaje significativas y emocionalmente positivas, así como en la experimentación y el juego. Además, deberá llevarse a cabo en un ambiente de afecto y confianza para potenciar su autoestima e integración social y el establecimiento de un apego seguro. Así mismo, se velará por garantizar, desde el primer contacto, una transición positiva desde el entorno familiar al escolar, así como la continuidad entre ciclos y entre etapas.

c) En los dos ciclos de esta etapa, se atenderá progresivamente al desarrollo afectivo, a la gestión emocional, al movimiento y los hábitos de control corporal, a las manifestaciones de la comunicación y del lenguaje y a las pautas elementales de convivencia y relación social, así como al descubrimiento del entorno, de los seres vivos que en él conviven y de las características físicas y sociales del medio en el que viven. Asimismo, se incluirán la educación para el consumo responsable y sostenible y la promoción y la educación para la salud. También se incluirá la educación en valores.

d) El patrimonio cultural y natural de nuestra comunidad, su historia, sus paisajes, su folclore, las distintas variedades de la modalidad lingüística andaluza, la diversidad de sus manifestaciones artísticas como el flamenco, la música, la literatura o la pintura, entre ellas, tanto tradicionales como actuales, así como las contribuciones de su ciudadanía a la construcción del acervo cultural andaluz, formarán parte del currículo.

e) Se favorecerá una primera aproximación a la lectura y a la escritura, así como experiencias de iniciación temprana en habilidades numéricas básicas, en las tecnologías de la información y la comunicación, en la expresión visual y musical. Se fomentará el desarrollo de todos los lenguajes y modos de percepción específicos de estas edades para desarrollar el conjunto de sus potencialidades.

f) Los centros podrán fomentar una primera aproximación a la lengua extranjera en los aprendizajes del segundo ciclo de la etapa, especialmente en el último año.

g) Atendiendo a lo recogido en el Capítulo I del Título II de la Ley 12/2007, de 26 de noviembre, para la promoción de la igualdad de género en Andalucía, se favorecerá la resolución pacífica de conflictos y modelos de convivencia basados en la diversidad, la tolerancia y el respeto a la igualdad de derechos y oportunidades de mujeres y hombres.

6. Evaluación:

6.1 Evaluación y calificación del alumnado:

De conformidad con lo dispuesto en el artículo 7 de la Orden de 30 de mayo de 2023, ¿la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado en la etapa de Educación Infantil será global, continua y formativa y tomará como referentes los criterios de evaluación de las diferentes áreas curriculares, a través de los cuales se medirá el grado de consecución de las competencias específicas¿.

Igualmente, de acuerdo con lo dispuesto en el artículo 8 de la Orden de 30 de mayo de 2023, ¿la evaluación del aprendizaje del alumnado corresponderá a la persona que ejerza su tutoría, que recogerá, en su caso, la información proporcionada por otros profesionales educadores que puedan incidir en el grupo o atiendan a algún alumno o alumna en particular. La observación directa y sistemática constituirá la técnica principal del proceso de evaluación¿. Para ello, ¿se utilizarán diferentes instrumentos como escalas de observación, anecdóticos o listas de control, entre otros, coherentes con los criterios de evaluación y las características específicas del alumnado, garantizando así que la evaluación responde al principio de atención a la diversidad y a las diferencias individuales del mismo.

Para la evaluación tanto de los procesos de desarrollo de la actividad docente como de los procesos de aprendizaje se utilizarán distintas estrategias y técnicas. Se concederá especial importancia a la elaboración de documentación sobre la práctica docente y las experiencias de aula.

La calificación de la materia se calculará haciendo la media de las calificaciones de las Competencias Específicas, las cuales a su vez se obtienen haciendo la media de las calificaciones de los Criterios de Evaluación de cada Competencia Específica.

6.2 Evaluación de la práctica docente:

Resultados de la evaluación de la materia.

Métodos didácticos y Pedagógicos.

Adecuación de los materiales y recursos didácticos.

Eficacia de las medidas de atención a la diversidad y a las diferencias individuales.

Utilización de instrumentos de evaluación variados, diversos, accesibles y adaptados.

7. Seguimiento de la Programación Didáctica

Según el artículo 81, en su apartado d, del Decreto 328/2010, de 13 de julio, es competencia de los equipos de ciclo realizar el seguimiento del grado de cumplimiento de la programación didáctica y proponer las medidas de mejora que se deriven del mismo.

CONCRECIÓN ANUAL

Cinco Años Comunicación y Representación de la Realidad

1. Evaluación inicial:

La evaluación inicial en educación infantil es un proceso fundamental para comprender las necesidades y habilidades del alumnado, al comenzar su aprendizaje.

Esta evaluación se adapta a los cambios curriculares y pedagógicos establecidos en la LOMLOE, asegurando que los niños adquieran las competencias y habilidades esenciales para su desarrollo. Nuestra Evaluación Inicial se centra en aspectos como la comunicación, la socialización, la autonomía y el conocimiento del entorno, entre otros. La evaluación inicial ha de ser competencial y ha de tener como referente las competencias específicas de cada área que servirán de punto de partida para la toma de decisiones y del desarrollo de la programación

2. Principios Pedagógicos:

1. La práctica educativa en esta etapa buscará desarrollar y asentar progresivamente las bases que faciliten el máximo desarrollo de cada niño y de cada niña.

2. Dicha práctica se basará en experiencias de aprendizaje significativas y emocionalmente positivas y en la experimentación y el juego. Además, deberá llevarse a cabo en un ambiente de afecto y confianza para potenciar su autoestima e integración social y el establecimiento de un apego seguro. Así mismo, se velará por garantizar desde el primer contacto una transición positiva desde el entorno familiar al escolar, así como la continuidad entre ciclos y entre etapas.

3. En los dos ciclos de esta etapa, se atenderá progresivamente al desarrollo afectivo, a la gestión emocional, al movimiento y los hábitos de control corporal, a las manifestaciones de la comunicación y del lenguaje, y a las pautas elementales de convivencia y relación social, así como al descubrimiento del entorno, de los seres vivos que en él conviven y de las características físicas y sociales del medio en el que viven. También se incluirá la educación en valores.

4. Asimismo, se incluirán la educación para el consumo responsable y sostenible y la promoción y educación para la salud.

5. Además, se favorecerá que niños y niñas adquieran autonomía personal y elaboren una imagen de sí mismos positiva, equilibrada e igualitaria y libre de estereotipos discriminatorios.

6. Las administraciones educativas fomentarán el desarrollo de todos los lenguajes y modos de percepción específicos de estas edades para desarrollar el conjunto de sus potencialidades, respetando la específica cultura de la infancia que definen la Convención sobre los Derechos del Niño y las Observaciones Generales de su Comité.

7. De igual modo, sin que resulte exigible para afrontar la Educación Primaria, se podrá favorecer una primera aproximación a la lectura y a la escritura, así como experiencias de iniciación temprana en habilidades numéricas básicas, en las tecnologías de la información y la comunicación, en la expresión visual y musical y en cualesquiera otras que las administraciones educativas determinen.

8. Corresponde a las administraciones educativas fomentar una primera aproximación a la lengua extranjera en los aprendizajes del segundo ciclo de la Educación Infantil, especialmente en el último año.

3. Aspectos metodológicos para la construcción de situaciones de aprendizaje:

La metodología se centrará en la transformación, en la escucha, la observación, el movimiento, y en los cambios. Nuestro fin es sacar lo mejor que tenemos para emplearlo en el momento más adecuado y con las herramientas y estrategias necesarias para que el proceso de enseñanza aprendizaje se desarrolle de forma integral y significativa. Nos centraremos en una metodología basada en el andamiaje intentando que los contenidos y destrezas superadas se refuercen cada día, estableciendo los nuevos aprendizajes sobre los antiguos.

Así mismo, se potencia el Diseño Universal de Aprendizaje (DUA) para garantizar una efectiva educación inclusiva, permitiendo el acceso al currículo a todo el alumnado. Para ello, se desarrollan dinámicas de trabajo que ayuden a descubrir el talento y el potencial de cada alumno/a con recursos que respondan a los distintos estilos y ritmos de aprendizaje, favoreciendo la capacidad de aprender por sí mismo y promoviendo el trabajo en equipo.

Partimos de algunos elementos didácticos comunes a otras áreas en el desarrollo metodológico: la comprensión lectora, la expresión oral y escrita, la comunicación audiovisual, las TICs y TACs y el emprendimiento.

Nos centramos en trabajar aspectos relacionados con la Educación en valores, además de la orientación y tutoría, centrada en la pedagogía del acompañamiento y la ayuda; atención a la diversidad, centrándonos en las fortalezas y no en las debilidades; todo ello desde la adaptabilidad del profesorado.

La lectura constituye un factor fundamental para el desarrollo integral del alumnado, es por ello que le otorgamos un enfoque funcional, trabajando las cuatro habilidades lingüísticas básicas: escuchar, hablar, leer y escribir.

Trataremos de fomentar la lectura desde una ¿experiencia placentera¿ y como instrumento de información, de transmisión para la realización de diversas tareas y actividades en el aula. En este ciclo se pretende que los niños/as descubran y exploren los usos de la lectura y de la escritura, despertando y afianzando su interés por ello.

4. Materiales y recursos:

Los materiales que utilizamos en Educación Infantil son variados, manejables, atractivos, seguros, sugestivos, creativos y adaptados a las características de nuestros alumnos y a sus edades, dan ocasión para manipular, experimentar, representar y crear.

Nuestros materiales se encuentran organizados por rincones: Biblioteca, construcciones, puzzles, juegos simbólicos (hogar, peluquería, supermercados, cocinitas), animales, coches, peluches.

Utilizamos los siguientes materiales:

- Materiales fungibles: ceras, rotuladores, lápices, etc.
- Materiales no fungibles: punzones, tijeras, disfraces, ordenador, etc.
- Materiales para ambientar la clase: Posters, láminas, cuentos, murales.
- Materiales manipulativos.
- Materiales para construcción.
- Materiales para psicomotricidad: zuecos, pelotas, globos¿
- Materiales lógico-matemático: regletas, bloques lógicos, ábaco¿
- Instrumentos musicales
- Material de rincones de trabajo
- Material audio-visual
- Material editoriales, cuaderno de fichas
- Material elaborado por el equipo de profesores: cuentos, fichas¿

Basándonos en la clasificación realizada por el pedagogo Gimeno Sacristán para especificar los recursos que componen nuestra programación:

- Humanos: personas que contribuyen: docentes, familias, personas del centro, alumnos, etc.
- Curriculares: son materiales que nos ayuda al docente a elaborar las concreciones curriculares.

Espaciales: no solo disponemos del aula, también tenemos otros espacios, recreo, biblioteca, ¿

5. Evaluación: criterios de calificación y herramientas:

La evaluación es un elemento curricular de primer orden para valorar el proceso educativo y el componente imprescindible para conocer el nivel evolutivo en que se encuentra el niño y la niña.

La evaluación en la Educación Infantil debe adoptar un carácter global, formativo, continuo, regulador, orientador y auto corrector del proceso educativo, al proporcionar información constante sobre si este proceso se adapta a las necesidades o posibilidades del niño/a.

La evaluación tiene como finalidad identificar los aprendizajes adquiridos, determinar el grado de consecución de los objetivos previstos y conocer el nivel de desarrollo alcanzado en las competencias, así como el ritmo y características de la evolución de cada niño-a, tomando como referencia los criterios de evaluación de cada una de las áreas.

Como criterios de evaluación general a considerar en nuestra programación de aulas destacamos los siguientes:

- Analizar si las competencias que hemos priorizados responden a las necesidades reales del contexto social y humano de nuestro centro, así como de la característica específica de nuestro grupo de alumnos/as. En relación con los saberes básicos comprobar si responden al desarrollo de los objetivos, si han sido funcionales, si han tenido en cuenta el nivel evolutivo y las necesidades e intereses de nuestros alumnos, si han partido de sus ideas previas, si han abarcado la totalidad de los niños/as, etc.
- Confirmar si las opciones metodológicas adaptadas han promovido la interacción con el entorno y los iguales, han fomentado la actividad de los alumnos/as, la interacción de aprendizaje, si han favorecido la creación de un ambiente cálido y afectuoso, la participación de los padres/madres.

La forma de realizar la evaluación es a través de la observación, de las conductas del niño y del proceso educativo,

con el fin de reajustar el proceso enseñanza-aprendizaje a la situación concreta de cada alumno.

Emplearemos técnicas de observación, para optimizar la objetividad y la sistematización de la observación del tipo de «Registros de anécdotas o incidentes», «Listas de categorías o de control» o «Escala, cuestionarios o pautas de observación»

Evaluación del alumnado

La forma de realizar la evaluación es la observación de las conductas del niño y el proceso educativo, en las múltiples situaciones que tienen lugar a lo largo de la jornada escolar. Abarcará diferentes ámbitos: cómo explora y manipula los objetos, cómo se maneja en el espacio, cómo se relaciona con los demás niños, sus habilidades sociales. Se trata de recoger toda la información referente a las distintas conductas y situaciones significativas que nos ayuden a conocer mejor la personalidad del niño, con el fin de incidir sobre ellas y mejorarlas.

TECNICAS DE EVALUACION:

_ Observación directa y sistemática del alumno, Diálogos con los niños-as, Valoración de las actividades y el trabajo realizado, Observación del comportamiento de los niños-as, Recogida de información por parte de la familia y otros miembros del equipo docente

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN.

_ Registro diario de incidencias, Registro de la unidad, Informe de evaluación trimestral, Cuestionarios, Pruebas, Escalas de observación, entre otras, coherentes con los criterios de evaluación y con las características específicas del alumnado, garantizando así que la evaluación responde al principio de atención a la diversidad y a las diferencias individuales.

Se proponen cuestionarios para:

EVALUACIÓN INICIAL:

- ¿ Pautas de observación para la integración en el entorno escolar.
- ¿ Ficha de evaluación inicial en tres, cuatro y cinco años.

EVALUACIÓN CONTINUA:

- ¿ Evaluación al final de cada Situación de aprendizaje.
- ¿ Ficha de evaluación continua trimestral, al final de cada trimestre.

EVALUACIÓN FINAL:

- ¿ Evaluación final de nivel, para el expediente individual del centro.
- ¿ Evaluación final de ciclo.

11.1 CRITERIOS DE CALIFICACIÓN DE EDUCACIÓN INFANTIL

- 1.- ATENCIÓN (20%)
 - 2.- PARTICIPACIÓN (20%)
 - 3.- TRABAJO INDIVIDUAL (20%)
 - 4.- AUTONOMÍA (20%)
 - 5.- HABILIDADES SOCIALES (20%)
- (Trabajo en equipo, resolución de conflictos, valores, normas, etc.)

6. Temporalización:

6.1 Unidades de programación:

PRIMER TRIMESTRE

- PERIODO DE ADAPTACIÓN: 10 septiembre - 3 octubre
- SDA1: EL PUEBLO Y LA CIUDAD: 6 octubre - 31 octubre
- SDA2: ANTIGUA GRECIA: 3 noviembre - 29 noviembre

SEGUNDO TRIMESTRE

- SDA3 : CHINA: 8 enero - 6 febrero
- SDA4 : EL MUNDO ACUÁTICO: 9 febrero - 6 marzo

TERCER TRIMESTRE

- SDA5 : EL TEATRO Y EL CINE: 6 abril - 30 abril

- SDA6 : EL UNIVERSO: 4 mayo - 29 mayo

6.2 Situaciones de aprendizaje:

- SdA1: EL PUEBLO Y LA CIUDAD
- SdA2: ANTIGUA GRECIA
- SdA3: CHINA
- SdA4: EL MUNDO ACUÁTICO
- SdA5: EL TEATRO Y EL CINE
- SdA6: EL UNIVERSO

7. Actividades complementarias y extraescolares:

Las actividades complementarias son aquellas actividades que se organizan durante el periodo escolar por los centros, de acuerdo a su proyecto curricular y que se diferencian de las lectivas por el momento, el espacio y los recursos que utilizamos.

Efemérides y actividades que se celebran en el centro:

Fiesta de otoño/Halloween/Carnaval/Verano-Fin de curso/Graduación, Día de la sonrisa (3/10), Mujer rural (15/10), Día de la biblioteca (24/10), Día del flamenco (16/11), Día de los derechos de los niños (20/11), Día de la violencia de género (25/11), Día de la discapacidad (3/12), Día de la bandera (4/12), Día de la constitución (6/12), Día de la lectura en Andalucía (16/12), Día de la Paz (30/1), Día de Andalucía (28/2), Día de internacional de la mujer (8/3), Día del agua (22/3), Día del autismo (3/4), Día del libro (23/4), Día de Europa (9/5), Día de la familia (15/5), Día del medio ambiente (5/6)

Las actividades extraescolares, tienen como objetivo potenciar la apertura del centro a su entorno y procurar la formación integral del alumnado. Se realizan fuera del horario lectivo y serán voluntarias.

A lo largo del curso se realizarán actividades tanto complementarias como extraescolares que nos demande el desarrollo propio de la programación y el grupo-clase, que están aún por definir.

Programadas aun por confirmar:

- Zoológico
- Actividades ofrecidas por el ayuntamiento.
- Deporte Rural (4 y 5 años)

Actualmente tenemos a disposición del alumnado: PROA, deportes, etc.

8. Atención a la diversidad y a las diferencias individuales:

8.1. Medidas generales:

- Agrupamientos flexibles.
- Apoyo en grupos ordinarios mediante un segundo profesor o profesora dentro del aula.
- Aprendizaje por proyectos.
- Desdoblamientos de grupos.
- Tutoría entre iguales.

8.2. Medidas específicas:

- Programas de refuerzo del aprendizaje.

8.3. Observaciones:

9. Descriptores operativos:

Competencia clave: Competencia en comunicación lingüística.	
Descriptores operativos:	
CCL1. Expresa sentimientos, vivencias, ideas o emociones con claridad de manera oral y adecuada a diferentes contextos y situaciones cotidianas conocidas, y participa en interacciones comunicativas con actitud curiosa, cooperativa y respetuosa tanto para intercambiar información como para construir vínculos personales.	
CCL2. Comprende e interpreta, de manera guiada, mensajes orales y audiovisuales sencillos del ámbito personal, social y educativo para participar activamente y de manera progresiva en contextos cotidianos.	
CCL3. Localiza, de manera guiada, información sencilla, descubriendo su utilidad en el proceso de aprendizaje de la lectura, y la incorpora a las diferentes situaciones comunicativas, manifestando una actitud de curiosidad y disfrute.	
CCL4. Se inicia de manera progresiva y guiada en diversos modelos de lectura como actividad propia del quehacer diario en el aula, mostrando curiosidad e interés por el lenguaje escrito; establece los primeros contactos con la literatura infantil como fuente de disfrute para despertar su imaginación; y se inicia en el proceso de escritura a través del uso de medios y soportes variados.	
CCL5. Se inicia, a través de sus prácticas comunicativas, en el desarrollo de modelos adecuados de convivencia, adoptando herramientas para resolver conflictos de manera dialogada, desarrollando de manera progresiva el lenguaje, evitando cualquier tipo de violencia y discriminación y mostrando actitudes positivas hacia la igualdad de género y el respeto hacia las personas.	
Competencia clave: Competencia en conciencia y expresión culturales.	
Descriptores operativos:	
CCEC1. Identifica espacios relacionados con la cultura, expresa sensaciones, emociones y sentimientos ante distintas representaciones artísticas y culturales y respeta las normas básicas de uso y disfrute de las mismas.	
CCEC2. Disfruta de las situaciones en las que se le da la oportunidad de expresarse de forma creativa a través de la participación en actividades musicales, literarias y plásticas y de expresión corporal relacionadas con su patrimonio.	
CCEC3. Expresa emociones, sentimientos y pensamientos utilizando su propio cuerpo como medio de comunicación y da su opinión libremente ante manifestaciones artísticas sonoras, visuales y culturales, empezando a desarrollar una actitud abierta, inclusiva y empática.	
CCEC4. Se expresa libremente mediante distintas creaciones artísticas elementales, a través de instrumentos y técnicas básicas y sencillas (plásticas, musicales y expresión corporal), disfrutando del proceso creativo y respetando las creaciones propias y ajenas.	
Competencia clave: Competencia plurilingüe.	
Descriptores operativos:	
CP1. Participa, de manera guiada, en interacciones comunicativas sencillas en una lengua, además de la lengua o lenguas familiares relacionadas con situaciones cotidianas de su entorno, manifestando interés por otras lenguas y culturas.	
CP2. Toma conciencia de la pluralidad lingüística y cultural de su entorno, iniciándose, en la realización de pequeñas interacciones o conversaciones muy sencillas de una nueva lengua.	
CP3. Muestra interés en conocer la diversidad lingüística y cultural de su entorno, facilitando el enriquecimiento de sus estrategias comunicativas y mejora de la convivencia.	
Competencia clave: Competencia digital.	
Descriptores operativos:	
CD1. Comienza a familiarizarse e interactuar con el uso de diferentes medios y herramientas digitales, mostrando una actitud basada en la curiosidad y respeto a las pautas que se le indican.	
CD2. Se inicia en la creación de pequeñas tareas sencillas, usando diferentes herramientas digitales sencillas e intuitivas que les permiten expresar sentimientos, ideas, vivencias o emociones.	
CD3. Participa, de manera guiada, en proyectos cooperativos mediante el uso de herramientas o aplicaciones digitales intuitivas y visuales, desarrollando habilidades básicas que le permitan expresarse y trabajar en equipo de manera efectiva.	
CD4. Se inicia en la adopción de hábitos y prácticas saludables, familiarizándose, a través de sencillas pautas, con medidas de seguridad básicas y necesarias que favorezcan un uso seguro de las herramientas digitales.	
CD5. Comienza a identificar posibles problemas o dificultades que se presentan con el manejo de las herramientas digitales, y solicita ayuda al docente para su resolución.	
Competencia clave: Competencia emprendedora.	

Descriptores operativos:

CE1. Explora, investiga y propone, de manera guiada, soluciones creativas a problemas sencillos de su entorno inmediato, empezando a despertar la conciencia de la necesidad de uso sostenible, cuidado y conservación de los recursos naturales.

CE2. Expresa inquietudes, necesidades, gustos y preferencias, propone soluciones creativas a problemas sencillos de su vida cotidiana y muestra interés por realizar actividades en equipo, empleando los cuantificadores básicos más relevantes en un contexto lúdico y de interacción con los demás.

CE3. Formula ideas o preguntas para acompañar sus acciones, utilizando el lenguaje para compartir sus emociones ante los hallazgos o descubrimientos, así como para interactuar en diferentes situaciones y contextos con otras personas a través del trabajo en equipo.

Competencia clave: Competencia personal, social y de aprender a aprender.
Descriptores operativos:

CPSAA1. Manifiesta sus emociones y sentimientos y afronta situaciones que no puede resolver solicitando ayuda y colaboración, relacionándose con las otras personas desde una actitud de respeto y afecto.

CPSAA2. Comienza a utilizar estrategias básicas y hábitos de vida saludable para el autocuidado en su rutina diaria relacionados con la alimentación, la higiene y el descanso, iniciándose en la utilización de utensilios básicos de forma segura y en la identificación y rechazo, a través del juego de imitación y simbólico, de situaciones de violencia y discriminación.

CPSAA3. Participa en actividades colectivas de su entorno expresando sus necesidades y sus emociones libremente, colaborando y valorando la cooperación de las personas que le rodean.

CPSAA4. Muestra iniciativa por participar en actividades y mejorar su aprendizaje, confiando en sus propias posibilidades y en las de los demás, valorando el trabajo realizado y aceptando las correcciones.

CPSAA5. Respeta las secuencias temporales asociadas a los acontecimientos y actividades cotidianas, se plantea estrategias sencillas de autoaprendizaje, y solicita ayuda cuando la necesita para conseguir sus objetivos.

Competencia clave: Competencia ciudadana.
Descriptores operativos:

CC1. Se inicia y muestra interés por conocer las costumbres y tradiciones de su entorno, realizando actividades relacionadas con la reflexión sobre las normas de convivencia y las aplica, a través del juego, con otras personas de su grupo.

CC2. Participa en actividades comunitarias y se inicia en la resolución de conflictos a través de pequeños diálogos con sus iguales, reproduciendo conductas previamente observadas en su entorno basadas en el respeto, la empatía, la igualdad de género y el respeto a los derechos humanos y el desarrollo sostenible.

CC3. Comienza a percibir y reconocer la necesidad de mostrar respeto hacia otras personas, identificando y rechazando estereotipos de género o cualquier forma de discriminación y violencia.

CC4. Se inicia en la comprensión de las relaciones sistémicas entre las acciones humanas y el entorno, en la adquisición de hábitos saludables y sostenibles para ir incorporándolos poco a poco a su vida cotidiana, contribuyendo de esta forma al cuidado del entorno en el que vive.

Competencia clave: Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería.
Descriptores operativos:

STEM1. Se inicia en el planteamiento de pequeños problemas mediante la aplicación de procesos básicos manipulativos y creativos que impliquen la utilización gradual de símbolos y códigos matemáticos para acercarse a la solución de cuestiones o problemas de la vida cotidiana.

STEM2. Muestra interés por la observación de los fenómenos cercanos que ocurren a su alrededor e identifica rasgos comunes en los seres vivos, planteándose sencillas preguntas sobre dichos fenómenos.

STEM3. Se inicia de forma guiada en el planteamiento de proyectos que impliquen la resolución de problemas sencillos, utilizando el diálogo y la reflexión como forma de resolución pacífica de conflictos.

STEM4. Participa en interacciones de comunicación oral dirigidas o espontáneas, explicando de manera guiada el proceso seguido en pequeños trabajos realizados, utilizando diversos recursos y soportes (imágenes, dibujos, símbolos, etc.).

STEM5. Se interesa por participar en actividades al aire libre, fomentando conductas que faciliten el desarrollo de hábitos básicos de consumo responsable, mostrando respeto por los elementos naturales y protegiendo su salud de los riesgos más evidentes.

10. Competencias específicas:

Denominación
CRR.3.1. Manifestar interés por interactuar en situaciones cotidianas a través de la exploración y el uso de su repertorio comunicativo, para expresar sus necesidades e intenciones y para responder a las exigencias del entorno.
CRR.3.2. Interpretar y comprender mensajes y representaciones apoyándose en conocimientos y recursos de su propia experiencia para responder a las demandas del entorno y construir nuevos aprendizajes.
CRR.3.3. Producir mensajes de manera eficaz, personal y creativa, utilizando diferentes lenguajes, descubriendo los códigos de cada uno de ellos y explorando sus posibilidades expresivas para responder a diferentes necesidades comunicativas.
CRR.3.4. Participar por iniciativa propia en actividades relacionadas con textos escritos, mostrando interés y curiosidad por comprender su funcionalidad y algunas de sus características.
CRR.3.5. Valorar la diversidad lingüística presente en su entorno, así como otras manifestaciones culturales, para enriquecer sus estrategias comunicativas y su bagaje cultural.

11. Criterios de evaluación:

Competencia específica: CRR.3.1. Manifestar interés por interactuar en situaciones cotidianas a través de la exploración y el uso de su repertorio comunicativo, para expresar sus necesidades e intenciones y para responder a las exigencias del entorno.	
Criterios de evaluación:	
CRR.3.1.1.Participar de manera activa, espontanea y respetuosa con las diferencias individuales en situaciones comunicativas de progresiva complejidad, en función de su desarrollo individual.	Método de calificación: Media aritmética.
CRR.3.1.2.Utilizar las posibilidades expresivas de los diferentes lenguajes, ajustando su repertorio comunicativo a las propuestas, a los interlocutores y al contexto, indagando en las posibilidades expresivas de los diferentes lenguajes.	Método de calificación: Media aritmética.
CRR.3.1.3.Participar en situaciones de uso de diferentes lenguas, mostrando interés, curiosidad y respeto por la diversidad de perfiles lingüísticos.	Método de calificación: Media aritmética.
CRR.3.1.4.Interactuar de manera virtual, familiarizándose con el uso de diferentes medios y herramientas digitales.	Método de calificación: Media aritmética.
CRR.3.1.5.Respetar la diversidad cultural, adecuando la conducta en base a valores y normas de convivencia democráticas.	Método de calificación: Media aritmética.
Competencia específica: CRR.3.2.Interpretar y comprender mensajes y representaciones apoyándose en conocimientos y recursos de su propia experiencia para responder a las demandas del entorno y construir nuevos aprendizajes.	
Criterios de evaluación:	
CRR.3.2.1.Interpretar de forma eficaz los mensajes, emociones e intenciones comunicativas de los demás, respetando las diferencias individuales.	Método de calificación: Media aritmética.
CRR.3.2.2.Interpretar los mensajes transmitidos mediante representaciones o manifestaciones artísticas o en formato digital, reconociendo la intencionalidad del emisor y mostrando una actitud curiosa y responsable.	Método de calificación: Media aritmética.
CRR.3.2.3.Reproducir textos orales sencillos de la literatura infantil andaluza o tradición oral con actitud respetuosa.	Método de calificación: Media aritmética.
CRR.3.2.4.Conocer costumbres, folklore y tradiciones populares, monumentos, obras arquitectónicas, restos arqueológicos, así como cualquier manifestación artística de Andalucía, mostrando curiosidad y respeto.	Método de calificación: Media aritmética.
Competencia específica: CRR.3.3.Producir mensajes de manera eficaz, personal y creativa, utilizando diferentes lenguajes, descubriendo los códigos de cada uno de ellos y explorando sus posibilidades expresivas para responder a diferentes necesidades comunicativas.	
Criterios de evaluación:	
CRR.3.3.1.Hacer un uso funcional del lenguaje oral, aumentando su repertorio lingüístico y construyendo progresivamente un discurso más eficaz, organizado y coherente en contextos formales e informales.	Método de calificación: Media aritmética.
CRR.3.3.2.Utilizar el lenguaje oral como instrumento regulador de la acción en las interacciones con los demás con seguridad y confianza.	Método de calificación: Media aritmética.
CRR.3.3.3.Evocar y expresar espontáneamente ideas a través del relato oral en un contexto de respeto hacia las diferencias individuales.	Método de calificación: Media aritmética.
CRR.3.3.4.Elaborar creaciones plásticas, explorando y utilizando diferentes técnicas y materiales nuevos o reciclados y participando activamente en el trabajo en grupo cuando se precise.	Método de calificación: Media aritmética.
CRR.3.3.5.Interpretar propuestas dramáticas y musicales, utilizando y explorando diferentes instrumentos, recursos o técnicas.	Método de calificación: Media aritmética.
CRR.3.3.6.Ajustar armónicamente su movimiento al de los demás y al espacio como forma de expresión corporal libre, manifestando interés e iniciativa.	

Método de calificación: Media aritmética. CRR.3.3.7.Expresarse de manera creativa, utilizando diversas herramientas o aplicaciones digitales intuitivas y visuales para expresarse de manera creativa. Método de calificación: Media aritmética. CRR.3.3.8.Disfrutar con actitud participativa de la audición de diferentes composiciones, juegos musicales, ritmos, cantes y bailes del folclore andaluz. Método de calificación: Media aritmética.
Competencia específica: CRR.3.4.Participar por iniciativa propia en actividades relacionadas con textos escritos, mostrando interés y curiosidad por comprender su funcionalidad y algunas de sus características. Criterios de evaluación: CRR.3.4.1.Mostrar interés por comunicarse a través de códigos escritos, convencionales o no, valorando su función comunicativa. Método de calificación: Media aritmética. CRR.3.4.2.Identificar, de manera acompañada, alguna de las características textuales y paratextuales mediante la indagación en textos de uso social libres de prejuicios y estereotipos sexistas. Método de calificación: Media aritmética. CRR.3.4.3.Recurrir a la biblioteca como fuente de información y disfrute, respetando sus normas de uso. Método de calificación: Media aritmética. CRR.3.4.4.Participar en las situaciones de lectura que se producen en el aula. Método de calificación: Media aritmética. CRR.3.4.5.Mostrar interés en textos escritos de la literatura infantil andaluza de manera respetuosa. Método de calificación: Media aritmética.
Competencia específica: CRR.3.5. Valorar la diversidad lingüística presente en su entorno, así como otras manifestaciones culturales, para enriquecer sus estrategias comunicativas y su bagaje cultural. Criterios de evaluación: CRR.3.5.1.Relacionarse de forma respetuosa en la pluralidad lingüística y cultural de su entorno, manifestando interés por otras lenguas, etnias y culturas. Método de calificación: Media aritmética. CRR.3.5.2.Participar en interacciones comunicativas en lengua extranjera relacionadas con rutinas y situaciones cotidianas. Método de calificación: Media aritmética. CRR.3.5.3.Participar en actividades de aproximación a la literatura infantil, tanto de carácter individual, como en contextos dialógicos y participativos, descubriendo, explorando y apreciando la belleza del lenguaje literario. Método de calificación: Media aritmética. CRR.3.5.4.Expresar emociones, ideas y pensamientos a través de manifestaciones artísticas y culturales, disfrutando del proceso creativo y con especial cuidado al consumo responsable. Método de calificación: Media aritmética. CRR.3.5.5.Expresar gustos, preferencias y opiniones sobre distintas manifestaciones artísticas, explicando las emociones que produce su disfrute. Método de calificación: Media aritmética. CRR.3.5.6.Percibir y respetar gradualmente la pluralidad cultural y lingüística presente en la Comunidad Andaluza. Método de calificación: Media aritmética.

12. Sáberes básicos:

A. Intención e interacción comunicativa 1. Repertorio comunicativo y elementos de comunicación no verbal. 2. Comunicación interpersonal: empatía y asertividad. 3. Convenciones sociales del intercambio lingüístico en situaciones comunicativas que potencien el respeto y la igualdad: atención, escucha activa, turnos de diálogo y alternancia.
B. Las lenguas y sus hablantes 1. Repertorio lingüístico individual. 2. La realidad lingüística del entorno. Fórmulas o expresiones que responden a sus necesidades o intereses. 3. Aproximación a la lengua extranjera. Elementos para una comunicación funcional básica.

4. Acercamiento y respeto a las distintas hablas de la modalidad lingüística andaluza.

C. Comunicación verbal oral: expresión, comprensión, diálogo

1. El lenguaje oral en situaciones cotidianas: conversaciones, juegos de interacción social y expresión de vivencias.
2. Textos orales formales e informales.
3. Intención comunicativa de los mensajes.
4. Verbalización de la secuencia de acciones en una acción planificada.
5. Discriminación auditiva y conciencia fonológica.

D. Aproximación al lenguaje escrito

1. Los usos sociales de la lectura y la escritura. Funcionalidad y significatividad en situaciones comunicativas.
2. Textos escritos en diferentes soportes.
3. Intención comunicativa y acercamiento a las principales características textuales y paratextuales. Primeras hipótesis para la interpretación y comprensión.
4. Las propiedades del sistema de escritura: hipótesis cuantitativas y cualitativas.
5. Aproximación al código escrito, evolucionando desde las escrituras indeterminadas y respetando el proceso evolutivo.
6. Otros códigos de representación gráfica: imágenes, símbolos, números.
7. Iniciación a estrategias de búsqueda de información, reelaboración y comunicación.
8. Uso de la biblioteca.
9. Situaciones de lectura individual o a través de modelos lectores de referencia.

E. Aproximación a la educación literaria

1. Textos literarios infantiles orales y escritos adecuados al desarrollo infantil, que preferiblemente desarrollen valores sobre cultura de paz, derechos de la infancia, igualdad de género y diversidad funcional y étnico-cultural.
2. Vínculos afectivos y lúdicos con los textos literarios.
3. Conversaciones y diálogos en torno a textos literarios libres de prejuicios y estereotipos sexistas.
4. Textos literarios infantiles de autoras y autores andaluces.

F. El lenguaje y la expresión musicales

1. Posibilidades sonoras, expresivas y creativas de la voz, el cuerpo, los objetos cotidianos de su entorno y los instrumentos.
2. Acercamiento a los ritmos, bailes y cantes del folklore andaluz.
3. Creación musical con materiales diversos en distintas situaciones.
4. Propuestas musicales en distintos formatos.
5. El sonido, el silencio y sus cualidades. El código musical.
6. Intención expresiva en las producciones musicales.
7. La escucha musical como disfrute.

G. El lenguaje y la expresión plásticos y visuales

1. Materiales específicos e inespecíficos, elementos, técnicas y procedimientos plásticos. Reutilización de materiales.
2. Intención expresiva de producciones plásticas y pictóricas.
3. Manifestaciones plásticas variadas. Otras manifestaciones artísticas.
4. Iniciación en el conocimiento del patrimonio cultural andaluz: costumbres, folklore, tradiciones populares, monumentos y otras manifestaciones artísticas.

H. El lenguaje y la expresión corporales

1. Posibilidades expresivas y comunicativas del propio cuerpo en actividades individuales y grupales libres de prejuicios y estereotipos sexistas.
2. Juegos de expresión corporal y dramática.
3. Capacidades expresivas y creativas de la expresión corporal.

I. Alfabetización digital

1. Aplicaciones y herramientas digitales con distintos fines: creación, comunicación, aprendizaje y disfrute.
2. Uso saludable y responsable de las tecnologías digitales.
3. Lectura e interpretación crítica de imágenes e información recibida a través de medios digitales.
4. Función educativa de los dispositivos y elementos tecnológicos de su entorno.

13. Vinculación de las competencias específicas con las competencias clave:

	CC1	CC2	CC3	CC4	CD1	CD2	CD3	CD4	CD5	CE1	CE2	CE3	CCL1	CCL2	CCL3	CCL4	CCL5	CCEC1	CCEC2	CCEC3	CCEC4	STEM1	STEM2	STEM3	STEM4	STEM5	CPSAA1	CPSAA2	CPSAA3	CPSAA4	CPSAA5	CP1	CP2	CP3
CRR.3.1	X	X	X		X								X				X					X					X		X			X	X	X
CRR.3.2					X									X			X	X																
CRR.3.3						X	X				X	X	X				X		X	X	X	X							X	X				
CRR.3.4			X												X	X	X	X																
CRR.3.5	X	X	X										X	X			X	X	X	X	X						X		X			X	X	X

Leyenda competencias clave	
Código	Descripción
CC	Competencia ciudadana.
CD	Competencia digital.
CE	Competencia emprendedora.
CCL	Competencia en comunicación lingüística.
CCEC	Competencia en conciencia y expresión culturales.
STEM	Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería.
CPSAA	Competencia personal, social y de aprender a aprender.
CP	Competencia plurilingüe.

ANEXO II: Competencia Lingüística

La Consejería de Desarrollo Educativo y Formación Profesional, a través de la Dirección General de Ordenación y Evaluación Educativa como centro directivo responsable del diseño, desarrollo y ejecución de las actuaciones y programas destinados al refuerzo de las competencias en matemáticas, lengua y lenguas extranjeras, según lo dispuesto en el artículo 10 del Decreto 164/2024, de 26 de agosto, por el que se establece la estructura orgánica de la Consejería de Desarrollo Educativo y Formación Profesional, ha establecido como objetivo general mejorar el nivel de desempeño en competencia lectora del alumnado de Educación Infantil, Educación Primaria, Educación Secundaria Obligatoria y Ciclos Formativos de Grado Básico.

El objetivo general es mejorar el nivel de desempeño en competencia lectora del alumnado de Educación Infantil, Primaria, Educación Secundaria Obligatoria. Este objetivo general se concreta en varios objetivos específicos:

Atender al alumnado de manera personalizada.

Trabajar en la reducción de la brecha de género en la competencia lectora.

Características de la competencia lectora:

La Competencia Lectora implica incidir en la motivación, el compromiso, las prácticas de lectura y el conocimiento y uso de las estrategias que deben desplegarse antes, durante y después del acto lector, a fin de que alumnos y alumnas sean lectores potencialmente competentes, autónomos y críticos ante todo tipo de textos, sepan evaluar su calidad y fiabilidad y encuentren en ellos la respuesta a diferentes propósitos de lectura en todos los ámbitos de su vida

Comprender un texto implica captar su sentido global y la información más relevante en función del propósito de lectura, integrar la información explícita y realizar las inferencias necesarias que permitan reconstruir la relación entre sus partes, formular hipótesis acerca de la intención comunicativa que subyace a dichos textos, y reflexionar sobre su forma y contenido. Para ello, conviene acompañar los procesos lectores de los estudiantes de manera detenida en el aula, teniendo en cuenta, además, que la alfabetización del siglo XXI pasa necesariamente por la enseñanza de la lectura de los hipertextos de internet.

La lectura constituye una actividad clave en la educación y en el aprendizaje permanente de los individuos ya que supone uno de los principales instrumentos de aprendizaje cuyo dominio abre las puertas a nuevos conocimientos. Así, la lectura tiene propósitos muy diversos que están al servicio de las necesidades e intereses del lector. Se lee para obtener información, para aprender, para comunicarse, para interactuar con el texto escrito, para disfrutar con las propuestas estéticas y éticas de la lectura o para establecer comunicación y diálogo con los interlocutores. En definitiva, para edificar una identidad propia en cada individuo.

Los descriptores operativos de la Competencia en Comunicación Lingüística vinculados a la Competencia Lectora son los que se detallan a continuación. Estos descriptores, están presentes en todas las áreas, materias y ámbitos del currículo de las distintas etapas, por lo que se puede afirmar que todas las áreas contribuyen en mayor o menor medida al desarrollo de la competencia lectora, 26 a través del desarrollo de las competencias específicas de cada área o materia se trabajan estas destrezas.

CCL2. Comprende, interpreta y valora con actitud reflexiva textos orales, escritos, signados o multimodales de relativa complejidad correspondientes a diferentes ámbitos personal, social y educativo, participando de manera activa e intercambiando opiniones en diferentes contextos y situaciones para construir conocimiento.

CCL3. Localiza, selecciona y contrasta, siguiendo indicaciones, información procedente de diferentes fuentes y la integra y transforma en conocimiento para comunicarla de manera creativa, valorando aspectos más significativos relacionados con los objetivos de lectura, reconociendo y aprendiendo a evitar los riesgos de desinformación y adoptando un punto de vista crítico y personal con la propiedad intelectual.

CCL4. Lee de manera autónoma obras diversas adecuadas a su edad y selecciona las más cercanas a sus propios gustos e intereses, reconociendo muestras relevantes del patrimonio literario como un modo de simbolizar la experiencia individual y colectiva, interpretando y creando obras con intención literaria, a partir de modelos dados, reconociendo la lectura como fuente de enriquecimiento cultural y disfrute personal

Para desarrollar esta competencia este curso 25/26 vamos a poner en práctica un grupo de trabajo sobre competencia lingüística. Y en el curso de Infantil de 5 años se llevará a cabo los miércoles de 9.30 a 10.30 horas. (área de Com. y Repres. de la Realidad)

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

DESCUBRIMIENTO Y EXPLORACIÓN DEL ENTORNO

SEGUNDO CICLO DE EDUCACIÓN INFANTIL

2025/2026

ASPECTOS GENERALES

1. Contextualización y relación con el Plan de centro
2. Marco legal
3. Organización del equipo de ciclo:
4. Objetivos de la etapa
5. Principios Pedagógicos
6. Evaluación
7. Seguimiento de la Programación Didáctica

CONCRECIÓN ANUAL

Cinco Años Descubrimiento y Exploración del Entorno

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DESCUBRIMIENTO Y EXPLORACIÓN DEL ENTORNO SEGUNDO CICLO DE EDUCACIÓN INFANTIL 2025/2026

ASPECTOS GENERALES

1. Contextualización y relación con el Plan de centro (Planes y programas, tipo de alumnado y centro):

El centro está situado en Estella del Marqués, una pedanía a muy pocos kilómetros de Jerez, lo que determina alguna de sus características.

Gran parte de la población del pueblo desarrolla su trabajo en Jerez. Las familias presentan diversos niveles socioeconómicos, funcionarios, empleados y obreros de diversos oficios, con estudios primarios y medios y algunos universitarios.

La cercanía a Jerez facilita que podamos aprovechar las numerosas ofertas educativas que pueda ofrecer la ciudad; ya que contamos incluso con línea regular de autobuses urbanos.

Otra característica es el nivel de cercanía con las familias en aspectos tales como el grado de comunicación y participación en la vida académica a través de las tutorías y la colaboración en la organización de actividades complementarias y extraescolares, a través de la AMPA la Paloma.

El Centro se coordina con el Instituto de Educación Secundaria de referencia IES Almunia en cuanto a la gestión y organización del programa de tránsito.

Por último, mencionar también la relación con el Ayuntamiento de Jerez y de Estella en la colaboración del mantenimiento del recinto y en actividades que bien nos son ofertadas o que solicitamos para desempeñar nuestra labor diaria.

Se imparten las enseñanzas de Educación Infantil, Primaria y 1º y 2º de Secundaria. En este curso escolar la ratio por nivel está por debajo de 25 alumnos/as.

El centro ofrece aula matinal, servicio de comedor, actividades extraescolares, PROA, PREX e Investiga y Descubre.

Además participa en diferentes planes y programas de innovación educativa ofertados por la Junta de Andalucía como guía y orientación al mismo tiempo que enriquecimiento de la intervención docente: Plan de Igualdad de Género en Educación, Plan de apertura de centros docentes, Plan de Salud Laboral y P.R.L., Organización y Funcionamiento de las Bibliotecas Escolares, Bienestar y Protección Infancia y Adolescencia/Convivencia Escolar, Prácticum Grado Maestro, Red Andaluza Escuela: "Espacio de Paz", Transformación Digital Educativa, Hábitos de Vida Saludable, y Programa Escolar de Consumo de Frutas, Hortalizas y Leche, Pacto de Estado.

2. Marco legal:

- Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación.
- Real Decreto 95/2022, de 1 de febrero, por el que se establece la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Infantil.
- Decreto 100/2023, de 9 de mayo, por el que se establece la ordenación y el currículo de etapa de Educación Infantil en la Comunidad Autónoma de Andalucía.
- Decreto 328/2010, de 13 de julio, por el que se aprueba el Reglamento Orgánico de las escuelas infantiles de segundo grado, de los colegios de educación primaria, de los colegios de educación infantil y primaria, y de los centros públicos específicos de educación especial.
- Orden de 30 de mayo de 2023, por la que se desarrolla el currículo correspondiente a la etapa de Educación Infantil en la Comunidad Autónoma de Andalucía, se regulan determinados aspectos de la atención a la diversidad y a las diferencias individuales, se establece la ordenación de la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado y se determinan los procesos de tránsito entre ciclos y con Educación Primaria.

De acuerdo con lo dispuesto en el Decreto 100/2023, de 9 de mayo, por el que se establece la ordenación y el currículo de etapa de Educación Infantil en la Comunidad Autónoma de Andalucía, «el currículo de la etapa de Educación Infantil expresa el proyecto educativo general y común a todos los centros docentes que la imparten en la Comunidad Autónoma de Andalucía, que cada uno de ellos concretará a través de su Proyecto educativo. Para ello, los centros docentes disponen de autonomía pedagógica y organizativa para elaborar, aprobar y ejecutar su Proyecto educativo y Reglamento de Organización y Funcionamiento que favorezcan formas de organización propias».

Asimismo y de acuerdo con lo dispuesto en el artículo 2.3 de la Orden de 30 de mayo de 2023, por la que se

desarrolla el currículo correspondiente a la etapa de Educación Infantil en la Comunidad Autónoma de Andalucía, se regulan determinados aspectos de la atención a la diversidad y a las diferencias individuales, se establece la ordenación de la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado y se determinan los procesos de tránsito entre ciclos y con Educación Primaria, «el profesorado o el personal educador integrante de los distintos equipos de ciclo elaborará las propuestas pedagógicas a partir de lo establecido en el Anexo I, mediante la concreción de las competencias específicas, de los criterios de evaluación, de la adecuación de los saberes básicos y de su vinculación con dichos criterios de evaluación, así como el establecimiento de situaciones de aprendizaje que integren estos elementos y contribuyan a la adquisición de las competencias, respetando los principios pedagógicos regulados en el artículo 6 del Decreto 100/2023, de 9 de mayo. Todo ello, conforme a lo establecido en el artículo 28 del Decreto 328/2010, de 13 de julio, por el que se aprueba el Reglamento Orgánico de las escuelas infantiles de segundo ciclo, de los colegios de educación primaria, de los colegios de educación infantil y primaria, y de los centros públicos específicos de educación especial, según corresponda al primer o segundo ciclo de la etapa».

Por otra parte y de acuerdo con lo dispuesto en el Artículo 4, los centros docentes desarrollarán y concretarán, en su caso, el currículo en su Proyecto educativo y lo adaptarán a las necesidades de su alumnado y a las características específicas del entorno social y cultural en el que se encuentran, configurando así su oferta educativa. Asimismo, todos los centros que impartan Educación Infantil deberán incluir en su Proyecto educativo la Propuesta pedagógica que recogerá el carácter educativo de cada uno de los ciclos. Por otra parte, sin perjuicio de lo dispuesto en el artículo 2.3, los equipos de ciclo concretarán las líneas de actuación en una Propuesta pedagógica, incluyendo las distintas medidas de atención a la diversidad y a las diferencias individuales que deban llevarse a cabo de acuerdo con las necesidades del alumnado y en el marco establecido en el Capítulo IV del Decreto 100/2023, de 9 de mayo.

- Instrucciones de 21 de junio de 2023, de la Viceconsejería de Desarrollo Educativo y Formación Profesional, sobre el tratamiento de la lectura para el despliegue de la competencia en comunicación lingüística en Educación Primaria y Educación Secundaria Obligatoria.

- Instrucciones de la Viceconsejería de Desarrollo Educativo y Formación Profesional, sobre las medidas para el fomento del Razonamiento Matemático a través del planteamiento y la resolución de retos y problemas en Educación Infantil, Educación Primaria y Educación Secundaria Obligatoria.

3. Organización del equipo de ciclo:

Una de las funciones de los Equipos de Ciclo es revisar las programaciones didácticas y las propuestas pedagógicas, a fin de que se aseguren las líneas pedagógicas generales del centro.

Para ello, se establece de manera orientativa un calendario de reuniones para el (poner nuestra etapa o ciclo), donde se elaborarán y revisarán conjuntamente las programaciones didácticas, además de coordinar la acción tutorial entre los distintos niveles del ciclo o consensuar las actividades complementarias/extraescolares, entre otras funciones. Este calendario se encuentra en el Drive de Centro y el cual se puede consultar a la vez que modificarse por diversas cuestiones relativas al funcionamiento.

Está compuesto por tres tutoras y el profesorado de apoyo (compañeros de Primaria).

4. Objetivos de la etapa:

Conforme a lo dispuesto en el artículo 5 del Decreto 100/2023, de 9 de mayo, por el que se establece la ordenación y el currículo de etapa de Educación Infantil en la Comunidad Autónoma de Andalucía, la etapa de Educación Infantil contribuirá a desarrollar en el alumnado las capacidades que le permitan:

- a) Conocer su propio cuerpo y el de los otros, así como sus posibilidades de acción y aprender a respetar las diferencias.

- b) Observar y explorar su entorno familiar, natural y social, y participar en algunas manifestaciones culturales y artísticas de su entorno, teniendo en cuenta su diversidad, así como el desarrollo de actitudes de interés, aprecio y respeto hacia la cultura andaluza, la pluralidad cultural y el entorno natural andaluz.

- c) Adquirir progresivamente autonomía en sus actividades habituales, favoreciendo la adquisición de hábitos de vida saludable, y desarrollar valores relacionados con la conservación del medio ambiente y la sostenibilidad.

- d) Desarrollar sus capacidades emocionales y afectivas.

- e) Relacionarse con los demás en igualdad y adquirir progresivamente pautas elementales de convivencia y relación social, así como ejercitarse en el uso de la empatía y la resolución pacífica de conflictos, evitando cualquier tipo de violencia.

- f) Desarrollar habilidades comunicativas en diferentes lenguajes y formas de expresión, y conocer el patrimonio

lingüístico, social y cultural andaluz, asegurando la accesibilidad comunicativa.

g) Iniciarse en el movimiento, el gesto y el ritmo y en las habilidades lógicomatemáticas, en la lectura y en la escritura.

h) Promover, aplicar y desarrollar las normas sociales que fomentan la igualdad entre hombres y mujeres, favoreciendo el logro de una sociedad libre e igualitaria.

5. Principios Pedagógicos:

Sin perjuicio de lo establecido en el artículo 6 del Real Decreto 95/2022, de 1 de febrero, el currículo de la etapa de Educación Infantil responderá a los siguientes principios:

a) La práctica educativa en esta etapa estará orientada a asentar progresivamente las bases que faciliten el máximo desarrollo de cada niño y niña. Además, se favorecerá que adquieran autonomía personal y elaboren una imagen positiva de sí mismos, equilibrada e igualitaria y libre de estereotipos discriminatorios.

b) Dicha práctica se basará en experiencias de aprendizaje significativas y emocionalmente positivas, así como en la experimentación y el juego. Además, deberá llevarse a cabo en un ambiente de afecto y confianza para potenciar su autoestima e integración social y el establecimiento de un apego seguro. Así mismo, se velará por garantizar, desde el primer contacto, una transición positiva desde el entorno familiar al escolar, así como la continuidad entre ciclos y entre etapas.

c) En los dos ciclos de esta etapa, se atenderá progresivamente al desarrollo afectivo, a la gestión emocional, al movimiento y los hábitos de control corporal, a las manifestaciones de la comunicación y del lenguaje y a las pautas elementales de convivencia y relación social, así como al descubrimiento del entorno, de los seres vivos que en él conviven y de las características físicas y sociales del medio en el que viven. Asimismo, se incluirán la educación para el consumo responsable y sostenible y la promoción y la educación para la salud. También se incluirá la educación en valores.

d) El patrimonio cultural y natural de nuestra comunidad, su historia, sus paisajes, su folclore, las distintas variedades de la modalidad lingüística andaluza, la diversidad de sus manifestaciones artísticas como el flamenco, la música, la literatura o la pintura, entre ellas, tanto tradicionales como actuales, así como las contribuciones de su ciudadanía a la construcción del acervo cultural andaluz, formarán parte del currículo.

e) Se favorecerá una primera aproximación a la lectura y a la escritura, así como experiencias de iniciación temprana en habilidades numéricas básicas, en las tecnologías de la información y la comunicación, en la expresión visual y musical. Se fomentará el desarrollo de todos los lenguajes y modos de percepción específicos de estas edades para desarrollar el conjunto de sus potencialidades.

f) Los centros podrán fomentar una primera aproximación a la lengua extranjera en los aprendizajes del segundo ciclo de la etapa, especialmente en el último año.

g) Atendiendo a lo recogido en el Capítulo I del Título II de la Ley 12/2007, de 26 de noviembre, para la promoción de la igualdad de género en Andalucía, se favorecerá la resolución pacífica de conflictos y modelos de convivencia basados en la diversidad, la tolerancia y el respeto a la igualdad de derechos y oportunidades de mujeres y hombres.

6. Evaluación:

6.1 Evaluación y calificación del alumnado:

De conformidad con lo dispuesto en el artículo 7 de la Orden de 30 de mayo de 2023, ¿la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado en la etapa de Educación Infantil será global, continua y formativa y tomará como referentes los criterios de evaluación de las diferentes áreas curriculares, a través de los cuales se medirá el grado de consecución de las competencias específicas¿.

Igualmente, de acuerdo con lo dispuesto en el artículo 8 de la Orden de 30 de mayo de 2023, ¿la evaluación del aprendizaje del alumnado corresponderá a la persona que ejerza su tutoría, que recogerá, en su caso, la información proporcionada por otros profesionales educadores que puedan incidir en el grupo o atiendan a algún alumno o alumna en particular. La observación directa y sistemática constituirá la técnica principal del proceso de evaluación¿. Para ello, ¿se utilizarán diferentes instrumentos como escalas de observación, anecdóticos o listas de control, entre otros, coherentes con los criterios de evaluación y las características específicas del alumnado, garantizando así que la evaluación responde al principio de atención a la diversidad y a las diferencias individuales del mismo.

Para la evaluación tanto de los procesos de desarrollo de la actividad docente como de los procesos de aprendizaje se utilizarán distintas estrategias y técnicas. Se concederá especial importancia a la elaboración de documentación sobre la práctica docente y las experiencias de aula.

La calificación de la materia se calculará haciendo la media de las calificaciones de las Competencias Específicas, las cuales a su vez se obtienen haciendo la media de las calificaciones de los Criterios de Evaluación de cada Competencia Específica.

6.2 Evaluación de la práctica docente:

Resultados de la evaluación de la materia.

Métodos didácticos y Pedagógicos.

Adecuación de los materiales y recursos didácticos.

Eficacia de las medidas de atención a la diversidad y a las diferencias individuales.

Utilización de instrumentos de evaluación variados, diversos, accesibles y adaptados.

7. Seguimiento de la Programación Didáctica

Según el artículo 81, en su apartado d, del Decreto 328/2010, de 13 de julio, es competencia de los equipos de ciclo realizar el el seguimiento del grado de cumplimiento de la programación didáctica y proponer las medidas de mejora que se deriven del mismo.

CONCRECIÓN ANUAL

Cinco Años Descubrimiento y Exploración del Entorno

1. Evaluación inicial:

La evaluación inicial en educación infantil es un proceso fundamental para comprender las necesidades y habilidades del alumnado, al comenzar su aprendizaje.

Esta evaluación se adapta a los cambios curriculares y pedagógicos establecidos en la LOMLOE, asegurando que los niños adquieran las competencias y habilidades esenciales para su desarrollo. Nuestra Evaluación Inicial se centra en aspectos como la comunicación, la socialización, la autonomía y el conocimiento del entorno, entre otros. La evaluación inicial ha de ser competencial y ha de tener como referente las competencias específicas de cada área que servirán de punto de partida para la toma de decisiones y del desarrollo de la programación

2. Principios Pedagógicos:

1. La práctica educativa en esta etapa buscará desarrollar y asentar progresivamente las bases que faciliten el máximo desarrollo de cada niño y de cada niña.
2. Dicha práctica se basará en experiencias de aprendizaje significativas y emocionalmente positivas y en la experimentación y el juego. Además, deberá llevarse a cabo en un ambiente de afecto y confianza para potenciar su autoestima e integración social y el establecimiento de un apego seguro. Así mismo, se velará por garantizar desde el primer contacto una transición positiva desde el entorno familiar al escolar, así como la continuidad entre ciclos y entre etapas.
3. En los dos ciclos de esta etapa, se atenderá progresivamente al desarrollo afectivo, a la gestión emocional, al movimiento y los hábitos de control corporal, a las manifestaciones de la comunicación y del lenguaje, y a las pautas elementales de convivencia y relación social, así como al descubrimiento del entorno, de los seres vivos que en él conviven y de las características físicas y sociales del medio en el que viven. También se incluirá la educación en valores.
4. Asimismo, se incluirán la educación para el consumo responsable y sostenible y la promoción y educación para la salud.
5. Además, se favorecerá que niños y niñas adquieran autonomía personal y elaboren una imagen de sí mismos positiva, equilibrada e igualitaria y libre de estereotipos discriminatorios.
6. Las administraciones educativas fomentarán el desarrollo de todos los lenguajes y modos de percepción específicos de estas edades para desarrollar el conjunto de sus potencialidades, respetando la específica cultura de la infancia que definen la Convención sobre los Derechos del Niño y las Observaciones Generales de su Comité.
7. De igual modo, sin que resulte exigible para afrontar la Educación Primaria, se podrá favorecer una primera aproximación a la lectura y a la escritura, así como experiencias de iniciación temprana en habilidades numéricas básicas, en las tecnologías de la información y la comunicación, en la expresión visual y musical y en cualesquiera otras que las administraciones educativas determinen.
8. Corresponde a las administraciones educativas fomentar una primera aproximación a la lengua extranjera en los aprendizajes del segundo ciclo de la Educación Infantil, especialmente en el último año.

3. Aspectos metodológicos para la construcción de situaciones de aprendizaje:

La metodología se centrará en la transformación, en la escucha, la observación, el movimiento, y en los cambios. Nuestro fin es sacar lo mejor que tenemos para emplearlo en el momento más adecuado y con las herramientas y estrategias necesarias para que el proceso de enseñanza aprendizaje se desarrolle de forma integral y significativa. Nos centraremos en una metodología basada en el andamiaje intentando que los contenidos y destrezas superadas se refuercen cada día, estableciendo los nuevos aprendizajes sobre los antiguos.

Así mismo, se potencia el Diseño Universal de Aprendizaje (DUA) para garantizar una efectiva educación inclusiva, permitiendo el acceso al currículo a todo el alumnado. Para ello, se desarrollan dinámicas de trabajo que ayuden a descubrir el talento y el potencial de cada alumno/a con recursos que respondan a los distintos estilos y ritmos de aprendizaje, favoreciendo la capacidad de aprender por sí mismo y promoviendo el trabajo en equipo.

Partimos de algunos elementos didácticos comunes a otras áreas en el desarrollo metodológico: la comprensión lectora, la expresión oral y escrita, la comunicación audiovisual, las TICs y TACs y el emprendimiento.

Nos centramos en trabajar aspectos relacionados con la Educación en valores, además de la orientación y tutoría, centrada en la pedagogía del acompañamiento y la ayuda; atención a la diversidad, centrándonos en las fortalezas y no en las debilidades; todo ello desde la adaptabilidad del profesorado.

La lectura constituye un factor fundamental para el desarrollo integral del alumnado, es por ello que le otorgamos un enfoque funcional, trabajando las cuatro habilidades lingüísticas básicas: escuchar, hablar, leer y escribir.

Trataremos de fomentar la lectura desde una ¿experiencia placentera¿ y como instrumento de información, de transmisión para la realización de diversas tareas y actividades en el aula. En este ciclo se pretende que los niños/as descubran y exploren los usos de la lectura y de la escritura, despertando y afianzando su interés por ello.

4. Materiales y recursos:

Los materiales que utilizamos en Educación Infantil son variados, manejables, atractivos, seguros, sugestivos, creativos y adaptados a las características de nuestros alumnos y a sus edades, dan ocasión para manipular, experimentar, representar y crear.

Nuestros materiales se encuentran organizados por rincones: Biblioteca, construcciones, puzzles, juegos simbólicos (hogar, peluquería, supermercados, cocinitas), animales, coches, peluches.

Utilizamos los siguientes materiales:

- Materiales fungibles: ceras, rotuladores, lápices, etc.
- Materiales no fungibles: punzones, tijeras, disfraces, ordenador, etc.
- Materiales para ambientar la clase: Posters, láminas, cuentos, murales.
- Materiales manipulativos.
- Materiales para construcción.
- Materiales para psicomotricidad: zuecos, pelotas, globos¿
- Materiales lógico-matemático: regletas, bloques lógicos, ábaco¿
- Instrumentos musicales
- Material de rincones de trabajo
- Material audio-visual
- Material editoriales, cuaderno de fichas
- Material elaborado por el equipo de profesores: cuentos, fichas¿

Basándonos en la clasificación realizada por el pedagogo Gimeno Sacristán para especificar los recursos que componen nuestra programación:

- Humanos: personas que contribuyen: docentes, familias, personas del centro, alumnos, etc.
- Curriculares: son materiales que nos ayuda al docente a elaborar las concreciones curriculares.

Espaciales: no solo disponemos del aula, también tenemos otros espacios, recreo, biblioteca, ¿

5. Evaluación: criterios de calificación y herramientas:

La evaluación es un elemento curricular de primer orden para valorar el proceso educativo y el componente imprescindible para conocer el nivel evolutivo en que se encuentra el niño y la niña.

La evaluación en la Educación Infantil debe adoptar un carácter global, formativo, continuo, regulador, orientador y auto corrector del proceso educativo, al proporcionar información constante sobre si este proceso se adapta a las necesidades o posibilidades del niño/a.

La evaluación tiene como finalidad identificar los aprendizajes adquiridos, determinar el grado de consecución de los objetivos previstos y conocer el nivel de desarrollo alcanzado en las competencias, así como el ritmo y características de la evolución de cada niño-a, tomando como referencia los criterios de evaluación de cada una de las áreas.

Como criterios de evaluación general a considerar en nuestra programación de aulas destacamos los siguientes:

- Analizar si las competencias que hemos priorizados responden a las necesidades reales del contexto social y humano de nuestro centro, así como de la característica específica de nuestro grupo de alumnos/as. En relación con los saberes básicos comprobar si responden al desarrollo de los objetivos, si han sido funcionales, si han tenido en cuenta el nivel evolutivo y las necesidades e intereses de nuestros alumnos, si han partido de sus ideas previas, si han abarcado la totalidad de los niños/as, etc.
- Confirmar si las opciones metodológicas adaptadas han promovido la interacción con el entorno y los iguales, han fomentado la actividad de los alumnos/as, la interacción de aprendizaje, si han favorecido la creación de un ambiente cálido y afectuoso, la participación de los padres/madres.

La forma de realizar la evaluación es a través de la observación, de las conductas del niño y del proceso educativo,

con el fin de reajustar el proceso enseñanza-aprendizaje a la situación concreta de cada alumno.

Emplearemos técnicas de observación, para optimizar la objetividad y la sistematización de la observación del tipo de «Registros de anécdotas o incidentes», «Listas de categorías o de control» o «Escala, cuestionarios o pautas de observación»

Evaluación del alumnado

La forma de realizar la evaluación es la observación de las conductas del niño y el proceso educativo, en las múltiples situaciones que tienen lugar a lo largo de la jornada escolar. Abarcará diferentes ámbitos: cómo explora y manipula los objetos, cómo se maneja en el espacio, cómo se relaciona con los demás niños, sus habilidades sociales. Se trata de recoger toda la información referente a las distintas conductas y situaciones significativas que nos ayuden a conocer mejor la personalidad del niño, con el fin de incidir sobre ellas y mejorarlas.

TECNICAS DE EVALUACION:

_ Observación directa y sistemática del alumno, Diálogos con los niños-as, Valoración de las actividades y el trabajo realizado, Observación del comportamiento de los niños-as, Recogida de información por parte de la familia y otros miembros del equipo docente

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN.

_ Registro diario de incidencias, Registro de la unidad, Informe de evaluación trimestral, Cuestionarios, Pruebas, Escalas de observación, entre otras, coherentes con los criterios de evaluación y con las características específicas del alumnado, garantizando así que la evaluación responde al principio de atención a la diversidad y a las diferencias individuales.

Se proponen cuestionarios para:

EVALUACIÓN INICIAL:

- ¿ Pautas de observación para la integración en el entorno escolar.
- ¿ Ficha de evaluación inicial en tres, cuatro y cinco años.

EVALUACIÓN CONTINUA:

- ¿ Evaluación al final de cada Situación de aprendizaje.
- ¿ Ficha de evaluación continua trimestral, al final de cada trimestre.

EVALUACIÓN FINAL:

- ¿ Evaluación final de nivel, para el expediente individual del centro.
- ¿ Evaluación final de ciclo.

11.1 CRITERIOS DE CALIFICACIÓN DE EDUCACIÓN INFANTIL

- 1.- ATENCIÓN (20%)
 - 2.- PARTICIPACIÓN (20%)
 - 3.- TRABAJO INDIVIDUAL (20%)
 - 4.- AUTONOMÍA (20%)
 - 5.- HABILIDADES SOCIALES (20%)
- (Trabajo en equipo, resolución de conflictos, valores, normas, etc.)

6. Temporalización:

6.1 Unidades de programación:

PRIMER TRIMESTRE

- PERIODO DE ADAPTACIÓN: 10 septiembre - 3 octubre
- SDA1: EL PUEBLO Y LA CIUDAD: 6 octubre - 31 octubre
- SDA2: ANTIGUA GRECIA: 3 noviembre - 28 noviembre

SEGUNDO TRIMESTRE

- SDA3 : CHINA: 8 enero - 6 febrero
- SDA4 : EL MUNDO ACUÁTICO: 9 febrero - 6 marzo

TERCER TRIMESTRE

- SDA5 : EL TEATRO Y EL CINE: 6 abril - 30 abril

- SDA6 : EL UNIVERSO: 4 mayo - 29 mayo

6.2 Situaciones de aprendizaje:

- SdA1: EL PUEBLO Y LA CIUDAD
- SdA2: ANTIGUA GRECIA
- SdA3: CHINA
- SdA4: EL MUNDO ACUÁTICO
- SdA5: EL TEATRO Y EL CINE
- SdA6: EL UNIVERSO

7. Actividades complementarias y extraescolares:

Las actividades complementarias son aquellas actividades que se organizan durante el periodo escolar por los centros, de acuerdo a su proyecto curricular y que se diferencian de las lectivas por el momento, el espacio y los recursos que utilizamos.

Efemérides y actividades que se celebran en el centro:

Fiesta de otoño/Halloween/Carnaval/Verano-Fin de curso/Graduación, Día de la sonrisa (3/10), Mujer rural (15/10), Día de la biblioteca (24/10), Día del flamenco (16/11), Día de los derechos de los niños (20/11), Día de la violencia de género (25/11), Día de la discapacidad (3/12), Día de la bandera (4/12), Día de la constitución (6/12), Día de la lectura en Andalucía (16/12), Día de la Paz (30/1), Día de Andalucía (28/2), Día de internacional de la mujer (8/3), Día del agua (22/3), Día del autismo (3/4), Día del libro (23/4), Día de Europa (9/5), Día de la familia (15/5), Día del medio ambiente (5/6)

Las actividades extraescolares, tienen como objetivo potenciar la apertura del centro a su entorno y procurar la formación integral del alumnado. Se realizan fuera del horario lectivo y serán voluntarias.

A lo largo del curso se realizarán actividades tanto complementarias como extraescolares que nos demande el desarrollo propio de la programación y el grupo-clase, que están aún por definir.

Programadas aun por confirmar:

- Zoológico
- Actividades ofrecidas por el ayuntamiento.
- Deporte Rural (4 y 5 años)

Actualmente tenemos a disposición del alumnado: PROA, deportes, etc.

8. Atención a la diversidad y a las diferencias individuales:

8.1. Medidas generales:

- Agrupamientos flexibles.
- Apoyo en grupos ordinarios mediante un segundo profesor o profesora dentro del aula.
- Aprendizaje por proyectos.
- Desdoblamientos de grupos.
- Tutoría entre iguales.

8.2. Medidas específicas:

- Programas de refuerzo del aprendizaje.

8.3. Observaciones:

9. Descriptores operativos:

Competencia clave: Competencia en comunicación lingüística.	
Descriptores operativos:	
CCL1. Expresa sentimientos, vivencias, ideas o emociones con claridad de manera oral y adecuada a diferentes contextos y situaciones cotidianas conocidas, y participa en interacciones comunicativas con actitud curiosa, cooperativa y respetuosa tanto para intercambiar información como para construir vínculos personales.	
CCL2. Comprende e interpreta, de manera guiada, mensajes orales y audiovisuales sencillos del ámbito personal, social y educativo para participar activamente y de manera progresiva en contextos cotidianos.	
CCL3. Localiza, de manera guiada, información sencilla, descubriendo su utilidad en el proceso de aprendizaje de la lectura, y la incorpora a las diferentes situaciones comunicativas, manifestando una actitud de curiosidad y disfrute.	
CCL4. Se inicia de manera progresiva y guiada en diversos modelos de lectura como actividad propia del quehacer diario en el aula, mostrando curiosidad e interés por el lenguaje escrito; establece los primeros contactos con la literatura infantil como fuente de disfrute para despertar su imaginación; y se inicia en el proceso de escritura a través del uso de medios y soportes variados.	
CCL5. Se inicia, a través de sus prácticas comunicativas, en el desarrollo de modelos adecuados de convivencia, adoptando herramientas para resolver conflictos de manera dialogada, desarrollando de manera progresiva el lenguaje, evitando cualquier tipo de violencia y discriminación y mostrando actitudes positivas hacia la igualdad de género y el respeto hacia las personas.	
Competencia clave: Competencia en conciencia y expresión culturales.	
Descriptores operativos:	
CCEC1. Identifica espacios relacionados con la cultura, expresa sensaciones, emociones y sentimientos ante distintas representaciones artísticas y culturales y respeta las normas básicas de uso y disfrute de las mismas.	
CCEC2. Disfruta de las situaciones en las que se le da la oportunidad de expresarse de forma creativa a través de la participación en actividades musicales, literarias y plásticas y de expresión corporal relacionadas con su patrimonio.	
CCEC3. Expresa emociones, sentimientos y pensamientos utilizando su propio cuerpo como medio de comunicación y da su opinión libremente ante manifestaciones artísticas sonoras, visuales y culturales, empezando a desarrollar una actitud abierta, inclusiva y empática.	
CCEC4. Se expresa libremente mediante distintas creaciones artísticas elementales, a través de instrumentos y técnicas básicas y sencillas (plásticas, musicales y expresión corporal), disfrutando del proceso creativo y respetando las creaciones propias y ajenas.	
Competencia clave: Competencia plurilingüe.	
Descriptores operativos:	
CP1. Participa, de manera guiada, en interacciones comunicativas sencillas en una lengua, además de la lengua o lenguas familiares relacionadas con situaciones cotidianas de su entorno, manifestando interés por otras lenguas y culturas.	
CP2. Toma conciencia de la pluralidad lingüística y cultural de su entorno, iniciándose, en la realización de pequeñas interacciones o conversaciones muy sencillas de una nueva lengua.	
CP3. Muestra interés en conocer la diversidad lingüística y cultural de su entorno, facilitando el enriquecimiento de sus estrategias comunicativas y mejora de la convivencia.	
Competencia clave: Competencia digital.	
Descriptores operativos:	
CD1. Comienza a familiarizarse e interactuar con el uso de diferentes medios y herramientas digitales, mostrando una actitud basada en la curiosidad y respeto a las pautas que se le indican.	
CD2. Se inicia en la creación de pequeñas tareas sencillas, usando diferentes herramientas digitales sencillas e intuitivas que les permiten expresar sentimientos, ideas, vivencias o emociones.	
CD3. Participa, de manera guiada, en proyectos cooperativos mediante el uso de herramientas o aplicaciones digitales intuitivas y visuales, desarrollando habilidades básicas que le permitan expresarse y trabajar en equipo de manera efectiva.	
CD4. Se inicia en la adopción de hábitos y prácticas saludables, familiarizándose, a través de sencillas pautas, con medidas de seguridad básicas y necesarias que favorezcan un uso seguro de las herramientas digitales.	
CD5. Comienza a identificar posibles problemas o dificultades que se presentan con el manejo de las herramientas digitales, y solicita ayuda al docente para su resolución.	
Competencia clave: Competencia emprendedora.	

Descriptores operativos:

CE1. Explora, investiga y propone, de manera guiada, soluciones creativas a problemas sencillos de su entorno inmediato, empezando a despertar la conciencia de la necesidad de uso sostenible, cuidado y conservación de los recursos naturales.

CE2. Expresa inquietudes, necesidades, gustos y preferencias, propone soluciones creativas a problemas sencillos de su vida cotidiana y muestra interés por realizar actividades en equipo, empleando los cuantificadores básicos más relevantes en un contexto lúdico y de interacción con los demás.

CE3. Formula ideas o preguntas para acompañar sus acciones, utilizando el lenguaje para compartir sus emociones ante los hallazgos o descubrimientos, así como para interactuar en diferentes situaciones y contextos con otras personas a través del trabajo en equipo.

Competencia clave: Competencia personal, social y de aprender a aprender.
Descriptores operativos:

CPSAA1. Manifiesta sus emociones y sentimientos y afronta situaciones que no puede resolver solicitando ayuda y colaboración, relacionándose con las otras personas desde una actitud de respeto y afecto.

CPSAA2. Comienza a utilizar estrategias básicas y hábitos de vida saludable para el autocuidado en su rutina diaria relacionados con la alimentación, la higiene y el descanso, iniciándose en la utilización de utensilios básicos de forma segura y en la identificación y rechazo, a través del juego de imitación y simbólico, de situaciones de violencia y discriminación.

CPSAA3. Participa en actividades colectivas de su entorno expresando sus necesidades y sus emociones libremente, colaborando y valorando la cooperación de las personas que le rodean.

CPSAA4. Muestra iniciativa por participar en actividades y mejorar su aprendizaje, confiando en sus propias posibilidades y en las de los demás, valorando el trabajo realizado y aceptando las correcciones.

CPSAA5. Respeta las secuencias temporales asociadas a los acontecimientos y actividades cotidianas, se plantea estrategias sencillas de autoaprendizaje, y solicita ayuda cuando la necesita para conseguir sus objetivos.

Competencia clave: Competencia ciudadana.
Descriptores operativos:

CC1. Se inicia y muestra interés por conocer las costumbres y tradiciones de su entorno, realizando actividades relacionadas con la reflexión sobre las normas de convivencia y las aplica, a través del juego, con otras personas de su grupo.

CC2. Participa en actividades comunitarias y se inicia en la resolución de conflictos a través de pequeños diálogos con sus iguales, reproduciendo conductas previamente observadas en su entorno basadas en el respeto, la empatía, la igualdad de género y el respeto a los derechos humanos y el desarrollo sostenible.

CC3. Comienza a percibir y reconocer la necesidad de mostrar respeto hacia otras personas, identificando y rechazando estereotipos de género o cualquier forma de discriminación y violencia.

CC4. Se inicia en la comprensión de las relaciones sistémicas entre las acciones humanas y el entorno, en la adquisición de hábitos saludables y sostenibles para ir incorporándolos poco a poco a su vida cotidiana, contribuyendo de esta forma al cuidado del entorno en el que vive.

Competencia clave: Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería.
Descriptores operativos:

STEM1. Se inicia en el planteamiento de pequeños problemas mediante la aplicación de procesos básicos manipulativos y creativos que impliquen la utilización gradual de símbolos y códigos matemáticos para acercarse a la solución de cuestiones o problemas de la vida cotidiana.

STEM2. Muestra interés por la observación de los fenómenos cercanos que ocurren a su alrededor e identifica rasgos comunes en los seres vivos, planteándose sencillas preguntas sobre dichos fenómenos.

STEM3. Se inicia de forma guiada en el planteamiento de proyectos que impliquen la resolución de problemas sencillos, utilizando el diálogo y la reflexión como forma de resolución pacífica de conflictos.

STEM4. Participa en interacciones de comunicación oral dirigidas o espontáneas, explicando de manera guiada el proceso seguido en pequeños trabajos realizados, utilizando diversos recursos y soportes (imágenes, dibujos, símbolos, etc.).

STEM5. Se interesa por participar en actividades al aire libre, fomentando conductas que faciliten el desarrollo de hábitos básicos de consumo responsable, mostrando respeto por los elementos naturales y protegiendo su salud de los riesgos más evidentes.

10. Competencias específicas:

Denominación
DEE.3.1. Identificar las características de los materiales, objetos y colecciones, estableciendo relaciones entre ellos, mediante la exploración, la manipulación sensorial y el manejo de herramientas sencillas y el desarrollo de destrezas lógico-matemáticas para descubrir y crear una idea cada vez más compleja del mundo.
DEE.3.2. Tomar contacto, de manera progresiva, con los procedimientos del método científico y las destrezas del pensamiento computacional básico, a través de procesos de observación y manipulación de elementos del entorno, para iniciarse en su interpretación y responder de forma creativa a las situaciones y retos que se plantean, dando lugar a situaciones de reflexión y debate.
DEE.3.3. Reconocer elementos y fenómenos de la naturaleza, mostrando interés por los hábitos que inciden sobre ella, para apreciar la importancia del uso sostenible, el cuidado y la conservación del entorno en la vida de las personas, generando actitudes de interés, valoración y aprecio sobre el patrimonio natural andaluz y su biodiversidad.

11. Criterios de evaluación:

Competencia específica: DEE.3.1. Identificar las características de los materiales, objetos y colecciones, estableciendo relaciones entre ellos, mediante la exploración, la manipulación sensorial y el manejo de herramientas sencillas y el desarrollo de destrezas lógico-matemáticas para descubrir y crear una idea cada vez más compleja del mundo.	
Criterios de evaluación:	
DEE.3.1.1. Establecer distintas relaciones entre los objetos a partir de sus cualidades o atributos, mostrando curiosidad e interés, explorando sus características, comportamiento físico y funcionamiento, constatando el efecto de sus acciones sobre los objetos y anticipándose a las consecuencias que de ellas se derivan.	Método de calificación: Media aritmética.
DEE.3.1.2. Emplear los cuantificadores básicos más significativos en el contexto del juego, la vida cotidiana y en la interacción con los demás en diferentes contextos.	Método de calificación: Media aritmética.
DEE.3.1.3. Ubicarse adecuadamente en los espacios habituales, tanto en reposo como en movimiento, aplicando sus conocimientos acerca de las nociones espaciales básicas y jugando con el propio cuerpo y con objetos.	Método de calificación: Media aritmética.
DEE.3.1.4. Identificar las situaciones cotidianas en las que es preciso medir, utilizando el cuerpo u otros elementos para efectuar las comparaciones y medidas.	Método de calificación: Media aritmética.
DEE.3.1.5. Organizar su actividad, ordenando las secuencias y utilizando las nociones temporales básicas.	Método de calificación: Media aritmética.
DEE.3.1.6. Representar el espacio y los objetos a través de relaciones espaciales y geométricas.	Método de calificación: Media aritmética.
DEE.3.1.7. Reconocer las formas y cuerpos geométricos presentes en el entorno mediante actividades manipulativas y vivenciales.	Método de calificación: Media aritmética.
DEE.3.1.8. Construir con sentido las principales funciones de los números, aplicándolos a la vida cotidiana: medir, marcar, ordenar, etc.	Método de calificación: Media aritmética.
Competencia específica: DEE.3.2. Tomar contacto, de manera progresiva, con los procedimientos del método científico y las destrezas del pensamiento computacional básico, a través de procesos de observación y manipulación de elementos del entorno, para iniciarse en su interpretación y responder de forma creativa a las situaciones y retos que se plantean, dando lugar a situaciones de reflexión y debate.	
Criterios de evaluación:	
DEE.3.2.1. Afrontar retos o problemas planificando secuencias de actividades, mostrando interés, iniciativa y actitud colaborativa.	Método de calificación: Media aritmética.
DEE.3.2.2. Canalizar progresivamente la frustración ante las dificultades o problemas mediante la aplicación de diferentes estrategias.	Método de calificación: Media aritmética.
DEE.3.2.3. Plantear hipótesis acerca del comportamiento de ciertos elementos o materiales, verificándolas a través de la manipulación y la actuación sobre ellos.	Método de calificación: Media aritmética.
DEE.3.2.4. Utilizar diferentes estrategias para la toma de decisiones con progresiva autonomía, afrontando el proceso de creación de soluciones originales en respuesta a los retos que se le planteen.	Método de calificación: Media aritmética.
DEE.3.2.5. Programar secuencias de acciones, protocolos básicos o instrucciones para la resolución de tareas analógicas y digitales, desarrollando habilidades básicas de pensamiento computacional, extrapolables a diferentes situaciones.	Método de calificación: Media aritmética.
DEE.3.2.6. Participar en proyectos utilizando dinámicas cooperativas, compartiendo y valorando opiniones propias y ajenas, expresando conclusiones personales a partir de ellas.	Método de calificación: Media aritmética.
Competencia específica: DEE.3.3. Reconocer elementos y fenómenos de la naturaleza, mostrando interés por los hábitos que inciden sobre ella, para apreciar la importancia del uso sostenible, el cuidado y la conservación del entorno en la vida de las personas, generando actitudes de interés, valoración y aprecio sobre el patrimonio natural andaluz y su biodiversidad.	
Criterios de evaluación:	

DEE.3.3.1. Mostrar una actitud de respeto y cuidado hacia el medio natural, identificando el impacto positivo o negativo de algunas acciones humanas sobre el mismo, adquiriendo conciencia de la responsabilidad que todos tenemos en su conservación y mejora.

Método de calificación: Media aritmética.

DEE.3.3.2. Iniciarse en procedimientos y conceptos ligados al cuidado y conservación de nuestro entorno cercano mostrando una actitud sostenible: cuidar, reducir, reciclar, reutilizar, etc.

Método de calificación: Media aritmética.

DEE.3.3.3. Identificar rasgos comunes y diferentes entre seres vivos e inertes.

Método de calificación: Media aritmética.

DEE.3.3.4. Conocer los componentes básicos del medio natural y establecer relaciones entre el medio natural y social a partir de conocimiento y observación de algunos fenómenos naturales y de los elementos patrimoniales presentes en el medio físico.

Método de calificación: Media aritmética.

DEE.3.3.5. Conocer algunas de las características y riqueza propias del patrimonio natural y la biodiversidad de Andalucía generando actitudes de valoración y respeto hacia ellas.

Método de calificación: Media aritmética.

12. Sáberes básicos:

A. Diálogo corporal con el entorno. Exploración creativa de objetos, materiales y espacios

- Objetos y materiales. Interés, curiosidad y actitud de respeto durante su exploración.
- Cualidades y atributos de los objetos. Relaciones de orden, correspondencia, clasificación y comparación, verbalizando las mismas.
- Cuantificadores básicos contextualizados. Estimaciones y conteo. Medida y orden de una colección.
- Funcionalidad de los números en la vida cotidiana. Conceptos matemáticos y acercamiento a sus usos cotidianos. Operaciones sencillas a partir de situaciones reales significativas.
- Situaciones en que se hace necesario medir con diferentes instrumentos, incluyendo el propio cuerpo, y recogiendo posteriormente los datos.
- Nociones espaciales básicas en relación con el propio cuerpo, el de los demás, los objetos y las acciones, tanto en reposo como en movimiento.
- El tiempo y su organización: día-noche, estaciones, ciclos, calendario.

B. Experimentación en el entorno. Curiosidad, pensamiento científico y creatividad

- Pautas para la indagación en el entorno: interés, curiosidad, asombro, cuestionamiento y deseos de conocimiento, relativizando el error.
- Estrategias de construcción de nuevos conocimientos: relaciones y conexiones entre lo conocido y lo novedoso, y entre experiencias previas y nuevas; andamiaje e interacciones de calidad con las personas adultas, con iguales y con el entorno.
- Modelo de control de variables. Estrategias y técnicas de investigación: ensayo-error, observación, experimentación, formulación y comprobación de hipótesis, estandarización de los resultados, realización de preguntas, manejo y búsqueda en distintas fuentes de información.
- Estrategias de planificación, organización o autorregulación de tareas y secuencias de acción propias del pensamiento computacional y del método científico. Iniciativa en la búsqueda de acuerdos o consensos en la toma de decisiones.
- Estrategias para proponer soluciones de forma consensuada, potenciando una predisposición de escucha y actitud decidida para ser escuchado: creatividad, diálogo, imaginación y descubrimiento.
- Coevaluación del proceso y de los resultados. Hallazgos, verificación y conclusiones.

C. Indagación en el medio físico y natural. Cuidado, valoración y respeto

- Elementos naturales (agua, tierra, aire). Características y comportamiento.
- Iniciación a las magnitudes de peso, capacidad y volumen; mezclas, densidad, permeabilidad, opacidad, etc.
- Influencia de las acciones de las personas en el medio físico y en el patrimonio natural y cultural. El cambio climático.
- Recursos naturales. Sostenibilidad, energías limpias y naturales. Reciclaje, reducción, reutilización.
- Fenómenos naturales: identificación y repercusión en la vida de las personas.
- Observación, discriminación y clasificación atendiendo a características básicas de animales y plantas.
- Conocimiento, clasificación, respeto y empatía por los seres vivos y por los recursos naturales, normas y pautas adecuadas para preservarlos.
- Aproximación al ciclo vital de los seres vivos, comportamientos, evolución, hábitat, etc.
- Disfrute y actitud activa al realizar actividades en contacto con la naturaleza desarrollando los sentidos. Valoración de su importancia para la salud y gusto por su preservación.

13. Vinculación de las competencias específicas con las competencias clave:

	CC1	CC2	CC3	CC4	CD1	CD2	CD3	CD4	CD5	CE1	CE2	CE3	CCL1	CCL2	CCL3	CCL4	CCL5	CCEC1	CCEC2	CCEC3	CCEC4	STEM1	STEM2	STEM3	STEM4	STEM5	CPSAA1	CPSAA2	CPSAA3	CPSAA4	CPSAA5	CP1	CP2	CP3
DEE.3.1	X										X	X										X	X		X		X	X		X	X			
DEE.3.2	X	X			X	X	X		X	X	X				X		X	X	X			X	X	X			X		X	X	X			
DEE.3.3			X	X				X		X			X										X	X			X							

Leyenda competencias clave	
Código	Descripción
CC	Competencia ciudadana.
CD	Competencia digital.
CE	Competencia emprendedora.
CCL	Competencia en comunicación lingüística.
CCEC	Competencia en conciencia y expresión culturales.
STEM	Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería.
CPSAA	Competencia personal, social y de aprender a aprender.
CP	Competencia plurilingüe.

Anexo III: Competencia Matemática

La Consejería de Desarrollo Educativo y Formación Profesional de la Junta de Andalucía, a través del Decreto 101/2023, de 9 de mayo, por el que se establece la ordenación y el currículo de la Educación Primaria, destaca la importancia de fomentar el razonamiento matemático como una capacidad esencial para el desarrollo integral del alumnado. Este enfoque impulsa la comprensión, el pensamiento lógico y la resolución de problemas, promoviendo que los estudiantes utilicen las matemáticas como una herramienta para analizar, interpretar y actuar de forma crítica y creativa ante diferentes situaciones de la vida cotidiana.

Según la Viceconsejería de Desarrollo Educativo y Formación Profesional, el razonamiento matemático se desarrolla de forma gradual y continua, desde Educación Infantil hasta Educación Secundaria Obligatoria, tal como recogen las Instrucciones de la Viceconsejería de Desarrollo Educativo y Formación Profesional. Sus principales objetivos son:

- Desarrollar el pensamiento lógico,
- Favorecer la resolución de problemas reales,
- Fomentar la curiosidad y la creatividad matemática, y promover estrategias de análisis, argumentación y comunicación.

Con ello se busca que, el alumnado no solo aprenda a calcular, sino a razonar, justificar y aplicar el conocimiento matemático en distintos contextos.

El planteamiento y la resolución de problemas debe ser la columna vertebral y práctica habitual en el aula para abordar el conjunto de capacidades y saberes propios del área o materia de Matemáticas, para lo que se enumeran los siguientes principios generales:

- a) Las actividades para el desarrollo de la competencia matemática, deberán tener un carácter eminentemente instrumental y vinculado a otras áreas del conocimiento, como las ciencias naturales, las ciencias sociales, el arte, la música, o la tecnología.
- b) El desarrollo de la competencia matemática debe ir desde lo concreto y cercano a lo abstracto y lejano a la realidad del alumnado. Por tanto, las actividades que se propongan deberán avanzar, con sentido de progresión y profundización, partiendo de entornos muy cercanos y manipulativos, en la Educación Infantil, progresivamente más concretos en la Educación Primaria y, por último, más formales y abstractos según se avanza en la Educación Secundaria Obligatoria.
- c) Se utilizarán diferentes tipologías de situaciones problemáticas según el currículo y las características del alumnado de cada etapa. De manera que, progresivamente, se abarquen un amplio abanico de las mismas.

- d) Los centros deberán diseñar para cada etapa educativa un itinerario de problemas organizados, de manera que se avance en creciente grado de dificultad y exigencia. Para lo que es necesario el trabajo colaborativo del profesorado. A tales efectos se facilita como recurso de apoyo lo recogido en el Anexo de las presentes Instrucciones.
- e) La resolución de situaciones problemáticas deberá contar con un método común, acordado en el centro, con las estrategias adecuadas según las características de la etapa y la edad del alumnado, sin perjuicio de estimular en el alumnado la búsqueda de estrategias propias de resolución de problemas.
- f) Los saberes básicos se seleccionarán de acuerdo con las situaciones problemáticas que se planteen. De manera que en el conjunto de situaciones planteadas en un ciclo o una etapa se abarquen el mayor número posible de saberes.
- g) Tanto en el planteamiento de las situaciones problemáticas, como en los procesos para su resolución, de reflexión y comunicación se desarrollarán una combinación de actividades para todo el grupo, para pequeños grupos o equipos, así como individuales. La interacción contribuye a la reflexión y, en definitiva, mejora la comprensión.
- h) En el proceso de planteamiento y resolución de problemas se utilizará el lenguaje verbal, en formato de asamblea, de diálogo y, finalmente, individual, para reflexionar en las diferentes fases, así como sobre el resultado obtenido.
- i) Los procesos guiados y el modelado del profesorado, son fundamentales en el desarrollo de la competencia matemática, debiéndose adaptar al momento y a la tipología del alumnado.
- j) La resolución de problemas debe contribuir a fomentar en el alumnado una actitud positiva hacia las Matemáticas. Esta se logra cuando el alumnado se siente capacitado para la aplicación de procesos de razonamiento lógico y resolución de problemas, lo que se logra dedicando tiempo y esfuerzo, pero también en ambientes que propicien la seguridad necesaria para el afrontamiento de estos aprendizajes. Por lo que el profesorado debe favorecer la búsqueda de soluciones, así como la perseverancia hasta lograr encontrarlas, evitando el rechazo y la inseguridad.
- k) La evaluación de los aprendizajes debe ir en consonancia con este planteamiento de resolución de problemas. En este sentido, debe valorarse el progreso del alumnado en la búsqueda de soluciones, en el desarrollo de estrategias de razonamiento, es decir en los procesos seguidos, y no solo en los resultados. Para lo que se requieren otros procedimientos e instrumentos, más allá de las pruebas escritas.



Según todo lo comentado con anterioridad, para desarrollar el razonamiento matemático este curso 25/26 vamos a poner en práctica un grupo de trabajo. En el curso de Infantil de 5 años se llevará a cabo los lunes de 12.30 a 13.30 horas. (área de Desc.expl. del entorno).

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

CRECIMIENTO EN ARMONÍA

SEGUNDO CICLO DE EDUCACIÓN INFANTIL

2025/2026

ASPECTOS GENERALES

1. Contextualización y relación con el Plan de centro
2. Marco legal
3. Organización del equipo de ciclo:
4. Objetivos de la etapa
5. Principios Pedagógicos
6. Evaluación
7. Seguimiento de la Programación Didáctica

CONCRECIÓN ANUAL

Cinco Años Crecimiento en Armonía

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA CRECIMIENTO EN ARMONÍA SEGUNDO CICLO DE EDUCACIÓN INFANTIL 2025/2026

ASPECTOS GENERALES

1. Contextualización y relación con el Plan de centro (Planes y programas, tipo de alumnado y centro):

El centro está situado en Estella del Marqués, una pedanía a muy pocos kilómetros de Jerez, lo que determina alguna de sus características.

Gran parte de la población del pueblo desarrolla su trabajo en Jerez. Las familias presentan diversos niveles socioeconómicos, funcionarios, empleados y obreros de diversos oficios, con estudios primarios y medios y algunos universitarios.

La cercanía a Jerez facilita que podamos aprovechar las numerosas ofertas educativas que pueda ofrecer la ciudad; ya que contamos incluso con línea regular de autobuses urbanos.

Otra característica es el nivel de cercanía con las familias en aspectos tales como el grado de comunicación y participación en la vida académica a través de las tutorías y la colaboración en la organización de actividades complementarias y extraescolares, a través de la AMPA la Paloma.

El Centro se coordina con el Instituto de Educación Secundaria de referencia IES Almunia en cuanto a la gestión y organización del programa de tránsito.

Por último, mencionar también la relación con el Ayuntamiento de Jerez y de Estella en la colaboración del mantenimiento del recinto y en actividades que bien nos son ofertadas o que solicitamos para desempeñar nuestra labor diaria.

Se imparten las enseñanzas de Educación Infantil, Primaria y 1º y 2º de Secundaria. En este curso escolar la ratio por nivel está por debajo de 25 alumnos/as.

El centro ofrece aula matinal, servicio de comedor, actividades extraescolares, PROA, PREX e Investiga y Descubre.

Además participa en diferentes planes y programas de innovación educativa ofertados por la Junta de Andalucía como guía y orientación al mismo tiempo que enriquecimiento de la intervención docente: Plan de Igualdad de Género en Educación, Plan de apertura de centros docentes, Plan de Salud Laboral y P.R.L., Organización y Funcionamiento de las Bibliotecas Escolares, Bienestar y Protección Infancia y Adolescencia/Convivencia Escolar, Prácticum Grado Maestro, Red Andaluza Escuela: "Espacio de Paz", Transformación Digital Educativa, Hábitos de Vida Saludable, y Programa Escolar de Consumo de Frutas, Hortalizas y Leche, Pacto de Estado.

2. Marco legal:

- Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación.
- Real Decreto 95/2022, de 1 de febrero, por el que se establece la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Infantil.
- Decreto 100/2023, de 9 de mayo, por el que se establece la ordenación y el currículo de etapa de Educación Infantil en la Comunidad Autónoma de Andalucía.
- Decreto 328/2010, de 13 de julio, por el que se aprueba el Reglamento Orgánico de las escuelas infantiles de segundo grado, de los colegios de educación primaria, de los colegios de educación infantil y primaria, y de los centros públicos específicos de educación especial.
- Orden de 30 de mayo de 2023, por la que se desarrolla el currículo correspondiente a la etapa de Educación Infantil en la Comunidad Autónoma de Andalucía, se regulan determinados aspectos de la atención a la diversidad y a las diferencias individuales, se establece la ordenación de la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado y se determinan los procesos de tránsito entre ciclos y con Educación Primaria.

De acuerdo con lo dispuesto en el Decreto 100/2023, de 9 de mayo, por el que se establece la ordenación y el currículo de etapa de Educación Infantil en la Comunidad Autónoma de Andalucía, «el currículo de la etapa de Educación Infantil expresa el proyecto educativo general y común a todos los centros docentes que la impartan en la Comunidad Autónoma de Andalucía, que cada uno de ellos concretará a través de su Proyecto educativo. Para ello, los centros docentes disponen de autonomía pedagógica y organizativa para elaborar, aprobar y ejecutar su Proyecto educativo y Reglamento de Organización y Funcionamiento que favorezcan formas de organización propias».

Asimismo y de acuerdo con lo dispuesto en el artículo 2.3 de la Orden de 30 de mayo de 2023, por la que se desarrolla el currículo correspondiente a la etapa de Educación Infantil en la Comunidad Autónoma de Andalucía, se regulan determinados aspectos de la atención a la diversidad y a las diferencias individuales, se establece la ordenación de la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado y se determinan los procesos de tránsito entre ciclos y con Educación Primaria, «el profesorado o el personal educador integrante de los distintos equipos de ciclo elaborará las propuestas pedagógicas a partir de lo establecido en el Anexo I, mediante la concreción de las competencias específicas, de los criterios de evaluación, de la adecuación de los saberes básicos y de su vinculación con dichos criterios de evaluación, así como el establecimiento de situaciones de aprendizaje que integren estos elementos y contribuyan a la adquisición de las competencias, respetando los principios pedagógicos regulados en el artículo 6 del Decreto 100/2023, de 9 de mayo. Todo ello, conforme a lo establecido en Artículo 28 del Decreto 328/2010, de 13 de julio, por el que se aprueba el Reglamento Orgánico de las escuelas infantiles de segundo ciclo, de los colegios de educación primaria, de los colegios de educación infantil y primaria, y de los centros públicos específicos de educación especial, según corresponda al primer o segundo ciclo de la etapa».

Por otra parte y de acuerdo con lo dispuesto en el Artículo 4, los centros docentes desarrollarán y concretarán, en su caso, el currículo en su Proyecto educativo y lo adaptarán a las necesidades de su alumnado y a las características específicas del entorno social y cultural en el que se encuentran, configurando así su oferta educativa. Asimismo, todos los centros que impartan Educación Infantil deberán incluir en su Proyecto educativo la Propuesta pedagógica que recogerá el carácter educativo de cada uno de los ciclos. Por otra parte, sin perjuicio de lo dispuesto en el artículo 2.3, los equipos de ciclo concretarán las líneas de actuación en una Propuesta pedagógica, incluyendo las distintas medidas de atención a la diversidad y a las diferencias individuales que deban llevarse a cabo de acuerdo con las necesidades del alumnado y en el marco establecido en el Capítulo IV del Decreto 100/2023, de 9 de mayo.

- Instrucciones de 21 de junio de 2023, de la Viceconsejería de Desarrollo Educativo y Formación Profesional, sobre el tratamiento de la lectura para el despliegue de la competencia en comunicación lingüística en Educación Primaria y Educación Secundaria Obligatoria.

- Instrucciones de la Viceconsejería de Desarrollo Educativo y Formación Profesional, sobre las medidas para el fomento del Razonamiento Matemático a través del planteamiento y la resolución de retos y problemas en Educación Infantil, Educación Primaria y Educación Secundaria Obligatoria.

3. Organización del equipo de ciclo:

Una de las funciones de los Equipos de Ciclo es revisar las programaciones didácticas y las propuestas pedagógicas, a fin de que se aseguren las líneas pedagógicas generales del centro.

Para ello, se establece de manera orientativa un calendario de reuniones para el (poner nuestra etapa o ciclo), donde se elaborarán y revisarán conjuntamente las programaciones didácticas, además de coordinar la acción tutorial entre los distintos niveles del ciclo o consensuar las actividades complementarias/extraescolares, entre otras funciones. Este calendario se encuentra en el Drive de Centro y el cual se puede consultar a la vez que modificarse por diversas cuestiones relativas al funcionamiento.

Está compuesto por tres tutoras y el profesorado de apoyo (compañeros de Primaria).

4. Objetivos de la etapa:

Conforme a lo dispuesto en el artículo 5 del Decreto 100/2023, de 9 de mayo, por el que se establece la ordenación y el currículo de etapa de Educación Infantil en la Comunidad Autónoma de Andalucía, la etapa de Educación Infantil contribuirá a desarrollar en el alumnado las capacidades que le permitan:

- a) Conocer su propio cuerpo y el de los otros, así como sus posibilidades de acción y aprender a respetar las diferencias.

- b) Observar y explorar su entorno familiar, natural y social, y participar en algunas manifestaciones culturales y artísticas de su entorno, teniendo en cuenta su diversidad, así como el desarrollo de actitudes de interés, aprecio y respeto hacia la cultura andaluza, la pluralidad cultural y el entorno natural andaluz.

- c) Adquirir progresivamente autonomía en sus actividades habituales, favoreciendo la adquisición de hábitos de vida saludable, y desarrollar valores relacionados con la conservación del medio ambiente y la sostenibilidad.

- d) Desarrollar sus capacidades emocionales y afectivas.

- e) Relacionarse con los demás en igualdad y adquirir progresivamente pautas elementales de convivencia y relación social, así como ejercitarse en el uso de la empatía y la resolución pacífica de conflictos, evitando cualquier tipo de violencia.

- f) Desarrollar habilidades comunicativas en diferentes lenguajes y formas de expresión, y conocer el patrimonio

lingüístico, social y cultural andaluz, asegurando la accesibilidad comunicativa.

g) Iniciarse en el movimiento, el gesto y el ritmo y en las habilidades lógico-matemáticas, en la lectura y en la escritura.

h) Promover, aplicar y desarrollar las normas sociales que fomentan la igualdad entre hombres y mujeres, favoreciendo el logro de una sociedad libre e igualitaria.

5. Principios Pedagógicos:

Sin perjuicio de lo establecido en el artículo 6 del Real Decreto 95/2022, de 1 de febrero, el currículo de la etapa de Educación Infantil responderá a los siguientes principios:

a) La práctica educativa en esta etapa estará orientada a asentar progresivamente las bases que faciliten el máximo desarrollo de cada niño y niña. Además, se favorecerá que adquieran autonomía personal y elaboren una imagen positiva de sí mismos, equilibrada e igualitaria y libre de estereotipos discriminatorios.

b) Dicha práctica se basará en experiencias de aprendizaje significativas y emocionalmente positivas, así como en la experimentación y el juego. Además, deberá llevarse a cabo en un ambiente de afecto y confianza para potenciar su autoestima e integración social y el establecimiento de un apego seguro. Así mismo, se velará por garantizar, desde el primer contacto, una transición positiva desde el entorno familiar al escolar, así como la continuidad entre ciclos y entre etapas.

c) En los dos ciclos de esta etapa, se atenderá progresivamente al desarrollo afectivo, a la gestión emocional, al movimiento y los hábitos de control corporal, a las manifestaciones de la comunicación y del lenguaje y a las pautas elementales de convivencia y relación social, así como al descubrimiento del entorno, de los seres vivos que en él conviven y de las características físicas y sociales del medio en el que viven. Asimismo, se incluirán la educación para el consumo responsable y sostenible y la promoción y la educación para la salud. También se incluirá la educación en valores.

d) El patrimonio cultural y natural de nuestra comunidad, su historia, sus paisajes, su folclore, las distintas variedades de la modalidad lingüística andaluza, la diversidad de sus manifestaciones artísticas como el flamenco, la música, la literatura o la pintura, entre ellas, tanto tradicionales como actuales, así como las contribuciones de su ciudadanía a la construcción del acervo cultural andaluz, formarán parte del currículo.

e) Se favorecerá una primera aproximación a la lectura y a la escritura, así como experiencias de iniciación temprana en habilidades numéricas básicas, en las tecnologías de la información y la comunicación, en la expresión visual y musical. Se fomentará el desarrollo de todos los lenguajes y modos de percepción específicos de estas edades para desarrollar el conjunto de sus potencialidades.

f) Los centros podrán fomentar una primera aproximación a la lengua extranjera en los aprendizajes del segundo ciclo de la etapa, especialmente en el último año.

g) Atendiendo a lo recogido en el Capítulo I del Título II de la Ley 12/2007, de 26 de noviembre, para la promoción de la igualdad de género en Andalucía, se favorecerá la resolución pacífica de conflictos y modelos de convivencia basados en la diversidad, la tolerancia y el respeto a la igualdad de derechos y oportunidades de mujeres y hombres.

6. Evaluación:

6.1 Evaluación y calificación del alumnado:

De conformidad con lo dispuesto en el artículo 7 de la Orden de 30 de mayo de 2023, ¿la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado en la etapa de Educación Infantil será global, continua y formativa y tomará como referentes los criterios de evaluación de las diferentes áreas curriculares, a través de los cuales se medirá el grado de consecución de las competencias específicas¿.

Igualmente, de acuerdo con lo dispuesto en el artículo 8 de la Orden de 30 de mayo de 2023, ¿la evaluación del aprendizaje del alumnado corresponderá a la persona que ejerza su tutoría, que recogerá, en su caso, la información proporcionada por otros profesionales educadores que puedan incidir en el grupo o atiendan a algún alumno o alumna en particular. La observación directa y sistemática constituirá la técnica principal del proceso de evaluación¿. Para ello, ¿se utilizarán diferentes instrumentos como escalas de observación, anecdóticos o listas de control, entre otros, coherentes con los criterios de evaluación y las características específicas del alumnado, garantizando así que la evaluación responde al principio de atención a la diversidad y a las diferencias individuales del mismo.

Para la evaluación tanto de los procesos de desarrollo de la actividad docente como de los procesos de aprendizaje se utilizarán distintas estrategias y técnicas. Se concederá especial importancia a la elaboración de documentación sobre la práctica docente y las experiencias de aula.

La calificación de la materia se calculará haciendo la media de las calificaciones de las Competencias Específicas, las cuales a su vez se obtienen haciendo la media de las calificaciones de los Criterios de Evaluación de cada Competencia Específica.

6.2 Evaluación de la práctica docente:

Resultados de la evaluación de la materia.

Métodos didácticos y Pedagógicos.

Adecuación de los materiales y recursos didácticos.

Eficacia de las medidas de atención a la diversidad y a las diferencias individuales.

Utilización de instrumentos de evaluación variados, diversos, accesibles y adaptados.

7. Seguimiento de la Programación Didáctica

Según el artículo 81, en su apartado d, del Decreto 328/2010, de 13 de julio, es competencia de los equipos de ciclo realizar el el seguimiento del grado de cumplimiento de la programación didáctica y proponer las medidas de mejora que se deriven del mismo.

CONCRECIÓN ANUAL

Cinco Años Crecimiento en Armonía

1. Evaluación inicial:

La evaluación inicial en educación infantil es un proceso fundamental para comprender las necesidades y habilidades del alumnado, al comenzar su aprendizaje.

Esta evaluación se adapta a los cambios curriculares y pedagógicos establecidos en la LOMLOE, asegurando que los niños adquieran las competencias y habilidades esenciales para su desarrollo. Nuestra Evaluación Inicial se centra en aspectos como la comunicación, la socialización, la autonomía y el conocimiento del entorno, entre otros. La evaluación inicial ha de ser competencial y ha de tener como referente las competencias específicas de cada área que servirán de punto de partida para la toma de decisiones y del desarrollo de la programación

2. Principios Pedagógicos:

1. La práctica educativa en esta etapa buscará desarrollar y asentar progresivamente las bases que faciliten el máximo desarrollo de cada niño y de cada niña.

2. Dicha práctica se basará en experiencias de aprendizaje significativas y emocionalmente positivas y en la experimentación y el juego. Además, deberá llevarse a cabo en un ambiente de afecto y confianza para potenciar su autoestima e integración social y el establecimiento de un apego seguro. Así mismo, se velará por garantizar desde el primer contacto una transición positiva desde el entorno familiar al escolar, así como la continuidad entre ciclos y entre etapas.

3. En los dos ciclos de esta etapa, se atenderá progresivamente al desarrollo afectivo, a la gestión emocional, al movimiento y los hábitos de control corporal, a las manifestaciones de la comunicación y del lenguaje, y a las pautas elementales de convivencia y relación social, así como al descubrimiento del entorno, de los seres vivos que en él conviven y de las características físicas y sociales del medio en el que viven. También se incluirá la educación en valores.

4. Asimismo, se incluirán la educación para el consumo responsable y sostenible y la promoción y educación para la salud.

5. Además, se favorecerá que niños y niñas adquieran autonomía personal y elaboren una imagen de sí mismos positiva, equilibrada e igualitaria y libre de estereotipos discriminatorios.

6. Las administraciones educativas fomentarán el desarrollo de todos los lenguajes y modos de percepción específicos de estas edades para desarrollar el conjunto de sus potencialidades, respetando la específica cultura de la infancia que definen la Convención sobre los Derechos del Niño y las Observaciones Generales de su Comité.

7. De igual modo, sin que resulte exigible para afrontar la Educación Primaria, se podrá favorecer una primera aproximación a la lectura y a la escritura, así como experiencias de iniciación temprana en habilidades numéricas básicas, en las tecnologías de la información y la comunicación, en la expresión visual y musical y en cualesquiera otras que las administraciones educativas determinen.

8. Corresponde a las administraciones educativas fomentar una primera aproximación a la lengua extranjera en los aprendizajes del segundo ciclo de la Educación Infantil, especialmente en el último año.

3. Aspectos metodológicos para la construcción de situaciones de aprendizaje:

La metodología se centrará en la transformación, en la escucha, la observación, el movimiento, y en los cambios. Nuestro fin es sacar lo mejor que tenemos para emplearlo en el momento más adecuado y con las herramientas y estrategias necesarias para que el proceso de enseñanza aprendizaje se desarrolle de forma integral y significativa. Nos centraremos en una metodología basada en el andamiaje intentando que los contenidos y destrezas superadas se refuercen cada día, estableciendo los nuevos aprendizajes sobre los antiguos.

Así mismo, se potencia el Diseño Universal de Aprendizaje (DUA) para garantizar una efectiva educación inclusiva, permitiendo el acceso al currículo a todo el alumnado. Para ello, se desarrollan dinámicas de trabajo que ayuden a descubrir el talento y el potencial de cada alumno/a con recursos que respondan a los distintos estilos y ritmos de aprendizaje, favoreciendo la capacidad de aprender por sí mismo y promoviendo el trabajo en equipo.

Partimos de algunos elementos didácticos comunes a otras áreas en el desarrollo metodológico: la comprensión lectora, la expresión oral y escrita, la comunicación audiovisual, las TICs y TACs y el emprendimiento.

Nos centramos en trabajar aspectos relacionados con la Educación en valores, además de la orientación y tutoría, centrada en la pedagogía del acompañamiento y la ayuda; atención a la diversidad, centrándonos en las fortalezas y no en las debilidades; todo ello desde la adaptabilidad del profesorado.

La lectura constituye un factor fundamental para el desarrollo integral del alumnado, es por ello que le otorgamos un enfoque funcional, trabajando las cuatro habilidades lingüísticas básicas: escuchar, hablar, leer y escribir.

Trataremos de fomentar la lectura desde una ¿experiencia placentera¿ y como instrumento de información, de transmisión para la realización de diversas tareas y actividades en el aula. En este ciclo se pretende que los niños/as descubran y exploren los usos de la lectura y de la escritura, despertando y afianzando su interés por ello.

4. Materiales y recursos:

Los materiales que utilizamos en Educación Infantil son variados, manejables, atractivos, seguros, sugestivos, creativos y adaptados a las características de nuestros alumnos y a sus edades, dan ocasión para manipular, experimentar, representar y crear.

Nuestros materiales se encuentran organizados por rincones: Biblioteca, construcciones, puzzles, juegos simbólicos (hogar, peluquería, supermercados, cocinitas), animales, coches, peluches.

Utilizamos los siguientes materiales:

- Materiales fungibles: ceras, rotuladores, lápices, etc.
- Materiales no fungibles: punzones, tijeras, disfraces, ordenador, etc.
- Materiales para ambientar la clase: Posters, láminas, cuentos, murales.
- Materiales manipulativos.
- Materiales para construcción.
- Materiales para psicomotricidad: zuecos, pelotas, globos¿
- Materiales lógico-matemático: regletas, bloques lógicos, ábaco¿
- Instrumentos musicales
- Material de rincones de trabajo
- Material audio-visual
- Material editoriales, cuaderno de fichas
- Material elaborado por el equipo de profesores: cuentos, fichas¿

Basándonos en la clasificación realizada por el pedagogo Gimeno Sacristán para especificar los recursos que componen nuestra programación:

- Humanos: personas que contribuyen: docentes, familias, personas del centro, alumnos, etc.
 - Curriculares: son materiales que nos ayuda al docente a elaborar las concreciones curriculares.
- Espaciales: no solo disponemos del aula, también tenemos otros espacios, recreo, biblioteca, ¿

5. Evaluación: criterios de calificación y herramientas:

La evaluación es un elemento curricular de primer orden para valorar el proceso educativo y el componente imprescindible para conocer el nivel evolutivo en que se encuentra el niño y la niña.

La evaluación en la Educación Infantil debe adoptar un carácter global, formativo, continuo, regulador, orientador y auto corrector del proceso educativo, al proporcionar información constante sobre si este proceso se adapta a las necesidades o posibilidades del niño/a.

La evaluación tiene como finalidad identificar los aprendizajes adquiridos, determinar el grado de consecución de los objetivos previstos y conocer el nivel de desarrollo alcanzado en las competencias, así como el ritmo y características de la evolución de cada niño-a, tomando como referencia los criterios de evaluación de cada una de las áreas.

Como criterios de evaluación general a considerar en nuestra programación de aulas destacamos los siguientes:

- Analizar si las competencias que hemos priorizados responden a las necesidades reales del contexto social y humano de nuestro centro, así como de la característica específica de nuestro grupo de alumnos/as. En relación con los saberes básicos comprobar si responden al desarrollo de los objetivos, si han sido funcionales, si han tenido en cuenta el nivel evolutivo y las necesidades e intereses de nuestros alumnos, si han partido de sus ideas previas, si han abarcado la totalidad de los niños/as, etc.
- Confirmar si las opciones metodológicas adaptadas han promovido la interacción con el entorno y los iguales, han fomentado la actividad de los alumnos/as, la interacción de aprendizaje, si han favorecido la creación de un ambiente cálido y afectuoso, la participación de los padres/madres.

La forma de realizar la evaluación es a través de la observación, de las conductas del niño y del proceso educativo, con el fin de reajustar el proceso enseñanza-aprendizaje a la situación concreta de cada alumno.

Emplearemos técnicas de observación, para optimizar la objetividad y la sistematización de la observación del tipo de «Registros de anécdotas o incidentes», «Listas de categorías o de control» o «Escala, cuestionarios o pautas de observación»

Evaluación del alumnado

La forma de realizar la evaluación es la observación de las conductas del niño y el proceso educativo, en las múltiples situaciones que tienen lugar a lo largo de la jornada escolar. Abarcará diferentes ámbitos: cómo explora y manipula los objetos, cómo se maneja en el espacio, cómo se relaciona con los demás niños, sus habilidades sociales. Se trata de recoger toda la información referente a las distintas conductas y situaciones significativas que nos ayuden a conocer mejor la personalidad del niño, con el fin de incidir sobre ellas y mejorarlas.

TECNICAS DE EVALUACION:

_ Observación directa y sistemática del alumno, Diálogos con los niños-as, Valoración de las actividades y el trabajo realizado, Observación del comportamiento de los niños-as, Recogida de información por parte de la familia y otros miembros del equipo docente

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN.

_ Registro diario de incidencias, Registro de la unidad, Informe de evaluación trimestral, Cuestionarios, Pruebas, Escalas de observación, entre otras, coherentes con los criterios de evaluación y con las características específicas del alumnado, garantizando así que la evaluación responde al principio de atención a la diversidad y a las diferencias individuales.

Se proponen cuestionarios para:

EVALUACIÓN INICIAL:

¿ Pautas de observación para la integración en el entorno escolar.

¿ Ficha de evaluación inicial en tres, cuatro y cinco años.

EVALUACIÓN CONTINUA:

¿ Evaluación al final de cada Situación de aprendizaje.

¿ Ficha de evaluación continua trimestral, al final de cada trimestre.

EVALUACIÓN FINAL:

¿ Evaluación final de nivel, para el expediente individual del centro.

¿ Evaluación final de ciclo.

11.1 CRITERIOS DE CALIFICACIÓN DE EDUCACIÓN INFANTIL

1.- ATENCIÓN (20%)

2.- PARTICIPACIÓN (20%)

3.- TRABAJO INDIVIDUAL (20%)

4.- AUTONOMÍA (20%)

5.- HABILIDADES SOCIALES (20%)

(Trabajo en equipo, resolución de conflictos, valores, normas, etc.)

6. Temporalización:

6.1 Unidades de programación:

PRIMER TRIMESTRE

- PERIODO DE ADAPTACIÓN: 10 septiembre - 3 octubre

- SDA1: EL PUEBLO Y LA CIUDAD: 6 octubre - 31 octubre

- SDA2: ANTIGUA GRECIA: 3 noviembre - 29 noviembre

SEGUNDO TRIMESTRE

- SDA3 : CHINA: 8 enero - 6 febrero

- SDA4 : EL MUNDO ACUÁTICO: 9 febrero - 6 marzo

TERCER TRIMESTRE

- SDA5 : EL TEATRO Y EL CINE: 6abril- 30 abril
- SDA6 : EL UNIVERSO: 4 mayo - 29 mayo

6.2 Situaciones de aprendizaje:

- SdA1: EL PUEBLO Y LA CIUDAD
- SdA2: ANTIGUA GRECIA
- SdA3: CHINA
- SdA4: EL MUNDO ACUÁTICO
- SdA5: EL TEATRO Y EL CINE
- SdA6: EL UNIVERSO

7. Actividades complementarias y extraescolares:

Las actividades complementarias son aquellas actividades que se organizan durante el periodo escolar por los centros, de acuerdo a su proyecto curricular y que se diferencian de las lectivas por el momento, el espacio y los recursos que utilizamos.

Efemérides y actividades que se celebran en el centro:

Fiesta de otoño/Halloween/Carnaval/Verano-Fin de curso/Graduación, Día de la sonrisa (3/10), Mujer rural (15/10), Día de la biblioteca (24/10), Día del flamenco (16/11), Día de los derechos de los niños (20/11), Día de la violencia de género (25/11), Día de la discapacidad (3/12), Día de la bandera (4/12), Día de la constitución (6/12), Día de la lectura en Andalucía (16/12), Día de la Paz (30/1), Día de Andalucía (28/2), Día de internacional de la mujer (8/3), Día del agua (22/3), Día del autismo (3/4), Día del libro (23/4), Día de Europa (9/5), Día de la familia (15/5), Día del medio ambiente (5/6)

Las actividades extraescolares, tienen como objetivo potenciar la apertura del centro a su entorno y procurar la formación integral del alumnado. Se realizan fuera del horario lectivo y serán voluntarias.

A lo largo del curso se realizarán actividades tanto complementarias como extraescolares que nos demande el desarrollo propio de la programación y el grupo-clase, que están aún por definir.

Programadas aun por confirmar:

- Zoológico
- Actividades ofrecidas por el ayuntamiento.
- Deporte Rural (4 y 5 años)

Actualmente tenemos a disposición del alumnado: PROA, deportes, etc.

8. Atención a la diversidad y a las diferencias individuales:

8.1. Medidas generales:

- Agrupamientos flexibles.
- Apoyo en grupos ordinarios mediante un segundo profesor o profesora dentro del aula.
- Aprendizaje por proyectos.
- Desdoblamientos de grupos.
- Tutoría entre iguales.

8.2. Medidas específicas:

- Programas de refuerzo del aprendizaje.

8.3. Observaciones:

9. Descriptores operativos:

Competencia clave: Competencia en comunicación lingüística.	
Descriptores operativos:	
CCL1. Expresa sentimientos, vivencias, ideas o emociones con claridad de manera oral y adecuada a diferentes contextos y situaciones cotidianas conocidas, y participa en interacciones comunicativas con actitud curiosa, cooperativa y respetuosa tanto para intercambiar información como para construir vínculos personales.	
CCL2. Comprende e interpreta, de manera guiada, mensajes orales y audiovisuales sencillos del ámbito personal, social y educativo para participar activamente y de manera progresiva en contextos cotidianos.	
CCL3. Localiza, de manera guiada, información sencilla, descubriendo su utilidad en el proceso de aprendizaje de la lectura, y la incorpora a las diferentes situaciones comunicativas, manifestando una actitud de curiosidad y disfrute.	
CCL4. Se inicia de manera progresiva y guiada en diversos modelos de lectura como actividad propia del quehacer diario en el aula, mostrando curiosidad e interés por el lenguaje escrito; establece los primeros contactos con la literatura infantil como fuente de disfrute para despertar su imaginación; y se inicia en el proceso de escritura a través del uso de medios y soportes variados.	
CCL5. Se inicia, a través de sus prácticas comunicativas, en el desarrollo de modelos adecuados de convivencia, adoptando herramientas para resolver conflictos de manera dialogada, desarrollando de manera progresiva el lenguaje, evitando cualquier tipo de violencia y discriminación y mostrando actitudes positivas hacia la igualdad de género y el respeto hacia las personas.	
Competencia clave: Competencia en conciencia y expresión culturales.	
Descriptores operativos:	
CCEC1. Identifica espacios relacionados con la cultura, expresa sensaciones, emociones y sentimientos ante distintas representaciones artísticas y culturales y respeta las normas básicas de uso y disfrute de las mismas.	
CCEC2. Disfruta de las situaciones en las que se le da la oportunidad de expresarse de forma creativa a través de la participación en actividades musicales, literarias y plásticas y de expresión corporal relacionadas con su patrimonio.	
CCEC3. Expresa emociones, sentimientos y pensamientos utilizando su propio cuerpo como medio de comunicación y da su opinión libremente ante manifestaciones artísticas sonoras, visuales y culturales, empezando a desarrollar una actitud abierta, inclusiva y empática.	
CCEC4. Se expresa libremente mediante distintas creaciones artísticas elementales, a través de instrumentos y técnicas básicas y sencillas (plásticas, musicales y expresión corporal), disfrutando del proceso creativo y respetando las creaciones propias y ajenas.	
Competencia clave: Competencia plurilingüe.	
Descriptores operativos:	
CP1. Participa, de manera guiada, en interacciones comunicativas sencillas en una lengua, además de la lengua o lenguas familiares relacionadas con situaciones cotidianas de su entorno, manifestando interés por otras lenguas y culturas.	
CP2. Toma conciencia de la pluralidad lingüística y cultural de su entorno, iniciándose, en la realización de pequeñas interacciones o conversaciones muy sencillas de una nueva lengua.	
CP3. Muestra interés en conocer la diversidad lingüística y cultural de su entorno, facilitando el enriquecimiento de sus estrategias comunicativas y mejora de la convivencia.	
Competencia clave: Competencia digital.	
Descriptores operativos:	
CD1. Comienza a familiarizarse e interactuar con el uso de diferentes medios y herramientas digitales, mostrando una actitud basada en la curiosidad y respeto a las pautas que se le indican.	
CD2. Se inicia en la creación de pequeñas tareas sencillas, usando diferentes herramientas digitales sencillas e intuitivas que les permiten expresar sentimientos, ideas, vivencias o emociones.	
CD3. Participa, de manera guiada, en proyectos cooperativos mediante el uso de herramientas o aplicaciones digitales intuitivas y visuales, desarrollando habilidades básicas que le permitan expresarse y trabajar en equipo de manera efectiva.	
CD4. Se inicia en la adopción de hábitos y prácticas saludables, familiarizándose, a través de sencillas pautas, con medidas de seguridad básicas y necesarias que favorezcan un uso seguro de las herramientas digitales.	
CD5. Comienza a identificar posibles problemas o dificultades que se presentan con el manejo de las herramientas digitales, y solicita ayuda al docente para su resolución.	
Competencia clave: Competencia emprendedora.	

Descriptores operativos:

CE1. Explora, investiga y propone, de manera guiada, soluciones creativas a problemas sencillos de su entorno inmediato, empezando a despertar la conciencia de la necesidad de uso sostenible, cuidado y conservación de los recursos naturales.

CE2. Expresa inquietudes, necesidades, gustos y preferencias, propone soluciones creativas a problemas sencillos de su vida cotidiana y muestra interés por realizar actividades en equipo, empleando los cuantificadores básicos más relevantes en un contexto lúdico y de interacción con los demás.

CE3. Formula ideas o preguntas para acompañar sus acciones, utilizando el lenguaje para compartir sus emociones ante los hallazgos o descubrimientos, así como para interactuar en diferentes situaciones y contextos con otras personas a través del trabajo en equipo.

Competencia clave: Competencia personal, social y de aprender a aprender.
Descriptores operativos:

CPSAA1. Manifiesta sus emociones y sentimientos y afronta situaciones que no puede resolver solicitando ayuda y colaboración, relacionándose con las otras personas desde una actitud de respeto y afecto.

CPSAA2. Comienza a utilizar estrategias básicas y hábitos de vida saludable para el autocuidado en su rutina diaria relacionados con la alimentación, la higiene y el descanso, iniciándose en la utilización de utensilios básicos de forma segura y en la identificación y rechazo, a través del juego de imitación y simbólico, de situaciones de violencia y discriminación.

CPSAA3. Participa en actividades colectivas de su entorno expresando sus necesidades y sus emociones libremente, colaborando y valorando la cooperación de las personas que le rodean.

CPSAA4. Muestra iniciativa por participar en actividades y mejorar su aprendizaje, confiando en sus propias posibilidades y en las de los demás, valorando el trabajo realizado y aceptando las correcciones.

CPSAA5. Respeta las secuencias temporales asociadas a los acontecimientos y actividades cotidianas, se plantea estrategias sencillas de autoaprendizaje, y solicita ayuda cuando la necesita para conseguir sus objetivos.

Competencia clave: Competencia ciudadana.
Descriptores operativos:

CC1. Se inicia y muestra interés por conocer las costumbres y tradiciones de su entorno, realizando actividades relacionadas con la reflexión sobre las normas de convivencia y las aplica, a través del juego, con otras personas de su grupo.

CC2. Participa en actividades comunitarias y se inicia en la resolución de conflictos a través de pequeños diálogos con sus iguales, reproduciendo conductas previamente observadas en su entorno basadas en el respeto, la empatía, la igualdad de género y el respeto a los derechos humanos y el desarrollo sostenible.

CC3. Comienza a percibir y reconocer la necesidad de mostrar respeto hacia otras personas, identificando y rechazando estereotipos de género o cualquier forma de discriminación y violencia.

CC4. Se inicia en la comprensión de las relaciones sistémicas entre las acciones humanas y el entorno, en la adquisición de hábitos saludables y sostenibles para ir incorporándolos poco a poco a su vida cotidiana, contribuyendo de esta forma al cuidado del entorno en el que vive.

Competencia clave: Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería.
Descriptores operativos:

STEM1. Se inicia en el planteamiento de pequeños problemas mediante la aplicación de procesos básicos manipulativos y creativos que impliquen la utilización gradual de símbolos y códigos matemáticos para acercarse a la solución de cuestiones o problemas de la vida cotidiana.

STEM2. Muestra interés por la observación de los fenómenos cercanos que ocurren a su alrededor e identifica rasgos comunes en los seres vivos, planteándose sencillas preguntas sobre dichos fenómenos.

STEM3. Se inicia de forma guiada en el planteamiento de proyectos que impliquen la resolución de problemas sencillos, utilizando el diálogo y la reflexión como forma de resolución pacífica de conflictos.

STEM4. Participa en interacciones de comunicación oral dirigidas o espontáneas, explicando de manera guiada el proceso seguido en pequeños trabajos realizados, utilizando diversos recursos y soportes (imágenes, dibujos, símbolos, etc.).

STEM5. Se interesa por participar en actividades al aire libre, fomentando conductas que faciliten el desarrollo de hábitos básicos de consumo responsable, mostrando respeto por los elementos naturales y protegiendo su salud de los riesgos más evidentes.

10. Competencias específicas:

Denominación
CA.3.1.Progresar en el conocimiento y control de su cuerpo y en la adquisición de distintas estrategias, adecuando sus acciones a la realidad del entorno de una manera participada y autónoma, para construir una autoimagen ajustada y positiva.
CA.3.2.Reconocer, manifestar y regular progresivamente sus emociones, expresando necesidades y sentimientos para lograr bienestar emocional y seguridad afectiva.
CA.3.3.Desarrollar capacidades, destrezas y hábitos, partiendo de la confianza en sus posibilidades y sentimientos de logro, que promuevan un estilo de vida saludable y ecosocialmente responsable.
CA.3.4.Establecer interacciones sociales en condiciones de igualdad, valorando la importancia de la amistad, la mediación, el respeto y la empatía, para construir su propia identidad basada en valores democráticos y de respeto a los derechos humanos.

11. Criterios de evaluación:

Competencia específica: CA.3.1.Progresar en el conocimiento y control de su cuerpo y en la adquisición de distintas estrategias, adecuando sus acciones a la realidad del entorno de una manera participada y autónoma, para construir una autoimagen ajustada y positiva.	
Criterios de evaluación:	
CA.3.1.1.Progresar en el conocimiento de su cuerpo, ajustando acciones y reacciones y desarrollando el equilibrio, la percepción sensorial y la coordinación en el movimiento.	Método de calificación: Media aritmética.
CA.3.1.2.Manifestar sentimientos de seguridad personal y de disfrute en la participación en las diversas situaciones de la vida cotidiana, confiando en las propias posibilidades y mostrando iniciativa.	Método de calificación: Media aritmética.
CA.3.1.3.Manejar diferentes objetos, útiles y herramientas en situaciones de juego y en la realización de tareas cercanas y propias de la vida real, mostrando un control progresivo y de coordinación de movimientos de carácter fino.	Método de calificación: Media aritmética.
CA.3.1.4.Participar en contextos de juego dirigido y espontáneo, ajustándose a sus posibilidades personales.	Método de calificación: Media aritmética.
Competencia específica: CA.3.2.Reconocer, manifestar y regular progresivamente sus emociones, expresando necesidades y sentimientos para lograr bienestar emocional y seguridad afectiva.	
Criterios de evaluación:	
CA.3.2.1.Identificar y expresar sus necesidades y sentimientos ajustando progresivamente el control de sus emociones, construyendo una identidad integradora y equilibrada.	Método de calificación: Media aritmética.
CA.3.2.2.Ofrecer y pedir ayuda en situaciones cotidianas, estableciendo vínculos afectivos equilibrados.	Método de calificación: Media aritmética.
CA.3.2.3.Expresar inquietudes, gustos y preferencias, aceptando y mostrando afecto de manera libre, segura, respetuosa y alejada de estereotipos sexistas, en beneficio de la coeducación.	Método de calificación: Media aritmética.
CA.3.2.4.Mostrar satisfacción y seguridad sobre los logros conseguidos, valorando los beneficios de la cooperación.	Método de calificación: Media aritmética.
Competencia específica: CA.3.3.Desarrollar capacidades, destrezas y hábitos, partiendo de la confianza en sus posibilidades y sentimientos de logro, que promuevan un estilo de vida saludable y ecosocialmente responsable.	
Criterios de evaluación:	
CA.3.3.1.Realizar actividades relacionadas con el autocuidado y el cuidado del entorno con actitud de respeto, mostrando autoconfianza e iniciativa y disfrutando con su logro de forma cada vez más autónoma.	Método de calificación: Media aritmética.
CA.3.3.2.Respetar la secuencia temporal asociada a los acontecimientos y actividades cotidianas, adaptándose a las rutinas establecidas por y para el grupo y desarrollando comportamientos respetuosos hacia las demás personas.	Método de calificación: Media aritmética.
CA.3.3.3.Participar en la satisfacción de las necesidades básicas de manera progresivamente autónoma, avanzando en la adquisición de hábitos y actitudes saludables y ecosocialmente sostenibles referidos a la alimentación, a la higiene, al descanso.	Método de calificación: Media aritmética.
CA.3.3.4.Cuidar y valorar los recursos materiales, ajustando su uso a las necesidades reales.	Método de calificación: Media aritmética.
Competencia específica: CA.3.4.Establecer interacciones sociales en condiciones de igualdad, valorando la importancia de la amistad, la mediación, el respeto y la empatía, para construir su propia identidad basada en valores democráticos y de respeto a los derechos humanos.	
Criterios de evaluación:	
CA.3.4.1.Participar con iniciativa en juegos y actividades colectivas relacionándose con otras personas con actitudes de afecto y empatía, respetando los distintos ritmos individuales y favoreciendo la inclusión y la cohesión de grupo.	Método de calificación: Media aritmética.
CA.3.4.2.Reproducir conductas, acciones o situaciones a través del juego simbólico en interacción con sus iguales, identificando y rechazando todo tipo de estereotipos.	

Método de calificación: Media aritmética.
CA.3.4.3.Participar activamente en situaciones de la vida cotidiana que impliquen una reflexión y asimilación de las normas sociales que regulan la convivencia y promueven valores como el respeto a la diversidad, la igualdad de género y la integración de la realidad pluricultural.
Método de calificación: Media aritmética.
CA.3.4.4.Desarrollar destrezas y habilidades para la gestión de conflictos de forma positiva, proponiendo alternativas creativas y teniendo en cuenta el criterio de otras personas.
Método de calificación: Media aritmética.
CA.3.4.5.Mostrar interés en conocer la realidad pluricultural presente en su entorno, con actitud de respeto y valoración.
Método de calificación: Media aritmética.
CA.3.4.6.Participar, conocer y valorar celebraciones, costumbres y tradiciones propias de la cultura andaluza.
Método de calificación: Media aritmética.

12. Sáberes básicos:

A. El cuerpo y el control progresivo del mismo
1. Imagen global y segmentaria del cuerpo: características individuales y percepción de los cambios físicos.
2. Autoimagen positiva y ajustada ante los demás.
3. Identificación de las diferencias con otras personas y respeto hacia la diversidad presente en su entorno más cercano.
4. Los sentidos y sus funciones, mediadores en el autoconocimiento y desenvolvimiento en el entorno.
5. El movimiento: control progresivo de la coordinación, el tono, el equilibrio y los desplazamientos.
6. Dominio activo del tono y la postura a las características de los objetos, acciones, situaciones e intenciones de los demás.
7. El juego como actividad placentera y fuente de aprendizaje, comunicación y relación. Introducción a las normas de juego.
8. Aprendizaje de juegos tradicionales y de su entorno. Juegos tradicionales andaluces.
B. Equilibrio y desarrollo de la afectividad
1. Herramientas para la identificación, expresión, aceptación y control progresivo de las propias emociones, sentimientos, vivencias, preferencias e intereses.
2. El pensamiento crítico y reflexivo, las actitudes de calma, escucha y atención como elementos necesarios para la autorregulación emocional.
3. Estrategias de ayuda y colaboración en contextos de juego y rutinas.
4. Estrategias para desarrollar la seguridad en sí mismo, el reconocimiento de sus posibilidades, la empatía y la asertividad respetuosa hacia los demás, como construcción progresiva de una autoestima positiva y de una identidad igualitaria y democrática.
5. Aceptación constructiva de los errores como fuente de aprendizaje desde la reflexión compartida: manifestaciones de reconocimiento, superación y logro.
6. Valoración del trabajo bien hecho: desarrollo inicial de hábitos y actitudes de esfuerzo, constancia, organización, atención e iniciativa.
C. Hábitos de vida saludable para el autocuidado y el cuidado del entorno
1. Necesidades básicas: manifestación, regulación y control en relación con el bienestar personal.
2. Hábitos y prácticas sostenibles y ecosocialmente responsables relacionadas con la alimentación, la higiene, el descanso, el autocuidado y el cuidado del entorno.
3. La reducción, el reciclaje y la reutilización como fundamentos de los entornos sostenibles. El consumo responsable de bienes y recursos.
4. La alimentación saludable, la higiene y el descanso y sus implicaciones afectivas, cognitivas, relacionales y biológicas necesarias para un desarrollo autónomo. Actividad física estructurada con diferentes grados de intensidad.
5. Sensibilización y solidaridad hacia otras personas que no disponen de recursos.
6. Rutinas: planificación secuenciada de las acciones para resolver una tarea; normas de comportamiento social en la comida, el descanso, la higiene y los desplazamientos, etc.
7. Identificación y valoración de situaciones que conllevan un riesgo y pautas de prevención de riesgos y accidentes.
D. Interacción socioemocional en el entorno. La vida junto a los demás
1. La familia y la incorporación a la escuela.
2. Habilidades socioafectivas y de convivencia: comunicación de sentimientos y emociones y normas básicas de convivencia, que incluyan el respeto a la igualdad de género y el rechazo a cualquier tipo de discriminación.

3. Estrategias de autorregulación de la conducta. Empatía y respeto, como elementos constructivos de una ciudadanía en democracia.
4. Resolución pacífica, dialogada y acordada, de conflictos surgidos en interacciones con los demás. La mediación, el respeto y la tolerancia.
5. La amistad y el disfrute de las interacciones entre iguales, como elemento protector, de prevención de la violencia y de desarrollo de la cultura de la paz.
6. Fórmulas de cortesía e interacción social positiva. Actitud de ayuda, respeto a las diferencias y colaboración. La respuesta empática a la diversidad debida a distintas formas de discapacidad y a sus implicaciones en la vida cotidiana.
7. Juego simbólico y de reglas. Observación, imitación y representación de personas, personajes y situaciones. Estereotipos y prejuicios.
8. Otros grupos sociales de pertenencia: características, funciones y servicios.
9. Celebraciones, costumbres y tradiciones. Las señas de identidad de las realidades multiculturales y plurilingües presentes en su entorno.
10. Interés y aprecio hacia el arte, la cultura, la gastronomía, la historia y las tradiciones, así como a sus representantes más emblemáticos, como rasgos propios del patrimonio material e inmaterial de Andalucía.

13. Vinculación de las competencias específicas con las competencias clave:

	CC1	CC2	CC3	CC4	CD1	CD2	CD3	CD4	CD5	CE1	CE2	CE3	CCL1	CCL2	CCL3	CCL4	CCL5	CCEC1	CCEC2	CCEC3	CCEC4	STEM1	STEM2	STEM3	STEM4	STEM5	CPSAA1	CPSAA2	CPSAA3	CPSAA4	CPSAA5	CP1	CP2	CP3
CA.3.1	X		X		X	X				X	X	X	X	X			X		X		X	X				X	X	X	X	X				
CA.3.2	X	X	X			X	X		X	X	X	X	X	X			X	X	X	X	X	X	X			X	X	X	X					
CA.3.3	X	X	X	X				X		X			X	X			X	X				X				X	X	X	X	X	X			
CA.3.4	X	X	X		X		X						X	X			X	X	X								X		X	X				

Leyenda competencias clave	
Código	Descripción
CC	Competencia ciudadana.
CD	Competencia digital.
CE	Competencia emprendedora.
CCL	Competencia en comunicación lingüística.
CCEC	Competencia en conciencia y expresión culturales.
STEM	Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería.
CPSAA	Competencia personal, social y de aprender a aprender.
CP	Competencia plurilingüe.

INFORME DE PROGRAMACIÓN (SITUACIÓN DE APRENDIZAJE)

Año académico: 2025/2026 **Curso:** Cinco Años

Título: SdA1: EL PUEBLO Y LA CIUDAD

Temporalización: 6 OCTUBRE - 31 OCTUBRE

Justificación: Superado el período de adaptación y una vez que ya han colaborado en la organización de espacios y materiales del aula, los niños y las niñas empiezan a entablar los primeros diálogos entre ellos y con el docente. Así, teniendo en cuenta las necesidades individuales de cada uno, es el momento de tratar con ellos temas motivadores y relevantes, que les transmitan seguridad y afecto, y les ayuden a conocer un entorno seguro y estimulante. De esta forma, se fomenta que cada uno se muestre tal y como es, lo que favorece su desarrollo integral, incluyendo la relación con las familias. De este modo, en esta situación de aprendizaje se trabajará el conocimiento de la localidad donde viven: el pueblo o la ciudad. El objetivo es que los niños y niñas reconozcan las características del lugar en el que viven: cómo son las viviendas, cuáles son los servicios públicos, qué tipos de comercios existen y qué lugares culturales y de ocio hay. Comparando su localidad con otras, se darán cuenta de que no todas son iguales. Además, conocerán algunas viviendas típicas y singulares de diferentes partes del mundo, así como lugares curiosos. Todos estos descubrimientos les permitirán montar, al final de la situación de aprendizaje, un producto final que consistirá en crear su propia ciudad, poniendo en práctica muchos de sus nuevos aprendizajes.

A los estudiantes de estas edades les resulta difícil tener una visión global del lugar donde viven, por ello es muy importante partir de un momento previo para pensar, conversar y descubrir qué es lo que saben y qué es lo que les interesa saber. Hay que favorecer la capacidad de observación y el interés por conocer y descubrir, así como establecer diálogos sencillos partiendo de contextos que ellos reconozcan.

Durante el desarrollo de esta situación de aprendizaje, se pretende que el alumnado alcance los siguientes logros:

- Identificar el lugar donde viven: el pueblo o la ciudad.
- Reconocer algunas diferencias fundamentales entre el pueblo y la ciudad.
- Conocer qué servicios hay en las localidades.
- Descubrir qué actividades se pueden hacer.
- Conocer las normas de seguridad vial.
- Reconocer la emoción sorpresa.
- Reconocer y aplicar diferentes conceptos lógico-matemáticos: tan grande como, tan pequeño como, en medio, alrededor, serie de dos elementos y tres atributos.
- Diferenciar la mañana, la tarde y la noche.
- Narrar verbalmente hechos.
- Realizar trazos curvos abiertos discontinuos y continuos hacia arriba y hacia abajo, hacia la derecha y hacia la izquierda.
- Emplear la técnica plástica salpicado.
- Identificar sonidos largos, cortos, fuertes y suaves.
- Diferenciar el ruido, el silencio y la música.

CONCRECIÓN CURRICULAR

Crecimiento en Armonía

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS
CA.3.1. Progresar en el conocimiento y control de su cuerpo y en la adquisición de distintas estrategias, adecuando sus acciones a la realidad del entorno de una manera participada y autónoma, para construir una autoimagen ajustada y positiva.
CA.3.2. Reconocer, manifestar y regular progresivamente sus emociones, expresando necesidades y sentimientos para lograr bienestar emocional y seguridad afectiva.
CA.3.3. Desarrollar capacidades, destrezas y hábitos, partiendo de la confianza en sus posibilidades y sentimientos de logro, que promuevan un estilo de vida saludable y ecosocialmente responsable.
CA.3.4. Establecer interacciones sociales en condiciones de igualdad, valorando la importancia de la amistad, la mediación, el respeto y la empatía, para construir su propia identidad basada en valores democráticos y de respeto a los derechos humanos.
CRITERIOS DE EVALUACIÓN
CA.3.1.1. Progresar en el conocimiento de su cuerpo, ajustando acciones y reacciones y desarrollando el equilibrio, la percepción sensorial y la coordinación en el movimiento.
CA.3.1.2. Manifestar sentimientos de seguridad personal y de disfrute en la participación en las diversas situaciones de la vida cotidiana, confiando en las propias posibilidades y mostrando iniciativa.
CA.3.1.3. Manejar diferentes objetos, útiles y herramientas en situaciones de juego y en la realización de tareas cercanas y propias de la

vida real, mostrando un control progresivo y de coordinación de movimientos de carácter fino.

CA.3.1.4.Participar en contextos de juego dirigido y espontáneo, ajustándose a sus posibilidades personales.

CA.3.2.1.Identificar y expresar sus necesidades y sentimientos ajustando progresivamente el control de sus emociones, construyendo una identidad integradora y equilibrada.

CA.3.3.1.Realizar actividades relacionadas con el autocuidado y el cuidado del entorno con actitud de respeto, mostrando autoconfianza e iniciativa y disfrutando con su logro de forma cada vez más autónoma.

CA.3.4.3.Participar activamente en situaciones de la vida cotidiana que impliquen una reflexión y asimilación de las normas sociales que regulan la convivencia y promueven valores como el respeto a la diversidad, la igualdad de género y la integración de la realidad pluricultural.

CA.3.4.5.Mostrar interés en conocer la realidad pluricultural presente en su entorno, con actitud de respeto y valoración.

SABERES BÁSICOS

CA.3.A.1.Imagen global y segmentaria del cuerpo: características individuales y percepción de los cambios físicos.

CA.3.A.2.Autoimagen positiva y ajustada ante los demás.

CA.3.A.3.Identificación de las diferencias con otras personas y respeto hacia la diversidad presente en su entorno más cercano.

CA.3.A.4.Los sentidos y sus funciones, mediadores en el autoconocimiento y desenvolvimiento en el entorno.

CA.3.A.5.El movimiento: control progresivo de la coordinación, el tono, el equilibrio y los desplazamientos.

CA.3.A.6.Dominio activo del tono y la postura a las características de los objetos, acciones, situaciones e intenciones de los demás.

CA.3.A.8.Aprendizaje de juegos tradicionales y de su entorno. Juegos tradicionales andaluces.

CA.3.B.1.Herramientas para la identificación, expresión, aceptación y control progresivo de las propias emociones, sentimientos, vivencias, preferencias e intereses.

CA.3.B.2.El pensamiento crítico y reflexivo, las actitudes de calma, escucha y atención como elementos necesarios para la autorregulación emocional.

CA.3.B.3.Estrategias de ayuda y colaboración en contextos de juego y rutinas.

CA.3.B.4.Estrategias para desarrollar la seguridad en sí mismo, el reconocimiento de sus posibilidades, la empatía y la asertividad respetuosa hacia los demás, como construcción progresiva de una autoestima positiva y de una identidad igualitaria y democrática.

CA.3.B.5.Aceptación constructiva de los errores como fuente de aprendizaje desde la reflexión compartida: manifestaciones de reconocimiento, superación y logro.

CA.3.B.6.Valoración del trabajo bien hecho: desarrollo inicial de hábitos y actitudes de esfuerzo, constancia, organización, atención e iniciativa.

CA.3.C.1.Necesidades básicas: manifestación, regulación y control en relación con el bienestar personal.

CA.3.C.2.Hábitos y prácticas sostenibles y ecosocialmente responsables relacionadas con la alimentación, la higiene, el descanso, el autocuidado y el cuidado del entorno.

CA.3.C.3.La reducción, el reciclaje y la reutilización como fundamentos de los entornos sostenibles. El consumo responsable de bienes y recursos.

CA.3.C.4.La alimentación saludable, la higiene y el descanso y sus implicaciones afectivas, cognitivas, relacionales y biológicas necesarias para un desarrollo autónomo. Actividad física estructurada con diferentes grados de intensidad.

CA.3.C.5.Sensibilización y solidaridad hacia otras personas que no disponen de recursos.

CA.3.C.6.Rutinas: planificación secuenciada de las acciones para resolver una tarea; normas de comportamiento social en la comida, el descanso, la higiene y los desplazamientos, etc.

CA.3.C.7.Identificación y valoración de situaciones que conllevan un riesgo y pautas de prevención de riesgos y accidentes.

CA.3.D.2.Habilidades socioafectivas y de convivencia: comunicación de sentimientos y emociones y normas básicas de convivencia, que incluyan el respeto a la igualdad de género y el rechazo a cualquier tipo de discriminación.

CA.3.D.3.Estrategias de autorregulación de la conducta. Empatía y respeto, como elementos constructivos de una ciudadanía en democracia.

CA.3.D.4.Resolución pacífica, dialogada y acordada, de conflictos surgidos en interacciones con los demás. La mediación, el respeto y la tolerancia.

CA.3.D.5.La amistad y el disfrute de las interacciones entre iguales, como elemento protector, de prevención de la violencia y de desarrollo de la cultura de la paz.

CA.3.D.6.Fórmulas de cortesía e interacción social positiva. Actitud de ayuda, respeto a las diferencias y colaboración. La respuesta empática a la diversidad debida a distintas formas de discapacidad y a sus implicaciones en la vida cotidiana.

CA.3.D.7.Juego simbólico y de reglas. Observación, imitación y representación de personas, personajes y situaciones. Estereotipos y prejuicios.

CA.3.D.8.Otros grupos sociales de pertenencia: características, funciones y servicios.

CA.3.D.9.Celebraciones, costumbres y tradiciones. Las señas de identidad de las realidades multiculturales y plurilingües presentes en su entorno.

CA.3.D.10.Interés y aprecio hacia el arte, la cultura, la gastronomía, la historia y las tradiciones, así como a sus representantes más emblemáticos, como rasgos propios del patrimonio material e inmaterial de Andalucía.

DESCRIPTORES OPERATIVOS

CC1. Se inicia y muestra interés por conocer las costumbres y tradiciones de su entorno, realizando actividades relacionadas con la

reflexión sobre las normas de convivencia y las aplica, a través del juego, con otras personas de su grupo.

CC2. Participa en actividades comunitarias y se inicia en la resolución de conflictos a través de pequeños diálogos con sus iguales, reproduciendo conductas previamente observadas en su entorno basadas en el respeto, la empatía, la igualdad de género y el respeto a los derechos humanos y el desarrollo sostenible.

CC3. Comienza a percibir y reconocer la necesidad de mostrar respeto hacia otras personas, identificando y rechazando estereotipos de género o cualquier forma de discriminación y violencia.

CC4. Se inicia en la comprensión de las relaciones sistémicas entre las acciones humanas y el entorno, en la adquisición de hábitos saludables y sostenibles para ir incorporándolos poco a poco a su vida cotidiana, contribuyendo de esta forma al cuidado del entorno en el que vive.

CCEC1. Identifica espacios relacionados con la cultura, expresa sensaciones, emociones y sentimientos ante distintas representaciones artísticas y culturales y respeta las normas básicas de uso y disfrute de las mismas.

CCEC2. Disfruta de las situaciones en las que se le da la oportunidad de expresarse de forma creativa a través de la participación en actividades musicales, literarias y plásticas y de expresión corporal relacionadas con su patrimonio.

CCEC3. Expresa emociones, sentimientos y pensamientos utilizando su propio cuerpo como medio de comunicación y da su opinión libremente ante manifestaciones artísticas sonoras, visuales y culturales, empezando a desarrollar una actitud abierta, inclusiva y empática.

CCEC4. Se expresa libremente mediante distintas creaciones artísticas elementales, a través de instrumentos y técnicas básicas y sencillas (plásticas, musicales y expresión corporal), disfrutando del proceso creativo y respetando las creaciones propias y ajenas.

CCL1. Expresa sentimientos, vivencias, ideas o emociones con claridad de manera oral y adecuada a diferentes contextos y situaciones cotidianas conocidas, y participa en interacciones comunicativas con actitud curiosa, cooperativa y respetuosa tanto para intercambiar información como para construir vínculos personales.

CCL2. Comprende e interpreta, de manera guiada, mensajes orales y audiovisuales sencillos del ámbito personal, social y educativo para participar activamente y de manera progresiva en contextos cotidianos.

CCL5. Se inicia, a través de sus prácticas comunicativas, en el desarrollo de modelos adecuados de convivencia, adoptando herramientas para resolver conflictos de manera dialogada, desarrollando de manera progresiva el lenguaje, evitando cualquier tipo de violencia y discriminación y mostrando actitudes positivas hacia la igualdad de género y el respeto hacia las personas.

CD1. Comienza a familiarizarse e interactuar con el uso de diferentes medios y herramientas digitales, mostrando una actitud basada en la curiosidad y respeto a las pautas que se le indican.

CD2. Se inicia en la creación de pequeñas tareas sencillas, usando diferentes herramientas digitales sencillas e intuitivas que les permiten expresar sentimientos, ideas, vivencias o emociones.

CD3. Participa, de manera guiada, en proyectos cooperativos mediante el uso de herramientas o aplicaciones digitales intuitivas y visuales, desarrollando habilidades básicas que le permitan expresarse y trabajar en equipo de manera efectiva.

CD4. Se inicia en la adopción de hábitos y prácticas saludables, familiarizándose, a través de sencillas pautas, con medidas de seguridad básicas y necesarias que favorezcan un uso seguro de las herramientas digitales.

CD5. Comienza a identificar posibles problemas o dificultades que se presentan con el manejo de las herramientas digitales, y solicita ayuda al docente para su resolución.

CE1. Explora, investiga y propone, de manera guiada, soluciones creativas a problemas sencillos de su entorno inmediato, empezando a despertar la conciencia de la necesidad de uso sostenible, cuidado y conservación de los recursos naturales.

CE2. Expresa inquietudes, necesidades, gustos y preferencias, propone soluciones creativas a problemas sencillos de su vida cotidiana y muestra interés por realizar actividades en equipo, empleando los cuantificadores básicos más relevantes en un contexto lúdico y de interacción con los demás.

CE3. Formula ideas o preguntas para acompañar sus acciones, utilizando el lenguaje para compartir sus emociones ante los hallazgos o descubrimientos, así como para interactuar en diferentes situaciones y contextos con otras personas a través del trabajo en equipo.

CPSAA1. Manifiesta sus emociones y sentimientos y afronta situaciones que no puede resolver solicitando ayuda y colaboración, relacionándose con las otras personas desde una actitud de respeto y afecto.

CPSAA2. Comienza a utilizar estrategias básicas y hábitos de vida saludable para el autocuidado en su rutina diaria relacionados con la alimentación, la higiene y el descanso, iniciándose en la utilización de utensilios básicos de forma segura y en la identificación y rechazo, a través del juego de imitación y simbólico, de situaciones de violencia y discriminación.

CPSAA3. Participa en actividades colectivas de su entorno expresando sus necesidades y sus emociones libremente, colaborando y valorando la cooperación de las personas que le rodean.

CPSAA4. Muestra iniciativa por participar en actividades y mejorar su aprendizaje, confiando en sus propias posibilidades y en las de los demás, valorando el trabajo realizado y aceptando las correcciones.

CPSAA5. Respeto las secuencias temporales asociadas a los acontecimientos y actividades cotidianas, se plantea estrategias sencillas de autoaprendizaje, y solicita ayuda cuando la necesita para conseguir sus objetivos.

STEM1. Se inicia en el planteamiento de pequeños problemas mediante la aplicación de procesos básicos manipulativos y creativos que impliquen la utilización gradual de símbolos y códigos matemáticos para acercarse a la solución de cuestiones o problemas de la vida cotidiana.

STEM2. Muestra interés por la observación de los fenómenos cercanos que ocurren a su alrededor e identifica rasgos comunes en los seres vivos, planteándose sencillas preguntas sobre dichos fenómenos.

STEM5. Se interesa por participar en actividades al aire libre, fomentando conductas que faciliten el desarrollo de hábitos básicos de consumo responsable, mostrando respeto por los elementos naturales y protegiendo su salud de los riesgos más evidentes.

Descubrimiento y Exploración del Entorno

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

DEE.3.1. Identificar las características de los materiales, objetos y colecciones, estableciendo relaciones entre ellos, mediante la exploración, la manipulación sensorial y el manejo de herramientas sencillas y el desarrollo de destrezas lógico-matemáticas para descubrir y crear una idea cada vez más compleja del mundo.

DEE.3.2. Tomar contacto, de manera progresiva, con los procedimientos del método científico y las destrezas del pensamiento computacional básico, a través de procesos de observación y manipulación de elementos del entorno, para iniciarse en su interpretación y responder de forma creativa a las situaciones y retos que se plantean, dando lugar a situaciones de reflexión y debate.

DEE.3.3. Reconocer elementos y fenómenos de la naturaleza, mostrando interés por los hábitos que inciden sobre ella, para apreciar la importancia del uso sostenible, el cuidado y la conservación del entorno en la vida de las personas, generando actitudes de interés, valoración y aprecio sobre el patrimonio natural andaluz y su biodiversidad.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

DEE.3.1.1. Establecer distintas relaciones entre los objetos a partir de sus cualidades o atributos, mostrando curiosidad e interés, explorando sus características, comportamiento físico y funcionamiento, constatando el efecto de sus acciones sobre los objetos y anticipándose a las consecuencias que de ellas se derivan.

DEE.3.1.2. Emplear los cuantificadores básicos más significativos en el contexto del juego, la vida cotidiana y en la interacción con los demás en diferentes contextos.

DEE.3.1.3. Ubicarse adecuadamente en los espacios habituales, tanto en reposo como en movimiento, aplicando sus conocimientos acerca de las nociones espaciales básicas y jugando con el propio cuerpo y con objetos.

DEE.3.1.5. Organizar su actividad, ordenando las secuencias y utilizando las nociones temporales básicas.

DEE.3.1.7. Reconocer las formas y cuerpos geométricos presentes en el entorno mediante actividades manipulativas y vivenciales.

DEE.3.2.4. Utilizar diferentes estrategias para la toma de decisiones con progresiva autonomía, afrontando el proceso de creación de soluciones originales en respuesta a los retos que se le planteen.

DEE.3.3.1. Mostrar una actitud de respeto y cuidado hacia el medio natural, identificando el impacto positivo o negativo de algunas acciones humanas sobre el mismo, adquiriendo conciencia de la responsabilidad que todos tenemos en su conservación y mejora.

SABERES BÁSICOS

DEE.3.A.1. Objetos y materiales. Interés, curiosidad y actitud de respeto durante su exploración.

DEE.3.A.2. Cualidades y atributos de los objetos. Relaciones de orden, correspondencia, clasificación y comparación, verbalizando las mismas.

DEE.3.A.3. Cuantificadores básicos contextualizados. Estimaciones y conteo. Medida y orden de una colección.

DEE.3.A.4. Funcionalidad de los números en la vida cotidiana. Conceptos matemáticos y acercamiento a sus usos cotidianos.

Operaciones sencillas a partir de situaciones reales significativas.

DEE.3.A.5. Situaciones en que se hace necesario medir con diferentes instrumentos, incluyendo el propio cuerpo, y recogiendo posteriormente los datos.

DEE.3.A.6. Nociones espaciales básicas en relación con el propio cuerpo, el de los demás, los objetos y las acciones, tanto en reposo como en movimiento.

DEE.3.A.7. El tiempo y su organización: día-noche, estaciones, ciclos, calendario.

DEE.3.B.1. Pautas para la indagación en el entorno: interés, curiosidad, asombro, cuestionamiento y deseos de conocimiento, relativizando el error.

DEE.3.B.2. Estrategias de construcción de nuevos conocimientos: relaciones y conexiones entre lo conocido y lo novedoso, y entre experiencias previas y nuevas; andamiaje e interacciones de calidad con las personas adultas, con iguales y con el entorno.

DEE.3.B.3. Modelo de control de variables. Estrategias y técnicas de investigación: ensayo-error, observación, experimentación, formulación y comprobación de hipótesis, estandarización de los resultados, realización de preguntas, manejo y búsqueda en distintas fuentes de información.

DEE.3.B.4. Estrategias de planificación, organización o autorregulación de tareas y secuencias de acción propias del pensamiento computacional y del método científico. Iniciativa en la búsqueda de acuerdos o consensos en la toma de decisiones.

DEE.3.B.5. Estrategias para proponer soluciones de forma consensuada, potenciando una predisposición de escucha y actitud decidida para ser escuchado: creatividad, diálogo, imaginación y descubrimiento.

DEE.3.B.6. Coevaluación del proceso y de los resultados. Hallazgos, verificación y conclusiones.

DEE.3.C.1.Elementos naturales (agua, tierra, aire). Características y comportamiento.
 DEE.3.C.2.Iniciación a las magnitudes de peso, capacidad y volumen; mezclas, densidad, permeabilidad, opacidad, etc.
 DEE.3.C.3.Influencia de las acciones de las personas en el medio físico y en el patrimonio natural y cultural. El cambio climático.
 DEE.3.C.4.Recursos naturales. Sostenibilidad, energías limpias y naturales. Reciclaje, reducción, reutilización.
 DEE.3.C.5.Fenómenos naturales: identificación y repercusión en la vida de las personas.
 DEE.3.C.6.Observación, discriminación y clasificación atendiendo a características básicas de animales y plantas.
 DEE.3.C.7.Conocimiento, clasificación, respeto y empatía por los seres vivos y por los recursos naturales, normas y pautas adecuadas para preservarlos.
 DEE.3.C.8.Aproximación al ciclo vital de los seres vivos, comportamientos, evolución, hábitat, etc.
 DEE.3.C.9.Disfrute y actitud activa al realizar actividades en contacto con la naturaleza desarrollando los sentidos. Valoración de su importancia para la salud y gusto por su preservación.

DESCRIPTORES OPERATIVOS

CC1. Se inicia y muestra interés por conocer las costumbres y tradiciones de su entorno, realizando actividades relacionadas con la reflexión sobre las normas de convivencia y las aplica, a través del juego, con otras personas de su grupo.
 CC2. Participa en actividades comunitarias y se inicia en la resolución de conflictos a través de pequeños diálogos con sus iguales, reproduciendo conductas previamente observadas en su entorno basadas en el respeto, la empatía, la igualdad de género y el respeto a los derechos humanos y el desarrollo sostenible.
 CC3. Comienza a percibir y reconocer la necesidad de mostrar respeto hacia otras personas, identificando y rechazando estereotipos de género o cualquier forma de discriminación y violencia.
 CC4. Se inicia en la comprensión de las relaciones sistémicas entre las acciones humanas y el entorno, en la adquisición de hábitos saludables y sostenibles para ir incorporándolos poco a poco a su vida cotidiana, contribuyendo de esta forma al cuidado del entorno en el que vive.
 CCEC1. Identifica espacios relacionados con la cultura, expresa sensaciones, emociones y sentimientos ante distintas representaciones artísticas y culturales y respeta las normas básicas de uso y disfrute de las mismas.
 CCEC2. Disfruta de las situaciones en las que se le da la oportunidad de expresarse de forma creativa a través de la participación en actividades musicales, literarias y plásticas y de expresión corporal relacionadas con su patrimonio.
 CCL1. Expresa sentimientos, vivencias, ideas o emociones con claridad de manera oral y adecuada a diferentes contextos y situaciones cotidianas conocidas, y participa en interacciones comunicativas con actitud curiosa, cooperativa y respetuosa tanto para intercambiar información como para construir vínculos personales.
 CCL3. Localiza, de manera guiada, información sencilla, descubriendo su utilidad en el proceso de aprendizaje de la lectura, y la incorpora a las diferentes situaciones comunicativas, manifestando una actitud de curiosidad y disfrute.
 CCL5. Se inicia, a través de sus prácticas comunicativas, en el desarrollo de modelos adecuados de convivencia, adoptando herramientas para resolver conflictos de manera dialogada, desarrollando de manera progresiva el lenguaje, evitando cualquier tipo de violencia y discriminación y mostrando actitudes positivas hacia la igualdad de género y el respeto hacia las personas.
 CD1. Comienza a familiarizarse e interactuar con el uso de diferentes medios y herramientas digitales, mostrando una actitud basada en la curiosidad y respeto a las pautas que se le indican.
 CD2. Se inicia en la creación de pequeñas tareas sencillas, usando diferentes herramientas digitales sencillas e intuitivas que les permiten expresar sentimientos, ideas, vivencias o emociones.
 CD3. Participa, de manera guiada, en proyectos cooperativos mediante el uso de herramientas o aplicaciones digitales intuitivas y visuales, desarrollando habilidades básicas que le permitan expresarse y trabajar en equipo de manera efectiva.
 CD4. Se inicia en la adopción de hábitos y prácticas saludables, familiarizándose, a través de sencillas pautas, con medidas de seguridad básicas y necesarias que favorezcan un uso seguro de las herramientas digitales.
 CD5. Comienza a identificar posibles problemas o dificultades que se presentan con el manejo de las herramientas digitales, y solicita ayuda al docente para su resolución.
 CE1. Explora, investiga y propone, de manera guiada, soluciones creativas a problemas sencillos de su entorno inmediato, empezando a despertar la conciencia de la necesidad de uso sostenible, cuidado y conservación de los recursos naturales.
 CE2. Expresa inquietudes, necesidades, gustos y preferencias, propone soluciones creativas a problemas sencillos de su vida cotidiana y muestra interés por realizar actividades en equipo, empleando los cuantificadores básicos más relevantes en un contexto lúdico y de interacción con los demás.
 CE3. Formula ideas o preguntas para acompañar sus acciones, utilizando el lenguaje para compartir sus emociones ante los hallazgos o descubrimientos, así como para interactuar en diferentes situaciones y contextos con otras personas a través del trabajo en equipo.
 CPSAA1. Manifiesta sus emociones y sentimientos y afronta situaciones que no puede resolver solicitando ayuda y colaboración, relacionándose con las otras personas desde una actitud de respeto y afecto.
 CPSAA2. Comienza a utilizar estrategias básicas y hábitos de vida saludable para el autocuidado en su rutina diaria relacionados con la alimentación, la higiene y el descanso, iniciándose en la utilización de utensilios básicos de forma segura y en la identificación y

rechazo, a través del juego de imitación y simbólico, de situaciones de violencia y discriminación.

CPSAA3. Participa en actividades colectivas de su entorno expresando sus necesidades y sus emociones libremente, colaborando y valorando la cooperación de las personas que le rodean.

CPSAA4. Muestra iniciativa por participar en actividades y mejorar su aprendizaje, confiando en sus propias posibilidades y en las de los demás, valorando el trabajo realizado y aceptando las correcciones.

CPSAA5. Respeta las secuencias temporales asociadas a los acontecimientos y actividades cotidianas, se plantea estrategias sencillas de autoaprendizaje, y solicita ayuda cuando la necesita para conseguir sus objetivos.

STEM1. Se inicia en el planteamiento de pequeños problemas mediante la aplicación de procesos básicos manipulativos y creativos que impliquen la utilización gradual de símbolos y códigos matemáticos para acercarse a la solución de cuestiones o problemas de la vida cotidiana.

STEM2. Muestra interés por la observación de los fenómenos cercanos que ocurren a su alrededor e identifica rasgos comunes en los seres vivos, planteándose sencillas preguntas sobre dichos fenómenos.

STEM3. Se inicia de forma guiada en el planteamiento de proyectos que impliquen la resolución de problemas sencillos, utilizando el diálogo y la reflexión como forma de resolución pacífica de conflictos.

STEM4. Participa en interacciones de comunicación oral dirigidas o espontáneas, explicando de manera guiada el proceso seguido en pequeños trabajos realizados, utilizando diversos recursos y soportes (imágenes, dibujos, símbolos, etc.).

Comunicación y Representación de la Realidad

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

CRR.3.1. Manifestar interés por interactuar en situaciones cotidianas a través de la exploración y el uso de su repertorio comunicativo, para expresar sus necesidades e intenciones y para responder a las exigencias del entorno.

CRR.3.2. Interpretar y comprender mensajes y representaciones apoyándose en conocimientos y recursos de su propia experiencia para responder a las demandas del entorno y construir nuevos aprendizajes.

CRR.3.3. Producir mensajes de manera eficaz, personal y creativa, utilizando diferentes lenguajes, descubriendo los códigos de cada uno de ellos y explorando sus posibilidades expresivas para responder a diferentes necesidades comunicativas.

CRR.3.4. Participar por iniciativa propia en actividades relacionadas con textos escritos, mostrando interés y curiosidad por comprender su funcionalidad y algunas de sus características.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

CRR.3.1.1. Participar de manera activa, espontánea y respetuosa con las diferencias individuales en situaciones comunicativas de progresiva complejidad, en función de su desarrollo individual.

CRR.3.1.5. Respetar la diversidad cultural, adecuando la conducta en base a valores y normas de convivencia democráticas.

CRR.3.2.1. Interpretar de forma eficaz los mensajes, emociones e intenciones comunicativas de los demás, respetando las diferencias individuales.

CRR.3.2.3. Reproducir textos orales sencillos de la literatura infantil andaluza o tradición oral con actitud respetuosa.

CRR.3.3.1. Hacer un uso funcional del lenguaje oral, aumentando su repertorio lingüístico y construyendo progresivamente un discurso más eficaz, organizado y coherente en contextos formales e informales.

CRR.3.3.4. Elaborar creaciones plásticas, explorando y utilizando diferentes técnicas y materiales nuevos o reciclados y participando activamente en el trabajo en grupo cuando se precise.

CRR.3.3.5. Interpretar propuestas dramáticas y musicales, utilizando y explorando diferentes instrumentos, recursos o técnicas.

CRR.3.4.1. Mostrar interés por comunicarse a través de códigos escritos, convencionales o no, valorando su función comunicativa.

SABERES BÁSICOS

CRR.3.A.1. Repertorio comunicativo y elementos de comunicación no verbal.

CRR.3.A.2. Comunicación interpersonal: empatía y asertividad.

CRR.3.A.3. Convenciones sociales del intercambio lingüístico en situaciones comunicativas que potencien el respeto y la igualdad: atención, escucha activa, turnos de diálogo y alternancia.

CRR.3.C.1. El lenguaje oral en situaciones cotidianas: conversaciones, juegos de interacción social y expresión de vivencias.

CRR.3.C.2. Textos orales formales e informales.

CRR.3.C.3. Intención comunicativa de los mensajes.

CRR.3.C.4. Verbalización de la secuencia de acciones en una acción planificada.

CRR.3.C.5. Discriminación auditiva y conciencia fonológica.

CRR.3.D.1. Los usos sociales de la lectura y la escritura. Funcionalidad y significatividad en situaciones comunicativas.

CRR.3.D.2. Textos escritos en diferentes soportes.

CRR.3.D.3. Intención comunicativa y acercamiento a las principales características textuales y paratextuales. Primeras hipótesis para la interpretación y comprensión.

CRR.3.D.4. Las propiedades del sistema de escritura: hipótesis cuantitativas y cualitativas.

CRR.3.D.5.Aproximación al código escrito, evolucionando desde las escrituras indeterminadas y respetando el proceso evolutivo.
 CRR.3.D.6.Otros códigos de representación gráfica: imágenes, símbolos, números;
 CRR.3.D.7.Iniciación a estrategias de búsqueda de información, reelaboración y comunicación.
 CRR.3.D.8.Uso de la biblioteca.
 CRR.3.D.9.Situaciones de lectura individual o a través de modelos lectores de referencia.
 CRR.3.E.1.Textos literarios infantiles orales y escritos adecuados al desarrollo infantil, que preferiblemente desarrollen valores sobre cultura de paz, derechos de la infancia, igualdad de género y diversidad funcional y étnico-cultural.
 CRR.3.E.2.Vínculos afectivos y lúdicos con los textos literarios.
 CRR.3.E.3.Conversaciones y diálogos en torno a textos literarios libres de prejuicios y estereotipos sexistas.
 CRR.3.E.4.Textos literarios infantiles de autoras y autores andaluces.
 CRR.3.F.1.Posibilidades sonoras, expresivas y creativas de la voz, el cuerpo, los objetos cotidianos de su entorno y los instrumentos.
 CRR.3.F.2.Acercamiento a los ritmos, bailes y cantos del folklore andaluz.
 CRR.3.F.3.Creación musical con materiales diversos en distintas situaciones.
 CRR.3.F.4.Propuestas musicales en distintos formatos.
 CRR.3.F.5.El sonido, el silencio y sus cualidades. El código musical.
 CRR.3.F.6.Intención expresiva en las producciones musicales.
 CRR.3.F.7.La escucha musical como disfrute.
 CRR.3.G.1.Materiales específicos e inespecíficos, elementos, técnicas y procedimientos plásticos. Reutilización de materiales.
 CRR.3.G.2.Intención expresiva de producciones plásticas y pictóricas.
 CRR.3.G.3.Manifestaciones plásticas variadas. Otras manifestaciones artísticas.
 CRR.3.G.4.Iniciación en el conocimiento del patrimonio cultural andaluz: costumbres, folklore, tradiciones populares, monumentos y otras manifestaciones artísticas.
 CRR.3.H.1.Posibilidades expresivas y comunicativas del propio cuerpo en actividades individuales y grupales libres de prejuicios y estereotipos sexistas.
 CRR.3.H.2.Juegos de expresión corporal y dramática.

DESCRIPTORES OPERATIVOS

CC1. Se inicia y muestra interés por conocer las costumbres y tradiciones de su entorno, realizando actividades relacionadas con la reflexión sobre las normas de convivencia y las aplica, a través del juego, con otras personas de su grupo.
 CC2. Participa en actividades comunitarias y se inicia en la resolución de conflictos a través de pequeños diálogos con sus iguales, reproduciendo conductas previamente observadas en su entorno basadas en el respeto, la empatía, la igualdad de género y el respeto a los derechos humanos y el desarrollo sostenible.
 CC3. Comienza a percibir y reconocer la necesidad de mostrar respeto hacia otras personas, identificando y rechazando estereotipos de género o cualquier forma de discriminación y violencia.
 CCEC1. Identifica espacios relacionados con la cultura, expresa sensaciones, emociones y sentimientos ante distintas representaciones artísticas y culturales y respeta las normas básicas de uso y disfrute de las mismas.
 CCEC2. Disfruta de las situaciones en las que se le da la oportunidad de expresarse de forma creativa a través de la participación en actividades musicales, literarias y plásticas y de expresión corporal relacionadas con su patrimonio.
 CCEC3. Expresa emociones, sentimientos y pensamientos utilizando su propio cuerpo como medio de comunicación y da su opinión libremente ante manifestaciones artísticas sonoras, visuales y culturales, empezando a desarrollar una actitud abierta, inclusiva y empática.
 CCEC4. Se expresa libremente mediante distintas creaciones artísticas elementales, a través de instrumentos y técnicas básicas y sencillas (plásticas, musicales y expresión corporal), disfrutando del proceso creativo y respetando las creaciones propias y ajenas.
 CCL1. Expresa sentimientos, vivencias, ideas o emociones con claridad de manera oral y adecuada a diferentes contextos y situaciones cotidianas conocidas, y participa en interacciones comunicativas con actitud curiosa, cooperativa y respetuosa tanto para intercambiar información como para construir vínculos personales.
 CCL2. Comprende e interpreta, de manera guiada, mensajes orales y audiovisuales sencillos del ámbito personal, social y educativo para participar activamente y de manera progresiva en contextos cotidianos.
 CCL3. Localiza, de manera guiada, información sencilla, descubriendo su utilidad en el proceso de aprendizaje de la lectura, y la incorpora a las diferentes situaciones comunicativas, manifestando una actitud de curiosidad y disfrute.
 CCL4. Se inicia de manera progresiva y guiada en diversos modelos de lectura como actividad propia del quehacer diario en el aula, mostrando curiosidad e interés por el lenguaje escrito; establece los primeros contactos con la literatura infantil como fuente de disfrute para despertar su imaginación; y se inicia en el proceso de escritura a través del uso de medios y soportes variados.
 CCL5. Se inicia, a través de sus prácticas comunicativas, en el desarrollo de modelos adecuados de convivencia, adoptando herramientas para resolver conflictos de manera dialogada, desarrollando de manera progresiva el lenguaje, evitando cualquier tipo de violencia y discriminación y mostrando actitudes positivas hacia la igualdad de género y el respeto hacia las personas.
 CD1. Comienza a familiarizarse e interactuar con el uso de diferentes medios y herramientas digitales, mostrando una actitud basada

en la curiosidad y respeto a las pautas que se le indican.

CD2. Se inicia en la creación de pequeñas tareas sencillas, usando diferentes herramientas digitales sencillas e intuitivas que les permiten expresar sentimientos, ideas, vivencias o emociones.

CD3. Participa, de manera guiada, en proyectos cooperativos mediante el uso de herramientas o aplicaciones digitales intuitivas y visuales, desarrollando habilidades básicas que le permitan expresarse y trabajar en equipo de manera efectiva.

CE2. Expresa inquietudes, necesidades, gustos y preferencias, propone soluciones creativas a problemas sencillos de su vida cotidiana y muestra interés por realizar actividades en equipo, empleando los cuantificadores básicos más relevantes en un contexto lúdico y de interacción con los demás.

CE3. Formula ideas o preguntas para acompañar sus acciones, utilizando el lenguaje para compartir sus emociones ante los hallazgos o descubrimientos, así como para interactuar en diferentes situaciones y contextos con otras personas a través del trabajo en equipo.

CP1. Participa, de manera guiada, en interacciones comunicativas sencillas en una lengua, además de la lengua o lenguas familiares relacionadas con situaciones cotidianas de su entorno, manifestando interés por otras lenguas y culturas.

CP2. Toma conciencia de la pluralidad lingüística y cultural de su entorno, iniciándose, en la realización de pequeñas interacciones o conversaciones muy sencillas de una nueva lengua.

CP3. Muestra interés en conocer la diversidad lingüística y cultural de su entorno, facilitando el enriquecimiento de sus estrategias comunicativas y mejora de la convivencia.

CPSAA1. Manifiesta sus emociones y sentimientos y afronta situaciones que no puede resolver solicitando ayuda y colaboración, relacionándose con las otras personas desde una actitud de respeto y afecto.

CPSAA3. Participa en actividades colectivas de su entorno expresando sus necesidades y sus emociones libremente, colaborando y valorando la cooperación de las personas que le rodean.

CPSAA4. Muestra iniciativa por participar en actividades y mejorar su aprendizaje, confiando en sus propias posibilidades y en las de los demás, valorando el trabajo realizado y aceptando las correcciones.

STEM1. Se inicia en el planteamiento de pequeños problemas mediante la aplicación de procesos básicos manipulativos y creativos que impliquen la utilización gradual de símbolos y códigos matemáticos para acercarse a la solución de cuestiones o problemas de la vida cotidiana.

SECUENCIACIÓN DIDÁCTICA

PRODUCTO FINAL: Maqueta de un barrio

TÍTULO DE LA ACTIVIDAD: Yuno y su cuento (TIPO DE LA ACTIVIDAD: Motivación)	
La mascota nos deja en clase un cuento para cada alumno que visualizaremos y leeremos para comentar la situación de aprendizaje.	
EJERCICIOS	
<p>Como actividades motivadoras para iniciar esta situación de aprendizaje se sugieren:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizar al personaje para introducir la situación de aprendizaje y la tarea final a conseguir. - Pedir al grupo que escuche atentamente la canción. Preguntar sobre qué habla y hacer un listado que recoja qué es característico de los pueblos y qué de las ciudades. Pedir al grupo que explique cómo son sus casas. Escuchar la canción cada día e ir aprendiéndola. - Contar el cuento de la situación de aprendizaje. Antes de su lectura del cuento mirar la portada y hacer conjeturas de que creen que puede pasar en el cuento, hacer lo mismo con el título. Luego, contar el cuento y/o emplear el Momishibai. A continuación, hablar sobre él: preguntar acerca del argumento y los personajes para facilitar la comprensión de la trama; después comentar entre todos qué es lo que más les ha gustado del cuento y lo que menos. - Colgar el mural 1 para contextualizar el tema y decorar el aula. Identificar en el mural el pueblo y la ciudad y señalar los elementos característicos de cada uno. - La lámina 1 del cuaderno se plantea como un juego de siluetas que parte del argumento del cuento. Hablar de todos los elementos que aparecen. Preguntar qué saben de las naves espaciales y del espacio. Dramatizar entre toda la clase una escena en la que se represente la siguiente secuencia: subir a la nave espacial, moverse dentro de ella, aterrizar y salir de la nave. Posteriormente, sugerir que recorten las siluetas de las casas para colocarlas sobre las ilustraciones de la lámina que corresponden. 	
METODOLOGÍA	
Participativa, lúdica y globalizadora, teniendo en cuenta y respetando los diferentes ritmos de aprendizaje y características de nuestros alumnos.	
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS
2 sesiones	<ul style="list-style-type: none"> - Rincones de trabajo y materiales de los mismos (lenguaje/biblioteca/lógico-matemáticas/juego simbólico/plástica). - Cuaderno de fichas. - Material fungible. - Material audiovisual y TIC.
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	
<p>CA.3.4. Establecer interacciones sociales en condiciones de igualdad, valorando la importancia de la amistad, la mediación, el respeto y la empatía, para construir su propia identidad basada en valores democráticos y de respeto a los derechos humanos.</p> <p>CRR.3.1. Manifestar interés por interactuar en situaciones cotidianas a través de la exploración y el uso de su repertorio comunicativo, para expresar sus necesidades e intenciones y para responder a las exigencias del entorno.</p>	
CRITERIOS	
<p>CA.3.4.3. Participar activamente en situaciones de la vida cotidiana que impliquen una reflexión y asimilación de las normas sociales que regulan la convivencia y promueven valores como el respeto a la diversidad, la igualdad de género y la integración de la realidad pluricultural.</p> <p>CRR.3.1.1. Participar de manera activa, espontánea y respetuosa con las diferencias individuales en situaciones comunicativas de progresiva complejidad, en función de su desarrollo individual.</p>	
TRAZABILIDAD	
Debate	
ARCHIVO ADJUNTO	

TÍTULO DE LA ACTIVIDAD: LLuvia de ideas (TIPO DE LA ACTIVIDAD: Activación)
A través de un mural del pueblo y la ciudad que los alumnos encontrarán en la asamblea, se realizará una lluvia de ideas para detectar los conocimientos previos que tienen, con preguntas como ¿qué es un pueblo? ¿qué es una ciudad? ¿cómo es vuestro pueblo? ¿qué diferencias hay entre un pueblo y una ciudad?
EJERCICIOS
<p>Para conectar con los conocimientos previos de los niños y niñas sobre lo tratado en la situación de aprendizaje, se propone:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Animarlos a hablar de los pueblos y ciudades que conocen. Preguntar en qué tipo de localidad viven ellos. En asamblea hablaremos de cómo es la localidad donde vivimos y de los diferentes tipos de localidades que hay. Hablar también de cómo es su casa y los diferentes tipos de viviendas. - Observar las láminas de la galería de imágenes correspondientes a pueblo, ciudad y viviendas.

TÍTULO DE LA ACTIVIDAD: LLuvia de ideas (TIPO DE LA ACTIVIDAD: Activación)	
- Invitarlos a analizar los diferentes tipos de localidades que aparecen en las ilustraciones de las cinco primeras páginas de Las preguntas del Árbol Sabio para que aprecien las características de cada tipo de localidad, guiándoles para que observen rasgos concretos como el tamaño, tipos de viviendas que pueden ver, los distintos elementos que las componen. Preguntar si suelen ir a otra localidad diferente a la suya y si pueden añadir alguna característica más que crean que diferencia los dos tipos de poblaciones. Invitarlos a que expresen sus gustos y preferencias preguntando si les gustaría vivir allí o si prefieren su lugar de residencia.	
METODOLOGÍA	
Participativa, lúdica y globalizadora, teniendo en cuenta y respetando los diferentes ritmos de aprendizaje y características de nuestros alumnos.	
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS
3 sesiones	- Rincones de trabajo y materiales de los mismos (lenguaje/biblioteca/lógico-matemáticas/juego simbólico/plástica). - Cuaderno de fichas. - Material fungible. - Material audiovisual y TIC.
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	
CA.3.4.Establecer interacciones sociales en condiciones de igualdad, valorando la importancia de la amistad, la mediación, el respeto y la empatía, para construir su propia identidad basada en valores democráticos y de respeto a los derechos humanos. CRR.3.3.Producir mensajes de manera eficaz, personal y creativa, utilizando diferentes lenguajes, descubriendo los códigos de cada uno de ellos y explorando sus posibilidades expresivas para responder a diferentes necesidades comunicativas.	
CRITERIOS	
CA.3.4.3.Participar activamente en situaciones de la vida cotidiana que impliquen una reflexión y asimilación de las normas sociales que regulan la convivencia y promueven valores como el respeto a la diversidad, la igualdad de género y la integración de la realidad pluricultural. CA.3.4.5.Mostrar interés en conocer la realidad pluricultural presente en su entorno, con actitud de respeto y valoración. CRR.3.3.1.Hacer un uso funcional del lenguaje oral, aumentando su repertorio lingüístico y construyendo progresivamente un discurso más eficaz, organizado y coherente en contextos formales e informales.	
TRAZABILIDAD	
Expresión Oral	
ARCHIVO ADJUNTO	

TÍTULO DE LA ACTIVIDAD: Mi pueblo (TIPO DE LA ACTIVIDAD: Exploración)
Los alumnos realizarán un plano sencillo de su pueblo, situando su calle con el nombre y los lugares más significativos para ellos, como la plaza, la Iglesia, el Ayuntamiento, la farmacia, el colegio...
EJERCICIOS
<p>En esta fase se pretende adquirir nuevos aprendizajes y conectarlos con lo conocido. A lo largo de toda la situación de aprendizaje y en diferentes momentos veremos cómo se vive en las localidades y qué elementos hay en cada una de ellas. Se plantea la adquisición de diferentes saberes básicos, combinando distintos materiales y recursos para resolver los desafíos que forman parte de la situación de aprendizaje. A parte del contenido relacionado con la localidad, se pretende que el alumnado desarrolle aspectos motrices, explore su entorno más cercano, se inicie en su gestión emocional, adquiera hábitos y rutinas que permitan el desarrollo de su autonomía, adquiera conocimientos de lógica matemática, avance en el uso del lenguaje verbal y exprese sus gustos, sentimientos, emociones y opiniones de diferentes maneras (musical, plástica, corporal). Para todo esto se sugiere:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Hacer preguntas sencillas sobre los diferentes elementos que aparecen en cada una de las ilustraciones del libro de Las preguntas del Árbol Sabio. Describir en grupo las imágenes de las páginas a partir de preguntas que dirijan la atención del alumnado: ¿Qué veis en las imágenes? ¿Qué representan? - Invitarlos a analizar imágenes y dialogar sobre lo que caracteriza a un pueblo, a una ciudad y a cada tipo de vivienda. - Descubrir viviendas singulares. - Explicar a los alumnos qué son los servicios públicos, cómo se puede hacer uso de ellos y cómo ofrecen salud, educación y seguridad a los ciudadanos. - Comentar las habilidades y conocimientos necesarios para ser buenos profesionales y fomentar la igualdad. - Preguntar qué tipos de comercios hay en su localidad y en cuáles suelen hacer la compra con su familia y recordar los nombres de los comercios y los productos correspondientes a cada establecimiento. - Observar los espacios culturales y de ocio y hablar sobre cuáles hay en la localidad donde viven. Preguntar si alguien ha estado alguna vez en esos lugares. - Observar las imágenes de los lugares destacados en el mapa del mundo en el libro de Las preguntas del Árbol Sabio y poner de

TÍTULO DE LA ACTIVIDAD: Mi pueblo (TIPO DE LA ACTIVIDAD: Exploración)	
manifiesto las características que los hacen únicos. - Identificar los elementos de una ciudad sostenible y reconocer los elementos contaminantes de las ciudades. - Despertar en el alumnado el interés por el cuidado y la protección de su entorno. Preguntar qué hacen para cuidar sus calles, plazas y parques y generar un diálogo sobre las normas de educación y el civismo. - Dibujar casas, edificios y otros tipos de vivienda sobre un papel continuo. Después, trazar diferentes recorridos para unirlos, utilizando pinturas de colores, para reconocer diferentes tipos de viviendas, diferenciación y aplicando las nociones espaciales: alrededor/en medio. - Relacionar distintos comercios con los productos que ofrecen. Dibujar por grupos	
METODOLOGÍA	
Participativa, lúdica y globalizadora, teniendo en cuenta y respetando los diferentes ritmos de aprendizaje y características de nuestros alumnos.	
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS
10 sesiones	- Rincones de trabajo y materiales de los mismos (lenguaje/biblioteca/lógico-matemática/juego simbólico/plástica). - Cuaderno de fichas. - Material fungible. - Material audiovisual y TIC.
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	
CRR.3.3.Producir mensajes de manera eficaz, personal y creativa, utilizando diferentes lenguajes, descubriendo los códigos de cada uno de ellos y explorando sus posibilidades expresivas para responder a diferentes necesidades comunicativas. CRR.3.4.Participar por iniciativa propia en actividades relacionadas con textos escritos, mostrando interés y curiosidad por comprender su funcionalidad y algunas de sus características. DEE.3.1.Identificar las características de los materiales, objetos y colecciones, estableciendo relaciones entre ellos, mediante la exploración, la manipulación sensorial y el manejo de herramientas sencillas y el desarrollo de destrezas lógico-matemáticas para descubrir y crear una idea cada vez más compleja del mundo.	
CRITERIOS	
CRR.3.3.4.Elaborar creaciones plásticas, explorando y utilizando diferentes técnicas y materiales nuevos o reciclados y participando activamente en el trabajo en grupo cuando se precise. CRR.3.4.1.Mostrar interés por comunicarse a través de códigos escritos, convencionales o no, valorando su función comunicativa. DEE.3.1.3.Ubicarse adecuadamente en los espacios habituales, tanto en reposo como en movimiento, aplicando sus conocimientos acerca de las nociones espaciales básicas y jugando con el propio cuerpo y con objetos.	
TRAZABILIDAD	
Cuaderno	
ARCHIVO ADJUNTO	

TÍTULO DE LA ACTIVIDAD: Visito mi pueblo (TIPO DE LA ACTIVIDAD: Conclusión)	
Realizar con los alumnos una visita por el pueblo para conocer las calles, plazas, tiendas, edificios públicos... Finalmente haremos una puesta en común para que los alumnos expresen lo que han aprendido tras la visita.	
EJERCICIOS	
Con el fin de transferir lo aprendido y realizar un producto final que responda a la tarea inicial, se propone: - Recordar lo aprendido para favorecer la metacognición e identificar cuál de los aprendizajes nos va a ayudar a realizar la tarea final. Usar la lámina 24 del cuaderno. Observar la lámina 24 y recordar los contenidos trabajados en esta situación de aprendizaje: la localidad (pueblo y ciudad), sus características, los tipos de vivienda, los lugares de la localidad y los servicios y profesiones relacionadas con ella. -Realizar la tarea y transferir lo aprendido a un producto final. Utilizar lo troqueles para que cada alumno pueda montar su propia ciudad, ya sea en 2D o en 3D. -Colocar los productos finales en un lugar del colegio donde lo vean los demás miembros de la comunidad educativa. - Reflexionar sobre el trabajo realizado en toda la situación de aprendizaje. - Completar el Mural del diario de aprendizaje.	
METODOLOGÍA	
Participativa, lúdica y globalizadora, teniendo en cuenta y respetando los diferentes ritmos de aprendizaje y características de nuestros alumnos	
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS
5 sesiones	- Rincones de trabajo y materiales de los mismos (lenguaje/biblioteca/lógico-matemáticas/juego simbólico/plástica).

TÍTULO DE LA ACTIVIDAD: Visito mi pueblo (TIPO DE LA ACTIVIDAD: Conclusión)	
	- Cuaderno de fichas. - Material fungible. - Material audiovisual y TIC
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	
CA.3.4.Establecer interacciones sociales en condiciones de igualdad, valorando la importancia de la amistad, la mediación, el respeto y la empatía, para construir su propia identidad basada en valores democráticos y de respeto a los derechos humanos. CRR.3.1. Manifestar interés por interactuar en situaciones cotidianas a través de la exploración y el uso de su repertorio comunicativo, para expresar sus necesidades e intenciones y para responder a las exigencias del entorno. DEE.3.1.1.Identificar las características de los materiales, objetos y colecciones, estableciendo relaciones entre ellos, mediante la exploración, la manipulación sensorial y el manejo de herramientas sencillas y el desarrollo de destrezas lógico-matemáticas para descubrir y crear una idea cada vez más compleja del mundo.	
CRITERIOS	
CA.3.4.3.Participar activamente en situaciones de la vida cotidiana que impliquen una reflexión y asimilación de las normas sociales que regulan la convivencia y promueven valores como el respeto a la diversidad, la igualdad de género y la integración de la realidad pluricultural. CRR.3.1.1.Participar de manera activa, espontanea y respetuosa con las diferencias individuales en situaciones comunicativas de progresiva complejidad, en función de su desarrollo individual. DEE.3.1.5.Organizar su actividad, ordenando las secuencias y utilizando las nociones temporales básicas.	
TRAZABILIDAD	
Debate	
ARCHIVO ADJUNTO	

EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE

INDICADORES:
Resultados de la evaluación de la materia.
Métodos didácticos y Pedagógicos.
Adecuación de los materiales y recursos didácticos.
Eficacia de las medidas de atención a la diversidad y a las diferencias individuales.
Utilización de instrumentos de evaluación variados, diversos, accesibles y adaptados.

INFORME DE PROGRAMACIÓN (SITUACIÓN DE APRENDIZAJE)

Año académico: 2025/2026

Curso: Cinco Años

Título: SdA2: ANTIGUA GRECIA

Temporalización: 3 NOVIEMBRE - 28 NOVIEMBRE

Justificación: En esta situación de aprendizaje se trabajarán el cuerpo y los alimentos, conociendo y completando saberes básicos que no se han visto en cursos anteriores. En este caso, el eje motivador de la situación de aprendizaje será la Antigua Grecia. Hasta allí viajarán para ver cómo eran las ciudades griegas, en qué creían los griegos, cómo vestían, cómo era su vida, sus costumbres, su arte, su alimentación y qué deportes practicaban.

Los niños y niñas descubrirán que muchos de los alimentos que consumimos en la actualidad ya se comían en la Antigua Grecia. Esto les permitirá reflexionar y conversar acerca de nuestra alimentación y acercarse un poco más a ella.

Además, conocerán el origen de los Juegos Olímpicos, qué deportes se practicaban y cuáles se practican en la actualidad. Y comprenderán la importancia de llevar a cabo una alimentación sana y equilibrada, así como de practicar ejercicio físico.

Durante el desarrollo de esta situación de aprendizaje se pretende que el alumnado consiga:

- Conocer cómo era la Antigua Grecia.
- Descubrir cómo eran las competiciones deportivas.
- Reconocer algunas partes de su cuerpo.
- Distinguir los sentidos y los órganos de los sentidos.
- Diferenciar entre alimentos naturales y elaborados.
- Comprender qué es el plato saludable y qué tipo de alimentos lo forman.
- Identificar acciones que cuidan el cuerpo: alimentación saludable y ejercicio físico.
- Practicar hábitos y normas de convivencia.
- Reconocer la emoción sorpresa.
- Reconocer y aplicar diferentes conceptos lógico-matemáticos: alto pero no el más alto, tan alto como, tan bajo como, junto, separado, series de dos elementos y tres atributos.
- Diferenciar los momentos de una secuencia: antes, ahora, después.
- Recitar adivinanzas.
- Realizar trazos bucle discontinuo hacia arriba y hacia abajo, en bucle continuo hacia arriba, en bucle continuo hacia abajo, en espiral hacia la derecha y hacia la izquierda.
- Realizar collages y emplear la técnica del punteado.
- Descubrir las posibilidades sonoras de la voz y de la boca.

CONCRECIÓN CURRICULAR

Crecimiento en Armonía

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS
CA.3.1. Progresar en el conocimiento y control de su cuerpo y en la adquisición de distintas estrategias, adecuando sus acciones a la realidad del entorno de una manera participada y autónoma, para construir una autoimagen ajustada y positiva.
CA.3.2. Reconocer, manifestar y regular progresivamente sus emociones, expresando necesidades y sentimientos para lograr bienestar emocional y seguridad afectiva.
CA.3.3. Desarrollar capacidades, destrezas y hábitos, partiendo de la confianza en sus posibilidades y sentimientos de logro, que promuevan un estilo de vida saludable y ecosocialmente responsable.
CA.3.4. Establecer interacciones sociales en condiciones de igualdad, valorando la importancia de la amistad, la mediación, el respeto y la empatía, para construir su propia identidad basada en valores democráticos y de respeto a los derechos humanos.
CRITERIOS DE EVALUACIÓN
CA.3.1.1. Progresar en el conocimiento de su cuerpo, ajustando acciones y reacciones y desarrollando el equilibrio, la percepción sensorial y la coordinación en el movimiento.
CA.3.1.3. Manejar diferentes objetos, útiles y herramientas en situaciones de juego y en la realización de tareas cercanas y propias de la vida real, mostrando un control progresivo y de coordinación de movimientos de carácter fino.
CA.3.1.4. Participar en contextos de juego dirigido y espontáneo, ajustándose a sus posibilidades personales.
CA.3.2.1. Identificar y expresar sus necesidades y sentimientos ajustando progresivamente el control de sus emociones, construyendo una identidad integradora y equilibrada.
CA.3.3.2. Respetar la secuencia temporal asociada a los acontecimientos y actividades cotidianas, adaptándose a las rutinas establecidas por y para el grupo y desarrollando comportamientos respetuosos hacia las demás personas.
CA.3.4.1. Participar con iniciativa en juegos y actividades colectivas relacionándose con otras personas con actitudes de afecto y empatía.

respetando los distintos ritmos individuales y favoreciendo la inclusión y la cohesión de grupo.

SABERES BÁSICOS

CA.3.A.1.Imagen global y segmentaria del cuerpo: características individuales y percepción de los cambios físicos.
 CA.3.A.2.Autoimagen positiva y ajustada ante los demás.
 CA.3.A.3.Identificación de las diferencias con otras personas y respeto hacia la diversidad presente en su entorno más cercano.
 CA.3.A.5.El movimiento: control progresivo de la coordinación, el tono, el equilibrio y los desplazamientos.
 CA.3.A.6.Dominio activo del tono y la postura a las características de los objetos, acciones, situaciones e intenciones de los demás.
 CA.3.B.1.Herramientas para la identificación, expresión, aceptación y control progresivo de las propias emociones, sentimientos, vivencias, preferencias e intereses.
 CA.3.B.2.El pensamiento crítico y reflexivo, las actitudes de calma, escucha y atención como elementos necesarios para la autorregulación emocional.
 CA.3.B.3.Estrategias de ayuda y colaboración en contextos de juego y rutinas.
 CA.3.B.4.Estrategias para desarrollar la seguridad en sí mismo, el reconocimiento de sus posibilidades, la empatía y la asertividad respetuosa hacia los demás, como construcción progresiva de una autoestima positiva y de una identidad igualitaria y democrática.
 CA.3.B.5.Aceptación constructiva de los errores como fuente de aprendizaje desde la reflexión compartida: manifestaciones de reconocimiento, superación y logro.
 CA.3.B.6.Valoración del trabajo bien hecho: desarrollo inicial de hábitos y actitudes de esfuerzo, constancia, organización, atención e iniciativa.
 CA.3.C.1.Necesidades básicas: manifestación, regulación y control en relación con el bienestar personal.
 CA.3.C.2.Hábitos y prácticas sostenibles y ecosocialmente responsables relacionadas con la alimentación, la higiene, el descanso, el autocuidado y el cuidado del entorno.
 CA.3.C.3.La reducción, el reciclaje y la reutilización como fundamentos de los entornos sostenibles. El consumo responsable de bienes y recursos.
 CA.3.C.4.La alimentación saludable, la higiene y el descanso y sus implicaciones afectivas, cognitivas, relacionales y biológicas necesarias para un desarrollo autónomo. Actividad física estructurada con diferentes grados de intensidad.
 CA.3.C.5.Sensibilización y solidaridad hacia otras personas que no disponen de recursos.
 CA.3.C.6.Rutinas: planificación secuenciada de las acciones para resolver una tarea; normas de comportamiento social en la comida, el descanso, la higiene y los desplazamientos, etc.
 CA.3.C.7.Identificación y valoración de situaciones que conllevan un riesgo y pautas de prevención de riesgos y accidentes.
 CA.3.D.1.La familia y la incorporación a la escuela.
 CA.3.D.2.Habilidades socioafectivas y de convivencia: comunicación de sentimientos y emociones y normas básicas de convivencia, que incluyan el respeto a la igualdad de género y el rechazo a cualquier tipo de discriminación.
 CA.3.D.3.Estrategias de autorregulación de la conducta. Empatía y respeto, como elementos constructivos de una ciudadanía en democracia.
 CA.3.D.4.Resolución pacífica, dialogada y acordada, de conflictos surgidos en interacciones con los demás. La mediación, el respeto y la tolerancia.
 CA.3.D.5.La amistad y el disfrute de las interacciones entre iguales, como elemento protector, de prevención de la violencia y de desarrollo de la cultura de la paz.
 CA.3.D.6.Fórmulas de cortesía e interacción social positiva. Actitud de ayuda, respeto a las diferencias y colaboración. La respuesta empática a la diversidad debida a distintas formas de discapacidad y a sus implicaciones en la vida cotidiana.
 CA.3.D.7.Juego simbólico y de reglas. Observación, imitación y representación de personas, personajes y situaciones. Estereotipos y prejuicios.
 CA.3.D.8.Otros grupos sociales de pertenencia: características, funciones y servicios.

DESCRIPTORES OPERATIVOS

CC1. Se inicia y muestra interés por conocer las costumbres y tradiciones de su entorno, realizando actividades relacionadas con la reflexión sobre las normas de convivencia y las aplica, a través del juego, con otras personas de su grupo.
 CC2. Participa en actividades comunitarias y se inicia en la resolución de conflictos a través de pequeños diálogos con sus iguales, reproduciendo conductas previamente observadas en su entorno basadas en el respeto, la empatía, la igualdad de género y el respeto a los derechos humanos y el desarrollo sostenible.
 CC3. Comienza a percibir y reconocer la necesidad de mostrar respeto hacia otras personas, identificando y rechazando estereotipos de género o cualquier forma de discriminación y violencia.
 CC4. Se inicia en la comprensión de las relaciones sistémicas entre las acciones humanas y el entorno, en la adquisición de hábitos saludables y sostenibles para ir incorporándolos poco a poco a su vida cotidiana, contribuyendo de esta forma al cuidado del entorno en el que vive.
 CCEC1. Identifica espacios relacionados con la cultura, expresa sensaciones, emociones y sentimientos ante distintas representaciones artísticas y culturales y respeta las normas básicas de uso y disfrute de las mismas.
 CCEC2. Disfruta de las situaciones en las que se le da la oportunidad de expresarse de forma creativa a través de la participación en actividades musicales, literarias y plásticas y de expresión corporal relacionadas con su patrimonio.

CCEC3. Expresa emociones, sentimientos y pensamientos utilizando su propio cuerpo como medio de comunicación y da su opinión libremente ante manifestaciones artísticas sonoras, visuales y culturales, empezando a desarrollar una actitud abierta, inclusiva y empática.

CCEC4. Se expresa libremente mediante distintas creaciones artísticas elementales, a través de instrumentos y técnicas básicas y sencillas (plásticas, musicales y expresión corporal), disfrutando del proceso creativo y respetando las creaciones propias y ajenas.

CCL1. Expresa sentimientos, vivencias, ideas o emociones con claridad de manera oral y adecuada a diferentes contextos y situaciones cotidianas conocidas, y participa en interacciones comunicativas con actitud curiosa, cooperativa y respetuosa tanto para intercambiar información como para construir vínculos personales.

CCL2. Comprende e interpreta, de manera guiada, mensajes orales y audiovisuales sencillos del ámbito personal, social y educativo para participar activamente y de manera progresiva en contextos cotidianos.

CCL5. Se inicia, a través de sus prácticas comunicativas, en el desarrollo de modelos adecuados de convivencia, adoptando herramientas para resolver conflictos de manera dialogada, desarrollando de manera progresiva el lenguaje, evitando cualquier tipo de violencia y discriminación y mostrando actitudes positivas hacia la igualdad de género y el respeto hacia las personas.

CD1. Comienza a familiarizarse e interactuar con el uso de diferentes medios y herramientas digitales, mostrando una actitud basada en la curiosidad y respeto a las pautas que se le indican.

CD2. Se inicia en la creación de pequeñas tareas sencillas, usando diferentes herramientas digitales sencillas e intuitivas que les permiten expresar sentimientos, ideas, vivencias o emociones.

CD3. Participa, de manera guiada, en proyectos cooperativos mediante el uso de herramientas o aplicaciones digitales intuitivas y visuales, desarrollando habilidades básicas que le permitan expresarse y trabajar en equipo de manera efectiva.

CD4. Se inicia en la adopción de hábitos y prácticas saludables, familiarizándose, a través de sencillas pautas, con medidas de seguridad básicas y necesarias que favorezcan un uso seguro de las herramientas digitales.

CD5. Comienza a identificar posibles problemas o dificultades que se presentan con el manejo de las herramientas digitales, y solicita ayuda al docente para su resolución.

CE1. Explora, investiga y propone, de manera guiada, soluciones creativas a problemas sencillos de su entorno inmediato, empezando a despertar la conciencia de la necesidad de uso sostenible, cuidado y conservación de los recursos naturales.

CE2. Expresa inquietudes, necesidades, gustos y preferencias, propone soluciones creativas a problemas sencillos de su vida cotidiana y muestra interés por realizar actividades en equipo, empleando los cuantificadores básicos más relevantes en un contexto lúdico y de interacción con los demás.

CE3. Formula ideas o preguntas para acompañar sus acciones, utilizando el lenguaje para compartir sus emociones ante los hallazgos o descubrimientos, así como para interactuar en diferentes situaciones y contextos con otras personas a través del trabajo en equipo.

CPSAA1. Manifiesta sus emociones y sentimientos y afronta situaciones que no puede resolver solicitando ayuda y colaboración, relacionándose con las otras personas desde una actitud de respeto y afecto.

CPSAA2. Comienza a utilizar estrategias básicas y hábitos de vida saludable para el autocuidado en su rutina diaria relacionados con la alimentación, la higiene y el descanso, iniciándose en la utilización de utensilios básicos de forma segura y en la identificación y rechazo, a través del juego de imitación y simbólico, de situaciones de violencia y discriminación.

CPSAA3. Participa en actividades colectivas de su entorno expresando sus necesidades y sus emociones libremente, colaborando y valorando la cooperación de las personas que le rodean.

CPSAA4. Muestra iniciativa por participar en actividades y mejorar su aprendizaje, confiando en sus propias posibilidades y en las de los demás, valorando el trabajo realizado y aceptando las correcciones.

CPSAA5. Respeta las secuencias temporales asociadas a los acontecimientos y actividades cotidianas, se plantea estrategias sencillas de autoaprendizaje, y solicita ayuda cuando la necesita para conseguir sus objetivos.

STEM1. Se inicia en el planteamiento de pequeños problemas mediante la aplicación de procesos básicos manipulativos y creativos que impliquen la utilización gradual de símbolos y códigos matemáticos para acercarse a la solución de cuestiones o problemas de la vida cotidiana.

STEM2. Muestra interés por la observación de los fenómenos cercanos que ocurren a su alrededor e identifica rasgos comunes en los seres vivos, planteándose sencillas preguntas sobre dichos fenómenos.

STEM5. Se interesa por participar en actividades al aire libre, fomentando conductas que faciliten el desarrollo de hábitos básicos de consumo responsable, mostrando respeto por los elementos naturales y protegiendo su salud de los riesgos más evidentes.

Descubrimiento y Exploración del Entorno

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

DEE.3.1. Identificar las características de los materiales, objetos y colecciones, estableciendo relaciones entre ellos, mediante la exploración, la manipulación sensorial y el manejo de herramientas sencillas y el desarrollo de destrezas lógico-matemáticas para

descubrir y crear una idea cada vez más compleja del mundo.

DEE.3.3.Reconocer elementos y fenómenos de la naturaleza, mostrando interés por los hábitos que inciden sobre ella, para apreciar la importancia del uso sostenible, el cuidado y la conservación del entorno en la vida de las personas, generando actitudes de interés, valoración y aprecio sobre el patrimonio natural andaluz y su biodiversidad.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

DEE.3.1.2.Emplear los cuantificadores básicos más significativos en el contexto del juego, la vida cotidiana y en la interacción con los demás en diferentes contextos.

DEE.3.3.3.Identificar rasgos comunes y diferentes entre seres vivos e inertes.

DEE.3.3.4.Conocer los componentes básicos del medio natural y establecer relaciones entre el medio natural y social a partir de conocimiento y observación de algunos fenómenos naturales y de los elementos patrimoniales presentes en el medio físico.

SABERES BÁSICOS

DEE.3.A.1.Objetos y materiales. Interés, curiosidad y actitud de respeto durante su exploración.

DEE.3.A.2.Cualidades y atributos de los objetos. Relaciones de orden, correspondencia, clasificación y comparación, verbalizando las mismas.

DEE.3.A.3.Cuantificadores básicos contextualizados. Estimaciones y conteo. Medida y orden de una colección.

DEE.3.A.6.Nociones espaciales básicas en relación con el propio cuerpo, el de los demás, los objetos y las acciones, tanto en reposo como en movimiento.

DEE.3.B.1.Pautas para la indagación en el entorno: interés, curiosidad, asombro, cuestionamiento y deseos de conocimiento, relativizando el error.

DEE.3.B.2.Estrategias de construcción de nuevos conocimientos: relaciones y conexiones entre lo conocido y lo novedoso, y entre experiencias previas y nuevas; andamiaje e interacciones de calidad con las personas adultas, con iguales y con el entorno.

DEE.3.B.3.Modelo de control de variables. Estrategias y técnicas de investigación: ensayo-error, observación, experimentación, formulación y comprobación de hipótesis, estandarización de los resultados, realización de preguntas, manejo y búsqueda en distintas fuentes de información.

DEE.3.B.4.Estrategias de planificación, organización o autorregulación de tareas y secuencias de acción propias del pensamiento computacional y del método científico. Iniciativa en la búsqueda de acuerdos o consensos en la toma de decisiones.

DEE.3.B.5.Estrategias para proponer soluciones de forma consensuada, potenciando una predisposición de escucha y actitud decidida para ser escuchado: creatividad, diálogo, imaginación y descubrimiento.

DEE.3.B.6.Coevaluación del proceso y de los resultados. Hallazgos, verificación y conclusiones.

DEE.3.C.1.Elementos naturales (agua, tierra, aire). Características y comportamiento.

DEE.3.C.2.Iniciación a las magnitudes de peso, capacidad y volumen; mezclas, densidad, permeabilidad, opacidad, etc.

DEE.3.C.3.Influencia de las acciones de las personas en el medio físico y en el patrimonio natural y cultural. El cambio climático.

DEE.3.C.4.Recursos naturales. Sostenibilidad, energías limpias y naturales. Reciclaje, reducción, reutilización.

DEE.3.C.5.Fenómenos naturales: identificación y repercusión en la vida de las personas.

DEE.3.C.6.Observación, discriminación y clasificación atendiendo a características básicas de animales y plantas.

DEE.3.C.7.Conocimiento, clasificación, respeto y empatía por los seres vivos y por los recursos naturales, normas y pautas adecuadas para preservarlos.

DEE.3.C.8.Aproximación al ciclo vital de los seres vivos, comportamientos, evolución, hábitat, etc.

DEE.3.C.9.Disfrute y actitud activa al realizar actividades en contacto con la naturaleza desarrollando los sentidos. Valoración de su importancia para la salud y gusto por su preservación.

DESCRIPTORES OPERATIVOS

CC1. Se inicia y muestra interés por conocer las costumbres y tradiciones de su entorno, realizando actividades relacionadas con la reflexión sobre las normas de convivencia y las aplica, a través del juego, con otras personas de su grupo.

CC3. Comienza a percibir y reconocer la necesidad de mostrar respeto hacia otras personas, identificando y rechazando estereotipos de género o cualquier forma de discriminación y violencia.

CC4. Se inicia en la comprensión de las relaciones sistémicas entre las acciones humanas y el entorno, en la adquisición de hábitos saludables y sostenibles para ir incorporándolos poco a poco a su vida cotidiana, contribuyendo de esta forma al cuidado del entorno en el que vive.

CCL1. Expresa sentimientos, vivencias, ideas o emociones con claridad de manera oral y adecuada a diferentes contextos y situaciones cotidianas conocidas, y participa en interacciones comunicativas con actitud curiosa, cooperativa y respetuosa tanto para intercambiar información como para construir vínculos personales.

CD4. Se inicia en la adopción de hábitos y prácticas saludables, familiarizándose, a través de sencillas pautas, con medidas de seguridad básicas y necesarias que favorezcan un uso seguro de las herramientas digitales.

CE1. Explora, investiga y propone, de manera guiada, soluciones creativas a problemas sencillos de su entorno inmediato, empezando a despertar la conciencia de la necesidad de uso sostenible, cuidado y conservación de los recursos naturales.

CE2. Expresa inquietudes, necesidades, gustos y preferencias, propone soluciones creativas a problemas sencillos de su vida cotidiana y muestra interés por realizar actividades en equipo, empleando los cuantificadores básicos más relevantes en un contexto

lúdico y de interacción con los demás.

CE3. Formula ideas o preguntas para acompañar sus acciones, utilizando el lenguaje para compartir sus emociones ante los hallazgos o descubrimientos, así como para interactuar en diferentes situaciones y contextos con otras personas a través del trabajo en equipo.

CPSAA1. Manifiesta sus emociones y sentimientos y afronta situaciones que no puede resolver solicitando ayuda y colaboración, relacionándose con las otras personas desde una actitud de respeto y afecto.

CPSAA2. Comienza a utilizar estrategias básicas y hábitos de vida saludable para el autocuidado en su rutina diaria relacionados con la alimentación, la higiene y el descanso, iniciándose en la utilización de utensilios básicos de forma segura y en la identificación y rechazo, a través del juego de imitación y simbólico, de situaciones de violencia y discriminación.

CPSAA4. Muestra iniciativa por participar en actividades y mejorar su aprendizaje, confiando en sus propias posibilidades y en las de los demás, valorando el trabajo realizado y aceptando las correcciones.

CPSAA5. Respeta las secuencias temporales asociadas a los acontecimientos y actividades cotidianas, se plantea estrategias sencillas de autoaprendizaje, y solicita ayuda cuando la necesita para conseguir sus objetivos.

STEM1. Se inicia en el planteamiento de pequeños problemas mediante la aplicación de procesos básicos manipulativos y creativos que impliquen la utilización gradual de símbolos y códigos matemáticos para acercarse a la solución de cuestiones o problemas de la vida cotidiana.

STEM2. Muestra interés por la observación de los fenómenos cercanos que ocurren a su alrededor e identifica rasgos comunes en los seres vivos, planteándose sencillas preguntas sobre dichos fenómenos.

STEM3. Se inicia de forma guiada en el planteamiento de proyectos que impliquen la resolución de problemas sencillos, utilizando el diálogo y la reflexión como forma de resolución pacífica de conflictos.

STEM4. Participa en interacciones de comunicación oral dirigidas o espontáneas, explicando de manera guiada el proceso seguido en pequeños trabajos realizados, utilizando diversos recursos y soportes (imágenes, dibujos, símbolos, etc.).

Comunicación y Representación de la Realidad

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

CRR.3.1. Manifestar interés por interactuar en situaciones cotidianas a través de la exploración y el uso de su repertorio comunicativo, para expresar sus necesidades e intenciones y para responder a las exigencias del entorno.

CRR.3.2. Interpretar y comprender mensajes y representaciones apoyándose en conocimientos y recursos de su propia experiencia para responder a las demandas del entorno y construir nuevos aprendizajes.

CRR.3.3. Producir mensajes de manera eficaz, personal y creativa, utilizando diferentes lenguajes, descubriendo los códigos de cada uno de ellos y explorando sus posibilidades expresivas para responder a diferentes necesidades comunicativas.

CRR.3.4. Participar por iniciativa propia en actividades relacionadas con textos escritos, mostrando interés y curiosidad por comprender su funcionalidad y algunas de sus características.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

CRR.3.1.2. Utilizar las posibilidades expresivas de los diferentes lenguajes, ajustando su repertorio comunicativo a las propuestas, a los interlocutores y al contexto, indagando en las posibilidades expresivas de los diferentes lenguajes.

CRR.3.1.5. Respetar la diversidad cultural, adecuando la conducta en base a valores y normas de convivencia democráticas.

CRR.3.2.4. Conocer costumbres, folklore y tradiciones populares, monumentos, obras arquitectónicas, restos arqueológicos, así como cualquier manifestación artística de Andalucía, mostrando curiosidad y respeto.

CRR.3.3.2. Utilizar el lenguaje oral como instrumento regulador de la acción en las interacciones con los demás con seguridad y confianza.

CRR.3.3.4. Elaborar creaciones plásticas, explorando y utilizando diferentes técnicas y materiales nuevos o reciclados y participando activamente en el trabajo en grupo cuando se precise.

CRR.3.3.6. Ajustar armónicamente su movimiento al de los demás y al espacio como forma de expresión corporal libre, manifestando interés e iniciativa.

CRR.3.4.3. Recurrir a la biblioteca como fuente de información y disfrute, respetando sus normas de uso.

SABERES BÁSICOS

CRR.3.A.1. Repertorio comunicativo y elementos de comunicación no verbal.

CRR.3.A.2. Comunicación interpersonal: empatía y asertividad.

CRR.3.A.3. Convenciones sociales del intercambio lingüístico en situaciones comunicativas que potencien el respeto y la igualdad: atención, escucha activa, turnos de diálogo y alternancia.

CRR.3.B.2. La realidad lingüística del entorno. Fórmulas o expresiones que responden a sus necesidades o intereses.

CRR.3.C.1. El lenguaje oral en situaciones cotidianas: conversaciones, juegos de interacción social y expresión de vivencias.

CRR.3.C.2. Textos orales formales e informales.

CRR.3.C.3. Intención comunicativa de los mensajes.

CRR.3.C.4. Verbalización de la secuencia de acciones en una acción planificada.

CRR.3.C.5.Discriminación auditiva y conciencia fonológica.

CRR.3.E.1.Textos literarios infantiles orales y escritos adecuados al desarrollo infantil, que preferiblemente desarrollen valores sobre cultura de paz, derechos de la infancia, igualdad de género y diversidad funcional y étnico-cultural.

CRR.3.E.2.Vínculos afectivos y lúdicos con los textos literarios.

CRR.3.E.3.Conversaciones y diálogos en torno a textos literarios libres de prejuicios y estereotipos sexistas.

CRR.3.E.4.Textos literarios infantiles de autoras y autores andaluces.

CRR.3.F.1.Posibilidades sonoras, expresivas y creativas de la voz, el cuerpo, los objetos cotidianos de su entorno y los instrumentos.

CRR.3.F.2.Acercamiento a los ritmos, bailes y cantes del folklore andaluz.

CRR.3.F.4.Propuestas musicales en distintos formatos.

CRR.3.F.5.El sonido, el silencio y sus cualidades. El código musical.

CRR.3.F.6.Intención expresiva en las producciones musicales.

CRR.3.F.7.La escucha musical como disfrute.

CRR.3.G.1.Materiales específicos e inespecíficos, elementos, técnicas y procedimientos plásticos. Reutilización de materiales.

CRR.3.G.2.Intención expresiva de producciones plásticas y pictóricas.

CRR.3.G.3.Manifestaciones plásticas variadas. Otras manifestaciones artísticas.

CRR.3.G.4.Iniciación en el conocimiento del patrimonio cultural andaluz: costumbres, folklore, tradiciones populares, monumentos y otras manifestaciones artísticas.

CRR.3.H.1.Posibilidades expresivas y comunicativas del propio cuerpo en actividades individuales y grupales libres de prejuicios y estereotipos sexistas.

CRR.3.H.2.Juegos de expresión corporal y dramática.

DESCRIPTORES OPERATIVOS

CC1. Se inicia y muestra interés por conocer las costumbres y tradiciones de su entorno, realizando actividades relacionadas con la reflexión sobre las normas de convivencia y las aplica, a través del juego, con otras personas de su grupo.

CC2. Participa en actividades comunitarias y se inicia en la resolución de conflictos a través de pequeños diálogos con sus iguales, reproduciendo conductas previamente observadas en su entorno basadas en el respeto, la empatía, la igualdad de género y el respeto a los derechos humanos y el desarrollo sostenible.

CC3. Comienza a percibir y reconocer la necesidad de mostrar respeto hacia otras personas, identificando y rechazando estereotipos de género o cualquier forma de discriminación y violencia.

CCEC1. Identifica espacios relacionados con la cultura, expresa sensaciones, emociones y sentimientos ante distintas representaciones artísticas y culturales y respeta las normas básicas de uso y disfrute de las mismas.

CCEC2. Disfruta de las situaciones en las que se le da la oportunidad de expresarse de forma creativa a través de la participación en actividades musicales, literarias y plásticas y de expresión corporal relacionadas con su patrimonio.

CCEC3. Expresa emociones, sentimientos y pensamientos utilizando su propio cuerpo como medio de comunicación y da su opinión libremente ante manifestaciones artísticas sonoras, visuales y culturales, empezando a desarrollar una actitud abierta, inclusiva y empática.

CCEC4. Se expresa libremente mediante distintas creaciones artísticas elementales, a través de instrumentos y técnicas básicas y sencillas (plásticas, musicales y expresión corporal), disfrutando del proceso creativo y respetando las creaciones propias y ajenas.

CCL1. Expresa sentimientos, vivencias, ideas o emociones con claridad de manera oral y adecuada a diferentes contextos y situaciones cotidianas conocidas, y participa en interacciones comunicativas con actitud curiosa, cooperativa y respetuosa tanto para intercambiar información como para construir vínculos personales.

CCL2. Comprende e interpreta, de manera guiada, mensajes orales y audiovisuales sencillos del ámbito personal, social y educativo para participar activamente y de manera progresiva en contextos cotidianos.

CCL3. Localiza, de manera guiada, información sencilla, descubriendo su utilidad en el proceso de aprendizaje de la lectura, y la incorpora a las diferentes situaciones comunicativas, manifestando una actitud de curiosidad y disfrute.

CCL4. Se inicia de manera progresiva y guiada en diversos modelos de lectura como actividad propia del quehacer diario en el aula, mostrando curiosidad e interés por el lenguaje escrito; establece los primeros contactos con la literatura infantil como fuente de disfrute para despertar su imaginación; y se inicia en el proceso de escritura a través del uso de medios y soportes variados.

CCL5. Se inicia, a través de sus prácticas comunicativas, en el desarrollo de modelos adecuados de convivencia, adoptando herramientas para resolver conflictos de manera dialogada, desarrollando de manera progresiva el lenguaje, evitando cualquier tipo de violencia y discriminación y mostrando actitudes positivas hacia la igualdad de género y el respeto hacia las personas.

CD1. Comienza a familiarizarse e interactuar con el uso de diferentes medios y herramientas digitales, mostrando una actitud basada en la curiosidad y respeto a las pautas que se le indican.

CD2. Se inicia en la creación de pequeñas tareas sencillas, usando diferentes herramientas digitales sencillas e intuitivas que les permiten expresar sentimientos, ideas, vivencias o emociones.

CD3. Participa, de manera guiada, en proyectos cooperativos mediante el uso de herramientas o aplicaciones digitales intuitivas y visuales, desarrollando habilidades básicas que le permitan expresarse y trabajar en equipo de manera efectiva.

CE2. Expresa inquietudes, necesidades, gustos y preferencias, propone soluciones creativas a problemas sencillos de su vida cotidiana y muestra interés por realizar actividades en equipo, empleando los cuantificadores básicos más relevantes en un contexto lúdico y de interacción con los demás.

CE3. Formula ideas o preguntas para acompañar sus acciones, utilizando el lenguaje para compartir sus emociones ante los hallazgos o descubrimientos, así como para interactuar en diferentes situaciones y contextos con otras personas a través del trabajo en equipo.

CP1. Participa, de manera guiada, en interacciones comunicativas sencillas en una lengua, además de la lengua o lenguas familiares relacionadas con situaciones cotidianas de su entorno, manifestando interés por otras lenguas y culturas.

CP2. Toma conciencia de la pluralidad lingüística y cultural de su entorno, iniciándose, en la realización de pequeñas interacciones o conversaciones muy sencillas de una nueva lengua.

CP3. Muestra interés en conocer la diversidad lingüística y cultural de su entorno, facilitando el enriquecimiento de sus estrategias comunicativas y mejora de la convivencia.

CPSAA1. Manifiesta sus emociones y sentimientos y afronta situaciones que no puede resolver solicitando ayuda y colaboración, relacionándose con las otras personas desde una actitud de respeto y afecto.

CPSAA3. Participa en actividades colectivas de su entorno expresando sus necesidades y sus emociones libremente, colaborando y valorando la cooperación de las personas que le rodean.

CPSAA4. Muestra iniciativa por participar en actividades y mejorar su aprendizaje, confiando en sus propias posibilidades y en las de los demás, valorando el trabajo realizado y aceptando las correcciones.

STEM1. Se inicia en el planteamiento de pequeños problemas mediante la aplicación de procesos básicos manipulativos y creativos que impliquen la utilización gradual de símbolos y códigos matemáticos para acercarse a la solución de cuestiones o problemas de la vida cotidiana.

SECUENCIACIÓN DIDÁCTICA

PRODUCTO FINAL: Los Juegos Olímpicos

TÍTULO DE LA ACTIVIDAD: Yuno y su cuento (TIPO DE LA ACTIVIDAD: Motivación)	
La mascota nos deja en clase un cuento para cada alumno que visualizaremos y leeremos para comentar la situación de aprendizaje.	
EJERCICIOS	
Como actividades motivadoras para iniciar esta situación de aprendizaje se sugieren:	
<ul style="list-style-type: none"> - Utilizar el peluche del personaje para introducir la situación de aprendizaje y la tarea final a conseguir. - Pedir al grupo que escuche atentamente la canción. Preguntar sobre qué habla y si creen que las olimpiadas que describe se diferencian mucho de las actuales. Poner en común todas las opiniones del alumnado. Inquirir si practican algún deporte, cuál y cuántos días a la semana. Escuchar la canción cada día e ir aprendiéndola. - Representar con mímica los eventos que narra la canción: la antorcha olímpica llegando, el calentamiento de los atletas, las carreras; - Usar las propuestas de decoración del aula para motivar y para enseñar a través de la visualización, enlazar ideas, organizar espacios de aprendizaje; - Colgar el mural 2 para contextualizar el tema y decorar el aula. - Contar el cuento de la situación de aprendizaje. Antes de su lectura mirar la portada y hacer conjeturas de que creen que puede pasar en el cuento, señalar y explicar cuál es el título del cuento (a medida que avanza el curso, se puede señalar el título para que digan lo que es). Luego, proponer que nombren las letras del título que reconocen. Leer el título en voz alta y preguntarles qué les sugiere. Luego, contar el cuento o emplear el Momishibai. Una vez visto hablamos sobre él: realizamos preguntas sobre el argumento y los personajes para ayudarlos a comprender la trama; después comentamos entre todos qué es lo que más les ha gustado del cuento y lo que menos. Realizar la lámina 1 del cuaderno que se plantea como un juego de mesa que parte del argumento del cuento. Mostrar el juego de la oca e investigar si alguien lo conoce, con quién juega, dónde han jugado; Si alguien conoce las normas del juego pedir que las explique. Hablar en asamblea para comprobar si todas las personas que conocen el juego juegan con las mismas reglas. Dibujar un camino gigante sobre papel continuo que imite al tablero de juego que se muestra en la lámina y, con un dado grande que el docente puede elaborar a partir de un desarrollo plano impreso en A3, jugar por grupos.	
METODOLOGÍA	
Participativa, lúdica y globalizadora, teniendo en cuenta y respetando los diferentes ritmos de aprendizaje y características de nuestros alumnos/as.	
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS
2 sesiones	<ul style="list-style-type: none"> - Rincones de trabajo y materiales de los mismos (lenguaje/biblioteca/lógico-matemáticas/juego simbólico/plástica). - Cuaderno de fichas. - Material fungible. - Material audiovisual y TIC
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	
<p>CA.3.4.Establecer interacciones sociales en condiciones de igualdad, valorando la importancia de la amistad, la mediación, el respeto y la empatía, para construir su propia identidad basada en valores democráticos y de respeto a los derechos humanos.</p> <p>CRR.3.3.Producir mensajes de manera eficaz, personal y creativa, utilizando diferentes lenguajes, descubriendo los códigos de cada uno de ellos y explorando sus posibilidades expresivas para responder a diferentes necesidades comunicativas.</p> <p>CRR.3.4.Participar por iniciativa propia en actividades relacionadas con textos escritos, mostrando interés y curiosidad por comprender su funcionalidad y algunas de sus características.</p>	
CRITERIOS	
<p>CA.3.4.1.Participar con iniciativa en juegos y actividades colectivas relacionándose con otras personas con actitudes de afecto y empatía, respetando los distintos ritmos individuales y favoreciendo la inclusión y la cohesión de grupo.</p> <p>CRR.3.3.2.Utilizar el lenguaje oral como instrumento regulador de la acción en las interacciones con los demás con seguridad y confianza.</p> <p>CRR.3.4.3.Recurrir a la biblioteca como fuente de información y disfrute, respetando sus normas de uso.</p>	
TRAZABILIDAD	
Comprensión Oral	
ARCHIVO ADJUNTO	

TÍTULO DE LA ACTIVIDAD: Lluvia de ideas (TIPO DE LA ACTIVIDAD: Activación)
A través de un mural "La vida en la Antigua Grecia" que los alumnos encontrarán en la asamblea, se realizará una lluvia de ideas para detectar los conocimientos previos: ¿cómo son los edificios?, ¿cómo se visten las personas? ¿qué deportes realizan?, ...
EJERCICIOS

TÍTULO DE LA ACTIVIDAD: Lluvia de ideas (TIPO DE LA ACTIVIDAD: Activación)	
Para conectar con sus conocimientos previos sobre lo tratado en la situación de aprendizaje, se propone: <ul style="list-style-type: none"> - Propiciar una lluvia de ideas guiada por preguntas para averiguar qué conocen de la Antigua Grecia, adquirir vocabulario relacionado con la Antigua Grecia, sus creencias, aficiones, el deporte y la aparición de los Juegos Olímpicos. - Formular la pregunta oral de la lámina 1 del cuaderno para activar conocimientos previos del alumnado sobre el cuerpo y el deporte. Preguntar a los alumnos de qué tipos de deportes hacen ellos. Durante la asamblea debatir sobre qué puede ser lo que muestra la lámina e identificarlo como un juego de mesa y de los diferentes tipos de juegos que hay. 	
METODOLOGÍA	
Participativa, lúdica y globalizadora, teniendo en cuenta y respetando los diferentes ritmos de aprendizaje y características de nuestros alumnos.	
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS
3 sesiones	Rincones de trabajo y materiales de los mismos (lenguaje/biblioteca/lógico-matemáticas/juego simbólico/plástica.
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	
CRR.3.2. Interpretar y comprender mensajes y representaciones apoyándose en conocimientos y recursos de su propia experiencia para responder a las demandas del entorno y construir nuevos aprendizajes. CRR.3.3. Producir mensajes de manera eficaz, personal y creativa, utilizando diferentes lenguajes, descubriendo los códigos de cada uno de ellos y explorando sus posibilidades expresivas para responder a diferentes necesidades comunicativas.	
CRITERIOS	
CRR.3.2.4. Conocer costumbres, folklore y tradiciones populares, monumentos, obras arquitectónicas, restos arqueológicos, así como cualquier manifestación artística de Andalucía, mostrando curiosidad y respeto. CRR.3.3.2. Utilizar el lenguaje oral como instrumento regulador de la acción en las interacciones con los demás con seguridad y confianza.	
TRAZABILIDAD	
Expresión Oral	
ARCHIVO ADJUNTO	

TÍTULO DE LA ACTIVIDAD: Receta griega (TIPO DE LA ACTIVIDAD: Exploración)	
Buscar ingredientes en revistas o catálogos para preparar una ensalada griega. Conocer alimentos saludables y los que no son.	
EJERCICIOS	
A lo largo de toda la situación de aprendizaje y en diferentes momentos veremos cómo se vivía en la Antigua Grecia, cómo eran las personas, cómo se vestían y qué comían como apoyo para trabajar el esquema corporal y los alimentos. Para todo esto se sugiere: <ul style="list-style-type: none"> - Ver un mapa para ayudarles a situar Grecia. - Explicar que el ágora griega era una plaza pública donde se organizaba el mercado. Comentar el parecido del ágora con la plaza principal de su localidad y aprovechar para recordar los conceptos aprendidos en la situación de aprendizaje 1. - Explicar que el teatro tiene su origen en la Antigua Grecia. Solo los hombres podían ser actores y usaban máscaras con grandes rasgos para que un mismo actor pudiera representar a diferentes personajes. Preguntar si hoy en día actúan también las mujeres. Dialogar sobre la igualdad de género en las profesiones. - Repasar las partes que tiene el cuerpo humano. Nombrar distintas partes del cuerpo para que respondan si tenemos más de una o no. - Preguntar al grupo: ¿Por qué practicaban deporte en la Antigua Grecia? ¿Qué premio ganaban los competidores? ¿Dónde se celebraban las pruebas de estos juegos? - Establecer un diálogo con la clase sobre la presencia que tienen en su día a día los hábitos saludables como la práctica de ejercicio, la higiene, el descanso o mantener una alimentación sana y equilibrada, resaltar que los buenos hábitos nos ayudan a cuidar nuestra salud y prevenir enfermedades. - Diferenciar los segmentos corporales e identificar las principales articulaciones: si se dispone de puzles del cuerpo humano, resolverlos por grupos. - Mostrar a la clase una flor, una manzana, una piedra, una flauta y una fotografía. Comentar sus características y experimentar a través de los sentidos para saber más de ellos. 	
METODOLOGÍA	
Participativa, lúdica y globalizadora, teniendo en cuenta y respetando los diferentes ritmos de aprendizaje y características de nuestros alumnos.	
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS

TÍTULO DE LA ACTIVIDAD: Receta griega (TIPO DE LA ACTIVIDAD: Exploración)	
10 sesiones	- Rincones de trabajo y materiales de los mismos (lenguaje/biblioteca/lógico-matemáticas/juego simbólico/plástica) - Cuaderno de fichas. - Material fungible. - Material audiovisual y TIC.
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	
CA.3.1.Progresar en el conocimiento y control de su cuerpo y en la adquisición de distintas estrategias, adecuando sus acciones a la realidad del entorno de una manera participada y autónoma, para construir una autoimagen ajustada y positiva. CRR.3.3.Producir mensajes de manera eficaz, personal y creativa, utilizando diferentes lenguajes, descubriendo los códigos de cada uno de ellos y explorando sus posibilidades expresivas para responder a diferentes necesidades comunicativas. DEE.3.1.Identificar las características de los materiales, objetos y colecciones, estableciendo relaciones entre ellos, mediante la exploración, la manipulación sensorial y el manejo de herramientas sencillas y el desarrollo de destrezas lógico-matemáticas para descubrir y crear una idea cada vez más compleja del mundo.	
CRITERIOS	
CA.3.1.3.Manejar diferentes objetos, útiles y herramientas en situaciones de juego y en la realización de tareas cercanas y propias de la vida real, mostrando un control progresivo y de coordinación de movimientos de carácter fino. CRR.3.3.6.Ajustar armónicamente su movimiento al de los demás y al espacio como forma de expresión corporal libre, manifestando interés e iniciativa. DEE.3.1.2.Emplear los cuantificadores básicos más significativos en el contexto del juego, la vida cotidiana y en la interacción con los demás en diferentes contextos.	
TRAZABILIDAD	
Cuaderno	
ARCHIVO ADJUNTO	

TÍTULO DE LA ACTIVIDAD: Disfraz de griego/a (TIPO DE LA ACTIVIDAD: Conclusión)	
La tarea consiste en hacer un disfraz de griego/a. para la inauguración de los Juegos Olímpicos.	
EJERCICIOS	
Con el fin de transferir lo aprendido y realizar un producto final que responda a la tarea inicial se propone: - Recordar las actividades que se han realizado y establecer un diálogo. - Colocar los productos finales en un lugar del colegio donde los vean los demás miembros de la comunidad educativa. - Reflexionar sobre el trabajo realizado en toda la situación de aprendizaje.	
METODOLOGÍA	
Participativa, lúdica y globalizadora, teniendo en cuenta y respetando los diferentes ritmos de aprendizaje y características de nuestros alumnos.	
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS
5 sesiones	-Rincones de trabajo y materiales de los mismos (lenguaje/biblioteca/lógico-matemáticas/juego simbólico/plástica). - Cuaderno de fichas. - Material fungible. - Material audiovisual y TIC.
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	
CA.3.1.Progresar en el conocimiento y control de su cuerpo y en la adquisición de distintas estrategias, adecuando sus acciones a la realidad del entorno de una manera participada y autónoma, para construir una autoimagen ajustada y positiva. CA.3.4.Establecer interacciones sociales en condiciones de igualdad, valorando la importancia de la amistad, la mediación, el respeto y la empatía, para construir su propia identidad basada en valores democráticos y de respeto a los derechos humanos.	
CRITERIOS	
CA.3.1.3.Manejar diferentes objetos, útiles y herramientas en situaciones de juego y en la realización de tareas cercanas y propias de la vida real, mostrando un control progresivo y de coordinación de movimientos de carácter fino. CA.3.4.1.Participar con iniciativa en juegos y actividades colectivas relacionándose con otras personas con actitudes de afecto y empatía, respetando los distintos ritmos individuales y favoreciendo la inclusión y la cohesión de grupo.	
TRAZABILIDAD	
Expresión corporal	
ARCHIVO ADJUNTO	

TÍTULO DE LA ACTIVIDAD: Disfraz de griego/a (TIPO DE LA ACTIVIDAD: Conclusión)

EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE

INDICADORES:
Resultados de la evaluación de la materia.
Métodos didácticos y Pedagógicos.
Adecuación de los materiales y recursos didácticos.
Eficacia de las medidas de atención a la diversidad y a las diferencias individuales.
Utilización de instrumentos de evaluación variados, diversos, accesibles y adaptados.

INFORME DE PROGRAMACIÓN (SITUACIÓN DE APRENDIZAJE)

Año académico: 2025/2026

Curso: Cinco Años

Título: SdA3: CHINA

Temporalización: 8 ENERO - 6 FEBRERO

Justificación: La situación de aprendizaje tiene como finalidad despertar el interés por descubrir dónde se encuentra China, cómo son sus paisajes, realizar una aproximación a la cultura y costumbres de este país; conocer algunos desastres naturales y despertar el interés del alumnado por los medios de transporte y su uso sostenible. Con esta situación de aprendizaje se pretende que el alumnado consiga:

- Descubrir la cultura China.
- Conocer algunos paisajes de China.
- Identificar medios de transporte y conocer su evolución a través del tiempo.
- Desarrollar actitudes cívicas en los medios de transporte públicos.
- Reconocer algunos desastres naturales: terremotos, tifones y tsunamis.
- Interiorizar algunos hábitos y rutinas en relación a sí mismos y a su entorno más cercano.
- Aplicar diferentes conceptos lógico-matemáticos: varios/ninguno, número ocho, ordinales del primero al séptimo, concepto quitar, signos = y <, el más grueso/el más delgado, rombo, áspero/suave, más pesado, largo, pero no el más largo, tan largo como/tan corto como, derecha/izquierda, ayer/hoy/mañana, 3 elementos/3 atributos.
- Identificar la postal y el pasaporte como portadores de texto.
- Utilizar el lenguaje verbal para realizar descripciones.
- Realizar trazos en almena, en almena de dos alturas, combinación de trazos inclinados de dos alturas, combinación de trazos verticales e i inclinados.
- Reconocer la sensación asco.
- Emplear la técnica plástica pintado con pincel.
- Realizar juegos de expresión musical y corporal con sonidos rápidos/lentos y juegos de expresión corporal y dramática.

CONCRECIÓN CURRICULAR

Crecimiento en Armonía

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS
CA.3.1. Progresar en el conocimiento y control de su cuerpo y en la adquisición de distintas estrategias, adecuando sus acciones a la realidad del entorno de una manera participada y autónoma, para construir una autoimagen ajustada y positiva.
CA.3.2. Reconocer, manifestar y regular progresivamente sus emociones, expresando necesidades y sentimientos para lograr bienestar emocional y seguridad afectiva.
CA.3.3. Desarrollar capacidades, destrezas y hábitos, partiendo de la confianza en sus posibilidades y sentimientos de logro, que promuevan un estilo de vida saludable y ecosocialmente responsable.
CA.3.4. Establecer interacciones sociales en condiciones de igualdad, valorando la importancia de la amistad, la mediación, el respeto y la empatía, para construir su propia identidad basada en valores democráticos y de respeto a los derechos humanos.
CRITERIOS DE EVALUACIÓN
CA.3.1.2. Manifestar sentimientos de seguridad personal y de disfrute en la participación en las diversas situaciones de la vida cotidiana, confiando en las propias posibilidades y mostrando iniciativa.
CA.3.1.4. Participar en contextos de juego dirigido y espontáneo, ajustándose a sus posibilidades personales.
CA.3.2.2. Ofrecer y pedir ayuda en situaciones cotidianas, estableciendo vínculos afectivos equilibrados.
CA.3.3.2. Respetar la secuencia temporal asociada a los acontecimientos y actividades cotidianas, adaptándose a las rutinas establecidas por y para el grupo y desarrollando comportamientos respetuosos hacia las demás personas.
CA.3.3.4. Cuidar y valorar los recursos materiales, ajustando su uso a las necesidades reales.
CA.3.4.5. Mostrar interés en conocer la realidad pluricultural presente en su entorno, con actitud de respeto y valoración.
SABERES BÁSICOS
CA.3.A.3. Identificación de las diferencias con otras personas y respeto hacia la diversidad presente en su entorno más cercano.
CA.3.A.4. Los sentidos y sus funciones, mediadores en el autoconocimiento y desenvolvimiento en el entorno.
CA.3.A.7. El juego como actividad placentera y fuente de aprendizaje, comunicación y relación. Introducción a las normas de juego.
CA.3.A.8. Aprendizaje de juegos tradicionales y de su entorno. Juegos tradicionales andaluces.
CA.3.B.2. El pensamiento crítico y reflexivo, las actitudes de calma, escucha y atención como elementos necesarios para la autorregulación emocional.
CA.3.B.3. Estrategias de ayuda y colaboración en contextos de juego y rutinas.

CA.3.B.4.Estrategias para desarrollar la seguridad en sí mismo, el reconocimiento de sus posibilidades, la empatía y la asertividad respetuosa hacia los demás, como construcción progresiva de una autoestima positiva y de una identidad igualitaria y democrática.

CA.3.B.5.Aceptación constructiva de los errores como fuente de aprendizaje desde la reflexión compartida: manifestaciones de reconocimiento, superación y logro.

CA.3.B.6.Valoración del trabajo bien hecho: desarrollo inicial de hábitos y actitudes de esfuerzo, constancia, organización, atención e iniciativa.

CA.3.C.1.Necesidades básicas: manifestación, regulación y control en relación con el bienestar personal.

CA.3.C.2.Hábitos y prácticas sostenibles y ecosocialmente responsables relacionadas con la alimentación, la higiene, el descanso, el autocuidado y el cuidado del entorno.

CA.3.C.3.La reducción, el reciclaje y la reutilización como fundamentos de los entornos sostenibles. El consumo responsable de bienes y recursos.

CA.3.C.4.La alimentación saludable, la higiene y el descanso y sus implicaciones afectivas, cognitivas, relacionales y biológicas necesarias para un desarrollo autónomo. Actividad física estructurada con diferentes grados de intensidad.

CA.3.C.5.Sensibilización y solidaridad hacia otras personas que no disponen de recursos.

CA.3.C.6.Rutinas: planificación secuenciada de las acciones para resolver una tarea; normas de comportamiento social en la comida, el descanso, la higiene y los desplazamientos, etc.

CA.3.C.7.Identificación y valoración de situaciones que conllevan un riesgo y pautas de prevención de riesgos y accidentes.

CA.3.D.2.Habilidades socioafectivas y de convivencia: comunicación de sentimientos y emociones y normas básicas de convivencia, que incluyan el respeto a la igualdad de género y el rechazo a cualquier tipo de discriminación.

CA.3.D.3.Estrategias de autorregulación de la conducta. Empatía y respeto, como elementos constructivos de una ciudadanía en democracia.

CA.3.D.4.Resolución pacífica, dialogada y acordada, de conflictos surgidos en interacciones con los demás. La mediación, el respeto y la tolerancia.

CA.3.D.5.La amistad y el disfrute de las interacciones entre iguales, como elemento protector, de prevención de la violencia y de desarrollo de la cultura de la paz.

CA.3.D.6.Fórmulas de cortesía e interacción social positiva. Actitud de ayuda, respeto a las diferencias y colaboración. La respuesta empática a la diversidad debida a distintas formas de discapacidad y a sus implicaciones en la vida cotidiana.

CA.3.D.7.Juego simbólico y de reglas. Observación, imitación y representación de personas, personajes y situaciones. Estereotipos y prejuicios.

CA.3.D.8.Otros grupos sociales de pertenencia: características, funciones y servicios.

CA.3.D.9.Celebraciones, costumbres y tradiciones. Las señas de identidad de las realidades multiculturales y plurilingües presentes en su entorno.

CA.3.D.10.Interés y aprecio hacia el arte, la cultura, la gastronomía, la historia y las tradiciones, así como a sus representantes más emblemáticos, como rasgos propios del patrimonio material e inmaterial de Andalucía.

DESCRIPTORES OPERATIVOS

CC1. Se inicia y muestra interés por conocer las costumbres y tradiciones de su entorno, realizando actividades relacionadas con la reflexión sobre las normas de convivencia y las aplica, a través del juego, con otras personas de su grupo.

CC2. Participa en actividades comunitarias y se inicia en la resolución de conflictos a través de pequeños diálogos con sus iguales, reproduciendo conductas previamente observadas en su entorno basadas en el respeto, la empatía, la igualdad de género y el respeto a los derechos humanos y el desarrollo sostenible.

CC3. Comienza a percibir y reconocer la necesidad de mostrar respeto hacia otras personas, identificando y rechazando estereotipos de género o cualquier forma de discriminación y violencia.

CC4. Se inicia en la comprensión de las relaciones sistémicas entre las acciones humanas y el entorno, en la adquisición de hábitos saludables y sostenibles para ir incorporándolos poco a poco a su vida cotidiana, contribuyendo de esta forma al cuidado del entorno en el que vive.

CCEC1. Identifica espacios relacionados con la cultura, expresa sensaciones, emociones y sentimientos ante distintas representaciones artísticas y culturales y respeta las normas básicas de uso y disfrute de las mismas.

CCEC2. Disfruta de las situaciones en las que se le da la oportunidad de expresarse de forma creativa a través de la participación en actividades musicales, literarias y plásticas y de expresión corporal relacionadas con su patrimonio.

CCEC3. Expresa emociones, sentimientos y pensamientos utilizando su propio cuerpo como medio de comunicación y da su opinión libremente ante manifestaciones artísticas sonoras, visuales y culturales, empezando a desarrollar una actitud abierta, inclusiva y empática.

CCEC4. Se expresa libremente mediante distintas creaciones artísticas elementales, a través de instrumentos y técnicas básicas y sencillas (plásticas, musicales y expresión corporal), disfrutando del proceso creativo y respetando las creaciones propias y ajenas.

CCL1. Expresa sentimientos, vivencias, ideas o emociones con claridad de manera oral y adecuada a diferentes contextos y situaciones cotidianas conocidas, y participa en interacciones comunicativas con actitud curiosa, cooperativa y respetuosa tanto para intercambiar información como para construir vínculos personales.

CCL2. Comprende e interpreta, de manera guiada, mensajes orales y audiovisuales sencillos del ámbito personal, social y educativo para participar activamente y de manera progresiva en contextos cotidianos.

CCL5. Se inicia, a través de sus prácticas comunicativas, en el desarrollo de modelos adecuados de convivencia, adoptando herramientas para resolver conflictos de manera dialogada, desarrollando de manera progresiva el lenguaje, evitando cualquier tipo de violencia y discriminación y mostrando actitudes positivas hacia la igualdad de género y el respeto hacia las personas.

CD1. Comienza a familiarizarse e interactuar con el uso de diferentes medios y herramientas digitales, mostrando una actitud basada en la curiosidad y respeto a las pautas que se le indican.

CD2. Se inicia en la creación de pequeñas tareas sencillas, usando diferentes herramientas digitales sencillas e intuitivas que les permiten expresar sentimientos, ideas, vivencias o emociones.

CD3. Participa, de manera guiada, en proyectos cooperativos mediante el uso de herramientas o aplicaciones digitales intuitivas y visuales, desarrollando habilidades básicas que le permitan expresarse y trabajar en equipo de manera efectiva.

CD4. Se inicia en la adopción de hábitos y prácticas saludables, familiarizándose, a través de sencillas pautas, con medidas de seguridad básicas y necesarias que favorezcan un uso seguro de las herramientas digitales.

CD5. Comienza a identificar posibles problemas o dificultades que se presentan con el manejo de las herramientas digitales, y solicita ayuda al docente para su resolución.

CE1. Explora, investiga y propone, de manera guiada, soluciones creativas a problemas sencillos de su entorno inmediato, empezando a despertar la conciencia de la necesidad de uso sostenible, cuidado y conservación de los recursos naturales.

CE2. Expresa inquietudes, necesidades, gustos y preferencias, propone soluciones creativas a problemas sencillos de su vida cotidiana y muestra interés por realizar actividades en equipo, empleando los cuantificadores básicos más relevantes en un contexto lúdico y de interacción con los demás.

CE3. Formula ideas o preguntas para acompañar sus acciones, utilizando el lenguaje para compartir sus emociones ante los hallazgos o descubrimientos, así como para interactuar en diferentes situaciones y contextos con otras personas a través del trabajo en equipo.

CPSAA1. Manifiesta sus emociones y sentimientos y afronta situaciones que no puede resolver solicitando ayuda y colaboración, relacionándose con las otras personas desde una actitud de respeto y afecto.

CPSAA2. Comienza a utilizar estrategias básicas y hábitos de vida saludable para el autocuidado en su rutina diaria relacionados con la alimentación, la higiene y el descanso, iniciándose en la utilización de utensilios básicos de forma segura y en la identificación y rechazo, a través del juego de imitación y simbólico, de situaciones de violencia y discriminación.

CPSAA3. Participa en actividades colectivas de su entorno expresando sus necesidades y sus emociones libremente, colaborando y valorando la cooperación de las personas que le rodean.

CPSAA4. Muestra iniciativa por participar en actividades y mejorar su aprendizaje, confiando en sus propias posibilidades y en las de los demás, valorando el trabajo realizado y aceptando las correcciones.

CPSAA5. Respeta las secuencias temporales asociadas a los acontecimientos y actividades cotidianas, se plantea estrategias sencillas de autoaprendizaje, y solicita ayuda cuando la necesita para conseguir sus objetivos.

STEM1. Se inicia en el planteamiento de pequeños problemas mediante la aplicación de procesos básicos manipulativos y creativos que impliquen la utilización gradual de símbolos y códigos matemáticos para acercarse a la solución de cuestiones o problemas de la vida cotidiana.

STEM2. Muestra interés por la observación de los fenómenos cercanos que ocurren a su alrededor e identifica rasgos comunes en los seres vivos, planteándose sencillas preguntas sobre dichos fenómenos.

STEM5. Se interesa por participar en actividades al aire libre, fomentando conductas que faciliten el desarrollo de hábitos básicos de consumo responsable, mostrando respeto por los elementos naturales y protegiendo su salud de los riesgos más evidentes.

Descubrimiento y Exploración del Entorno

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS
DEE.3.1. Identificar las características de los materiales, objetos y colecciones, estableciendo relaciones entre ellos, mediante la exploración, la manipulación sensorial y el manejo de herramientas sencillas y el desarrollo de destrezas lógico-matemáticas para descubrir y crear una idea cada vez más compleja del mundo.
DEE.3.3. Reconocer elementos y fenómenos de la naturaleza, mostrando interés por los hábitos que inciden sobre ella, para apreciar la importancia del uso sostenible, el cuidado y la conservación del entorno en la vida de las personas, generando actitudes de interés, valoración y aprecio sobre el patrimonio natural andaluz y su biodiversidad.
CRITERIOS DE EVALUACIÓN
DEE.3.1.2. Emplear los cuantificadores básicos más significativos en el contexto del juego, la vida cotidiana y en la interacción con los demás en diferentes contextos.
DEE.3.1.4. Identificar las situaciones cotidianas en las que es preciso medir, utilizando el cuerpo u otros elementos para efectuar las comparaciones y medidas.

DEE.3.3.1.Mostrar una actitud de respeto y cuidado hacia el medio natural, identificando el impacto positivo o negativo de algunas acciones humanas sobre el mismo, adquiriendo conciencia de la responsabilidad que todos tenemos en su conservación y mejora.

SABERES BÁSICOS

DEE.3.A.1.Objetos y materiales. Interés, curiosidad y actitud de respeto durante su exploración.

DEE.3.A.2.Cualidades y atributos de los objetos. Relaciones de orden, correspondencia, clasificación y comparación, verbalizando las mismas.

DEE.3.A.3.Cuantificadores básicos contextualizados. Estimaciones y conteo. Medida y orden de una colección.

DEE.3.A.4.Funcionalidad de los números en la vida cotidiana Conceptos matemáticos y acercamiento a sus usos cotidianos.

Operaciones sencillas a partir de situaciones reales significativas.

DEE.3.A.5.Situaciones en que se hace necesario medir con diferentes instrumentos, incluyendo el propio cuerpo, y recogiendo posteriormente los datos.

DEE.3.A.6.Nociones espaciales básicas en relación con el propio cuerpo, el de los demás, los objetos y las acciones, tanto en reposo como en movimiento.

DEE.3.B.1.Pautas para la indagación en el entorno: interés, curiosidad, asombro, cuestionamiento y deseos de conocimiento, relativizando el error.

DEE.3.B.2.Estrategias de construcción de nuevos conocimientos: relaciones y conexiones entre lo conocido y lo novedoso, y entre experiencias previas y nuevas; andamiaje e interacciones de calidad con las personas adultas, con iguales y con el entorno.

DEE.3.B.3.Modelo de control de variables. Estrategias y técnicas de investigación: ensayo-error, observación, experimentación, formulación y comprobación de hipótesis, estandarización de los resultados, realización de preguntas, manejo y búsqueda en distintas fuentes de información.

DEE.3.B.5.Estrategias para proponer soluciones de forma consensuada, potenciando una predisposición de escucha y actitud decidida para ser escuchado: creatividad, diálogo, imaginación y descubrimiento.

DEE.3.B.6.Coevaluación del proceso y de los resultados. Hallazgos, verificación y conclusiones.

DEE.3.C.1.Elementos naturales (agua, tierra, aire). Características y comportamiento.

DEE.3.C.3.Influencia de las acciones de las personas en el medio físico y en el patrimonio natural y cultural. El cambio climático.

DEE.3.C.4.Recursos naturales. Sostenibilidad, energías limpias y naturales. Reciclaje, reducción, reutilización.

DEE.3.C.5.Fenómenos naturales: identificación y repercusión en la vida de las personas.

DEE.3.C.6.Observación, discriminación y clasificación atendiendo a características básicas de animales y plantas.

DEE.3.C.7.Conocimiento, clasificación, respeto y empatía por los seres vivos y por los recursos naturales, normas y pautas adecuadas para preservarlos.

DEE.3.C.8.Aproximación al ciclo vital de los seres vivos, comportamientos, evolución, hábitat, etc.

DEE.3.C.9.Disfrute y actitud activa al realizar actividades en contacto con la naturaleza desarrollando los sentidos. Valoración de su importancia para la salud y gusto por su preservación.

DESCRIPTORES OPERATIVOS

CC1. Se inicia y muestra interés por conocer las costumbres y tradiciones de su entorno, realizando actividades relacionadas con la reflexión sobre las normas de convivencia y las aplica, a través del juego, con otras personas de su grupo.

CC3. Comienza a percibir y reconocer la necesidad de mostrar respeto hacia otras personas, identificando y rechazando estereotipos de género o cualquier forma de discriminación y violencia.

CC4. Se inicia en la comprensión de las relaciones sistémicas entre las acciones humanas y el entorno, en la adquisición de hábitos saludables y sostenibles para ir incorporándolos poco a poco a su vida cotidiana, contribuyendo de esta forma al cuidado del entorno en el que vive.

CCL1. Expresa sentimientos, vivencias, ideas o emociones con claridad de manera oral y adecuada a diferentes contextos y situaciones cotidianas conocidas, y participa en interacciones comunicativas con actitud curiosa, cooperativa y respetuosa tanto para intercambiar información como para construir vínculos personales.

CD4. Se inicia en la adopción de hábitos y prácticas saludables, familiarizándose, a través de sencillas pautas, con medidas de seguridad básicas y necesarias que favorezcan un uso seguro de las herramientas digitales.

CE1. Explora, investiga y propone, de manera guiada, soluciones creativas a problemas sencillos de su entorno inmediato, empezando a despertar la conciencia de la necesidad de uso sostenible, cuidado y conservación de los recursos naturales.

CE2. Expresa inquietudes, necesidades, gustos y preferencias, propone soluciones creativas a problemas sencillos de su vida cotidiana y muestra interés por realizar actividades en equipo, empleando los cuantificadores básicos más relevantes en un contexto lúdico y de interacción con los demás.

CE3. Formula ideas o preguntas para acompañar sus acciones, utilizando el lenguaje para compartir sus emociones ante los hallazgos o descubrimientos, así como para interactuar en diferentes situaciones y contextos con otras personas a través del trabajo en equipo.

CPSAA1. Manifiesta sus emociones y sentimientos y afronta situaciones que no puede resolver solicitando ayuda y colaboración, relacionándose con las otras personas desde una actitud de respeto y afecto.

CPSAA2. Comienza a utilizar estrategias básicas y hábitos de vida saludable para el autocuidado en su rutina diaria relacionados con la alimentación, la higiene y el descanso, iniciándose en la utilización de utensilios básicos de forma segura y en la identificación y

rechazo, a través del juego de imitación y simbólico, de situaciones de violencia y discriminación.

CPSAA4. Muestra iniciativa por participar en actividades y mejorar su aprendizaje, confiando en sus propias posibilidades y en las de los demás, valorando el trabajo realizado y aceptando las correcciones.

CPSAA5. Respeta las secuencias temporales asociadas a los acontecimientos y actividades cotidianas, se plantea estrategias sencillas de autoaprendizaje, y solicita ayuda cuando la necesita para conseguir sus objetivos.

STEM1. Se inicia en el planteamiento de pequeños problemas mediante la aplicación de procesos básicos manipulativos y creativos que impliquen la utilización gradual de símbolos y códigos matemáticos para acercarse a la solución de cuestiones o problemas de la vida cotidiana.

STEM2. Muestra interés por la observación de los fenómenos cercanos que ocurren a su alrededor e identifica rasgos comunes en los seres vivos, planteándose sencillas preguntas sobre dichos fenómenos.

STEM3. Se inicia de forma guiada en el planteamiento de proyectos que impliquen la resolución de problemas sencillos, utilizando el diálogo y la reflexión como forma de resolución pacífica de conflictos.

STEM4. Participa en interacciones de comunicación oral dirigidas o espontáneas, explicando de manera guiada el proceso seguido en pequeños trabajos realizados, utilizando diversos recursos y soportes (imágenes, dibujos, símbolos, etc.).

Comunicación y Representación de la Realidad

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

CRR.3.1. Manifestar interés por interactuar en situaciones cotidianas a través de la exploración y el uso de su repertorio comunicativo, para expresar sus necesidades e intenciones y para responder a las exigencias del entorno.

CRR.3.3. Producir mensajes de manera eficaz, personal y creativa, utilizando diferentes lenguajes, descubriendo los códigos de cada uno de ellos y explorando sus posibilidades expresivas para responder a diferentes necesidades comunicativas.

CRR.3.4. Participar por iniciativa propia en actividades relacionadas con textos escritos, mostrando interés y curiosidad por comprender su funcionalidad y algunas de sus características.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

CRR.3.1.1. Participar de manera activa, espontánea y respetuosa con las diferencias individuales en situaciones comunicativas de progresiva complejidad, en función de su desarrollo individual.

CRR.3.1.5. Respetar la diversidad cultural, adecuando la conducta en base a valores y normas de convivencia democráticas.

CRR.3.3.4. Elaborar creaciones plásticas, explorando y utilizando diferentes técnicas y materiales nuevos o reciclados y participando activamente en el trabajo en grupo cuando se precise.

CRR.3.3.5. Interpretar propuestas dramáticas y musicales, utilizando y explorando diferentes instrumentos, recursos o técnicas.

CRR.3.4.4. Participar en las situaciones de lectura que se producen en el aula.

SABERES BÁSICOS

CRR.3.A.1. Repertorio comunicativo y elementos de comunicación no verbal.

CRR.3.A.2. Comunicación interpersonal: empatía y asertividad.

CRR.3.A.3. Convenciones sociales del intercambio lingüístico en situaciones comunicativas que potencien el respeto y la igualdad: atención, escucha activa, turnos de diálogo y alternancia.

CRR.3.C.1. El lenguaje oral en situaciones cotidianas: conversaciones, juegos de interacción social y expresión de vivencias.

CRR.3.C.2. Textos orales formales e informales.

CRR.3.C.3. Intención comunicativa de los mensajes.

CRR.3.C.4. Verbalización de la secuencia de acciones en una acción planificada.

CRR.3.C.5. Discriminación auditiva y conciencia fonológica.

CRR.3.D.1. Los usos sociales de la lectura y la escritura. Funcionalidad y significatividad en situaciones comunicativas.

CRR.3.D.2. Textos escritos en diferentes soportes.

CRR.3.D.3. Intención comunicativa y acercamiento a las principales características textuales y paratextuales. Primeras hipótesis para la interpretación y comprensión.

CRR.3.D.4. Las propiedades del sistema de escritura: hipótesis cuantitativas y cualitativas.

CRR.3.D.5. Aproximación al código escrito, evolucionando desde las escrituras indeterminadas y respetando el proceso evolutivo.

CRR.3.D.6. Otros códigos de representación gráfica: imágenes, símbolos, números, etc.

CRR.3.D.7. Iniciación a estrategias de búsqueda de información, reelaboración y comunicación.

CRR.3.D.8. Uso de la biblioteca.

CRR.3.D.9. Situaciones de lectura individual o a través de modelos lectores de referencia.

CRR.3.E.1. Textos literarios infantiles orales y escritos adecuados al desarrollo infantil, que preferiblemente desarrollen valores sobre cultura de paz, derechos de la infancia, igualdad de género y diversidad funcional y étnico-cultural.

CRR.3.E.2. Vínculos afectivos y lúdicos con los textos literarios.

CRR.3.E.3. Conversaciones y diálogos en torno a textos literarios libres de prejuicios y estereotipos sexistas.

CRR.3.E.4. Textos literarios infantiles de autoras y autores andaluces.

CRR.3.F.1.Posibilidades sonoras, expresivas y creativas de la voz, el cuerpo, los objetos cotidianos de su entorno y los instrumentos.
 CRR.3.F.2.Acercamiento a los ritmos, bailes y cantes del folklore andaluz.
 CRR.3.F.3.Creación musical con materiales diversos en distintas situaciones.
 CRR.3.F.4.Propuestas musicales en distintos formatos.
 CRR.3.F.5.El sonido, el silencio y sus cualidades. El código musical.
 CRR.3.F.6.Intención expresiva en las producciones musicales.
 CRR.3.F.7.La escucha musical como disfrute.
 CRR.3.G.1.Materiales específicos e inespecíficos, elementos, técnicas y procedimientos plásticos. Reutilización de materiales.
 CRR.3.G.2.Intención expresiva de producciones plásticas y pictóricas.
 CRR.3.G.3.Manifestaciones plásticas variadas. Otras manifestaciones artísticas.
 CRR.3.G.4.Iniciación en el conocimiento del patrimonio cultural andaluz: costumbres, folklore, tradiciones populares, monumentos y otras manifestaciones artísticas.
 CRR.3.H.1.Posibilidades expresivas y comunicativas del propio cuerpo en actividades individuales y grupales libres de prejuicios y estereotipos sexistas.
 CRR.3.H.2.Juegos de expresión corporal y dramática.

DESCRIPTORES OPERATIVOS

CC1. Se inicia y muestra interés por conocer las costumbres y tradiciones de su entorno, realizando actividades relacionadas con la reflexión sobre las normas de convivencia y las aplica, a través del juego, con otras personas de su grupo.
 CC2. Participa en actividades comunitarias y se inicia en la resolución de conflictos a través de pequeños diálogos con sus iguales, reproduciendo conductas previamente observadas en su entorno basadas en el respeto, la empatía, la igualdad de género y el respeto a los derechos humanos y el desarrollo sostenible.
 CC3. Comienza a percibir y reconocer la necesidad de mostrar respeto hacia otras personas, identificando y rechazando estereotipos de género o cualquier forma de discriminación y violencia.
 CCEC1. Identifica espacios relacionados con la cultura, expresa sensaciones, emociones y sentimientos ante distintas representaciones artísticas y culturales y respeta las normas básicas de uso y disfrute de las mismas.
 CCEC2. Disfruta de las situaciones en las que se le da la oportunidad de expresarse de forma creativa a través de la participación en actividades musicales, literarias y plásticas y de expresión corporal relacionadas con su patrimonio.
 CCEC3. Expresa emociones, sentimientos y pensamientos utilizando su propio cuerpo como medio de comunicación y da su opinión libremente ante manifestaciones artísticas sonoras, visuales y culturales, empezando a desarrollar una actitud abierta, inclusiva y empática.
 CCEC4. Se expresa libremente mediante distintas creaciones artísticas elementales, a través de instrumentos y técnicas básicas y sencillas (plásticas, musicales y expresión corporal), disfrutando del proceso creativo y respetando las creaciones propias y ajenas.
 CCL1. Expresa sentimientos, vivencias, ideas o emociones con claridad de manera oral y adecuada a diferentes contextos y situaciones cotidianas conocidas, y participa en interacciones comunicativas con actitud curiosa, cooperativa y respetuosa tanto para intercambiar información como para construir vínculos personales.
 CCL3. Localiza, de manera guiada, información sencilla, descubriendo su utilidad en el proceso de aprendizaje de la lectura, y la incorpora a las diferentes situaciones comunicativas, manifestando una actitud de curiosidad y disfrute.
 CCL4. Se inicia de manera progresiva y guiada en diversos modelos de lectura como actividad propia del quehacer diario en el aula, mostrando curiosidad e interés por el lenguaje escrito; establece los primeros contactos con la literatura infantil como fuente de disfrute para despertar su imaginación; y se inicia en el proceso de escritura a través del uso de medios y soportes variados.
 CCL5. Se inicia, a través de sus prácticas comunicativas, en el desarrollo de modelos adecuados de convivencia, adoptando herramientas para resolver conflictos de manera dialogada, desarrollando de manera progresiva el lenguaje, evitando cualquier tipo de violencia y discriminación y mostrando actitudes positivas hacia la igualdad de género y el respeto hacia las personas.
 CD1. Comienza a familiarizarse e interactuar con el uso de diferentes medios y herramientas digitales, mostrando una actitud basada en la curiosidad y respeto a las pautas que se le indican.
 CD2. Se inicia en la creación de pequeñas tareas sencillas, usando diferentes herramientas digitales sencillas e intuitivas que les permiten expresar sentimientos, ideas, vivencias o emociones.
 CD3. Participa, de manera guiada, en proyectos cooperativos mediante el uso de herramientas o aplicaciones digitales intuitivas y visuales, desarrollando habilidades básicas que le permitan expresarse y trabajar en equipo de manera efectiva.
 CE2. Expresa inquietudes, necesidades, gustos y preferencias, propone soluciones creativas a problemas sencillos de su vida cotidiana y muestra interés por realizar actividades en equipo, empleando los cuantificadores básicos más relevantes en un contexto lúdico y de interacción con los demás.
 CE3. Formula ideas o preguntas para acompañar sus acciones, utilizando el lenguaje para compartir sus emociones ante los hallazgos o descubrimientos, así como para interactuar en diferentes situaciones y contextos con otras personas a través del trabajo en equipo.
 CP1. Participa, de manera guiada, en interacciones comunicativas sencillas en una lengua, además de la lengua o lenguas familiares relacionadas con situaciones cotidianas de su entorno, manifestando interés por otras lenguas y culturas.

CP2. Toma conciencia de la pluralidad lingüística y cultural de su entorno, iniciándose, en la realización de pequeñas interacciones o conversaciones muy sencillas de una nueva lengua.

CP3. Muestra interés en conocer la diversidad lingüística y cultural de su entorno, facilitando el enriquecimiento de sus estrategias comunicativas y mejora de la convivencia.

CPSAA1. Manifiesta sus emociones y sentimientos y afronta situaciones que no puede resolver solicitando ayuda y colaboración, relacionándose con las otras personas desde una actitud de respeto y afecto.

CPSAA3. Participa en actividades colectivas de su entorno expresando sus necesidades y sus emociones libremente, colaborando y valorando la cooperación de las personas que le rodean.

CPSAA4. Muestra iniciativa por participar en actividades y mejorar su aprendizaje, confiando en sus propias posibilidades y en las de los demás, valorando el trabajo realizado y aceptando las correcciones.

STEM1. Se inicia en el planteamiento de pequeños problemas mediante la aplicación de procesos básicos manipulativos y creativos que impliquen la utilización gradual de símbolos y códigos matemáticos para acercarse a la solución de cuestiones o problemas de la vida cotidiana.

SECUENCIACIÓN DIDÁCTICA

PRODUCTO FINAL: Cometa China

TÍTULO DE LA ACTIVIDAD: Yuno y su cuento (TIPO DE LA ACTIVIDAD: Motivación)	
La mascota nos deja en clase un cuento para cada alumno que visualizaremos y leeremos para comentar la situación de aprendizaje.	
EJERCICIOS	
Como actividades motivadoras para iniciar esta situación de aprendizaje se sugieren:	
<ul style="list-style-type: none"> - Utilizar el peluche del personaje para introducir la situación de aprendizaje y la tarea final a conseguir. - Pedir al grupo que escuche atentamente la canción. Preguntar sobre qué habla y si creen que las olimpiadas que describe se diferencian mucho de las actuales. Poner en común todas las opiniones del alumnado. Inquirir si practican algún deporte, cuál y cuántos días a la semana. Escuchar la canción cada día e ir aprendiéndola. - Representar con mímica los eventos que narra la canción: la antorcha olímpica llegando, el calentamiento de los atletas, las carreras; 	
METODOLOGÍA	
Participativa, lúdica y globalizadora, teniendo en cuenta y respetando los diferentes ritmos de aprendizaje y características de nuestros alumnos.	
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS
2 sesiones	<ul style="list-style-type: none"> - Rincones de trabajo y materiales de los mismos (lenguaje/biblioteca/lógico-matemáticas/juego simbólico/plástica). - Cuaderno de fichas. - Material fungible. - Material audiovisual y TIC.
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	
<p>CA.3.1.Progresar en el conocimiento y control de su cuerpo y en la adquisición de distintas estrategias, adecuando sus acciones a la realidad del entorno de una manera participada y autónoma, para construir una autoimagen ajustada y positiva.</p> <p>CA.3.3.Desarrollar capacidades, destrezas y hábitos, partiendo de la confianza en sus posibilidades y sentimientos de logro, que promuevan un estilo de vida saludable y ecosocialmente responsable.</p> <p>CRR.3.3.Producir mensajes de manera eficaz, personal y creativa, utilizando diferentes lenguajes, descubriendo los códigos de cada uno de ellos y explorando sus posibilidades expresivas para responder a diferentes necesidades comunicativas.</p>	
CRITERIOS	
<p>CA.3.1.2.Manifestar sentimientos de seguridad personal y de disfrute en la participación en las diversas situaciones de la vida cotidiana, confiando en las propias posibilidades y mostrando iniciativa.</p> <p>CA.3.3.2.Respetar la secuencia temporal asociada a los acontecimientos y actividades cotidianas, adaptándose a las rutinas establecidas por y para el grupo y desarrollando comportamientos respetuosos hacia las demás personas.</p> <p>CRR.3.3.4.Elaborar creaciones plásticas, explorando y utilizando diferentes técnicas y materiales nuevos o reciclados y participando activamente en el trabajo en grupo cuando se precise.</p> <p>CRR.3.3.5.Interpretar propuestas dramáticas y musicales, utilizando y explorando diferentes instrumentos, recursos o técnicas.</p>	
TRAZABILIDAD	
Comprensión Oral	
ARCHIVO ADJUNTO	

TÍTULO DE LA ACTIVIDAD: Lluvia de ideas (TIPO DE LA ACTIVIDAD: Activación)
A través de un mural que los alumnos encontrarán en la asamblea, se realizará una lluvia de ideas para detectar los conocimientos previos que tienen los alumnos/as sobre la cultura China.
EJERCICIOS
<p>Para conectar con sus conocimientos previos sobre lo tratado en la situación de aprendizaje, se propone:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Hacer una lluvia de ideas y a través de preguntas averiguar qué conocen de China, su cultura y costumbres, cómo eran sus transportes; - Observar el mural en el que se muestra la celebración del Año Nuevo chino. Pedir que lo describan, que se fijen en los colores, en el dragón, qué hacen las personas y cómo es su ropa, qué características tiene el puesto de comida, cómo son los farolillos o el estilo de los edificios; Nombrar los elementos de la calle que reconocen y establecer paralelismos con su localidad. Utilizar todo esto para activar sus conocimientos previos sobre China y para despertar su interés, planteando qué les gustaría investigar y descubrir.
METODOLOGÍA
Participa, lúdica y globalizadora, teniendo en cuenta y respetando los diferentes ritmos de aprendizaje y características de nuestros

TÍTULO DE LA ACTIVIDAD: Lluvia de ideas (TIPO DE LA ACTIVIDAD: Activación)	
alumnos.	
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS
3 sesiones	<ul style="list-style-type: none"> - Rincones de trabajo y materiales de los mismos (lenguaje/biblioteca/lógico-matemáticas/juego simbólico/plástica). - Cuaderno de fichas. - Material fungible. - Material audiovisual y TIC.
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	
<p>CRR.3.1. Manifestar interés por interactuar en situaciones cotidianas a través de la exploración y el uso de su repertorio comunicativo, para expresar sus necesidades e intenciones y para responder a las exigencias del entorno.</p> <p>DEE.3.3.Reconocer elementos y fenómenos de la naturaleza, mostrando interés por los hábitos que inciden sobre ella, para apreciar la importancia del uso sostenible, el cuidado y la conservación del entorno en la vida de las personas, generando actitudes de interés, valoración y aprecio sobre el patrimonio natural andaluz y su biodiversidad.</p>	
CRITERIOS	
<p>CRR.3.1.1.Participar de manera activa, espontanea y respetuosa con las diferencias individuales en situaciones comunicativas de progresiva complejidad, en función de su desarrollo individual.</p> <p>DEE.3.3.1.Mostrar una actitud de respeto y cuidado hacia el medio natural, identificando el impacto positivo o negativo de algunas acciones humanas sobre el mismo, adquiriendo conciencia de la responsabilidad que todos tenemos en su conservación y mejora.</p>	
TRAZABILIDAD	
Expresión Oral	
ARCHIVO ADJUNTO	

TÍTULO DE LA ACTIVIDAD: Medios de transporte (TIPO DE LA ACTIVIDAD: Exploración)	
Buscar información sobre los medios de transporte antiguos y cómo han evolucionado y su impacto en el medio ambiente.	
EJERCICIOS	
<p>Con esta actividad se pretende despertar el interés del alumnado por los medios de transporte y su uso sostenible. Para todo esto se sugiere:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Hablar de los medios de transporte y sus características: cuántas personas pueden viajar en cada uno de ellos, qué tipo de combustible necesitan, si creen que es mejor emplear un medio de transporte o ir andando a diferentes lugares, por qué es necesario usar algún medio de transporte para ir a algunos sitios, si creen que es mejor un medio de transporte colectivo y porqué. Por último, comentar en asamblea qué medios de transporte antiguos conocen y cómo creen que han ido cambiando a lo largo del tiempo. Buscar fotografías de los primeros coches y aviones y mostrárselas al alumnado para que los comparen con los actuales. - Relacionar los medios de transporte con la contaminación y concienciar al alumnado de que, en trayectos cortos que tengan zonas peatonales, es mejor para el medioambiente y para su salud que se desplacen caminando o en bicicleta. - Pedir que lleven a clase imágenes sobre China y su cultura, monumentos y paisajes. Pueden ser imágenes que hayan impreso en casa o imágenes que hayan recortado de catálogos de viajes. Realizar un mural colaborativo con ellas. - Presentar números ordinales del uno al ocho en tarjetas, mostrarlas a los alumnos y pedir que identifiquen qué tipo de números representan. Pedir que escriban los ordinales en la pizarra en orden ascendente y descendente. Todos los niños y niñas deben salir al encerado por turnos para realizar esta actividad. - Presentar en asamblea figuras geométricas de diferentes formas, colores y tamaños. La finalidad de esta actividad es trabajar la forma del rombo. Pedir que, por turnos, la encuentren, digan su nombre y sus características. - Pedir que expliquen qué hicieron ayer, qué hacen hoy y qué harán mañana para trabajar estos conceptos temporales. - Realizar trazos en almena, en almena de dos alturas, combinación de trazos inclinados de dos alturas, combinación de trazos verticales e inclinados con precisión, trabajando la direccionalidad y potenciando la coordinación óculo-manual, empleando estrategias de autogestión y control de la calma. Realizar el trazo en la pizarra para que el alumnado pueda repasarlo, por turnos, con el dedo o con tizas de diferentes colores. - Poner en común las normas de comportamiento que se deben de seguir en los transportes (ceder el asiento, esperar en fila el turno para subir). - Potenciar actitudes de respeto hacia todas las culturas. - Desarrollar el gusto por la música y por la expresión corporal 	
METODOLOGÍA	
Participativa, lúdica y globalizadora, teniendo en cuenta y respetando los diferentes ritmos de aprendizaje y características de nuestros alumnos.	
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS
	- Rincones de trabajo y materiales de los mismos

TÍTULO DE LA ACTIVIDAD: Medios de transporte (TIPO DE LA ACTIVIDAD: Exploración)	
10 sesiones	(lenguaje/biblioteca/lógico-matemáticas/juego simbólico/plástica). - Cuaderno de fichas. - Material fungible. - Material audiovisual y TIC.
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	
CA.3.3.Desarrollar capacidades, destrezas y hábitos, partiendo de la confianza en sus posibilidades y sentimientos de logro, que promuevan un estilo de vida saludable y ecosocialmente responsable. CRR.3.4.Participar por iniciativa propia en actividades relacionadas con textos escritos, mostrando interés y curiosidad por comprender su funcionalidad y algunas de sus características. DEE.3.1.Identificar las características de los materiales, objetos y colecciones, estableciendo relaciones entre ellos, mediante la exploración, la manipulación sensorial y el manejo de herramientas sencillas y el desarrollo de destrezas lógico-matemáticas para descubrir y crear una idea cada vez más compleja del mundo.	
CRITERIOS	
CA.3.3.2.Respetar la secuencia temporal asociada a los acontecimientos y actividades cotidianas, adaptándose a las rutinas establecidas por y para el grupo y desarrollando comportamientos respetuosos hacia las demás personas. CRR.3.4.4.Participar en las situaciones de lectura que se producen en el aula. DEE.3.1.4.Identificar las situaciones cotidianas en las que es preciso medir, utilizando el cuerpo u otros elementos para efectuar las comparaciones y medidas.	
TRAZABILIDAD	
Debate	
ARCHIVO ADJUNTO	

TÍTULO DE LA ACTIVIDAD: China en un mapa mundi (TIPO DE LA ACTIVIDAD: Conclusión)	
Presentar a los alumnos un mapa para situar a China en el mundo y conocer el nombre de otros países cercanos.	
EJERCICIOS	
Como conclusión al proceso seguido en esta situación de aprendizaje se propone: - Reflexionar sobre el trabajo realizado en toda la situación de aprendizaje. - Establecer un diálogo: ¿qué hemos aprendido sobre China y los medios de transporte. - Colocar los productos finales en un lugar del colegio donde lo vean los demás miembros de la comunidad educativa.	
METODOLOGÍA	
Participativa, lúdica y globalizadora, teniendo en cuenta y respetando los diferentes ritmos de aprendizaje y características de nuestros alumnos.	
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS
3 sesiones	- Rincones de trabajo y materiales de los mismos (lenguaje/biblioteca/lógico-matemáticas/juego simbólico/plástica). - Cuaderno de fichas. - Material fungible. - Material audiovisual y TIC.
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	
CRR.3.1. Manifestar interés por interactuar en situaciones cotidianas a través de la exploración y el uso de su repertorio comunicativo, para expresar sus necesidades e intenciones y para responder a las exigencias del entorno. DEE.3.3.Reconocer elementos y fenómenos de la naturaleza, mostrando interés por los hábitos que inciden sobre ella, para apreciar la importancia del uso sostenible, el cuidado y la conservación del entorno en la vida de las personas, generando actitudes de interés, valoración y aprecio sobre el patrimonio natural andaluz y su biodiversidad.	
CRITERIOS	
CRR.3.1.1.Participar de manera activa, espontanea y respetuosa con las diferencias individuales en situaciones comunicativas de progresiva complejidad, en función de su desarrollo individual. CRR.3.1.5.Respetar la diversidad cultural, adecuando la conducta en base a valores y normas de convivencia democráticas. DEE.3.3.1.Mostrar una actitud de respeto y cuidado hacia el medio natural, identificando el impacto positivo o negativo de algunas acciones humanas sobre el mismo, adquiriendo conciencia de la responsabilidad que todos tenemos en su conservación y mejora.	
TRAZABILIDAD	
Mural / Póster	

TÍTULO DE LA ACTIVIDAD: China en un mapa mundi (**TIPO DE LA ACTIVIDAD:** Conclusión)**ARCHIVO ADJUNTO****EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE****INDICADORES:**

Resultados de la evaluación de la materia.

Métodos didácticos y Pedagógicos.

Adecuación de los materiales y recursos didácticos.

Eficacia de las medidas de atención a la diversidad y a las diferencias individuales.

Utilización de instrumentos de evaluación variados, diversos, accesibles y adaptados.

INFORME DE PROGRAMACIÓN (SITUACIÓN DE APRENDIZAJE)

Año académico: 2025/2026 **Curso:** Cinco Años

Título: SdA4: EL MUNDO ACUÁTICO

Temporalización: 9 FEBRERO - 6 MARZO

Justificación: En esta situación de aprendizaje se trabajarán los animales y las plantas en el medio acuático, incluyendo tanto medios de agua dulce como de agua salada. Se pretende que los niños y niñas conozcan mejor sus características, cómo se desenvuelven, su forma de desplazamiento, su reproducción y su alimentación, al tiempo que aprenden a valorar y respetar todas las formas de vida acuática, fomentando actitudes de cuidado y respeto hacia la naturaleza. También conocerán algunas profesiones relacionadas con el medio acuático.

Con esta situación de aprendizaje se pretende que el alumnado consiga:

Diferenciar entre seres vivos e inertes y paisajes de agua dulce y agua salada.

- Conocer los animales y plantas del mundo acuático.
- Saber que los seres vivos se alimentan, se relacionan y se reproducen.
- Clasificar animales según su alimentación y su forma de reproducirse.
- Adquirir hábitos de cuidado del entorno natural.
- Reconocer y aplicar diferentes conceptos lógico-matemáticos: entero/mitad, número 9, ordinales del primero al octavo, resta gráfica, tan grueso como, formas simétricas, más ligero, más ancho/más estrecho, entre, a un lado/al otro lado, 3 elementos/3 atributos.
- Identificar y utilizar un calendario.
- Utilizar el lenguaje verbal para realizar recitado de trabalenguas y poemas.
- Reconocer los portadores de texto: correo electrónico y cartel.
- Realizar trazos curvos hacia abajo y horizontales combinados, trazos curvos hacia arriba y horizontales combinados, trazo en «U» discontinuo y trazo en «U» continuo.
- Reconocer la sensación del asco.
- Emplear la técnica plástica esgrafiado.
- Realizar juegos de expresión musical y corporal libre y que reconozcan diferentes familias de instrumentos.

CONCRECIÓN CURRICULAR

Crecimiento en Armonía

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS
CA.3.1. Progresar en el conocimiento y control de su cuerpo y en la adquisición de distintas estrategias, adecuando sus acciones a la realidad del entorno de una manera participada y autónoma, para construir una autoimagen ajustada y positiva.
CA.3.2. Reconocer, manifestar y regular progresivamente sus emociones, expresando necesidades y sentimientos para lograr bienestar emocional y seguridad afectiva.
CA.3.3. Desarrollar capacidades, destrezas y hábitos, partiendo de la confianza en sus posibilidades y sentimientos de logro, que promuevan un estilo de vida saludable y ecosocialmente responsable.
CRITERIOS DE EVALUACIÓN
CA.3.1.1. Progresar en el conocimiento de su cuerpo, ajustando acciones y reacciones y desarrollando el equilibrio, la percepción sensorial y la coordinación en el movimiento.
CA.3.1.3. Manejar diferentes objetos, útiles y herramientas en situaciones de juego y en la realización de tareas cercanas y propias de la vida real, mostrando un control progresivo y de coordinación de movimientos de carácter fino.
CA.3.2.3. Expresar inquietudes, gustos y preferencias, aceptando y mostrando afecto de manera libre, segura, respetuosa y alejada de estereotipos sexistas, en beneficio de la coeducación.
CA.3.3.1. Realizar actividades relacionadas con el autocuidado y el cuidado del entorno con actitud de respeto, mostrando autoconfianza e iniciativa y disfrutando con su logro de forma cada vez más autónoma.
SABERES BÁSICOS
CA.3.A.1. Imagen global y segmentaria del cuerpo: características individuales y percepción de los cambios físicos.
CA.3.A.2. Autoimagen positiva y ajustada ante los demás.
CA.3.A.4. Los sentidos y sus funciones, mediadores en el autoconocimiento y desenvolvimiento en el entorno.
CA.3.A.5. El movimiento: control progresivo de la coordinación, el tono, el equilibrio y los desplazamientos.
CA.3.A.6. Dominio activo del tono y la postura a las características de los objetos, acciones, situaciones e intenciones de los demás.
CA.3.B.1. Herramientas para la identificación, expresión, aceptación y control progresivo de las propias emociones, sentimientos, vivencias, preferencias e intereses.

CA.3.B.2.El pensamiento crítico y reflexivo, las actitudes de calma, escucha y atención como elementos necesarios para la autorregulación emocional.

CA.3.B.3.Estrategias de ayuda y colaboración en contextos de juego y rutinas.

CA.3.B.4.Estrategias para desarrollar la seguridad en sí mismo, el reconocimiento de sus posibilidades, la empatía y la asertividad respetuosa hacia los demás, como construcción progresiva de una autoestima positiva y de una identidad igualitaria y democrática.

CA.3.B.5.Aceptación constructiva de los errores como fuente de aprendizaje desde la reflexión compartida: manifestaciones de reconocimiento, superación y logro.

CA.3.B.6.Valoración del trabajo bien hecho: desarrollo inicial de hábitos y actitudes de esfuerzo, constancia, organización, atención e iniciativa.

CA.3.C.1.Necesidades básicas: manifestación, regulación y control en relación con el bienestar personal.

CA.3.C.4.La alimentación saludable, la higiene y el descanso y sus implicaciones afectivas, cognitivas, relacionales y biológicas necesarias para un desarrollo autónomo. Actividad física estructurada con diferentes grados de intensidad.

CA.3.C.5.Sensibilización y solidaridad hacia otras personas que no disponen de recursos.

CA.3.C.6.Rutinas: planificación secuenciada de las acciones para resolver una tarea; normas de comportamiento social en la comida, el descanso, la higiene y los desplazamientos, etc.

CA.3.C.7.Identificación y valoración de situaciones que conllevan un riesgo y pautas de prevención de riesgos y accidentes.

CA.3.D.7.Juego simbólico y de reglas. Observación, imitación y representación de personas, personajes y situaciones. Estereotipos y prejuicios.

DESCRIPTORES OPERATIVOS

CC1. Se inicia y muestra interés por conocer las costumbres y tradiciones de su entorno, realizando actividades relacionadas con la reflexión sobre las normas de convivencia y las aplica, a través del juego, con otras personas de su grupo.

CC2. Participa en actividades comunitarias y se inicia en la resolución de conflictos a través de pequeños diálogos con sus iguales, reproduciendo conductas previamente observadas en su entorno basadas en el respeto, la empatía, la igualdad de género y el respeto a los derechos humanos y el desarrollo sostenible.

CC3. Comienza a percibir y reconocer la necesidad de mostrar respeto hacia otras personas, identificando y rechazando estereotipos de género o cualquier forma de discriminación y violencia.

CC4. Se inicia en la comprensión de las relaciones sistémicas entre las acciones humanas y el entorno, en la adquisición de hábitos saludables y sostenibles para ir incorporándolos poco a poco a su vida cotidiana, contribuyendo de esta forma al cuidado del entorno en el que vive.

CCEC1. Identifica espacios relacionados con la cultura, expresa sensaciones, emociones y sentimientos ante distintas representaciones artísticas y culturales y respeta las normas básicas de uso y disfrute de las mismas.

CCEC2. Disfruta de las situaciones en las que se le da la oportunidad de expresarse de forma creativa a través de la participación en actividades musicales, literarias y plásticas y de expresión corporal relacionadas con su patrimonio.

CCEC3. Expresa emociones, sentimientos y pensamientos utilizando su propio cuerpo como medio de comunicación y da su opinión libremente ante manifestaciones artísticas sonoras, visuales y culturales, empezando a desarrollar una actitud abierta, inclusiva y empática.

CCEC4. Se expresa libremente mediante distintas creaciones artísticas elementales, a través de instrumentos y técnicas básicas y sencillas (plásticas, musicales y expresión corporal), disfrutando del proceso creativo y respetando las creaciones propias y ajenas.

CCL1. Expresa sentimientos, vivencias, ideas o emociones con claridad de manera oral y adecuada a diferentes contextos y situaciones cotidianas conocidas, y participa en interacciones comunicativas con actitud curiosa, cooperativa y respetuosa tanto para intercambiar información como para construir vínculos personales.

CCL2. Comprende e interpreta, de manera guiada, mensajes orales y audiovisuales sencillos del ámbito personal, social y educativo para participar activamente y de manera progresiva en contextos cotidianos.

CCL5. Se inicia, a través de sus prácticas comunicativas, en el desarrollo de modelos adecuados de convivencia, adoptando herramientas para resolver conflictos de manera dialogada, desarrollando de manera progresiva el lenguaje, evitando cualquier tipo de violencia y discriminación y mostrando actitudes positivas hacia la igualdad de género y el respeto hacia las personas.

CD1. Comienza a familiarizarse e interactuar con el uso de diferentes medios y herramientas digitales, mostrando una actitud basada en la curiosidad y respeto a las pautas que se le indican.

CD2. Se inicia en la creación de pequeñas tareas sencillas, usando diferentes herramientas digitales sencillas e intuitivas que les permiten expresar sentimientos, ideas, vivencias o emociones.

CD3. Participa, de manera guiada, en proyectos cooperativos mediante el uso de herramientas o aplicaciones digitales intuitivas y visuales, desarrollando habilidades básicas que le permitan expresarse y trabajar en equipo de manera efectiva.

CD4. Se inicia en la adopción de hábitos y prácticas saludables, familiarizándose, a través de sencillas pautas, con medidas de seguridad básicas y necesarias que favorezcan un uso seguro de las herramientas digitales.

CD5. Comienza a identificar posibles problemas o dificultades que se presentan con el manejo de las herramientas digitales, y solicita ayuda al docente para su resolución.

CE1. Explora, investiga y propone, de manera guiada, soluciones creativas a problemas sencillos de su entorno inmediato, empezando a despertar la conciencia de la necesidad de uso sostenible, cuidado y conservación de los recursos naturales.

CE2. Expresa inquietudes, necesidades, gustos y preferencias, propone soluciones creativas a problemas sencillos de su vida cotidiana y muestra interés por realizar actividades en equipo, empleando los cuantificadores básicos más relevantes en un contexto lúdico y de interacción con los demás.

CE3. Formula ideas o preguntas para acompañar sus acciones, utilizando el lenguaje para compartir sus emociones ante los hallazgos o descubrimientos, así como para interactuar en diferentes situaciones y contextos con otras personas a través del trabajo en equipo.

CPSAA1. Manifiesta sus emociones y sentimientos y afronta situaciones que no puede resolver solicitando ayuda y colaboración, relacionándose con las otras personas desde una actitud de respeto y afecto.

CPSAA2. Comienza a utilizar estrategias básicas y hábitos de vida saludable para el autocuidado en su rutina diaria relacionados con la alimentación, la higiene y el descanso, iniciándose en la utilización de utensilios básicos de forma segura y en la identificación y rechazo, a través del juego de imitación y simbólico, de situaciones de violencia y discriminación.

CPSAA3. Participa en actividades colectivas de su entorno expresando sus necesidades y sus emociones libremente, colaborando y valorando la cooperación de las personas que le rodean.

CPSAA4. Muestra iniciativa por participar en actividades y mejorar su aprendizaje, confiando en sus propias posibilidades y en las de los demás, valorando el trabajo realizado y aceptando las correcciones.

CPSAA5. Respeta las secuencias temporales asociadas a los acontecimientos y actividades cotidianas, se plantea estrategias sencillas de autoaprendizaje, y solicita ayuda cuando la necesita para conseguir sus objetivos.

STEM1. Se inicia en el planteamiento de pequeños problemas mediante la aplicación de procesos básicos manipulativos y creativos que impliquen la utilización gradual de símbolos y códigos matemáticos para acercarse a la solución de cuestiones o problemas de la vida cotidiana.

STEM2. Muestra interés por la observación de los fenómenos cercanos que ocurren a su alrededor e identifica rasgos comunes en los seres vivos, planteándose sencillas preguntas sobre dichos fenómenos.

STEM5. Se interesa por participar en actividades al aire libre, fomentando conductas que faciliten el desarrollo de hábitos básicos de consumo responsable, mostrando respeto por los elementos naturales y protegiendo su salud de los riesgos más evidentes.

Descubrimiento y Exploración del Entorno

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS
DEE.3.1. Identificar las características de los materiales, objetos y colecciones, estableciendo relaciones entre ellos, mediante la exploración, la manipulación sensorial y el manejo de herramientas sencillas y el desarrollo de destrezas lógico-matemáticas para descubrir y crear una idea cada vez más compleja del mundo.
DEE.3.3. Reconocer elementos y fenómenos de la naturaleza, mostrando interés por los hábitos que inciden sobre ella, para apreciar la importancia del uso sostenible, el cuidado y la conservación del entorno en la vida de las personas, generando actitudes de interés, valoración y aprecio sobre el patrimonio natural andaluz y su biodiversidad.
CRITERIOS DE EVALUACIÓN
DEE.3.1.1. Establecer distintas relaciones entre los objetos a partir de sus cualidades o atributos, mostrando curiosidad e interés, explorando sus características, comportamiento físico y funcionamiento, constatando el efecto de sus acciones sobre los objetos y anticipándose a las consecuencias que de ellas se derivan.
DEE.3.3.1. Mostrar una actitud de respeto y cuidado hacia el medio natural, identificando el impacto positivo o negativo de algunas acciones humanas sobre el mismo, adquiriendo conciencia de la responsabilidad que todos tenemos en su conservación y mejora.
SABERES BÁSICOS
DEE.3.A.1. Objetos y materiales. Interés, curiosidad y actitud de respeto durante su exploración.
DEE.3.A.2. Cualidades y atributos de los objetos. Relaciones de orden, correspondencia, clasificación y comparación, verbalizando las mismas.
DEE.3.A.3. Cuantificadores básicos contextualizados. Estimaciones y conteo. Medida y orden de una colección.
DEE.3.A.5. Situaciones en que se hace necesario medir con diferentes instrumentos, incluyendo el propio cuerpo, y recogiendo posteriormente los datos.
DEE.3.A.6. Nociones espaciales básicas en relación con el propio cuerpo, el de los demás, los objetos y las acciones, tanto en reposo como en movimiento.
DEE.3.B.1. Pautas para la indagación en el entorno: interés, curiosidad, asombro, cuestionamiento y deseos de conocimiento, relativizando el error.
DEE.3.B.2. Estrategias de construcción de nuevos conocimientos: relaciones y conexiones entre lo conocido y lo novedoso, y entre experiencias previas y nuevas; andamiaje e interacciones de calidad con las personas adultas, con iguales y con el entorno.
DEE.3.B.5. Estrategias para proponer soluciones de forma consensuada, potenciando una predisposición de escucha y actitud decidida para ser escuchado: creatividad, diálogo, imaginación y descubrimiento.

DEE.3.B.6.Coevaluación del proceso y de los resultados. Hallazgos, verificación y conclusiones.
 DEE.3.C.1.Elementos naturales (agua, tierra, aire). Características y comportamiento.
 DEE.3.C.2.Iniciación a las magnitudes de peso, capacidad y volumen; mezclas, densidad, permeabilidad, opacidad, etc.
 DEE.3.C.3.Influencia de las acciones de las personas en el medio físico y en el patrimonio natural y cultural. El cambio climático.
 DEE.3.C.4.Recursos naturales. Sostenibilidad, energías limpias y naturales. Reciclaje, reducción, reutilización.
 DEE.3.C.5.Fenómenos naturales: identificación y repercusión en la vida de las personas.
 DEE.3.C.6.Observación, discriminación y clasificación atendiendo a características básicas de animales y plantas.
 DEE.3.C.7.Conocimiento, clasificación, respeto y empatía por los seres vivos y por los recursos naturales, normas y pautas adecuadas para preservarlos.
 DEE.3.C.8.Aproximación al ciclo vital de los seres vivos, comportamientos, evolución, hábitat, etc.
 DEE.3.C.9.Disfrute y actitud activa al realizar actividades en contacto con la naturaleza desarrollando los sentidos. Valoración de su importancia para la salud y gusto por su preservación.

DESCRIPTORES OPERATIVOS

CC1. Se inicia y muestra interés por conocer las costumbres y tradiciones de su entorno, realizando actividades relacionadas con la reflexión sobre las normas de convivencia y las aplica, a través del juego, con otras personas de su grupo.
 CC3. Comienza a percibir y reconocer la necesidad de mostrar respeto hacia otras personas, identificando y rechazando estereotipos de género o cualquier forma de discriminación y violencia.
 CC4. Se inicia en la comprensión de las relaciones sistémicas entre las acciones humanas y el entorno, en la adquisición de hábitos saludables y sostenibles para ir incorporándolos poco a poco a su vida cotidiana, contribuyendo de esta forma al cuidado del entorno en el que vive.
 CCL1. Expresa sentimientos, vivencias, ideas o emociones con claridad de manera oral y adecuada a diferentes contextos y situaciones cotidianas conocidas, y participa en interacciones comunicativas con actitud curiosa, cooperativa y respetuosa tanto para intercambiar información como para construir vínculos personales.
 CD4. Se inicia en la adopción de hábitos y prácticas saludables, familiarizándose, a través de sencillas pautas, con medidas de seguridad básicas y necesarias que favorezcan un uso seguro de las herramientas digitales.
 CE1. Explora, investiga y propone, de manera guiada, soluciones creativas a problemas sencillos de su entorno inmediato, empezando a despertar la conciencia de la necesidad de uso sostenible, cuidado y conservación de los recursos naturales.
 CE2. Expresa inquietudes, necesidades, gustos y preferencias, propone soluciones creativas a problemas sencillos de su vida cotidiana y muestra interés por realizar actividades en equipo, empleando los cuantificadores básicos más relevantes en un contexto lúdico y de interacción con los demás.
 CE3. Formula ideas o preguntas para acompañar sus acciones, utilizando el lenguaje para compartir sus emociones ante los hallazgos o descubrimientos, así como para interactuar en diferentes situaciones y contextos con otras personas a través del trabajo en equipo.
 CPSAA1. Manifiesta sus emociones y sentimientos y afronta situaciones que no puede resolver solicitando ayuda y colaboración, relacionándose con las otras personas desde una actitud de respeto y afecto.
 CPSAA2. Comienza a utilizar estrategias básicas y hábitos de vida saludable para el autocuidado en su rutina diaria relacionados con la alimentación, la higiene y el descanso, iniciándose en la utilización de utensilios básicos de forma segura y en la identificación y rechazo, a través del juego de imitación y simbólico, de situaciones de violencia y discriminación.
 CPSAA4. Muestra iniciativa por participar en actividades y mejorar su aprendizaje, confiando en sus propias posibilidades y en las de los demás, valorando el trabajo realizado y aceptando las correcciones.
 CPSAA5. Respeta las secuencias temporales asociadas a los acontecimientos y actividades cotidianas, se plantea estrategias sencillas de autoaprendizaje, y solicita ayuda cuando la necesita para conseguir sus objetivos.
 STEM1. Se inicia en el planteamiento de pequeños problemas mediante la aplicación de procesos básicos manipulativos y creativos que impliquen la utilización gradual de símbolos y códigos matemáticos para acercarse a la solución de cuestiones o problemas de la vida cotidiana.
 STEM2. Muestra interés por la observación de los fenómenos cercanos que ocurren a su alrededor e identifica rasgos comunes en los seres vivos, planteándose sencillas preguntas sobre dichos fenómenos.
 STEM3. Se inicia de forma guiada en el planteamiento de proyectos que impliquen la resolución de problemas sencillos, utilizando el diálogo y la reflexión como forma de resolución pacífica de conflictos.
 STEM4. Participa en interacciones de comunicación oral dirigidas o espontáneas, explicando de manera guiada el proceso seguido en pequeños trabajos realizados, utilizando diversos recursos y soportes (imágenes, dibujos, símbolos, etc.).

Comunicación y Representación de la Realidad

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

CRR.3.1. Manifestar interés por interactuar en situaciones cotidianas a través de la exploración y el uso de su repertorio comunicativo,

para expresar sus necesidades e intenciones y para responder a las exigencias del entorno.

CRR.3.2. Interpretar y comprender mensajes y representaciones apoyándose en conocimientos y recursos de su propia experiencia para responder a las demandas del entorno y construir nuevos aprendizajes.

CRR.3.3. Producir mensajes de manera eficaz, personal y creativa, utilizando diferentes lenguajes, descubriendo los códigos de cada uno de ellos y explorando sus posibilidades expresivas para responder a diferentes necesidades comunicativas.

CRR.3.4. Participar por iniciativa propia en actividades relacionadas con textos escritos, mostrando interés y curiosidad por comprender su funcionalidad y algunas de sus características.

CRR.3.5. Valorar la diversidad lingüística presente en su entorno, así como otras manifestaciones culturales, para enriquecer sus estrategias comunicativas y su bagaje cultural.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

CRR.3.1.2. Utilizar las posibilidades expresivas de los diferentes lenguajes, ajustando su repertorio comunicativo a las propuestas, a los interlocutores y al contexto, indagando en las posibilidades expresivas de los diferentes lenguajes.

CRR.3.1.4. Interactuar de manera virtual, familiarizándose con el uso de diferentes medios y herramientas digitales.

CRR.3.2.3. Reproducir textos orales sencillos de la literatura infantil andaluza o tradición oral con actitud respetuosa.

CRR.3.3.3. Evocar y expresar espontáneamente ideas a través del relato oral en un contexto de respeto hacia las diferencias individuales.

CRR.3.3.5. Interpretar propuestas dramáticas y musicales, utilizando y explorando diferentes instrumentos, recursos o técnicas.

CRR.3.4.1. Mostrar interés por comunicarse a través de códigos escritos, convencionales o no, valorando su función comunicativa.

CRR.3.4.4. Participar en las situaciones de lectura que se producen en el aula.

CRR.3.5.3. Participar en actividades de aproximación a la literatura infantil, tanto de carácter individual, como en contextos dialógicos y participativos, descubriendo, explorando y apreciando la belleza del lenguaje literario.

SABERES BÁSICOS

CRR.3.A.1. Repertorio comunicativo y elementos de comunicación no verbal.

CRR.3.A.2. Comunicación interpersonal: empatía y asertividad.

CRR.3.A.3. Convenciones sociales del intercambio lingüístico en situaciones comunicativas que potencien el respeto y la igualdad: atención, escucha activa, turnos de diálogo y alternancia.

CRR.3.C.1. El lenguaje oral en situaciones cotidianas: conversaciones, juegos de interacción social y expresión de vivencias.

CRR.3.C.2. Textos orales formales e informales.

CRR.3.C.3. Intención comunicativa de los mensajes.

CRR.3.C.4. Verbalización de la secuencia de acciones en una acción planificada.

CRR.3.C.5. Discriminación auditiva y conciencia fonológica.

CRR.3.D.1. Los usos sociales de la lectura y la escritura. Funcionalidad y significatividad en situaciones comunicativas.

CRR.3.D.2. Textos escritos en diferentes soportes.

CRR.3.D.3. Intención comunicativa y acercamiento a las principales características textuales y paratextuales. Primeras hipótesis para la interpretación y comprensión.

CRR.3.D.4. Las propiedades del sistema de escritura: hipótesis cuantitativas y cualitativas.

CRR.3.D.5. Aproximación al código escrito, evolucionando desde las escrituras indeterminadas y respetando el proceso evolutivo.

CRR.3.D.6. Otros códigos de representación gráfica: imágenes, símbolos, números.

CRR.3.D.7. Iniciación a estrategias de búsqueda de información, reelaboración y comunicación.

CRR.3.D.8. Uso de la biblioteca.

CRR.3.D.9. Situaciones de lectura individual o a través de modelos lectores de referencia.

CRR.3.E.1. Textos literarios infantiles orales y escritos adecuados al desarrollo infantil, que preferiblemente desarrollen valores sobre cultura de paz, derechos de la infancia, igualdad de género y diversidad funcional y étnico-cultural.

CRR.3.E.2. Vínculos afectivos y lúdicos con los textos literarios.

CRR.3.E.3. Conversaciones y diálogos en torno a textos literarios libres de prejuicios y estereotipos sexistas.

CRR.3.E.4. Textos literarios infantiles de autoras y autores andaluces.

CRR.3.F.1. Posibilidades sonoras, expresivas y creativas de la voz, el cuerpo, los objetos cotidianos de su entorno y los instrumentos.

CRR.3.F.2. Acercamiento a los ritmos, bailes y cantes del folklore andaluz.

CRR.3.F.3. Creación musical con materiales diversos en distintas situaciones.

CRR.3.F.4. Propuestas musicales en distintos formatos.

CRR.3.F.5. El sonido, el silencio y sus cualidades. El código musical.

CRR.3.F.6. Intención expresiva en las producciones musicales.

CRR.3.F.7. La escucha musical como disfrute.

CRR.3.G.1. Materiales específicos e inespecíficos, elementos, técnicas y procedimientos plásticos. Reutilización de materiales.

CRR.3.G.2. Intención expresiva de producciones plásticas y pictóricas.

CRR.3.G.3. Manifestaciones plásticas variadas. Otras manifestaciones artísticas.

CRR.3.G.4. Iniciación en el conocimiento del patrimonio cultural andaluz: costumbres, folklore, tradiciones populares, monumentos y otras manifestaciones artísticas.

CRR.3.H.1. Posibilidades expresivas y comunicativas del propio cuerpo en actividades individuales y grupales libres de prejuicios y

estereotipos sexistas.

CRR.3.H.2.Juegos de expresión corporal y dramática.

CRR.3.I.1.Aplicaciones y herramientas digitales con distintos fines: creación, comunicación, aprendizaje y disfrute.

CRR.3.I.2.Uso saludable y responsable de las tecnologías digitales.

CRR.3.I.3.Lectura e interpretación crítica de imágenes e información recibida a través de medios digitales.

CRR.3.I.4.Función educativa de los dispositivos y elementos tecnológicos de su entorno.

DESCRIPTORES OPERATIVOS

CC1. Se inicia y muestra interés por conocer las costumbres y tradiciones de su entorno, realizando actividades relacionadas con la reflexión sobre las normas de convivencia y las aplica, a través del juego, con otras personas de su grupo.

CC2. Participa en actividades comunitarias y se inicia en la resolución de conflictos a través de pequeños diálogos con sus iguales, reproduciendo conductas previamente observadas en su entorno basadas en el respeto, la empatía, la igualdad de género y el respeto a los derechos humanos y el desarrollo sostenible.

CC3. Comienza a percibir y reconocer la necesidad de mostrar respeto hacia otras personas, identificando y rechazando estereotipos de género o cualquier forma de discriminación y violencia.

CCEC1. Identifica espacios relacionados con la cultura, expresa sensaciones, emociones y sentimientos ante distintas representaciones artísticas y culturales y respeta las normas básicas de uso y disfrute de las mismas.

CCEC2. Disfruta de las situaciones en las que se le da la oportunidad de expresarse de forma creativa a través de la participación en actividades musicales, literarias y plásticas y de expresión corporal relacionadas con su patrimonio.

CCEC3. Expresa emociones, sentimientos y pensamientos utilizando su propio cuerpo como medio de comunicación y da su opinión libremente ante manifestaciones artísticas sonoras, visuales y culturales, empezando a desarrollar una actitud abierta, inclusiva y empática.

CCEC4. Se expresa libremente mediante distintas creaciones artísticas elementales, a través de instrumentos y técnicas básicas y sencillas (plásticas, musicales y expresión corporal), disfrutando del proceso creativo y respetando las creaciones propias y ajenas.

CCL1. Expresa sentimientos, vivencias, ideas o emociones con claridad de manera oral y adecuada a diferentes contextos y situaciones cotidianas conocidas, y participa en interacciones comunicativas con actitud curiosa, cooperativa y respetuosa tanto para intercambiar información como para construir vínculos personales.

CCL2. Comprende e interpreta, de manera guiada, mensajes orales y audiovisuales sencillos del ámbito personal, social y educativo para participar activamente y de manera progresiva en contextos cotidianos.

CCL3. Localiza, de manera guiada, información sencilla, descubriendo su utilidad en el proceso de aprendizaje de la lectura, y la incorpora a las diferentes situaciones comunicativas, manifestando una actitud de curiosidad y disfrute.

CCL4. Se inicia de manera progresiva y guiada en diversos modelos de lectura como actividad propia del quehacer diario en el aula, mostrando curiosidad e interés por el lenguaje escrito; establece los primeros contactos con la literatura infantil como fuente de disfrute para despertar su imaginación; y se inicia en el proceso de escritura a través del uso de medios y soportes variados.

CCL5. Se inicia, a través de sus prácticas comunicativas, en el desarrollo de modelos adecuados de convivencia, adoptando herramientas para resolver conflictos de manera dialogada, desarrollando de manera progresiva el lenguaje, evitando cualquier tipo de violencia y discriminación y mostrando actitudes positivas hacia la igualdad de género y el respeto hacia las personas.

CD1. Comienza a familiarizarse e interactuar con el uso de diferentes medios y herramientas digitales, mostrando una actitud basada en la curiosidad y respeto a las pautas que se le indican.

CD2. Se inicia en la creación de pequeñas tareas sencillas, usando diferentes herramientas digitales sencillas e intuitivas que les permiten expresar sentimientos, ideas, vivencias o emociones.

CD3. Participa, de manera guiada, en proyectos cooperativos mediante el uso de herramientas o aplicaciones digitales intuitivas y visuales, desarrollando habilidades básicas que le permitan expresarse y trabajar en equipo de manera efectiva.

CE2. Expresa inquietudes, necesidades, gustos y preferencias, propone soluciones creativas a problemas sencillos de su vida cotidiana y muestra interés por realizar actividades en equipo, empleando los cuantificadores básicos más relevantes en un contexto lúdico y de interacción con los demás.

CE3. Formula ideas o preguntas para acompañar sus acciones, utilizando el lenguaje para compartir sus emociones ante los hallazgos o descubrimientos, así como para interactuar en diferentes situaciones y contextos con otras personas a través del trabajo en equipo.

CP1. Participa, de manera guiada, en interacciones comunicativas sencillas en una lengua, además de la lengua o lenguas familiares relacionadas con situaciones cotidianas de su entorno, manifestando interés por otras lenguas y culturas.

CP2. Toma conciencia de la pluralidad lingüística y cultural de su entorno, iniciándose, en la realización de pequeñas interacciones o conversaciones muy sencillas de una nueva lengua.

CP3. Muestra interés en conocer la diversidad lingüística y cultural de su entorno, facilitando el enriquecimiento de sus estrategias comunicativas y mejora de la convivencia.

CPSAA1. Manifiesta sus emociones y sentimientos y afronta situaciones que no puede resolver solicitando ayuda y colaboración, relacionándose con las otras personas desde una actitud de respeto y afecto.

CPSAA3. Participa en actividades colectivas de su entorno expresando sus necesidades y sus emociones libremente, colaborando y valorando la cooperación de las personas que le rodean.

CPSAA4. Muestra iniciativa por participar en actividades y mejorar su aprendizaje, confiando en sus propias posibilidades y en las de los demás, valorando el trabajo realizado y aceptando las correcciones.

STEM1. Se inicia en el planteamiento de pequeños problemas mediante la aplicación de procesos básicos manipulativos y creativos que impliquen la utilización gradual de símbolos y códigos matemáticos para acercarse a la solución de cuestiones o problemas de la vida cotidiana.

SECUENCIACIÓN DIDÁCTICA

PRODUCTO FINAL: Diorama marino

TÍTULO DE LA ACTIVIDAD: Yuno y su cuento (TIPO DE LA ACTIVIDAD: Motivación)	
La mascota nos deja en clase un cuento para cada alumno que visualizaremos y leeremos para comentar la situación de aprendizaje.	
EJERCICIOS	
<p>La situación de aprendizaje tiene como finalidad trabajar los animales y las plantas en el medio acuático. Como actividades motivadoras para iniciar esta situación de aprendizaje se sugieren:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizar el peluche del personaje para introducir la situación de aprendizaje y la tarea final a conseguir. - Contar el cuento de la situación de aprendizaje El gran tapón del mar. A continuación, hablar sobre él: Preguntar acerca del argumento y los personajes para facilitar la comprensión de la trama; después comentar entre todos qué es lo que más les ha gustado del cuento y lo que menos. - Mostrar y colocar el Mural 4 para contextualizar el tema y decorar el aula. Explicar que la imagen muestra dos medios acuáticos, uno de agua dulce y otro de agua salada. Colgarlo en la clase para decorarla. - La Lámina 1 del cuaderno se plantea como un juego para encontrar diferencias entre dos imágenes, relacionadas con la temática del cuento. Aprovechar la ocasión para introducir la temática del medio acuático y generar interés por ella. Investigar sobre qué lugares han visitado con agua, si conocen el mar, algún río, algún pantano¿ Qué hacen cuando van allí, con quién van, qué han visto, si había más gente, qué hacían los otros, y cómo debemos respetar el entorno cuando vamos de excursión. 	
METODOLOGÍA	
Participativa, lúdica y globalizadora, teniendo en cuenta y respetando los diferentes ritmos de aprendizaje y características de nuestros alumnos.	
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS
2 sesiones	<ul style="list-style-type: none"> - Rincones de trabajo y materiales de los mismos (lenguaje/biblioteca/lógico-matemáticas/juego simbólico/plástica). - Cuaderno de fichas. - Material fungible. - Material audiovisual y TIC.
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	
<p>CA.3.1.Progresar en el conocimiento y control de su cuerpo y en la adquisición de distintas estrategias, adecuando sus acciones a la realidad del entorno de una manera participada y autónoma, para construir una autoimagen ajustada y positiva.</p> <p>CA.3.3.Desarrollar capacidades, destrezas y hábitos, partiendo de la confianza en sus posibilidades y sentimientos de logro, que promuevan un estilo de vida saludable y ecosocialmente responsable.</p> <p>CRR.3.1. Manifestar interés por interactuar en situaciones cotidianas a través de la exploración y el uso de su repertorio comunicativo, para expresar sus necesidades e intenciones y para responder a las exigencias del entorno.</p> <p>DEE.3.1.Identificar las características de los materiales, objetos y colecciones, estableciendo relaciones entre ellos, mediante la exploración, la manipulación sensorial y el manejo de herramientas sencillas y el desarrollo de destrezas lógico-matemáticas para descubrir y crear una idea cada vez más compleja del mundo.</p>	
CRITERIOS	
<p>CA.3.1.1.Progresar en el conocimiento de su cuerpo, ajustando acciones y reacciones y desarrollando el equilibrio, la percepción sensorial y la coordinación en el movimiento.</p> <p>CA.3.3.1.Realizar actividades relacionadas con el autocuidado y el cuidado del entorno con actitud de respeto, mostrando autoconfianza e iniciativa y disfrutando con su logro de forma cada vez más autónoma.</p> <p>CRR.3.1.2.Utilizar las posibilidades expresivas de los diferentes lenguajes, ajustando su repertorio comunicativo a las propuestas, a los interlocutores y al contexto, indagando en las posibilidades expresivas de los diferentes lenguajes.</p> <p>DEE.3.1.1.Establecer distintas relaciones entre los objetos a partir de sus cualidades o atributos, mostrando curiosidad e interés, explorando sus características, comportamiento físico y funcionamiento, constatando el efecto de sus acciones sobre los objetos y anticipándose a las consecuencias que de ellas se derivan.</p>	
TRAZABILIDAD	
Comprensión Oral	
ARCHIVO ADJUNTO	
TÍTULO DE LA ACTIVIDAD: Lluvia de ideas (TIPO DE LA ACTIVIDAD: Activación)	
A través de un mural que los alumnos encontrarán en la asamblea se realizará una lluvia de ideas para detectar los conocimientos previos que los alumnos/as tienen sobre el mundo acuático.	
EJERCICIOS	

TÍTULO DE LA ACTIVIDAD: Lluvia de ideas (TIPO DE LA ACTIVIDAD: Activación)	
<p>Para conectar con sus conocimientos previos sobre lo tratado en la situación de aprendizaje, se propone:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Hacer una lluvia de ideas y a través de preguntas averiguar qué conocen de los animales y las plantas acuáticos: ¿Qué hay en el agua? ¿Quiénes viven en el mar? ¿Y en los ríos? ¿Cómo nacen los animales? ¿Cómo se relacionan los animales? ¿Qué comen los animales?, etc. - Analizar las imágenes que vemos en el cuento respondiendo a preguntas del tipo: ¿Quién es el protagonista del cuento? ¿Qué les gusta hacer a los momoi cuando llueve? ¿Para qué emplean el agua de la lluvia? ¿Por qué aquel día ya no disfrutaban de la lluvia? ¿Qué consecuencias tuvo tanta lluvia? - Observar el mural sobre el mundo acuático y pedir que señalen en cuál de las dos escenas el agua es salada y en cuál es dulce. Describir animales y plantas del río y después del fondo marino que los alumnos puedan desconocer para que los localicen, después nombrar animales del río y del fondo marino para que los localicen. Discriminar seres vivos e inertes. Todo ello con el fin de ir contextualizando los lugares en los que pueden vivir los animales que representa el mural y detectar sus conocimientos previos para despertar su interés planteando qué les gustaría investigar y descubrir sobre la vida en el medio acuático. 	
METODOLOGÍA	
Participativa, lúdica y globalizadora, teniendo en cuenta y respetando los diferentes ritmos de aprendizaje y características de nuestros alumnos.	
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS
3 sesiones	<ul style="list-style-type: none"> - Rincones de trabajo y materiales de los mismos (lenguaje/biblioteca/lógico-matemáticas/juego simbólico/plástica). - Cuaderno de fichas. - Material fungible. - Material audiovisual y TIC.
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	
<p>CA.3.2.Reconocer, manifestar y regular progresivamente sus emociones, expresando necesidades y sentimientos para lograr bienestar emocional y seguridad afectiva.</p> <p>CA.3.3.Desarrollar capacidades, destrezas y hábitos, partiendo de la confianza en sus posibilidades y sentimientos de logro, que promuevan un estilo de vida saludable y ecosocialmente responsable.</p> <p>CRR.3.4.Participar por iniciativa propia en actividades relacionadas con textos escritos, mostrando interés y curiosidad por comprender su funcionalidad y algunas de sus características.</p> <p>DEE.3.1.Identificar las características de los materiales, objetos y colecciones, estableciendo relaciones entre ellos, mediante la exploración, la manipulación sensorial y el manejo de herramientas sencillas y el desarrollo de destrezas lógico-matemáticas para descubrir y crear una idea cada vez más compleja del mundo.</p>	
CRITERIOS	
<p>CA.3.2.3.Expresar inquietudes, gustos y preferencias, aceptando y mostrando afecto de manera libre, segura, respetuosa y alejada de estereotipos sexistas, en beneficio de la coeducación.</p> <p>CA.3.3.1.Realizar actividades relacionadas con el autocuidado y el cuidado del entorno con actitud de respeto, mostrando autoconfianza e iniciativa y disfrutando con su logro de forma cada vez más autónoma.</p> <p>CRR.3.4.4.Participar en las situaciones de lectura que se producen en el aula.</p> <p>DEE.3.1.1.Establecer distintas relaciones entre los objetos a partir de sus cualidades o atributos, mostrando curiosidad e interés, explorando sus características, comportamiento físico y funcionamiento, constatando el efecto de sus acciones sobre los objetos y anticipándose a las consecuencias que de ellas se derivan.</p>	
TRAZABILIDAD	
Expresión Oral	
ARCHIVO ADJUNTO	

TÍTULO DE LA ACTIVIDAD: Paisajes con agua (TIPO DE LA ACTIVIDAD: Exploración)
<p>Observar imágenes con diferentes tipos de paisajes y hablar del agua y cual es su importancia en la naturaleza y en la vida de las personas. Los alumnos dibujarán el paisaje que más le guste.</p>
EJERCICIOS
<p>En esta fase se pretende adquirir nuevos aprendizajes y conectarlos con lo conocido. Para todo esto se sugiere:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Explicar la palabra paisaje y pedir que definan otros paisajes con agua que conozcan. Preguntar: ¿Cuáles son de agua dulce? ¿Cuáles de agua salada? Pedir que nombren ríos y mares que conozcan. - Hablar del agua y cuál es su importancia en la naturaleza y en la vida de las personas. Celebrar el Día Mundial del Agua, el 22 de marzo. - Reflexionar sobre la necesidad de cuidar el agua y cómo hacerlo (no malgastarla, no ensuciarla...).

TÍTULO DE LA ACTIVIDAD: Paisajes con agua (TIPO DE LA ACTIVIDAD: Exploración)	
<ul style="list-style-type: none"> - Con ayuda del docente, buscar información de los animales y plantas que viven en medios acuáticos, dulces y salados, cómo se reproducen, de qué se alimentan y cómo se relacionan. Pedir a las familias que colaboren en el proceso de búsqueda de información. Por último, poner en común toda la información recabada y hablar sobre ella en asamblea. - Preguntar al alumnado si tienen plantas en casa y pedir que cuenten cómo las cuidan. A continuación, preguntar si alguien tiene mascota en casa y pedir que indique qué cuidados le proporcionan. - Colocar un calendario en el aula y preguntar si saben para qué sirve. Contar cuántos meses tiene el año y aprender sus nombres. Comprobar cuantos días tienen los meses y señalar que algunos meses tienen más días que otros. - Presentar algunas profesiones relacionadas con el estudio y cuidado del mar y de los animales y plantas acuáticos. Preguntar cuál es la que más les interesa y pedir que expliquen oralmente por qué. Jugar a las profesiones y representar cada uno la profesión que más le haya gustado de entre todas las profesiones vistas. - Conocer la estación en la que nos encontramos: el invierno. Observar el paisaje y los cambios que se producen. Hablar sobre ello en asamblea. - Realizar la grafía del nueve en el suelo, en la pizarra o en un folio. - Colocar en el suelo tarjetas con los números ordinales escritos del primero al octavo y pedir a los alumnos que las coloquen ordenadas, primero en orden ascendente y después en orden descendente. - Explicar en asamblea los conceptos entero y mitad de forma manipulativa. - Realizar trazos curvos hacia abajo y horizontales combinados, trazos curvos hacia arriba y horizontales combinados, trazo en «U» discontinuo y trazo en «U» continuo con precisión, trabajando la direccionalidad y potenciando la coordinación óculo-manual, empleando estrategias de autogestión y control de la calma. Realizar el trazo en la pizarra para que el alumnado pueda repasarlo, por turnos, con el dedo o con tizas de diferentes colores. - Adquirir vocabulario nuevo y desarrollar el lenguaje verbal. Observar las Tarjetas de vocabulario y relacionar palabra con imagen. - Conversar en asamblea sobre la necesidad de cuidar a los animales y las plantas, la importancia que tienen para el planeta. 	
METODOLOGÍA	
Participativa, lúdica y globalizadora, teniendo en cuenta y respetando los diferentes ritmos de aprendizaje y características de nuestros alumnos.	
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS
10 sesiones	<ul style="list-style-type: none"> - Rincones de trabajo y materiales de los mismos (lenguaje/biblioteca/lógico-matemáticas/juego simbólico/plástica). - Cuaderno de fichas. - Material fungible. - Material audiovisual y TIC.
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	
<p>CA.3.1.Progresar en el conocimiento y control de su cuerpo y en la adquisición de distintas estrategias, adecuando sus acciones a la realidad del entorno de una manera participada y autónoma, para construir una autoimagen ajustada y positiva.</p> <p>CRR.3.3.Producir mensajes de manera eficaz, personal y creativa, utilizando diferentes lenguajes, descubriendo los códigos de cada uno de ellos y explorando sus posibilidades expresivas para responder a diferentes necesidades comunicativas.</p> <p>DEE.3.3.Reconocer elementos y fenómenos de la naturaleza, mostrando interés por los hábitos que inciden sobre ella, para apreciar la importancia del uso sostenible, el cuidado y la conservación del entorno en la vida de las personas, generando actitudes de interés, valoración y aprecio sobre el patrimonio natural andaluz y su biodiversidad.</p>	
CRITERIOS	
<p>CA.3.1.1.Progresar en el conocimiento de su cuerpo, ajustando acciones y reacciones y desarrollando el equilibrio, la percepción sensorial y la coordinación en el movimiento.</p> <p>CRR.3.3.3.Evocar y expresar espontáneamente ideas a través del relato oral en un contexto de respeto hacia las diferencias individuales.</p> <p>DEE.3.3.1.Mostrar una actitud de respeto y cuidado hacia el medio natural, identificando el impacto positivo o negativo de algunas acciones humanas sobre el mismo, adquiriendo conciencia de la responsabilidad que todos tenemos en su conservación y mejora.</p>	
TRAZABILIDAD	
Cuaderno	
ARCHIVO ADJUNTO	

TÍTULO DE LA ACTIVIDAD: Mural acuáticos (TIPO DE LA ACTIVIDAD: Conclusión)
Los alumnos/as buscarán información sobre diferentes animales acuáticos para elaborar un mural y escribirán los nombres de cada uno.
EJERCICIOS
En esta última fase de la situación de aprendizaje se propone:

TÍTULO DE LA ACTIVIDAD: Mural acuáticos (TIPO DE LA ACTIVIDAD: Conclusión)	
<ul style="list-style-type: none"> - Establecer un diálogo: ¿Qué hemos aprendido sobre el mundo acuático? ¿Qué tipos de paisajes? - Reflexionar sobre todo el trabajo realizado en toda la situación de aprendizaje. - Colocar el mural en un lugar donde lo vea toda la Comunidad Educativa. 	
METODOLOGÍA	
Participativa, lúdica y globalizadora, teniendo en cuenta y respetando los diferentes ritmos de aprendizaje y características de nuestro alumnos.	
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS
4 sesiones	<ul style="list-style-type: none"> - Rincones de trabajo y materiales de los mismos (lenguaje/biblioteca/lógico-matemáticas/juego simbólico/plástica). - Cuaderno de fichas. - Material fungible. - Material audiovisual y TIC.
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	
<p>CA.3.1.Progresar en el conocimiento y control de su cuerpo y en la adquisición de distintas estrategias, adecuando sus acciones a la realidad del entorno de una manera participada y autónoma, para construir una autoimagen ajustada y positiva.</p> <p>CRR.3.4.Participar por iniciativa propia en actividades relacionadas con textos escritos, mostrando interés y curiosidad por comprender su funcionalidad y algunas de sus características.</p> <p>DEE.3.3.Reconocer elementos y fenómenos de la naturaleza, mostrando interés por los hábitos que inciden sobre ella, para apreciar la importancia del uso sostenible, el cuidado y la conservación del entorno en la vida de las personas, generando actitudes de interés, valoración y aprecio sobre el patrimonio natural andaluz y su biodiversidad.</p>	
CRITERIOS	
<p>CA.3.1.3.Manejar diferentes objetos, útiles y herramientas en situaciones de juego y en la realización de tareas cercanas y propias de la vida real, mostrando un control progresivo y de coordinación de movimientos de carácter fino.</p> <p>CRR.3.4.1.Mostrar interés por comunicarse a través de códigos escritos, convencionales o no, valorando su función comunicativa.</p> <p>DEE.3.3.1.Mostrar una actitud de respeto y cuidado hacia el medio natural, identificando el impacto positivo o negativo de algunas acciones humanas sobre el mismo, adquiriendo conciencia de la responsabilidad que todos tenemos en su conservación y mejora.</p>	
TRAZABILIDAD	
Mural / Póster	
ARCHIVO ADJUNTO	

EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE

INDICADORES:
Resultados de la evaluación de la materia.
Métodos didácticos y Pedagógicos.
Adecuación de los materiales y recursos didácticos.
Eficacia de las medidas de atención a la diversidad y a las diferencias individuales.
Utilización de instrumentos de evaluación variados, diversos, accesibles y adaptados.

INFORME DE PROGRAMACIÓN (SITUACIÓN DE APRENDIZAJE)

Año académico: 2025/2026

Curso: Cinco Años

Título: SdA5: EL TEATRO Y EL CINE

Temporalización: 6 ABRIL- 30 ABRIL

Justificación: En esta situación de aprendizaje se trabajarán el teatro y el cine. Se pretende que los niños y niñas conozcan y valoren los procesos de creación de obras teatrales y cinematográficas, así como las profesiones implicadas en ellos, y que comprendan la importancia del trabajo en equipo para obtener un buen resultado. Asimismo, se procura que adquieran vocabulario relacionado con las artes escénicas y, en particular, con el mundo del teatro y del cine, que conozcan cómo son los teatros y las salas de cine y las gestiones que se realizan para poder acceder a disfrutar del espectáculo. Con esta situación de aprendizaje se pretende que el alumnado consiga:

- Conocer las características del teatro y el cine y valorar su importancia.
- Identificar cómo son los teatros y las salas de cine.
- Conocer las profesiones relacionadas con los teatros y las salas de cine y las gestiones que se realizan para poder acceder a disfrutar del espectáculo.
- Conocer todas las profesiones que intervienen en la creación de obras de teatro y películas y el trabajo que desempeñan cada una de ellas.
- Valorar el trabajo de cada uno de los profesionales que intervienen en los procesos creativos.
- Comprender la importancia del trabajo en equipo para obtener un buen resultado.
- Interiorizar algunos hábitos y rutinas en relación a sí mismos y a su entorno más cercano: peinarse sin ayuda, mantener el orden y la limpieza de los diferentes espacios y seguir las normas en espacios públicos.
- Reconocer la emoción admiración.
- Reconocer y aplicar diferentes conceptos lógico-matemáticos: par, pareja, impar, el número diez, ordinales del primero al noveno, sumas y restas gráficas, grueso, pero no el más grueso, esfera, casi lleno, casi vacío, unidades de medida naturales (palmo, pie, paso), derecha, izquierda, calendario (meses, año) series de tres elementos y tres atributos.
- Utilizar el lenguaje verbal para explicar secuencias y relaciones y conocer los portadores de texto: cartel y entrada.
- Realizar trazos en curva preparatorio para las letras A, C, D, G, Q, trazos en curva continuos preparatorios para las letras A, C, D, G, Q, trazo en S discontinuo y trazo en S continuo.
- Utilizar diferentes técnicas plásticas: dibujo pautado, líneas y formas.
- Realizar juegos de expresión musical y corporal con sonidos graves y agudos y realizar danzas y bailes.

CONCRECIÓN CURRICULAR

Crecimiento en Armonía

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS
CA.3.1. Progresar en el conocimiento y control de su cuerpo y en la adquisición de distintas estrategias, adecuando sus acciones a la realidad del entorno de una manera participada y autónoma, para construir una autoimagen ajustada y positiva.
CA.3.3. Desarrollar capacidades, destrezas y hábitos, partiendo de la confianza en sus posibilidades y sentimientos de logro, que promuevan un estilo de vida saludable y ecosocialmente responsable.
CA.3.4. Establecer interacciones sociales en condiciones de igualdad, valorando la importancia de la amistad, la mediación, el respeto y la empatía, para construir su propia identidad basada en valores democráticos y de respeto a los derechos humanos.
CRITERIOS DE EVALUACIÓN
CA.3.1.3. Manejar diferentes objetos, útiles y herramientas en situaciones de juego y en la realización de tareas cercanas y propias de la vida real, mostrando un control progresivo y de coordinación de movimientos de carácter fino.
CA.3.1.4. Participar en contextos de juego dirigido y espontáneo, ajustándose a sus posibilidades personales.
CA.3.3.2. Respetar la secuencia temporal asociada a los acontecimientos y actividades cotidianas, adaptándose a las rutinas establecidas por y para el grupo y desarrollando comportamientos respetuosos hacia las demás personas.
CA.3.4.1. Participar con iniciativa en juegos y actividades colectivas relacionándose con otras personas con actitudes de afecto y empatía, respetando los distintos ritmos individuales y favoreciendo la inclusión y la cohesión de grupo.
CA.3.4.6. Participar, conocer y valorar celebraciones, costumbres y tradiciones propias de la cultura andaluza.
SABERES BÁSICOS
CA.3.A.1. Imagen global y segmentaria del cuerpo: características individuales y percepción de los cambios físicos.
CA.3.A.3. Identificación de las diferencias con otras personas y respeto hacia la diversidad presente en su entorno más cercano.
CA.3.A.5. El movimiento: control progresivo de la coordinación, el tono, el equilibrio y los desplazamientos.
CA.3.A.6. Dominio activo del tono y la postura a las características de los objetos, acciones, situaciones e intenciones de los demás.

CA.3.A.8.Aprendizaje de juegos tradicionales y de su entorno. Juegos tradicionales andaluces.

CA.3.B.1.Herramientas para la identificación, expresión, aceptación y control progresivo de las propias emociones, sentimientos, vivencias, preferencias e intereses.

CA.3.B.2.El pensamiento crítico y reflexivo, las actitudes de calma, escucha y atención como elementos necesarios para la autorregulación emocional.

CA.3.B.3.Estrategias de ayuda y colaboración en contextos de juego y rutinas.

CA.3.B.4.Estrategias para desarrollar la seguridad en sí mismo, el reconocimiento de sus posibilidades, la empatía y la asertividad respetuosa hacia los demás, como construcción progresiva de una autoestima positiva y de una identidad igualitaria y democrática.

CA.3.B.5.Aceptación constructiva de los errores como fuente de aprendizaje desde la reflexión compartida: manifestaciones de reconocimiento, superación y logro.

CA.3.B.6.Valoración del trabajo bien hecho: desarrollo inicial de hábitos y actitudes de esfuerzo, constancia, organización, atención e iniciativa.

CA.3.C.1.Necesidades básicas: manifestación, regulación y control en relación con el bienestar personal.

CA.3.C.4.La alimentación saludable, la higiene y el descanso y sus implicaciones afectivas, cognitivas, relacionales y biológicas necesarias para un desarrollo autónomo. Actividad física estructurada con diferentes grados de intensidad.

CA.3.C.5.Sensibilización y solidaridad hacia otras personas que no disponen de recursos.

CA.3.C.6.Rutinas: planificación secuenciada de las acciones para resolver una tarea; normas de comportamiento social en la comida, el descanso, la higiene y los desplazamientos, etc.

CA.3.C.7.Identificación y valoración de situaciones que conllevan un riesgo y pautas de prevención de riesgos y accidentes.

CA.3.D.1.La familia y la incorporación a la escuela.

CA.3.D.2.Habilidades socioafectivas y de convivencia: comunicación de sentimientos y emociones y normas básicas de convivencia, que incluyan el respeto a la igualdad de género y el rechazo a cualquier tipo de discriminación.

CA.3.D.3.Estrategias de autorregulación de la conducta. Empatía y respeto, como elementos constructivos de una ciudadanía en democracia.

CA.3.D.4.Resolución pacífica, dialogada y acordada, de conflictos surgidos en interacciones con los demás. La mediación, el respeto y la tolerancia.

CA.3.D.5.La amistad y el disfrute de las interacciones entre iguales, como elemento protector, de prevención de la violencia y de desarrollo de la cultura de la paz.

CA.3.D.6.Fórmulas de cortesía e interacción social positiva. Actitud de ayuda, respeto a las diferencias y colaboración. La respuesta empática a la diversidad debida a distintas formas de discapacidad y a sus implicaciones en la vida cotidiana.

CA.3.D.8.Otros grupos sociales de pertenencia: características, funciones y servicios.

CA.3.D.9.Celebraciones, costumbres y tradiciones. Las señas de identidad de las realidades multiculturales y plurilingües presentes en su entorno.

CA.3.D.10.Interés y aprecio hacia el arte, la cultura, la gastronomía, la historia y las tradiciones, así como a sus representantes más emblemáticos, como rasgos propios del patrimonio material e inmaterial de Andalucía.

DESCRIPTORES OPERATIVOS

CC1. Se inicia y muestra interés por conocer las costumbres y tradiciones de su entorno, realizando actividades relacionadas con la reflexión sobre las normas de convivencia y las aplica, a través del juego, con otras personas de su grupo.

CC2. Participa en actividades comunitarias y se inicia en la resolución de conflictos a través de pequeños diálogos con sus iguales, reproduciendo conductas previamente observadas en su entorno basadas en el respeto, la empatía, la igualdad de género y el respeto a los derechos humanos y el desarrollo sostenible.

CC3. Comienza a percibir y reconocer la necesidad de mostrar respeto hacia otras personas, identificando y rechazando estereotipos de género o cualquier forma de discriminación y violencia.

CC4. Se inicia en la comprensión de las relaciones sistémicas entre las acciones humanas y el entorno, en la adquisición de hábitos saludables y sostenibles para ir incorporándolos poco a poco a su vida cotidiana, contribuyendo de esta forma al cuidado del entorno en el que vive.

CCEC1. Identifica espacios relacionados con la cultura, expresa sensaciones, emociones y sentimientos ante distintas representaciones artísticas y culturales y respeta las normas básicas de uso y disfrute de las mismas.

CCEC2. Disfruta de las situaciones en las que se le da la oportunidad de expresarse de forma creativa a través de la participación en actividades musicales, literarias y plásticas y de expresión corporal relacionadas con su patrimonio.

CCEC4. Se expresa libremente mediante distintas creaciones artísticas elementales, a través de instrumentos y técnicas básicas y sencillas (plásticas, musicales y expresión corporal), disfrutando del proceso creativo y respetando las creaciones propias y ajenas.

CCL1. Expresa sentimientos, vivencias, ideas o emociones con claridad de manera oral y adecuada a diferentes contextos y situaciones cotidianas conocidas, y participa en interacciones comunicativas con actitud curiosa, cooperativa y respetuosa tanto para intercambiar información como para construir vínculos personales.

CCL2. Comprende e interpreta, de manera guiada, mensajes orales y audiovisuales sencillos del ámbito personal, social y educativo para participar activamente y de manera progresiva en contextos cotidianos.

CCL5. Se inicia, a través de sus prácticas comunicativas, en el desarrollo de modelos adecuados de convivencia, adoptando herramientas para resolver conflictos de manera dialogada, desarrollando de manera progresiva el lenguaje, evitando cualquier tipo de violencia y discriminación y mostrando actitudes positivas hacia la igualdad de género y el respeto hacia las personas.

CD1. Comienza a familiarizarse e interactuar con el uso de diferentes medios y herramientas digitales, mostrando una actitud basada en la curiosidad y respeto a las pautas que se le indican.

CD2. Se inicia en la creación de pequeñas tareas sencillas, usando diferentes herramientas digitales sencillas e intuitivas que les permiten expresar sentimientos, ideas, vivencias o emociones.

CD3. Participa, de manera guiada, en proyectos cooperativos mediante el uso de herramientas o aplicaciones digitales intuitivas y visuales, desarrollando habilidades básicas que le permitan expresarse y trabajar en equipo de manera efectiva.

CD4. Se inicia en la adopción de hábitos y prácticas saludables, familiarizándose, a través de sencillas pautas, con medidas de seguridad básicas y necesarias que favorezcan un uso seguro de las herramientas digitales.

CE1. Explora, investiga y propone, de manera guiada, soluciones creativas a problemas sencillos de su entorno inmediato, empezando a despertar la conciencia de la necesidad de uso sostenible, cuidado y conservación de los recursos naturales.

CE2. Expresa inquietudes, necesidades, gustos y preferencias, propone soluciones creativas a problemas sencillos de su vida cotidiana y muestra interés por realizar actividades en equipo, empleando los cuantificadores básicos más relevantes en un contexto lúdico y de interacción con los demás.

CE3. Formula ideas o preguntas para acompañar sus acciones, utilizando el lenguaje para compartir sus emociones ante los hallazgos o descubrimientos, así como para interactuar en diferentes situaciones y contextos con otras personas a través del trabajo en equipo.

CPSAA1. Manifiesta sus emociones y sentimientos y afronta situaciones que no puede resolver solicitando ayuda y colaboración, relacionándose con las otras personas desde una actitud de respeto y afecto.

CPSAA2. Comienza a utilizar estrategias básicas y hábitos de vida saludable para el autocuidado en su rutina diaria relacionados con la alimentación, la higiene y el descanso, iniciándose en la utilización de utensilios básicos de forma segura y en la identificación y rechazo, a través del juego de imitación y simbólico, de situaciones de violencia y discriminación.

CPSAA3. Participa en actividades colectivas de su entorno expresando sus necesidades y sus emociones libremente, colaborando y valorando la cooperación de las personas que le rodean.

CPSAA4. Muestra iniciativa por participar en actividades y mejorar su aprendizaje, confiando en sus propias posibilidades y en las de los demás, valorando el trabajo realizado y aceptando las correcciones.

CPSAA5. Respeta las secuencias temporales asociadas a los acontecimientos y actividades cotidianas, se plantea estrategias sencillas de autoaprendizaje, y solicita ayuda cuando la necesita para conseguir sus objetivos.

STEM1. Se inicia en el planteamiento de pequeños problemas mediante la aplicación de procesos básicos manipulativos y creativos que impliquen la utilización gradual de símbolos y códigos matemáticos para acercarse a la solución de cuestiones o problemas de la vida cotidiana.

STEM5. Se interesa por participar en actividades al aire libre, fomentando conductas que faciliten el desarrollo de hábitos básicos de consumo responsable, mostrando respeto por los elementos naturales y protegiendo su salud de los riesgos más evidentes.

Descubrimiento y Exploración del Entorno

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS
DEE.3.1. Identificar las características de los materiales, objetos y colecciones, estableciendo relaciones entre ellos, mediante la exploración, la manipulación sensorial y el manejo de herramientas sencillas y el desarrollo de destrezas lógico-matemáticas para descubrir y crear una idea cada vez más compleja del mundo.
DEE.3.2. Tomar contacto, de manera progresiva, con los procedimientos del método científico y las destrezas del pensamiento computacional básico, a través de procesos de observación y manipulación de elementos del entorno, para iniciarse en su interpretación y responder de forma creativa a las situaciones y retos que se plantean, dando lugar a situaciones de reflexión y debate.
CRITERIOS DE EVALUACIÓN
DEE.3.1.2. Emplear los cuantificadores básicos más significativos en el contexto del juego, la vida cotidiana y en la interacción con los demás en diferentes contextos.
DEE.3.1.3. Ubicarse adecuadamente en los espacios habituales, tanto en reposo como en movimiento, aplicando sus conocimientos acerca de las nociones espaciales básicas y jugando con el propio cuerpo y con objetos.
DEE.3.1.5. Organizar su actividad, ordenando las secuencias y utilizando las nociones temporales básicas.
DEE.3.1.8. Construir con sentido las principales funciones de los números, aplicándolos a la vida cotidiana: medir, marcar, ordenar, etc.
DEE.3.2.6. Participar en proyectos utilizando dinámicas cooperativas, compartiendo y valorando opiniones propias y ajenas, expresando conclusiones personales a partir de ellas.
SABERES BÁSICOS
DEE.3.A.1. Objetos y materiales. Interés, curiosidad y actitud de respeto durante su exploración.

DEE.3.A.2.Cualidades y atributos de los objetos. Relaciones de orden, correspondencia, clasificación y comparación, verbalizando las mismas.

DEE.3.A.3.Cuantificadores básicos contextualizados. Estimaciones y conteo. Medida y orden de una colección.

DEE.3.A.4.Funcionalidad de los números en la vida cotidiana Conceptos matemáticos y acercamiento a sus usos cotidianos. Operaciones sencillas a partir de situaciones reales significativas.

DEE.3.A.5.Situaciones en que se hace necesario medir con diferentes instrumentos, incluyendo el propio cuerpo, y recogiendo posteriormente los datos.

DEE.3.A.6.Nociones espaciales básicas en relación con el propio cuerpo, el de los demás, los objetos y las acciones, tanto en reposo como en movimiento.

DEE.3.A.7.El tiempo y su organización: día-noche, estaciones, ciclos, calendario.

DEE.3.B.1.Pautas para la indagación en el entorno: interés, curiosidad, asombro, cuestionamiento y deseos de conocimiento, relativizando el error.

DEE.3.B.2.Estrategias de construcción de nuevos conocimientos: relaciones y conexiones entre lo conocido y lo novedoso, y entre experiencias previas y nuevas; andamiaje e interacciones de calidad con las personas adultas, con iguales y con el entorno.

DEE.3.B.3.Modelo de control de variables. Estrategias y técnicas de investigación: ensayo-error, observación, experimentación, formulación y comprobación de hipótesis, estandarización de los resultados, realización de preguntas, manejo y búsqueda en distintas fuentes de información.

DEE.3.B.4.Estrategias de planificación, organización o autorregulación de tareas y secuencias de acción propias del pensamiento computacional y del método científico. Iniciativa en la búsqueda de acuerdos o consensos en la toma de decisiones.

DEE.3.B.5.Estrategias para proponer soluciones de forma consensuada, potenciando una predisposición de escucha y actitud decidida para ser escuchado: creatividad, diálogo, imaginación y descubrimiento.

DEE.3.B.6.Coevaluación del proceso y de los resultados. Hallazgos, verificación y conclusiones.

DESCRIPTORES OPERATIVOS

CC1. Se inicia y muestra interés por conocer las costumbres y tradiciones de su entorno, realizando actividades relacionadas con la reflexión sobre las normas de convivencia y las aplica, a través del juego, con otras personas de su grupo.

CC2. Participa en actividades comunitarias y se inicia en la resolución de conflictos a través de pequeños diálogos con sus iguales, reproduciendo conductas previamente observadas en su entorno basadas en el respeto, la empatía, la igualdad de género y el respeto a los derechos humanos y el desarrollo sostenible.

CCEC1. Identifica espacios relacionados con la cultura, expresa sensaciones, emociones y sentimientos ante distintas representaciones artísticas y culturales y respeta las normas básicas de uso y disfrute de las mismas.

CCEC2. Disfruta de las situaciones en las que se le da la oportunidad de expresarse de forma creativa a través de la participación en actividades musicales, literarias y plásticas y de expresión corporal relacionadas con su patrimonio.

CCL3. Localiza, de manera guiada, información sencilla, descubriendo su utilidad en el proceso de aprendizaje de la lectura, y la incorpora a las diferentes situaciones comunicativas, manifestando una actitud de curiosidad y disfrute.

CCL5. Se inicia, a través de sus prácticas comunicativas, en el desarrollo de modelos adecuados de convivencia, adoptando herramientas para resolver conflictos de manera dialogada, desarrollando de manera progresiva el lenguaje, evitando cualquier tipo de violencia y discriminación y mostrando actitudes positivas hacia la igualdad de género y el respeto hacia las personas.

CD1. Comienza a familiarizarse e interactuar con el uso de diferentes medios y herramientas digitales, mostrando una actitud basada en la curiosidad y respeto a las pautas que se le indican.

CD2. Se inicia en la creación de pequeñas tareas sencillas, usando diferentes herramientas digitales sencillas e intuitivas que les permiten expresar sentimientos, ideas, vivencias o emociones.

CD3. Participa, de manera guiada, en proyectos cooperativos mediante el uso de herramientas o aplicaciones digitales intuitivas y visuales, desarrollando habilidades básicas que le permitan expresarse y trabajar en equipo de manera efectiva.

CD5. Comienza a identificar posibles problemas o dificultades que se presentan con el manejo de las herramientas digitales, y solicita ayuda al docente para su resolución.

CE1. Explora, investiga y propone, de manera guiada, soluciones creativas a problemas sencillos de su entorno inmediato, empezando a despertar la conciencia de la necesidad de uso sostenible, cuidado y conservación de los recursos naturales.

CE2. Expresa inquietudes, necesidades, gustos y preferencias, propone soluciones creativas a problemas sencillos de su vida cotidiana y muestra interés por realizar actividades en equipo, empleando los cuantificadores básicos más relevantes en un contexto lúdico y de interacción con los demás.

CE3. Formula ideas o preguntas para acompañar sus acciones, utilizando el lenguaje para compartir sus emociones ante los hallazgos o descubrimientos, así como para interactuar en diferentes situaciones y contextos con otras personas a través del trabajo en equipo.

CPSAA1. Manifiesta sus emociones y sentimientos y afronta situaciones que no puede resolver solicitando ayuda y colaboración, relacionándose con las otras personas desde una actitud de respeto y afecto.

CPSAA2. Comienza a utilizar estrategias básicas y hábitos de vida saludable para el autocuidado en su rutina diaria relacionados con la alimentación, la higiene y el descanso, iniciándose en la utilización de utensilios básicos de forma segura y en la identificación y

rechazo, a través del juego de imitación y simbólico, de situaciones de violencia y discriminación.

CPSAA3. Participa en actividades colectivas de su entorno expresando sus necesidades y sus emociones libremente, colaborando y valorando la cooperación de las personas que le rodean.

CPSAA4. Muestra iniciativa por participar en actividades y mejorar su aprendizaje, confiando en sus propias posibilidades y en las de los demás, valorando el trabajo realizado y aceptando las correcciones.

CPSAA5. Respeta las secuencias temporales asociadas a los acontecimientos y actividades cotidianas, se plantea estrategias sencillas de autoaprendizaje, y solicita ayuda cuando la necesita para conseguir sus objetivos.

STEM1. Se inicia en el planteamiento de pequeños problemas mediante la aplicación de procesos básicos manipulativos y creativos que impliquen la utilización gradual de símbolos y códigos matemáticos para acercarse a la solución de cuestiones o problemas de la vida cotidiana.

STEM2. Muestra interés por la observación de los fenómenos cercanos que ocurren a su alrededor e identifica rasgos comunes en los seres vivos, planteándose sencillas preguntas sobre dichos fenómenos.

STEM3. Se inicia de forma guiada en el planteamiento de proyectos que impliquen la resolución de problemas sencillos, utilizando el diálogo y la reflexión como forma de resolución pacífica de conflictos.

STEM4. Participa en interacciones de comunicación oral dirigidas o espontáneas, explicando de manera guiada el proceso seguido en pequeños trabajos realizados, utilizando diversos recursos y soportes (imágenes, dibujos, símbolos, etc.).

Comunicación y Representación de la Realidad

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	
CRR.3.3.	Producir mensajes de manera eficaz, personal y creativa, utilizando diferentes lenguajes, descubriendo los códigos de cada uno de ellos y explorando sus posibilidades expresivas para responder a diferentes necesidades comunicativas.
CRR.3.5.	Valorar la diversidad lingüística presente en su entorno, así como otras manifestaciones culturales, para enriquecer sus estrategias comunicativas y su bagaje cultural.
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	
CRR.3.3.2.	Utilizar el lenguaje oral como instrumento regulador de la acción en las interacciones con los demás con seguridad y confianza.
CRR.3.3.4.	Elaborar creaciones plásticas, explorando y utilizando diferentes técnicas y materiales nuevos o reciclados y participando activamente en el trabajo en grupo cuando se precise.
CRR.3.3.6.	Ajustar armónicamente su movimiento al de los demás y al espacio como forma de expresión corporal libre, manifestando interés e iniciativa.
CRR.3.5.4.	Expresar emociones, ideas y pensamientos a través de manifestaciones artísticas y culturales, disfrutando del proceso creativo y con especial cuidado al consumo responsable.
SABERES BÁSICOS	
CRR.3.A.1.	Repertorio comunicativo y elementos de comunicación no verbal.
CRR.3.A.2.	Comunicación interpersonal: empatía y asertividad.
CRR.3.A.3.	Convenciones sociales del intercambio lingüístico en situaciones comunicativas que potencien el respeto y la igualdad: atención, escucha activa, turnos de diálogo y alternancia.
CRR.3.C.1.	El lenguaje oral en situaciones cotidianas: conversaciones, juegos de interacción social y expresión de vivencias.
CRR.3.C.2.	Textos orales formales e informales.
CRR.3.C.3.	Intención comunicativa de los mensajes.
CRR.3.C.4.	Verbalización de la secuencia de acciones en una acción planificada.
CRR.3.C.5.	Discriminación auditiva y conciencia fonológica.
CRR.3.G.1.	Materiales específicos e inespecíficos, elementos, técnicas y procedimientos plásticos. Reutilización de materiales.
CRR.3.G.2.	Intención expresiva de producciones plásticas y pictóricas.
CRR.3.G.3.	Manifestaciones plásticas variadas. Otras manifestaciones artísticas.
CRR.3.G.4.	Iniciación en el conocimiento del patrimonio cultural andaluz: costumbres, folklore, tradiciones populares, monumentos y otras manifestaciones artísticas.
CRR.3.H.1.	Posibilidades expresivas y comunicativas del propio cuerpo en actividades individuales y grupales libres de prejuicios y estereotipos sexistas.
CRR.3.H.2.	Juegos de expresión corporal y dramática.
DESCRIPTORES OPERATIVOS	
CC1.	Se inicia y muestra interés por conocer las costumbres y tradiciones de su entorno, realizando actividades relacionadas con la reflexión sobre las normas de convivencia y las aplica, a través del juego, con otras personas de su grupo.
CC2.	Participa en actividades comunitarias y se inicia en la resolución de conflictos a través de pequeños diálogos con sus iguales, reproduciendo conductas previamente observadas en su entorno basadas en el respeto, la empatía, la igualdad de género y el respeto

a los derechos humanos y el desarrollo sostenible.

CC3. Comienza a percibir y reconocer la necesidad de mostrar respeto hacia otras personas, identificando y rechazando estereotipos de género o cualquier forma de discriminación y violencia.

CCEC1. Identifica espacios relacionados con la cultura, expresa sensaciones, emociones y sentimientos ante distintas representaciones artísticas y culturales y respeta las normas básicas de uso y disfrute de las mismas.

CCEC2. Disfruta de las situaciones en las que se le da la oportunidad de expresarse de forma creativa a través de la participación en actividades musicales, literarias y plásticas y de expresión corporal relacionadas con su patrimonio.

CCEC3. Expresa emociones, sentimientos y pensamientos utilizando su propio cuerpo como medio de comunicación y da su opinión libremente ante manifestaciones artísticas sonoras, visuales y culturales, empezando a desarrollar una actitud abierta, inclusiva y empática.

CCEC4. Se expresa libremente mediante distintas creaciones artísticas elementales, a través de instrumentos y técnicas básicas y sencillas (plásticas, musicales y expresión corporal), disfrutando del proceso creativo y respetando las creaciones propias y ajenas.

CCL1. Expresa sentimientos, vivencias, ideas o emociones con claridad de manera oral y adecuada a diferentes contextos y situaciones cotidianas conocidas, y participa en interacciones comunicativas con actitud curiosa, cooperativa y respetuosa tanto para intercambiar información como para construir vínculos personales.

CCL2. Comprende e interpreta, de manera guiada, mensajes orales y audiovisuales sencillos del ámbito personal, social y educativo para participar activamente y de manera progresiva en contextos cotidianos.

CCL5. Se inicia, a través de sus prácticas comunicativas, en el desarrollo de modelos adecuados de convivencia, adoptando herramientas para resolver conflictos de manera dialogada, desarrollando de manera progresiva el lenguaje, evitando cualquier tipo de violencia y discriminación y mostrando actitudes positivas hacia la igualdad de género y el respeto hacia las personas.

CD2. Se inicia en la creación de pequeñas tareas sencillas, usando diferentes herramientas digitales sencillas e intuitivas que les permiten expresar sentimientos, ideas, vivencias o emociones.

CD3. Participa, de manera guiada, en proyectos cooperativos mediante el uso de herramientas o aplicaciones digitales intuitivas y visuales, desarrollando habilidades básicas que le permitan expresarse y trabajar en equipo de manera efectiva.

CE2. Expresa inquietudes, necesidades, gustos y preferencias, propone soluciones creativas a problemas sencillos de su vida cotidiana y muestra interés por realizar actividades en equipo, empleando los cuantificadores básicos más relevantes en un contexto lúdico y de interacción con los demás.

CE3. Formula ideas o preguntas para acompañar sus acciones, utilizando el lenguaje para compartir sus emociones ante los hallazgos o descubrimientos, así como para interactuar en diferentes situaciones y contextos con otras personas a través del trabajo en equipo.

CP1. Participa, de manera guiada, en interacciones comunicativas sencillas en una lengua, además de la lengua o lenguas familiares relacionadas con situaciones cotidianas de su entorno, manifestando interés por otras lenguas y culturas.

CP2. Toma conciencia de la pluralidad lingüística y cultural de su entorno, iniciándose, en la realización de pequeñas interacciones o conversaciones muy sencillas de una nueva lengua.

CP3. Muestra interés en conocer la diversidad lingüística y cultural de su entorno, facilitando el enriquecimiento de sus estrategias comunicativas y mejora de la convivencia.

CPSAA1. Manifiesta sus emociones y sentimientos y afronta situaciones que no puede resolver solicitando ayuda y colaboración, relacionándose con las otras personas desde una actitud de respeto y afecto.

CPSAA3. Participa en actividades colectivas de su entorno expresando sus necesidades y sus emociones libremente, colaborando y valorando la cooperación de las personas que le rodean.

CPSAA4. Muestra iniciativa por participar en actividades y mejorar su aprendizaje, confiando en sus propias posibilidades y en las de los demás, valorando el trabajo realizado y aceptando las correcciones.

STEM1. Se inicia en el planteamiento de pequeños problemas mediante la aplicación de procesos básicos manipulativos y creativos que impliquen la utilización gradual de símbolos y códigos matemáticos para acercarse a la solución de cuestiones o problemas de la vida cotidiana.

SECUENCIACIÓN DIDÁCTICA

PRODUCTO FINAL: Teatro de marionetas.

TÍTULO DE LA ACTIVIDAD: Yuno y su cuento (TIPO DE LA ACTIVIDAD: Motivación)	
La mascota nos deja en clase un cuento para cada alumno que visualizaremos y leeremos para comentar la situación de aprendizaje.	
EJERCICIOS	
<p>La situación de aprendizaje tiene como finalidad conocer algunas artes escénicas (teatro y cine), como actividades motivadoras se sugieren:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizar el peluche del personaje para introducir la situación de aprendizaje y la tarea final a conseguir. - Contar el cuento Merengue, chocolate y ¿jazúcar! Antes de su lectura mirar la portada y hacer conjeturas de que creen que puede pasar en el cuento, hacer lo mismo con el título. Luego, contar el cuento y/o emplear el Momishibai. A continuación, hablar sobre él: Preguntar acerca del argumento y los personajes para facilitar la comprensión de la trama; después comentar entre todos qué es lo que más les ha gustado del cuento y lo que menos. - Mostrar y colocar el Mural 5 para contextualizar el tema y decorar el aula. Preguntar a los niños si han visto alguna vez una obra de teatro e invitarlos a contar de qué trataba, qué personajes intervenían en ella, qué fue lo que más les gustó, etc. Despertar su curiosidad preguntando qué les gustaría investigar sobre el teatro. 	
METODOLOGÍA	
Participativa, lúdica y globalizadora, teniendo en cuenta y respetando los diferentes ritmos de aprendizaje y las características de nuestros alumnos/as.	
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS
2 sesiones	<ul style="list-style-type: none"> - Rincones de trabajo y materiales de los mismos (lenguaje/biblioteca/lógico matemáticas/juego simbólico/plástica). - Cuaderno de fichas. - Material fungible. - Material audiovisual y TIC.
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	
<p>CA.3.4.Establecer interacciones sociales en condiciones de igualdad, valorando la importancia de la amistad, la mediación, el respeto y la empatía, para construir su propia identidad basada en valores democráticos y de respeto a los derechos humanos.</p> <p>CRR.3.3.Producir mensajes de manera eficaz, personal y creativa, utilizando diferentes lenguajes, descubriendo los códigos de cada uno de ellos y explorando sus posibilidades expresivas para responder a diferentes necesidades comunicativas.</p> <p>DEE.3.1.Identificar las características de los materiales, objetos y colecciones, estableciendo relaciones entre ellos, mediante la exploración, la manipulación sensorial y el manejo de herramientas sencillas y el desarrollo de destrezas lógico-matemáticas para descubrir y crear una idea cada vez más compleja del mundo.</p>	
CRITERIOS	
<p>CA.3.4.1.Participar con iniciativa en juegos y actividades colectivas relacionándose con otras personas con actitudes de afecto y empatía, respetando los distintos ritmos individuales y favoreciendo la inclusión y la cohesión de grupo.</p> <p>CRR.3.3.4.Elaborar creaciones plásticas, explorando y utilizando diferentes técnicas y materiales nuevos o reciclados y participando activamente en el trabajo en grupo cuando se precise.</p> <p>CRR.3.3.6.Ajustar armónicamente su movimiento al de los demás y al espacio como forma de expresión corporal libre, manifestando interés e iniciativa.</p> <p>DEE.3.1.5.Organizar su actividad, ordenando las secuencias y utilizando las nociones temporales básicas.</p>	
TRAZABILIDAD	
Comprensión Oral	
ARCHIVO ADJUNTO	

TÍTULO DE LA ACTIVIDAD: Lluvia de ideas (TIPO DE LA ACTIVIDAD: Activación)
A Través de un mural que los alumnos encontrarán en la asamblea se realizará una lluvia de ideas para detectar los conocimientos previos que los alumnos tienen sobre el cine y el teatro.
EJERCICIOS
<p>Para conectar con sus conocimientos previos sobre lo tratado en la situación de aprendizaje, se propone:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Hacer una lluvia de ideas y a través de preguntas averiguar qué conocen de las artes escénicas, concretamente del teatro y del cine; cómo son los teatros y las salas de cine, quienes trabajan en ellos, en qué trabajan las personas implicadas en la creación de una obra de teatro o una película, qué tipos de obras y qué tipos de películas hay¿

TÍTULO DE LA ACTIVIDAD: Lluvia de ideas (TIPO DE LA ACTIVIDAD: Activación)	
- Observar el Mural 5, en el que se muestra un teatro. Señalar elementos de la imagen para que los nombren y amplíen su léxico: focos, escenario, telón, decorado, butacas, etc. Luego, realizar la actividad inversa, nombrar los elementos para que los señalen en el mural. Describir el teatro por fuera y por dentro con detalle: si es grande o pequeño, la forma y el color de los tejados, los elementos decorativos de la fachada, etc. Después, indicar los distintos espacios del interior y su utilidad. Se puede ampliar la actividad, pidiendo a un pequeño grupo que elija a una persona del público y describan dónde se encuentra para que el resto de los alumnos adivine quién es. Plantear qué proceso tendrían que seguir las personas para ver esta representación y pedir que lo expliquen de manera ordenada: Los espectadores deben comprar la entrada, mostrarla y sentarse en la butaca asignada. Resumir la información que aporta el mural. Pedir que expliquen todo lo que han aprendido sobre el teatro apoyándose en la imagen.	
METODOLOGÍA	
Participativa, lúdica y globalizadora, teniendo en cuenta y respetando los diferentes ritmos de aprendizaje y características de nuestros alumnos.	
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS
3 sesiones	- Rincones de trabajo y materiales de los mismos (lenguaje/biblioteca/lógico- matemáticas/juego simbólico/plástica). -Cuaderno de fichas. - Material fungible. - Material audiovisual y TIC.
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	
CA.3.1.Progresar en el conocimiento y control de su cuerpo y en la adquisición de distintas estrategias, adecuando sus acciones a la realidad del entorno de una manera participada y autónoma, para construir una autoimagen ajustada y positiva. CA.3.4.Establecer interacciones sociales en condiciones de igualdad, valorando la importancia de la amistad, la mediación, el respeto y la empatía, para construir su propia identidad basada en valores democráticos y de respeto a los derechos humanos. CRR.3.5. Valorar la diversidad lingüística presente en su entorno, así como otras manifestaciones culturales, para enriquecer sus estrategias comunicativas y su bagaje cultural. DEE.3.1.Identificar las características de los materiales, objetos y colecciones, estableciendo relaciones entre ellos, mediante la exploración, la manipulación sensorial y el manejo de herramientas sencillas y el desarrollo de destrezas lógico-matemáticas para descubrir y crear una idea cada vez más compleja del mundo.	
CRITERIOS	
CA.3.1.4.Participar en contextos de juego dirigido y espontáneo, ajustándose a sus posibilidades personales. CA.3.4.6.Participar, conocer y valorar celebraciones, costumbres y tradiciones propias de la cultura andaluza. CRR.3.5.4.Expresar emociones, ideas y pensamientos a través de manifestaciones artísticas y culturales, disfrutando del proceso creativo y con especial cuidado al consumo responsable. DEE.3.1.5.Organizar su actividad, ordenando las secuencias y utilizando las nociones temporales básicas.	
TRAZABILIDAD	
Mural / Póster	
ARCHIVO ADJUNTO	

TÍTULO DE LA ACTIVIDAD: Mi película favorita (TIPO DE LA ACTIVIDAD: Exploración)
Cada alumno/a elegirá su película favorita, buscaremos imágenes o dibujos para colorear y escribirán su título, posteriormente haremos un mural con todas las películas.
EJERCICIOS
En esta fase se pretende adquirir nuevos aprendizajes y conectarlos con lo conocido. Para ello se sugiere: - Buscar imágenes o fotografías de diferentes géneros de teatro, en cuentos, revistas, libros¿ Hablar de los profesionales que trabajan en ellos y de los lugares donde representan sus obras. Puede aprovecharse la ocasión para trabajar el Día del libro. - Comentar la utilidad de las herramientas que se emplean para grabar una película: cámara, micrófono, claqueta, croma... - Jugar con las regletas buscando la del número diez y comprobando a cuántas regletas del uno equivale. Después hacer todas las posibles combinaciones del número diez - Explicar a los alumnos que la longitud se puede medir de varias formas, utilizando diferentes partes del cuerpo: pies, pasos, palmos, dedos, etc., según lo que se quiera medir. - Poner sobre la mesa figuras de bloques lógicos y dialogar sobre el grosor de estas. Hacer series con los bloques lógicos. - Jugar con las regletas a realizar sumas. - Poner en valor la importancia de mantener el orden y la limpieza de los espacios. - Proponer dramatizaciones relacionadas con películas, representando el diálogo siguiendo las normas de conversación. - Cada alumno comentará qué película le ha gustado más y hablará de las características de los personajes.

TÍTULO DE LA ACTIVIDAD: Mi película favorita (TIPO DE LA ACTIVIDAD: Exploración)	
- Desarrollar el gusto por la música y por la expresión corporal. - Observar obras de arte relacionadas con la situación de aprendizaje.	
METODOLOGÍA	
Participativa, lúdica y globalizadora, teniendo en cuenta y respetando los diferentes ritmos de aprendizaje y las características de nuestros alumnos/as.	
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS
10 sesiones	- Rincones de trabajo y materiales de los mismos (lenguaje/biblioteca/lógico-matemáticas/juego simbólico/plástica). - Cuaderno de fichas. - Material fungible. - Material audiovisual y TIC.
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	
CA.3.1.Progresar en el conocimiento y control de su cuerpo y en la adquisición de distintas estrategias, adecuando sus acciones a la realidad del entorno de una manera participada y autónoma, para construir una autoimagen ajustada y positiva. CRR.3.5. Valorar la diversidad lingüística presente en su entorno, así como otras manifestaciones culturales, para enriquecer sus estrategias comunicativas y su bagaje cultural. DEE.3.1.Identificar las características de los materiales, objetos y colecciones, estableciendo relaciones entre ellos, mediante la exploración, la manipulación sensorial y el manejo de herramientas sencillas y el desarrollo de destrezas lógico-matemáticas para descubrir y crear una idea cada vez más compleja del mundo.	
CRITERIOS	
CA.3.1.3.Manejar diferentes objetos, útiles y herramientas en situaciones de juego y en la realización de tareas cercanas y propias de la vida real, mostrando un control progresivo y de coordinación de movimientos de carácter fino. CRR.3.5.4.Expresar emociones, ideas y pensamientos a través de manifestaciones artísticas y culturales, disfrutando del proceso creativo y con especial cuidado al consumo responsable. DEE.3.1.5.Organizar su actividad, ordenando las secuencias y utilizando las nociones temporales básicas.	
TRAZABILIDAD	
Expresión Oral	
ARCHIVO ADJUNTO	

TÍTULO DE LA ACTIVIDAD: Representación teatral (TIPO DE LA ACTIVIDAD: Conclusión)	
Los alumnos/as representarán una obra de teatro con marionetas que ellos/as habrán elaborado.	
EJERCICIOS	
- Establecer un diálogo sobre que hemos aprendido de las artes escénicas: cine, teatro, música, danza... - Representación de una obra de teatro de marionetas para los compañeros/as del Ciclo.	
METODOLOGÍA	
Participativa, lúdica y globalizadora, teniendo en cuenta y respetando los diferentes ritmos de aprendizaje y características de nuestros alumnos/as.	
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS
5 sesiones	- Rincones de trabajo y materiales de los mismos (lenguaje/biblioteca/lógico-matemáticas/juego simbólico/plástica). - Cuaderno de fichas. - Material fungible. - Material audiovisual y TIC.
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	
CA.3.1.Progresar en el conocimiento y control de su cuerpo y en la adquisición de distintas estrategias, adecuando sus acciones a la realidad del entorno de una manera participada y autónoma, para construir una autoimagen ajustada y positiva. CRR.3.3.Producir mensajes de manera eficaz, personal y creativa, utilizando diferentes lenguajes, descubriendo los códigos de cada uno de ellos y explorando sus posibilidades expresivas para responder a diferentes necesidades comunicativas. CRR.3.5. Valorar la diversidad lingüística presente en su entorno, así como otras manifestaciones culturales, para enriquecer sus estrategias comunicativas y su bagaje cultural.	
CRITERIOS	
CA.3.1.3.Manejar diferentes objetos, útiles y herramientas en situaciones de juego y en la realización de tareas cercanas y propias de la	

TÍTULO DE LA ACTIVIDAD: Representación teatral (TIPO DE LA ACTIVIDAD: Conclusión)
<p>vida real, mostrando un control progresivo y de coordinación de movimientos de carácter fino.</p> <p>CRR.3.3.2.Utilizar el lenguaje oral como instrumento regulador de la acción en las interacciones con los demás con seguridad y confianza.</p> <p>CRR.3.3.4.Elaborar creaciones plásticas, explorando y utilizando diferentes técnicas y materiales nuevos o reciclados y participando activamente en el trabajo en grupo cuando se precise.</p> <p>CRR.3.5.4.Expresar emociones, ideas y pensamientos a través de manifestaciones artísticas y culturales, disfrutando del proceso creativo y con especial cuidado al consumo responsable.</p>
TRAZABILIDAD
Expresión corporal
ARCHIVO ADJUNTO

EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE

INDICADORES:
<p>Resultados de la evaluación de la materia.</p> <p>Métodos didácticos y Pedagógicos.</p> <p>Adecuación de los materiales y recursos didácticos.</p> <p>Eficacia de las medidas de atención a la diversidad y a las diferencias individuales.</p> <p>Utilización de instrumentos de evaluación variados, diversos, accesibles y adaptados.</p>

INFORME DE PROGRAMACIÓN (SITUACIÓN DE APRENDIZAJE)

Año académico: 2025/2026

Curso: Cinco Años

Título: SdA6: EL UNIVERSO

Temporalización: 4 MAYO - 29 MAYO

Justificación: En esta situación de aprendizaje se trabajará el universo y los elementos que lo componen. Entre los conocimientos que se adquirirán se incluyen el sistema solar y sus características, los tipos de astros que podemos encontrar, los movimientos de la Tierra y los avances tecnológicos relacionados con la exploración espacial. Se pretende que los niños y niñas adquieran el vocabulario relacionado con esta temática, conozcan los profesionales que se dedican al estudio del universo y las herramientas que emplean en sus misiones y proyectos de investigación. Por último, descubran qué es la contaminación lumínica, su origen, cómo afecta a los seres vivos y qué acciones permiten minimizarla para su impacto. Con esta situación de aprendizaje se pretende que el alumnado consiga:

- Adquirir el vocabulario relacionado con el universo, los elementos que lo componen y los avances tecnológicos relacionados con la exploración espacial.
- Conocer los profesionales que se dedican al estudio del universo y las herramientas que emplean en sus misiones y proyectos de investigación.
- Descubrir qué es la contaminación lumínica, qué la causa, cómo afecta a los seres vivos y cómo reducirla.
- Interiorizar algunos hábitos y rutinas en relación a sí mismos y a su entorno más cercano: irse a la cama sin protestar.
- Desarrollar habilidades sociales y valores como: valorar el trabajo de otras personas y prevención de la contaminación lumínica.
- Reconocer la emoción admiración.
- Reconocer y aplicar diferentes conceptos lógico-matemáticos: doble, números del cero al diez, serie numérica del cero al diez, ordinales del primero al décimo, repartir y completar, resolución de problemas, la forma del cubo, instrumentos de medida de capacidad (envases, botellas, báscula), instrumentos de medida de longitud (regla), hacia la derecha/hacia la izquierda, itinerario, plano, pasado, presente y futuro.
- Utilizar el lenguaje verbal para formular hipótesis, comunicación de resultados, mensaje y pasatiempo.
- Realizar trazos en bucle continuos en dos tamaños hacia arriba y hacia abajo y trazos en bucle superior e inferior continuos.
- Utilizar diferentes técnicas plásticas como: obras con material de desecho; y plegado de papel.
- Realizar juegos de expresión musical y corporal con sonidos en escala ascendente y descendente.

CONCRECIÓN CURRICULAR

Crecimiento en Armonía

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS
CA.3.1.Progresar en el conocimiento y control de su cuerpo y en la adquisición de distintas estrategias, adecuando sus acciones a la realidad del entorno de una manera participada y autónoma, para construir una autoimagen ajustada y positiva.
CA.3.2.Reconocer, manifestar y regular progresivamente sus emociones, expresando necesidades y sentimientos para lograr bienestar emocional y seguridad afectiva.
CA.3.3.Desarrollar capacidades, destrezas y hábitos, partiendo de la confianza en sus posibilidades y sentimientos de logro, que promuevan un estilo de vida saludable y ecosocialmente responsable.
CA.3.4.Establecer interacciones sociales en condiciones de igualdad, valorando la importancia de la amistad, la mediación, el respeto y la empatía, para construir su propia identidad basada en valores democráticos y de respeto a los derechos humanos.
CRITERIOS DE EVALUACIÓN
CA.3.1.3.Manejar diferentes objetos, útiles y herramientas en situaciones de juego y en la realización de tareas cercanas y propias de la vida real, mostrando un control progresivo y de coordinación de movimientos de carácter fino.
CA.3.2.1.Identificar y expresar sus necesidades y sentimientos ajustando progresivamente el control de sus emociones, construyendo una identidad integradora y equilibrada.
CA.3.2.2.Ofrecer y pedir ayuda en situaciones cotidianas, estableciendo vínculos afectivos equilibrados.
CA.3.2.4.Mostrar satisfacción y seguridad sobre los logros conseguidos, valorando los beneficios de la cooperación.
CA.3.3.3.Participar en la satisfacción de las necesidades básicas de manera progresivamente autónoma, avanzando en la adquisición de hábitos y actitudes saludables y ecosocialmente sostenibles referidos a la alimentación, a la higiene, al descanso.
CA.3.4.2.Reproducir conductas, acciones o situaciones a través del juego simbólico en interacción con sus iguales, identificando y rechazando todo tipo de estereotipos.
SABERES BÁSICOS

CA.3.A.1.Imagen global y segmentaria del cuerpo: características individuales y percepción de los cambios físicos.
 CA.3.A.2.Autoimagen positiva y ajustada ante los demás.
 CA.3.A.3.Identificación de las diferencias con otras personas y respeto hacia la diversidad presente en su entorno más cercano.
 CA.3.A.4.Los sentidos y sus funciones, mediadores en el autoconocimiento y desenvolvimiento en el entorno.
 CA.3.A.5.El movimiento: control progresivo de la coordinación, el tono, el equilibrio y los desplazamientos.
 CA.3.A.6.Dominio activo del tono y la postura a las características de los objetos, acciones, situaciones e intenciones de los demás.
 CA.3.B.1.Herramientas para la identificación, expresión, aceptación y control progresivo de las propias emociones, sentimientos, vivencias, preferencias e intereses.
 CA.3.B.2.El pensamiento crítico y reflexivo, las actitudes de calma, escucha y atención como elementos necesarios para la autorregulación emocional.
 CA.3.B.3.Estrategias de ayuda y colaboración en contextos de juego y rutinas.
 CA.3.B.4.Estrategias para desarrollar la seguridad en sí mismo, el reconocimiento de sus posibilidades, la empatía y la asertividad respetuosa hacia los demás, como construcción progresiva de una autoestima positiva y de una identidad igualitaria y democrática.
 CA.3.B.5.Aceptación constructiva de los errores como fuente de aprendizaje desde la reflexión compartida: manifestaciones de reconocimiento, superación y logro.
 CA.3.B.6.Valoración del trabajo bien hecho: desarrollo inicial de hábitos y actitudes de esfuerzo, constancia, organización, atención e iniciativa.
 CA.3.C.1.Necesidades básicas: manifestación, regulación y control en relación con el bienestar personal.
 CA.3.C.2.Hábitos y prácticas sostenibles y ecosocialmente responsables relacionadas con la alimentación, la higiene, el descanso, el autocuidado y el cuidado del entorno.
 CA.3.C.3.La reducción, el reciclaje y la reutilización como fundamentos de los entornos sostenibles. El consumo responsable de bienes y recursos.
 CA.3.C.4.La alimentación saludable, la higiene y el descanso y sus implicaciones afectivas, cognitivas, relacionales y biológicas necesarias para un desarrollo autónomo. Actividad física estructurada con diferentes grados de intensidad.
 CA.3.C.5.Sensibilización y solidaridad hacia otras personas que no disponen de recursos.
 CA.3.C.6.Rutinas: planificación secuenciada de las acciones para resolver una tarea; normas de comportamiento social en la comida, el descanso, la higiene y los desplazamientos, etc.
 CA.3.C.7.Identificación y valoración de situaciones que conllevan un riesgo y pautas de prevención de riesgos y accidentes.
 CA.3.D.1.La familia y la incorporación a la escuela.
 CA.3.D.2.Habilidades socioafectivas y de convivencia: comunicación de sentimientos y emociones y normas básicas de convivencia, que incluyan el respeto a la igualdad de género y el rechazo a cualquier tipo de discriminación.
 CA.3.D.3.Estrategias de autorregulación de la conducta. Empatía y respeto, como elementos constructivos de una ciudadanía en democracia.
 CA.3.D.4.Resolución pacífica, dialogada y acordada, de conflictos surgidos en interacciones con los demás. La mediación, el respeto y la tolerancia.
 CA.3.D.5.La amistad y el disfrute de las interacciones entre iguales, como elemento protector, de prevención de la violencia y de desarrollo de la cultura de la paz.
 CA.3.D.6.Fórmulas de cortesía e interacción social positiva. Actitud de ayuda, respeto a las diferencias y colaboración. La respuesta empática a la diversidad debida a distintas formas de discapacidad y a sus implicaciones en la vida cotidiana.
 CA.3.D.7.Juego simbólico y de reglas. Observación, imitación y representación de personas, personajes y situaciones. Estereotipos y prejuicios.
 CA.3.D.8.Otros grupos sociales de pertenencia: características, funciones y servicios.

DESCRIPTORES OPERATIVOS

CC1. Se inicia y muestra interés por conocer las costumbres y tradiciones de su entorno, realizando actividades relacionadas con la reflexión sobre las normas de convivencia y las aplica, a través del juego, con otras personas de su grupo.
 CC2. Participa en actividades comunitarias y se inicia en la resolución de conflictos a través de pequeños diálogos con sus iguales, reproduciendo conductas previamente observadas en su entorno basadas en el respeto, la empatía, la igualdad de género y el respeto a los derechos humanos y el desarrollo sostenible.
 CC3. Comienza a percibir y reconocer la necesidad de mostrar respeto hacia otras personas, identificando y rechazando estereotipos de género o cualquier forma de discriminación y violencia.
 CC4. Se inicia en la comprensión de las relaciones sistémicas entre las acciones humanas y el entorno, en la adquisición de hábitos saludables y sostenibles para ir incorporándolos poco a poco a su vida cotidiana, contribuyendo de esta forma al cuidado del entorno en el que vive.
 CCEC1. Identifica espacios relacionados con la cultura, expresa sensaciones, emociones y sentimientos ante distintas representaciones artísticas y culturales y respeta las normas básicas de uso y disfrute de las mismas.
 CCEC2. Disfruta de las situaciones en las que se le da la oportunidad de expresarse de forma creativa a través de la participación en actividades musicales, literarias y plásticas y de expresión corporal relacionadas con su patrimonio.
 CCEC3. Expresa emociones, sentimientos y pensamientos utilizando su propio cuerpo como medio de comunicación y da su opinión

libremente ante manifestaciones artísticas sonoras, visuales y culturales, empezando a desarrollar una actitud abierta, inclusiva y empática.

CCEC4. Se expresa libremente mediante distintas creaciones artísticas elementales, a través de instrumentos y técnicas básicas y sencillas (plásticas, musicales y expresión corporal), disfrutando del proceso creativo y respetando las creaciones propias y ajenas.

CCL1. Expresa sentimientos, vivencias, ideas o emociones con claridad de manera oral y adecuada a diferentes contextos y situaciones cotidianas conocidas, y participa en interacciones comunicativas con actitud curiosa, cooperativa y respetuosa tanto para intercambiar información como para construir vínculos personales.

CCL2. Comprende e interpreta, de manera guiada, mensajes orales y audiovisuales sencillos del ámbito personal, social y educativo para participar activamente y de manera progresiva en contextos cotidianos.

CCL5. Se inicia, a través de sus prácticas comunicativas, en el desarrollo de modelos adecuados de convivencia, adoptando herramientas para resolver conflictos de manera dialogada, desarrollando de manera progresiva el lenguaje, evitando cualquier tipo de violencia y discriminación y mostrando actitudes positivas hacia la igualdad de género y el respeto hacia las personas.

CD1. Comienza a familiarizarse e interactuar con el uso de diferentes medios y herramientas digitales, mostrando una actitud basada en la curiosidad y respeto a las pautas que se le indican.

CD2. Se inicia en la creación de pequeñas tareas sencillas, usando diferentes herramientas digitales sencillas e intuitivas que les permiten expresar sentimientos, ideas, vivencias o emociones.

CD3. Participa, de manera guiada, en proyectos cooperativos mediante el uso de herramientas o aplicaciones digitales intuitivas y visuales, desarrollando habilidades básicas que le permitan expresarse y trabajar en equipo de manera efectiva.

CD4. Se inicia en la adopción de hábitos y prácticas saludables, familiarizándose, a través de sencillas pautas, con medidas de seguridad básicas y necesarias que favorezcan un uso seguro de las herramientas digitales.

CD5. Comienza a identificar posibles problemas o dificultades que se presentan con el manejo de las herramientas digitales, y solicita ayuda al docente para su resolución.

CE1. Explora, investiga y propone, de manera guiada, soluciones creativas a problemas sencillos de su entorno inmediato, empezando a despertar la conciencia de la necesidad de uso sostenible, cuidado y conservación de los recursos naturales.

CE2. Expresa inquietudes, necesidades, gustos y preferencias, propone soluciones creativas a problemas sencillos de su vida cotidiana y muestra interés por realizar actividades en equipo, empleando los cuantificadores básicos más relevantes en un contexto lúdico y de interacción con los demás.

CE3. Formula ideas o preguntas para acompañar sus acciones, utilizando el lenguaje para compartir sus emociones ante los hallazgos o descubrimientos, así como para interactuar en diferentes situaciones y contextos con otras personas a través del trabajo en equipo.

CPSAA1. Manifiesta sus emociones y sentimientos y afronta situaciones que no puede resolver solicitando ayuda y colaboración, relacionándose con las otras personas desde una actitud de respeto y afecto.

CPSAA2. Comienza a utilizar estrategias básicas y hábitos de vida saludable para el autocuidado en su rutina diaria relacionados con la alimentación, la higiene y el descanso, iniciándose en la utilización de utensilios básicos de forma segura y en la identificación y rechazo, a través del juego de imitación y simbólico, de situaciones de violencia y discriminación.

CPSAA3. Participa en actividades colectivas de su entorno expresando sus necesidades y sus emociones libremente, colaborando y valorando la cooperación de las personas que le rodean.

CPSAA4. Muestra iniciativa por participar en actividades y mejorar su aprendizaje, confiando en sus propias posibilidades y en las de los demás, valorando el trabajo realizado y aceptando las correcciones.

CPSAA5. Respeta las secuencias temporales asociadas a los acontecimientos y actividades cotidianas, se plantea estrategias sencillas de autoaprendizaje, y solicita ayuda cuando la necesita para conseguir sus objetivos.

STEM1. Se inicia en el planteamiento de pequeños problemas mediante la aplicación de procesos básicos manipulativos y creativos que impliquen la utilización gradual de símbolos y códigos matemáticos para acercarse a la solución de cuestiones o problemas de la vida cotidiana.

STEM2. Muestra interés por la observación de los fenómenos cercanos que ocurren a su alrededor e identifica rasgos comunes en los seres vivos, planteándose sencillas preguntas sobre dichos fenómenos.

STEM5. Se interesa por participar en actividades al aire libre, fomentando conductas que faciliten el desarrollo de hábitos básicos de consumo responsable, mostrando respeto por los elementos naturales y protegiendo su salud de los riesgos más evidentes.

Descubrimiento y Exploración del Entorno

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

DEE.3.1. Identificar las características de los materiales, objetos y colecciones, estableciendo relaciones entre ellos, mediante la exploración, la manipulación sensorial y el manejo de herramientas sencillas y el desarrollo de destrezas lógico-matemáticas para descubrir y crear una idea cada vez más compleja del mundo.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<p>DEE.3.1.3.Ubicarse adecuadamente en los espacios habituales, tanto en reposo como en movimiento, aplicando sus conocimientos acerca de las nociones espaciales básicas y jugando con el propio cuerpo y con objetos.</p> <p>DEE.3.1.5.Organizar su actividad, ordenando las secuencias y utilizando las nociones temporales básicas.</p> <p>DEE.3.1.7.Reconocer las formas y cuerpos geométricos presentes en el entorno mediante actividades manipulativas y vivenciales.</p>
SABERES BÁSICOS
<p>DEE.3.A.1.Objetos y materiales. Interés, curiosidad y actitud de respeto durante su exploración.</p> <p>DEE.3.A.2.Cualidades y atributos de los objetos. Relaciones de orden, correspondencia, clasificación y comparación, verbalizando las mismas.</p> <p>DEE.3.A.3.Cuantificadores básicos contextualizados. Estimaciones y conteo. Medida y orden de una colección.</p> <p>DEE.3.A.4.Funcionalidad de los números en la vida cotidiana Conceptos matemáticos y acercamiento a sus usos cotidianos. Operaciones sencillas a partir de situaciones reales significativas.</p> <p>DEE.3.A.5.Situaciones en que se hace necesario medir con diferentes instrumentos, incluyendo el propio cuerpo, y recogiendo posteriormente los datos.</p> <p>DEE.3.A.6.Nociones espaciales básicas en relación con el propio cuerpo, el de los demás, los objetos y las acciones, tanto en reposo como en movimiento.</p> <p>DEE.3.A.7.El tiempo y su organización: día-noche, estaciones, ciclos, calendario.</p> <p>DEE.3.B.1.Pautas para la indagación en el entorno: interés, curiosidad, asombro, cuestionamiento y deseos de conocimiento, relativizando el error.</p> <p>DEE.3.B.2.Estrategias de construcción de nuevos conocimientos: relaciones y conexiones entre lo conocido y lo novedoso, y entre experiencias previas y nuevas; andamiaje e interacciones de calidad con las personas adultas, con iguales y con el entorno.</p> <p>DEE.3.B.4.Estrategias de planificación, organización o autorregulación de tareas y secuencias de acción propias del pensamiento computacional y del método científico. Iniciativa en la búsqueda de acuerdos o consensos en la toma de decisiones.</p> <p>DEE.3.B.6.Coevaluación del proceso y de los resultados. Hallazgos, verificación y conclusiones.</p>
DESCRIPTORES OPERATIVOS
<p>CC1. Se inicia y muestra interés por conocer las costumbres y tradiciones de su entorno, realizando actividades relacionadas con la reflexión sobre las normas de convivencia y las aplica, a través del juego, con otras personas de su grupo.</p> <p>CE2. Expresa inquietudes, necesidades, gustos y preferencias, propone soluciones creativas a problemas sencillos de su vida cotidiana y muestra interés por realizar actividades en equipo, empleando los cuantificadores básicos más relevantes en un contexto lúdico y de interacción con los demás.</p> <p>CE3. Formula ideas o preguntas para acompañar sus acciones, utilizando el lenguaje para compartir sus emociones ante los hallazgos o descubrimientos, así como para interactuar en diferentes situaciones y contextos con otras personas a través del trabajo en equipo.</p> <p>CPSAA1. Manifiesta sus emociones y sentimientos y afronta situaciones que no puede resolver solicitando ayuda y colaboración, relacionándose con las otras personas desde una actitud de respeto y afecto.</p> <p>CPSAA2. Comienza a utilizar estrategias básicas y hábitos de vida saludable para el autocuidado en su rutina diaria relacionados con la alimentación, la higiene y el descanso, iniciándose en la utilización de utensilios básicos de forma segura y en la identificación y rechazo, a través del juego de imitación y simbólico, de situaciones de violencia y discriminación.</p> <p>CPSAA4. Muestra iniciativa por participar en actividades y mejorar su aprendizaje, confiando en sus propias posibilidades y en las de los demás, valorando el trabajo realizado y aceptando las correcciones.</p> <p>CPSAA5. Respeta las secuencias temporales asociadas a los acontecimientos y actividades cotidianas, se plantea estrategias sencillas de autoaprendizaje, y solicita ayuda cuando la necesita para conseguir sus objetivos.</p> <p>STEM1. Se inicia en el planteamiento de pequeños problemas mediante la aplicación de procesos básicos manipulativos y creativos que impliquen la utilización gradual de símbolos y códigos matemáticos para acercarse a la solución de cuestiones o problemas de la vida cotidiana.</p> <p>STEM2. Muestra interés por la observación de los fenómenos cercanos que ocurren a su alrededor e identifica rasgos comunes en los seres vivos, planteándose sencillas preguntas sobre dichos fenómenos.</p> <p>STEM4. Participa en interacciones de comunicación oral dirigidas o espontáneas, explicando de manera guiada el proceso seguido en pequeños trabajos realizados, utilizando diversos recursos y soportes (imágenes, dibujos, símbolos, etc.).</p>

Comunicación y Representación de la Realidad

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS
<p>CRR.3.1. Manifestar interés por interactuar en situaciones cotidianas a través de la exploración y el uso de su repertorio comunicativo, para expresar sus necesidades e intenciones y para responder a las exigencias del entorno.</p> <p>CRR.3.3.Producir mensajes de manera eficaz, personal y creativa, utilizando diferentes lenguajes, descubriendo los códigos de cada uno de ellos y explorando sus posibilidades expresivas para responder a diferentes necesidades comunicativas.</p>

CRR.3.4.Participar por iniciativa propia en actividades relacionadas con textos escritos, mostrando interés y curiosidad por comprender su funcionalidad y algunas de sus características.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

CRR.3.1.1.Participar de manera activa, espontanea y respetuosa con las diferencias individuales en situaciones comunicativas de progresiva complejidad, en función de su desarrollo individual.
CRR.3.1.4.Interactuar de manera virtual, familiarizándose con el uso de diferentes medios y herramientas digitales.
CRR.3.3.4.Elaborar creaciones plásticas, explorando y utilizando diferentes técnicas y materiales nuevos o reciclados y participando activamente en el trabajo en grupo cuando se precise.
CRR.3.4.1.Mostrar interés por comunicarse a través de códigos escritos, convencionales o no, valorando su función comunicativa.
CRR.3.4.3.Recurrir a la biblioteca como fuente de información y disfrute, respetando sus normas de uso.

SABERES BÁSICOS

CRR.3.A.1.Repertorio comunicativo y elementos de comunicación no verbal.
CRR.3.A.2.Comunicación interpersonal: empatía y asertividad.
CRR.3.A.3.Convenciones sociales del intercambio lingüístico en situaciones comunicativas que potencien el respeto y la igualdad: atención, escucha activa, turnos de diálogo y alternancia.
CRR.3.C.1.El lenguaje oral en situaciones cotidianas: conversaciones, juegos de interacción social y expresión de vivencias.
CRR.3.C.2.Textos orales formales e informales.
CRR.3.C.3.Intención comunicativa de los mensajes.
CRR.3.C.4.Verbalización de la secuencia de acciones en una acción planificada.
CRR.3.C.5.Discriminación auditiva y conciencia fonológica.
CRR.3.D.1.Los usos sociales de la lectura y la escritura. Funcionalidad y significatividad en situaciones comunicativas.
CRR.3.D.2.Textos escritos en diferentes soportes.
CRR.3.D.3.Intención comunicativa y acercamiento a las principales características textuales y paratextuales. Primeras hipótesis para la interpretación y comprensión.
CRR.3.D.4.Las propiedades del sistema de escritura: hipótesis cuantitativas y cualitativas.
CRR.3.D.5.Aproximación al código escrito, evolucionando desde las escrituras indeterminadas y respetando el proceso evolutivo.
CRR.3.D.6.Otros códigos de representación gráfica: imágenes, símbolos, números.
CRR.3.D.7.Iniciación a estrategias de búsqueda de información, reelaboración y comunicación.
CRR.3.D.8.Uso de la biblioteca.
CRR.3.D.9.Situaciones de lectura individual o a través de modelos lectores de referencia.
CRR.3.E.1.Textos literarios infantiles orales y escritos adecuados al desarrollo infantil, que preferiblemente desarrollen valores sobre cultura de paz, derechos de la infancia, igualdad de género y diversidad funcional y étnico-cultural.
CRR.3.E.2.Vínculos afectivos y lúdicos con los textos literarios.
CRR.3.E.3.Conversaciones y diálogos en torno a textos literarios libres de prejuicios y estereotipos sexistas.
CRR.3.E.4.Textos literarios infantiles de autoras y autores andaluces.
CRR.3.G.1.Materiales específicos e inespecíficos, elementos, técnicas y procedimientos plásticos. Reutilización de materiales.
CRR.3.G.2.Intención expresiva de producciones plásticas y pictóricas.
CRR.3.G.3.Manifestaciones plásticas variadas. Otras manifestaciones artísticas.
CRR.3.G.4.Iniciación en el conocimiento del patrimonio cultural andaluz: costumbres, folklore, tradiciones populares, monumentos y otras manifestaciones artísticas.
CRR.3.I.1.Aplicaciones y herramientas digitales con distintos fines: creación, comunicación, aprendizaje y disfrute.
CRR.3.I.2.Uso saludable y responsable de las tecnologías digitales.
CRR.3.I.3.Lectura e interpretación crítica de imágenes e información recibida a través de medios digitales.
CRR.3.I.4.Función educativa de los dispositivos y elementos tecnológicos de su entorno.

DESCRIPTORES OPERATIVOS

CC1. Se inicia y muestra interés por conocer las costumbres y tradiciones de su entorno, realizando actividades relacionadas con la reflexión sobre las normas de convivencia y las aplica, a través del juego, con otras personas de su grupo.
CC2. Participa en actividades comunitarias y se inicia en la resolución de conflictos a través de pequeños diálogos con sus iguales, reproduciendo conductas previamente observadas en su entorno basadas en el respeto, la empatía, la igualdad de género y el respeto a los derechos humanos y el desarrollo sostenible.
CC3. Comienza a percibir y reconocer la necesidad de mostrar respeto hacia otras personas, identificando y rechazando estereotipos de género o cualquier forma de discriminación y violencia.
CCEC1. Identifica espacios relacionados con la cultura, expresa sensaciones, emociones y sentimientos ante distintas representaciones artísticas y culturales y respeta las normas básicas de uso y disfrute de las mismas.
CCEC2. Disfruta de las situaciones en las que se le da la oportunidad de expresarse de forma creativa a través de la participación en actividades musicales, literarias y plásticas y de expresión corporal relacionadas con su patrimonio.
CCEC3. Expresa emociones, sentimientos y pensamientos utilizando su propio cuerpo como medio de comunicación y da su opinión

libremente ante manifestaciones artísticas sonoras, visuales y culturales, empezando a desarrollar una actitud abierta, inclusiva y empática.

CCEC4. Se expresa libremente mediante distintas creaciones artísticas elementales, a través de instrumentos y técnicas básicas y sencillas (plásticas, musicales y expresión corporal), disfrutando del proceso creativo y respetando las creaciones propias y ajenas.

CCL1. Expresa sentimientos, vivencias, ideas o emociones con claridad de manera oral y adecuada a diferentes contextos y situaciones cotidianas conocidas, y participa en interacciones comunicativas con actitud curiosa, cooperativa y respetuosa tanto para intercambiar información como para construir vínculos personales.

CCL3. Localiza, de manera guiada, información sencilla, descubriendo su utilidad en el proceso de aprendizaje de la lectura, y la incorpora a las diferentes situaciones comunicativas, manifestando una actitud de curiosidad y disfrute.

CCL4. Se inicia de manera progresiva y guiada en diversos modelos de lectura como actividad propia del quehacer diario en el aula, mostrando curiosidad e interés por el lenguaje escrito; establece los primeros contactos con la literatura infantil como fuente de disfrute para despertar su imaginación; y se inicia en el proceso de escritura a través del uso de medios y soportes variados.

CCL5. Se inicia, a través de sus prácticas comunicativas, en el desarrollo de modelos adecuados de convivencia, adoptando herramientas para resolver conflictos de manera dialogada, desarrollando de manera progresiva el lenguaje, evitando cualquier tipo de violencia y discriminación y mostrando actitudes positivas hacia la igualdad de género y el respeto hacia las personas.

CD1. Comienza a familiarizarse e interactuar con el uso de diferentes medios y herramientas digitales, mostrando una actitud basada en la curiosidad y respeto a las pautas que se le indican.

CD2. Se inicia en la creación de pequeñas tareas sencillas, usando diferentes herramientas digitales sencillas e intuitivas que les permiten expresar sentimientos, ideas, vivencias o emociones.

CD3. Participa, de manera guiada, en proyectos cooperativos mediante el uso de herramientas o aplicaciones digitales intuitivas y visuales, desarrollando habilidades básicas que le permitan expresarse y trabajar en equipo de manera efectiva.

CE2. Expresa inquietudes, necesidades, gustos y preferencias, propone soluciones creativas a problemas sencillos de su vida cotidiana y muestra interés por realizar actividades en equipo, empleando los cuantificadores básicos más relevantes en un contexto lúdico y de interacción con los demás.

CE3. Formula ideas o preguntas para acompañar sus acciones, utilizando el lenguaje para compartir sus emociones ante los hallazgos o descubrimientos, así como para interactuar en diferentes situaciones y contextos con otras personas a través del trabajo en equipo.

CP1. Participa, de manera guiada, en interacciones comunicativas sencillas en una lengua, además de la lengua o lenguas familiares relacionadas con situaciones cotidianas de su entorno, manifestando interés por otras lenguas y culturas.

CP2. Toma conciencia de la pluralidad lingüística y cultural de su entorno, iniciándose, en la realización de pequeñas interacciones o conversaciones muy sencillas de una nueva lengua.

CP3. Muestra interés en conocer la diversidad lingüística y cultural de su entorno, facilitando el enriquecimiento de sus estrategias comunicativas y mejora de la convivencia.

CPSAA1. Manifiesta sus emociones y sentimientos y afronta situaciones que no puede resolver solicitando ayuda y colaboración, relacionándose con las otras personas desde una actitud de respeto y afecto.

CPSAA3. Participa en actividades colectivas de su entorno expresando sus necesidades y sus emociones libremente, colaborando y valorando la cooperación de las personas que le rodean.

CPSAA4. Muestra iniciativa por participar en actividades y mejorar su aprendizaje, confiando en sus propias posibilidades y en las de los demás, valorando el trabajo realizado y aceptando las correcciones.

STEM1. Se inicia en el planteamiento de pequeños problemas mediante la aplicación de procesos básicos manipulativos y creativos que impliquen la utilización gradual de símbolos y códigos matemáticos para acercarse a la solución de cuestiones o problemas de la vida cotidiana.

SECUENCIACIÓN DIDÁCTICA

PRODUCTO FINAL: Móvil del espacio

TÍTULO DE LA ACTIVIDAD: Yuno y su cuento (TIPO DE LA ACTIVIDAD: Motivación)	
La mascota nos deja en clase un cuento para cada alumno que visualizaremos y leeremos para comentar la situación de aprendizaje.	
EJERCICIOS	
<p>En esta situación de aprendizaje se trabajará el universo y los elementos que lo componen. Se pretende que los niños y niñas adquieran el vocabulario relacionado con esta temática y conozcan los profesionales que se dedican al estudio del universo. Como actividades motivadoras para iniciar esta situación de aprendizaje se sugiere:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Contar el cuento de la situación de aprendizaje La estrella verde. Antes de su lectura, mirar la portada y hacer conjeturas de qué creen que puede pasar en el cuento. Una vez visto, hablar sobre él: Realizar preguntas sobre el argumento y los personajes para ayudarlos a comprender la trama; después comentar entre todos qué es lo que más les ha gustado del cuento y lo que menos. - Mostrar y colocar el Mural 6 para contextualizar el tema y decorar el aula y despertar su curiosidad. Preguntar qué astros pueden ver durante el día y la noche en el cielo y cuáles conocen: ¿La Luna? ¿El Sol? ¿Las estrellas? Con el fin de detectar sus conocimientos previos sobre el tema. Conversar sobre cuentos, películas o dibujos animados cuya trama se desarrolle en el espacio. 	
METODOLOGÍA	
Participativa, lúdica y globalizadora, teniendo en cuenta y respetando los diferentes ritmos de aprendizaje y características de nuestros alumnos/as.	
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS
2 sesiones	<ul style="list-style-type: none"> - Rincones de trabajo y materiales de los mismos (lenguaje/biblioteca/lógico-matemáticas/juego simbólico/plástica). - Cuaderno de fichas. - Material fungible. - Material audiovisual y TIC.
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	
<p>CA.3.1. Progresar en el conocimiento y control de su cuerpo y en la adquisición de distintas estrategias, adecuando sus acciones a la realidad del entorno de una manera participada y autónoma, para construir una autoimagen ajustada y positiva.</p> <p>CA.3.2. Reconocer, manifestar y regular progresivamente sus emociones, expresando necesidades y sentimientos para lograr bienestar emocional y seguridad afectiva.</p> <p>CRR.3.3. Producir mensajes de manera eficaz, personal y creativa, utilizando diferentes lenguajes, descubriendo los códigos de cada uno de ellos y explorando sus posibilidades expresivas para responder a diferentes necesidades comunicativas.</p> <p>CRR.3.4. Participar por iniciativa propia en actividades relacionadas con textos escritos, mostrando interés y curiosidad por comprender su funcionalidad y algunas de sus características.</p> <p>DEE.3.1. Identificar las características de los materiales, objetos y colecciones, estableciendo relaciones entre ellos, mediante la exploración, la manipulación sensorial y el manejo de herramientas sencillas y el desarrollo de destrezas lógico-matemáticas para descubrir y crear una idea cada vez más compleja del mundo.</p>	
CRITERIOS	
<p>CA.3.1.3. Manejar diferentes objetos, útiles y herramientas en situaciones de juego y en la realización de tareas cercanas y propias de la vida real, mostrando un control progresivo y de coordinación de movimientos de carácter fino.</p> <p>CA.3.2.4. Mostrar satisfacción y seguridad sobre los logros conseguidos, valorando los beneficios de la cooperación.</p> <p>CRR.3.3.4. Elaborar creaciones plásticas, explorando y utilizando diferentes técnicas y materiales nuevos o reciclados y participando activamente en el trabajo en grupo cuando se precise.</p> <p>CRR.3.4.1. Mostrar interés por comunicarse a través de códigos escritos, convencionales o no, valorando su función comunicativa.</p> <p>DEE.3.1.7. Reconocer las formas y cuerpos geométricos presentes en el entorno mediante actividades manipulativas y vivenciales.</p>	
TRAZABILIDAD	
Comprensión Oral	
ARCHIVO ADJUNTO	

TÍTULO DE LA ACTIVIDAD: Lluvia de ideas (TIPO DE LA ACTIVIDAD: Activación)
A través de un mural que los alumnos/as encontrarán en la asamblea se realizará una lluvia de ideas para detectar los conocimientos previos sobre el universo.
EJERCICIOS
<p>Para conectar con sus conocimientos previos sobre lo tratado en la situación de aprendizaje, se propone:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Hacer una lluvia de ideas y, a través de preguntas, averiguar qué conocen del universo, sus elementos, del sistema solar, el planeta Tierra, la Luna, los movimientos planetarios que producen el día y la noche, los avances tecnológicos que han permitido la exploración

TÍTULO DE LA ACTIVIDAD: Lluvia de ideas (TIPO DE LA ACTIVIDAD: Activación)	
del espacio y las profesiones relacionadas con ello. - Observar el mural en el que se muestra una clase de infantil en la que están estudiando el universo. Pedir que describan todo lo que ven y que identifiquen los elementos de la ilustración relacionados con el universo o con su estudio.	
METODOLOGÍA	
Participativa, lúdica y globalizadora, teniendo en cuenta y respetando los diferentes ritmos de aprendizaje y características de nuestros alumnos/as.	
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS
3 sesiones	<ul style="list-style-type: none"> - Rincones de trabajo y materiales de los mismos (lenguaje/biblioteca/lógico-matemáticas/juego simbólico/plástica). - Cuaderno de fichas. - Material fungible. - Material audiovisual y TYC.
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	
<p>CA.3.2.Reconocer, manifestar y regular progresivamente sus emociones, expresando necesidades y sentimientos para lograr bienestar emocional y seguridad afectiva.</p> <p>CA.3.3.Desarrollar capacidades, destrezas y hábitos, partiendo de la confianza en sus posibilidades y sentimientos de logro, que promuevan un estilo de vida saludable y ecosocialmente responsable.</p> <p>CRR.3.1. Manifestar interés por interactuar en situaciones cotidianas a través de la exploración y el uso de su repertorio comunicativo, para expresar sus necesidades e intenciones y para responder a las exigencias del entorno.</p> <p>CRR.3.4.Participar por iniciativa propia en actividades relacionadas con textos escritos, mostrando interés y curiosidad por comprender su funcionalidad y algunas de sus características.</p> <p>DEE.3.1.Identificar las características de los materiales, objetos y colecciones, estableciendo relaciones entre ellos, mediante la exploración, la manipulación sensorial y el manejo de herramientas sencillas y el desarrollo de destrezas lógico-matemáticas para descubrir y crear una idea cada vez más compleja del mundo.</p>	
CRITERIOS	
<p>CA.3.2.1.Identificar y expresar sus necesidades y sentimientos ajustando progresivamente el control de sus emociones, construyendo una identidad integradora y equilibrada.</p> <p>CA.3.3.3.Participar en la satisfacción de las necesidades básicas de manera progresivamente autónoma, avanzando en la adquisición de hábitos y actitudes saludables y ecosocialmente sostenibles referidos a la alimentación, a la higiene, al descanso.</p> <p>CRR.3.1.4.Interactuar de manera virtual, familiarizándose con el uso de diferentes medios y herramientas digitales.</p> <p>CRR.3.4.3.Recurrir a la biblioteca como fuente de información y disfrute, respetando sus normas de uso.</p> <p>DEE.3.1.3.Ubicarse adecuadamente en los espacios habituales, tanto en reposo como en movimiento, aplicando sus conocimientos acerca de las nociones espaciales básicas y jugando con el propio cuerpo y con objetos.</p>	
TRAZABILIDAD	
Expresión Oral	
ARCHIVO ADJUNTO	

TÍTULO DE LA ACTIVIDAD: El sistema solar: la Tierra (TIPO DE LA ACTIVIDAD: Exploración)
Para esta actividad se propone ver algún documental, adaptado para niños, sobre el universo y hablar de los planetas haciendo especial hincapié en la Tierra. Después los alumnos/as realizarán un dibujo sobre dicha actividad.
EJERCICIOS
<p>En esta fase se pretende adquirir nuevos aprendizajes y conectarlos con lo conocido. Para ello se sugiere:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Buscar imágenes, con ayuda de un adulto, de la galaxia en la que vivimos. - Hablar de la Luna y del Sol y cuál es su importancia en la naturaleza y en la vida de las personas. - Comentar lo importante que es protegerse del Sol y explicar las razones. - Buscar los planetas del sistema solar en internet, imprimirlos y hacer entre todos y con ayuda del docente un mural del sistema solar. - Conversar con los alumnos sobre la imagen del globo terrestre y hablar sobre por qué en un lado de la Tierra es de día y en el otro es de noche. - Ver algún documental, adaptado para niños, sobre el universo y hablar de cada uno de los planetas que componen el sistema solar, haciendo especial hincapié en la Tierra. - Conocer el verano. Observar el paisaje y los cambios que se producen en el entorno. - Entregar tarjetas con los números cardinales a diez niños de forma aleatoria y pedirles que se coloquen de forma ordenada desde el 1 al 10. - Presentar los números ordinales en tarjetas y pedir que identifiquen qué tipo de números representan.

TÍTULO DE LA ACTIVIDAD: El sistema solar: la Tierra (TIPO DE LA ACTIVIDAD: Exploración)	
<ul style="list-style-type: none"> - Explicar en asamblea lo que significa la situación espacial: hacia la derecha y hacia la izquierda. - Realizar de forma manipulativa sumas con objetos de distintos tipos, grosores, colores. - Realizar juegos de clasificación con objetos pequeños, bloques lógicos, regletas. - Realizar puzles sencillos trabajando por pequeños grupos de forma que desarrollen la habilidad de observación, pensamiento lógico y resolución de problemas. - Usar las regletas para realizar restas. - Realizar trazos en bucle continuos en dos tamaños hacia arriba y hacia abajo y trazos en bucle superior e inferior continuos con precisión, trabajando la direccionalidad y potenciando la coordinación óculo-manual. - Dialogar sobre las acciones que realizan los niños por la mañana y por la noche. Y hablar en asamblea de la necesidad de dormir las horas necesarias para tener una buena salud. - Desarrollar el gusto por la música y por la expresión corporal. - Observar obras de arte relacionadas con la situación de aprendizaje. 	
METODOLOGÍA	
Participativa, lúdica y globalizadora, teniendo en cuenta y respetando los diferentes ritmos de aprendizaje y características de nuestros alumnos/as.	
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS
10 sesiones	<ul style="list-style-type: none"> - Rincones de trabajo y materiales de los mismos (lenguaje/biblioteca/lógico-matemáticas/juego simbólico/plástica). - Cuaderno de fichas. - Material fungible. - Material audiovisual y TIC.
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	
<p>CA.3.1. Progresar en el conocimiento y control de su cuerpo y en la adquisición de distintas estrategias, adecuando sus acciones a la realidad del entorno de una manera participada y autónoma, para construir una autoimagen ajustada y positiva.</p> <p>CRR.3.1. Manifestar interés por interactuar en situaciones cotidianas a través de la exploración y el uso de su repertorio comunicativo, para expresar sus necesidades e intenciones y para responder a las exigencias del entorno.</p> <p>CRR.3.3. Producir mensajes de manera eficaz, personal y creativa, utilizando diferentes lenguajes, descubriendo los códigos de cada uno de ellos y explorando sus posibilidades expresivas para responder a diferentes necesidades comunicativas.</p> <p>DEE.3.1. Identificar las características de los materiales, objetos y colecciones, estableciendo relaciones entre ellos, mediante la exploración, la manipulación sensorial y el manejo de herramientas sencillas y el desarrollo de destrezas lógico-matemáticas para descubrir y crear una idea cada vez más compleja del mundo.</p>	
CRITERIOS	
<p>CA.3.1.3. Manejar diferentes objetos, útiles y herramientas en situaciones de juego y en la realización de tareas cercanas y propias de la vida real, mostrando un control progresivo y de coordinación de movimientos de carácter fino.</p> <p>CRR.3.1.4. Interactuar de manera virtual, familiarizándose con el uso de diferentes medios y herramientas digitales.</p> <p>CRR.3.3.4. Elaborar creaciones plásticas, explorando y utilizando diferentes técnicas y materiales nuevos o reciclados y participando activamente en el trabajo en grupo cuando se precise.</p> <p>DEE.3.1.7. Reconocer las formas y cuerpos geométricos presentes en el entorno mediante actividades manipulativas y vivenciales.</p>	
TRAZABILIDAD	
Podcast	
ARCHIVO ADJUNTO	

TÍTULO DE LA ACTIVIDAD: El globo terráqueo (TIPO DE LA ACTIVIDAD: Conclusión)
Los alumnos/as buscarán en un globo terráqueo su país y otros países que ya hayan estudiado y escribirán sus nombres en tarjetas.
EJERCICIOS
<p>En esta fase de síntesis se propone:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Establecer un diálogo: ¿Qué hemos aprendido sobre el universo? ¿Qué tipos de astros existen? ¿Qué es el sistema solar? ¿Qué lo forma? ¿Cómo se llama el planeta en que vivimos? ¿Qué causa el día y la noche? ¿Cuáles son las fases de la Luna? ¿Qué son los observatorios y cuál es su función? ¿Qué profesiones sirven para estudiar el universo? ¿Qué son los astronautas? ¿Cómo son sus trajes? - Reflexionar sobre el trabajo realizado en toda la situación de aprendizaje. - Exponer todos los trabajos realizados en un lugar del colegio donde los vean los demás miembros de la Comunidad Educativa.
METODOLOGÍA
Participativa, lúdica y globalizadora, teniendo en cuenta y respetando los diferentes ritmos de aprendizaje y características de nuestros

TÍTULO DE LA ACTIVIDAD: El globo terráqueo (TIPO DE LA ACTIVIDAD: Conclusión)	
alumnos/as.	
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS
5 sesiones	<ul style="list-style-type: none"> - Rincones de trabajo y materiales de los mismos (lenguaje/biblioteca/lógico-matemáticas/juego simbólico/plástica). - Cuaderno de fichas. - Material fungible. - Material audiovisual y TIC.
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	
<p>CA.3.1. Progresar en el conocimiento y control de su cuerpo y en la adquisición de distintas estrategias, adecuando sus acciones a la realidad del entorno de una manera participada y autónoma, para construir una autoimagen ajustada y positiva.</p> <p>CRR.3.1. Manifestar interés por interactuar en situaciones cotidianas a través de la exploración y el uso de su repertorio comunicativo, para expresar sus necesidades e intenciones y para responder a las exigencias del entorno.</p> <p>CRR.3.4. Participar por iniciativa propia en actividades relacionadas con textos escritos, mostrando interés y curiosidad por comprender su funcionalidad y algunas de sus características.</p>	
CRITERIOS	
<p>CA.3.1.3. Manejar diferentes objetos, útiles y herramientas en situaciones de juego y en la realización de tareas cercanas y propias de la vida real, mostrando un control progresivo y de coordinación de movimientos de carácter fino.</p> <p>CRR.3.1.1. Participar de manera activa, espontánea y respetuosa con las diferencias individuales en situaciones comunicativas de progresiva complejidad, en función de su desarrollo individual.</p> <p>CRR.3.4.1. Mostrar interés por comunicarse a través de códigos escritos, convencionales o no, valorando su función comunicativa.</p>	
TRAZABILIDAD	
Expresión Oral	
ARCHIVO ADJUNTO	

EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE

INDICADORES:
Resultados de la evaluación de la materia.
Métodos didácticos y Pedagógicos.
Adecuación de los materiales y recursos didácticos.
Eficacia de las medidas de atención a la diversidad y a las diferencias individuales.
Utilización de instrumentos de evaluación variados, diversos, accesibles y adaptados.

ANEXO 1: Organización, planificación y temporalización del Plan Lector

PLAN LECTOR POR ÁREAS EN INFANTIL

Se distribuye a lo largo de la semana, integrándose en las tres áreas de infantil, sesiones semanales de 30 minutos diarios en cada nivel, según lo establecido en el Decreto anteriormente citado. De esta forma el Plan Lector se desarrolla desde todas las áreas y materias a lo largo del curso.

ÁREA CA: Crecimiento en armonía

ÁREA DEE: Descubrimiento y exploración del entorno

ÁREA CRR: Comunicación y representación de la realidad

3 años

HORAS	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
9.00 a 9.30		Plan lector Área CA		Plan lector Área CA	
9.30 a 10.00	Plan lector Área CRR				Plan lector Área CRR
10.00 a 10.30					
10.30 a 11.00					
11.00 a 11.30					
11.30 a 12.00	RECREEO	RECREEO	RECREEO	RECREEO	RECREEO
12.00 a 12.30					
12.30 a 13.00					
13.00 a 13.30			Plan lector Área DEE		
13.30 a 14.00					

4 años

HORAS	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
9.00 a 9.30	Plan lector Área CA				
9.30 a 10.00		Plan lector Área DEE	Plan lector Área CRR		
10.00 a 10.30					
10.30 a 11.00					
11.00 a 11.30					
11.30 a 12.00	RECREEO	RECREEO	RECREEO	RECREEO	RECREEO
12.00 a 12.30				Plan lector Área CRR	Plan lector Área CA
12.30 a 13.00					
13.00 a 13.30					
13.30 a 14.00					

5 años

HORAS	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
9.00 a 9.30					
9.30 a 10.00				Plan lector Área CRR	Plan lector Área CRR
10.00 a 10.30					
10.30 a 11.00					
11.00 a 11.30					
11.30 a 12.00	RECREO	RECREO	RECREO	RECREO	RECREO
12.00 a 12.30	Plan lector Área CA		Plan lector Área CA		
12.30 a 13.00		Plan lector Área DEE			
13.00 a 13.30					
13.30 a 14.00					

CRECIMIENTO EN ARMONÍA:

- Rutinas matinales/asamblea: calendario, lista de clase, encargado de clase, ...
- Bits y pictogramas, lámina mural, vocabulario.
- Imágenes y juegos de numeración, abecedario, formas geométricas, colores, ...
- Canciones, poesías, rimas, adivinanzas, cuentos

DESCUBRIMIENTO Y EXPLORACIÓN DEL ENTORNO

- Lecturas literarias
- Comprensión y expresión oral y escrita
- Juegos interactivos
- Lectura de textos sencillos y respuestas
- Lectura de imágenes
- Vocabulario

COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN DE LA REALIDAD

- Fomento de la lectura
- Introducción concepto de libro/uso de la biblioteca
- Cuentos, canciones, rimas, adivinanzas, ...
- Expresión corporal
- Familia de palabras, palabras compuestas, polisémicas, antónimos/sinónimos
- Actividades de discriminación auditiva, conciencia fonológica, conciencia silábica, conciencia fonémica
- Taller de creación de cuentos y poesía. Dramatización
- Actividades artísticas, musical
- Actividades trazo. Forma de las letras. Abecedario.