

# **1º EPO**

## **LENGUA CASTELLANA & LITERATURA**

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA 2025-2026

CEIP PABLO PICASSO

# PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

## LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

### EDUCACIÓN PRIMARIA

**2025/2026**

---

#### ASPECTOS GENERALES

1. Contextualización y relación con el Plan de centro
2. Marco legal
3. Organización del equipo de ciclo:
4. Objetivos de la etapa
5. Principios Pedagógicos
6. Evaluación
7. Seguimiento de la Programación Didáctica

#### CONCRECIÓN ANUAL

---

**1º de Educ. Prima. Lengua Castellana y Literatura**

# PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA EDUCACIÓN PRIMARIA 2025/2026

## ASPECTOS GENERALES

### 1. Contextualización y relación con el Plan de centro (Planes y programas, tipo de alumnado y centro):

El centro está situado en Estella del Marqués, una pedanía a muy pocos kilómetros de Jerez, lo que determina alguna de sus características.

Gran parte de la población del pueblo desarrolla su trabajo en Jerez. Las familias presentan diversos niveles socioeconómicos, funcionarios, empleados y obreros de diversos oficios, con estudios primarios y medios y algunos universitarios.

La cercanía a Jerez facilita que podamos aprovechar las numerosas ofertas educativas que pueda ofrecer la ciudad; ya que contamos incluso con línea regular de autobuses urbanos.

Otra característica es el nivel de cercanía con las familias en aspectos tales como el grado de comunicación y participación en la vida académica a través de las tutorías y la colaboración en la organización de actividades complementarias y extraescolares, a través de la AMPA la Paloma.

El Centro se coordina con el Instituto de Educación Secundaria de referencia IES Almunia en cuanto a la gestión y organización del programa de tránsito.

Por último, mencionar también la relación con el Ayuntamiento de Jerez y de Estella en la colaboración del mantenimiento del recinto y en actividades que bien nos son ofertadas o que solicitamos para desempeñar nuestra labor diaria.

Se imparten las enseñanzas de Educación Infantil, Primaria y 1º y 2º de Secundaria. En este curso escolar la ratio por nivel está por debajo de 25 alumnos/as.

El centro ofrece aula matinal, servicio de comedor, actividades extraescolares, PROA, PREX e Investiga y Descubre.

Además participa en diferentes planes y programas de innovación educativa ofertados por la Junta de Andalucía como guía y orientación al mismo tiempo que enriquecimiento de la intervención docente: Plan de Igualdad de Género en Educación, Plan de apertura de centros docentes, Plan de Salud Laboral y P.R.L., Organización y Funcionamiento de las Bibliotecas Escolares, Bienestar y Protección Infancia y Adolescencia/Convivencia Escolar, Prácticum Grado Maestro, Red Andaluza Escuela: "Espacio de Paz", Transformación Digital Educativa, Hábitos de Vida Saludable, y Programa Escolar de Consumo de Frutas, Hortalizas y Leche, Pacto de Estado.

### 2. Marco legal:

De acuerdo con lo dispuesto en el artículo 4.1 de la Orden de 30 de mayo de 2023, por la que se desarrolla el currículo correspondiente a la etapa de Educación Primaria en la Comunidad Autónoma de Andalucía, se regulan determinados aspectos de la atención a la diversidad, se establece la ordenación de la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado y se determina el proceso de tránsito entre distintas etapas educativas, «los centros docentes desarrollarán y completarán, en su caso, el currículo en su Proyecto educativo y lo adaptarán a las necesidades de su alumnado y a las características específicas del entorno social y cultural en el que se encuentran, configurando así su oferta formativa.»

Por otra parte y de acuerdo con lo dispuesto en el artículo 2.4 de la Orden de 30 de mayo de 2023, «El profesorado integrante de los distintos equipos de ciclo elaborará las programaciones didácticas, según lo dispuesto en el artículo 27 del Decreto 328/2010, de 13 de julio, por el que se aprueba el Reglamento Orgánico de las escuelas infantiles de segundo ciclo, de los colegios de educación primaria, de los colegios de educación infantil y primaria, y de los centros públicos específicos de educación especial, de las áreas de cada curso que tengan asignadas, a partir de lo establecido en el Anexo II mediante la concreción de las competencias específicas, de los criterios de evaluación, de la adecuación de los saberes básicos y de su vinculación con dichos criterios de evaluación, así como el establecimiento de situaciones de aprendizaje que integren estos elementos y contribuyan a la adquisición de las competencias, respetando los principios pedagógicos regulados en el artículo 6 del Decreto 101/2023, de 9 de mayo.»

Justificación Legal:

- Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación.

- Real Decreto 157/2022, de 1 de marzo, por el que se establecen la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Primaria.

- Decreto 101/2023, de 9 de mayo, por el que se establece la ordenación y el currículo de la etapa de Educación Primaria en la Comunidad Autónoma de Andalucía.

- Decreto 328/2010, de 13 de julio, por el que se aprueba el Reglamento Orgánico de las escuelas infantiles de segundo grado, de los colegios de educación primaria, de los colegios de educación infantil y primaria, y de los centros públicos específicos de educación especial.
- Orden de 30 de mayo de 2023, por la que se desarrolla el currículo correspondiente a la etapa de Educación Primaria en la Comunidad Autónoma de Andalucía, se regulan determinados aspectos de la atención a la diversidad y a las diferencias individuales, se establece la ordenación de la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado y se determina el proceso de tránsito entre las diferentes etapas educativas.
- Orden de 20 de agosto de 2010, por la que se regula la organización y el funcionamiento de las escuelas infantiles de segundo ciclo, de los colegios de educación primaria, de los colegios de educación infantil y primaria y de los centros públicos específicos de educación especial, así como el horario de los centros, del alumnado y del profesorado.
- Instrucciones de 21 de junio de 2023, de la Viceconsejería de Desarrollo Educativo y Formación Profesional, sobre el tratamiento de la lectura para el despliegue de la competencia en comunicación lingüística en Educación Primaria y Educación Secundaria Obligatoria.
- Instrucciones de la Viceconsejería de Desarrollo Educativo y Formación Profesional, sobre las medidas para el fomento del Razonamiento Matemático a través del planteamiento y la resolución de retos y problemas en Educación Infantil, Educación Primaria y Educación Secundaria Obligatoria.

### 3. Organización del equipo de ciclo:

Una de las funciones de los Equipos de Ciclo es revisar las programaciones didácticas y las propuestas pedagógicas, a fin de que se aseguren las líneas pedagógicas generales del centro.

Para ello, se establece de manera orientativa un calendario de reuniones para el (poner nuestra etapa o ciclo), donde se elaborarán y revisarán conjuntamente las programaciones didácticas, además de coordinar la acción tutorial entre los distintos niveles del ciclo o consensuar las actividades complementarias/extraescolares, entre otras funciones. Este calendario se encuentra en el Drive de Centro y el cual se puede consultar a la vez que modificarse por diversas cuestiones relativas al funcionamiento.

El primer ciclo está compuesto por dos tutoras (1º y 2º de EPO) y una especialista de religión.

El segundo ciclo se compone de dos tutoras, 3º y 4º, siendo la de cuarto de EPO, la coordinadora del ciclo. También pertenece al mismo, la maestra especialista en P.T.

El tercer ciclo está formado por un tutor y una tutora, de 5º y 6º (tutor de sexto además es el especialista de ed física) siendo la de quinto curso la coordinadora del ciclo; Siendo la especialista de inglés la profesora adjunta a este ciclo

### 4. Objetivos de la etapa:

La etapa de Educación Primaria contribuirá a desarrollar en el alumnado las capacidades que le permitan:

- a) Conocer y apreciar los valores y las normas de convivencia, aprender a obrar de acuerdo con ellas de forma empática, prepararse para el ejercicio activo de la ciudadanía y respetar los derechos humanos, así como el pluralismo propio de una sociedad democrática.
- b) Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y de responsabilidad en el estudio, así como actitudes de confianza en sí mismo, iniciativa personal, sentido crítico, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje y espíritu emprendedor.
- c) Adquirir habilidades para la resolución pacífica de conflictos y la prevención de la violencia, que le permitan desenvolverse con autonomía en el ámbito escolar y familiar, así como en los grupos sociales con los que se relaciona.
- d) Conocer, comprender y respetar las diferentes culturas, así como las diferencias entre las personas, la igualdad de derechos y oportunidades de hombres y mujeres y la no discriminación de personas por motivos de etnia, orientación o identidad sexual, religión o creencias, discapacidad u otras condiciones, así como reconocer la interculturalidad existente en Andalucía.
- e) Conocer y utilizar de manera apropiada la lengua castellana y desarrollar hábitos de lectura.
- f) Adquirir en, al menos, una lengua extranjera la competencia comunicativa básica que le permita expresar y comprender mensajes sencillos y desenvolverse en situaciones cotidianas.
- g) Desarrollar las competencias matemáticas básicas e iniciarse en la resolución de problemas que requieran la realización de operaciones elementales de cálculo, conocimientos geométricos y estimaciones, así como ser capaces de aplicarlos a las situaciones de su vida cotidiana.

- h) Conocer los aspectos fundamentales de las Ciencias de la Naturaleza, las Ciencias Sociales, la Geografía, la Historia y la Cultura, así como reconocer, valorar y proteger la riqueza patrimonial, paisajística, social, medioambiental, histórica y cultural de su Comunidad.
- i) Desarrollar las competencias tecnológicas básicas e iniciarse en su utilización, desarrollando un espíritu crítico ante su funcionamiento y los mensajes que recibe y elabora.
- j) Utilizar diferentes representaciones y expresiones artísticas, e iniciarse en la construcción de propuestas visuales y audiovisuales.
- k) Valorar la higiene y la salud, aceptar el propio cuerpo y el de las demás personas, respetar las diferencias propias y ajenas y utilizar la educación física, el deporte y la alimentación como medios para favorecer el desarrollo personal y social.
- l) Conocer y valorar los animales más próximos al ser humano y adoptar modos de comportamiento que favorezcan la empatía y su cuidado.
- m) Desarrollar capacidades afectivas en todos los ámbitos de su personalidad y en sus relaciones con las demás personas, así como una actitud contraria a la violencia, a los prejuicios de cualquier tipo y a los estereotipos sexistas.
- n) Desarrollar hábitos cotidianos de movilidad activa, autónoma y saludable, fomentando la educación vial y actitudes de respeto que incidan en la prevención de los accidentes de tráfico.
- ñ) Conocer y apreciar la peculiaridad lingüística andaluza en todas sus variedades.
- o) Conocer y respetar el patrimonio cultural de Andalucía, partiendo del conocimiento y de la comprensión de nuestra cultura, reconociendo a Andalucía como comunidad de encuentro de culturas.

## 5. Principios Pedagógicos:

De acuerdo con lo dispuesto en el artículo 6 del Decreto 101/2023, de 9 de mayo el currículo de la etapa de Educación Primaria responderá a los siguientes principios:

- a) La lectura constituye un factor fundamental para el desarrollo de las competencias clave. Las programaciones didácticas de todas las áreas incluirán actividades y tareas para el desarrollo de la competencia en comunicación lingüística. Los centros, al organizar su práctica docente, deberán garantizar la incorporación de un tiempo diario, no inferior a 30 minutos, en todos los niveles de la etapa, para el desarrollo planificado de dicha competencia. Asimismo, deben permitir que el alumnado desarrolle destrezas orales básicas, potenciando aspectos clave como el debate y la oratoria.
- b) La intervención educativa buscará desarrollar y asentar progresivamente las bases que faciliten a cada alumno o alumna una adecuada adquisición de las competencias clave previstas en el Perfil competencial al término de cada ciclo y en el Perfil de salida del alumnado al término de la Enseñanza Básica, teniendo siempre en cuenta su proceso madurativo individual, así como los niveles de desempeño esperados para esta etapa.
- c) Desde las distintas áreas se favorecerá la integración y la utilización de las tecnologías de la información y la comunicación.
- d) Asimismo, se trabajarán elementos curriculares relacionados con el desarrollo sostenible y el medio ambiente, el funcionamiento del medio físico y natural y la repercusión que sobre el mismo tienen las actividades humanas, el agotamiento de los recursos naturales, la superpoblación, la contaminación o el calentamiento de la Tierra, todo ello con objeto de fomentar la contribución activa en la defensa, conservación y mejora de nuestro entorno medioambiental como elemento determinante de la calidad de vida.
- e) Se potenciará el Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA) con objeto de garantizar una efectiva educación inclusiva, permitiendo el acceso al currículo a todo el alumnado. Para ello, en la práctica docente se desarrollarán dinámicas de trabajo que ayuden a descubrir el talento y el potencial del mismo, y se integrarán diferentes formas de presentación del currículo, metodologías variadas y recursos que respondan a los distintos estilos y ritmos de aprendizaje del alumnado.
- f) Se fomentará el uso de herramientas de inteligencia emocional para el acercamiento del alumnado a las estrategias de gestión de emociones, desarrollando principios de empatía y resolución de conflictos que le permitan convivir en la sociedad plural en la que vivimos.
- g) El patrimonio cultural y natural de nuestra comunidad, su historia, sus paisajes, su folclore, las distintas variedades de la modalidad lingüística andaluza, la diversidad de sus manifestaciones artísticas como el flamenco, la música, la literatura o la pintura, entre ellas, tanto tradicionales como actuales, así como las contribuciones de su ciudadanía a la construcción del acervo cultural andaluz, formarán parte del desarrollo del currículo.
- h) Atendiendo a lo recogido en el capítulo I del título II de la Ley 12/2007, de 26 de noviembre, para la promoción de la igualdad de género en Andalucía, se favorecerá la resolución pacífica de conflictos y modelos de convivencia basados en la diversidad, la tolerancia y el respeto a la igualdad de derechos y oportunidades de mujeres y

hombres.

i) En los términos recogidos en el Proyecto educativo de cada centro, con objeto de fomentar la integración de las competencias clave, se dedicará un tiempo del horario lectivo a la realización de proyectos significativos para el alumnado, así como a la resolución colaborativa de problemas, reforzando la autoestima, la autonomía, el emprendimiento, la reflexión y la responsabilidad del alumnado.

j) Se desarrollarán actividades para profundizar en las habilidades y métodos de recopilación, de sistematización y de presentación de la información, para aplicar procesos de análisis, de observación y de experimentación, mejorando habilidades de cálculo y desarrollando la capacidad de resolución de problemas, fortaleciendo así habilidades y destrezas de razonamiento matemático.

Atendiendo al artículo 17 del Decreto 101/2023, de 9 de mayo, la atención a la diversidad y a las diferencias individuales en la etapa de Educación Primaria se orientará a garantizar una educación de calidad que asegurará la equidad e inclusión educativa y a atender a la compensación de los efectos que las desigualdades de origen cultural, social y económico pueden tener en el aprendizaje. Las medidas organizativas, metodológicas y curriculares que se adopten se regirán por los Principios del Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA), presentando al alumnado la información en soporte adecuado a sus características, facilitando múltiples formas de acción y expresión, teniendo en cuenta sus capacidades de expresión y comprensión y asegurando la motivación para el compromiso y la cooperación mutua.

Los centros docentes deberán dar prioridad a la organización de las medidas de atención a la diversidad y a las diferencias individuales respecto a otras opciones organizativas para la configuración de las enseñanzas de esta etapa en el ámbito de su autonomía.

## 6. Evaluación:

### 6.1 Evaluación y calificación del alumnado:

De conformidad con lo dispuesto en el artículo 9.1 de la Orden de 30 de mayo de 2023, «La evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado será continua, global, competencial, formativa, integradora, diferenciada y objetiva según las distintas áreas del currículo y será un instrumento para la mejora tanto de los procesos de enseñanza como de los procesos de aprendizaje. Tomará como referentes los criterios de evaluación de las diferentes áreas curriculares, a través de los cuales se medirá el grado de consecución de las competencias específicas.»

Igualmente, de acuerdo con lo dispuesto en el artículo 10.1 de la Orden de 30 de mayo de 2023, «El profesorado llevará a cabo la evaluación, preferentemente, a través de la observación continuada de la evolución del proceso de aprendizaje en relación con los criterios de evaluación y el grado de desarrollo de las competencias específicas de cada área. Para la evaluación del alumnado se utilizarán diferentes instrumentos tales como cuestionarios, formularios, presentaciones, exposiciones orales, edición de documentos, pruebas, escalas de observación, rúbricas o portfolios, entre otros, coherentes con los criterios de evaluación y con las características específicas del alumnado, garantizando así que la evaluación responde al principio de atención a la diversidad y a las diferencias individuales. Se fomentarán los procesos de coevaluación, evaluación entre iguales, así como la autoevaluación del alumnado, potenciando la capacidad del mismo para juzgar sus logros respecto a una tarea determinada.

Igualmente, de acuerdo con lo dispuesto en el artículo 11.6 del Decreto 101/2023, de 9 de mayo, «El profesorado evaluará tanto los aprendizajes del alumnado como los procesos de enseñanza y su propia práctica docente.»

La calificación de la materia se calculará haciendo la media de las calificaciones de las Competencias Específicas, las cuales a su vez se obtienen haciendo la media de las calificaciones de los Criterios de Evaluación de cada Competencia Específica.

### 6.2 Evaluación de la práctica docente:

Resultados de la evaluación de la materia.

Adecuación de los materiales y recursos didácticos.

Eficacia de las medidas de atención a la diversidad y a las diferencias individuales.

Utilización de instrumentos de evaluación variados, diversos, accesibles y adaptados.

## 7. Seguimiento de la Programación Didáctica

Según el artículo 81, en su apartado d, del Decreto 328/2010, de 13 de julio, es competencia de los equipos de ciclo realizar el seguimiento del grado de cumplimiento de la programación didáctica y proponer las medidas de mejora que se deriven del mismo.

Ref.Doc.: InfProDidLomLoe\_2023

Cód.Centro: 11002471

Fecha Generación: 06/11/2025 16:15:52

## CONCRECIÓN ANUAL

### 1º de Educ. Prima. Lengua Castellana y Literatura

#### 1. Evaluación inicial:

Dicha evaluación ha sido realizada por el equipo docente del alumnado, durante el primer mes del curso escolar, que se ha convertido el punto de referencia para la toma de decisiones relativas al desarrollo del currículo y para su adecuación a las características y la situación de partida del alumnado. Como consecuencia del resultado de la evaluación inicial, se han adoptado las medidas pertinentes de ajuste curricular, así como de apoyo, ampliación, refuerzo o recuperación para aquellos alumnos y alumnas que lo precisen o para el conjunto del grupo-clase.

Para ello, al inicio del curso se han realizado actividades para activar en el alumnado las competencias, los conocimientos y las destrezas trabajadas con anterioridad, desarrollando los aspectos fundamentales que el alumnado debería conocer hasta el momento. De igual modo, se han analizado y tenido en cuenta:

Los informes del alumnado del curso anterior a fin de conocer aspectos relevantes de los procesos educativos previos y garantizar la continuidad de las medidas de atención a la diversidad adoptadas anteriormente, si se hubiesen adoptado.

Cualquier otra información relevante proporcionada por la familia y, en su caso, los informes médicos, psicológicos, pedagógicos y sociales que revistan interés para la vida escolar.

Otros datos obtenidos por profesorado sobre el punto de partida desde el que el alumno o alumna inicia los nuevos aprendizajes, para lo que se usará principalmente la observación diaria.

#### 2. Principios Pedagógicos:

Los principios pedagógicos son:

La intervención educativa buscará desarrollar y asentar progresivamente las bases que faciliten a cada alumno o alumna una adecuada adquisición de las competencias clave previstas en el Perfil competencial al término de cada ciclo y el Perfil de salida del alumnado al término de la Enseñanza Básica, teniendo siempre en cuenta su proceso madurativo individual, así como los niveles de desempeño esperados para esta etapa.

Se pondrá especial énfasis en garantizar la inclusión educativa, la atención personalizada al alumnado y a sus necesidades de aprendizaje, la participación y la convivencia, la prevención de dificultades de aprendizaje y la puesta en práctica de mecanismos de refuerzo y flexibilización, alternativas metodológicas u otras medidas adecuadas tan pronto como se detecten cualquiera de estas situaciones.

Con objeto de garantizar una efectiva educación inclusiva, se potenciará el Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA), permitiendo el acceso al currículo a todo el alumnado. Para ello, en la práctica docente se desarrollarán dinámicas de trabajo que ayuden a descubrir el talento y el potencial de dicho alumnado y se integrarán diferentes formas de presentación del currículo, metodologías variadas y recursos que respondan a los distintos estilos y ritmos de aprendizaje del alumnado.

Se potenciará el aprendizaje significativo que promueva la autonomía y la reflexión.

Sin perjuicio de su tratamiento específico en algunas de las áreas de la etapa, la comprensión lectora, la expresión oral y escrita, la comunicación audiovisual, la competencia digital, el fomento de la creatividad, del espíritu científico y del emprendimiento se trabajarán en todas las áreas.

¿ La lectura constituye un factor fundamental para el desarrollo de las competencias clave. Por ello, todas las áreas incluirán actividades y tareas para el desarrollo de la competencia en comunicación lingüística. A fin de fomentar el hábito y el dominio de la lectura, todos los centros educativos dedicarán un tiempo diario a la misma, en los términos recogidos en su proyecto educativo y se promoverán planes de fomento de la lectura y de alfabetización en diversos medios, tecnologías y lenguajes. Para ello se contará, en su caso, con la colaboración de las familias o tutores legales y del voluntariado, así como con el intercambio de buenas prácticas. Asimismo, se fomentará que el alumnado desarrolle destrezas orales básicas, potenciando aspectos clave como el debate y la oratoria.

Desde las distintas áreas se favorecerá la integración y la utilización de las tecnologías de la información y la comunicación.

¿ Se desarrollarán actividades para profundizar en las habilidades y métodos de recopilación, de sistematización y de presentación de la información, para aplicar procesos de análisis, de observación y de experimentación, mejorando habilidades de cálculo y desarrollando la capacidad de resolución de problemas, fortaleciendo así habilidades y destrezas de razonamiento matemático.

Asimismo, se trabajarán elementos curriculares relacionados con el desarrollo sostenible y el medio ambiente, el funcionamiento del medio físico y natural y la repercusión que sobre el mismo tienen las actividades humanas, el agotamiento de los recursos naturales, la superpoblación, la contaminación o el calentamiento de la Tierra, todo ello con objeto de fomentar la contribución activa en la defensa, conservación y mejora de nuestro entorno medioambiental como elemento determinante de la calidad de vida.

De igual modo, desde todas las áreas se promoverá la educación para la paz, la educación para el consumo

responsable y el desarrollo sostenible y la educación para la salud, incluida la afectivo-sexual.

Con objeto de promover la igualdad de género, se favorecerá la resolución pacífica de conflictos y modelos de convivencia basados en la diversidad, la tolerancia y el respeto a la igualdad de derechos y oportunidades de mujeres y hombres.

Se fomentará el uso de herramientas de inteligencia emocional para el acercamiento del alumnado a las estrategias de gestión de emociones, desarrollando principios de empatía y resolución de conflictos que le permitan convivir en la sociedad plural en la que vivimos.

Asimismo, se prestará especial atención a la orientación educativa, la acción tutorial y la educación en valores.

El patrimonio cultural y natural de Andalucía, su historia, sus paisajes, su folclore, las distintas variedades de la modalidad lingüística andaluza, la diversidad de sus manifestaciones artísticas como el flamenco, la música, la literatura o la pintura, entre ellas, tanto tradicionales como actuales, así como las contribuciones de sus mujeres y hombres a la construcción del acervo cultural andaluz, formarán parte del desarrollo del currículo.

En el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera, la lengua española se utilizará solo como apoyo. En dicho proceso, se priorizará la comprensión, la expresión y la interacción oral.

Con objeto de fomentar la integración de las competencias se dedicará un tiempo del horario lectivo a la realización de proyectos significativos para el alumnado, así como a la resolución colaborativa de problemas, reforzando la autoestima, la autonomía, el emprendimiento, la reflexión y la responsabilidad del alumnado.

### 3. Aspectos metodológicos para la construcción de situaciones de aprendizaje:

Se empleará una metodología que, partiendo de la perspectiva del profesorado como orientador, promotor y facilitador del desarrollo competencial en el alumnado, se ajusten al nivel competencial inicial de este y tenga en cuenta la atención a la diversidad y el respeto por los distintos ritmos y estilos de aprendizaje.

La actividad y participación del alumnado será uno de los activos básicos que debemos fomentar en esta metodología de tal modo que favorezca el pensamiento racional y crítico, el trabajo individual y cooperativo del alumnado en el aula, que conlleve la lectura, la investigación, así como las diferentes posibilidades de expresión, integrando referencias a la vida cotidiana del alumnado y a su entorno.

Se emplearán metodologías activas, como veremos en el siguiente apartado, que contextualicen el proceso educativo, que presenten de manera relacionada los contenidos y que fomenten el aprendizaje favoreciendo la participación, la experimentación y la motivación de los alumnos y alumnas dotando de funcionalidad y transferibilidad los aprendizajes. Igualmente se adoptarán estrategias interactivas que permitan compartir y construir el conocimiento y dinamizar el aula mediante el intercambio verbal y colectivo de ideas. En todos estos procesos se utilizarán las tecnologías de la información y de la comunicación de manera habitual tanto en los procesos de enseñanza como en los de aprendizaje.

La práctica educativa se abordará desde situaciones-problema de progresiva complejidad, partiendo de la propia experiencia del alumnado y mediante la reflexión, la realización de debates e intercambio de ideas, procesos de investigación-experimentación, visitas a lugares de especial interés, etc.

Uno de los elementos fundamentales en la enseñanza por competencias es despertar y mantener la motivación en el alumnado, lo que implica un nuevo planteamiento del papel del profesorado, más activo, facilitador y promotor de generar en el alumnado la curiosidad y la necesidad por adquirir los conocimientos, las destrezas y las actitudes y valores presentes en las competencias.

### 4. Materiales y recursos:

Los materiales didácticos se caracterizan por su variedad, polivalencia y capacidad de motivación o estímulo, de manera que permitan la manipulación, la observación y la elaboración creativa. Además, se proporcionarán múltiples formas de representación de la información y del contenido, aportando al alumnado variedad de opciones de acceso real al aprendizaje. Para el desarrollo del área se considerarán diferentes materiales y recursos didácticos: reales (folletos, cartas, publicidad, ...) digitales, manipulativos, ilustrativos, ilustraciones, cómics, libros de lectura, prensa física o digital, ¿

Entre los materiales para este ciclo utilizaremos:

- Datos para contar historias
- El juego de las palabras
- Juego de la oca
- Juego de destrezas creativas
- Murales diversos

- La caja de los cuentos
- Actividades interactivas
- Vídeos y presentaciones de diversos temas
- Material manipulativo diverso y del propio entorno
- Material de atención a la diversidad
- Audios diversos
- Diccionarios
- Cuadernos de escritura creativa
- Bibliografía para mejorar sus habilidades lectora como:
  - o Los dragones traviesos
  - o La divertida vida de las mascotas
  - o Alma de elefante
  - o Hay que salvar a Carmelo
  - o Mi abuelo tenía un hotel

En este contexto, el uso de las Tecnologías de la Información y de la Comunicación (TIC) como recurso didáctico también la convertiremos en una herramienta imprescindible que ayuda al alumnado a desarrollar su alfabetización informacional integrándola y utilizándola de manera creativa en el proceso de aprendizaje.

Una mayor concreción de los distintos de los materiales y recursos didácticos puestos en juego, podemos verla al final de esta programación didáctica, donde se puede encontrar un desarrollo exhaustivo de cada una de las situaciones de aprendizaje establecidas para los dos cursos de este ciclo. Concretamente podemos encontrarlo en el apartado Planificación de actividades y tareas con la siguiente estructura:

#### ACTIVIDADES y TAREAS TIEMPO AGRUPAMIENTO MATERIALES Y RECURSOS

### 5. Evaluación: criterios de calificación y herramientas:

La evaluación adquiere un papel determinante en el cambio metodológico hacia un enfoque globalizado, interdisciplinar e integrador que conlleva el modelo de educación por competencias. Se concibe como un proceso fundamental en un doble sentido: por un lado, para la identificación y seguimiento de los aprendizajes del alumnado, sus logros, el ritmo de adquisición, la regulación de las dificultades y errores, las particularidades de su evolución, el desarrollo del proceso y los resultados del aprendizaje, y por otro, para facilitar al profesorado información necesaria para la toma de decisiones precisa para procurar una práctica educativa adaptada a su alumnado.

La evaluación del aprendizaje del alumnado, entendida ésta como el proceso de obtención de información a través del desarrollo de una serie de actividades que el docente pone en práctica desde su área es un elemento fundamental en el proceso de enseñanza aprendizaje, ya que nos permite conocer y valorar los diversos aspectos que nos encontramos en el proceso educativo. En Educación Primaria, diremos que la evaluación presenta las siguientes características: continua, global, formativa, integradora, diferenciada, criterial y objetiva.

Continua, por estar inmersa en el proceso de enseñanza y aprendizaje del alumnado, con el fin de detectar las dificultades en el momento en que se produzcan, averiguar sus causas y, en consecuencia, adoptar las medidas necesarias que permitan al alumnado continuar su proceso educativo. Estas medidas se adoptarán en cualquier momento del curso, tan pronto como se detecten las dificultades, con especial seguimiento de la situación del alumnado con necesidades educativas especiales, estarán dirigidas a garantizar la adquisición del nivel competencial necesario para continuar el proceso educativo, con los apoyos que precise.

Global, ya que en la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado deberá tenerse en cuenta el grado de consecución de los descriptores operativos del perfil competencial de las competencias clave y los objetivos de la etapa. Para ello se tendrán en cuenta las competencias específicas de las distintas áreas y cómo se conectan estas a los descriptores operativos. El grado de desempeño de estas competencias específicas se valorará a través de la superación de los criterios de evaluación que tienen asociados.

Formativa, es decir, proporcionando una información constante que permita mejorar tanto los procesos de enseñanza y aprendizaje como los resultados de la intervención educativa. Todo ello desde el inicio de dicho proceso y durante su desarrollo, para adoptar las decisiones que mejor favorezcan la consecución de los objetivos educativos y la adquisición de las competencias clave, todo ello, teniendo en cuenta las características propias del alumnado y el contexto del centro docente.

Integradora, por tener en consideración la totalidad de los elementos que constituyen el currículo. En la evaluación

del proceso de aprendizaje del alumnado deberá tenerse en cuenta el grado de consecución de las competencias específicas a través de la superación de los criterios de evaluación que tiene asociados y los saberes básicos que precisa para su consecución.

Diferenciadora, ya que el carácter integrador de la evaluación no impedirá al profesorado realizar la evaluación de cada área de forma diferenciada, en función de los criterios de evaluación que, relacionados de forma directa con las competencias específicas, indicarán el grado de desarrollo de las mismas.

Criterial, por tomar como referentes los criterios de evaluación de las diferentes áreas curriculares.

Objetiva, dado que el alumnado tiene derecho a ser evaluado conforme a criterios de plena objetividad, a que su dedicación, esfuerzo y rendimiento sean valorados y reconocidos de manera objetiva y a conocer los resultados de sus evaluaciones, para que la información que se obtenga a través de la evaluación tenga valor formativo y lo comprometa en la mejora de su educación.

La evaluación debe considerarse, en consecuencia, un elemento inseparable de la práctica educativa, que permite conocer la situación en la que se encuentra el alumnado para poder realizar los juicios de valor oportunos que faciliten la toma de decisiones respecto al proceso de enseñanza-aprendizaje.

## 6. Temporalización:

### 6.1 Unidades de programación:

Se van a trabajar 4 situaciones de aprendizaje por trimestre por lo que cada una constará de un mínimo de unas 15 sesiones siempre teniendo en cuenta el ritmo de aprendizaje de cada alumno y adaptándonos a sus necesidades.

### 6.2 Situaciones de aprendizaje:

- ATEDU SdA 1: "Nuestros superpoderes de amistad"
- ATEDU SdA 2: "Unidos por el respeto"
- ATEDU SdA 3: "Historias de cooperación"
- LNG SdA 01: ¡Comenzamos con orden!
- LNG SdA 02: ¿Qué te hace feliz?
- LNG SdA 03: Un, dos, tres... me cuido otra vez
- LNG SdA 04: ¡Lanzamos ideas al aire!
- LNG SdA 05: Los quiero y los cuido
- LNG SdA 06: Nos importa la naturaleza
- LNG SdA 07: Vamos de excursión.
- LNG SdA 08: Cada gota cuenta.
- LNG SdA 09: Reducir, reciclar y reutilizar
- LNG SdA 10: Investigamos con energía.
- LNG SdA 11: ¡Salimos a escena!
- LNG SdA 12: ¡Por un océano limpio!.

## 7. Actividades complementarias y extraescolares:

Las actividades complementarias son aquellas actividades que se organizan durante el horario escolar por los centros, de acuerdo a su proyecto curricular y que se diferencian de las lectivas por el momento, el espacio y los recursos que utilizamos.

Las efemérides que se realizan en el centro educativo anualmente son las siguientes: Mujer rural, Flamenco, Halloween, Constitución, Derechos del niño y de la niña, la Bandera, Andalucía, Paz, violencia de género, día de la mujer, Diversidad, Agua, Memoria histórica, Bibliotecas.... y todas las que nos ofrezcan las entidades públicas.

Las actividades extraescolares, tiene como objetivo potenciar la apertura del centro a su entorno y procurar la

formación integral del alumnado. Se realizan fuera del horario lectivo y serán voluntarias.

Actualmente tenemos a disposición del alumnado: PREX, deportes etc. Además, estamos abiertos a todas las que nos ofrezcan las entidades públicas como Ayuntamiento, Diputación... Este curso vamos a realizar una visita al Alcázar de Jerez y otras que aún están pendientes de ser aprobadas por dichos organismos. A nivel de centro se organizará una salida a Isla Mágica y para finalizar el curso una visita al Lago de Arcos.

**8. Atención a la diversidad y a las diferencias individuales:**

**8.1. Medidas generales:**

- Apoyo en grupos ordinarios mediante un segundo profesor o profesora dentro del aula.
- Tutoría entre iguales.

**8.2. Medidas específicas:**

- Programas de refuerzo del aprendizaje.

**8.3. Observaciones:**

**9. Descriptores operativos:**

<b>Competencia clave: Competencia plurilingüe.</b>
<b>Descriptores operativos:</b>
CP1. Reconoce e identifica palabras o expresiones para responder a necesidades comunicativas sencillas próximas a su experiencia de, al menos, una lengua, además de la lengua o lenguas familiares y muestra interés y respeto por las distintas lenguas de su entorno personal, social y educativo.
CP2. Se inicia en el reconocimiento y muestra interés por conocer la diversidad lingüística de su entorno y, de manera guiada, interviene en situaciones interculturales cotidianas mediante estrategias básicas para mejorar su capacidad de interactuar con otras personas en una lengua extranjera, ampliando progresivamente su vocabulario.
CP3. Muestra interés por conocer y respetar la diversidad lingüística y cultural de su entorno, facilitando la comunicación y aprendizaje de una nueva lengua, y fomentando el diálogo, la convivencia pacífica y el respeto por los demás.

<b>Competencia clave: Competencia ciudadana.</b>
<b>Descriptores operativos:</b>
CC1. Demuestra curiosidad por las manifestaciones culturales y sociales del ámbito escolar y local, y ordena temporalmente hechos del entorno social y cultural cercano, propiciando una actitud de respeto hacia la diversidad de expresiones artísticas en contextos familiares y culturales, reconociendo los valores propios de las normas de convivencia.
CC2. Participa en actividades propuestas en el aula, asumiendo pequeñas responsabilidades y estableciendo acuerdos de forma dialogada y democrática en el marco de la Unión Europea y la Constitución española, los derechos humanos y de la infancia, que les ayuden a tomar decisiones y resolver conflictos que promuevan una buena convivencia, fomente la igualdad de género, la diversidad cultural y el desarrollo sostenible.
CC3. Realiza pequeñas reflexiones y diálogos, siguiendo indicaciones sobre la responsabilidad a la hora de enfrentarse a los problemas con capacidad sobre ciertas cuestiones éticas y sociales, poniendo en práctica actitudes y valores que promuevan el respeto a diferentes culturas, así como el rechazo a los estereotipos,

Ref.Doc.: InfProDidLomLoe\_2023

Cód.Centro: 11002471

Fecha Generación: 06/11/2025 16:15:52

prejuicios y roles que supongan discriminación y violencia.

CC4. Identifica la relación de la vida de las personas con sus acciones sobre los elementos y recursos del medio, y muestra hábitos de vida sostenible, reconociendo comportamientos respetuosos de cuidado, protección y mejora del entorno local y global.

**Competencia clave: Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería.**

**Descriptorios operativos:**

STEM1. Se inicia, de manera guiada, en la resolución de problemas del entorno inmediato para resolver pequeñas investigaciones matemáticas, utilizando algunos razonamientos y estrategias simples en situaciones conocidas, y reflexionando sobre el proceso seguido y las conclusiones obtenidas.

STEM2. Realiza pequeños planteamientos, de forma dirigida, para entender y formular preguntas sobre problemas y experimentos muy sencillos de cantidades pequeñas y de objetos, hechos y fenómenos cercanos y que ocurren a su alrededor, utilizando herramientas e instrumentos necesarios que le permitan resolver situaciones o problemas que se le presenten.

STEM3. Se inicia en el planteamiento de pequeños proyectos que impliquen resolver operaciones simples y sigue los pasos del proceso de forma guiada y con indicaciones para generar un producto creativo sencillo, siendo capaz de compartir con el grupo el producto final obtenido sin que suponga una situación de conflicto, negociando acuerdos como medida para resolverlos.

STEM4. Comunica de manera clara y adecuada los resultados obtenidos usando un vocabulario específico básico sobre el proceso seguido en tareas sencillas y pequeños trabajos realizados en distintos formatos (imágenes, dibujos, símbolos...), explicando los pasos seguidos con ayuda de un guion y apoyo de herramientas digitales que le ayuden a compartir nuevos conocimientos.

STEM5. Desarrolla hábitos de respeto y cuidado hacia la salud propia, el entorno, los seres vivos y el medio ambiente, identificando el impacto positivo o negativo de algunas acciones humanas sobre el medio natural, iniciándose en el uso y práctica del consumo responsable.

**Competencia clave: Competencia emprendedora.**

**Descriptorios operativos:**

CE1. Se inicia en la identificación de problemas, retos y desafíos y comienza a elaborar algunas ideas originales, de manera guiada, siendo consciente de la repercusión de estas en el entorno y la necesidad de poder llevar a cabo posibles soluciones.

CE2. Se inicia en la identificación de fortalezas y debilidades propias, planteando, de forma guiada, estrategias para la resolución de problemas de la vida diaria y comienza a realizar actividades de cooperación de trabajo en equipo, relacionados con el intercambio financiero y el sistema monetario, empleando los recursos básicos a su alcance para realizar las distintas acciones.

CE3. Propone, de manera guiada, posibles respuestas y soluciones a las preguntas planteadas, con algunas ideas novedosas, mediante el trabajo cooperativo, y planifica, con indicaciones, tareas sencillas previamente definidas, aplicando los conocimientos adquiridos a sus experiencias, considerándolas como una oportunidad para aprender.

**Competencia clave: Competencia personal, social y de aprender a aprender.**

**Descriptorios operativos:**

CPSAA1. Es consciente de las propias emociones, ideas y comportamientos personales y distingue acciones que favorezcan el bienestar emocional y social, y se inicia en el uso de algunas estrategias sencillas como el diálogo para negociar y llegar a acuerdos como forma de resolver las situaciones de tensión o conflicto, para alcanzar sus propios objetivos.

CPSAA2. Se inicia en el desarrollo de algunos hábitos de vida saludables, valorando la importancia que tiene para su salud física, la higiene, el descanso, la alimentación sana y equilibrada y el ejercicio físico y reconoce la importancia de la convivencia con las demás personas y el rechazo a las actitudes y conductas discriminatorias.

CPSAA3. Reconoce las emociones de las demás personas, y muestra iniciativa por participar en el trabajo en equipo, asumiendo su propia responsabilidad, motivación y confianza personal, y emplea estrategias simples que ayuden a mejorar la interacción social y a la consecución de los objetivos planteados.

CPSAA4. Muestra una actitud responsable ante las diferentes propuestas de trabajo planteadas, y desarrolla una actitud de esfuerzo, motivación y constancia ante nuevos retos, siendo capaz de adoptar posturas críticas cuando se le ayuda a que reflexione.

CPSAA5. Se inicia en el uso de estrategias sencillas de aprendizaje y muestra iniciativa por participar en actividades que le ayudan a ampliar sus conocimientos y a evaluar el trabajo realizado, de manera guiada, enfrentándose a los retos y desafíos que se plantean, valorando su trabajo y el de los demás.

**Competencia clave: Competencia en conciencia y expresión culturales.**
**Descriptorios operativos:**

CCEC1. Se inicia, con ayuda, en el reconocimiento de elementos característicos de distintas manifestaciones artísticas y culturales que forman parte del patrimonio de su entorno intercultural, tomando conciencia de la necesidad e importancia de respetarlas.

CCEC2. Disfruta de la participación en distintas actividades plásticas, musicales y de expresión corporal propias del patrimonio artístico y cultural de su entorno, reconociendo los elementos característicos básicos de diferentes lenguajes artísticos, e identificando algunos soportes empleados.

CCEC3. Explora las posibilidades expresivas de su propio cuerpo, comunicando ideas, sensaciones y emociones mediante el uso de diferentes lenguajes en la expresión de manifestaciones culturales y artísticas sencillas, mostrando una actitud de respeto y empatía e interactuando progresivamente con el entorno.

CCEC4. Conoce y se inicia en el uso de elementos básicos de diferentes lenguajes artísticos, a través de técnicas sencillas (plásticas, visuales, audiovisuales, sonoras y corporales), participando colaborativamente y de manera guiada en el proceso de creación de distintas manifestaciones artísticas y culturales, mostrando respeto y disfrute del proceso creativo.

**Competencia clave: Competencia en comunicación lingüística.**
**Descriptorios operativos:**

CCL1. Expresa de forma oral, escrita, signada o multimodal de manera ordenada y organizada, siguiendo indicaciones, ideas, vivencias, emociones o sentimientos en diversas situaciones socio-comunicativas y participa regularmente en interacciones sencillas, cotidianas y habituales de comunicación con actitud de respeto tanto para intercambiar información como para iniciarse en la construcción de vínculos personales.

CCL2. Comprende e identifica, de manera guiada, la idea principal y el sentido global de textos orales, escritos, signados o multimodales breves y sencillos de los ámbitos personal, social y educativo, iniciándose en su valoración, para participar activamente en las dinámicas de los grupos sociales a los que pertenece.

CCL3. Se inicia en la búsqueda y localización guiada de información sencilla de distintos tipos de textos de una fuente documental acorde a su edad, descubriendo su utilidad en el proceso acompañado de la lectura y comprensión de estructuras sintácticas básicas de uso muy común al ámbito cercano para ampliar conocimientos y aplicarlos a pequeños trabajos personales, identificando su autoría.

CCL4. Se inicia en la lectura de diferentes textos apropiados a su edad, seleccionados de manera acompañada, y en el uso de estrategias simples de comprensión lectora como fuente de disfrute y enriquecimiento personal, mostrando actitudes de respeto hacia el patrimonio literario reconociéndolo como un bien común, creando textos muy breves y sencillos relacionados con sus experiencias e intereses a partir de pautas o modelos dados.

CCL5. Participa regularmente en prácticas comunicativas diversas sobre temas de actualidad o cercanos a sus intereses, destinados a favorecer la convivencia, haciendo un uso adecuado y no discriminatorio del lenguaje, iniciándose en la gestión dialogada de conflictos, respetando y aceptando las diferencias individuales y valorando las cualidades y opiniones de los demás.

**Competencia clave: Competencia digital.**
**Descriptorios operativos:**

CD1. Hace uso de ciertas herramientas digitales para búsquedas muy sencillas y guiadas de la información (palabras clave, selección de información básica...) sobre asuntos cotidianos y de relevancia personal, mostrando una actitud respetuosa con los contenidos obtenidos.

CD2. Se inicia en la creación de pequeñas tareas de contenido digital (texto, imagen, audio, vídeo¿) de acuerdo con las necesidades educativas, comprendiendo las preguntas planteadas y utilizando con la ayuda del docente diferentes recursos y herramientas digitales para expresar ideas, sentimientos y conceptos, siendo consciente de la autoría de los trabajos.

CD3. Participa, de manera guiada, en la realización de actividades o proyectos escolares cooperativos a través del uso de herramientas o aplicaciones digitales que le permiten el intercambio comunicativo, así como el trabajo de forma cooperativa en un ambiente digital conocido y supervisado, valorando su uso de manera responsable.

CD4. Toma conciencia de los riesgos asociados a un uso inadecuado de los dispositivos y recursos digitales e identifica y comprende la necesidad de adoptar medidas preventivas de seguridad, así como de desarrollar hábitos y prácticas saludables y sostenibles para hacer un buen uso de estos dispositivos.

CD5. Identifica posibles problemas o dificultades en el manejo de las distintas herramientas digitales y se inicia, con la ayuda del docente, en el desarrollo de soluciones sencillas y sostenibles (iniciación a la programación, robótica educativa¿).

**10. Competencias específicas:**

Denominación
LCL.1.1.Reconocer la diversidad lingüística del mundo a partir de la identificación de las lenguas del alumnado y de la realidad plurilingüe y multicultural de España para favorecer la reflexión interlingüística, para identificar y rechazar estereotipos y prejuicios lingüísticos, y para valorar dicha diversidad como fuente de riqueza cultural.
LCL.1.2.Comprender e interpretar textos orales y multimodales, identificando el sentido general y la información más relevante, y valorando con ayuda aspectos formales y de contenidos básicos, para construir conocimiento y responder a diferentes necesidades comunicativas.
LCL.1.3.Producir textos orales y multimodales, con coherencia, claridad y registro adecuados, para expresar ideas, sentimientos y conceptos; construir conocimiento; establecer vínculos personales; y participar con autonomía y una actitud cooperativa y empática en interacciones orales variadas.
LCL.1.4.Comprender e interpretar textos escritos y multimodales, reconociendo el sentido global, las ideas principales y la información explícita e implícita, realizando con ayuda reflexiones elementales sobre aspectos formales y de contenido, para adquirir y construir conocimiento y para responder a necesidades e intereses comunicativos diversos.
LCL.1.5.Producir textos escritos y multimodales, con corrección gramatical y ortográfica básicas, secuenciando correctamente los contenidos y aplicando estrategias elementales de planificación, textualización, revisión y edición, para construir conocimiento y para dar respuesta a demandas comunicativas concretas.
LCL.1.6.Buscar, seleccionar y contrastar información procedente de dos o más fuentes, de forma planificada y con el debido acompañamiento, evaluando su fiabilidad y reconociendo algunos riesgos de manipulación y desinformación, para transformarla en conocimiento y para comunicarla de manera creativa, adoptando un punto de vista personal y respetuoso con la propiedad intelectual.
LCL.1.7.Leer de manera autónoma obras diversas seleccionadas atendiendo a sus gustos e intereses, compartiendo las experiencias de lectura, para iniciar la construcción de la identidad lectora, para fomentar el gusto por la lectura como fuente de placer y para disfrutar de su dimensión social.
LCL.1.8.Leer, interpretar y analizar, de manera acompañada, obras o fragmentos literarios adecuados a su desarrollo, estableciendo relaciones entre ellos e identificando el género literario y sus convenciones fundamentales, para iniciarse en el reconocimiento de la literatura como manifestación artística y fuente de placer, conocimiento e inspiración para crear textos de intención literaria.
LCL.1.9.Reflexionar de forma guiada sobre el lenguaje a partir de procesos de producción y comprensión de textos en contextos significativos, utilizando la terminología elemental adecuada, para iniciarse en el desarrollo de la conciencia lingüística y para mejorar las destrezas de producción y comprensión oral y escrita.
LCL.1.10.Poner las propias prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, utilizando un lenguaje no discriminatorio y detectando y rechazando los abusos de poder a través de la palabra, para favorecer un uso no solo eficaz sino también ético del lenguaje.

**11. Criterios de evaluación:**

**Competencia específica: LCL.1.1.Reconocer la diversidad lingüística del mundo a partir de la identificación de las lenguas del alumnado y de la realidad plurilingüe y multicultural de España para favorecer la reflexión interlingüística, para identificar y rechazar estereotipos y prejuicios lingüísticos, y para valorar dicha diversidad como fuente de riqueza cultural.**

**Criterios de evaluación:**

LCL.1.1.1.Mostrar interés y respeto por las distintas lenguas y variedades dialectales de su entorno más cercano, reconociendo las lenguas de signos.

**Método de calificación: Media aritmética.**

LCL.1.1.2.Iniciarse de manera acompañada el reconocimiento y en contextos próximos, de algunos prejuicios y estereotipos lingüísticos y culturales muy frecuentes, a partir de modelos dados

**Método de calificación: Media aritmética.**

LCL.1.1.3.Iniciar el reconocimiento de las tradiciones populares lingüísticas andaluzas

**Método de calificación: Media aritmética.**

**Competencia específica: LCL.1.2.Comprender e interpretar textos orales y multimodales, identificando el sentido general y la información más relevante, y valorando con ayuda aspectos formales y de contenidos básicos, para construir conocimiento y responder a diferentes necesidades comunicativas.**

**Criterios de evaluación:**

LCL.1.2.1.Comprender el sentido de textos orales y multimodales sencillos, reconociendo las ideas principales y los mensajes explícitos.

**Método de calificación: Media aritmética.**

**Competencia específica: LCL.1.3.Producir textos orales y multimodales, con coherencia, claridad y registro adecuados, para expresar ideas, sentimientos y conceptos; construir conocimiento; establecer vínculos personales; y participar con autonomía y una actitud cooperativa y empática en interacciones orales variadas.**

**Criterios de evaluación:**

LCL.1.3.1.Producir textos orales y multimodales sencillos, con planificación acompañada a partir de modelos dados

**Método de calificación: Media aritmética.**

LCL.1.3.2.Participar en interacciones orales, a partir de modelos dados utilizando algunas normas básicas de la cortesía lingüística

**Método de calificación: Media aritmética.**

LCL.1.3.3.Reproducir textos orales sencillos de la literatura infantil andaluza del entorno cercano del alumnado.

**Método de calificación: Media aritmética.**

**Competencia específica: LCL.1.4.Comprender e interpretar textos escritos y multimodales, reconociendo el sentido global, las ideas principales y la información explícita e implícita, realizando con ayuda reflexiones elementales sobre aspectos formales y de contenido, para adquirir y construir conocimiento y para responder a necesidades e intereses comunicativos diversos.**

**Criterios de evaluación:**

LCL.1.4.1.Leer textos escritos y multimodales adecuados a su desarrollo cognitivo, identificando el sentido global y la información relevante y movilizándolo de forma acompañada estrategias básicas de comprensión, para adquirir conocimiento.

**Método de calificación: Media aritmética.**

LCL.1.4.2.Identificar, de manera acompañada, el contenido y aspectos formales y no formales elementales de textos escritos y multimodales sencillos.

**Método de calificación: Media aritmética.**

**Competencia específica: LCL.1.5.Producir textos escritos y multimodales, con corrección gramatical y ortográfica básicas, secuenciando correctamente los contenidos y aplicando estrategias elementales de planificación, textualización, revisión y edición, para construir conocimiento y para dar respuesta a demandas comunicativas concretas.**

**Criterios de evaluación:**

LCL.1.5.1.Producir textos escritos y multimodales sencillos y coherentes, desde las diferentes etapas del proceso evolutivo de la escritura, ajustándose a modelos dados.

**Método de calificación: Media aritmética.**

**Competencia específica: LCL.1.6.Buscar, seleccionar y contrastar información procedente de dos o más fuentes, de forma planificada y con el debido acompañamiento, evaluando su fiabilidad y reconociendo algunos riesgos de manipulación y desinformación, para transformarla en conocimiento y para comunicarla de manera creativa, adoptando un punto de vista personal y respetuoso con la propiedad intelectual.**

**Criterios de evaluación:**

LCL.1.6.1.Iniciarse en la búsqueda de resultados de un proceso de investigación sencillo, individual o grupal, sobre algún tema de interés personal, realizado de manera acompañada, que implique la localización y selección de información de dos o más fuentes, atendiendo a modelos, incluidas las digitales.

**Método de calificación: Media aritmética.**

LCL.1.6.2.Compartir los resultados de un proceso de investigación sencillo, individual o grupal, sobre algún tema de interés personal orientado y realizado de manera acompañada.

**Método de calificación: Media aritmética.**

LCL.1.6.3.Iniciarse de manera acompañada en el uso, seguro y saludable de las tecnologías digitales en relación con la búsqueda de la información.

**Método de calificación: Media aritmética.**

**Competencia específica: LCL.1.7.Leer de manera autónoma obras diversas seleccionadas atendiendo a sus gustos e intereses, compartiendo las experiencias de lectura, para iniciar la construcción de la identidad lectora, para fomentar el gusto por la lectura como fuente de placer y para disfrutar de su dimensión social.**

**Criterios de evaluación:**

LCL.1.7.1.Iniciarse en la lectura de textos de distintos autores y autoras acordes con sus gustos e intereses, seleccionados de manera acompañada, desde las diferentes etapas del proceso evolutivo de la lectura.

**Método de calificación: Media aritmética.**

LCL.1.7.2.Compartir oralmente la experiencia de lectura iniciándose en la participación en comunidades lectoras de ámbito escolar para conseguir disfrutar de la dimensión social de la lectura.

**Método de calificación: Media aritmética.**

**Competencia específica: LCL.1.8.Leer, interpretar y analizar, de manera acompañada, obras o fragmentos literarios adecuados a su desarrollo, estableciendo relaciones entre ellos e identificando el género literario y sus convenciones fundamentales, para iniciarse en el reconocimiento de la literatura como manifestación artística y fuente de placer, conocimiento e inspiración para crear textos de intención literaria.**

**Criterios de evaluación:**

LCL.1.8.1.Escuchar e iniciar la lectura de textos orales y escritos de la literatura infantil, que recojan diversidad de autores y autoras, estableciendo de manera acompañada relaciones elementales entre ellos y con otras manifestaciones artísticas o culturales.

**Método de calificación: Media aritmética.**

LCL.1.8.2.Reproducir, de manera acompañada, textos sencillos individuales o colectivos con intención literaria, adaptados a las diferentes etapas del proceso evolutivo de la escritura, a partir de modelos dados y en distintos soportes.

**Método de calificación: Media aritmética.**

LCL.1.8.3..Conocer pequeños textos literarios como las retahílas tradicionales andaluzas.

**Método de calificación: Media aritmética.**

**Competencia específica: LCL.1.9.Reflexionar de forma guiada sobre el lenguaje a partir de procesos de producción y comprensión de textos en contextos significativos, utilizando la terminología elemental adecuada, para iniciarse en el desarrollo de la conciencia lingüística y para mejorar las destrezas de producción y comprensión oral y escrita.**

**Criterios de evaluación:**

LCL.1.9.1.Iniciarse en la reflexión sobre el funcionamiento de la lengua, prestando especial atención a la concordancia y a las relaciones de significado entre las palabras, a partir de la observación, comparación y manipulación de palabras, en un proceso acompañado de comprensión de textos en contextos significativos.

**Método de calificación: Media aritmética.**

LCL.1.9.2.Revisar los textos propios y subsanar algunos problemas de comprensión lectora, de manera acompañada, usando la terminología lingüística básica adecuada

**Método de calificación: Media aritmética.**

**Competencia específica: LCL.1.10.Poner las propias prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, utilizando un lenguaje no discriminatorio y detectando y rechazando los abusos de poder a través de la palabra, para favorecer un uso no solo eficaz sino también ético del lenguaje.**

**Criterios de evaluación:**

LCL.1.10.1. Identificar los usos lingüísticos discriminatorios identificados a partir de la reflexión grupal acompañada sobre los aspectos elementales, verbales, de la comunicación, teniendo en cuenta una perspectiva de género.

**Método de calificación: Media aritmética.**

LCL.1.10.2. Identificar, con la planificación y el acompañamiento necesarios, estrategias elementales para la escucha activa y el consenso, iniciándose en la gestión dialogada de conflictos.

**Método de calificación: Media aritmética.**

**12. Sáberes básicos:**

**A. Las lenguas y sus hablantes.**

1. Biografía lingüística personal y mapa lingüístico del aula.
2. La diversidad etnocultural y lingüística, con especial atención a las variedades de la modalidad lingüística andaluza en las variedades geográficas más cercanas al alumnado, como riqueza y herramienta de reflexión interlingüística.
3. Identificación, con acompañamiento, de prejuicios y estereotipos lingüísticos.
4. Uso de un lenguaje no discriminatorio y respetuoso con las diferencias.

**B. Comunicación.**

**1. Contexto.**

1. Incidencia de los componentes (situación, participantes, intención) en el acto comunicativo; durante las conversaciones, proponiendo temas, aportando opiniones, respondiendo a preguntas y respetando los turnos de palabra y los puntos de vista de los demás.

**2. Géneros discursivos.**

1. Tipologías textuales: la narración, la descripción y el diálogo.
2. Propiedades textuales: estrategias elementales para la coherencia y la cohesión.
3. Géneros discursivos propios del ámbito personal y educativo. Contenido y forma.

**3. Procesos.**

1. Interacción oral: interacción oral adecuada en contextos informales, escucha activa, asertividad, resolución dialogada de conflictos y cortesía lingüística. La expresión y escucha empática de necesidades, vivencias y emociones propias y ajenas para hacer sugerencias o peticiones, pedir o agradecer ayuda, manifestar una queja, formular deseos, expresar alegría o tristeza, saludar o despedirse.
2. Comprensión oral: identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global. Detección de usos claramente discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.
3. Producción oral: pronunciación y entonación. Actitud postural. Construcción y comunicación de conocimiento mediante la planificación y producción de textos orales y multimodales sencillos.
4. Comprensión lectora: estrategias elementales de comprensión lectora antes, durante y después de la lectura. Identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global. Identificación de elementos gráficos y paratextuales al servicio de la comprensión. Lectura compartida. Detección de usos claramente discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.
5. Producción escrita: convenciones del código escrito y ortografía natural. Coherencia textual. Estrategias elementales, individuales o grupales, de planificación, textualización, revisión y autocorrección. Uso de elementos gráficos y paratextuales elementales. Escritura en soporte digital acompañada. Estrategias elementales, individuales o grupales, de planificación, textualización, revisión y autocorrección de textos. Dibujar lo que se lee, escribir lo que se ve. Uso de elementos gráficos y paratextuales elementales. Escritura en soporte digital acompañada.
6. Alfabetización mediática e informacional: estrategias elementales para la búsqueda guiada de información. Comunicación de la información. Reconocimiento de autoría. Uso guiado de la biblioteca, así como de recursos digitales del aula.

**C. Educación literaria.**

1. Lectura acompañada de obras o fragmentos variados y diversos de la literatura infantil y de la literatura popular andaluza, adecuados a sus intereses y organizados en itinerarios lectores.
2. Estrategias para la interpretación acompañada y compartida de las obras a través de conversaciones literarias.
3. Relación, de manera acompañada, entre los elementos constitutivos esenciales de la obra literaria (tema, personajes, trama, escenario, argumento, espacio) y la construcción acompañada del sentido de la obra.
4. Relación de los textos leídos y otras manifestaciones artísticas y culturales.
5. Inicio de la construcción de los itinerarios lectores individuales. Estrategias para la expresión de gustos e intereses.

6. Lectura expresiva, dramatización o interpretación de fragmentos de la literatura infantil y popular andaluza, atendiendo a los procesos de comprensión y al nivel de desarrollo.

7. Creación de textos de intención literaria a partir de modelos dados en general, prestando especial atención a la literatura popular andaluza.

8. Uso acompañado de la biblioteca de aula o de centro como escenario de actividades literarias compartidas, en las que se incluyen las Comunidades lectoras. Los libros ilustrados como fuente de disfrute y de aprendizaje de la lectura, y su conexión con la realidad, con la fantasía y con las demás artes.

**D. Reflexión sobre la lengua y sus usos en el marco de propuestas de la producción y comprensión de textos orales, escritos o multimodales.**

1. Establecimiento de generalizaciones sobre aspectos lingüísticos elementales a partir de la observación, comparación y transformación de palabras y enunciados, prestando especial atención a la existencia de distintos tipos de palabras y a las relaciones de concordancia que se establecen entre algunas de ellas, utilizando el metalenguaje específico básico.

2. Diferencias elementales entre lengua oral y lengua escrita. Los sonidos y su escritura. Correspondencias regulares entre fonema y grafía en el ámbito de la ortografía fonética o natural (/k/, z, g, r). Palabras sencillas que contienen los grupos inseparables /bl-/ y /br-/ y los grupos /m.b/ y /n.v/.

3. Procedimientos elementales de adquisición de vocabulario. Reflexión contextualizada sobre la relación de significado entre unas palabras y otras. Clases de palabras y concordancias.

4. Relación entre intención comunicativa y modalidad oracional.

5. Mecanismos elementales de coherencia y cohesión textual, con especial atención a los conectores temporales y explicativos.

6. Signos básicos de puntuación como mecanismo para organizar el texto escrito. La utilidad del punto y sus implicaciones ortográficas. Identificación y uso elemental de la coma en las enumeraciones, y de los signos de interrogación y exclamación.

**13. Vinculación de las competencias específicas con las competencias clave:**

	CC1	CC2	CC3	CC4	CD1	CD2	CD3	CD4	CD5	CE1	CE2	CE3	CCL1	CCL2	CCL3	CCL4	CCL5	CCEC1	CCEC2	CCEC3	CCEC4	STEM1	STEM2	STEM3	STEM4	STEM5	CPSAA1	CPSAA2	CPSAA3	CPSAA4	CPSAA5	CP1	CP2	CP3	
LCL.1.1	X	X											X				X	X		X													X	X	
LCL.1.10	X	X	X				X						X				X												X					X	
LCL.1.2			X				X							X								X							X					X	
LCL.1.3		X				X	X			X			X		X		X					X												X	
LCL.1.4					X								X	X	X		X					X							X	X			X		
LCL.1.5		X				X	X						X	X	X		X					X								X					
LCL.1.6		X			X	X	X	X				X			X																X				
LCL.1.7							X						X			X	X	X								X									
LCL.1.8													X	X		X		X	X	X	X						X	X		X					
LCL.1.9													X	X								X	X							X			X		

Leyenda competencias clave	
Código	Descripción
CC	Competencia ciudadana.
CD	Competencia digital.
CE	Competencia emprendedora.
CCL	Competencia en comunicación lingüística.
CCEC	Competencia en conciencia y expresión culturales.
STEM	Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería.
CPSAA	Competencia personal, social y de aprender a aprender.
CP	Competencia plurilingüe.

Ref.Doc.: InfProDidLomLoe\_2023

Cód.Centro: 11002471

Fecha Generación: 06/11/2025 16:15:52

## INFORME DE PROGRAMACIÓN (SITUACIÓN DE APRENDIZAJE)

**Año académico:** 2025/2026      **Curso:** 1º de Educ. Prima.      **Título:** LNG SdA 01: ¡Comenzamos con orden!

**Temporalización:** 1-18 octubre

**Justificación:** Esta situación de aprendizaje, presentada en el «Objetivo en acción», aprovecha el inicio de curso y la necesidad de establecer unas normas de convivencia básicas, para, partiendo de los conocimientos previos del alumnado y su experiencia personal, proponer la realización de un mural de normas para la clase.

### CONCRECIÓN CURRICULAR

#### Lengua Castellana y Literatura

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS
<p>LCL.1.4.Comprender e interpretar textos escritos y multimodales, reconociendo el sentido global, las ideas principales y la información explícita e implícita, realizando con ayuda reflexiones elementales sobre aspectos formales y de contenido, para adquirir y construir conocimiento y para responder a necesidades e intereses comunicativos diversos.</p> <p>LCL.1.5.Producir textos escritos y multimodales, con corrección gramatical y ortográfica básicas, secuenciando correctamente los contenidos y aplicando estrategias elementales de planificación, textualización, revisión y edición, para construir conocimiento y para dar respuesta a demandas comunicativas concretas.</p>
CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<p>LCL.1.4.1.Leer textos escritos y multimodales adecuados a su desarrollo cognitivo, identificando el sentido global y la información relevante y movilizando de forma acompañada estrategias básicas de comprensión, para adquirir conocimiento.</p> <p>LCL.1.5.1.Producir textos escritos y multimodales sencillos y coherentes, desde las diferentes etapas del proceso evolutivo de la escritura, ajustándose a modelos dados.</p>
SABERES BÁSICOS
<p>LCL.1.B.2.2.Propiedades textuales: estrategias elementales para la coherencia y la cohesión.</p> <p>LCL.1.B.2.3.Géneros discursivos propios del ámbito personal y educativo. Contenido y forma.</p> <p>LCL.1.B.3.4.Comprensión lectora: estrategias elementales de comprensión lectora antes, durante y después de la lectura. Identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global. Identificación de elementos gráficos y paratextuales al servicio de la comprensión. Lectura compartida. Detección de usos claramente discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.</p> <p>LCL.1.B.3.5.Producción escrita: convenciones del código escrito y ortografía natural. Coherencia textual. Estrategias elementales, individuales o grupales, de planificación, textualización, revisión y autocorrección. Uso de elementos gráficos y paratextuales elementales. Escritura en soporte digital acompañada. Estrategias elementales, individuales o grupales, de planificación, textualización, revisión y autocorrección de textos. Dibujar lo que se lee, escribir lo que se ve. Uso de elementos gráficos y paratextuales elementales. Escritura en soporte digital acompañada.</p> <p>LCL.1.D.3.Procedimientos elementales de adquisición de vocabulario. Reflexión contextualizada sobre la relación de significado entre unas palabras y otras. Clases de palabras y concordancias.</p> <p>LCL.1.D.6.Signos básicos de puntuación como mecanismo para organizar el texto escrito. La utilidad del punto y sus implicaciones ortográficas. Identificación y uso elemental de la coma en las enumeraciones, y de los signos de interrogación y exclamación.</p>
DESCRIPTORES OPERATIVOS
<p>CC2. Participa en actividades propuestas en el aula, asumiendo pequeñas responsabilidades y estableciendo acuerdos de forma dialogada y democrática en el marco de la Unión Europea y la Constitución española, los derechos humanos y de la infancia, que les ayuden a tomar decisiones y resolver conflictos que promuevan una buena convivencia, fomente la igualdad de género, la diversidad cultural y el desarrollo sostenible.</p> <p>CCL1. Expresa de forma oral, escrita, signada o multimodal de manera ordenada y organizada, siguiendo indicaciones, ideas, vivencias, emociones o sentimientos en diversas situaciones socio-comunicativas y participa regularmente en interacciones sencillas, cotidianas y habituales de comunicación con actitud de respeto tanto para intercambiar información como para iniciarse en la construcción de vínculos personales.</p> <p>CCL2. Comprende e identifica, de manera guiada, la idea principal y el sentido global de textos orales, escritos, signados o multimodales breves y sencillos de los ámbitos personal, social y educativo, iniciándose en su valoración, para participar activamente en las dinámicas de los grupos sociales a los que pertenece.</p> <p>CCL3. Se inicia en la búsqueda y localización guiada de información sencilla de distintos tipos de textos de una fuente documental acorde a su edad, descubriendo su utilidad en el proceso acompañado de la lectura y comprensión de estructuras sintácticas básicas de uso muy común al ámbito cercano para ampliar conocimientos y aplicarlos a pequeños trabajos personales, identificando su autoría.</p> <p>CCL5. Participa regularmente en prácticas comunicativas diversas sobre temas de actualidad o cercanos a sus intereses, destinados a</p>

favorecer la convivencia, haciendo un uso adecuado y no discriminatorio del lenguaje, iniciándose en la gestión dialogada de conflictos, respetando y aceptando las diferencias individuales y valorando las cualidades y opiniones de los demás.

CD1. Hace uso de ciertas herramientas digitales para búsquedas muy sencillas y guiadas de la información (palabras clave, selección de información básica...) sobre asuntos cotidianos y de relevancia personal, mostrando una actitud respetuosa con los contenidos obtenidos.

CD2. Se inicia en la creación de pequeñas tareas de contenido digital (texto, imagen, audio, vídeo) de acuerdo con las necesidades educativas, comprendiendo las preguntas planteadas y utilizando con la ayuda del docente diferentes recursos y herramientas digitales para expresar ideas, sentimientos y conceptos, siendo consciente de la autoría de los trabajos.

CD3. Participa, de manera guiada, en la realización de actividades o proyectos escolares cooperativos a través del uso de herramientas o aplicaciones digitales que le permiten el intercambio comunicativo, así como el trabajo de forma cooperativa en un ambiente digital conocido y supervisado, valorando su uso de manera responsable.

CP2. Se inicia en el reconocimiento y muestra interés por conocer la diversidad lingüística de su entorno y, de manera guiada, interviene en situaciones interculturales cotidianas mediante estrategias básicas para mejorar su capacidad de interactuar con otras personas en una lengua extranjera, ampliando progresivamente su vocabulario.

CPSAA4. Muestra una actitud responsable ante las diferentes propuestas de trabajo planteadas, y desarrolla una actitud de esfuerzo, motivación y constancia ante nuevos retos, siendo capaz de adoptar posturas críticas cuando se le ayuda a que reflexione.

CPSAA5. Se inicia en el uso de estrategias sencillas de aprendizaje y muestra iniciativa por participar en actividades que le ayudan a ampliar sus conocimientos y a evaluar el trabajo realizado, de manera guiada, enfrentándose a los retos y desafíos que se plantean, valorando su trabajo y el de los demás.

STEM1. Se inicia, de manera guiada, en la resolución de problemas del entorno inmediato para resolver pequeñas investigaciones matemáticas, utilizando algunos razonamientos y estrategias simples en situaciones conocidas, y reflexionando sobre el proceso seguido y las conclusiones obtenidas.

### SECUENCIACIÓN DIDÁCTICA

**PRODUCTO FINAL:** Carteles sobre las normas de clase

<b>TÍTULO DE LA ACTIVIDAD:</b> Comprensión y expresión oral ( <b>TIPO DE LA ACTIVIDAD:</b> Conclusión)	
Lectura y comprensión lectora de forma oral de pequeños textos con vocabulario relacionado con los contenidos trabajados: todas las vocales, L, M, S, P, Y (vocálica)	
<b>EJERCICIOS</b>	
Lectura individual y grupal de pequeñas lecturas guiadas, así como su comprensión lectora de forma oral siguiendo una serie de preguntas guiadas; especificando las palabras reflejadas y aprendidas con su significado, las cuales están relacionadas con las letras trabajadas en dicha unidad 1 (vocales, l, m, s, p, y vocálica).	
<b>METODOLOGÍA</b>	
<b>TEMPORALIZACIÓN</b>	<b>RECURSOS</b>
Del 1 al 18 de octubre	
<b>COMPETENCIAS ESPECÍFICAS</b>	
LCL.1.4.Comprender e interpretar textos escritos y multimodales, reconociendo el sentido global, las ideas principales y la información explícita e implícita, realizando con ayuda reflexiones elementales sobre aspectos formales y de contenido, para adquirir y construir conocimiento y para responder a necesidades e intereses comunicativos diversos.	
<b>CRITERIOS</b>	
LCL.1.4.1.Leer textos escritos y multimodales adecuados a su desarrollo cognitivo, identificando el sentido global y la información relevante y movilizando de forma acompañada estrategias básicas de comprensión, para adquirir conocimiento.	
<b>TRAZABILIDAD</b>	
<b>ARCHIVO ADJUNTO</b>	

<b>TÍTULO DE LA ACTIVIDAD:</b> Comprensión-expresión escrita ( <b>TIPO DE LA ACTIVIDAD:</b> Conclusión)	
Ficha de escritura para repaso de grafía, completar con las letras que faltan, dictado y vocabulario.	
<b>EJERCICIOS</b>	
Realizar una ficha de lectura y escritura con repaso de grafía, escritura de vocabulario aprendido de las letras trabajadas, dictado y completar con sílabas, así como unir palabras para formar oraciones.	
<b>METODOLOGÍA</b>	
<b>TEMPORALIZACIÓN</b>	<b>RECURSOS</b>
Del 1 al 18 de octubre	
<b>COMPETENCIAS ESPECÍFICAS</b>	
LCL.1.5.Producir textos escritos y multimodales, con corrección gramatical y ortográfica básicas, secuenciando correctamente los contenidos y aplicando estrategias elementales de planificación, textualización, revisión y edición, para construir conocimiento y para dar respuesta a demandas comunicativas concretas.	
<b>CRITERIOS</b>	
LCL.1.5.1.Producir textos escritos y multimodales sencillos y coherentes, desde las diferentes etapas del proceso evolutivo de la escritura, ajustándose a modelos dados.	
<b>TRAZABILIDAD</b>	
<b>ARCHIVO ADJUNTO</b>	

<b>TÍTULO DE LA ACTIVIDAD:</b> Las vocales. ( <b>TIPO DE LA ACTIVIDAD:</b> Aplicación)	
Reconoce y reproduce las vocales tanto de forma oral como escrita en minúscula y mayúscula.	
<b>EJERCICIOS</b>	
Colorear dibujos atendiendo a la letra con la que empiezan. Leer vocales encadenadas. Repasar el trazo de vocales tanto en minúscula como en mayúscula.	

<b>TÍTULO DE LA ACTIVIDAD:</b> Las vocales. ( <b>TIPO DE LA ACTIVIDAD:</b> Aplicación)	
Trabajo en gran grupo de forma oral. Trabajo individual en el libro del alumno. Actividades interactivas.	
<b>METODOLOGÍA</b>	
<b>TEMPORALIZACIÓN</b>	<b>RECURSOS</b>
octubre	Libro del alumno. Cuaderno de lectoescritura. Pizarra digital. Fichas.
<b>COMPETENCIAS ESPECÍFICAS</b>	
LCL.1.4.Comprender e interpretar textos escritos y multimodales, reconociendo el sentido global, las ideas principales y la información explícita e implícita, realizando con ayuda reflexiones elementales sobre aspectos formales y de contenido, para adquirir y construir conocimiento y para responder a necesidades e intereses comunicativos diversos. LCL.1.5.Producir textos escritos y multimodales, con corrección gramatical y ortográfica básicas, secuenciando correctamente los contenidos y aplicando estrategias elementales de planificación, textualización, revisión y edición, para construir conocimiento y para dar respuesta a demandas comunicativas concretas.	
<b>CRITERIOS</b>	
LCL.1.4.1.Leer textos escritos y multimodales adecuados a su desarrollo cognitivo, identificando el sentido global y la información relevante y movilizando de forma acompañada estrategias básicas de comprensión, para adquirir conocimiento. LCL.1.5.1.Producir textos escritos y multimodales sencillos y coherentes, desde las diferentes etapas del proceso evolutivo de la escritura, ajustándose a modelos dados.	
<b>TRAZABILIDAD</b>	
<b>ARCHIVO ADJUNTO</b>	

<b>TÍTULO DE LA ACTIVIDAD:</b> La letra L. ( <b>TIPO DE LA ACTIVIDAD:</b> Aplicación)	
Trabajar la letra L identificándola tanto en minúscula como en mayúscula y reproduciéndola de manera directa e inversa.	
<b>EJERCICIOS</b>	
Nombrar dibujos y colorear si empiezan con L. Repasar la letra L tanto en minúscula como en mayúscula. Completar palabras con la letra L. Actividades interactivas en la pizarra digital.	
<b>METODOLOGÍA</b>	
Trabajo oral en gran grupo. Trabajo en el libro del alumno. Trabajo en pizarra digital.	
<b>TEMPORALIZACIÓN</b>	<b>RECURSOS</b>
octubre	Libro del alumno. Pizarra digital. Fichas.
<b>COMPETENCIAS ESPECÍFICAS</b>	
LCL.1.4.Comprender e interpretar textos escritos y multimodales, reconociendo el sentido global, las ideas principales y la información explícita e implícita, realizando con ayuda reflexiones elementales sobre aspectos formales y de contenido, para adquirir y construir conocimiento y para responder a necesidades e intereses comunicativos diversos. LCL.1.5.Producir textos escritos y multimodales, con corrección gramatical y ortográfica básicas, secuenciando correctamente los contenidos y aplicando estrategias elementales de planificación, textualización, revisión y edición, para construir conocimiento y para dar respuesta a demandas comunicativas concretas.	
<b>CRITERIOS</b>	
LCL.1.4.1.Leer textos escritos y multimodales adecuados a su desarrollo cognitivo, identificando el sentido global y la información relevante y movilizando de forma acompañada estrategias básicas de comprensión, para adquirir conocimiento. LCL.1.5.1.Producir textos escritos y multimodales sencillos y coherentes, desde las diferentes etapas del proceso evolutivo de la escritura, ajustándose a modelos dados.	
<b>TRAZABILIDAD</b>	
<b>ARCHIVO ADJUNTO</b>	

Ref.Doc.: InfProSitApreLomloe\_2023

Cód.Centro: 11002471

Fecha de generación: 05/11/2025 20:03:12

<b>TÍTULO DE LA ACTIVIDAD:</b> La letra L. ( <b>TIPO DE LA ACTIVIDAD:</b> Aplicación)
---

<b>TÍTULO DE LA ACTIVIDAD:</b> La letra M. ( <b>TIPO DE LA ACTIVIDAD:</b> Aplicación)
---

Trabajar la letra M identificándola tanto en minúscula como en mayúscula y reproduciéndola de manera directa e inversa.

<b>EJERCICIOS</b>
-------------------

Rodear dibujos que empiezan por la letra M.  
 Repasar y escribir la letra M tanto en minúscula como en mayúscula.  
 Rodear la letra M en un texto dado.  
 Completar palabras con ma, me, mi, mo, o mu.

<b>METODOLOGÍA</b>
--------------------

Trabajo oral en gran grupo.  
 Libro del alumno.  
 Actividades interactivas en la pizarra digital.

<b>TEMPORALIZACIÓN</b>	<b>RECURSOS</b>
------------------------	-----------------

octubre	Libro del alumno. Pizarra digital. Fichas.
---------	--

<b>COMPETENCIAS ESPECIFICAS</b>
---------------------------------

LCL.1.4.Comprender e interpretar textos escritos y multimodales, reconociendo el sentido global, las ideas principales y la información explícita e implícita, realizando con ayuda reflexiones elementales sobre aspectos formales y de contenido, para adquirir y construir conocimiento y para responder a necesidades e intereses comunicativos diversos.  
 LCL.1.5.Producir textos escritos y multimodales, con corrección gramatical y ortográfica básicas, secuenciando correctamente los contenidos y aplicando estrategias elementales de planificación, textualización, revisión y edición, para construir conocimiento y para dar respuesta a demandas comunicativas concretas.

<b>CRITERIOS</b>
------------------

LCL.1.4.1.Leer textos escritos y multimodales adecuados a su desarrollo cognitivo, identificando el sentido global y la información relevante y movilizando de forma acompañada estrategias básicas de comprensión, para adquirir conocimiento.  
 LCL.1.5.1.Producir textos escritos y multimodales sencillos y coherentes, desde las diferentes etapas del proceso evolutivo de la escritura, ajustándose a modelos dados.

<b>TRAZABILIDAD</b>
---------------------

<b>ARCHIVO ADJUNTO</b>
------------------------

<b>TÍTULO DE LA ACTIVIDAD:</b> La letra S. ( <b>TIPO DE LA ACTIVIDAD:</b> Aplicación)
---

Trabajar la letra S identificándola tanto en minúscula como en mayúscula y reproduciéndola de manera directa e inversa.

<b>EJERCICIOS</b>
-------------------

Leer la letra s directa e inversa.  
 Nombrar dibujos para identificar los que empiezan o no con la letra S.  
 Repasar y escribir la letra S tanto en minúscula como en mayúscula.  
 Rodear la letra S en palabras.  
 Unir palabras que contienen la S con sus dibujos.

<b>METODOLOGÍA</b>
--------------------

Trabajo en gran grupo de forma oral.  
 Trabajo individual en el libro del alumno  
 Actividades interactivas en la pizarra digital.

<b>TEMPORALIZACIÓN</b>	<b>RECURSOS</b>
------------------------	-----------------

octubre	Libro del alumno. Pizarra digital. Fichas.
---------	--

<b>COMPETENCIAS ESPECIFICAS</b>
---------------------------------

LCL.1.4.Comprender e interpretar textos escritos y multimodales, reconociendo el sentido global, las ideas principales y la información

<b>TÍTULO DE LA ACTIVIDAD:</b> La letra S. ( <b>TIPO DE LA ACTIVIDAD:</b> Aplicación)	
explícita e implícita, realizando con ayuda reflexiones elementales sobre aspectos formales y de contenido, para adquirir y construir conocimiento y para responder a necesidades e intereses comunicativos diversos. LCL.1.5.Producir textos escritos y multimodales, con corrección gramatical y ortográfica básicas, secuenciando correctamente los contenidos y aplicando estrategias elementales de planificación, textualización, revisión y edición, para construir conocimiento y para dar respuesta a demandas comunicativas concretas.	
<b>CRITERIOS</b>	
LCL.1.4.1.Leer textos escritos y multimodales adecuados a su desarrollo cognitivo, identificando el sentido global y la información relevante y movilizando de forma acompañada estrategias básicas de comprensión, para adquirir conocimiento. LCL.1.5.1.Producir textos escritos y multimodales sencillos y coherentes, desde las diferentes etapas del proceso evolutivo de la escritura, ajustándose a modelos dados.	
<b>TRAZABILIDAD</b>	
<b>ARCHIVO ADJUNTO</b>	

<b>TÍTULO DE LA ACTIVIDAD:</b> El artículo determinado. ( <b>TIPO DE LA ACTIVIDAD:</b> Exploración)	
Introducción de los conceptos masculino, femenino, singular y plural para aplicarlos a diferentes palabras utilizando los artículos determinados EL, LA, LOS, LAS.	
<b>EJERCICIOS</b>	
Asociar a diferentes dibujos el artículo determinado que le corresponde en función de género y número.	
<b>METODOLOGÍA</b>	
Trabajo oral en gran grupo. Trabajo en el libro del alumno. Actividades interactivas en la pizarra digital.	
<b>TEMPORALIZACIÓN</b>	<b>RECURSOS</b>
octubre	Libro del alumno. Pizarra digital. Fichas.
<b>COMPETENCIAS ESPECÍFICAS</b>	
LCL.1.4.Comprender e interpretar textos escritos y multimodales, reconociendo el sentido global, las ideas principales y la información explícita e implícita, realizando con ayuda reflexiones elementales sobre aspectos formales y de contenido, para adquirir y construir conocimiento y para responder a necesidades e intereses comunicativos diversos. LCL.1.5.Producir textos escritos y multimodales, con corrección gramatical y ortográfica básicas, secuenciando correctamente los contenidos y aplicando estrategias elementales de planificación, textualización, revisión y edición, para construir conocimiento y para dar respuesta a demandas comunicativas concretas.	
<b>CRITERIOS</b>	
LCL.1.4.1.Leer textos escritos y multimodales adecuados a su desarrollo cognitivo, identificando el sentido global y la información relevante y movilizando de forma acompañada estrategias básicas de comprensión, para adquirir conocimiento. LCL.1.5.1.Producir textos escritos y multimodales sencillos y coherentes, desde las diferentes etapas del proceso evolutivo de la escritura, ajustándose a modelos dados.	
<b>TRAZABILIDAD</b>	
<b>ARCHIVO ADJUNTO</b>	

<b>TÍTULO DE LA ACTIVIDAD:</b> La letra P. ( <b>TIPO DE LA ACTIVIDAD:</b> Aplicación)	
Trabajar la letra P identificándola tanto en minúscula como en mayúscula y reproduciéndola de manera directa e inversa.	
<b>EJERCICIOS</b>	
Leer la letra P de manera directa e inversa. Nombrar dibujos y rodear los que empiezan por P. Repasar y escribir la letra P tanto en minúscula como en mayúscula. Escribir oraciones utilizando la letra P. Realizar dictado de palabras de la letra P.	
<b>METODOLOGÍA</b>	

<b>TÍTULO DE LA ACTIVIDAD:</b> La letra P. ( <b>TIPO DE LA ACTIVIDAD:</b> Aplicación)	
Trabajo oral en gran grupo. Trabajo individual en el libro del alumno. Actividades interactivas en la pizarra digital.	
<b>TEMPORALIZACIÓN</b>	<b>RECURSOS</b>
octubre	Libro del alumno. Pizarra digital. Fichas.
<b>COMPETENCIAS ESPECÍFICAS</b>	
LCL.1.4.Comprender e interpretar textos escritos y multimodales, reconociendo el sentido global, las ideas principales y la información explícita e implícita, realizando con ayuda reflexiones elementales sobre aspectos formales y de contenido, para adquirir y construir conocimiento y para responder a necesidades e intereses comunicativos diversos. LCL.1.5.Producir textos escritos y multimodales, con corrección gramatical y ortográfica básicas, secuenciando correctamente los contenidos y aplicando estrategias elementales de planificación, textualización, revisión y edición, para construir conocimiento y para dar respuesta a demandas comunicativas concretas.	
<b>CRITERIOS</b>	
LCL.1.4.1.Leer textos escritos y multimodales adecuados a su desarrollo cognitivo, identificando el sentido global y la información relevante y movilizándolo de forma acompañada estrategias básicas de comprensión, para adquirir conocimiento. LCL.1.5.1.Producir textos escritos y multimodales sencillos y coherentes, desde las diferentes etapas del proceso evolutivo de la escritura, ajustándose a modelos dados.	
<b>TRAZABILIDAD</b>	
<b>ARCHIVO ADJUNTO</b>	

<b>TÍTULO DE LA ACTIVIDAD:</b> La letra Y vocálico. ( <b>TIPO DE LA ACTIVIDAD:</b> Aplicación)	
Trabajar la letra Y identificándola tanto en minúscula como en mayúscula y reproduciéndola.	
<b>EJERCICIOS</b>	
Reproducir oraciones en gran grupo uniendo dos elementos por medio de la Y. Repasar y escribir la letra Y en minúscula y mayúscula. Leer un texto y rodear la letra Y. Escribir oraciones simples utilizando la letra Y a través de dibujos.	
<b>METODOLOGÍA</b>	
Trabajo oral en gran grupo. Trabajo escrito en el libro del alumno. Actividades interactivas en la pizarra digital.	
<b>TEMPORALIZACIÓN</b>	<b>RECURSOS</b>
octubre	Libro del alumno. Pizarra digital. Fichas.
<b>COMPETENCIAS ESPECÍFICAS</b>	
LCL.1.4.Comprender e interpretar textos escritos y multimodales, reconociendo el sentido global, las ideas principales y la información explícita e implícita, realizando con ayuda reflexiones elementales sobre aspectos formales y de contenido, para adquirir y construir conocimiento y para responder a necesidades e intereses comunicativos diversos. LCL.1.5.Producir textos escritos y multimodales, con corrección gramatical y ortográfica básicas, secuenciando correctamente los contenidos y aplicando estrategias elementales de planificación, textualización, revisión y edición, para construir conocimiento y para dar respuesta a demandas comunicativas concretas.	
<b>CRITERIOS</b>	
LCL.1.4.1.Leer textos escritos y multimodales adecuados a su desarrollo cognitivo, identificando el sentido global y la información relevante y movilizándolo de forma acompañada estrategias básicas de comprensión, para adquirir conocimiento. LCL.1.5.1.Producir textos escritos y multimodales sencillos y coherentes, desde las diferentes etapas del proceso evolutivo de la escritura, ajustándose a modelos dados.	
<b>TRAZABILIDAD</b>	
<b>ARCHIVO ADJUNTO</b>	

**TÍTULO DE LA ACTIVIDAD:** La letra Y vocálico. (**TIPO DE LA ACTIVIDAD:** Aplicación)

### EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE

**INDICADORES:**

Eficacia de las medidas de atención a la diversidad y a las diferencias individuales.  
Utilización de instrumentos de evaluación variados, diversos, accesibles y adaptados.

## INFORME DE PROGRAMACIÓN (SITUACIÓN DE APRENDIZAJE)

**Año académico:** 2025/2026      **Curso:** 1º de Educ. Prima.      **Título:** LNG SdA 02: ¿Qué te hace feliz?

**Temporalización:** Del 21 octubre al 8 noviembre

**Justificación:** Aprendizaje con el repaso de la grafía, vocabulario, lectura (comprensión oral), expresión oral y escrita de las siguientes letras del alfabeto: T, N, D, C, QU, H y CH (siguiendo la guía editorial de Anaya) e incluyendo material complementario diseñado por el docente para repasar, reforzar y ampliar competencias específicas sugeridas en dicha unidad didáctica (de forma oral, escrita y digital).  
Numeración del 0 al 10 para repaso de grafía, descomposición, sumas y restas y conceptos de lateralidad.

### CONCRECIÓN CURRICULAR

#### Lengua Castellana y Literatura

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS
<p>LCL.1.2.Comprender e interpretar textos orales y multimodales, identificando el sentido general y la información más relevante, y valorando con ayuda aspectos formales y de contenidos básicos, para construir conocimiento y responder a diferentes necesidades comunicativas.</p> <p>LCL.1.4.Comprender e interpretar textos escritos y multimodales, reconociendo el sentido global, las ideas principales y la información explícita e implícita, realizando con ayuda reflexiones elementales sobre aspectos formales y de contenido, para adquirir y construir conocimiento y para responder a necesidades e intereses comunicativos diversos.</p> <p>LCL.1.5.Producir textos escritos y multimodales, con corrección gramatical y ortográfica básicas, secuenciando correctamente los contenidos y aplicando estrategias elementales de planificación, textualización, revisión y edición, para construir conocimiento y para dar respuesta a demandas comunicativas concretas.</p>
CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<p>LCL.1.2.1.Comprender el sentido de textos orales y multimodales sencillos, reconociendo las ideas principales y los mensajes explícitos.</p> <p>LCL.1.4.1.Leer textos escritos y multimodales adecuados a su desarrollo cognitivo, identificando el sentido global y la información relevante y movilizándolo de forma acompañada estrategias básicas de comprensión, para adquirir conocimiento.</p> <p>LCL.1.5.1.Producir textos escritos y multimodales sencillos y coherentes, desde las diferentes etapas del proceso evolutivo de la escritura, ajustándose a modelos dados.</p>
SABERES BÁSICOS
<p>LCL.1.B.2.2.Propiedades textuales: estrategias elementales para la coherencia y la cohesión.</p> <p>LCL.1.B.2.3.Géneros discursivos propios del ámbito personal y educativo. Contenido y forma.</p> <p>LCL.1.B.3.2.Comprensión oral: identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global. Detección de usos claramente discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.</p> <p>LCL.1.B.3.4.Comprensión lectora: estrategias elementales de comprensión lectora antes, durante y después de la lectura. Identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global. Identificación de elementos gráficos y paratextuales al servicio de la comprensión. Lectura compartida. Detección de usos claramente discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.</p> <p>LCL.1.B.3.5.Producción escrita: convenciones del código escrito y ortografía natural. Coherencia textual. Estrategias elementales, individuales o grupales, de planificación, textualización, revisión y autocorrección. Uso de elementos gráficos y paratextuales elementales. Escritura en soporte digital acompañada. Estrategias elementales, individuales o grupales, de planificación, textualización, revisión y autocorrección de textos. Dibujar lo que se lee, escribir lo que se ve. Uso de elementos gráficos y paratextuales elementales. Escritura en soporte digital acompañada.</p> <p>LCL.1.D.3.Procedimientos elementales de adquisición de vocabulario. Reflexión contextualizada sobre la relación de significado entre unas palabras y otras. Clases de palabras y concordancias.</p> <p>LCL.1.D.6.Signos básicos de puntuación como mecanismo para organizar el texto escrito. La utilidad del punto y sus implicaciones ortográficas. Identificación y uso elemental de la coma en las enumeraciones, y de los signos de interrogación y exclamación.</p>
DESCRIPTORES OPERATIVOS
<p>CC2. Participa en actividades propuestas en el aula, asumiendo pequeñas responsabilidades y estableciendo acuerdos de forma dialogada y democrática en el marco de la Unión Europea y la Constitución española, los derechos humanos y de la infancia, que les ayuden a tomar decisiones y resolver conflictos que promuevan una buena convivencia, fomente la igualdad de género, la diversidad cultural y el desarrollo sostenible.</p> <p>CC3. Realiza pequeñas reflexiones y diálogos, siguiendo indicaciones sobre la responsabilidad a la hora de enfrentarse a los problemas con capacidad sobre ciertas cuestiones éticas y sociales, poniendo en práctica actitudes y valores que promuevan el respeto a diferentes culturas, así como el rechazo a los estereotipos, prejuicios y roles que supongan discriminación y violencia.</p>

CCL1. Expresa de forma oral, escrita, signada o multimodal de manera ordenada y organizada, siguiendo indicaciones, ideas, vivencias, emociones o sentimientos en diversas situaciones socio-comunicativas y participa regularmente en interacciones sencillas, cotidianas y habituales de comunicación con actitud de respeto tanto para intercambiar información como para iniciarse en la construcción de vínculos personales.

CCL2. Comprende e identifica, de manera guiada, la idea principal y el sentido global de textos orales, escritos, signados o multimodales breves y sencillos de los ámbitos personal, social y educativo, iniciándose en su valoración, para participar activamente en las dinámicas de los grupos sociales a los que pertenece.

CCL3. Se inicia en la búsqueda y localización guiada de información sencilla de distintos tipos de textos de una fuente documental acorde a su edad, descubriendo su utilidad en el proceso acompañado de la lectura y comprensión de estructuras sintácticas básicas de uso muy común al ámbito cercano para ampliar conocimientos y aplicarlos a pequeños trabajos personales, identificando su autoría.

CCL5. Participa regularmente en prácticas comunicativas diversas sobre temas de actualidad o cercanos a sus intereses, destinados a favorecer la convivencia, haciendo un uso adecuado y no discriminatorio del lenguaje, iniciándose en la gestión dialogada de conflictos, respetando y aceptando las diferencias individuales y valorando las cualidades y opiniones de los demás.

CD1. Hace uso de ciertas herramientas digitales para búsquedas muy sencillas y guiadas de la información (palabras clave, selección de información básica...) sobre asuntos cotidianos y de relevancia personal, mostrando una actitud respetuosa con los contenidos obtenidos.

CD2. Se inicia en la creación de pequeñas tareas de contenido digital (texto, imagen, audio, vídeo...) de acuerdo con las necesidades educativas, comprendiendo las preguntas planteadas y utilizando con la ayuda del docente diferentes recursos y herramientas digitales para expresar ideas, sentimientos y conceptos, siendo consciente de la autoría de los trabajos.

CD3. Participa, de manera guiada, en la realización de actividades o proyectos escolares cooperativos a través del uso de herramientas o aplicaciones digitales que le permiten el intercambio comunicativo, así como el trabajo de forma cooperativa en un ambiente digital conocido y supervisado, valorando su uso de manera responsable.

CP2. Se inicia en el reconocimiento y muestra interés por conocer la diversidad lingüística de su entorno y, de manera guiada, interviene en situaciones interculturales cotidianas mediante estrategias básicas para mejorar su capacidad de interactuar con otras personas en una lengua extranjera, ampliando progresivamente su vocabulario.

CPSAA3. Reconoce las emociones de las demás personas, y muestra iniciativa por participar en el trabajo en equipo, asumiendo su propia responsabilidad, motivación y confianza personal, y emplea estrategias simples que ayuden a mejorar la interacción social y a la consecución de los objetivos planteados.

CPSAA4. Muestra una actitud responsable ante las diferentes propuestas de trabajo planteadas, y desarrolla una actitud de esfuerzo, motivación y constancia ante nuevos retos, siendo capaz de adoptar posturas críticas cuando se le ayuda a que reflexione.

CPSAA5. Se inicia en el uso de estrategias sencillas de aprendizaje y muestra iniciativa por participar en actividades que le ayudan a ampliar sus conocimientos y a evaluar el trabajo realizado, de manera guiada, enfrentándose a los retos y desafíos que se plantean, valorando su trabajo y el de los demás.

STEM1. Se inicia, de manera guiada, en la resolución de problemas del entorno inmediato para resolver pequeñas investigaciones matemáticas, utilizando algunos razonamientos y estrategias simples en situaciones conocidas, y reflexionando sobre el proceso seguido y las conclusiones obtenidas.

### SECUENCIACIÓN DIDÁCTICA

**PRODUCTO FINAL:** Fichero escrito de vocabulario en orden alfabético

<b>TÍTULO DE LA ACTIVIDAD:</b> Comprensión y expresión oral ( <b>TIPO DE LA ACTIVIDAD:</b> Aplicación)	
Lectura comprensiva y expresión oral, respondiendo adecuadamente las preguntas formuladas para la adquisición adecuada de la atención, comprensión y participación oral tanto individual como grupal.	
<b>EJERCICIOS</b>	
Ficha de comprensión lectora con pequeños textos, donde responder una serie de preguntas sobre lo leído y la adquisición de vocabulario, afianzando competencias lingüísticas.	
<b>METODOLOGÍA</b>	
<b>TEMPORALIZACIÓN</b>	<b>RECURSOS</b>
Del 21 al 8 noviembre	
<b>COMPETENCIAS ESPECÍFICAS</b>	
LCL.1.2.Comprender e interpretar textos orales y multimodales, identificando el sentido general y la información más relevante, y valorando con ayuda aspectos formales y de contenidos básicos, para construir conocimiento y responder a diferentes necesidades comunicativas.	
LCL.1.4.Comprender e interpretar textos escritos y multimodales, reconociendo el sentido global, las ideas principales y la información explícita e implícita, realizando con ayuda reflexiones elementales sobre aspectos formales y de contenido, para adquirir y construir conocimiento y para responder a necesidades e intereses comunicativos diversos.	
<b>CRITERIOS</b>	
LCL.1.2.1.Comprender el sentido de textos orales y multimodales sencillos, reconociendo las ideas principales y los mensajes explícitos.	
LCL.1.4.1.Leer textos escritos y multimodales adecuados a su desarrollo cognitivo, identificando el sentido global y la información relevante y movilizándolo de forma acompañada estrategias básicas de comprensión, para adquirir conocimiento.	
<b>TRAZABILIDAD</b>	
<b>ARCHIVO ADJUNTO</b>	

<b>TÍTULO DE LA ACTIVIDAD:</b> Comprensión-expresión escrita ( <b>TIPO DE LA ACTIVIDAD:</b> Conclusión)	
Ficha de escritura, para afianzar grafía correctamente así como vocabulario, ortografía y expresión escrita.	
<b>EJERCICIOS</b>	
Ficha de lectoescritura para afianzar los contenidos trabajados sobre vocabulario, ortografía y construcción de palabras y pequeñas oraciones con las letras estudiadas en dichas propuestas didácticas, afianzando las competencias lingüísticas.	
<b>METODOLOGÍA</b>	
<b>TEMPORALIZACIÓN</b>	<b>RECURSOS</b>
Del 21 al 8 noviembre	
<b>COMPETENCIAS ESPECÍFICAS</b>	
LCL.1.4.Comprender e interpretar textos escritos y multimodales, reconociendo el sentido global, las ideas principales y la información explícita e implícita, realizando con ayuda reflexiones elementales sobre aspectos formales y de contenido, para adquirir y construir conocimiento y para responder a necesidades e intereses comunicativos diversos.	
LCL.1.5.Producir textos escritos y multimodales, con corrección gramatical y ortográfica básicas, secuenciando correctamente los contenidos y aplicando estrategias elementales de planificación, textualización, revisión y edición, para construir conocimiento y para dar respuesta a demandas comunicativas concretas.	
<b>CRITERIOS</b>	
LCL.1.4.1.Leer textos escritos y multimodales adecuados a su desarrollo cognitivo, identificando el sentido global y la información relevante y movilizándolo de forma acompañada estrategias básicas de comprensión, para adquirir conocimiento.	
LCL.1.5.1.Producir textos escritos y multimodales sencillos y coherentes, desde las diferentes etapas del proceso evolutivo de la escritura, ajustándose a modelos dados.	
<b>TRAZABILIDAD</b>	
<b>ARCHIVO ADJUNTO</b>	

<b>TÍTULO DE LA ACTIVIDAD: La letra T. (TIPO DE LA ACTIVIDAD: Aplicación)</b>	
Trabajar la letra T identificándola tanto en minúscula como en mayúscula y reproduciéndola de manera directa e inversa.	
<b>EJERCICIOS</b>	
Lectura en gran grupo de la letra T directa e inversa. Nombrar dibujos y rodear los contienen la letra T. Identificar y rodear la letra T entre un grupo de letras. Repasar y escribir la letra T en minúscula y mayúscula. Leer un texto con la letra T. Escribir palabras y oraciones con la letra T.	
<b>METODOLOGÍA</b>	
Trabajo oral en el gran grupo. Trabajo individual en el libro del alumno. Actividades interactivas en la pizarra digital.	
<b>TEMPORALIZACIÓN</b>	<b>RECURSOS</b>
noviembre	Libro del alumno. Pizarra digital. Fichas.
<b>COMPETENCIAS ESPECÍFICAS</b>	
LCL.1.4.Comprender e interpretar textos escritos y multimodales, reconociendo el sentido global, las ideas principales y la información explícita e implícita, realizando con ayuda reflexiones elementales sobre aspectos formales y de contenido, para adquirir y construir conocimiento y para responder a necesidades e intereses comunicativos diversos. LCL.1.5.Producir textos escritos y multimodales, con corrección gramatical y ortográfica básicas, secuenciando correctamente los contenidos y aplicando estrategias elementales de planificación, textualización, revisión y edición, para construir conocimiento y para dar respuesta a demandas comunicativas concretas.	
<b>CRITERIOS</b>	
LCL.1.4.1.Leer textos escritos y multimodales adecuados a su desarrollo cognitivo, identificando el sentido global y la información relevante y movilizando de forma acompañada estrategias básicas de comprensión, para adquirir conocimiento. LCL.1.5.1.Producir textos escritos y multimodales sencillos y coherentes, desde las diferentes etapas del proceso evolutivo de la escritura, ajustándose a modelos dados.	
<b>TRAZABILIDAD</b>	
<b>ARCHIVO ADJUNTO</b>	

<b>TÍTULO DE LA ACTIVIDAD: La letra N. (TIPO DE LA ACTIVIDAD: Aplicación)</b>	
Trabajar la letra N identificándola tanto en minúscula como en mayúscula y reproduciéndola de manera directa e inversa.	
<b>EJERCICIOS</b>	
Lectura en gran grupo de la letra N directa e inversa. Nombrar dibujos y colorearlos si empiezan por la letra N. Repasar y escribir la letra N en minúscula y mayúscula. Unir palabras que contienen la letra N con dibujos. Rodear la palabra correcta según el nombre de dibujos dados.	
<b>METODOLOGÍA</b>	
Trabajo oral en gran grupo. Trabajo individual en el libro del alumno. Actividades interactivas en la pizarra digital.	
<b>TEMPORALIZACIÓN</b>	<b>RECURSOS</b>
noviembre	Libro del alumno. Pizarra digital. Fichas.
<b>COMPETENCIAS ESPECÍFICAS</b>	
LCL.1.4.Comprender e interpretar textos escritos y multimodales, reconociendo el sentido global, las ideas principales y la información explícita e implícita, realizando con ayuda reflexiones elementales sobre aspectos formales y de contenido, para adquirir y construir conocimiento y para responder a necesidades e intereses comunicativos diversos. LCL.1.5.Producir textos escritos y multimodales, con corrección gramatical y ortográfica básicas, secuenciando correctamente los contenidos y aplicando estrategias elementales de planificación, textualización, revisión y edición, para construir conocimiento y para dar	

<b>TÍTULO DE LA ACTIVIDAD:</b> La letra N. ( <b>TIPO DE LA ACTIVIDAD:</b> Aplicación)	
respuesta a demandas comunicativas concretas.	
<b>CRITERIOS</b>	
LCL.1.4.1.Leer textos escritos y multimodales adecuados a su desarrollo cognitivo, identificando el sentido global y la información relevante y movilizando de forma acompañada estrategias básicas de comprensión, para adquirir conocimiento. LCL.1.5.1.Producir textos escritos y multimodales sencillos y coherentes, desde las diferentes etapas del proceso evolutivo de la escritura, ajustándose a modelos dados.	
<b>TRAZABILIDAD</b>	
<b>ARCHIVO ADJUNTO</b>	

<b>TÍTULO DE LA ACTIVIDAD:</b> El artículo indeterminado. ( <b>TIPO DE LA ACTIVIDAD:</b> Exploración)	
Identificar el género y el número de diferentes dibujos y relacionarlos con el artículo indeterminado correspondiente UN, UNA, UNOS, UNAS.	
<b>EJERCICIOS</b>	
Diferenciar género y número en unos dibujos dados para asociarlos con el artículo indeterminado correspondiente. Escribir palabras con su correspondiente artículo indeterminado.	
<b>METODOLOGÍA</b>	
Trabajo oral en gran grupo. Trabajo individual en el libro del alumno. Actividades interactivas en la pizarra digital.	
<b>TEMPORALIZACIÓN</b>	<b>RECURSOS</b>
noviembre	Libro del alumno. Pizarra digital.
<b>COMPETENCIAS ESPECÍFICAS</b>	
LCL.1.4.Comprender e interpretar textos escritos y multimodales, reconociendo el sentido global, las ideas principales y la información explícita e implícita, realizando con ayuda reflexiones elementales sobre aspectos formales y de contenido, para adquirir y construir conocimiento y para responder a necesidades e intereses comunicativos diversos. LCL.1.5.Producir textos escritos y multimodales, con corrección gramatical y ortográfica básicas, secuenciando correctamente los contenidos y aplicando estrategias elementales de planificación, textualización, revisión y edición, para construir conocimiento y para dar respuesta a demandas comunicativas concretas.	
<b>CRITERIOS</b>	
LCL.1.4.1.Leer textos escritos y multimodales adecuados a su desarrollo cognitivo, identificando el sentido global y la información relevante y movilizando de forma acompañada estrategias básicas de comprensión, para adquirir conocimiento. LCL.1.5.1.Producir textos escritos y multimodales sencillos y coherentes, desde las diferentes etapas del proceso evolutivo de la escritura, ajustándose a modelos dados.	
<b>TRAZABILIDAD</b>	
<b>ARCHIVO ADJUNTO</b>	

<b>TÍTULO DE LA ACTIVIDAD:</b> La letra D. ( <b>TIPO DE LA ACTIVIDAD:</b> Aplicación)	
Trabajar la letra D identificándola tanto en minúscula como en mayúscula y reproduciéndola de manera directa e inversa.	
<b>EJERCICIOS</b>	
Lectura en gran grupo de la letra D de manera directa e inversa. Nombrar dibujos y tachar los que no contienen en sonido D. Repasar y escribir la letra D en minúscula y mayúscula. Completar oraciones con palabras que contienen la letra D.	
<b>METODOLOGÍA</b>	
Trabajo oral en gran grupo. Trabajo individual en el libro del alumno. Actividades interactivas en la pizarra digital.	
<b>TEMPORALIZACIÓN</b>	<b>RECURSOS</b>

<b>TÍTULO DE LA ACTIVIDAD:</b> La letra D. ( <b>TIPO DE LA ACTIVIDAD:</b> Aplicación)	
noviembre	Libro del alumno. Pizarra digital. Fichas.
<b>COMPETENCIAS ESPECÍFICAS</b>	
<p>LCL.1.4.Comprender e interpretar textos escritos y multimodales, reconociendo el sentido global, las ideas principales y la información explícita e implícita, realizando con ayuda reflexiones elementales sobre aspectos formales y de contenido, para adquirir y construir conocimiento y para responder a necesidades e intereses comunicativos diversos.</p> <p>LCL.1.5.Producir textos escritos y multimodales, con corrección gramatical y ortográfica básicas, secuenciando correctamente los contenidos y aplicando estrategias elementales de planificación, textualización, revisión y edición, para construir conocimiento y para dar respuesta a demandas comunicativas concretas.</p>	
<b>CRITERIOS</b>	
<p>LCL.1.4.1.Leer textos escritos y multimodales adecuados a su desarrollo cognitivo, identificando el sentido global y la información relevante y movilizando de forma acompañada estrategias básicas de comprensión, para adquirir conocimiento.</p> <p>LCL.1.5.1.Producir textos escritos y multimodales sencillos y coherentes, desde las diferentes etapas del proceso evolutivo de la escritura, ajustándose a modelos dados.</p>	
<b>TRAZABILIDAD</b>	
<b>ARCHIVO ADJUNTO</b>	

<b>TÍTULO DE LA ACTIVIDAD:</b> Sonido C/Q. ( <b>TIPO DE LA ACTIVIDAD:</b> Exploración)	
Trabajar las letras C y Q identificándola tanto en minúscula como en mayúscula y reproduciéndolas de manera correcta atendiendo a las vocales que se asocian a las mismas.	
<b>EJERCICIOS</b>	
<p>Leer en gran grupo la letra C con sonido CA, CO, CU.</p> <p>Leer en gran grupo la letra C inversa con todas las vocales.</p> <p>Leer en gran grupo la letra Q con sonido QUE, QUI.</p> <p>Repasar y escribir tanto en minúscula como en mayúscula los sonidos CA, QUE, QUI, CO, CU.</p> <p>Identificar y rodear en diferentes textos las grafías que representan los sonidos CA, QUE, QUI, CO, CU.</p> <p>Identificar la oración que se refiere a un dibujo dado.</p>	
<b>METODOLOGÍA</b>	
<p>Trabajo oral en gran grupo.</p> <p>Trabajo individual en el libro del alumno.</p> <p>Actividades interactivas en la pizarra digital.</p>	
<b>TEMPORALIZACIÓN</b>	<b>RECURSOS</b>
noviembre	Libro del alumno. Pizarra digital. Fichas.
<b>COMPETENCIAS ESPECÍFICAS</b>	
<p>LCL.1.4.Comprender e interpretar textos escritos y multimodales, reconociendo el sentido global, las ideas principales y la información explícita e implícita, realizando con ayuda reflexiones elementales sobre aspectos formales y de contenido, para adquirir y construir conocimiento y para responder a necesidades e intereses comunicativos diversos.</p> <p>LCL.1.5.Producir textos escritos y multimodales, con corrección gramatical y ortográfica básicas, secuenciando correctamente los contenidos y aplicando estrategias elementales de planificación, textualización, revisión y edición, para construir conocimiento y para dar respuesta a demandas comunicativas concretas.</p>	
<b>CRITERIOS</b>	
<p>LCL.1.4.1.Leer textos escritos y multimodales adecuados a su desarrollo cognitivo, identificando el sentido global y la información relevante y movilizando de forma acompañada estrategias básicas de comprensión, para adquirir conocimiento.</p> <p>LCL.1.5.1.Producir textos escritos y multimodales sencillos y coherentes, desde las diferentes etapas del proceso evolutivo de la escritura, ajustándose a modelos dados.</p>	
<b>TRAZABILIDAD</b>	
<b>ARCHIVO ADJUNTO</b>	

<b>TÍTULO DE LA ACTIVIDAD:</b> So.nidos H/CH ( <b>TIPO DE LA ACTIVIDAD:</b> Aplicación)	
Trabajar la letra H/CH identificándola tanto en minúscula como en mayúscula y reproduciéndola de manera correcta.	
<b>EJERCICIOS</b>	
<p>Lectura de la letra H asociada a vocal de manera directa e inversa.  Identificar y rodear la letra H en las palabras dadas.  Repasar y escribir la letra h tanto en minúscula como en mayúscula.  Completar palabras con la letra H.  Lectura de la letra CH.  Rodear dibujos que contienen el sonido CH.  Repasar y escribir las letra CH en minúscula y mayúscula.  Leer y dibujar objetos que contienen la letra CH.</p>	
<b>METODOLOGÍA</b>	
<p>Trabajo oral en gran grupo.  Trabajo individual en el libro del alumno.  Actividades interactivas en la pizarra digital.</p>	
<b>TEMPORALIZACIÓN</b>	<b>RECURSOS</b>
noviembre	Libro del alumno. Pizarra digital. Fichas.
<b>COMPETENCIAS ESPECÍFICAS</b>	
<p>LCL.1.4.Comprender e interpretar textos escritos y multimodales, reconociendo el sentido global, las ideas principales y la información explícita e implícita, realizando con ayuda reflexiones elementales sobre aspectos formales y de contenido, para adquirir y construir conocimiento y para responder a necesidades e intereses comunicativos diversos.  LCL.1.5.Producir textos escritos y multimodales, con corrección gramatical y ortográfica básicas, secuenciando correctamente los contenidos y aplicando estrategias elementales de planificación, textualización, revisión y edición, para construir conocimiento y para dar respuesta a demandas comunicativas concretas.</p>	
<b>CRITERIOS</b>	
<p>LCL.1.4.1.Leer textos escritos y multimodales adecuados a su desarrollo cognitivo, identificando el sentido global y la información relevante y movilizando de forma acompañada estrategias básicas de comprensión, para adquirir conocimiento.  LCL.1.5.1.Producir textos escritos y multimodales sencillos y coherentes, desde las diferentes etapas del proceso evolutivo de la escritura, ajustándose a modelos dados.</p>	
<b>TRAZABILIDAD</b>	
<b>ARCHIVO ADJUNTO</b>	

### EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE

**INDICADORES:**

Adecuación de los materiales y recursos didácticos.

Eficacia de las medidas de atención a la diversidad y a las diferencias individuales.

Utilización de instrumentos de evaluación variados, diversos, accesibles y adaptados.

## INFORME DE PROGRAMACIÓN (SITUACIÓN DE APRENDIZAJE)

**Año académico:** 2025/2026      **Curso:** 1º de Educ. Prima.      **Título:** LNG SdA 03: Un, dos, tres... me cuido otra vez

**Temporalización:** Del 11 al 29 noviembre

**Justificación:** Vamos a hablar sobre como tenemos que cuidarnos y hacemos rimas para recordar los hábitos de salud.

### CONCRECIÓN CURRICULAR

#### Lengua Castellana y Literatura

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS
<p>LCL.1.4.Comprender e interpretar textos escritos y multimodales, reconociendo el sentido global, las ideas principales y la información explícita e implícita, realizando con ayuda reflexiones elementales sobre aspectos formales y de contenido, para adquirir y construir conocimiento y para responder a necesidades e intereses comunicativos diversos.</p> <p>LCL.1.8.Leer, interpretar y analizar, de manera acompañada, obras o fragmentos literarios adecuados a su desarrollo, estableciendo relaciones entre ellos e identificando el género literario y sus convenciones fundamentales, para iniciarse en el reconocimiento de la literatura como manifestación artística y fuente de placer, conocimiento e inspiración para crear textos de intención literaria.</p>
CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<p>LCL.1.4.1.Leer textos escritos y multimodales adecuados a su desarrollo cognitivo, identificando el sentido global y la información relevante y movilizándolo de forma acompañada estrategias básicas de comprensión, para adquirir conocimiento.</p> <p>LCL.1.8.3..Conocer pequeños textos literarios como las retahílas tradicionales andaluzas.</p>
SABERES BÁSICOS
<p>LCL.1.B.3.4.Comprensión lectora: estrategias elementales de comprensión lectora antes, durante y después de la lectura. Identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global. Identificación de elementos gráficos y paratextuales al servicio de la comprensión. Lectura compartida. Detección de usos claramente discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.</p> <p>LCL.1.C.2.Estrategias para la interpretación acompañada y compartida de las obras a través de conversaciones literarias.</p> <p>LCL.1.D.3.Procedimientos elementales de adquisición de vocabulario. Reflexión contextualizada sobre la relación de significado entre unas palabras y otras. Clases de palabras y concordancias.</p>
DESCRITORES OPERATIVOS
<p>CCEC1. Se inicia, con ayuda, en el reconocimiento de elementos característicos de distintas manifestaciones artísticas y culturales que forman parte del patrimonio de su entorno intercultural, tomando conciencia de la necesidad e importancia de respetarlas.</p> <p>CCEC2. Disfruta de la participación en distintas actividades plásticas, musicales y de expresión corporal propias del patrimonio artístico y cultural de su entorno, reconociendo los elementos característicos básicos de diferentes lenguajes artísticos, e identificando algunos soportes empleados.</p> <p>CCEC3. Explora las posibilidades expresivas de su propio cuerpo, comunicando ideas, sensaciones y emociones mediante el uso de diferentes lenguajes en la expresión de manifestaciones culturales y artísticas sencillas, mostrando una actitud de respeto y empatía e interactuando progresivamente con el entorno.</p> <p>CCEC4. Conoce y se inicia en el uso de elementos básicos de diferentes lenguajes artísticos, a través de técnicas sencillas (plásticas, visuales, audiovisuales, sonoras y corporales), participando colaborativamente y de manera guiada en el proceso de creación de distintas manifestaciones artísticas y culturales, mostrando respeto y disfrute del proceso creativo.</p> <p>CCL1. Expresa de forma oral, escrita, signada o multimodal de manera ordenada y organizada, siguiendo indicaciones, ideas, vivencias, emociones o sentimientos en diversas situaciones socio-comunicativas y participa regularmente en interacciones sencillas, cotidianas y habituales de comunicación con actitud de respeto tanto para intercambiar información como para iniciarse en la construcción de vínculos personales.</p> <p>CCL2. Comprende e identifica, de manera guiada, la idea principal y el sentido global de textos orales, escritos, signados o multimodales breves y sencillos de los ámbitos personal, social y educativo, iniciándose en su valoración, para participar activamente en las dinámicas de los grupos sociales a los que pertenece.</p> <p>CCL3. Se inicia en la búsqueda y localización guiada de información sencilla de distintos tipos de textos de una fuente documental acorde a su edad, descubriendo su utilidad en el proceso acompañado de la lectura y comprensión de estructuras sintácticas básicas de uso muy común al ámbito cercano para ampliar conocimientos y aplicarlos a pequeños trabajos personales, identificando su autoría.</p> <p>CCL4. Se inicia en la lectura de diferentes textos apropiados a su edad, seleccionados de manera acompañada, y en el uso de estrategias simples de comprensión lectora como fuente de disfrute y enriquecimiento personal, mostrando actitudes de respeto hacia el patrimonio literario reconociéndolo como un bien común, creando textos muy breves y sencillos relacionados con sus experiencias e intereses a partir de pautas o modelos dados.</p>

CCL5. Participa regularmente en prácticas comunicativas diversas sobre temas de actualidad o cercanos a sus intereses, destinados a favorecer la convivencia, haciendo un uso adecuado y no discriminatorio del lenguaje, iniciándose en la gestión dialogada de conflictos, respetando y aceptando las diferencias individuales y valorando las cualidades y opiniones de los demás.

CD1. Hace uso de ciertas herramientas digitales para búsquedas muy sencillas y guiadas de la información (palabras clave, selección de información básica...) sobre asuntos cotidianos y de relevancia personal, mostrando una actitud respetuosa con los contenidos obtenidos.

CP2. Se inicia en el reconocimiento y muestra interés por conocer la diversidad lingüística de su entorno y, de manera guiada, interviene en situaciones interculturales cotidianas mediante estrategias básicas para mejorar su capacidad de interactuar con otras personas en una lengua extranjera, ampliando progresivamente su vocabulario.

CPSAA1. Es consciente de las propias emociones, ideas y comportamientos personales y distingue acciones que favorezcan el bienestar emocional y social, y se inicia en el uso de algunas estrategias sencillas como el diálogo para negociar y llegar a acuerdos como forma de resolver las situaciones de tensión o conflicto, para alcanzar sus propios objetivos.

CPSAA3. Reconoce las emociones de las demás personas, y muestra iniciativa por participar en el trabajo en equipo, asumiendo su propia responsabilidad, motivación y confianza personal, y emplea estrategias simples que ayuden a mejorar la interacción social y a la consecución de los objetivos planteados.

CPSAA4. Muestra una actitud responsable ante las diferentes propuestas de trabajo planteadas, y desarrolla una actitud de esfuerzo, motivación y constancia ante nuevos retos, siendo capaz de adoptar posturas críticas cuando se le ayuda a que reflexione.

CPSAA5. Se inicia en el uso de estrategias sencillas de aprendizaje y muestra iniciativa por participar en actividades que le ayudan a ampliar sus conocimientos y a evaluar el trabajo realizado, de manera guiada, enfrentándose a los retos y desafíos que se plantean, valorando su trabajo y el de los demás.

STEM1. Se inicia, de manera guiada, en la resolución de problemas del entorno inmediato para resolver pequeñas investigaciones matemáticas, utilizando algunos razonamientos y estrategias simples en situaciones conocidas, y reflexionando sobre el proceso seguido y las conclusiones obtenidas.

### SECUENCIACIÓN DIDÁCTICA

**PRODUCTO FINAL:** RIMAS SALUDABLES.

<b>TÍTULO DE LA ACTIVIDAD:</b> Comprensión y expresión oral ( <b>TIPO DE LA ACTIVIDAD:</b> Aplicación)	
Lectoescritura de cada una de las consonantes trabajadas, mediante comprensión lectora y vocabulario relacionado con dichas letras, aplicándolo a la construcción de pequeñas rimas siguiendo la estructura correcta.	
<b>EJERCICIOS</b>	
Ficha de comprensión lectora sobre vocabulario de las letras aprendidas y actividades relacionadas con la elección de las palabras adecuadas para que se cumplan las rimas en pequeños poemas recitados.	
<b>METODOLOGÍA</b>	
<b>TEMPORALIZACIÓN</b>	<b>RECURSOS</b>
noviembre	
<b>COMPETENCIAS ESPECÍFICAS</b>	
LCL.1.4.Comprender e interpretar textos escritos y multimodales, reconociendo el sentido global, las ideas principales y la información explícita e implícita, realizando con ayuda reflexiones elementales sobre aspectos formales y de contenido, para adquirir y construir conocimiento y para responder a necesidades e intereses comunicativos diversos.	
LCL.1.8.Leer, interpretar y analizar, de manera acompañada, obras o fragmentos literarios adecuados a su desarrollo, estableciendo relaciones entre ellos e identificando el género literario y sus convenciones fundamentales, para iniciarse en el reconocimiento de la literatura como manifestación artística y fuente de placer, conocimiento e inspiración para crear textos de intención literaria.	
<b>CRITERIOS</b>	
LCL.1.4.1.Leer textos escritos y multimodales adecuados a su desarrollo cognitivo, identificando el sentido global y la información relevante y movilizando de forma acompañada estrategias básicas de comprensión, para adquirir conocimiento.	
LCL.1.8.3..Conocer pequeños textos literarios como las retahílas tradicionales andaluzas.	
<b>TRAZABILIDAD</b>	
<b>ARCHIVO ADJUNTO</b>	

<b>TÍTULO DE LA ACTIVIDAD:</b> Comprensión-expresión escrita ( <b>TIPO DE LA ACTIVIDAD:</b> Aplicación)	
Lectoescritura de todas las palabras aprendidas previamente en diversas fichas de vocabulario, cumpliendo las reglas ortográficas trabajadas de forma correcta y con una buena grafía.	
<b>EJERCICIOS</b>	
Ficha de lectoescritura con actividades relacionadas con la aplicación correcta de la ortografía aprendida y el vocabulario trabajado anteriormente, cumpliendo con una buena grafía, escritura y construcción de palabras así como pequeñas oraciones.	
<b>METODOLOGÍA</b>	
<b>TEMPORALIZACIÓN</b>	<b>RECURSOS</b>
noviembre	
<b>COMPETENCIAS ESPECÍFICAS</b>	
LCL.1.4.Comprender e interpretar textos escritos y multimodales, reconociendo el sentido global, las ideas principales y la información explícita e implícita, realizando con ayuda reflexiones elementales sobre aspectos formales y de contenido, para adquirir y construir conocimiento y para responder a necesidades e intereses comunicativos diversos.	
LCL.1.8.Leer, interpretar y analizar, de manera acompañada, obras o fragmentos literarios adecuados a su desarrollo, estableciendo relaciones entre ellos e identificando el género literario y sus convenciones fundamentales, para iniciarse en el reconocimiento de la literatura como manifestación artística y fuente de placer, conocimiento e inspiración para crear textos de intención literaria.	
<b>CRITERIOS</b>	
LCL.1.4.1.Leer textos escritos y multimodales adecuados a su desarrollo cognitivo, identificando el sentido global y la información relevante y movilizando de forma acompañada estrategias básicas de comprensión, para adquirir conocimiento.	
LCL.1.8.3..Conocer pequeños textos literarios como las retahílas tradicionales andaluzas.	
<b>TRAZABILIDAD</b>	
<b>ARCHIVO ADJUNTO</b>	

<b>TÍTULO DE LA ACTIVIDAD: La letra F. (TIPO DE LA ACTIVIDAD: Aplicación)</b>	
Trabajar la letra F identificándola tanto en minúscula como en mayúscula y reproduciéndola de manera correcta.	
<b>EJERCICIOS</b>	
Lectura en gran grupo de la letra F directa e inversa. Identificar dibujos que empiezan por la letra F y colorearlos. Repasar y escribir la letra F tanto en minúscula como en mayúscula. Leer palabras con la letra F, identificar la que corresponde a un dibujo y escribirla. Leer un texto para identificar las letras F y rodearlas. Completar oraciones con palabras con la letra F. Dictado de oraciones con la letra F.	
<b>METODOLOGÍA</b>	
Trabajo oral en gran grupo. Trabajo individual en el libro del alumno. Actividades interactivas en la pizarra digital.	
<b>TEMPORALIZACIÓN</b>	<b>RECURSOS</b>
noviembre	Libro del alumno. Pizarra digital. Fichas.
<b>COMPETENCIAS ESPECÍFICAS</b>	
LCL.1.4.Comprender e interpretar textos escritos y multimodales, reconociendo el sentido global, las ideas principales y la información explícita e implícita, realizando con ayuda reflexiones elementales sobre aspectos formales y de contenido, para adquirir y construir conocimiento y para responder a necesidades e intereses comunicativos diversos. LCL.1.8.Leer, interpretar y analizar, de manera acompañada, obras o fragmentos literarios adecuados a su desarrollo, estableciendo relaciones entre ellos e identificando el género literario y sus convenciones fundamentales, para iniciarse en el reconocimiento de la literatura como manifestación artística y fuente de placer, conocimiento e inspiración para crear textos de intención literaria.	
<b>CRITERIOS</b>	
LCL.1.4.1.Leer textos escritos y multimodales adecuados a su desarrollo cognitivo, identificando el sentido global y la información relevante y movilizándolo de forma acompañada estrategias básicas de comprensión, para adquirir conocimiento. LCL.1.8.3..Conocer pequeños textos literarios como las retahílas tradicionales andaluzas.	
<b>TRAZABILIDAD</b>	
<b>ARCHIVO ADJUNTO</b>	

<b>TÍTULO DE LA ACTIVIDAD: La letra G. (TIPO DE LA ACTIVIDAD: Activación)</b>	
Trabajar la letra G identificándola tanto en minúscula como en mayúscula y reproduciéndola de manera correcta, atendiendo a las diferencias fonéticas GA, GUE, GUI, GO, GU.	
<b>EJERCICIOS</b>	
Lectura en gran grupo de GA, GO, GU. Nombrar dibujos y tachar los que no tienen el sonido F. Escribir palabras atendiendo a la clasificación GA, GO, GU. Lectura en gran grupo de GUE, GUI. Nombrar dibujos y colorear los que tienen el sonido GUE, GUI. Ordenar sílabas para formar palabra con GUE, GUI.	
<b>METODOLOGÍA</b>	
Trabajo oral en gran grupo. Trabajo en el cuaderno del alumno. Actividades interactivas en la pizarra digital.	
<b>TEMPORALIZACIÓN</b>	<b>RECURSOS</b>
noviembre	Libro del alumno. Pizarra digital. Fichas.
<b>COMPETENCIAS ESPECÍFICAS</b>	
LCL.1.4.Comprender e interpretar textos escritos y multimodales, reconociendo el sentido global, las ideas principales y la información explícita e implícita, realizando con ayuda reflexiones elementales sobre aspectos formales y de contenido, para adquirir y construir	

<b>TÍTULO DE LA ACTIVIDAD:</b> La letra G. ( <b>TIPO DE LA ACTIVIDAD:</b> Activación)	
conocimiento y para responder a necesidades e intereses comunicativos diversos.	
<b>CRITERIOS</b>	
LCL.1.4.1.Leer textos escritos y multimodales adecuados a su desarrollo cognitivo, identificando el sentido global y la información relevante y movilizando de forma acompañada estrategias básicas de comprensión, para adquirir conocimiento.	
<b>TRAZABILIDAD</b>	
<b>ARCHIVO ADJUNTO</b>	

<b>TÍTULO DE LA ACTIVIDAD:</b> La letra R fuerte/suave. ( <b>TIPO DE LA ACTIVIDAD:</b> Exploración)	
Trabajar la letra R identificándola tanto en minúscula como en mayúscula y reproduciéndola de manera correcta en su forma FUERTE inicial de palabra y SUAVE en medio.	
<b>EJERCICIOS</b>	
Lectura en gran grupo de la letra R directa e inversa. Nombrar dibujos y rodear los que empiezan con R. Repasar la letra R en minúscula y mayúscula. Leer un texto para rodear las palabras que contienen R. Leer un texto con palabras con R SUAVE. Nombrar dibujos y marcar los que contienen R SUAVE. Escribir nombres de dibujos que contienen R.	
<b>METODOLOGÍA</b>	
Trabajo oral en gran grupo. Trabajo individual en el libro del alumno. Actividades interactivas en la pizarra digital.	
<b>TEMPORALIZACIÓN</b>	<b>RECURSOS</b>
diciembre	Libro del alumno. Pizarra digital. Fichas.
<b>COMPETENCIAS ESPECÍFICAS</b>	
LCL.1.4.Comprender e interpretar textos escritos y multimodales, reconociendo el sentido global, las ideas principales y la información explícita e implícita, realizando con ayuda reflexiones elementales sobre aspectos formales y de contenido, para adquirir y construir conocimiento y para responder a necesidades e intereses comunicativos diversos.	
<b>CRITERIOS</b>	
LCL.1.4.1.Leer textos escritos y multimodales adecuados a su desarrollo cognitivo, identificando el sentido global y la información relevante y movilizando de forma acompañada estrategias básicas de comprensión, para adquirir conocimiento.	
<b>TRAZABILIDAD</b>	
<b>ARCHIVO ADJUNTO</b>	

<b>TÍTULO DE LA ACTIVIDAD:</b> La letra RR. ( <b>TIPO DE LA ACTIVIDAD:</b> Exploración)	
Trabajar la letra RR doble tanto oral como escrita para su correcta utilización.	
<b>EJERCICIOS</b>	
Leer en gran grupo palabras con RR. Nombrar dibujos y colorear los que contienen RR. Repasar y leer sonidos con RR. Leer palabras y clasificarlas escribiéndolas según R o RR. Completar oraciones con las palabras dadas con R. Colorear sílabas para descubrir palabras con R. Dictado de palabras con RR.	
<b>METODOLOGÍA</b>	
Trabajo oral en gran grupo. Trabajo individual en el libro del alumno. Actividades interactivas en la pizarra digital.	
<b>TEMPORALIZACIÓN</b>	<b>RECURSOS</b>

<b>TÍTULO DE LA ACTIVIDAD:</b> La letra RR. ( <b>TIPO DE LA ACTIVIDAD:</b> Exploración)	
diciembre	Libro del alumno. Pizarra digital. Fichas.
<b>COMPETENCIAS ESPECIFICAS</b>	
LCL.1.4.Comprender e interpretar textos escritos y multimodales, reconociendo el sentido global, las ideas principales y la información explícita e implícita, realizando con ayuda reflexiones elementales sobre aspectos formales y de contenido, para adquirir y construir conocimiento y para responder a necesidades e intereses comunicativos diversos.	
<b>CRITERIOS</b>	
LCL.1.4.1.Leer textos escritos y multimodales adecuados a su desarrollo cognitivo, identificando el sentido global y la información relevante y movilizando de forma acompañada estrategias básicas de comprensión, para adquirir conocimiento.	
<b>TRAZABILIDAD</b>	
<b>ARCHIVO ADJUNTO</b>	

<b>TÍTULO DE LA ACTIVIDAD:</b> Las letras J/G. ( <b>TIPO DE LA ACTIVIDAD:</b> Exploración)	
Trabajar las letras J/G con sonido fuerte JA, JE/GE, JI/GI, JO, JU.	
<b>EJERCICIOS</b>	
Lectura en gran grupo JA, JE, JI, JO, JU. Nombrar dibujos y rodear si contienen el sonido JA, JE, JI, JO, JU. Leer palabras con J y escribir las seleccionadas libremente. Lectura en gran grupo GE, GI. Leer palabras y rodear las que contienen GE, GI. Repasar GE, GI en minúscula y mayúscula. Ordenar sílabas para formar palabras con GE, GI.	
<b>METODOLOGÍA</b>	
Trabajo oral en gran grupo. Trabajo individual en el libro del alumno. Actividades interactivas en la pizarra digital.	
<b>TEMPORALIZACIÓN</b>	<b>RECURSOS</b>
diciembre	Libro del alumno. Pizarra digital. Fichas.
<b>COMPETENCIAS ESPECIFICAS</b>	
LCL.1.4.Comprender e interpretar textos escritos y multimodales, reconociendo el sentido global, las ideas principales y la información explícita e implícita, realizando con ayuda reflexiones elementales sobre aspectos formales y de contenido, para adquirir y construir conocimiento y para responder a necesidades e intereses comunicativos diversos.	
<b>CRITERIOS</b>	
LCL.1.4.1.Leer textos escritos y multimodales adecuados a su desarrollo cognitivo, identificando el sentido global y la información relevante y movilizando de forma acompañada estrategias básicas de comprensión, para adquirir conocimiento.	
<b>TRAZABILIDAD</b>	
<b>ARCHIVO ADJUNTO</b>	

<b>TÍTULO DE LA ACTIVIDAD:</b> Letras C/Z. ( <b>TIPO DE LA ACTIVIDAD:</b> Exploración)	
Trabajar las letras Z/C para identificar la diferencia de grafías para un mismo sonido.	
<b>EJERCICIOS</b>	
Lectura en gran grupo de la letra Z directa e inversa. Nombrar y colorear dibujos atendiendo a la clasificación ZA, ZO, ZU. Repasar y escribir la letra Z en minúscula y mayúscula. Sustituir dibujos por palabras que contienen la letra Z. Lectura en gran grupo de los sonidos CE, CI.	

<b>TÍTULO DE LA ACTIVIDAD:</b> Letras C/Z. (TIPO DE LA ACTIVIDAD: Exploración)	
<p>Nombrar dibujos y rodear si contienen el sonido CE, CI.                  Repasar y escribir la letra C en minúscula y mayúscula.                  Lectura de oraciones con la letra C, enumerar según el orden dado y escribir nombres.</p>	
<b>METODOLOGÍA</b>	
<p>Trabajo oral en gran grupo.                  Trabajo individual en el libro del alumno.                  Actividades interactivas en la pizarra digital.</p>	
<b>TEMPORALIZACIÓN</b>	<b>RECURSOS</b>
diciembre	Libro del alumno. Pizarra digital. Fichas.
<b>COMPETENCIAS ESPECIFICAS</b>	
LCL.1.4.Comprender e interpretar textos escritos y multimodales, reconociendo el sentido global, las ideas principales y la información explícita e implícita, realizando con ayuda reflexiones elementales sobre aspectos formales y de contenido, para adquirir y construir conocimiento y para responder a necesidades e intereses comunicativos diversos.	
<b>CRITERIOS</b>	
LCL.1.4.1.Leer textos escritos y multimodales adecuados a su desarrollo cognitivo, identificando el sentido global y la información relevante y movilizando de forma acompañada estrategias básicas de comprensión, para adquirir conocimiento.	
<b>TRAZABILIDAD</b>	
<b>ARCHIVO ADJUNTO</b>	

### EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE

<b>INDICADORES:</b>
Eficacia de las medidas de atención a la diversidad y a las diferencias individuales.
Utilización de instrumentos de evaluación variados, diversos, accesibles y adaptados.

Ref.Doc.: InfProSitApreLomloe\_2023

Cód.Centro: 11002471

Fecha de generación: 05/11/2025 20:04:52

## INFORME DE PROGRAMACIÓN (SITUACIÓN DE APRENDIZAJE)

**Año académico:** 2025/2026      **Curso:** 1º de Educ. Prima.      **Título:** LNG SdA 04: ¡Lanzamos ideas al aire!

**Temporalización:** Del 8- 30 enero

**Justificación:** Pretende despertar el interés y la curiosidad del alumnado acerca del conocimiento de la contaminación del aire; con el objetivo de profundizar en el conocimiento de las causas de la contaminación del aire, para promover conductas responsables y adecuadas, esenciales para el desarrollo sostenible.  
 El alumnado descubrirá que los distintos tipos de textos que se le presentan (cuentos colectivos y las notas) ponen de manifiesto que el aire más puro se encuentra en la naturaleza y que, por ello, es importante la presencia de vegetación en las ciudades. Por ello se les invitará a reflexionar sobre cómo es el aire que se respira en su localidad.

### CONCRECIÓN CURRICULAR

#### Lengua Castellana y Literatura

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS
<p>LCL.1.4.Comprender e interpretar textos escritos y multimodales, reconociendo el sentido global, las ideas principales y la información explícita e implícita, realizando con ayuda reflexiones elementales sobre aspectos formales y de contenido, para adquirir y construir conocimiento y para responder a necesidades e intereses comunicativos diversos.</p> <p>LCL.1.5.Producir textos escritos y multimodales, con corrección gramatical y ortográfica básicas, secuenciando correctamente los contenidos y aplicando estrategias elementales de planificación, textualización, revisión y edición, para construir conocimiento y para dar respuesta a demandas comunicativas concretas.</p> <p>LCL.1.9.Reflexionar de forma guiada sobre el lenguaje a partir de procesos de producción y comprensión de textos en contextos significativos, utilizando la terminología elemental adecuada, para iniciarse en el desarrollo de la conciencia lingüística y para mejorar las destrezas de producción y comprensión oral y escrita.</p>
CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<p>LCL.1.4.1.Leer textos escritos y multimodales adecuados a su desarrollo cognitivo, identificando el sentido global y la información relevante y movilizándolo de forma acompañada estrategias básicas de comprensión, para adquirir conocimiento.</p> <p>LCL.1.5.1.Producir textos escritos y multimodales sencillos y coherentes, desde las diferentes etapas del proceso evolutivo de la escritura, ajustándose a modelos dados.</p> <p>LCL.1.9.1.Iniciarse en la reflexión sobre el funcionamiento de la lengua, prestando especial atención a la concordancia y a las relaciones de significado entre las palabras, a partir de la observación, comparación y manipulación de palabras, en un proceso acompañado de comprensión de textos en contextos significativos.</p>
SABERES BÁSICOS
<p>LCL.1.B.2.2.Propiedades textuales: estrategias elementales para la coherencia y la cohesión.</p> <p>LCL.1.B.2.3.Géneros discursivos propios del ámbito personal y educativo. Contenido y forma.</p> <p>LCL.1.B.3.4.Comprensión lectora: estrategias elementales de comprensión lectora antes, durante y después de la lectura. Identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global. Identificación de elementos gráficos y paratextuales al servicio de la comprensión. Lectura compartida. Detección de usos claramente discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.</p> <p>LCL.1.B.3.5.Producción escrita: convenciones del código escrito y ortografía natural. Coherencia textual. Estrategias elementales, individuales o grupales, de planificación, textualización, revisión y autocorrección. Uso de elementos gráficos y paratextuales elementales. Escritura en soporte digital acompañada. Estrategias elementales, individuales o grupales, de planificación, textualización, revisión y autocorrección de textos. Dibujar lo que se lee, escribir lo que se ve. Uso de elementos gráficos y paratextuales elementales. Escritura en soporte digital acompañada.</p> <p>LCL.1.D.1.Establecimiento de generalizaciones sobre aspectos lingüísticos elementales a partir de la observación, comparación y transformación de palabras y enunciados, prestando especial atención a la existencia de distintos tipos de palabras y a las relaciones de concordancia que se establecen entre algunas de ellas, utilizando el metalenguaje específico básico.</p> <p>LCL.1.D.2.Diferencias elementales entre lengua oral y lengua escrita. Los sonidos y su escritura. Correspondencias regulares entre fonema y grafía en el ámbito de la ortografía fonética o natural (/k/, z, g, r). Palabras sencillas que contienen los grupos inseparables /bl-/ y /br-/ y los grupos /m.b/ y /n.v/.</p> <p>LCL.1.D.3.Procedimientos elementales de adquisición de vocabulario. Reflexión contextualizada sobre la relación de significado entre unas palabras y otras. Clases de palabras y concordancias.</p> <p>LCL.1.D.6.Signos básicos de puntuación como mecanismo para organizar el texto escrito. La utilidad del punto y sus implicaciones ortográficas. Identificación y uso elemental de la coma en las enumeraciones, y de los signos de interrogación y exclamación.</p>
DESCRIPTORES OPERATIVOS

CC2. Participa en actividades propuestas en el aula, asumiendo pequeñas responsabilidades y estableciendo acuerdos de forma dialogada y democrática en el marco de la Unión Europea y la Constitución española, los derechos humanos y de la infancia, que les ayuden a tomar decisiones y resolver conflictos que promuevan una buena convivencia, fomente la igualdad de género, la diversidad cultural y el desarrollo sostenible.

CCL1. Expresa de forma oral, escrita, signada o multimodal de manera ordenada y organizada, siguiendo indicaciones, ideas, vivencias, emociones o sentimientos en diversas situaciones socio-comunicativas y participa regularmente en interacciones sencillas, cotidianas y habituales de comunicación con actitud de respeto tanto para intercambiar información como para iniciarse en la construcción de vínculos personales.

CCL2. Comprende e identifica, de manera guiada, la idea principal y el sentido global de textos orales, escritos, signados o multimodales breves y sencillos de los ámbitos personal, social y educativo, iniciándose en su valoración, para participar activamente en las dinámicas de los grupos sociales a los que pertenece.

CCL3. Se inicia en la búsqueda y localización guiada de información sencilla de distintos tipos de textos de una fuente documental acorde a su edad, descubriendo su utilidad en el proceso acompañado de la lectura y comprensión de estructuras sintácticas básicas de uso muy común al ámbito cercano para ampliar conocimientos y aplicarlos a pequeños trabajos personales, identificando su autoría.

CCL5. Participa regularmente en prácticas comunicativas diversas sobre temas de actualidad o cercanos a sus intereses, destinados a favorecer la convivencia, haciendo un uso adecuado y no discriminatorio del lenguaje, iniciándose en la gestión dialogada de conflictos, respetando y aceptando las diferencias individuales y valorando las cualidades y opiniones de los demás.

CD1. Hace uso de ciertas herramientas digitales para búsquedas muy sencillas y guiadas de la información (palabras clave, selección de información básica...) sobre asuntos cotidianos y de relevancia personal, mostrando una actitud respetuosa con los contenidos obtenidos.

CD2. Se inicia en la creación de pequeñas tareas de contenido digital (texto, imagen, audio, vídeo...) de acuerdo con las necesidades educativas, comprendiendo las preguntas planteadas y utilizando con la ayuda del docente diferentes recursos y herramientas digitales para expresar ideas, sentimientos y conceptos, siendo consciente de la autoría de los trabajos.

CD3. Participa, de manera guiada, en la realización de actividades o proyectos escolares cooperativos a través del uso de herramientas o aplicaciones digitales que le permiten el intercambio comunicativo, así como el trabajo de forma cooperativa en un ambiente digital conocido y supervisado, valorando su uso de manera responsable.

CP2. Se inicia en el reconocimiento y muestra interés por conocer la diversidad lingüística de su entorno y, de manera guiada, interviene en situaciones interculturales cotidianas mediante estrategias básicas para mejorar su capacidad de interactuar con otras personas en una lengua extranjera, ampliando progresivamente su vocabulario.

CPSAA4. Muestra una actitud responsable ante las diferentes propuestas de trabajo planteadas, y desarrolla una actitud de esfuerzo, motivación y constancia ante nuevos retos, siendo capaz de adoptar posturas críticas cuando se le ayuda a que reflexione.

CPSAA5. Se inicia en el uso de estrategias sencillas de aprendizaje y muestra iniciativa por participar en actividades que le ayudan a ampliar sus conocimientos y a evaluar el trabajo realizado, de manera guiada, enfrentándose a los retos y desafíos que se plantean, valorando su trabajo y el de los demás.

STEM1. Se inicia, de manera guiada, en la resolución de problemas del entorno inmediato para resolver pequeñas investigaciones matemáticas, utilizando algunos razonamientos y estrategias simples en situaciones conocidas, y reflexionando sobre el proceso seguido y las conclusiones obtenidas.

STEM2. Realiza pequeños planteamientos, de forma dirigida, para entender y formular preguntas sobre problemas y experimentos muy sencillos de cantidades pequeñas y de objetos, hechos y fenómenos cercanos y que ocurren a su alrededor, utilizando herramientas e instrumentos necesarios que le permitan resolver situaciones o problemas que se le presenten.

### SECUENCIACIÓN DIDÁCTICA

**PRODUCTO FINAL:** Mural circular sobre actuaciones para mejorar el aire de nuestro ambiente

<b>TÍTULO DE LA ACTIVIDAD:</b> Comprensión y expresión oral ( <b>TIPO DE LA ACTIVIDAD:</b> Exploración)	
Ficha de comprensión lectora	
<b>EJERCICIOS</b>	
Ficha de comprensión lectora	
<b>METODOLOGÍA</b>	
<b>TEMPORALIZACIÓN</b>	<b>RECURSOS</b>
diciembre	
<b>COMPETENCIAS ESPECÍFICAS</b>	
<p>LCL.1.4.Comprender e interpretar textos escritos y multimodales, reconociendo el sentido global, las ideas principales y la información explícita e implícita, realizando con ayuda reflexiones elementales sobre aspectos formales y de contenido, para adquirir y construir conocimiento y para responder a necesidades e intereses comunicativos diversos.</p> <p>LCL.1.5.Producir textos escritos y multimodales, con corrección gramatical y ortográfica básicas, secuenciando correctamente los contenidos y aplicando estrategias elementales de planificación, textualización, revisión y edición, para construir conocimiento y para dar respuesta a demandas comunicativas concretas.</p> <p>LCL.1.9.Reflexionar de forma guiada sobre el lenguaje a partir de procesos de producción y comprensión de textos en contextos significativos, utilizando la terminología elemental adecuada, para iniciarse en el desarrollo de la conciencia lingüística y para mejorar las destrezas de producción y comprensión oral y escrita.</p>	
<b>CRITERIOS</b>	
<p>LCL.1.4.1.Leer textos escritos y multimodales adecuados a su desarrollo cognitivo, identificando el sentido global y la información relevante y movilizando de forma acompañada estrategias básicas de comprensión, para adquirir conocimiento.</p> <p>LCL.1.5.1.Producir textos escritos y multimodales sencillos y coherentes, desde las diferentes etapas del proceso evolutivo de la escritura, ajustándose a modelos dados.</p> <p>LCL.1.9.1.Iniciarse en la reflexión sobre el funcionamiento de la lengua, prestando especial atención a la concordancia y a las relaciones de significado entre las palabras, a partir de la observación, comparación y manipulación de palabras, en un proceso acompañado de comprensión de textos en contextos significativos.</p>	
<b>TRAZABILIDAD</b>	
<b>ARCHIVO ADJUNTO</b>	

<b>TÍTULO DE LA ACTIVIDAD:</b> Comprensión-expresión escrita ( <b>TIPO DE LA ACTIVIDAD:</b> Estructuración)	
Ficha de expresión escrita	
<b>EJERCICIOS</b>	
Ficha de expresión escrita (dictado)	
<b>METODOLOGÍA</b>	
<b>TEMPORALIZACIÓN</b>	<b>RECURSOS</b>
diciembre	
<b>COMPETENCIAS ESPECÍFICAS</b>	
<p>LCL.1.4.Comprender e interpretar textos escritos y multimodales, reconociendo el sentido global, las ideas principales y la información explícita e implícita, realizando con ayuda reflexiones elementales sobre aspectos formales y de contenido, para adquirir y construir conocimiento y para responder a necesidades e intereses comunicativos diversos.</p> <p>LCL.1.5.Producir textos escritos y multimodales, con corrección gramatical y ortográfica básicas, secuenciando correctamente los contenidos y aplicando estrategias elementales de planificación, textualización, revisión y edición, para construir conocimiento y para dar respuesta a demandas comunicativas concretas.</p> <p>LCL.1.9.Reflexionar de forma guiada sobre el lenguaje a partir de procesos de producción y comprensión de textos en contextos significativos, utilizando la terminología elemental adecuada, para iniciarse en el desarrollo de la conciencia lingüística y para mejorar las destrezas de producción y comprensión oral y escrita.</p>	
<b>CRITERIOS</b>	
LCL.1.4.1.Leer textos escritos y multimodales adecuados a su desarrollo cognitivo, identificando el sentido global y la información	

Ref.Doc.: InfProSitApreLomloe\_2023

Cód.Centro: 11002471

Fecha de generación: 05/11/2025 20:05:45

Ref.Doc.: InfProSitApreLomloe\_2023

Cód.Centro: 11002471

Fecha de generación: 05/11/2025 20:05:45

<b>TÍTULO DE LA ACTIVIDAD:</b> Comprensión-expresión escrita ( <b>TIPO DE LA ACTIVIDAD:</b> Estructuración)	
relevante y movilizando de forma acompañada estrategias básicas de comprensión, para adquirir conocimiento. LCL.1.5.1.Producir textos escritos y multimodales sencillos y coherentes, desde las diferentes etapas del proceso evolutivo de la escritura, ajustándose a modelos dados. LCL.1.9.1.Iniciarse en la reflexión sobre el funcionamiento de la lengua, prestando especial atención a la concordancia y a las relaciones de significado entre las palabras, a partir de la observación, comparación y manipulación de palabras, en un proceso acompañado de comprensión de textos en contextos significativos.	
<b>TRAZABILIDAD</b>	
<b>ARCHIVO ADJUNTO</b>	

<b>TÍTULO DE LA ACTIVIDAD:</b> Ortografía y gramática ( <b>TIPO DE LA ACTIVIDAD:</b> Aplicación)	
Ficha de actividades sobre ortografía y gramática	
<b>EJERCICIOS</b>	
Ficha de ortografía y gramática	
<b>METODOLOGÍA</b>	
<b>TEMPORALIZACIÓN</b>	<b>RECURSOS</b>
diciembre	
<b>COMPETENCIAS ESPECÍFICAS</b>	
LCL.1.4.Comprender e interpretar textos escritos y multimodales, reconociendo el sentido global, las ideas principales y la información explícita e implícita, realizando con ayuda reflexiones elementales sobre aspectos formales y de contenido, para adquirir y construir conocimiento y para responder a necesidades e intereses comunicativos diversos. LCL.1.5.Producir textos escritos y multimodales, con corrección gramatical y ortográfica básicas, secuenciando correctamente los contenidos y aplicando estrategias elementales de planificación, textualización, revisión y edición, para construir conocimiento y para dar respuesta a demandas comunicativas concretas. LCL.1.9.Reflexionar de forma guiada sobre el lenguaje a partir de procesos de producción y comprensión de textos en contextos significativos, utilizando la terminología elemental adecuada, para iniciarse en el desarrollo de la conciencia lingüística y para mejorar las destrezas de producción y comprensión oral y escrita.	
<b>CRITERIOS</b>	
LCL.1.4.1.Leer textos escritos y multimodales adecuados a su desarrollo cognitivo, identificando el sentido global y la información relevante y movilizando de forma acompañada estrategias básicas de comprensión, para adquirir conocimiento. LCL.1.5.1.Producir textos escritos y multimodales sencillos y coherentes, desde las diferentes etapas del proceso evolutivo de la escritura, ajustándose a modelos dados. LCL.1.9.1.Iniciarse en la reflexión sobre el funcionamiento de la lengua, prestando especial atención a la concordancia y a las relaciones de significado entre las palabras, a partir de la observación, comparación y manipulación de palabras, en un proceso acompañado de comprensión de textos en contextos significativos.	
<b>TRAZABILIDAD</b>	
<b>ARCHIVO ADJUNTO</b>	

<b>TÍTULO DE LA ACTIVIDAD:</b> Vocabulario ( <b>TIPO DE LA ACTIVIDAD:</b> Conclusión)	
Ficha de vocabulario aprendido	
<b>EJERCICIOS</b>	
Ficha de vocabulario aprendido	
<b>METODOLOGÍA</b>	
<b>TEMPORALIZACIÓN</b>	<b>RECURSOS</b>
diciembre	
<b>COMPETENCIAS ESPECÍFICAS</b>	
LCL.1.4.Comprender e interpretar textos escritos y multimodales, reconociendo el sentido global, las ideas principales y la información	

Ref.Doc.: InfProSitApreLomloe\_2023

Cód.Centro: 11002471

Fecha de generación: 05/11/2025 20:05:45

<b>TÍTULO DE LA ACTIVIDAD:</b> Vocabulario ( <b>TIPO DE LA ACTIVIDAD:</b> Conclusión)	
explícita e implícita, realizando con ayuda reflexiones elementales sobre aspectos formales y de contenido, para adquirir y construir conocimiento y para responder a necesidades e intereses comunicativos diversos. LCL.1.5.Producir textos escritos y multimodales, con corrección gramatical y ortográfica básicas, secuenciando correctamente los contenidos y aplicando estrategias elementales de planificación, textualización, revisión y edición, para construir conocimiento y para dar respuesta a demandas comunicativas concretas. LCL.1.9.Reflexionar de forma guiada sobre el lenguaje a partir de procesos de producción y comprensión de textos en contextos significativos, utilizando la terminología elemental adecuada, para iniciarse en el desarrollo de la conciencia lingüística y para mejorar las destrezas de producción y comprensión oral y escrita.	
<b>CRITERIOS</b>	
LCL.1.4.1.Leer textos escritos y multimodales adecuados a su desarrollo cognitivo, identificando el sentido global y la información relevante y movilizando de forma acompañada estrategias básicas de comprensión, para adquirir conocimiento. LCL.1.5.1.Producir textos escritos y multimodales sencillos y coherentes, desde las diferentes etapas del proceso evolutivo de la escritura, ajustándose a modelos dados. LCL.1.9.1.Iniciarse en la reflexión sobre el funcionamiento de la lengua, prestando especial atención a la concordancia y a las relaciones de significado entre las palabras, a partir de la observación, comparación y manipulación de palabras, en un proceso acompañado de comprensión de textos en contextos significativos.	
<b>TRAZABILIDAD</b>	
<b>ARCHIVO ADJUNTO</b>	

<b>TÍTULO DE LA ACTIVIDAD:</b> Letra B ( <b>TIPO DE LA ACTIVIDAD:</b> Estructuración)	
Identificar la grafía de la letra B y asociarla a su sonido tanto directa como inversa.	
<b>EJERCICIOS</b>	
Producción en gran grupo del sonido B tanto directo como inverso. Identificar en palabras la grafía B y rodearla. Repasar sílabas con la letra B y completar las que faltan siguiendo la serie. Escribir nombres de imágenes que contienen la letra B. Completar un trabalenguas con palabras con la letra B. Actividad interactiva en la pizarra digital.	
<b>METODOLOGÍA</b>	
Trabajo oral en gran grupo. Trabajo individual en el libro del alumno. Actividades interactivas en la pizarra digital.	
<b>TEMPORALIZACIÓN</b>	<b>RECURSOS</b>
diciembre	Pizarra digital. Internet. Libro del alumno.
<b>COMPETENCIAS ESPECÍFICAS</b>	
LCL.1.9.Reflexionar de forma guiada sobre el lenguaje a partir de procesos de producción y comprensión de textos en contextos significativos, utilizando la terminología elemental adecuada, para iniciarse en el desarrollo de la conciencia lingüística y para mejorar las destrezas de producción y comprensión oral y escrita.	
<b>CRITERIOS</b>	
LCL.1.9.1.Iniciarse en la reflexión sobre el funcionamiento de la lengua, prestando especial atención a la concordancia y a las relaciones de significado entre las palabras, a partir de la observación, comparación y manipulación de palabras, en un proceso acompañado de comprensión de textos en contextos significativos.	
<b>TRAZABILIDAD</b>	
<b>ARCHIVO ADJUNTO</b>	

<b>TÍTULO DE LA ACTIVIDAD:</b> Letra Ñ ( <b>TIPO DE LA ACTIVIDAD:</b> Estructuración)	
Identificar la letra Ñ y asociarla a su sonido.	
<b>EJERCICIOS</b>	
Trabajo en gran grupo con tarjetas de la letra Ñ.	

<b>TÍTULO DE LA ACTIVIDAD: Letra Ñ (TIPO DE LA ACTIVIDAD: Estructuración)</b>	
Lectura en gran grupo de sílabas con Ñ. Leer palabras identificando y rodeando la grafía Ñ. Leer un texto, identificar las letras Ñ, rodearlas y subrayar la oración que corresponde con el dibujo. Subrayar y escribir palabras con Ñ. Actividades interactivas en la pizarra digital. Colorear la palabra correcta para completar oraciones.	
<b>METODOLOGÍA</b>	
Trabajo oral en gran grupo. Trabajo individual en el libro del alumno. Actividades interactivas en la pizarra digital.	
<b>TEMPORALIZACIÓN</b>	<b>RECURSOS</b>
enero	Pizarra digital. Internet. Libro del alumno.
<b>COMPETENCIAS ESPECÍFICAS</b>	
LCL.1.5.Producir textos escritos y multimodales, con corrección gramatical y ortográfica básicas, secuenciando correctamente los contenidos y aplicando estrategias elementales de planificación, textualización, revisión y edición, para construir conocimiento y para dar respuesta a demandas comunicativas concretas.	
<b>CRITERIOS</b>	
LCL.1.5.1.Producir textos escritos y multimodales sencillos y coherentes, desde las diferentes etapas del proceso evolutivo de la escritura, ajustándose a modelos dados.	
<b>TRAZABILIDAD</b>	
<b>ARCHIVO ADJUNTO</b>	

<b>TÍTULO DE LA ACTIVIDAD: Letras LL/Y (TIPO DE LA ACTIVIDAD: Estructuración)</b>	
Asociar las grafías LL e Y a su sonido correspondiente utilizándolas con corrección.	
<b>EJERCICIOS</b>	
Lectura en gran grupo de sílabas con LL/Y. Identificar las grafías LL/Y en palabras y rodearlas. Completar palabras eligiendo correctamente entre LL/Y. Escribir el nombre de imágenes con LL/Y. Dictado de palabras con LL/Y. Actividades interactivas en la pizarra digital.	
<b>METODOLOGÍA</b>	
Trabajo oral en gran grupo. Trabajo individual en el libro del alumno. Actividades interactivas en la pizarra digital.	
<b>TEMPORALIZACIÓN</b>	<b>RECURSOS</b>
enero	Pizarra digital. Internet. Libro del alumno.
<b>COMPETENCIAS ESPECÍFICAS</b>	
LCL.1.9.Reflexionar de forma guiada sobre el lenguaje a partir de procesos de producción y comprensión de textos en contextos significativos, utilizando la terminología elemental adecuada, para iniciarse en el desarrollo de la conciencia lingüística y para mejorar las destrezas de producción y comprensión oral y escrita.	
<b>CRITERIOS</b>	
LCL.1.9.1.Iniciarse en la reflexión sobre el funcionamiento de la lengua, prestando especial atención a la concordancia y a las relaciones de significado entre las palabras, a partir de la observación, comparación y manipulación de palabras, en un proceso acompañado de comprensión de textos en contextos significativos.	

<b>TÍTULO DE LA ACTIVIDAD:</b> Letras LL/Y (TIPO DE LA ACTIVIDAD: Estructuración)
<b>ARCHIVO ADJUNTO</b>

<b>TÍTULO DE LA ACTIVIDAD:</b> Letra V (TIPO DE LA ACTIVIDAD: Activación)	
Identifica la letra V y la asocia a su sonido utilizándola correctamente.	
<b>EJERCICIOS</b>	
Lectura en gran grupo de sílabas con V. Identificar palabras que contienen la letra V de entre unas dadas y colorearlas. Repasar y escribir la letra V en sílabas y palabras. Discriminar en un texto la letra V en mayúscula y minúscula. Relacionar palabras con V en mayúscula y minúscula. Dictado de palabras con V. Actividades interactivas en la pizarra digital.	
<b>METODOLOGÍA</b>	
Trabajo oral en gran grupo. Trabajo individual en el libro del alumno. Actividades interactivas en la pizarra digital.	
<b>TEMPORALIZACIÓN</b>	<b>RECURSOS</b>
enero	Pizarra digital. Internet. Libro del alumno.
<b>COMPETENCIAS ESPECÍFICAS</b>	
LCL.1.5.Producir textos escritos y multimodales, con corrección gramatical y ortográfica básicas, secuenciando correctamente los contenidos y aplicando estrategias elementales de planificación, textualización, revisión y edición, para construir conocimiento y para dar respuesta a demandas comunicativas concretas.	
<b>CRITERIOS</b>	
LCL.1.5.1.Producir textos escritos y multimodales sencillos y coherentes, desde las diferentes etapas del proceso evolutivo de la escritura, ajustándose a modelos dados.	
<b>TRAZABILIDAD</b>	
<b>ARCHIVO ADJUNTO</b>	

<b>TÍTULO DE LA ACTIVIDAD:</b> Letra X (TIPO DE LA ACTIVIDAD: Activación)	
Reproduce oral el sonido X y lo asocia a la grafía correspondiente de manera directa e inversa.	
<b>EJERCICIOS</b>	
Lectura en gran grupo de sílabas con la letra X directa e inversa. Identificar palabras que contienen la letra X. Repasar y escribir sílabas con la letra X. Completar oraciones con palabras con la letra X. Actividades interactivas en la pizarra digital.	
<b>METODOLOGÍA</b>	
Trabajo oral en gran grupo. Trabajo individual en el libro del alumno. Actividades interactivas en la pizarra digital.	
<b>TEMPORALIZACIÓN</b>	<b>RECURSOS</b>
enero	Pizarra digital. Internet. Libro del alumno.
<b>COMPETENCIAS ESPECÍFICAS</b>	
LCL.1.5.Producir textos escritos y multimodales, con corrección gramatical y ortográfica básicas, secuenciando correctamente los contenidos y aplicando estrategias elementales de planificación, textualización, revisión y edición, para construir conocimiento y para dar respuesta a demandas comunicativas concretas.	
<b>CRITERIOS</b>	

<b>TÍTULO DE LA ACTIVIDAD:</b> Letra X ( <b>TIPO DE LA ACTIVIDAD:</b> Activación)	
LCL.1.5.1.Producir textos escritos y multimodales sencillos y coherentes, desde las diferentes etapas del proceso evolutivo de la escritura, ajustándose a modelos dados.	
<b>TRAZABILIDAD</b>	
<b>ARCHIVO ADJUNTO</b>	

<b>TÍTULO DE LA ACTIVIDAD:</b> Letra K ( <b>TIPO DE LA ACTIVIDAD:</b> Activación)	
Reconoce y reproduce correctamente el sonido de la grafía K.	
<b>EJERCICIOS</b>	
Visualización tarjetas letra K. Lectura en gran grupo de KA, KE, KI, KO, KU directa e inversa. Leer diferentes nombres, identificando y rodeando la letra K. Repasar y escribir la letra K. Completar oraciones con palabras que contienen la letra K. Actividades interactivas en la pizarra digital.	
<b>METODOLOGÍA</b>	
Visionado de imágenes en la pizarra digital. Trabajo oral en gran grupo. Trabajo individual en el libro del alumno. Actividades interactivas en la pizarra digital.	
<b>TEMPORALIZACIÓN</b>	<b>RECURSOS</b>
enero	Pizarra digital. Libro del alumno. Internet.
<b>COMPETENCIAS ESPECÍFICAS</b>	
LCL.1.5.Producir textos escritos y multimodales, con corrección gramatical y ortográfica básicas, secuenciando correctamente los contenidos y aplicando estrategias elementales de planificación, textualización, revisión y edición, para construir conocimiento y para dar respuesta a demandas comunicativas concretas.	
<b>CRITERIOS</b>	
LCL.1.5.1.Producir textos escritos y multimodales sencillos y coherentes, desde las diferentes etapas del proceso evolutivo de la escritura, ajustándose a modelos dados.	
<b>TRAZABILIDAD</b>	
<b>ARCHIVO ADJUNTO</b>	

<b>TÍTULO DE LA ACTIVIDAD:</b> Letra W ( <b>TIPO DE LA ACTIVIDAD:</b> Activación)	
Identificar y reproducir la letra W acompañada de las vocales.	
<b>EJERCICIOS</b>	
Visionado de tarjetas de la W. Lectura en gran grupo de la W junto con vocal. Lectura de palabras para identificar y rodear la letra W. Repasar y escribir sílabas con W. Leer y subrayar oraciones con la letra W. Actividades interactivas en la pizarra digital.	
<b>METODOLOGÍA</b>	
Trabajo oral en gran grupo. Trabajo individual en el libro del alumno. Actividades interactivas en la pizarra digital.	
<b>TEMPORALIZACIÓN</b>	<b>RECURSOS</b>
enero	Pizarra digital. Libro del alumno. Internet.
<b>COMPETENCIAS ESPECÍFICAS</b>	

Ref.Doc.: InfProSitApreLomloe\_2023

Cód.Centro: 11002471

Fecha de generación: 05/11/2025 20:05:45

<b>TÍTULO DE LA ACTIVIDAD:</b> Letra W ( <b>TIPO DE LA ACTIVIDAD:</b> Activación)
LCL.1.4.Comprender e interpretar textos escritos y multimodales, reconociendo el sentido global, las ideas principales y la información explícita e implícita, realizando con ayuda reflexiones elementales sobre aspectos formales y de contenido, para adquirir y construir conocimiento y para responder a necesidades e intereses comunicativos diversos.
<b>CRITERIOS</b>
LCL.1.4.1.Leer textos escritos y multimodales adecuados a su desarrollo cognitivo, identificando el sentido global y la información relevante y movilizando de forma acompañada estrategias básicas de comprensión, para adquirir conocimiento.
<b>TRAZABILIDAD</b>
<b>ARCHIVO ADJUNTO</b>

<b>TÍTULO DE LA ACTIVIDAD:</b> Las notas ( <b>TIPO DE LA ACTIVIDAD:</b> Aplicación)	
Asimila el concepto de NOTA y elabora una apropiada a su nivel.	
<b>EJERCICIOS</b>	
Audición de "Las notas de la doctora Lluvia" Audición de "Las notas del lobo feroz". Lectura individual del texto "Las notas de la doctora Lluvia". Identificar de entre unas notas dadas las que no pertenecen a la historia. Completar un mensaje con los fragmentos proporcionados.	
<b>METODOLOGÍA</b>	
Audición en gran grupo de una historia. Lectura en gran grupo. Lectura individual. Trabajo individual en el libro del alumno. Actividades interactivas en la pizarra digital.	
<b>TEMPORALIZACIÓN</b>	<b>RECURSOS</b>
enero	Pizarra digital. Libro del alumno. Internet.
<b>COMPETENCIAS ESPECÍFICAS</b>	
LCL.1.5.Producir textos escritos y multimodales, con corrección gramatical y ortográfica básicas, secuenciando correctamente los contenidos y aplicando estrategias elementales de planificación, textualización, revisión y edición, para construir conocimiento y para dar respuesta a demandas comunicativas concretas.	
<b>CRITERIOS</b>	
LCL.1.5.1.Producir textos escritos y multimodales sencillos y coherentes, desde las diferentes etapas del proceso evolutivo de la escritura, ajustándose a modelos dados.	
<b>TRAZABILIDAD</b>	
<b>ARCHIVO ADJUNTO</b>	

### EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE

**INDICADORES:**

Métodos didácticos y Pedagógicos.

Adecuación de los materiales y recursos didácticos.

Utilización de instrumentos de evaluación variados, diversos, accesibles y adaptados.

## INFORME DE PROGRAMACIÓN (SITUACIÓN DE APRENDIZAJE)

**Año académico:** 2025/2026

**Curso:** 1º de Educ. Prima.

**Título:** LNG SdA 05: Los quiero y los cuido

**Temporalización:** Del 7-24 enero

**Justificación:** En la situación de aprendizaje de esta unidad se parte del dato de que los perros y los gatos son los animales de compañía más habituales. Las mascotas son animales domésticos y necesitan, por tanto, de nuestros cuidados de forma directa, pues ellos también forman parte de la biodiversidad.  
 El alumnado descubrirá que los distintos tipos de textos que se le presentan (cuentos tradicionales y textos argumentativos y recomendaciones) que estamos rodeados de seres vivos (animales y plantas) que necesitan de nuestro cuidado y cariño.

### CONCRECIÓN CURRICULAR

#### Lengua Castellana y Literatura

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS
<p>LCL.1.3.Producir textos orales y multimodales, con coherencia, claridad y registro adecuados, para expresar ideas, sentimientos y conceptos; construir conocimiento; establecer vínculos personales; y participar con autonomía y una actitud cooperativa y empática en interacciones orales variadas.</p> <p>LCL.1.4.Comprender e interpretar textos escritos y multimodales, reconociendo el sentido global, las ideas principales y la información explícita e implícita, realizando con ayuda reflexiones elementales sobre aspectos formales y de contenido, para adquirir y construir conocimiento y para responder a necesidades e intereses comunicativos diversos.</p> <p>LCL.1.9.Reflexionar de forma guiada sobre el lenguaje a partir de procesos de producción y comprensión de textos en contextos significativos, utilizando la terminología elemental adecuada, para iniciarse en el desarrollo de la conciencia lingüística y para mejorar las destrezas de producción y comprensión oral y escrita.</p>
CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<p>LCL.1.3.1.Producir textos orales y multimodales sencillos, con planificación acompañada a partir de modelos dados</p> <p>LCL.1.4.1.Leer textos escritos y multimodales adecuados a su desarrollo cognitivo, identificando el sentido global y la información relevante y movilizando de forma acompañada estrategias básicas de comprensión, para adquirir conocimiento.</p> <p>LCL.1.9.1.Iniciarse en la reflexión sobre el funcionamiento de la lengua, prestando especial atención a la concordancia y a las relaciones de significado entre las palabras, a partir de la observación, comparación y manipulación de palabras, en un proceso acompañado de comprensión de textos en contextos significativos.</p>
SABERES BÁSICOS
<p>LCL.1.B.2.2.Propiedades textuales: estrategias elementales para la coherencia y la cohesión.</p> <p>LCL.1.B.3.3.Producción oral: pronunciación y entonación. Actitud postural. Construcción y comunicación de conocimiento mediante la planificación y producción de textos orales y multimodales sencillos.</p> <p>LCL.1.B.3.4.Comprensión lectora: estrategias elementales de comprensión lectora antes, durante y después de la lectura. Identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global. Identificación de elementos gráficos y paratextuales al servicio de la comprensión. Lectura compartida. Detección de usos claramente discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.</p> <p>LCL.1.D.1.Establecimiento de generalizaciones sobre aspectos lingüísticos elementales a partir de la observación, comparación y transformación de palabras y enunciados, prestando especial atención a la existencia de distintos tipos de palabras y a las relaciones de concordancia que se establecen entre algunas de ellas, utilizando el metalenguaje específico básico.</p> <p>LCL.1.D.2.Diferencias elementales entre lengua oral y lengua escrita. Los sonidos y su escritura. Correspondencias regulares entre fonema y grafía en el ámbito de la ortografía fonética o natural (/k/, z, g, r). Palabras sencillas que contienen los grupos inseparables /bl/ y /br/ y los grupos /m.b/ y /n.v/.</p> <p>LCL.1.D.3.Procedimientos elementales de adquisición de vocabulario. Reflexión contextualizada sobre la relación de significado entre unas palabras y otras. Clases de palabras y concordancias.</p>
DESCRIPTORES OPERATIVOS
<p>CC2. Participa en actividades propuestas en el aula, asumiendo pequeñas responsabilidades y estableciendo acuerdos de forma dialogada y democrática en el marco de la Unión Europea y la Constitución española, los derechos humanos y de la infancia, que les ayuden a tomar decisiones y resolver conflictos que promuevan una buena convivencia, fomente la igualdad de género, la diversidad cultural y el desarrollo sostenible.</p> <p>CCL1. Expresa de forma oral, escrita, signada o multimodal de manera ordenada y organizada, siguiendo indicaciones, ideas, vivencias, emociones o sentimientos en diversas situaciones socio-comunicativas y participa regularmente en interacciones sencillas, cotidianas y habituales de comunicación con actitud de respeto tanto para intercambiar información como para iniciarse en la</p>

construcción de vínculos personales.

CCL2. Comprende e identifica, de manera guiada, la idea principal y el sentido global de textos orales, escritos, signados o multimodales breves y sencillos de los ámbitos personal, social y educativo, iniciándose en su valoración, para participar activamente en las dinámicas de los grupos sociales a los que pertenece.

CCL3. Se inicia en la búsqueda y localización guiada de información sencilla de distintos tipos de textos de una fuente documental acorde a su edad, descubriendo su utilidad en el proceso acompañado de la lectura y comprensión de estructuras sintácticas básicas de uso muy común al ámbito cercano para ampliar conocimientos y aplicarlos a pequeños trabajos personales, identificando su autoría.

CCL5. Participa regularmente en prácticas comunicativas diversas sobre temas de actualidad o cercanos a sus intereses, destinados a favorecer la convivencia, haciendo un uso adecuado y no discriminatorio del lenguaje, iniciándose en la gestión dialogada de conflictos, respetando y aceptando las diferencias individuales y valorando las cualidades y opiniones de los demás.

CD1. Hace uso de ciertas herramientas digitales para búsquedas muy sencillas y guiadas de la información (palabras clave, selección de información básica...) sobre asuntos cotidianos y de relevancia personal, mostrando una actitud respetuosa con los contenidos obtenidos.

CD2. Se inicia en la creación de pequeñas tareas de contenido digital (texto, imagen, audio, vídeo) de acuerdo con las necesidades educativas, comprendiendo las preguntas planteadas y utilizando con la ayuda del docente diferentes recursos y herramientas digitales para expresar ideas, sentimientos y conceptos, siendo consciente de la autoría de los trabajos.

CD3. Participa, de manera guiada, en la realización de actividades o proyectos escolares cooperativos a través del uso de herramientas o aplicaciones digitales que le permiten el intercambio comunicativo, así como el trabajo de forma cooperativa en un ambiente digital conocido y supervisado, valorando su uso de manera responsable.

CE1. Se inicia en la identificación de problemas, retos y desafíos y comienza a elaborar algunas ideas originales, de manera guiada, siendo consciente de la repercusión de estas en el entorno y la necesidad de poder llevar a cabo posibles soluciones.

CP2. Se inicia en el reconocimiento y muestra interés por conocer la diversidad lingüística de su entorno y, de manera guiada, interviene en situaciones interculturales cotidianas mediante estrategias básicas para mejorar su capacidad de interactuar con otras personas en una lengua extranjera, ampliando progresivamente su vocabulario.

CPSAA4. Muestra una actitud responsable ante las diferentes propuestas de trabajo planteadas, y desarrolla una actitud de esfuerzo, motivación y constancia ante nuevos retos, siendo capaz de adoptar posturas críticas cuando se le ayuda a que reflexione.

CPSAA5. Se inicia en el uso de estrategias sencillas de aprendizaje y muestra iniciativa por participar en actividades que le ayudan a ampliar sus conocimientos y a evaluar el trabajo realizado, de manera guiada, enfrentándose a los retos y desafíos que se plantean, valorando su trabajo y el de los demás.

STEM1. Se inicia, de manera guiada, en la resolución de problemas del entorno inmediato para resolver pequeñas investigaciones matemáticas, utilizando algunos razonamientos y estrategias simples en situaciones conocidas, y reflexionando sobre el proceso seguido y las conclusiones obtenidas.

STEM2. Realiza pequeños planteamientos, de forma dirigida, para entender y formular preguntas sobre problemas y experimentos muy sencillos de cantidades pequeñas y de objetos, hechos y fenómenos cercanos y que ocurren a su alrededor, utilizando herramientas e instrumentos necesarios que le permitan resolver situaciones o problemas que se le presenten.

### SECUENCIACIÓN DIDÁCTICA

**PRODUCTO FINAL:** Mural circular sobre actuaciones para mejorar el cuidado de nuestras mascotas

<b>TÍTULO DE LA ACTIVIDAD:</b> Comprensión y expresión oral ( <b>TIPO DE LA ACTIVIDAD:</b> Aplicación)	
Ficha de comprensión oral	
<b>EJERCICIOS</b>	
Ficha de comprensión lectora	
<b>METODOLOGÍA</b>	
<b>TEMPORALIZACIÓN</b>	<b>RECURSOS</b>
enero	
<b>COMPETENCIAS ESPECÍFICAS</b>	
<p>LCL.1.3.Producir textos orales y multimodales, con coherencia, claridad y registro adecuados, para expresar ideas, sentimientos y conceptos; construir conocimiento; establecer vínculos personales; y participar con autonomía y una actitud cooperativa y empática en interacciones orales variadas.</p> <p>LCL.1.4.Comprender e interpretar textos escritos y multimodales, reconociendo el sentido global, las ideas principales y la información explícita e implícita, realizando con ayuda reflexiones elementales sobre aspectos formales y de contenido, para adquirir y construir conocimiento y para responder a necesidades e intereses comunicativos diversos.</p> <p>LCL.1.9.Reflexionar de forma guiada sobre el lenguaje a partir de procesos de producción y comprensión de textos en contextos significativos, utilizando la terminología elemental adecuada, para iniciarse en el desarrollo de la conciencia lingüística y para mejorar las destrezas de producción y comprensión oral y escrita.</p>	
<b>CRITERIOS</b>	
<p>LCL.1.3.1.Producir textos orales y multimodales sencillos, con planificación acompañada a partir de modelos dados</p> <p>LCL.1.4.1.Leer textos escritos y multimodales adecuados a su desarrollo cognitivo, identificando el sentido global y la información relevante y movilizando de forma acompañada estrategias básicas de comprensión, para adquirir conocimiento.</p> <p>LCL.1.9.1.Iniciarse en la reflexión sobre el funcionamiento de la lengua, prestando especial atención a la concordancia y a las relaciones de significado entre las palabras, a partir de la observación, comparación y manipulación de palabras, en un proceso acompañado de comprensión de textos en contextos significativos.</p>	
<b>TRAZABILIDAD</b>	
<b>ARCHIVO ADJUNTO</b>	

<b>TÍTULO DE LA ACTIVIDAD:</b> Comprensión-expresión escrita ( <b>TIPO DE LA ACTIVIDAD:</b> Conclusión)	
Ficha de vocabulario, ortografía y gramática	
<b>EJERCICIOS</b>	
Ficha de actividades para trabajar el vocabulario, grafía, ortografía y gramática.	
<b>METODOLOGÍA</b>	
<b>TEMPORALIZACIÓN</b>	<b>RECURSOS</b>
enero	
<b>COMPETENCIAS ESPECÍFICAS</b>	
<p>LCL.1.3.Producir textos orales y multimodales, con coherencia, claridad y registro adecuados, para expresar ideas, sentimientos y conceptos; construir conocimiento; establecer vínculos personales; y participar con autonomía y una actitud cooperativa y empática en interacciones orales variadas.</p> <p>LCL.1.4.Comprender e interpretar textos escritos y multimodales, reconociendo el sentido global, las ideas principales y la información explícita e implícita, realizando con ayuda reflexiones elementales sobre aspectos formales y de contenido, para adquirir y construir conocimiento y para responder a necesidades e intereses comunicativos diversos.</p> <p>LCL.1.9.Reflexionar de forma guiada sobre el lenguaje a partir de procesos de producción y comprensión de textos en contextos significativos, utilizando la terminología elemental adecuada, para iniciarse en el desarrollo de la conciencia lingüística y para mejorar las destrezas de producción y comprensión oral y escrita.</p>	
<b>CRITERIOS</b>	
<p>LCL.1.3.1.Producir textos orales y multimodales sencillos, con planificación acompañada a partir de modelos dados</p> <p>LCL.1.4.1.Leer textos escritos y multimodales adecuados a su desarrollo cognitivo, identificando el sentido global y la información</p>	

Ref.Doc.: InfProStiApreLomloe\_2023

Cód.Centro: 11002471

Fecha de generación: 05/11/2025 20:06:41

<b>TÍTULO DE LA ACTIVIDAD:</b> Comprensión-expresión escrita ( <b>TIPO DE LA ACTIVIDAD:</b> Conclusión)
relevante y movilizando de forma acompañada estrategias básicas de comprensión, para adquirir conocimiento. LCL.1.9.1.Iniciarse en la reflexión sobre el funcionamiento de la lengua, prestando especial atención a la concordancia y a las relaciones de significado entre las palabras, a partir de la observación, comparación y manipulación de palabras, en un proceso acompañado de comprensión de textos en contextos significativos.
<b>TRAZABILIDAD</b>
<b>ARCHIVO ADJUNTO</b>

<b>TÍTULO DE LA ACTIVIDAD:</b> Letras BR ( <b>TIPO DE LA ACTIVIDAD:</b> Estructuración)	
Identifica y reproduce correctamente la combinación BR con vocal.	
<b>EJERCICIOS</b>	
Lectura en gran grupo de la combinación BR con vocales. Nombrar diferentes dibujos para rodear los que contienen el sonido BR. Completar palabras con las grafía BR. Leer un texto para identificar y subrayar palabras que contienen BR. Escribir palabras que contienen BR a partir la lectura del un texto dado. Actividades interactivas en la pizarra digital.	
<b>METODOLOGÍA</b>	
Visionado de imágenes. Trabajo oral en gran grupo. Trabajo individual en el libro del alumno. Actividades interactivas en la pizarra digital.	
<b>TEMPORALIZACIÓN</b>	<b>RECURSOS</b>
enero	Pizarra digital. Libro del alumno. Internet.
<b>COMPETENCIAS ESPECÍFICAS</b>	
LCL.1.9.Reflexionar de forma guiada sobre el lenguaje a partir de procesos de producción y comprensión de textos en contextos significativos, utilizando la terminología elemental adecuada, para iniciarse en el desarrollo de la conciencia lingüística y para mejorar las destrezas de producción y comprensión oral y escrita.	
<b>CRITERIOS</b>	
LCL.1.9.1.Iniciarse en la reflexión sobre el funcionamiento de la lengua, prestando especial atención a la concordancia y a las relaciones de significado entre las palabras, a partir de la observación, comparación y manipulación de palabras, en un proceso acompañado de comprensión de textos en contextos significativos.	
<b>TRAZABILIDAD</b>	
<b>ARCHIVO ADJUNTO</b>	

<b>TÍTULO DE LA ACTIVIDAD:</b> Letras BL ( <b>TIPO DE LA ACTIVIDAD:</b> Estructuración)	
Identifica y reproduce correctamente la combinación de grafías BL junto con vocal.	
<b>EJERCICIOS</b>	
Visionado de tarjetas con la combinación BL. Lectura en gran grupo de sílabas con BL y vocal. Leer palabras identificando la combinación BL y rodeándolas. Completar oraciones con palabras dadas que contienen BL. Completar un texto con espacios en blanco utilizando BL. Actividades interactivas en la pizarra digital.	
<b>METODOLOGÍA</b>	
Visionado de imágenes. Interacción oral en gran grupo. Trabajo individual en el libro del alumno. Actividades interactivas en la pizarra digital.	

<b>TÍTULO DE LA ACTIVIDAD: Letras BL (TIPO DE LA ACTIVIDAD: Estructuración)</b>	
<b>TEMPORALIZACIÓN</b>	<b>RECURSOS</b>
enero	Pizarra digital. Libro del alumno. Internet.
<b>COMPETENCIAS ESPECÍFICAS</b>	
LCL.1.3.Producir textos orales y multimodales, con coherencia, claridad y registro adecuados, para expresar ideas, sentimientos y conceptos; construir conocimiento; establecer vínculos personales; y participar con autonomía y una actitud cooperativa y empática en interacciones orales variadas.	
<b>CRITERIOS</b>	
LCL.1.3.1.Producir textos orales y multimodales sencillos, con planificación acompañada a partir de modelos dados	
<b>TRAZABILIDAD</b>	
<b>ARCHIVO ADJUNTO</b>	

<b>TÍTULO DE LA ACTIVIDAD: Letras PR (TIPO DE LA ACTIVIDAD: Estructuración)</b>	
Identifica y reproduce de manera oral y por escrito la combinación PR con vocal.	
<b>EJERCICIOS</b>	
Visionado de tarjetas con palabras del sonido PR. Leer palabras y marcar las que contienen el sonido PR. Ordenar sílabas para formar palabras que contienen PR. Leer una adivinanza y escribir el nombre de la persona que contiene PR. Actividades interactivas en la pizarra digital.	
<b>METODOLOGÍA</b>	
Visionado de tarjetas de vocabulario. Interacción oral en gran grupo. Trabajo individual en el libro del alumno. Actividades interactivas en la pizarra digital.	
<b>TEMPORALIZACIÓN</b>	<b>RECURSOS</b>
febrero	Tarjetas de vocabulario. Pizarra digital. Libro del alumno. Internet.
<b>COMPETENCIAS ESPECÍFICAS</b>	
LCL.1.4.Comprender e interpretar textos escritos y multimodales, reconociendo el sentido global, las ideas principales y la información explícita e implícita, realizando con ayuda reflexiones elementales sobre aspectos formales y de contenido, para adquirir y construir conocimiento y para responder a necesidades e intereses comunicativos diversos.	
<b>CRITERIOS</b>	
LCL.1.4.1.Leer textos escritos y multimodales adecuados a su desarrollo cognitivo, identificando el sentido global y la información relevante y movilizando de forma acompañada estrategias básicas de comprensión, para adquirir conocimiento.	
<b>TRAZABILIDAD</b>	
<b>ARCHIVO ADJUNTO</b>	

<b>TÍTULO DE LA ACTIVIDAD: Letras PL (TIPO DE LA ACTIVIDAD: Estructuración)</b>	
Identifica y reproduce de manera oral y escrita la combinación PL junto con vocal.	
<b>EJERCICIOS</b>	
Visionado de tarjetas de vocabulario de PL. Nombrar diferentes dibujos tachando los que no contienen la combinación PL. Completar palabras utilizando la sílaba dada que corresponda. Leer una adivinanza para escribir la solución (palabra con PL) y realizar un dibujo. Actividades interactivas en la pizarra digital.	

<b>TÍTULO DE LA ACTIVIDAD:</b> Letras PL ( <b>TIPO DE LA ACTIVIDAD:</b> Estructuración)	
Visionado de tarjetas. Interacción oral en gran grupo. Trabajo individual en el libro del alumno. Actividades interactivas en la pizarra digital.	
<b>METODOLOGÍA</b>	
<b>TEMPORALIZACIÓN</b>	<b>RECURSOS</b>
febrero	Tarjetas de vocabulario. Pizarra digital. Libro del alumno. Internet.
<b>COMPETENCIAS ESPECÍFICAS</b>	
LCL.1.3.Producir textos orales y multimodales, con coherencia, claridad y registro adecuados, para expresar ideas, sentimientos y conceptos; construir conocimiento; establecer vínculos personales; y participar con autonomía y una actitud cooperativa y empática en interacciones orales variadas.	
<b>CRITERIOS</b>	
LCL.1.3.1.Producir textos orales y multimodales sencillos, con planificación acompañada a partir de modelos dados	
<b>TRAZABILIDAD</b>	
<b>ARCHIVO ADJUNTO</b>	

<b>TÍTULO DE LA ACTIVIDAD:</b> Familias de palabras ( <b>TIPO DE LA ACTIVIDAD:</b> Activación)	
Asimila el concepto de FAMILIA DE PALABRAS y agrupa palabras atendiendo a esta clasificación.	
<b>EJERCICIOS</b>	
Interacción oral en gran grupo nombrando los dibujos que aparecen. Leer en gran grupo la definición de FAMILIA DE PALABRAS. Lluvia de ideas en gran grupo de similitudes que encuentran entre las palabras dadas LIBR. Colorear palabras de la misma familia del mismo color entre las dadas. Escribir palabras en un cuadro atendiendo a su familia de palabras. Actividades interactivas en la pizarra digital.	
<b>METODOLOGÍA</b>	
Interacción oral en gran grupo. Trabajo individual en el libro del alumno. Actividades interactivas en la pizarra digital.	
<b>TEMPORALIZACIÓN</b>	<b>RECURSOS</b>
febrero	Pizarra digital. Libro del alumno. Internet.
<b>COMPETENCIAS ESPECÍFICAS</b>	
LCL.1.9.Reflexionar de forma guiada sobre el lenguaje a partir de procesos de producción y comprensión de textos en contextos significativos, utilizando la terminología elemental adecuada, para iniciarse en el desarrollo de la conciencia lingüística y para mejorar las destrezas de producción y comprensión oral y escrita.	
<b>CRITERIOS</b>	
LCL.1.9.1.Iniciarse en la reflexión sobre el funcionamiento de la lengua, prestando especial atención a la concordancia y a las relaciones de significado entre las palabras, a partir de la observación, comparación y manipulación de palabras, en un proceso acompañado de comprensión de textos en contextos significativos.	
<b>TRAZABILIDAD</b>	
<b>ARCHIVO ADJUNTO</b>	

<b>TÍTULO DE LA ACTIVIDAD:</b> Mayúsculas ( <b>TIPO DE LA ACTIVIDAD:</b> Estructuración)	
Asimila la regla de uso de MAYÚSCULA y la aplica correctamente.	
<b>EJERCICIOS</b>	
Lectura en gran grupo de un texto identificando las mayúsculas.	

<b>TÍTULO DE LA ACTIVIDAD: Mayúsculas (TIPO DE LA ACTIVIDAD: Estructuración)</b>	
Lectura en gran grupo de la explicación del uso de mayúsculas. Completar un texto con mayúsculas y puntos. Ordenar palabras para formar oraciones respetando las nociones trabajadas sobre mayúsculas. Actividades interactivas en la pizarra digital.	
<b>METODOLOGÍA</b>	
Trabajo oral en gran grupo. Trabajo individual en el libro del alumno. Actividades interactivas en la pizarra digital.	
<b>TEMPORALIZACIÓN</b>	<b>RECURSOS</b>
febrero	Pizarra digital. Libro del alumno. Internet.
<b>COMPETENCIAS ESPECÍFICAS</b>	
LCL.1.9.Reflexionar de forma guiada sobre el lenguaje a partir de procesos de producción y comprensión de textos en contextos significativos, utilizando la terminología elemental adecuada, para iniciarse en el desarrollo de la conciencia lingüística y para mejorar las destrezas de producción y comprensión oral y escrita.	
<b>CRITERIOS</b>	
LCL.1.9.1.Iniciarse en la reflexión sobre el funcionamiento de la lengua, prestando especial atención a la concordancia y a las relaciones de significado entre las palabras, a partir de la observación, comparación y manipulación de palabras, en un proceso acompañado de comprensión de textos en contextos significativos.	
<b>TRAZABILIDAD</b>	
<b>ARCHIVO ADJUNTO</b>	

<b>TÍTULO DE LA ACTIVIDAD: Letra, sílaba, palabra. (TIPO DE LA ACTIVIDAD: Estructuración)</b>	
Asimilar los conceptos de LETRA, SÍLABA y PALABRA y los utiliza para realizar clasificaciones.	
<b>EJERCICIOS</b>	
Trabajo oral en gran grupo para asimilar los conceptos letra, sílaba y palabra. Separar letras de palabras y escribir el número. Contar letras en palabras, rodear las solicitadas y escribirlas. Trabajar el concepto de sílaba utilizando palmadas. Clasificar palabras según el número de sílabas. Ordenar sílabas para formar palabras. Actividades interactivas en la pizarra digital.	
<b>METODOLOGÍA</b>	
Interacción oral en gran grupo. Trabajo individual en el libro del alumno. Actividades interactivas en la pizarra digital.	
<b>TEMPORALIZACIÓN</b>	<b>RECURSOS</b>
febrero	Pizarra digital. Libro del alumno. Internet.
<b>COMPETENCIAS ESPECÍFICAS</b>	
LCL.1.9.Reflexionar de forma guiada sobre el lenguaje a partir de procesos de producción y comprensión de textos en contextos significativos, utilizando la terminología elemental adecuada, para iniciarse en el desarrollo de la conciencia lingüística y para mejorar las destrezas de producción y comprensión oral y escrita.	
<b>CRITERIOS</b>	
LCL.1.9.1.Iniciarse en la reflexión sobre el funcionamiento de la lengua, prestando especial atención a la concordancia y a las relaciones de significado entre las palabras, a partir de la observación, comparación y manipulación de palabras, en un proceso acompañado de comprensión de textos en contextos significativos.	
<b>TRAZABILIDAD</b>	
<b>ARCHIVO ADJUNTO</b>	

**TÍTULO DE LA ACTIVIDAD:** Letra, sílaba, palabra. (**TIPO DE LA ACTIVIDAD:** Estructuración)

### EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE

**INDICADORES:**

Adecuación de los materiales y recursos didácticos.

Eficacia de las medidas de atención a la diversidad y a las diferencias individuales.

Utilización de instrumentos de evaluación variados, diversos, accesibles y adaptados.

## INFORME DE PROGRAMACIÓN (SITUACIÓN DE APRENDIZAJE)

**Año académico:** 2025/2026      **Curso:** 1º de Educ. Prima.      **Título:** LNG SdA 06: Nos importa la naturaleza

**Temporalización:** Del 27 enero-14 febrero

**Justificación:** El alumnado descubrirá que los distintos tipos de textos que se le presentan (la canción popular y la fábula, ¿) tratan el respeto y la protección de los seres vivos de nuestro entorno natural.

### CONCRECIÓN CURRICULAR

#### Lengua Castellana y Literatura

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS
<p>LCL.1.4.Comprender e interpretar textos escritos y multimodales, reconociendo el sentido global, las ideas principales y la información explícita e implícita, realizando con ayuda reflexiones elementales sobre aspectos formales y de contenido, para adquirir y construir conocimiento y para responder a necesidades e intereses comunicativos diversos.</p> <p>LCL.1.8.Leer, interpretar y analizar, de manera acompañada, obras o fragmentos literarios adecuados a su desarrollo, estableciendo relaciones entre ellos e identificando el género literario y sus convenciones fundamentales, para iniciarse en el reconocimiento de la literatura como manifestación artística y fuente de placer, conocimiento e inspiración para crear textos de intención literaria.</p> <p>LCL.1.9.Reflexionar de forma guiada sobre el lenguaje a partir de procesos de producción y comprensión de textos en contextos significativos, utilizando la terminología elemental adecuada, para iniciarse en el desarrollo de la conciencia lingüística y para mejorar las destrezas de producción y comprensión oral y escrita.</p>
CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<p>LCL.1.4.1.Leer textos escritos y multimodales adecuados a su desarrollo cognitivo, identificando el sentido global y la información relevante y movilizándolo de forma acompañada estrategias básicas de comprensión, para adquirir conocimiento.</p> <p>LCL.1.8.2.Reproducir, de manera acompañada, textos sencillos individuales o colectivos con intención literaria, adaptados a las diferentes etapas del proceso evolutivo de la escritura, a partir de modelos dados y en distintos soportes.</p> <p>LCL.1.9.1.Iniciarse en la reflexión sobre el funcionamiento de la lengua, prestando especial atención a la concordancia y a las relaciones de significado entre las palabras, a partir de la observación, comparación y manipulación de palabras, en un proceso acompañado de comprensión de textos en contextos significativos.</p>
SABERES BÁSICOS
<p>LCL.1.B.3.4.Comprensión lectora: estrategias elementales de comprensión lectora antes, durante y después de la lectura. Identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global. Identificación de elementos gráficos y paratextuales al servicio de la comprensión. Lectura compartida. Detección de usos claramente discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.</p> <p>LCL.1.C.3.Relación, de manera acompañada, entre los elementos constitutivos esenciales de la obra literaria (tema, personajes, trama, escenario, argumento, espacio) y la construcción acompañada del sentido de la obra.</p> <p>LCL.1.C.7.Creación de textos de intención literaria a partir de modelos dados en general, prestando especial atención a la literatura popular andaluza.</p> <p>LCL.1.D.1.Establecimiento de generalizaciones sobre aspectos lingüísticos elementales a partir de la observación, comparación y transformación de palabras y enunciados, prestando especial atención a la existencia de distintos tipos de palabras y a las relaciones de concordancia que se establecen entre algunas de ellas, utilizando el metalenguaje específico básico.</p> <p>LCL.1.D.2.Diferencias elementales entre lengua oral y lengua escrita. Los sonidos y su escritura. Correspondencias regulares entre fonema y grafía en el ámbito de la ortografía fonética o natural (/k/, z, g, r). Palabras sencillas que contienen los grupos inseparables /bl-/ y /br-/ y los grupos /m.b/ y /n.v/.</p> <p>LCL.1.D.3.Procedimientos elementales de adquisición de vocabulario. Reflexión contextualizada sobre la relación de significado entre unas palabras y otras. Clases de palabras y concordancias.</p> <p>LCL.1.D.5.Mecanismos elementales de coherencia y cohesión textual, con especial atención a los conectores temporales y explicativos.</p>
DESCRIPTORES OPERATIVOS
<p>CCEC1. Se inicia, con ayuda, en el reconocimiento de elementos característicos de distintas manifestaciones artísticas y culturales que forman parte del patrimonio de su entorno intercultural, tomando conciencia de la necesidad e importancia de respetarlas.</p> <p>CCEC2. Disfruta de la participación en distintas actividades plásticas, musicales y de expresión corporal propias del patrimonio artístico y cultural de su entorno, reconociendo los elementos característicos básicos de diferentes lenguajes artísticos, e identificando algunos soportes empleados.</p> <p>CCEC3. Explora las posibilidades expresivas de su propio cuerpo, comunicando ideas, sensaciones y emociones mediante el uso de diferentes lenguajes en la expresión de manifestaciones culturales y artísticas sencillas, mostrando una actitud de respeto y empatía e interactuando progresivamente con el entorno.</p>

CCEC4. Conoce y se inicia en el uso de elementos básicos de diferentes lenguajes artísticos, a través de técnicas sencillas (plásticas, visuales, audiovisuales, sonoras y corporales), participando colaborativamente y de manera guiada en el proceso de creación de distintas manifestaciones artísticas y culturales, mostrando respeto y disfrute del proceso creativo.

CCL1. Expresa de forma oral, escrita, signada o multimodal de manera ordenada y organizada, siguiendo indicaciones, ideas, vivencias, emociones o sentimientos en diversas situaciones socio-comunicativas y participa regularmente en interacciones sencillas, cotidianas y habituales de comunicación con actitud de respeto tanto para intercambiar información como para iniciarse en la construcción de vínculos personales.

CCL2. Comprende e identifica, de manera guiada, la idea principal y el sentido global de textos orales, escritos, signados o multimodales breves y sencillos de los ámbitos personal, social y educativo, iniciándose en su valoración, para participar activamente en las dinámicas de los grupos sociales a los que pertenece.

CCL3. Se inicia en la búsqueda y localización guiada de información sencilla de distintos tipos de textos de una fuente documental acorde a su edad, descubriendo su utilidad en el proceso acompañado de la lectura y comprensión de estructuras sintácticas básicas de uso muy común al ámbito cercano para ampliar conocimientos y aplicarlos a pequeños trabajos personales, identificando su autoría.

CCL4. Se inicia en la lectura de diferentes textos apropiados a su edad, seleccionados de manera acompañada, y en el uso de estrategias simples de comprensión lectora como fuente de disfrute y enriquecimiento personal, mostrando actitudes de respeto hacia el patrimonio literario reconociéndolo como un bien común, creando textos muy breves y sencillos relacionados con sus experiencias e intereses a partir de pautas o modelos dados.

CCL5. Participa regularmente en prácticas comunicativas diversas sobre temas de actualidad o cercanos a sus intereses, destinados a favorecer la convivencia, haciendo un uso adecuado y no discriminatorio del lenguaje, iniciándose en la gestión dialogada de conflictos, respetando y aceptando las diferencias individuales y valorando las cualidades y opiniones de los demás.

CD1. Hace uso de ciertas herramientas digitales para búsquedas muy sencillas y guiadas de la información (palabras clave, selección de información básica...) sobre asuntos cotidianos y de relevancia personal, mostrando una actitud respetuosa con los contenidos obtenidos.

CP2. Se inicia en el reconocimiento y muestra interés por conocer la diversidad lingüística de su entorno y, de manera guiada, interviene en situaciones interculturales cotidianas mediante estrategias básicas para mejorar su capacidad de interactuar con otras personas en una lengua extranjera, ampliando progresivamente su vocabulario.

CPSAA1. Es consciente de las propias emociones, ideas y comportamientos personales y distingue acciones que favorezcan el bienestar emocional y social, y se inicia en el uso de algunas estrategias sencillas como el diálogo para negociar y llegar a acuerdos como forma de resolver las situaciones de tensión o conflicto, para alcanzar sus propios objetivos.

CPSAA3. Reconoce las emociones de las demás personas, y muestra iniciativa por participar en el trabajo en equipo, asumiendo su propia responsabilidad, motivación y confianza personal, y emplea estrategias simples que ayuden a mejorar la interacción social y a la consecución de los objetivos planteados.

CPSAA4. Muestra una actitud responsable ante las diferentes propuestas de trabajo planteadas, y desarrolla una actitud de esfuerzo, motivación y constancia ante nuevos retos, siendo capaz de adoptar posturas críticas cuando se le ayuda a que reflexione.

CPSAA5. Se inicia en el uso de estrategias sencillas de aprendizaje y muestra iniciativa por participar en actividades que le ayudan a ampliar sus conocimientos y a evaluar el trabajo realizado, de manera guiada, enfrentándose a los retos y desafíos que se plantean, valorando su trabajo y el de los demás.

STEM1. Se inicia, de manera guiada, en la resolución de problemas del entorno inmediato para resolver pequeñas investigaciones matemáticas, utilizando algunos razonamientos y estrategias simples en situaciones conocidas, y reflexionando sobre el proceso seguido y las conclusiones obtenidas.

STEM2. Realiza pequeños planteamientos, de forma dirigida, para entender y formular preguntas sobre problemas y experimentos muy sencillos de cantidades pequeñas y de objetos, hechos y fenómenos cercanos y que ocurren a su alrededor, utilizando herramientas e instrumentos necesarios que le permitan resolver situaciones o problemas que se le presenten.

### SECUENCIACIÓN DIDÁCTICA

**PRODUCTO FINAL:** Mural expositivo

<b>TÍTULO DE LA ACTIVIDAD:</b> Comprensión y expresión oral ( <b>TIPO DE LA ACTIVIDAD:</b> Aplicación)	
Ficha de comprensión lectora	
<b>EJERCICIOS</b>	
Ficha de comprensión lectora	
<b>METODOLOGÍA</b>	
<b>TEMPORALIZACIÓN</b>	<b>RECURSOS</b>
Del 24 al 20 marzo	
<b>COMPETENCIAS ESPECÍFICAS</b>	
<p>LCL.1.4. Comprender e interpretar textos escritos y multimodales, reconociendo el sentido global, las ideas principales y la información explícita e implícita, realizando con ayuda reflexiones elementales sobre aspectos formales y de contenido, para adquirir y construir conocimiento y para responder a necesidades e intereses comunicativos diversos.</p> <p>LCL.1.8. Leer, interpretar y analizar, de manera acompañada, obras o fragmentos literarios adecuados a su desarrollo, estableciendo relaciones entre ellos e identificando el género literario y sus convenciones fundamentales, para iniciarse en el reconocimiento de la literatura como manifestación artística y fuente de placer, conocimiento e inspiración para crear textos de intención literaria.</p> <p>LCL.1.9. Reflexionar de forma guiada sobre el lenguaje a partir de procesos de producción y comprensión de textos en contextos significativos, utilizando la terminología elemental adecuada, para iniciarse en el desarrollo de la conciencia lingüística y para mejorar las destrezas de producción y comprensión oral y escrita.</p>	
<b>CRITERIOS</b>	
<p>LCL.1.4.1. Leer textos escritos y multimodales adecuados a su desarrollo cognitivo, identificando el sentido global y la información relevante y movilizando de forma acompañada estrategias básicas de comprensión, para adquirir conocimiento.</p> <p>LCL.1.8.2. Reproducir, de manera acompañada, textos sencillos individuales o colectivos con intención literaria, adaptados a las diferentes etapas del proceso evolutivo de la escritura, a partir de modelos dados y en distintos soportes.</p> <p>LCL.1.9.1. Iniciarse en la reflexión sobre el funcionamiento de la lengua, prestando especial atención a la concordancia y a las relaciones de significado entre las palabras, a partir de la observación, comparación y manipulación de palabras, en un proceso acompañado de comprensión de textos en contextos significativos.</p>	
<b>TRAZABILIDAD</b>	
<b>ARCHIVO ADJUNTO</b>	

<b>TÍTULO DE LA ACTIVIDAD:</b> Comprensión-expresión escrita ( <b>TIPO DE LA ACTIVIDAD:</b> Conclusión)	
Ficha de expresión escrita	
<b>EJERCICIOS</b>	
Ficha de vocabulario, ortografía y escritura	
<b>METODOLOGÍA</b>	
<b>TEMPORALIZACIÓN</b>	<b>RECURSOS</b>
febrero	
<b>COMPETENCIAS ESPECÍFICAS</b>	
<p>LCL.1.4. Comprender e interpretar textos escritos y multimodales, reconociendo el sentido global, las ideas principales y la información explícita e implícita, realizando con ayuda reflexiones elementales sobre aspectos formales y de contenido, para adquirir y construir conocimiento y para responder a necesidades e intereses comunicativos diversos.</p> <p>LCL.1.8. Leer, interpretar y analizar, de manera acompañada, obras o fragmentos literarios adecuados a su desarrollo, estableciendo relaciones entre ellos e identificando el género literario y sus convenciones fundamentales, para iniciarse en el reconocimiento de la literatura como manifestación artística y fuente de placer, conocimiento e inspiración para crear textos de intención literaria.</p> <p>LCL.1.9. Reflexionar de forma guiada sobre el lenguaje a partir de procesos de producción y comprensión de textos en contextos significativos, utilizando la terminología elemental adecuada, para iniciarse en el desarrollo de la conciencia lingüística y para mejorar las destrezas de producción y comprensión oral y escrita.</p>	
<b>CRITERIOS</b>	
LCL.1.4.1. Leer textos escritos y multimodales adecuados a su desarrollo cognitivo, identificando el sentido global y la información	

Ref.Doc.: InfProSitApreLomloe\_2023

Cód. Centro: 11002471

Fecha de generación: 05/11/2025 20:07:46

Ref.Doc.: InfProSitApreLomloe\_2023

Cód.Centro: 11002471

Fecha de generación: 05/11/2025 20:07:46

<b>TÍTULO DE LA ACTIVIDAD:</b> Comprensión-expresión escrita ( <b>TIPO DE LA ACTIVIDAD:</b> Conclusión)
relevante y movilizando de forma acompañada estrategias básicas de comprensión, para adquirir conocimiento. LCL.1.8.2.Reproducir, de manera acompañada, textos sencillos individuales o colectivos con intención literaria, adaptados a las diferentes etapas del proceso evolutivo de la escritura, a partir de modelos dados y en distintos soportes. LCL.1.9.1.Iniciarse en la reflexión sobre el funcionamiento de la lengua, prestando especial atención a la concordancia y a las relaciones de significado entre las palabras, a partir de la observación, comparación y manipulación de palabras, en un proceso acompañado de comprensión de textos en contextos significativos.
<b>TRAZABILIDAD</b>
<b>ARCHIVO ADJUNTO</b>

<b>TÍTULO DE LA ACTIVIDAD:</b> Letra FR ( <b>TIPO DE LA ACTIVIDAD:</b> Estructuración)	
Identifica y reproduce la combinación de grafías FR.	
<b>EJERCICIOS</b>	
Visionado de tarjetas de vocabulario de la FR. Lectura en gran grupo de la combinación FR y vocal. Nombrar y rodear imágenes que contienen FR. Completar palabras con FR. Escribir palabras con FR según el número de letras. Actividades interactivas en la pizarra digital.	
<b>METODOLOGÍA</b>	
Visionado de imágenes. Interacción oral en gran grupo. Trabajo individual en el libro del alumno. Actividades interactivas en la pizarra digital.	
<b>TEMPORALIZACIÓN</b>	<b>RECURSOS</b>
marzo	Tarjetas de vocabulario. Pizarra digital. Libro del alumno. Internet.
<b>COMPETENCIAS ESPECIFICAS</b>	
LCL.1.8.Leer, interpretar y analizar, de manera acompañada, obras o fragmentos literarios adecuados a su desarrollo, estableciendo relaciones entre ellos e identificando el género literario y sus convenciones fundamentales, para iniciarse en el reconocimiento de la literatura como manifestación artística y fuente de placer, conocimiento e inspiración para crear textos de intención literaria.	
<b>CRITERIOS</b>	
LCL.1.8.2.Reproducir, de manera acompañada, textos sencillos individuales o colectivos con intención literaria, adaptados a las diferentes etapas del proceso evolutivo de la escritura, a partir de modelos dados y en distintos soportes.	
<b>TRAZABILIDAD</b>	
<b>ARCHIVO ADJUNTO</b>	

<b>TÍTULO DE LA ACTIVIDAD:</b> Letras FL. ( <b>TIPO DE LA ACTIVIDAD:</b> Estructuración)	
Identifica y reproduce la combinación FL y vocal.	
<b>EJERCICIOS</b>	
Visionado de tarjetas de vocabulario con FL. Lectura en gran grupo de la combinación FL y vocal. Nombrar objetos en dibujos y colorear los que contienen FL. Completar oraciones con las palabras adecuadas que contienen FL. Actividades interactivas en la pizarra digital.	
<b>METODOLOGÍA</b>	
Visionado de imágenes. Interacción oral en gran grupo. Trabajo individual en el libro del alumno.	

<b>TÍTULO DE LA ACTIVIDAD:</b> Letras FL. (TIPO DE LA ACTIVIDAD: Estructuración)	
Actividades interactivas en la pizarra digital.	
<b>TEMPORALIZACIÓN</b>	<b>RECURSOS</b>
marzo	Tarjetas de vocabulario. Pizarra digital. Libro del alumno. Internet.
<b>COMPETENCIAS ESPECÍFICAS</b>	
LCL.1.8.Leer, interpretar y analizar, de manera acompañada, obras o fragmentos literarios adecuados a su desarrollo, estableciendo relaciones entre ellos e identificando el género literario y sus convenciones fundamentales, para iniciarse en el reconocimiento de la literatura como manifestación artística y fuente de placer, conocimiento e inspiración para crear textos de intención literaria.	
<b>CRITERIOS</b>	
LCL.1.8.2.Reproducir, de manera acompañada, textos sencillos individuales o colectivos con intención literaria, adaptados a las diferentes etapas del proceso evolutivo de la escritura, a partir de modelos dados y en distintos soportes.	
<b>TRAZABILIDAD</b>	
<b>ARCHIVO ADJUNTO</b>	

<b>TÍTULO DE LA ACTIVIDAD:</b> Letras TR. (TIPO DE LA ACTIVIDAD: Estructuración)	
Identifica y reproduce la combinación TR.	
<b>EJERCICIOS</b>	
Visionado de tarjetas de vocabulario con TR. Lectura en gran grupo de la combinación TR y vocal. Leer palabras y rodear las que contienen la combinación TR. Escribir palabras con TR en el lugar correspondiente. Completar una oración con TR y marcar la correspondiente al dibujo dado. Actividades interactivas en la pizarra digital.	
<b>METODOLOGÍA</b>	
<b>TEMPORALIZACIÓN</b>	<b>RECURSOS</b>
marzo	Tarjetas de vocabulario con TR. Pizarra digital. Libro del alumno. Internet.
<b>COMPETENCIAS ESPECÍFICAS</b>	
LCL.1.4.Comprender e interpretar textos escritos y multimodales, reconociendo el sentido global, las ideas principales y la información explícita e implícita, realizando con ayuda reflexiones elementales sobre aspectos formales y de contenido, para adquirir y construir conocimiento y para responder a necesidades e intereses comunicativos diversos.	
<b>CRITERIOS</b>	
LCL.1.4.1.Leer textos escritos y multimodales adecuados a su desarrollo cognitivo, identificando el sentido global y la información relevante y movilizando de forma acompañada estrategias básicas de comprensión, para adquirir conocimiento.	
<b>TRAZABILIDAD</b>	
<b>ARCHIVO ADJUNTO</b>	

<b>TÍTULO DE LA ACTIVIDAD:</b> Letras DR (TIPO DE LA ACTIVIDAD: Estructuración)	
Identifica y reproduce la combinación DR.	
<b>EJERCICIOS</b>	
Visionado de tarjetas de vocabulario con la combinación DR. Lectura en gran grupo de sílabas con DR y vocal. Leer palabras con DR y escribirlas debajo del dibujo correspondiente. Completar palabras con DRA, DRE, DRI, DRO, DRU. Dictado de palabras con DR. Actividades interactivas en la pizarra digital.	

<b>TÍTULO DE LA ACTIVIDAD:</b> Letras DR ( <b>TIPO DE LA ACTIVIDAD:</b> Estructuración)	
<b>METODOLOGÍA</b>	
<b>TEMPORALIZACIÓN</b>	<b>RECURSOS</b>
marzo	Tarjetas de vocabulario con DR. Pizarra digital. Libro del alumno. Internet.
<b>COMPETENCIAS ESPECÍFICAS</b>	
LCL.1.8.Leer, interpretar y analizar, de manera acompañada, obras o fragmentos literarios adecuados a su desarrollo, estableciendo relaciones entre ellos e identificando el género literario y sus convenciones fundamentales, para iniciarse en el reconocimiento de la literatura como manifestación artística y fuente de placer, conocimiento e inspiración para crear textos de intención literaria.	
<b>CRITERIOS</b>	
LCL.1.8.2.Reproducir, de manera acompañada, textos sencillos individuales o colectivos con intención literaria, adaptados a las diferentes etapas del proceso evolutivo de la escritura, a partir de modelos dados y en distintos soportes.	
<b>TRAZABILIDAD</b>	
<b>ARCHIVO ADJUNTO</b>	

<b>TÍTULO DE LA ACTIVIDAD:</b> Diminutivos. ( <b>TIPO DE LA ACTIVIDAD:</b> Estructuración)	
Asimila el concepto de DIMINUTIVO y lo asocia a determinadas palabras.	
<b>EJERCICIOS</b>	
Interacción oral para expresar palabras que significan más pequeño. Lectura en gran grupo de la explicación del concepto diminutivo. Rodear palabras que indican menor tamaño de entre las dadas. Leer oraciones y volver a escribirlas sustituyendo el dibujo por un diminutivo. Actividades interactivas en la pizarra digital.	
<b>METODOLOGÍA</b>	
Interacción oral en gran grupo. Trabajo individual en el libro del alumno. Actividades interactivas en la pizarra digital.	
<b>TEMPORALIZACIÓN</b>	<b>RECURSOS</b>
marzo	Pizarra digital. Libro del alumno. Internet.
<b>COMPETENCIAS ESPECÍFICAS</b>	
LCL.1.4.Comprender e interpretar textos escritos y multimodales, reconociendo el sentido global, las ideas principales y la información explícita e implícita, realizando con ayuda reflexiones elementales sobre aspectos formales y de contenido, para adquirir y construir conocimiento y para responder a necesidades e intereses comunicativos diversos.	
<b>CRITERIOS</b>	
LCL.1.4.1.Leer textos escritos y multimodales adecuados a su desarrollo cognitivo, identificando el sentido global y la información relevante y movilizándolo de forma acompañada estrategias básicas de comprensión, para adquirir conocimiento.	
<b>TRAZABILIDAD</b>	
<b>ARCHIVO ADJUNTO</b>	

<b>TÍTULO DE LA ACTIVIDAD:</b> Aumentativos. ( <b>TIPO DE LA ACTIVIDAD:</b> Estructuración)	
Asimila el concepto de AUMENTATIVO y lo asocia a determinadas palabras.	
<b>EJERCICIOS</b>	
Interacción oral exponiendo palabras que indiquen mayor tamaño. Lectura en gran grupo del concepto de aumentativo. Transformar palabras en aumentativos y escribirlas en su lugar. Completar oraciones con aumentativos. Actividades interactivas en la pizarra digital.	

<b>TÍTULO DE LA ACTIVIDAD:</b> Aumentativos. <b>(TIPO DE LA ACTIVIDAD:</b> Estructuración)	
Interacción oral en gran grupo. Trabajo individual en el libro del alumno. Actividades interactivas en la pizarra digital.	
<b>METODOLOGÍA</b>	
<b>TEMPORALIZACIÓN</b>	<b>RECURSOS</b>
marzo	Pizarra digital. Libro del alumno. Internet.
<b>COMPETENCIAS ESPECÍFICAS</b>	
LCL.1.8.Leer, interpretar y analizar, de manera acompañada, obras o fragmentos literarios adecuados a su desarrollo, estableciendo relaciones entre ellos e identificando el género literario y sus convenciones fundamentales, para iniciarse en el reconocimiento de la literatura como manifestación artística y fuente de placer, conocimiento e inspiración para crear textos de intención literaria.	
<b>CRITERIOS</b>	
LCL.1.8.2.Reproducir, de manera acompañada, textos sencillos individuales o colectivos con intención literaria, adaptados a las diferentes etapas del proceso evolutivo de la escritura, a partir de modelos dados y en distintos soportes.	
<b>TRAZABILIDAD</b>	
<b>ARCHIVO ADJUNTO</b>	

<b>TÍTULO DE LA ACTIVIDAD:</b> Nombre común y propio. <b>(TIPO DE LA ACTIVIDAD:</b> Estructuración)	
Identifica el concepto de nombre y lo clasifica en común y propio.	
<b>EJERCICIOS</b>	
Interacción oral en gran grupo para exponer nombres. Lectura en gran grupo de la definición del concepto de Nombre común. Escribir nombres en su lugar correspondiente atendiendo al grupo a que se refieren. Lectura en gran grupo de la definición del concepto de Nombre propio. Escribir nombres propios atendiendo a unos criterios dados. Escribir nombres comunes o propios según unos dibujos dados. Actividades interactivas en la pizarra digital.	
<b>METODOLOGÍA</b>	
Interacción oral en gran grupo. Lectura en gran grupo. Trabajo individual en el libro del alumno. Actividades interactivas en la pizarra digital.	
<b>TEMPORALIZACIÓN</b>	<b>RECURSOS</b>
marzo	Pizarra digital. Libro del alumno. Internet.
<b>COMPETENCIAS ESPECÍFICAS</b>	
LCL.1.9.Reflexionar de forma guiada sobre el lenguaje a partir de procesos de producción y comprensión de textos en contextos significativos, utilizando la terminología elemental adecuada, para iniciarse en el desarrollo de la conciencia lingüística y para mejorar las destrezas de producción y comprensión oral y escrita.	
<b>CRITERIOS</b>	
LCL.1.9.1.Iniciarse en la reflexión sobre el funcionamiento de la lengua, prestando especial atención a la concordancia y a las relaciones de significado entre las palabras, a partir de la observación, comparación y manipulación de palabras, en un proceso acompañado de comprensión de textos en contextos significativos.	
<b>TRAZABILIDAD</b>	
<b>ARCHIVO ADJUNTO</b>	

### EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE

**INDICADORES:**

Métodos didácticos y Pedagógicos.

Eficacia de las medidas de atención a la diversidad y a las diferencias individuales.

Utilización de instrumentos de evaluación variados, diversos, accesibles y adaptados.

## INFORME DE PROGRAMACIÓN (SITUACIÓN DE APRENDIZAJE)

**Año académico:** 2025/2026      **Curso:** 1º de Educ. Prima.      **Título:** LNG SdA 07: Vamos de excursión.

**Temporalización:** Del 17 febrero - 7 marzo

**Justificación:** Dicha situación de aprendizaje pretende despertar el interés y la curiosidad del alumnado acerca de la importancia de cuidar y respetar el entorno natural cuando vamos al campo o a la playa y anima a dejarlo todo como visitemos estos lugares.  
 Iniciaremos esta unidad con una situación de aprendizaje centrada en las salidas educativas y el reconocimiento del entorno para dejarlo todo como lo hemos encontrado (turismo sostenible). El alumnado descubrirá que la anécdota y el diario serán las tipologías textuales que nos permitirán descubrir y valorar el entorno y todos los seres vivos que en él hay.

### CONCRECIÓN CURRICULAR

#### Lengua Castellana y Literatura

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS
LCL.1.4.Comprender e interpretar textos escritos y multimodales, reconociendo el sentido global, las ideas principales y la información explícita e implícita, realizando con ayuda reflexiones elementales sobre aspectos formales y de contenido, para adquirir y construir conocimiento y para responder a necesidades e intereses comunicativos diversos. LCL.1.5.Producir textos escritos y multimodales, con corrección gramatical y ortográfica básicas, secuenciando correctamente los contenidos y aplicando estrategias elementales de planificación, textualización, revisión y edición, para construir conocimiento y para dar respuesta a demandas comunicativas concretas.
CRITERIOS DE EVALUACIÓN
LCL.1.4.1.Leer textos escritos y multimodales adecuados a su desarrollo cognitivo, identificando el sentido global y la información relevante y movilizando de forma acompañada estrategias básicas de comprensión, para adquirir conocimiento. LCL.1.5.1.Producir textos escritos y multimodales sencillos y coherentes, desde las diferentes etapas del proceso evolutivo de la escritura, ajustándose a modelos dados.
SABERES BÁSICOS
LCL.1.B.2.2.Propiedades textuales: estrategias elementales para la coherencia y la cohesión. LCL.1.B.2.3.Géneros discursivos propios del ámbito personal y educativo. Contenido y forma. LCL.1.B.3.4.Comprensión lectora: estrategias elementales de comprensión lectora antes, durante y después de la lectura. Identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global. Identificación de elementos gráficos y paratextuales al servicio de la comprensión. Lectura compartida. Detección de usos claramente discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. LCL.1.B.3.5.Producción escrita: convenciones del código escrito y ortografía natural. Coherencia textual. Estrategias elementales, individuales o grupales, de planificación, textualización, revisión y autocorrección. Uso de elementos gráficos y paratextuales elementales. Escritura en soporte digital acompañada. Estrategias elementales, individuales o grupales, de planificación, textualización, revisión y autocorrección de textos. Dibujar lo que se lee, escribir lo que se ve. Uso de elementos gráficos y paratextuales elementales. Escritura en soporte digital acompañada. LCL.1.D.3.Procedimientos elementales de adquisición de vocabulario. Reflexión contextualizada sobre la relación de significado entre unas palabras y otras. Clases de palabras y concordancias. LCL.1.D.6.Signos básicos de puntuación como mecanismo para organizar el texto escrito. La utilidad del punto y sus implicaciones ortográficas. Identificación y uso elemental de la coma en las enumeraciones, y de los signos de interrogación y exclamación.
DESCRIPTORES OPERATIVOS
CC2. Participa en actividades propuestas en el aula, asumiendo pequeñas responsabilidades y estableciendo acuerdos de forma dialogada y democrática en el marco de la Unión Europea y la Constitución española, los derechos humanos y de la infancia, que les ayuden a tomar decisiones y resolver conflictos que promuevan una buena convivencia, fomente la igualdad de género, la diversidad cultural y el desarrollo sostenible. CCL1. Expresa de forma oral, escrita, signada o multimodal de manera ordenada y organizada, siguiendo indicaciones, ideas, vivencias, emociones o sentimientos en diversas situaciones socio-comunicativas y participa regularmente en interacciones sencillas, cotidianas y habituales de comunicación con actitud de respeto tanto para intercambiar información como para iniciarse en la construcción de vínculos personales. CCL2. Comprende e identifica, de manera guiada, la idea principal y el sentido global de textos orales, escritos, signados o multimodales breves y sencillos de los ámbitos personal, social y educativo, iniciándose en su valoración, para participar activamente en las dinámicas de los grupos sociales a los que pertenece.

Ref.Doc.: InfProSitApreLomloe\_2023

Cód.Centro: 11002471

Fecha de generación: 05/11/2025 20:08:34

CCL3. Se inicia en la búsqueda y localización guiada de información sencilla de distintos tipos de textos de una fuente documental acorde a su edad, descubriendo su utilidad en el proceso acompañado de la lectura y comprensión de estructuras sintácticas básicas de uso muy común al ámbito cercano para ampliar conocimientos y aplicarlos a pequeños trabajos personales, identificando su autoría.

CCL5. Participa regularmente en prácticas comunicativas diversas sobre temas de actualidad o cercanos a sus intereses, destinados a favorecer la convivencia, haciendo un uso adecuado y no discriminatorio del lenguaje, iniciándose en la gestión dialogada de conflictos, respetando y aceptando las diferencias individuales y valorando las cualidades y opiniones de los demás.

CD1. Hace uso de ciertas herramientas digitales para búsquedas muy sencillas y guiadas de la información (palabras clave, selección de información básica...) sobre asuntos cotidianos y de relevancia personal, mostrando una actitud respetuosa con los contenidos obtenidos.

CD2. Se inicia en la creación de pequeñas tareas de contenido digital (texto, imagen, audio, vídeo...) de acuerdo con las necesidades educativas, comprendiendo las preguntas planteadas y utilizando con la ayuda del docente diferentes recursos y herramientas digitales para expresar ideas, sentimientos y conceptos, siendo consciente de la autoría de los trabajos.

CD3. Participa, de manera guiada, en la realización de actividades o proyectos escolares cooperativos a través del uso de herramientas o aplicaciones digitales que le permiten el intercambio comunicativo, así como el trabajo de forma cooperativa en un ambiente digital conocido y supervisado, valorando su uso de manera responsable.

CP2. Se inicia en el reconocimiento y muestra interés por conocer la diversidad lingüística de su entorno y, de manera guiada, interviene en situaciones interculturales cotidianas mediante estrategias básicas para mejorar su capacidad de interactuar con otras personas en una lengua extranjera, ampliando progresivamente su vocabulario.

CPSAA4. Muestra una actitud responsable ante las diferentes propuestas de trabajo planteadas, y desarrolla una actitud de esfuerzo, motivación y constancia ante nuevos retos, siendo capaz de adoptar posturas críticas cuando se le ayuda a que reflexione.

CPSAA5. Se inicia en el uso de estrategias sencillas de aprendizaje y muestra iniciativa por participar en actividades que le ayudan a ampliar sus conocimientos y a evaluar el trabajo realizado, de manera guiada, enfrentándose a los retos y desafíos que se plantean, valorando su trabajo y el de los demás.

STEM1. Se inicia, de manera guiada, en la resolución de problemas del entorno inmediato para resolver pequeñas investigaciones matemáticas, utilizando algunos razonamientos y estrategias simples en situaciones conocidas, y reflexionando sobre el proceso seguido y las conclusiones obtenidas.

### SECUENCIACIÓN DIDÁCTICA

**PRODUCTO FINAL:** Mural sobre lugares que nos gustaría visitar

<b>TÍTULO DE LA ACTIVIDAD:</b> Comprensión y expresión oral ( <b>TIPO DE LA ACTIVIDAD:</b> Aplicación)	
Ficha de comprensión lectora	
<b>EJERCICIOS</b>	
Ficha de comprensión lectora sobre diversas anécdotas y notas personalizadas, así como el uso del diario.	
<b>METODOLOGÍA</b>	
<b>TEMPORALIZACIÓN</b>	<b>RECURSOS</b>
febrero	
<b>COMPETENCIAS ESPECÍFICAS</b>	
LCL.1.4.Comprender e interpretar textos escritos y multimodales, reconociendo el sentido global, las ideas principales y la información explícita e implícita, realizando con ayuda reflexiones elementales sobre aspectos formales y de contenido, para adquirir y construir conocimiento y para responder a necesidades e intereses comunicativos diversos.	
LCL.1.5.Producir textos escritos y multimodales, con corrección gramatical y ortográfica básicas, secuenciando correctamente los contenidos y aplicando estrategias elementales de planificación, textualización, revisión y edición, para construir conocimiento y para dar respuesta a demandas comunicativas concretas.	
<b>CRITERIOS</b>	
LCL.1.4.1.Leer textos escritos y multimodales adecuados a su desarrollo cognitivo, identificando el sentido global y la información relevante y movilizando de forma acompañada estrategias básicas de comprensión, para adquirir conocimiento.	
LCL.1.5.1.Producir textos escritos y multimodales sencillos y coherentes, desde las diferentes etapas del proceso evolutivo de la escritura, ajustándose a modelos dados.	
<b>TRAZABILIDAD</b>	
<b>ARCHIVO ADJUNTO</b>	

<b>TÍTULO DE LA ACTIVIDAD:</b> Ortografía y gramática ( <b>TIPO DE LA ACTIVIDAD:</b> Aplicación)	
Ficha de actividades sobre vocabulario, ortografía trabajada y gramática (artículo, palabras polisémicas, uso de los signos de interrogación).	
<b>EJERCICIOS</b>	
Ficha de actividades sobre vocabulario, ortografía y gramática	
<b>METODOLOGÍA</b>	
<b>TEMPORALIZACIÓN</b>	<b>RECURSOS</b>
febrero	
<b>COMPETENCIAS ESPECÍFICAS</b>	
LCL.1.4.Comprender e interpretar textos escritos y multimodales, reconociendo el sentido global, las ideas principales y la información explícita e implícita, realizando con ayuda reflexiones elementales sobre aspectos formales y de contenido, para adquirir y construir conocimiento y para responder a necesidades e intereses comunicativos diversos.	
LCL.1.5.Producir textos escritos y multimodales, con corrección gramatical y ortográfica básicas, secuenciando correctamente los contenidos y aplicando estrategias elementales de planificación, textualización, revisión y edición, para construir conocimiento y para dar respuesta a demandas comunicativas concretas.	
<b>CRITERIOS</b>	
LCL.1.4.1.Leer textos escritos y multimodales adecuados a su desarrollo cognitivo, identificando el sentido global y la información relevante y movilizando de forma acompañada estrategias básicas de comprensión, para adquirir conocimiento.	
LCL.1.5.1.Producir textos escritos y multimodales sencillos y coherentes, desde las diferentes etapas del proceso evolutivo de la escritura, ajustándose a modelos dados.	
<b>TRAZABILIDAD</b>	
<b>ARCHIVO ADJUNTO</b>	

Ref.Doc.: InfProSitApreLomloe\_2023

Cód.Centro: 11002471

Fecha de generación: 05/11/2025 20:08:34

<b>TÍTULO DE LA ACTIVIDAD:</b> Comprensión-expresión escrita ( <b>TIPO DE LA ACTIVIDAD:</b> Conclusión)	
Ficha de expresión escrita sobre el uso de la interrogación, palabras polisémicas y el artículo en la construcción de frases y su identificación en pequeños textos.	
<b>EJERCICIOS</b>	
Ficha de expresión escrita sobre identificación de palabras trabajadas en la ortografía, uso de la gramática con pequeños textos y dictados.	
<b>METODOLOGÍA</b>	
<b>TEMPORALIZACIÓN</b>	<b>RECURSOS</b>
febrero	
<b>COMPETENCIAS ESPECÍFICAS</b>	
LCL.1.4.Comprender e interpretar textos escritos y multimodales, reconociendo el sentido global, las ideas principales y la información explícita e implícita, realizando con ayuda reflexiones elementales sobre aspectos formales y de contenido, para adquirir y construir conocimiento y para responder a necesidades e intereses comunicativos diversos.	
LCL.1.5.Producir textos escritos y multimodales, con corrección gramatical y ortográfica básicas, secuenciando correctamente los contenidos y aplicando estrategias elementales de planificación, textualización, revisión y edición, para construir conocimiento y para dar respuesta a demandas comunicativas concretas.	
<b>CRITERIOS</b>	
LCL.1.4.1.Leer textos escritos y multimodales adecuados a su desarrollo cognitivo, identificando el sentido global y la información relevante y movilizando de forma acompañada estrategias básicas de comprensión, para adquirir conocimiento.	
LCL.1.5.1.Producir textos escritos y multimodales sencillos y coherentes, desde las diferentes etapas del proceso evolutivo de la escritura, ajustándose a modelos dados.	
<b>TRAZABILIDAD</b>	
<b>ARCHIVO ADJUNTO</b>	

<b>TÍTULO DE LA ACTIVIDAD:</b> Letras CR ( <b>TIPO DE LA ACTIVIDAD:</b> Estructuración)	
Identifica y reproduce correctamente de manera oral y por escrito la combinación de consonantes CR con VOCAL.	
<b>EJERCICIOS</b>	
Visionado de tarjetas de la combinación CR. Interacción oral en gran grupo reproduciendo la combinación CR más VOCAL. Leer un texto y rodear las palabras que contienen CR. Subrayar de entre unas oraciones las que se corresponden con unas imágenes dadas. Leer oraciones para nombrar por escrito a unos personajes dados. Actividades interactivas en la pizarra digital.	
<b>METODOLOGÍA</b>	
Visionado de tarjetas de vocabulario. Interacción oral en gran grupo. Trabajo individual en el libro del alumno. Actividades interactivas en la pizarra digital.	
<b>TEMPORALIZACIÓN</b>	<b>RECURSOS</b>
febrero	Tarjetas de vocabulario. Libro del alumno. Pizarra digital. Internet.
<b>COMPETENCIAS ESPECÍFICAS</b>	
LCL.1.5.Producir textos escritos y multimodales, con corrección gramatical y ortográfica básicas, secuenciando correctamente los contenidos y aplicando estrategias elementales de planificación, textualización, revisión y edición, para construir conocimiento y para dar respuesta a demandas comunicativas concretas.	
<b>CRITERIOS</b>	
LCL.1.5.1.Producir textos escritos y multimodales sencillos y coherentes, desde las diferentes etapas del proceso evolutivo de la escritura, ajustándose a modelos dados.	
<b>TRAZABILIDAD</b>	
<b>ARCHIVO ADJUNTO</b>	

Ref.Doc.: InfProSitApreLomloe\_2023

Cód.Centro: 11002471

Fecha de generación: 05/11/2025 20:08:34

<b>TÍTULO DE LA ACTIVIDAD:</b> Letras CR ( <b>TIPO DE LA ACTIVIDAD:</b> Estructuración)
---

<b>TÍTULO DE LA ACTIVIDAD:</b> Letras CL ( <b>TIPO DE LA ACTIVIDAD:</b> Estructuración)
Identifica y reproduce correctamente de forma oral y por escrito la combinación de CL con VOCAL.

<b>EJERCICIOS</b>
-------------------

Visionado de tarjetas de vocabulario.  
 Interacción oral en gran grupo reproduciendo la combinación CL más VOCAL.  
 Nombrar objetos y tachar los que no contienen la combinación CL.  
 Elegir entre varias opciones la que corresponde al dibujo dado y escribirla.  
 Ordenar sílabas para formar palabras que contienen CL.  
 Actividades interactivas en la pizarra digital.

<b>METODOLOGÍA</b>
--------------------

Visionado de tarjetas de vocabulario.  
 Interacción oral en gran grupo.  
 Trabajo individual en el libro del alumno.  
 Actividades interactivas en la pizarra digital.

<b>TEMPORALIZACIÓN</b>	<b>RECURSOS</b>
------------------------	-----------------

marzo	Tarjetas de vocabulario. Libro del alumno. Pizarra digital. Internet.
-------	--

<b>COMPETENCIAS ESPECIFICAS</b>
---------------------------------

LCL.1.4.Comprender e interpretar textos escritos y multimodales, reconociendo el sentido global, las ideas principales y la información explícita e implícita, realizando con ayuda reflexiones elementales sobre aspectos formales y de contenido, para adquirir y construir conocimiento y para responder a necesidades e intereses comunicativos diversos.

<b>CRITERIOS</b>
------------------

LCL.1.4.1.Leer textos escritos y multimodales adecuados a su desarrollo cognitivo, identificando el sentido global y la información relevante y movilizándolo de forma acompañada estrategias básicas de comprensión, para adquirir conocimiento.

<b>TRAZABILIDAD</b>
---------------------

<b>ARCHIVO ADJUNTO</b>
------------------------

<b>TÍTULO DE LA ACTIVIDAD:</b> Letras GR. ( <b>TIPO DE LA ACTIVIDAD:</b> Estructuración)
Identifica y reproduce de manera oral y por escrito la combinación GR más VOCAL.

<b>EJERCICIOS</b>
-------------------

Visionado en gran grupo de tarjetas de vocabulario con la combinación GR.  
 Interacción oral en gran grupo para leer la combinación GR más VOCAL.  
 Leer oraciones y completarlas eligiendo de entre las palabras dadas que contienen GR.  
 Encontrar palabras que contienen GR y escribirlas.  
 Dictado de palabras que contienen GR.  
 Actividades interactivas en la pizarra digital.

<b>METODOLOGÍA</b>
--------------------

Visionado de tarjetas de vocabulario.  
 Interacción oral en gran grupo.  
 Trabajo individual en el libro del alumno.  
 Actividades interactivas en la pizarra digital.

<b>TEMPORALIZACIÓN</b>	<b>RECURSOS</b>
------------------------	-----------------

marzo	Tarjetas de vocabulario. Libro del alumno. Pizarra digital. Internet.
-------	--

<b>COMPETENCIAS ESPECIFICAS</b>
---------------------------------

Ref.Doc.: InfProSitApreLomloe\_2023

Cód.Centro: 11002471

Fecha de generación: 05/11/2025 20:08:34

<b>TÍTULO DE LA ACTIVIDAD:</b> Letras GR. ( <b>TIPO DE LA ACTIVIDAD:</b> Estructuración)
LCL.1.5.Producir textos escritos y multimodales, con corrección gramatical y ortográfica básicas, secuenciando correctamente los contenidos y aplicando estrategias elementales de planificación, textualización, revisión y edición, para construir conocimiento y para dar respuesta a demandas comunicativas concretas.
<b>CRITERIOS</b>
LCL.1.5.1.Producir textos escritos y multimodales sencillos y coherentes, desde las diferentes etapas del proceso evolutivo de la escritura, ajustándose a modelos dados.
<b>TRAZABILIDAD</b>
<b>ARCHIVO ADJUNTO</b>

<b>TÍTULO DE LA ACTIVIDAD:</b> Letras GL ( <b>TIPO DE LA ACTIVIDAD:</b> Estructuración)	
Identifica y reproduce correctamente de manera oral y por escrito la combinación GL más VOCAL.	
<b>EJERCICIOS</b>	
Visionado de tarjetas de vocabulario con GL. Lectura en gran grupo de la combinación GL más VOCAL. Escribir junto a unos dibujos los nombres correspondientes que contienen la combinación GL. Completar oraciones con las palabras dadas que contienen GL. Adivinar una palabra que contiene GL según la pista proporcionada. Actividades interactivas en la pizarra digital.	
<b>METODOLOGÍA</b>	
Visionado de tarjetas de vocabulario. Interacción oral en gran grupo. Trabajo individual en el libro del alumno. Actividades interactivas en la pizarra digital.	
<b>TEMPORALIZACIÓN</b>	<b>RECURSOS</b>
marzo	Tarjetas de vocabulario. Libro del alumno. Pizarra digital. Internet.
<b>COMPETENCIAS ESPECIFICAS</b>	
LCL.1.5.Producir textos escritos y multimodales, con corrección gramatical y ortográfica básicas, secuenciando correctamente los contenidos y aplicando estrategias elementales de planificación, textualización, revisión y edición, para construir conocimiento y para dar respuesta a demandas comunicativas concretas.	
<b>CRITERIOS</b>	
LCL.1.5.1.Producir textos escritos y multimodales sencillos y coherentes, desde las diferentes etapas del proceso evolutivo de la escritura, ajustándose a modelos dados.	
<b>TRAZABILIDAD</b>	
<b>ARCHIVO ADJUNTO</b>	

<b>TÍTULO DE LA ACTIVIDAD:</b> Polisémicas. ( <b>TIPO DE LA ACTIVIDAD:</b> Aplicación)
Identifica y utiliza una misma palabra atendiendo a diferentes significados.
<b>EJERCICIOS</b>
Interacción oral en gran grupo exponiendo palabras con varios significados. Lectura de la definición de palabra polisémica. Completar oraciones con palabras cambiando su significado según el contexto. Unir oraciones con dibujos. Actividades interactivas en la pizarra digital.
<b>METODOLOGÍA</b>
Interacción oral en gran grupo. Trabajo individual en el libro del alumno. Actividades interactivas en la pizarra digital.

<b>TÍTULO DE LA ACTIVIDAD:</b> Polisémicas. ( <b>TIPO DE LA ACTIVIDAD:</b> Aplicación)	
<b>TEMPORALIZACIÓN</b>	<b>RECURSOS</b>
marzo	Pizarra digital. Internet.
<b>COMPETENCIAS ESPECIFICAS</b>	
LCL.1.5.Producir textos escritos y multimodales, con corrección gramatical y ortográfica básicas, secuenciando correctamente los contenidos y aplicando estrategias elementales de planificación, textualización, revisión y edición, para construir conocimiento y para dar respuesta a demandas comunicativas concretas.	
<b>CRITERIOS</b>	
LCL.1.5.1.Producir textos escritos y multimodales sencillos y coherentes, desde las diferentes etapas del proceso evolutivo de la escritura, ajustándose a modelos dados.	
<b>TRAZABILIDAD</b>	
<b>ARCHIVO ADJUNTO</b>	

<b>TÍTULO DE LA ACTIVIDAD:</b> La interrogación. ( <b>TIPO DE LA ACTIVIDAD:</b> Aplicación)	
Identifica oraciones como interrogativas según la presencia de signos de interrogación y las reproduce con la entonación adecuada.	
<b>EJERCICIOS</b>	
Leer en gran grupo oraciones que contienen o no signos de interrogación. Completar oraciones con los signos de interrogación que faltan. Unir preguntas con sus respuestas correspondientes. Escribir de manera autónoma preguntas para unas respuestas dadas. Actividades interactivas en la pizarra digital.	
<b>METODOLOGÍA</b>	
Interacción oral en gran grupo. Trabajo individual en el libro del alumno. Actividades interactivas en la pizarra digital.	
<b>TEMPORALIZACIÓN</b>	<b>RECURSOS</b>
marzo	Libro del alumno. Pizarra digital. Internet.
<b>COMPETENCIAS ESPECIFICAS</b>	
LCL.1.4.Comprender e interpretar textos escritos y multimodales, reconociendo el sentido global, las ideas principales y la información explícita e implícita, realizando con ayuda reflexiones elementales sobre aspectos formales y de contenido, para adquirir y construir conocimiento y para responder a necesidades e intereses comunicativos diversos.	
<b>CRITERIOS</b>	
LCL.1.4.1.Leer textos escritos y multimodales adecuados a su desarrollo cognitivo, identificando el sentido global y la información relevante y movilizándolo de forma acompañada estrategias básicas de comprensión, para adquirir conocimiento.	
<b>TRAZABILIDAD</b>	
<b>ARCHIVO ADJUNTO</b>	

<b>TÍTULO DE LA ACTIVIDAD:</b> El artículo. ( <b>TIPO DE LA ACTIVIDAD:</b> Estructuración)	
Identifica las palabras EL, LA, LOS, LAS, UN, UNA, UNOS, UNAS como ARTÍCULOS y los emplea correctamente atendiendo a concordancia de género y número.	
<b>EJERCICIOS</b>	
Lectura en voz alta de la definición de artículos. Lectura en voz alta de artículos y nombres. Escribir el artículo correspondiente a unas palabras dadas. Unir artículos con dibujos y escribir de manera completa. Completar oraciones eligiendo el artículo de entre varios dados. Completar un cuadro con palabras atendiendo a la clasificación de MASCULINO y FEMENINO. Actividades interactivas en la pizarra digital.	

<b>TÍTULO DE LA ACTIVIDAD:</b> El artículo. ( <b>TIPO DE LA ACTIVIDAD:</b> Estructuración)	
<b>METODOLOGÍA</b>	
Interacción oral en gran grupo. Trabajo individual en el libro del alumno. Actividades interactivas en la pizarra digital.	
<b>TEMPORALIZACIÓN</b>	<b>RECURSOS</b>
marzo	Libro del alumno. Pizarra digital. Internet.
<b>COMPETENCIAS ESPECÍFICAS</b>	
LCL.1.5.Producir textos escritos y multimodales, con corrección gramatical y ortográfica básicas, secuenciando correctamente los contenidos y aplicando estrategias elementales de planificación, textualización, revisión y edición, para construir conocimiento y para dar respuesta a demandas comunicativas concretas.	
<b>CRITERIOS</b>	
LCL.1.5.1.Producir textos escritos y multimodales sencillos y coherentes, desde las diferentes etapas del proceso evolutivo de la escritura, ajustándose a modelos dados.	
<b>TRAZABILIDAD</b>	
<b>ARCHIVO ADJUNTO</b>	

### EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE

<b>INDICADORES:</b>
Adecuación de los materiales y recursos didácticos.
Eficacia de las medidas de atención a la diversidad y a las diferencias individuales.
Utilización de instrumentos de evaluación variados, diversos, accesibles y adaptados.

## INFORME DE PROGRAMACIÓN (SITUACIÓN DE APRENDIZAJE)

**Año académico:** 2025/2026

**Curso:** 1º de Educ. Prima.

**Título:** LNG SdA 08: Cada gota cuenta.

**Temporalización:** 10-28 marzo

**Justificación:** Pretende despertar el interés y la curiosidad del alumnado acerca de la importancia de consumo responsable del agua por parte de los que sí tenemos acceso a estos servicios. Trata de poner de manifiesto el valor del agua para la vida y la necesidad de cuidarla.

### CONCRECIÓN CURRICULAR

#### Lengua Castellana y Literatura

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS
<p>LCL.1.2.Comprender e interpretar textos orales y multimodales, identificando el sentido general y la información más relevante, y valorando con ayuda aspectos formales y de contenidos básicos, para construir conocimiento y responder a diferentes necesidades comunicativas.</p> <p>LCL.1.4.Comprender e interpretar textos escritos y multimodales, reconociendo el sentido global, las ideas principales y la información explícita e implícita, realizando con ayuda reflexiones elementales sobre aspectos formales y de contenido, para adquirir y construir conocimiento y para responder a necesidades e intereses comunicativos diversos.</p>
CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<p>LCL.1.2.1.Comprender el sentido de textos orales y multimodales sencillos, reconociendo las ideas principales y los mensajes explícitos.</p> <p>LCL.1.4.1.Leer textos escritos y multimodales adecuados a su desarrollo cognitivo, identificando el sentido global y la información relevante y movilizando de forma acompañada estrategias básicas de comprensión, para adquirir conocimiento.</p>
SABERES BÁSICOS
<p>LCL.1.B.2.3.Géneros discursivos propios del ámbito personal y educativo. Contenido y forma.</p> <p>LCL.1.B.3.2.Comprensión oral: identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global. Detección de usos claramente discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.</p> <p>LCL.1.B.3.4.Comprensión lectora: estrategias elementales de comprensión lectora antes, durante y después de la lectura. Identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global. Identificación de elementos gráficos y paratextuales al servicio de la comprensión. Lectura compartida. Detección de usos claramente discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.</p> <p>LCL.1.D.3.Procedimientos elementales de adquisición de vocabulario. Reflexión contextualizada sobre la relación de significado entre unas palabras y otras. Clases de palabras y concordancias.</p>
DESCRIPTORES OPERATIVOS
<p>CC3. Realiza pequeñas reflexiones y diálogos, siguiendo indicaciones sobre la responsabilidad a la hora de enfrentarse a los problemas con capacidad sobre ciertas cuestiones éticas y sociales, poniendo en práctica actitudes y valores que promuevan el respeto a diferentes culturas, así como el rechazo a los estereotipos, prejuicios y roles que supongan discriminación y violencia.</p> <p>CCL2. Comprende e identifica, de manera guiada, la idea principal y el sentido global de textos orales, escritos, signados o multimodales breves y sencillos de los ámbitos personal, social y educativo, iniciándose en su valoración, para participar activamente en las dinámicas de los grupos sociales a los que pertenece.</p> <p>CCL3. Se inicia en la búsqueda y localización guiada de información sencilla de distintos tipos de textos de una fuente documental acorde a su edad, descubriendo su utilidad en el proceso acompañado de la lectura y comprensión de estructuras sintácticas básicas de uso muy común al ámbito cercano para ampliar conocimientos y aplicarlos a pequeños trabajos personales, identificando su autoría.</p> <p>CCL5. Participa regularmente en prácticas comunicativas diversas sobre temas de actualidad o cercanos a sus intereses, destinados a favorecer la convivencia, haciendo un uso adecuado y no discriminatorio del lenguaje, iniciándose en la gestión dialogada de conflictos, respetando y aceptando las diferencias individuales y valorando las cualidades y opiniones de los demás.</p> <p>CD1. Hace uso de ciertas herramientas digitales para búsquedas muy sencillas y guiadas de la información (palabras clave, selección de información básica...) sobre asuntos cotidianos y de relevancia personal, mostrando una actitud respetuosa con los contenidos obtenidos.</p> <p>CD3. Participa, de manera guiada, en la realización de actividades o proyectos escolares cooperativos a través del uso de herramientas o aplicaciones digitales que le permiten el intercambio comunicativo, así como el trabajo de forma cooperativa en un ambiente digital conocido y supervisado, valorando su uso de manera responsable.</p> <p>CP2. Se inicia en el reconocimiento y muestra interés por conocer la diversidad lingüística de su entorno y, de manera guiada, interviene en situaciones interculturales cotidianas mediante estrategias básicas para mejorar su capacidad de interactuar con otras personas en una lengua extranjera, ampliando progresivamente su vocabulario.</p>

CPSAA3. Reconoce las emociones de las demás personas, y muestra iniciativa por participar en el trabajo en equipo, asumiendo su propia responsabilidad, motivación y confianza personal, y emplea estrategias simples que ayuden a mejorar la interacción social y a la consecución de los objetivos planteados.

CPSAA4. Muestra una actitud responsable ante las diferentes propuestas de trabajo planteadas, y desarrolla una actitud de esfuerzo, motivación y constancia ante nuevos retos, siendo capaz de adoptar posturas críticas cuando se le ayuda a que reflexione.

CPSAA5. Se inicia en el uso de estrategias sencillas de aprendizaje y muestra iniciativa por participar en actividades que le ayudan a ampliar sus conocimientos y a evaluar el trabajo realizado, de manera guiada, enfrentándose a los retos y desafíos que se plantean, valorando su trabajo y el de los demás.

STEM1. Se inicia, de manera guiada, en la resolución de problemas del entorno inmediato para resolver pequeñas investigaciones matemáticas, utilizando algunos razonamientos y estrategias simples en situaciones conocidas, y reflexionando sobre el proceso seguido y las conclusiones obtenidas.

### SECUENCIACIÓN DIDÁCTICA

**PRODUCTO FINAL:** Mural sobre el uso responsable del agua

<b>TÍTULO DE LA ACTIVIDAD:</b> Comprensión y expresión oral ( <b>TIPO DE LA ACTIVIDAD:</b> Aplicación)	
Ficha de comprensión lectora sobre la entrevista	
<b>EJERCICIOS</b>	
Ficha comprensión lectora	
<b>METODOLOGÍA</b>	
<b>TEMPORALIZACIÓN</b>	
<b>RECURSOS</b>	
marzo	
<b>COMPETENCIAS ESPECÍFICAS</b>	
LCL.1.2.Comprender e interpretar textos orales y multimodales, identificando el sentido general y la información más relevante, y valorando con ayuda aspectos formales y de contenidos básicos, para construir conocimiento y responder a diferentes necesidades comunicativas. LCL.1.4.Comprender e interpretar textos escritos y multimodales, reconociendo el sentido global, las ideas principales y la información explícita e implícita, realizando con ayuda reflexiones elementales sobre aspectos formales y de contenido, para adquirir y construir conocimiento y para responder a necesidades e intereses comunicativos diversos.	
<b>CRITERIOS</b>	
LCL.1.2.1.Comprender el sentido de textos orales y multimodales sencillos, reconociendo las ideas principales y los mensajes explícitos. LCL.1.4.1.Leer textos escritos y multimodales adecuados a su desarrollo cognitivo, identificando el sentido global y la información relevante y movilizándolo de forma acompañada estrategias básicas de comprensión, para adquirir conocimiento.	
<b>TRAZABILIDAD</b>	
<b>ARCHIVO ADJUNTO</b>	

<b>TÍTULO DE LA ACTIVIDAD:</b> Comprensión-expresión escrita ( <b>TIPO DE LA ACTIVIDAD:</b> Aplicación)	
Ficha de expresión escrita sobre elaborar un folleto	
<b>EJERCICIOS</b>	
Ficha de expresión escrita	
<b>METODOLOGÍA</b>	
<b>TEMPORALIZACIÓN</b>	
<b>RECURSOS</b>	
marzo	
<b>COMPETENCIAS ESPECÍFICAS</b>	
LCL.1.2.Comprender e interpretar textos orales y multimodales, identificando el sentido general y la información más relevante, y valorando con ayuda aspectos formales y de contenidos básicos, para construir conocimiento y responder a diferentes necesidades comunicativas. LCL.1.4.Comprender e interpretar textos escritos y multimodales, reconociendo el sentido global, las ideas principales y la información explícita e implícita, realizando con ayuda reflexiones elementales sobre aspectos formales y de contenido, para adquirir y construir conocimiento y para responder a necesidades e intereses comunicativos diversos.	
<b>CRITERIOS</b>	
LCL.1.2.1.Comprender el sentido de textos orales y multimodales sencillos, reconociendo las ideas principales y los mensajes explícitos. LCL.1.4.1.Leer textos escritos y multimodales adecuados a su desarrollo cognitivo, identificando el sentido global y la información relevante y movilizándolo de forma acompañada estrategias básicas de comprensión, para adquirir conocimiento.	
<b>TRAZABILIDAD</b>	
<b>ARCHIVO ADJUNTO</b>	

<b>TÍTULO DE LA ACTIVIDAD:</b> Ortografía y gramática ( <b>TIPO DE LA ACTIVIDAD:</b> Aplicación)
Ficha de ortografía y gramática

<b>TÍTULO DE LA ACTIVIDAD:</b> Ortografía y gramática ( <b>TIPO DE LA ACTIVIDAD:</b> Aplicación)	
<b>EJERCICIOS</b>	
Ficha de ortografía y gramática	
<b>METODOLOGÍA</b>	
<b>TEMPORALIZACIÓN</b>	
<b>RECURSOS</b>	
marzo	
<b>COMPETENCIAS ESPECÍFICAS</b>	
LCL.1.4.Comprender e interpretar textos escritos y multimodales, reconociendo el sentido global, las ideas principales y la información explícita e implícita, realizando con ayuda reflexiones elementales sobre aspectos formales y de contenido, para adquirir y construir conocimiento y para responder a necesidades e intereses comunicativos diversos.	
<b>CRITERIOS</b>	
LCL.1.4.1.Leer textos escritos y multimodales adecuados a su desarrollo cognitivo, identificando el sentido global y la información relevante y movilizando de forma acompañada estrategias básicas de comprensión, para adquirir conocimiento.	
<b>TRAZABILIDAD</b>	
<b>ARCHIVO ADJUNTO</b>	

<b>TÍTULO DE LA ACTIVIDAD:</b> Vocabulario ( <b>TIPO DE LA ACTIVIDAD:</b> Aplicación)	
Ficha de vocabulario (letras, sílabas y palabras)	
<b>EJERCICIOS</b>	
Ficha de vocabulario	
<b>METODOLOGÍA</b>	
<b>TEMPORALIZACIÓN</b>	
<b>RECURSOS</b>	
marzo	
<b>COMPETENCIAS ESPECÍFICAS</b>	
LCL.1.2.Comprender e interpretar textos orales y multimodales, identificando el sentido general y la información más relevante, y valorando con ayuda aspectos formales y de contenidos básicos, para construir conocimiento y responder a diferentes necesidades comunicativas.	
LCL.1.4.Comprender e interpretar textos escritos y multimodales, reconociendo el sentido global, las ideas principales y la información explícita e implícita, realizando con ayuda reflexiones elementales sobre aspectos formales y de contenido, para adquirir y construir conocimiento y para responder a necesidades e intereses comunicativos diversos.	
<b>CRITERIOS</b>	
LCL.1.2.1.Comprender el sentido de textos orales y multimodales sencillos, reconociendo las ideas principales y los mensajes explícitos.	
LCL.1.4.1.Leer textos escritos y multimodales adecuados a su desarrollo cognitivo, identificando el sentido global y la información relevante y movilizando de forma acompañada estrategias básicas de comprensión, para adquirir conocimiento.	
<b>TRAZABILIDAD</b>	
<b>ARCHIVO ADJUNTO</b>	

<b>TÍTULO DE LA ACTIVIDAD:</b> La entrevista. ( <b>TIPO DE LA ACTIVIDAD:</b> Aplicación)	
Elabora y realiza una pequeña entrevista formulando preguntas para obtener una determinada información.	
<b>EJERCICIOS</b>	
Interacción oral en gran grupo para exponer su conocimiento del término entrevista. Audición ENTREVISTAMOS A UNA CIENTÍFICA. Responder a preguntas de comprensión oral tras la audición marcando la opción correcta. Elaborar de manera individual una batería de preguntas. Por parejas realizar la entrevista anotando las respuestas a las preguntas. Actividades interactivas en la pizarra digital.	
<b>METODOLOGÍA</b>	

<b>TÍTULO DE LA ACTIVIDAD:</b> La entrevista. ( <b>TIPO DE LA ACTIVIDAD:</b> Aplicación)	
Interacción oral en gran grupo. Audición de audios. Trabajo individual en el libro del alumno. Interacción oral en parejas. Actividades interactivas en la pizarra digital.	
<b>TEMPORALIZACIÓN</b>	<b>RECURSOS</b>
marzo	Libro del alumno. Pizarra digital. Internet.
<b>COMPETENCIAS ESPECÍFICAS</b>	
LCL.1.4.Comprender e interpretar textos escritos y multimodales, reconociendo el sentido global, las ideas principales y la información explícita e implícita, realizando con ayuda reflexiones elementales sobre aspectos formales y de contenido, para adquirir y construir conocimiento y para responder a necesidades e intereses comunicativos diversos.	
<b>CRITERIOS</b>	
LCL.1.4.1.Leer textos escritos y multimodales adecuados a su desarrollo cognitivo, identificando el sentido global y la información relevante y movilizando de forma acompañada estrategias básicas de comprensión, para adquirir conocimiento.	
<b>TRAZABILIDAD</b>	
<b>ARCHIVO ADJUNTO</b>	

<b>TÍTULO DE LA ACTIVIDAD:</b> Sinónimos. ( <b>TIPO DE LA ACTIVIDAD:</b> Estructuración)	
Identifica palabras con un mismo significado y las asocia al término SINÓNIMO.	
<b>EJERCICIOS</b>	
Interacción oral en gran grupo exponiendo palabras con un mismo significado. Lectura en gran grupo de la definición de sinónimo. Colorear del mismo color las palabras que tienen el mismo significado de entre unas palabras dadas. Reescribir oraciones sustituyendo la palabra destacada por otra de entre las opciones dadas. Actividades interactivas en la pizarra digital.	
<b>METODOLOGÍA</b>	
Interacción oral en gran grupo. Trabajo individual en el libro del alumno. Actividades interactivas en la pizarra digital.	
<b>TEMPORALIZACIÓN</b>	<b>RECURSOS</b>
abril	Tarjetas de vocabulario. Libro del alumno. Pizarra digital. Internet.
<b>COMPETENCIAS ESPECÍFICAS</b>	
LCL.1.4.Comprender e interpretar textos escritos y multimodales, reconociendo el sentido global, las ideas principales y la información explícita e implícita, realizando con ayuda reflexiones elementales sobre aspectos formales y de contenido, para adquirir y construir conocimiento y para responder a necesidades e intereses comunicativos diversos.	
<b>CRITERIOS</b>	
LCL.1.4.1.Leer textos escritos y multimodales adecuados a su desarrollo cognitivo, identificando el sentido global y la información relevante y movilizando de forma acompañada estrategias básicas de comprensión, para adquirir conocimiento.	
<b>TRAZABILIDAD</b>	
<b>ARCHIVO ADJUNTO</b>	

<b>TÍTULO DE LA ACTIVIDAD:</b> La exclamación. ( <b>TIPO DE LA ACTIVIDAD:</b> Estructuración)	
Identifica y reproduce oralmente y por escrito oraciones que contienen signos de exclamación.	
<b>EJERCICIOS</b>	
Interacción oral en gran grupo reproduciendo oraciones con la entonación compatible con los signos de exclamación. Lectura en gran grupo de la de la definición del uso de signos de exclamación.	

<b>TÍTULO DE LA ACTIVIDAD:</b> La exclamación. ( <b>TIPO DE LA ACTIVIDAD:</b> Estructuración)	
Completar oraciones con signos de exclamación. Reproducir onomatopeyas utilizando los signos de exclamación. Identificar oraciones que necesitan signos de exclamación. Actividades interactivas en la pizarra digital.	
<b>METODOLOGÍA</b>	
<b>TEMPORALIZACIÓN</b>	<b>RECURSOS</b>
abril	Libro del alumno. Pizarra digital. Internet
<b>COMPETENCIAS ESPECÍFICAS</b>	
LCL.1.4.Comprender e interpretar textos escritos y multimodales, reconociendo el sentido global, las ideas principales y la información explícita e implícita, realizando con ayuda reflexiones elementales sobre aspectos formales y de contenido, para adquirir y construir conocimiento y para responder a necesidades e intereses comunicativos diversos.	
<b>CRITERIOS</b>	
LCL.1.4.1.Leer textos escritos y multimodales adecuados a su desarrollo cognitivo, identificando el sentido global y la información relevante y movilizándolo de forma acompañada estrategias básicas de comprensión, para adquirir conocimiento.	
<b>TRAZABILIDAD</b>	
<b>ARCHIVO ADJUNTO</b>	

<b>TÍTULO DE LA ACTIVIDAD:</b> El adjetivo. ( <b>TIPO DE LA ACTIVIDAD:</b> Estructuración)	
Identifica palabras como adjetivos y las utiliza correctamente tanto de manera oral como por escrito.	
<b>EJERCICIOS</b>	
Visualización de un esquema con la definición de adjetivo. Interacción oral en gran grupo enumerando nombres junto con adjetivos. Lectura en gran grupo de la definición de adjetivo. Elegir palabras de entre las dadas y escribirlas junto al dibujo que mejor definen. Leer palabras de entre las dadas y colorear aquellas que son adjetivos. Leer y rodear adjetivos que definen su persona. Dibujar a un compañero de clase y escribir adjetivos que lo describen. Actividades interactivas en la pizarra digital.	
<b>METODOLOGÍA</b>	
Visionado de esquemas. Interacción oral en gran grupo. Trabajo individual en el libro del alumno. Actividades interactivas en la pizarra digital.	
<b>TEMPORALIZACIÓN</b>	<b>RECURSOS</b>
abril	Tarjetas de vocabulario. Libro del alumno. Pizarra digital. Internet.
<b>COMPETENCIAS ESPECÍFICAS</b>	
LCL.1.2.Comprender e interpretar textos orales y multimodales, identificando el sentido general y la información más relevante, y valorando con ayuda aspectos formales y de contenidos básicos, para construir conocimiento y responder a diferentes necesidades comunicativas.	
<b>CRITERIOS</b>	
LCL.1.2.1.Comprender el sentido de textos orales y multimodales sencillos, reconociendo las ideas principales y los mensajes explícitos.	
<b>TRAZABILIDAD</b>	
<b>ARCHIVO ADJUNTO</b>	

## EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE

INDICADORES:
Adecuación de los materiales y recursos didácticos.
Eficacia de las medidas de atención a la diversidad y a las diferencias individuales.
Utilización de instrumentos de evaluación variados, diversos, accesibles y adaptados.

## INFORME DE PROGRAMACIÓN (SITUACIÓN DE APRENDIZAJE)

**Año académico:** 2025/2026      **Curso:** 1º de Educ. Prima.      **Título:** LNG SdA 09: Reducir, reciclar y reutilizar

**Temporalización:** Del 7-25 de abril

**Justificación:** Pretende crear en el alumnado la necesidad de plantearse si un objeto, antes de tirarlo a la basura o depositarlo en el contenedor de reciclaje, puede tener otro uso. De este modo, además de potenciar su imaginación, hacemos que se conviertan en ciudadanos y ciudadanas responsables con su medio.

### CONCRECIÓN CURRICULAR

#### Lengua Castellana y Literatura

<b>COMPETENCIAS ESPECÍFICAS</b>
<p>LCL.1.2.Comprender e interpretar textos orales y multimodales, identificando el sentido general y la información más relevante, y valorando con ayuda aspectos formales y de contenidos básicos, para construir conocimiento y responder a diferentes necesidades comunicativas.</p> <p>LCL.1.3.Producir textos orales y multimodales, con coherencia, claridad y registro adecuados, para expresar ideas, sentimientos y conceptos; construir conocimiento; establecer vínculos personales; y participar con autonomía y una actitud cooperativa y empática en interacciones orales variadas.</p> <p>LCL.1.5.Producir textos escritos y multimodales, con corrección gramatical y ortográfica básicas, secuenciando correctamente los contenidos y aplicando estrategias elementales de planificación, textualización, revisión y edición, para construir conocimiento y para dar respuesta a demandas comunicativas concretas.</p>
<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>
<p>LCL.1.2.1.Comprender el sentido de textos orales y multimodales sencillos, reconociendo las ideas principales y los mensajes explícitos.</p> <p>LCL.1.3.1.Producir textos orales y multimodales sencillos, con planificación acompañada a partir de modelos dados</p> <p>LCL.1.5.1.Producir textos escritos y multimodales sencillos y coherentes, desde las diferentes etapas del proceso evolutivo de la escritura, ajustándose a modelos dados.</p>
<b>SABERES BÁSICOS</b>
<p>LCL.1.B.2.2.Propiedades textuales: estrategias elementales para la coherencia y la cohesión.</p> <p>LCL.1.B.2.3.Géneros discursivos propios del ámbito personal y educativo. Contenido y forma.</p> <p>LCL.1.B.3.2.Comprensión oral: identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global. Detección de usos claramente discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.</p> <p>LCL.1.B.3.3.Producción oral: pronunciación y entonación. Actitud postural. Construcción y comunicación de conocimiento mediante la planificación y producción de textos orales y multimodales sencillos.</p> <p>LCL.1.B.3.5.Producción escrita: convenciones del código escrito y ortografía natural. Coherencia textual. Estrategias elementales, individuales o grupales, de planificación, textualización, revisión y autocorrección. Uso de elementos gráficos y paratextuales elementales. Escritura en soporte digital acompañada. Estrategias elementales, individuales o grupales, de planificación, textualización, revisión y autocorrección de textos. Dibujar lo que se lee, escribir lo que se ve. Uso de elementos gráficos y paratextuales elementales. Escritura en soporte digital acompañada.</p> <p>LCL.1.D.6.Signos básicos de puntuación como mecanismo para organizar el texto escrito. La utilidad del punto y sus implicaciones ortográficas. Identificación y uso elemental de la coma en las enumeraciones, y de los signos de interrogación y exclamación.</p>
<b>DESCRIPTORES OPERATIVOS</b>
<p>CC2. Participa en actividades propuestas en el aula, asumiendo pequeñas responsabilidades y estableciendo acuerdos de forma dialogada y democrática en el marco de la Unión Europea y la Constitución española, los derechos humanos y de la infancia, que les ayuden a tomar decisiones y resolver conflictos que promuevan una buena convivencia, fomentando la igualdad de género, la diversidad cultural y el desarrollo sostenible.</p> <p>CC3. Realiza pequeñas reflexiones y diálogos, siguiendo indicaciones sobre la responsabilidad a la hora de enfrentarse a los problemas con capacidad sobre ciertas cuestiones éticas y sociales, poniendo en práctica actitudes y valores que promuevan el respeto a diferentes culturas, así como el rechazo a los estereotipos, prejuicios y roles que supongan discriminación y violencia.</p> <p>CCL1. Expresa de forma oral, escrita, signada o multimodal de manera ordenada y organizada, siguiendo indicaciones, ideas, vivencias, emociones o sentimientos en diversas situaciones socio-comunicativas y participa regularmente en interacciones sencillas, cotidianas y habituales de comunicación con actitud de respeto tanto para intercambiar información como para iniciarse en la construcción de vínculos personales.</p> <p>CCL2. Comprende e identifica, de manera guiada, la idea principal y el sentido global de textos orales, escritos, signados o</p>

Ref.Doc.: InfProSitApreLomloe\_2023

Cód.Centro: 11002471

Fecha de generación: 05/11/2025 20:10:22

multimodales breves y sencillos de los ámbitos personal, social y educativo, iniciándose en su valoración, para participar activamente en las dinámicas de los grupos sociales a los que pertenece.

CCL3. Se inicia en la búsqueda y localización guiada de información sencilla de distintos tipos de textos de una fuente documental acorde a su edad, descubriendo su utilidad en el proceso acompañado de la lectura y comprensión de estructuras sintácticas básicas de uso muy común al ámbito cercano para ampliar conocimientos y aplicarlos a pequeños trabajos personales, identificando su autoría.

CCL5. Participa regularmente en prácticas comunicativas diversas sobre temas de actualidad o cercanos a sus intereses, destinados a favorecer la convivencia, haciendo un uso adecuado y no discriminatorio del lenguaje, iniciándose en la gestión dialogada de conflictos, respetando y aceptando las diferencias individuales y valorando las cualidades y opiniones de los demás.

CD2. Se inicia en la creación de pequeñas tareas de contenido digital (texto, imagen, audio, vídeo, etc.) de acuerdo con las necesidades educativas, comprendiendo las preguntas planteadas y utilizando con la ayuda del docente diferentes recursos y herramientas digitales para expresar ideas, sentimientos y conceptos, siendo consciente de la autoría de los trabajos.

CD3. Participa, de manera guiada, en la realización de actividades o proyectos escolares cooperativos a través del uso de herramientas o aplicaciones digitales que le permiten el intercambio comunicativo, así como el trabajo de forma cooperativa en un ambiente digital conocido y supervisado, valorando su uso de manera responsable.

CE1. Se inicia en la identificación de problemas, retos y desafíos y comienza a elaborar algunas ideas originales, de manera guiada, siendo consciente de la repercusión de estas en el entorno y la necesidad de poder llevar a cabo posibles soluciones.

CP2. Se inicia en el reconocimiento y muestra interés por conocer la diversidad lingüística de su entorno y, de manera guiada, interviene en situaciones interculturales cotidianas mediante estrategias básicas para mejorar su capacidad de interactuar con otras personas en una lengua extranjera, ampliando progresivamente su vocabulario.

CPSAA3. Reconoce las emociones de las demás personas, y muestra iniciativa por participar en el trabajo en equipo, asumiendo su propia responsabilidad, motivación y confianza personal, y emplea estrategias simples que ayuden a mejorar la interacción social y a la consecución de los objetivos planteados.

CPSAA5. Se inicia en el uso de estrategias sencillas de aprendizaje y muestra iniciativa por participar en actividades que le ayudan a ampliar sus conocimientos y a evaluar el trabajo realizado, de manera guiada, enfrentándose a los retos y desafíos que se plantean, valorando su trabajo y el de los demás.

STEM1. Se inicia, de manera guiada, en la resolución de problemas del entorno inmediato para resolver pequeñas investigaciones matemáticas, utilizando algunos razonamientos y estrategias simples en situaciones conocidas, y reflexionando sobre el proceso seguido y las conclusiones obtenidas.

### SECUENCIACIÓN DIDÁCTICA

**PRODUCTO FINAL:** Instrucciones para construir un juguete con materiales reciclados.

<b>TÍTULO DE LA ACTIVIDAD:</b> Los antónimos ( <b>TIPO DE LA ACTIVIDAD:</b> Estructuración)	
Identifica diferentes palabras y las asocia al término ANTÓNIMO atendiendo a sus significados opuestos entre sí.	
<b>EJERCICIOS</b>	
Visionado de tarjetas de vocabulario. Lectura en gran grupo de la definición de palabras antónimas y de ejemplos. Colorear del mismo color parejas de palabras antónimas de unas dadas. Rodear de una lista de palabras las que son el antónimo de la palabra señalada. Reescribir oraciones sustituyendo la palabra subrayada por su antónimo. Actividades interactivas en la pizarra digital.	
<b>METODOLOGÍA</b>	
Visionado de tarjetas de vocabulario. Interacción oral en gran grupo. Trabajo individual en el libro del alumno. Actividades interactivas en la pizarra digital.	
<b>TEMPORALIZACIÓN</b>	<b>RECURSOS</b>
abril	Tarjetas de vocabulario. Libro del alumno. Pizarra digital. Internet.
<b>COMPETENCIAS ESPECÍFICAS</b>	
LCL.1.3.Producir textos orales y multimodales, con coherencia, claridad y registro adecuados, para expresar ideas, sentimientos y conceptos; construir conocimiento; establecer vínculos personales; y participar con autonomía y una actitud cooperativa y empática en interacciones orales variadas.	
<b>CRITERIOS</b>	
LCL.1.3.1.Producir textos orales y multimodales sencillos, con planificación acompañada a partir de modelos dados	
<b>TRAZABILIDAD</b>	
<b>ARCHIVO ADJUNTO</b>	

<b>TÍTULO DE LA ACTIVIDAD:</b> Palabras con MP/MB. ( <b>TIPO DE LA ACTIVIDAD:</b> Estructuración)	
Interioriza y aplica la norma ortográfica de la escritura de M delante de P y de B.	
<b>EJERCICIOS</b>	
Visionado de fichas de vocabulario. Lectura en gran grupo de la regla de ortografía MP y MB. Lectura en gran grupo de un diálogo con palabras que contienen MP y MB. Completar una tabla atendiendo a la clasificación de palabras con MP y MB. Completar huecos en palabras con MP o MB. Completar oraciones sustituyendo los dibujos por palabras que contienen MP o MB. Resolver adivinanzas con palabras que contienen MP o MB. Dictado de oraciones que contienen palabras con MP o MB. Actividades interactivas en la pizarra digital.	
<b>METODOLOGÍA</b>	
Visionado de tarjetas de vocabulario. Lectura en gran grupo. Interacción oral en gran grupo. Trabajo individual en el libro del alumno. Actividades interactivas en la pizarra digital.	
<b>TEMPORALIZACIÓN</b>	<b>RECURSOS</b>
abril	Tarjetas de vocabulario. Libro del alumno. Pizarra digital. Internet.

Ref.Doc.: InfProStiApreLomloe\_2023

Cód.Centro: 11002471

Fecha de generación: 05/11/2025 20:10:22

<b>TÍTULO DE LA ACTIVIDAD:</b> Palabras con MP/MB. ( <b>TIPO DE LA ACTIVIDAD:</b> Estructuración)
<b>COMPETENCIAS ESPECÍFICAS</b>
LCL.1.5.Producir textos escritos y multimodales, con corrección gramatical y ortográfica básicas, secuenciando correctamente los contenidos y aplicando estrategias elementales de planificación, textualización, revisión y edición, para construir conocimiento y para dar respuesta a demandas comunicativas concretas.
<b>CRITERIOS</b>
LCL.1.5.1.Producir textos escritos y multimodales sencillos y coherentes, desde las diferentes etapas del proceso evolutivo de la escritura, ajustándose a modelos dados.
<b>TRAZABILIDAD</b>
<b>ARCHIVO ADJUNTO</b>

<b>TÍTULO DE LA ACTIVIDAD:</b> Masculino y femenino. ( <b>TIPO DE LA ACTIVIDAD:</b> Estructuración)	
Identifica palabras y las clasifica atendiendo al concepto de MASCULINO y FEMENINO.	
<b>EJERCICIOS</b>	
Visionado de tarjetas de vocabulario. Lectura en gran grupo de la definición de palabras masculinas y femeninas. Interacción oral en gran grupo asociando palabras y artículos en función de concordancia de género. Colorear palabras atendiendo a un código de color para masculino y femenino. Nombrar dibujos y escribirlos atendiendo a la clasificación masculino y femenino. Escribir artículos determinados junto a las palabras dadas según si son masculino y femenino. Transformar palabras junto con artículos de masculino a femenino y viceversa. Copiar frases eligiendo la palabra adecuada según las dadas. Actividades interactivas en la pizarra digital.	
<b>METODOLOGÍA</b>	
Visionado de tarjetas de vocabulario. Interacción oral en gran grupo. Trabajo individual en el libro del alumno. Actividades interactivas en la pizarra digital.	
<b>TEMPORALIZACIÓN</b>	<b>RECURSOS</b>
mayo	Tarjetas de vocabulario. Libro del alumno. Pizarra digital. Internet.
<b>COMPETENCIAS ESPECÍFICAS</b>	
LCL.1.2.Comprender e interpretar textos orales y multimodales, identificando el sentido general y la información más relevante, y valorando con ayuda aspectos formales y de contenidos básicos, para construir conocimiento y responder a diferentes necesidades comunicativas.	
<b>CRITERIOS</b>	
LCL.1.2.1.Comprender el sentido de textos orales y multimodales sencillos, reconociendo las ideas principales y los mensajes explícitos.	
<b>TRAZABILIDAD</b>	
<b>ARCHIVO ADJUNTO</b>	

<b>TÍTULO DE LA ACTIVIDAD:</b> Las instrucciones. ( <b>TIPO DE LA ACTIVIDAD:</b> Aplicación)
A partir de ver la imagen de un objeto enumera los materiales necesarios para su elaboración y los pasos a seguir.
<b>EJERCICIOS</b>
Visionado en gran grupo de un cartel con instrucciones para construir un objeto a partir de materiales reciclados. Lectura en gran grupo de las instrucciones. Interacción oral en gran grupo con lluvia de ideas sobre posibles usos de material reciclable. Elaborar las instrucciones para construir un objeto con materiales reciclados. Actividades interactivas en la pizarra digital.
<b>METODOLOGÍA</b>

<b>TÍTULO DE LA ACTIVIDAD:</b> Las instrucciones. ( <b>TIPO DE LA ACTIVIDAD:</b> Aplicación)	
Visionado de carteles. Lectura en gran grupo. Interacción oral en gran grupo. Trabajo individual en el libro del alumno. Actividades interactivas en la pizarra digital.	
<b>TEMPORALIZACIÓN</b>	<b>RECURSOS</b>
mayo	Libro del alumno. Pizarra digital. Internet.
<b>COMPETENCIAS ESPECÍFICAS</b>	
LCL.1.5.Producir textos escritos y multimodales, con corrección gramatical y ortográfica básicas, secuenciando correctamente los contenidos y aplicando estrategias elementales de planificación, textualización, revisión y edición, para construir conocimiento y para dar respuesta a demandas comunicativas concretas.	
<b>CRITERIOS</b>	
LCL.1.5.1.Producir textos escritos y multimodales sencillos y coherentes, desde las diferentes etapas del proceso evolutivo de la escritura, ajustándose a modelos dados.	
<b>TRAZABILIDAD</b>	
<b>ARCHIVO ADJUNTO</b>	

### **EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE**

<b>INDICADORES:</b>
Métodos didácticos y Pedagógicos.
Utilización de instrumentos de evaluación variados, diversos, accesibles y adaptados.

## INFORME DE PROGRAMACIÓN (SITUACIÓN DE APRENDIZAJE)

**Año académico:** 2025/2026

**Curso:** 1º de Educ. Prima.

**Título:** CM SdA 10: La tecnología es cosa mía.

**Temporalización:** Abril-mayo

**Justificación:** El título refleja la intención transformadora que se persigue con la situación de aprendizaje. Bajo la consigna de una cultura científica basada en la indagación y el pensamiento crítico, la situación de aprendizaje se relaciona con los saberes y destrezas básicas en torno a la observación, identificación, clasificación y búsqueda de patrones; los inventos y la realización de proyectos para fabricar inventos que tengan un marcado carácter sostenible; y la iniciación a la programación utilizando las TIC.

### CONCRECIÓN CURRICULAR

#### Conocimiento del Medio Natural Social y Cultural

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS
<p>CMN.1.1.Utilizar dispositivos y recursos digitales de forma segura, responsable y eficiente, para buscar información, comunicarse y trabajar de manera individual, en equipo y en red y para reelaborar y crear contenido digital de acuerdo con las necesidades digitales del contexto educativo.</p> <p>CMN.1.2.Plantear y dar respuesta a cuestiones científicas sencillas, utilizando diferentes técnicas, instrumentos y modelos propios del pensamiento científico, para interpretar y explicar hechos y fenómenos que ocurren en el medio natural, social y cultural.</p> <p>CMN.1.3.Resolver problemas a través de proyectos de diseño y de la aplicación del pensamiento computacional, para generar cooperativamente un producto creativo e innovador que responda a necesidades concretas.</p> <p>CMN.1.4.Conocer y tomar conciencia del propio cuerpo, de las emociones y sentimientos propios y ajenos, desarrollando hábitos saludables fundamentados en el conocimiento científico para conseguir el bienestar físico, emocional y social.</p> <p>CMN.1.6.Identificar las causas y consecuencias de la intervención humana en el entorno, desde los puntos de vista social, económico, cultural, tecnológico y ambiental, para mejorar la capacidad de afrontar problemas, buscar soluciones y actuar de manera individual y cooperativa en su resolución, y para poner en práctica estilos de vida sostenibles y consecuentes con el respeto, el cuidado y la protección de las personas y del planeta.</p>
CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<p>CMN.1.1.1.Iniciarse en la utilización de dispositivos y recursos digitales sencillos de acuerdo con las necesidades básicas del contexto educativo de forma segura.</p> <p>CMN.1.2.1.Mostrar curiosidad por objetos, hechos y fenómenos del entorno más cercano e inmediato, realizando pequeños planteamientos para formular preguntas sencillas y realizar pequeñas predicciones.</p> <p>CMN.1.2.2.Iniciarse en la búsqueda de información sencilla de algunas fuentes seguras y fiables, utilizándola en pequeñas investigaciones relacionadas con el medio natural, social y cultural.</p> <p>CMN.1.2.3.Participar en pequeños experimentos pautados o guiados, cuando la investigación lo requiera, iniciándose, de manera progresiva, en la utilización de algunas técnicas sencillas de indagación, empleando de forma segura algunos instrumentos básicos y registrando las observaciones a través de registros claros.</p> <p>CMN.1.2.4.Dar ejemplos de posibles respuestas sencillas a las preguntas planteadas, comenzando a establecer comparaciones básicas entre la información y resultados obtenidos con las predicciones realizadas.</p> <p>CMN.1.2.5.Iniciarse en el uso de destrezas básicas para comunicar de forma oral o gráfica el resultado de las investigaciones, realizando, de manera guiada, la explicación de los pasos seguidos con ayuda de un guion.</p> <p>CMN.1.3.1.Diseñar, de forma guiada, un producto o idea sencilla que dé solución a un problema de la vida cotidiana, probando en equipo distintas alternativas para una misma situación de partida.</p> <p>CMN.1.3.2.Presentar de forma gráfica el diseño final de los proyectos, explicando los pasos seguidos con ayuda de un guión.</p> <p>CMN.1.3.3.Mostrar interés por el pensamiento computacional, introduciéndose en la participación de la resolución guiada de problemas sencillos de programación.</p> <p>CMN.1.4.1.Identificar las emociones propias y de las de los demás, asociándolas a situaciones en entornos familiares y escolares.</p> <p>CMN.1.6.1.Mostrar estilos de vida sostenible e iniciarse en la toma de conciencia de ser consecuentes con el respeto, los cuidados y la protección de los elementos y seres del planeta, identificando, de forma guiada, la relación de la vida de las personas con sus acciones sobre los elementos y recursos del medio como el suelo y el agua</p>
SABERES BÁSICOS
<p>CMN.1.A.1.1.Procedimientos de indagación adecuados a las necesidades de la investigación ( observación en el tiempo, identificación y clasificación, búsqueda de patrones, etc.).</p> <p>CMN.1.A.1.2.Instrumentos y dispositivos apropiados para realizar observaciones y mediciones de acuerdo con las necesidades de las diferentes investigaciones.</p>

CMN.1.A.1.3.Vocabulario científico básico relacionado con las diferentes investigaciones.

CMN.1.A.1.4.Fomento de la curiosidad y la iniciativa en la realización de las diferentes investigaciones, así como en la lectura de textos divulgativos científicos.

CMN.1.A.1.6.Estilos de vida sostenible e importancia del cuidado del planeta a través del conocimiento científico presente en la vida cotidiana.

CMN.1.A.2.4.Las relaciones entre los seres humanos, los animales y las plantas. Cuidado y respeto hacia los seres vivos y al entorno en el que viven, evitando la degradación del suelo, el aire o el agua. El reino de los animales. Características y clasificación. Características que diferencian a los animales de otros seres vivos. Diferenciación entre animales domésticos y salvajes. Observación e identificación de algunos de estos animales. Clasificación de los animales según el medio en el cual habitan: terrestres, acuáticos, aéreos. Identificación de algunos de estos animales. Identificación de las características que diferencian a los animales vertebrados e invertebrados. Conocimiento de las características generales de los animales vertebrados: mamíferos, aves, reptiles, anfibios y peces. Conocimiento de las características de los animales invertebrados. Clasificación de los animales por su forma de alimentación: omnívoros, carnívoros y herbívoros. Identificación de algunos animales de estos grupos.

CMN.1.A.2.5.El reino de las plantas. Características y clasificación. Identificación y observación de las características que diferencian los tipos de plantas. Identificación de las partes de las plantas. Diferenciación entre plantas de hoja caduca y de hoja perenne. Conocimiento de la forma de reproducción de las plantas (flores, frutos y semilla). Identificación y explicación de la diferencia entre las plantas con flor y las plantas sin flor.

CMN.1.A.2.6.Conocimiento de sí mismo y de los demás. Aceptación del propio cuerpo con sus posibilidades y limitaciones.

CMN.1.A.2.9.Hábitos saludables relacionados con el bienestar emocional y social: Estrategias de identificación de las propias emociones y respeto por las de los demás. Sensibilidad y aceptación de la diversidad presente en el aula y en la sociedad.

CMN.1.B.1.1.Dispositivos y recursos del entorno digital de aprendizaje de acuerdo con las necesidades del contexto educativo. Utilización de las tecnologías de la información y la comunicación para la búsqueda de información y presentar conclusiones de forma oral o escrita.

CMN.1.B.1.2.Recursos digitales para comunicarse con personas conocidas en entornos conocidos y seguros. Búsqueda guiada de información contrastando la información de algunas fuentes seleccionadas.

CMN.1.B.2.1.Fases de los proyectos de diseño: prototipado, prueba y comunicación.

CMN.1.B.2.2.Materiales adecuados a la consecución del proyecto de diseño.

CMN.1.B.2.3.Iniciación a la programación a través de recursos analógicos o digitales adaptados al nivel lector del alumnado (actividades desenchufadas, plataformas digitales de iniciación a la programación, robótica educativa, etc.).

CMN.1.B.2.4.Estrategias básicas de trabajo en equipo.

CMN.1.C.2.4.Uso de objetos y artefactos de la vida cotidiana como fuentes para reflexionar sobre el cambio y la continuidad, la causas y consecuencias.

CMN.1.C.4.1.Conocimiento de nuestro entorno. Paisajes naturales y paisajes humanizados, y sus elementos. La acción humana sobre el medio y sus consecuencias. Problemas ambientales en Andalucía.

CMN.1.C.4.2.Responsabilidad ecosocial. Acciones para la conservación, mejora y uso sostenible de los bienes comunes. El maltrato animal y su prevención.

CMN.1.C.4.3.Estilos de vida sostenible. El uso responsable del agua, la movilidad segura, saludable y sostenible, y la prevención y la gestión de los residuos. La importancia del agua como elemento indispensable para la vida. Necesidad de reducción, reutilización y reciclaje de materiales.

#### DESCRIPTORES OPERATIVOS

CC1. Demuestra curiosidad por las manifestaciones culturales y sociales del ámbito escolar y local, y ordena temporalmente hechos del entorno social y cultural cercano, propiciando una actitud de respeto hacia la diversidad de expresiones artísticas en contextos familiares y culturales, reconociendo los valores propios de las normas de convivencia.

CC3. Realiza pequeñas reflexiones y diálogos, siguiendo indicaciones sobre la responsabilidad a la hora de enfrentarse a los problemas con capacidad sobre ciertas cuestiones éticas y sociales, poniendo en práctica actitudes y valores que promuevan el respeto a diferentes culturas, así como el rechazo a los estereotipos, prejuicios y roles que supongan discriminación y violencia.

CC4. Identifica la relación de la vida de las personas con sus acciones sobre los elementos y recursos del medio, y muestra hábitos de vida sostenible, reconociendo comportamientos respetuosos de cuidado, protección y mejora del entorno local y global.

CCEC4. Conoce y se inicia en el uso de elementos básicos de diferentes lenguajes artísticos, a través de técnicas sencillas (plásticas, visuales, audiovisuales, sonoras y corporales), participando colaborativamente y de manera guiada en el proceso de creación de distintas manifestaciones artísticas y culturales, mostrando respeto y disfrute del proceso creativo.

CCL1. Expresa de forma oral, escrita, signada o multimodal de manera ordenada y organizada, siguiendo indicaciones, ideas, vivencias, emociones o sentimientos en diversas situaciones socio-comunicativas y participa regularmente en interacciones sencillas, cotidianas y habituales de comunicación con actitud de respeto tanto para intercambiar información como para iniciarse en la construcción de vínculos personales.

CCL2. Comprende e identifica, de manera guiada, la idea principal y el sentido global de textos orales, escritos, signados o multimodales breves y sencillos de los ámbitos personal, social y educativo, iniciándose en su valoración, para participar activamente en las dinámicas de los grupos sociales a los que pertenece.

CCL3. Se inicia en la búsqueda y localización guiada de información sencilla de distintos tipos de textos de una fuente documental acorde a su edad, descubriendo su utilidad en el proceso acompañado de la lectura y comprensión de estructuras sintácticas básicas de uso muy común al ámbito cercano para ampliar conocimientos y aplicarlos a pequeños trabajos personales, identificando su autoría.

CCL5. Participa regularmente en prácticas comunicativas diversas sobre temas de actualidad o cercanos a sus intereses, destinados a favorecer la convivencia, haciendo un uso adecuado y no discriminatorio del lenguaje, iniciándose en la gestión dialogada de conflictos, respetando y aceptando las diferencias individuales y valorando las cualidades y opiniones de los demás.

CD1. Hace uso de ciertas herramientas digitales para búsquedas muy sencillas y guiadas de la información (palabras clave, selección de información básica...) sobre asuntos cotidianos y de relevancia personal, mostrando una actitud respetuosa con los contenidos obtenidos.

CD2. Se inicia en la creación de pequeñas tareas de contenido digital (texto, imagen, audio, vídeo) de acuerdo con las necesidades educativas, comprendiendo las preguntas planteadas y utilizando con la ayuda del docente diferentes recursos y herramientas digitales para expresar ideas, sentimientos y conceptos, siendo consciente de la autoría de los trabajos.

CD3. Participa, de manera guiada, en la realización de actividades o proyectos escolares cooperativos a través del uso de herramientas o aplicaciones digitales que le permiten el intercambio comunicativo, así como el trabajo de forma cooperativa en un ambiente digital conocido y supervisado, valorando su uso de manera responsable.

CD4. Toma conciencia de los riesgos asociados a un uso inadecuado de los dispositivos y recursos digitales e identifica y comprende la necesidad de adoptar medidas preventivas de seguridad, así como de desarrollar hábitos y prácticas saludables y sostenibles para hacer un buen uso de estos dispositivos.

CD5. Identifica posibles problemas o dificultades en el manejo de las distintas herramientas digitales y se inicia, con la ayuda del docente, en el desarrollo de soluciones sencillas y sostenibles (iniciación a la programación, robótica educativa).

CE1. Se inicia en la identificación de problemas, retos y desafíos y comienza a elaborar algunas ideas originales, de manera guiada, siendo consciente de la repercusión de estas en el entorno y la necesidad de poder llevar a cabo posibles soluciones.

CE3. Propone, de manera guiada, posibles respuestas y soluciones a las preguntas planteadas, con algunas ideas novedosas, mediante el trabajo cooperativo, y planifica, con indicaciones, tareas sencillas previamente definidas, aplicando los conocimientos adquiridos a sus experiencias, considerándolas como una oportunidad para aprender.

CPSAA1. Es consciente de las propias emociones, ideas y comportamientos personales y distingue acciones que favorezcan el bienestar emocional y social, y se inicia en el uso de algunas estrategias sencillas como el diálogo para negociar y llegar a acuerdos como forma de resolver las situaciones de tensión o conflicto, para alcanzar sus propios objetivos.

CPSAA2. Se inicia en el desarrollo de algunos hábitos de vida saludables, valorando la importancia que tiene para su salud física, la higiene, el descanso, la alimentación sana y equilibrada y el ejercicio físico y reconoce la importancia de la convivencia con las demás personas y el rechazo a las actitudes y conductas discriminatorias.

CPSAA3. Reconoce las emociones de las demás personas, y muestra iniciativa por participar en el trabajo en equipo, asumiendo su propia responsabilidad, motivación y confianza personal, y emplea estrategias simples que ayuden a mejorar la interacción social y a la consecución de los objetivos planteados.

CPSAA4. Muestra una actitud responsable ante las diferentes propuestas de trabajo planteadas, y desarrolla una actitud de esfuerzo, motivación y constancia ante nuevos retos, siendo capaz de adoptar posturas críticas cuando se le ayuda a que reflexione.

CPSAA5. Se inicia en el uso de estrategias sencillas de aprendizaje y muestra iniciativa por participar en actividades que le ayudan a ampliar sus conocimientos y a evaluar el trabajo realizado, de manera guiada, enfrentándose a los retos y desafíos que se plantean, valorando su trabajo y el de los demás.

STEM2. Realiza pequeños planteamientos, de forma dirigida, para entender y formular preguntas sobre problemas y experimentos muy sencillos de cantidades pequeñas y de objetos, hechos y fenómenos cercanos y que ocurren a su alrededor, utilizando herramientas e instrumentos necesarios que le permitan resolver situaciones o problemas que se le presenten.

STEM3. Se inicia en el planteamiento de pequeños proyectos que impliquen resolver operaciones simples y sigue los pasos del proceso de forma guiada y con indicaciones para generar un producto creativo sencillo, siendo capaz de compartir con el grupo el producto final obtenido sin que suponga una situación de conflicto, negociando acuerdos como medida para resolverlos.

STEM4. Comunica de manera clara y adecuada los resultados obtenidos usando un vocabulario específico básico sobre el proceso seguido en tareas sencillas y pequeños trabajos realizados en distintos formatos (imágenes, dibujos, símbolos...), explicando los pasos seguidos con ayuda de un guion y apoyo de herramientas digitales que le ayuden a compartir nuevos conocimientos.

STEM5. Desarrolla hábitos de respeto y cuidado hacia la salud propia, el entorno, los seres vivos y el medio ambiente, identificando el impacto positivo o negativo de algunas acciones humanas sobre el medio natural, iniciándose en el uso y práctica del consumo responsable.

### SECUENCIACIÓN DIDÁCTICA

**PRODUCTO FINAL:** Inventa y crea un proyecto sostenible

<b>TÍTULO DE LA ACTIVIDAD:</b> Presentación 1º 10 ( <b>TIPO DE LA ACTIVIDAD:</b> Activación)	
Presentación de la situación y del producto final.	
<b>EJERCICIOS</b>	
<p>-Se plantean en el inicio varias preguntas para centrar la atención en la utilidad de los aparatos que utilizamos de manera cotidiana y sobre la posibilidad de realizar un proyecto.</p> <p>-Se destaca la importancia que tienen los inventos en nuestra vida cotidiana para vivir mejor.</p> <p>-Lluvia de ideas sobre los inventos.</p>	
<b>METODOLOGÍA</b>	
Activas: desarrollo del pensamiento	
<b>TEMPORALIZACIÓN</b>	<b>RECURSOS</b>
1 sesión	
<b>COMPETENCIAS ESPECÍFICAS</b>	
<p>CMN.1.1.Utilizar dispositivos y recursos digitales de forma segura, responsable y eficiente, para buscar información, comunicarse y trabajar de manera individual, en equipo y en red y para reelaborar y crear contenido digital de acuerdo con las necesidades digitales del contexto educativo.</p> <p>CMN.1.2.Plantear y dar respuesta a cuestiones científicas sencillas, utilizando diferentes técnicas, instrumentos y modelos propios del pensamiento científico, para interpretar y explicar hechos y fenómenos que ocurren en el medio natural, social y cultural.</p>	
<b>CRITERIOS</b>	
<p>CMN.1.1.1.Iniciarse en la utilización de dispositivos y recursos digitales sencillos de acuerdo con las necesidades básicas del contexto educativo de forma segura.</p> <p>CMN.1.2.1.Mostrar curiosidad por objetos, hechos y fenómenos del entorno más cercano e inmediato, realizando pequeños planteamientos para formular preguntas sencillas y realizar pequeñas predicciones.</p>	
<b>TRAZABILIDAD</b>	
<b>ARCHIVO ADJUNTO</b>	

<b>TÍTULO DE LA ACTIVIDAD:</b> Inventamos ( <b>TIPO DE LA ACTIVIDAD:</b> Exploración)	
Los inventos y las TICs	
<b>EJERCICIOS</b>	
<p>Actividades sobre la tecnología y los inventos que se utilizan en la vida cotidiana.</p> <p>Actividades con las TICs</p> <p>Lectura sobre la importancia de los proyectos para poder inventar.</p> <p>Actividades centradas en las fases de los proyectos.</p> <p>Planteamos nuestro proyecto y escribimos sus fases.</p>	
<b>METODOLOGÍA</b>	
Aprendizaje cooperativo	
<b>TEMPORALIZACIÓN</b>	<b>RECURSOS</b>
3 sesiones	
<b>COMPETENCIAS ESPECÍFICAS</b>	
<p>CMN.1.2.Plantear y dar respuesta a cuestiones científicas sencillas, utilizando diferentes técnicas, instrumentos y modelos propios del pensamiento científico, para interpretar y explicar hechos y fenómenos que ocurren en el medio natural, social y cultural.</p>	
<b>CRITERIOS</b>	
<p>CMN.1.2.3.Participar en pequeños experimentos pautados o guiados, cuando la investigación lo requiera, iniciándose, de manera progresiva, en la utilización de algunas técnicas sencillas de indagación, empleando de forma segura algunos instrumentos básicos y registrando las observaciones a través de registros claros.</p> <p>CMN.1.2.4.Dar ejemplos de posibles respuestas sencillas a las preguntas planteadas, comenzando a establecer comparaciones básicas entre la información y resultados obtenidos con las predicciones realizadas.</p> <p>CMN.1.2.5.Iniciarse en el uso de destrezas básicas para comunicar de forma oral o gráfica el resultado de las investigaciones, realizando, de manera guiada, la explicación de los pasos seguidos con ayuda de un guion.</p>	
<b>TRAZABILIDAD</b>	

<b>TÍTULO DE LA ACTIVIDAD:</b> Inventamos ( <b>TIPO DE LA ACTIVIDAD:</b> Exploración)
<b>ARCHIVO ADJUNTO</b>

<b>TÍTULO DE LA ACTIVIDAD:</b> Producto final 1º 10 ( <b>TIPO DE LA ACTIVIDAD:</b> Conclusión)	
Realización del producto final	
<b>EJERCICIOS</b>	
Realización del proyecto y sus fases. Repaso de los contenidos trabajados.	
<b>METODOLOGÍA</b>	
Aprendizaje cooperativo	
<b>TEMPORALIZACIÓN</b>	<b>RECURSOS</b>
2 o 3 sesiones	
<b>COMPETENCIAS ESPECÍFICAS</b>	
<p>CMN.1.3.Resolver problemas a través de proyectos de diseño y de la aplicación del pensamiento computacional, para generar cooperativamente un producto creativo e innovador que responda a necesidades concretas.</p> <p>CMN.1.4.Conocer y tomar conciencia del propio cuerpo, de las emociones y sentimientos propios y ajenos, desarrollando hábitos saludables fundamentados en el conocimiento científico para conseguir el bienestar físico, emocional y social.</p> <p>CMN.1.6.Identificar las causas y consecuencias de la intervención humana en el entorno, desde los puntos de vista social, económico, cultural, tecnológico y ambiental, para mejorar la capacidad de afrontar problemas, buscar soluciones y actuar de manera individual y cooperativa en su resolución, y para poner en práctica estilos de vida sostenibles y consecuentes con el respeto, el cuidado y la protección de las personas y del planeta.</p>	
<b>CRITERIOS</b>	
<p>CMN.1.3.1.Diseñar, de forma guiada, un producto o idea sencilla que dé solución a un problema de la vida cotidiana, probando en equipo distintas alternativas para una misma situación de partida.</p> <p>CMN.1.3.2.Presentar de forma gráfica el diseño final de los proyectos, explicando los pasos seguidos con ayuda de un guión.</p> <p>CMN.1.3.3.Mostrar interés por el pensamiento computacional, introduciéndose en la participación de la resolución guiada de problemas sencillos de programación.</p> <p>CMN.1.4.1.Identificar las emociones propias y de las de los demás, asociándolas a situaciones en entornos familiares y escolares.</p> <p>CMN.1.6.1.Mostrar estilos de vida sostenible e iniciarse en la toma de conciencia de ser consecuentes con el respeto, los cuidados y la protección de los elementos y seres del planeta, identificando, de forma guiada, la relación de la vida de las personas con sus acciones sobre los elementos y recursos del medio como el suelo y el agua</p>	
<b>TRAZABILIDAD</b>	
<b>ARCHIVO ADJUNTO</b>	

### EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE

**INDICADORES:**

Eficacia de las medidas de atención a la diversidad y a las diferencias individuales.

Utilización de instrumentos de evaluación variados, diversos, accesibles y adaptados.

## INFORME DE PROGRAMACIÓN (SITUACIÓN DE APRENDIZAJE)

**Año académico:** 2025/2026      **Curso:** 1º de Educ. Prima.      **Título:** LNG SdA 11: ¡Salimos a escena!

**Temporalización:** Del 19 mayo-6 junio

**Justificación:** El alumnado descubrirá que valor las representaciones teatrales como una manifestación cultural que se mantiene vigente desde la antigüedad hasta la actualidad. Partiendo del objetivo en acción y siguiendo el hilo, trabajamos las diferentes destrezas comunicativas relacionadas con las tipologías textuales.

### CONCRECIÓN CURRICULAR

#### Lengua Castellana y Literatura

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS
LCL.1.9. Reflexionar de forma guiada sobre el lenguaje a partir de procesos de producción y comprensión de textos en contextos significativos, utilizando la terminología elemental adecuada, para iniciarse en el desarrollo de la conciencia lingüística y para mejorar las destrezas de producción y comprensión oral y escrita.
CRITERIOS DE EVALUACIÓN
LCL.1.9.1. Iniciarse en la reflexión sobre el funcionamiento de la lengua, prestando especial atención a la concordancia y a las relaciones de significado entre las palabras, a partir de la observación, comparación y manipulación de palabras, en un proceso acompañado de comprensión de textos en contextos significativos.
SABERES BÁSICOS
LCL.1.D.1. Establecimiento de generalizaciones sobre aspectos lingüísticos elementales a partir de la observación, comparación y transformación de palabras y enunciados, prestando especial atención a la existencia de distintos tipos de palabras y a las relaciones de concordancia que se establecen entre algunas de ellas, utilizando el metalenguaje específico básico. LCL.1.D.2. Diferencias elementales entre lengua oral y lengua escrita. Los sonidos y su escritura. Correspondencias regulares entre fonema y grafía en el ámbito de la ortografía fonética o natural ( /k/, z, g, r). Palabras sencillas que contienen los grupos inseparables /bl-/ y /br/- y los grupos /m.b/ y /n.v/.
DESCRIPTORES OPERATIVOS
<p>CCL1. Expresa de forma oral, escrita, signada o multimodal de manera ordenada y organizada, siguiendo indicaciones, ideas, vivencias, emociones o sentimientos en diversas situaciones socio-comunicativas y participa regularmente en interacciones sencillas, cotidianas y habituales de comunicación con actitud de respeto tanto para intercambiar información como para iniciarse en la construcción de vínculos personales.</p> <p>CCL2. Comprende e identifica, de manera guiada, la idea principal y el sentido global de textos orales, escritos, signados o multimodales breves y sencillos de los ámbitos personal, social y educativo, iniciándose en su valoración, para participar activamente en las dinámicas de los grupos sociales a los que pertenece.</p> <p>CP2. Se inicia en el reconocimiento y muestra interés por conocer la diversidad lingüística de su entorno y, de manera guiada, interviene en situaciones interculturales cotidianas mediante estrategias básicas para mejorar su capacidad de interactuar con otras personas en una lengua extranjera, ampliando progresivamente su vocabulario.</p> <p>CPSAA5. Se inicia en el uso de estrategias sencillas de aprendizaje y muestra iniciativa por participar en actividades que le ayudan a ampliar sus conocimientos y a evaluar el trabajo realizado, de manera guiada, enfrentándose a los retos y desafíos que se plantean, valorando su trabajo y el de los demás.</p> <p>STEM1. Se inicia, de manera guiada, en la resolución de problemas del entorno inmediato para resolver pequeñas investigaciones matemáticas, utilizando algunos razonamientos y estrategias simples en situaciones conocidas, y reflexionando sobre el proceso seguido y las conclusiones obtenidas.</p> <p>STEM2. Realiza pequeños planteamientos, de forma dirigida, para entender y formular preguntas sobre problemas y experimentos muy sencillos de cantidades pequeñas y de objetos, hechos y fenómenos cercanos y que ocurren a su alrededor, utilizando herramientas e instrumentos necesarios que le permitan resolver situaciones o problemas que se le presenten.</p>

### SECUENCIACIÓN DIDÁCTICA

**PRODUCTO FINAL:** Hacer una obra de teatro

<b>TÍTULO DE LA ACTIVIDAD:</b> Comprensión y expresión oral ( <b>TIPO DE LA ACTIVIDAD:</b> Aplicación)	
Ficha de comprensión oral del cuento leído en clase	
<b>EJERCICIOS</b>	
Ficha de comprensión lectora	
<b>METODOLOGÍA</b>	
<b>TEMPORALIZACIÓN</b>	
<b>RECURSOS</b>	
mayo	
<b>COMPETENCIAS ESPECÍFICAS</b>	
LCL.1.9.Reflexionar de forma guiada sobre el lenguaje a partir de procesos de producción y comprensión de textos en contextos significativos, utilizando la terminología elemental adecuada, para iniciarse en el desarrollo de la conciencia lingüística y para mejorar las destrezas de producción y comprensión oral y escrita.	
<b>CRITERIOS</b>	
LCL.1.9.1.Iniciarse en la reflexión sobre el funcionamiento de la lengua, prestando especial atención a la concordancia y a las relaciones de significado entre las palabras, a partir de la observación, comparación y manipulación de palabras, en un proceso acompañado de comprensión de textos en contextos significativos.	
<b>TRAZABILIDAD</b>	
<b>ARCHIVO ADJUNTO</b>	

<b>TÍTULO DE LA ACTIVIDAD:</b> Ortografía y gramática ( <b>TIPO DE LA ACTIVIDAD:</b> Aplicación)	
Ficha de uso de mayúsculas y verbos	
<b>EJERCICIOS</b>	
Ficha de ortografía y gramática	
<b>METODOLOGÍA</b>	
<b>TEMPORALIZACIÓN</b>	
<b>RECURSOS</b>	
mayo	
<b>COMPETENCIAS ESPECÍFICAS</b>	
LCL.1.9.Reflexionar de forma guiada sobre el lenguaje a partir de procesos de producción y comprensión de textos en contextos significativos, utilizando la terminología elemental adecuada, para iniciarse en el desarrollo de la conciencia lingüística y para mejorar las destrezas de producción y comprensión oral y escrita.	
<b>CRITERIOS</b>	
LCL.1.9.1.Iniciarse en la reflexión sobre el funcionamiento de la lengua, prestando especial atención a la concordancia y a las relaciones de significado entre las palabras, a partir de la observación, comparación y manipulación de palabras, en un proceso acompañado de comprensión de textos en contextos significativos.	
<b>TRAZABILIDAD</b>	
<b>ARCHIVO ADJUNTO</b>	

<b>TÍTULO DE LA ACTIVIDAD:</b> Comprensión-expresión escrita ( <b>TIPO DE LA ACTIVIDAD:</b> Aplicación)	
Ficha sobre redactar una invitación	
<b>EJERCICIOS</b>	
Ficha de expresión escrita	
<b>METODOLOGÍA</b>	
<b>TEMPORALIZACIÓN</b>	
<b>RECURSOS</b>	

<b>TÍTULO DE LA ACTIVIDAD:</b> Comprensión-expresión escrita ( <b>TIPO DE LA ACTIVIDAD:</b> Aplicación)	
mayo	
<b>COMPETENCIAS ESPECÍFICAS</b>	
LCL.1.9.Reflexionar de forma guiada sobre el lenguaje a partir de procesos de producción y comprensión de textos en contextos significativos, utilizando la terminología elemental adecuada, para iniciarse en el desarrollo de la conciencia lingüística y para mejorar las destrezas de producción y comprensión oral y escrita.	
<b>CRITERIOS</b>	
LCL.1.9.1.Iniciarse en la reflexión sobre el funcionamiento de la lengua, prestando especial atención a la concordancia y a las relaciones de significado entre las palabras, a partir de la observación, comparación y manipulación de palabras, en un proceso acompañado de comprensión de textos en contextos significativos.	
<b>TRAZABILIDAD</b>	
<b>ARCHIVO ADJUNTO</b>	

<b>TÍTULO DE LA ACTIVIDAD:</b> Vocabulario ( <b>TIPO DE LA ACTIVIDAD:</b> Aplicación)	
Ficha de vocabulario sobre campos semánticos y dictado	
<b>EJERCICIOS</b>	
Ficha de campos semánticos y dictado	
<b>METODOLOGÍA</b>	
<b>TEMPORALIZACIÓN</b>	<b>RECURSOS</b>
mayo	
<b>COMPETENCIAS ESPECÍFICAS</b>	
LCL.1.9.Reflexionar de forma guiada sobre el lenguaje a partir de procesos de producción y comprensión de textos en contextos significativos, utilizando la terminología elemental adecuada, para iniciarse en el desarrollo de la conciencia lingüística y para mejorar las destrezas de producción y comprensión oral y escrita.	
<b>CRITERIOS</b>	
LCL.1.9.1.Iniciarse en la reflexión sobre el funcionamiento de la lengua, prestando especial atención a la concordancia y a las relaciones de significado entre las palabras, a partir de la observación, comparación y manipulación de palabras, en un proceso acompañado de comprensión de textos en contextos significativos.	
<b>TRAZABILIDAD</b>	
<b>ARCHIVO ADJUNTO</b>	

<b>TÍTULO DE LA ACTIVIDAD:</b> Evaluación Competencial ( <b>TIPO DE LA ACTIVIDAD:</b> Conclusión)	
Ficha de Evaluación Competencial	
<b>EJERCICIOS</b>	
Ficha de Evaluación Competencial	
<b>METODOLOGÍA</b>	
<b>TEMPORALIZACIÓN</b>	<b>RECURSOS</b>
mayo	
<b>COMPETENCIAS ESPECÍFICAS</b>	
LCL.1.9.Reflexionar de forma guiada sobre el lenguaje a partir de procesos de producción y comprensión de textos en contextos significativos, utilizando la terminología elemental adecuada, para iniciarse en el desarrollo de la conciencia lingüística y para mejorar las destrezas de producción y comprensión oral y escrita.	
<b>CRITERIOS</b>	
LCL.1.9.1.Iniciarse en la reflexión sobre el funcionamiento de la lengua, prestando especial atención a la concordancia y a las relaciones de significado entre las palabras, a partir de la observación, comparación y manipulación de palabras, en un proceso acompañado de comprensión de textos en contextos significativos.	

Ref.Doc.: InfProStiApreLomloe\_2023

Cód.Centro: 11002471

Fecha de generación: 05/11/2025 20:12:07

<b>TÍTULO DE LA ACTIVIDAD:</b> Evaluación Competencial ( <b>TIPO DE LA ACTIVIDAD:</b> Conclusión)
<b>ARCHIVO ADJUNTO</b>

<b>TÍTULO DE LA ACTIVIDAD:</b> Campo semántico. ( <b>TIPO DE LA ACTIVIDAD:</b> Estructuración)	
Identifica palabras y las relaciona según su pertenencia a un significado común bajo la denominación de CAMPO SEMÁNTICO.	
<b>EJERCICIOS</b>	
Visionado de tarjetas de vocabulario en gran grupo. Lectura en gran grupo de la definición de campo semántico. Interacción oral para enumerar palabras pertenecientes a un campo semántico dado. Completar una tabla escribiendo las palabras proporcionadas atendiendo a su campo semántico de pertenencia. Escribir palabras que pertenecen al mismo campo semántico de las palabras dadas. Actividades interactivas en la pizarra digital.	
<b>METODOLOGÍA</b>	
Visionado de tarjetas de vocabulario. Interacción oral en gran grupo. Trabajo individual en el libro del alumno. Actividades interactivas en la pizarra digital.	
<b>TEMPORALIZACIÓN</b>	<b>RECURSOS</b>
mayo	Tarjetas de vocabulario. Pizarra digital. Libro del alumno. Internet.
<b>COMPETENCIAS ESPECÍFICAS</b>	
LCL.1.9.Reflexionar de forma guiada sobre el lenguaje a partir de procesos de producción y comprensión de textos en contextos significativos, utilizando la terminología elemental adecuada, para iniciarse en el desarrollo de la conciencia lingüística y para mejorar las destrezas de producción y comprensión oral y escrita.	
<b>CRITERIOS</b>	
LCL.1.9.1.Iniciarse en la reflexión sobre el funcionamiento de la lengua, prestando especial atención a la concordancia y a las relaciones de significado entre las palabras, a partir de la observación, comparación y manipulación de palabras, en un proceso acompañado de comprensión de textos en contextos significativos.	
<b>TRAZABILIDAD</b>	
<b>ARCHIVO ADJUNTO</b>	

<b>TÍTULO DE LA ACTIVIDAD:</b> El verbo. ( <b>TIPO DE LA ACTIVIDAD:</b> Activación)	
Identifica de entre las palabras de una oración aquella que indica una acción y la asocia a la terminología de VERBO.	
<b>EJERCICIOS</b>	
Visionado de la presentación EL VERBO. Visionado del esquema EL VERBO. Lectura en gran grupo de diferentes oraciones que contienen verbos. Lectura en gran grupo de la definición de VERBO. Leer una serie de palabras dadas y colorear aquellas que son verbos. Leer u completar oraciones con verbos. Dictado de oraciones. Actividades interactivas en la pizarra digital.	
<b>METODOLOGÍA</b>	
Visionado de esquemas. Visionado de vídeos. Interacción oral en gran grupo. Trabajo individual en el libro del alumno. Actividades interactivas en la pizarra digital.	
<b>TEMPORALIZACIÓN</b>	<b>RECURSOS</b>
	Esquemas de contenidos.

<b>TÍTULO DE LA ACTIVIDAD:</b> El verbo. <b>(TIPO DE LA ACTIVIDAD:</b> Activación)	
junio	Libro del alumno. Pizarra digital. Internet.
<b>COMPETENCIAS ESPECÍFICAS</b>	
LCL.1.9.Reflexionar de forma guiada sobre el lenguaje a partir de procesos de producción y comprensión de textos en contextos significativos, utilizando la terminología elemental adecuada, para iniciarse en el desarrollo de la conciencia lingüística y para mejorar las destrezas de producción y comprensión oral y escrita.	
<b>CRITERIOS</b>	
LCL.1.9.1.Iniciarse en la reflexión sobre el funcionamiento de la lengua, prestando especial atención a la concordancia y a las relaciones de significado entre las palabras, a partir de la observación, comparación y manipulación de palabras, en un proceso acompañado de comprensión de textos en contextos significativos.	
<b>TRAZABILIDAD</b>	
<b>ARCHIVO ADJUNTO</b>	

<b>TÍTULO DE LA ACTIVIDAD:</b> Pasado, presente, futuro. <b>(TIPO DE LA ACTIVIDAD:</b> Estructuración)	
Identifica el verbo en una oración y lo asocia a las nociones de PASADO, PRESENTE y FUTURO.	
<b>EJERCICIOS</b>	
Visionado del esquema del VERBO. Interacción oral en gran grupo para exponer verbos en PASADO, PRESENTE y FUTURO. Completar oraciones con verbos en pasado, presente y futuro de entre unos dados. Leer diferentes textos y escribir si pertenecen al presente, pasado o futuro. Completar una tabla con verbos de entre unos dados atendiendo a la clasificación ayer, hoy y mañana. Actividades interactivas en la pizarra digital.	
<b>METODOLOGÍA</b>	
Visionado de esquemas. Interacción oral en gran grupo. Trabajo individual en el libro del alumno. Actividades interactivas en la pizarra digital.	
<b>TEMPORALIZACIÓN</b>	<b>RECURSOS</b>
junio	Libro del alumno. Pizarra digital. Internet.
<b>COMPETENCIAS ESPECÍFICAS</b>	
LCL.1.9.Reflexionar de forma guiada sobre el lenguaje a partir de procesos de producción y comprensión de textos en contextos significativos, utilizando la terminología elemental adecuada, para iniciarse en el desarrollo de la conciencia lingüística y para mejorar las destrezas de producción y comprensión oral y escrita.	
<b>CRITERIOS</b>	
LCL.1.9.1.Iniciarse en la reflexión sobre el funcionamiento de la lengua, prestando especial atención a la concordancia y a las relaciones de significado entre las palabras, a partir de la observación, comparación y manipulación de palabras, en un proceso acompañado de comprensión de textos en contextos significativos.	
<b>TRAZABILIDAD</b>	
<b>ARCHIVO ADJUNTO</b>	

<b>TÍTULO DE LA ACTIVIDAD:</b> La invitación <b>(TIPO DE LA ACTIVIDAD:</b> Aplicación)	
Identifica el formato de una invitación y elabora una a partir de un esquema para un evento determinado.	
<b>EJERCICIOS</b>	
Visionado de imágenes de invitaciones para diferentes eventos. Identificar el propósito de una invitación coloreando la opción correcta de entre las dadas. Señalar el tipo de información que se lee en una invitación.	

<b>TÍTULO DE LA ACTIVIDAD:</b> La invitación ( <b>TIPO DE LA ACTIVIDAD:</b> Aplicación)	
Crear una invitación a partir de un modelo dado con la estructura trabajada anteriormente. Actividades interactivas en la pizarra digital.	
<b>METODOLOGÍA</b>	
Visionado de imágenes. Interacción oral en gran grupo. Trabajo individual en el libro del alumno. Actividades interactivas en la pizarra digital.	
<b>TEMPORALIZACIÓN</b>	<b>RECURSOS</b>
junio	Tarjetas de imágenes. Libro del alumno. Pizarra digital. Internet.
<b>COMPETENCIAS ESPECIFICAS</b>	
LCL.1.9. Reflexionar de forma guiada sobre el lenguaje a partir de procesos de producción y comprensión de textos en contextos significativos, utilizando la terminología elemental adecuada, para iniciarse en el desarrollo de la conciencia lingüística y para mejorar las destrezas de producción y comprensión oral y escrita.	
<b>CRITERIOS</b>	
LCL.1.9.1. Iniciarse en la reflexión sobre el funcionamiento de la lengua, prestando especial atención a la concordancia y a las relaciones de significado entre las palabras, a partir de la observación, comparación y manipulación de palabras, en un proceso acompañado de comprensión de textos en contextos significativos.	
<b>TRAZABILIDAD</b>	
<b>ARCHIVO ADJUNTO</b>	

### EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE

<b>INDICADORES:</b>
Métodos didácticos y Pedagógicos.  Utilización de instrumentos de evaluación variados, diversos, accesibles y adaptados.

## INFORME DE PROGRAMACIÓN (SITUACIÓN DE APRENDIZAJE)

**Año académico:** 2025/2026      **Curso:** 1º de Educ. Prima.      **Título:** LNG SdA 12: ¡Por un océano limpio!.

**Temporalización:** Del 9-20 de junio

**Justificación:** Se trabajan las diferentes destrezas comunicativas relacionadas con las tipologías textuales para a través de estas investigar sobre los resiguos que llegan al mar, acordando acciones para evitarlo y preparar un mural que lo muestre de forma visual.

### CONCRECIÓN CURRICULAR

#### Lengua Castellana y Literatura

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS
<p>LCL.1.1.Reconocer la diversidad lingüística del mundo a partir de la identificación de las lenguas del alumnado y de la realidad plurilingüe y multicultural de España para favorecer la reflexión interlingüística, para identificar y rechazar estereotipos y prejuicios lingüísticos, y para valorar dicha diversidad como fuente de riqueza cultural.</p> <p>LCL.1.3.Producir textos orales y multimodales, con coherencia, claridad y registro adecuados, para expresar ideas, sentimientos y conceptos; construir conocimiento; establecer vínculos personales; y participar con autonomía y una actitud cooperativa y empática en interacciones orales variadas.</p> <p>LCL.1.4.Comprender e interpretar textos escritos y multimodales, reconociendo el sentido global, las ideas principales y la información explícita e implícita, realizando con ayuda reflexiones elementales sobre aspectos formales y de contenido, para adquirir y construir conocimiento y para responder a necesidades e intereses comunicativos diversos.</p> <p>LCL.1.6.Buscar, seleccionar y contrastar información procedente de dos o más fuentes, de forma planificada y con el debido acompañamiento, evaluando su fiabilidad y reconociendo algunos riesgos de manipulación y desinformación, para transformarla en conocimiento y para comunicarla de manera creativa, adoptando un punto de vista personal y respetuoso con la propiedad intelectual.</p> <p>LCL.1.7.Leer de manera autónoma obras diversas seleccionadas atendiendo a sus gustos e intereses, compartiendo las experiencias de lectura, para iniciar la construcción de la identidad lectora, para fomentar el gusto por la lectura como fuente de placer y para disfrutar de su dimensión social.</p> <p>LCL.1.8.Leer, interpretar y analizar, de manera acompañada, obras o fragmentos literarios adecuados a su desarrollo, estableciendo relaciones entre ellos e identificando el género literario y sus convenciones fundamentales, para iniciarse en el reconocimiento de la literatura como manifestación artística y fuente de placer, conocimiento e inspiración para crear textos de intención literaria.</p> <p>LCL.1.10.Poner las propias prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, utilizando un lenguaje no discriminatorio y detectando y rechazando los abusos de poder a través de la palabra, para favorecer un uso no solo eficaz sino también ético del lenguaje.</p>
CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<p>LCL.1.1.1.Mostrar interés y respeto por las distintas lenguas y variedades dialectales de su entorno más cercano, reconociendo las lenguas de signos.</p> <p>LCL.1.1.2.Iniciarse de manera acompañada el reconocimiento y en contextos próximos, de algunos prejuicios y estereotipos lingüísticos y culturales muy frecuentes, a partir de modelos dados</p> <p>LCL.1.1.3.Iniciar el reconocimiento de las tradiciones populares lingüísticas andaluzas</p> <p>LCL.1.3.2.Participar en interacciones orales, a partir de modelos dados utilizando algunas normas básicas de la cortesía lingüística</p> <p>LCL.1.3.3.Reproducir textos orales sencillos de la literatura infantil andaluza del entorno cercano del alumnado.</p> <p>LCL.1.4.2.Identificar, de manera acompañada, el contenido y aspectos formales y no formales elementales de textos escritos y multimodales sencillos.</p> <p>LCL.1.6.1.Iniciarse en la búsqueda de resultados de un proceso de investigación sencillo, individual o grupal, sobre algún tema de interés personal, realizado de manera acompañada, que implique la localización y selección de información de dos o más fuentes, atendiendo a modelos, incluidas las digitales.</p> <p>LCL.1.6.2.Compartir los resultados de un proceso de investigación sencillo, individual o grupal, sobre algún tema de interés personal orientado y realizado de manera acompañada.</p> <p>LCL.1.6.3.Iniciarse de manera acompañada en el uso, seguro y saludable de las tecnologías digitales en relación con la búsqueda de la información.</p> <p>LCL.1.7.1.Iniciarse en la lectura de textos de distintos autores y autoras acordes con sus gustos e intereses, seleccionados de manera acompañada, desde las diferentes etapas del proceso evolutivo de la lectura.</p> <p>LCL.1.7.2.Compartir oralmente la experiencia de lectura iniciándose en la participación en comunidades lectoras de ámbito escolar para conseguir disfrutar de la dimensión social de la lectura.</p> <p>LCL.1.8.1.Escuchar e iniciar la lectura de textos orales y escritos de la literatura infantil, que recojan diversidad de autores y autoras,</p>

estableciendo de manera acompañada relaciones elementales entre ellos y con otras manifestaciones artísticas o culturales.  
LCL.1.10.1. Identificar los usos lingüísticos discriminatorios identificados a partir de la reflexión grupal acompañada sobre los aspectos elementales, verbales, de la comunicación, teniendo en cuenta una perspectiva de género.  
LCL.1.10.2. Identificar, con la planificación y el acompañamiento necesarios, estrategias elementales para la escucha activa y el consenso, iniciándose en la gestión dialogada de conflictos.

#### SABERES BÁSICOS

LCL.1.A.1. Biografía lingüística personal y mapa lingüístico del aula.  
LCL.1.A.2. La diversidad etnocultural y lingüística, con especial atención a las variedades de la modalidad lingüística andaluza en las variedades geográficas más cercanas al alumnado, como riqueza y herramienta de reflexión interlingüística.  
LCL.1.A.3. Identificación, con acompañamiento, de prejuicios y estereotipos lingüísticos.  
LCL.1.A.4. Uso de un lenguaje no discriminatorio y respetuoso con las diferencias.  
LCL.1.B.1.1. Incidencia de los componentes (situación, participantes, intención) en el acto comunicativo; durante las conversaciones, proponiendo temas, aportando opiniones, respondiendo a preguntas y respetando los turnos de palabra y los puntos de vista de los demás.  
LCL.1.B.2.1. Tipologías textuales: la narración, la descripción y el diálogo.  
LCL.1.B.3.1. Interacción oral: interacción oral adecuada en contextos informales, escucha activa, asertividad, resolución dialogada de conflictos y cortesía lingüística. La expresión y escucha empática de necesidades, vivencias y emociones propias y ajenas para hacer sugerencias o peticiones, pedir o agradecer ayuda, manifestar una queja, formular deseos, expresar alegría o tristeza, saludar o despedirse.  
LCL.1.B.3.2. Comprensión oral: identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global. Detección de usos claramente discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.  
LCL.1.B.3.4. Comprensión lectora: estrategias elementales de comprensión lectora antes, durante y después de la lectura. Identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global. Identificación de elementos gráficos y paratextuales al servicio de la comprensión. Lectura compartida. Detección de usos claramente discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.  
LCL.1.B.3.6. Alfabetización mediática e informacional: estrategias elementales para la búsqueda guiada de información. Comunicación de la información. Reconocimiento de autoría. Uso guiado de la biblioteca, así como de recursos digitales del aula.  
LCL.1.C.1. Lectura acompañada de obras o fragmentos variados y diversos de la literatura infantil y de la literatura popular andaluza, adecuados a sus intereses y organizados en itinerarios lectores.  
LCL.1.C.4. Relación de los textos leídos y otras manifestaciones artísticas y culturales.  
LCL.1.C.5. Inicio de la construcción de los itinerarios lectores individuales. Estrategias para la expresión de gustos e intereses.  
LCL.1.C.6. Lectura expresiva, dramatización o interpretación de fragmentos de la literatura infantil y popular andaluza, atendiendo a los procesos de comprensión y al nivel de desarrollo.  
LCL.1.C.8. Uso acompañado de la biblioteca de aula o de centro como escenario de actividades literarias compartidas, en las que se incluyen las Comunidades lectoras. Los libros ilustrados como fuente de disfrute y de aprendizaje de la lectura, y su conexión con la realidad, con la fantasía y con las demás artes.  
LCL.1.D.4. Relación entre intención comunicativa y modalidad oracional.

#### DESCRIPTORES OPERATIVOS

CC1. Demuestra curiosidad por las manifestaciones culturales y sociales del ámbito escolar y local, y ordena temporalmente hechos del entorno social y cultural cercano, propiciando una actitud de respeto hacia la diversidad de expresiones artísticas en contextos familiares y culturales, reconociendo los valores propios de las normas de convivencia.  
CC2. Participa en actividades propuestas en el aula, asumiendo pequeñas responsabilidades y estableciendo acuerdos de forma dialogada y democrática en el marco de la Unión Europea y la Constitución española, los derechos humanos y de la infancia, que les ayuden a tomar decisiones y resolver conflictos que promuevan una buena convivencia, fomentando la igualdad de género, la diversidad cultural y el desarrollo sostenible.  
CC3. Realiza pequeñas reflexiones y diálogos, siguiendo indicaciones sobre la responsabilidad a la hora de enfrentarse a los problemas con capacidad sobre ciertas cuestiones éticas y sociales, poniendo en práctica actitudes y valores que promuevan el respeto a diferentes culturas, así como el rechazo a los estereotipos, prejuicios y roles que supongan discriminación y violencia.  
CCEC1. Se inicia, con ayuda, en el reconocimiento de elementos característicos de distintas manifestaciones artísticas y culturales que forman parte del patrimonio de su entorno intercultural, tomando conciencia de la necesidad e importancia de respetarlas.  
CCEC2. Disfruta de la participación en distintas actividades plásticas, musicales y de expresión corporal propias del patrimonio artístico y cultural de su entorno, reconociendo los elementos característicos básicos de diferentes lenguajes artísticos, e identificando algunos soportes empleados.  
CCEC3. Explora las posibilidades expresivas de su propio cuerpo, comunicando ideas, sensaciones y emociones mediante el uso de diferentes lenguajes en la expresión de manifestaciones culturales y artísticas sencillas, mostrando una actitud de respeto y empatía e interactuando progresivamente con el entorno.  
CCEC4. Conoce y se inicia en el uso de elementos básicos de diferentes lenguajes artísticos, a través de técnicas sencillas (plásticas, visuales, audiovisuales, sonoras y corporales), participando colaborativamente y de manera guiada en el proceso de creación de distintas manifestaciones artísticas y culturales, mostrando respeto y disfrute del proceso creativo.

CCL1. Expresa de forma oral, escrita, signada o multimodal de manera ordenada y organizada, siguiendo indicaciones, ideas, vivencias, emociones o sentimientos en diversas situaciones socio-comunicativas y participa regularmente en interacciones sencillas, cotidianas y habituales de comunicación con actitud de respeto tanto para intercambiar información como para iniciarse en la construcción de vínculos personales.

CCL2. Comprende e identifica, de manera guiada, la idea principal y el sentido global de textos orales, escritos, signados o multimodales breves y sencillos de los ámbitos personal, social y educativo, iniciándose en su valoración, para participar activamente en las dinámicas de los grupos sociales a los que pertenece.

CCL3. Se inicia en la búsqueda y localización guiada de información sencilla de distintos tipos de textos de una fuente documental acorde a su edad, descubriendo su utilidad en el proceso acompañado de la lectura y comprensión de estructuras sintácticas básicas de uso muy común al ámbito cercano para ampliar conocimientos y aplicarlos a pequeños trabajos personales, identificando su autoría.

CCL4. Se inicia en la lectura de diferentes textos apropiados a su edad, seleccionados de manera acompañada, y en el uso de estrategias simples de comprensión lectora como fuente de disfrute y enriquecimiento personal, mostrando actitudes de respeto hacia el patrimonio literario reconociéndolo como un bien común, creando textos muy breves y sencillos relacionados con sus experiencias e intereses a partir de pautas o modelos dados.

CCL5. Participa regularmente en prácticas comunicativas diversas sobre temas de actualidad o cercanos a sus intereses, destinados a favorecer la convivencia, haciendo un uso adecuado y no discriminatorio del lenguaje, iniciándose en la gestión dialogada de conflictos, respetando y aceptando las diferencias individuales y valorando las cualidades y opiniones de los demás.

CD1. Hace uso de ciertas herramientas digitales para búsquedas muy sencillas y guiadas de la información (palabras clave, selección de información básica...) sobre asuntos cotidianos y de relevancia personal, mostrando una actitud respetuosa con los contenidos obtenidos.

CD2. Se inicia en la creación de pequeñas tareas de contenido digital (texto, imagen, audio, vídeo...) de acuerdo con las necesidades educativas, comprendiendo las preguntas planteadas y utilizando con la ayuda del docente diferentes recursos y herramientas digitales para expresar ideas, sentimientos y conceptos, siendo consciente de la autoría de los trabajos.

CD3. Participa, de manera guiada, en la realización de actividades o proyectos escolares cooperativos a través del uso de herramientas o aplicaciones digitales que le permiten el intercambio comunicativo, así como el trabajo de forma cooperativa en un ambiente digital conocido y supervisado, valorando su uso de manera responsable.

CD4. Toma conciencia de los riesgos asociados a un uso inadecuado de los dispositivos y recursos digitales e identifica y comprende la necesidad de adoptar medidas preventivas de seguridad, así como de desarrollar hábitos y prácticas saludables y sostenibles para hacer un buen uso de estos dispositivos.

CE1. Se inicia en la identificación de problemas, retos y desafíos y comienza a elaborar algunas ideas originales, de manera guiada, siendo consciente de la repercusión de estas en el entorno y la necesidad de poder llevar a cabo posibles soluciones.

CE3. Propone, de manera guiada, posibles respuestas y soluciones a las preguntas planteadas, con algunas ideas novedosas, mediante el trabajo cooperativo, y planifica, con indicaciones, tareas sencillas previamente definidas, aplicando los conocimientos adquiridos a sus experiencias, considerándolas como una oportunidad para aprender.

CP2. Se inicia en el reconocimiento y muestra interés por conocer la diversidad lingüística de su entorno y, de manera guiada, interviene en situaciones interculturales cotidianas mediante estrategias básicas para mejorar su capacidad de interactuar con otras personas en una lengua extranjera, ampliando progresivamente su vocabulario.

CP3. Muestra interés por conocer y respetar la diversidad lingüística y cultural de su entorno, facilitando la comunicación y aprendizaje de una nueva lengua, y fomentando el diálogo, la convivencia pacífica y el respeto por los demás.

CPSAA1. Es consciente de las propias emociones, ideas y comportamientos personales y distingue acciones que favorezcan el bienestar emocional y social, y se inicia en el uso de algunas estrategias sencillas como el diálogo para negociar y llegar a acuerdos como forma de resolver las situaciones de tensión o conflicto, para alcanzar sus propios objetivos.

CPSAA3. Reconoce las emociones de las demás personas, y muestra iniciativa por participar en el trabajo en equipo, asumiendo su propia responsabilidad, motivación y confianza personal, y emplea estrategias simples que ayuden a mejorar la interacción social y a la consecución de los objetivos planteados.

CPSAA4. Muestra una actitud responsable ante las diferentes propuestas de trabajo planteadas, y desarrolla una actitud de esfuerzo, motivación y constancia ante nuevos retos, siendo capaz de adoptar posturas críticas cuando se le ayuda a que reflexione.

CPSAA5. Se inicia en el uso de estrategias sencillas de aprendizaje y muestra iniciativa por participar en actividades que le ayudan a ampliar sus conocimientos y a evaluar el trabajo realizado, de manera guiada, enfrentándose a los retos y desafíos que se plantean, valorando su trabajo y el de los demás.

STEM1. Se inicia, de manera guiada, en la resolución de problemas del entorno inmediato para resolver pequeñas investigaciones matemáticas, utilizando algunos razonamientos y estrategias simples en situaciones conocidas, y reflexionando sobre el proceso seguido y las conclusiones obtenidas.

### SECUENCIACIÓN DIDÁCTICA

**PRODUCTO FINAL:** MURAL DE LA NO CONTAMINACIÓN DE LOS MARES.

<b>TÍTULO DE LA ACTIVIDAD:</b> El abecedario. ( <b>TIPO DE LA ACTIVIDAD:</b> Activación)	
Identifica y reproduce de manera oral y por escrito el abecedario, atendiendo al orden alfabético.	
<b>EJERCICIOS</b>	
Visionado del mural del abecedario. Visionado de tarjetas de vocabulario. Lectura en gran grupo de la definición de abecedario. Completar el abecedario en mayúsculas y en minúsculas rellenando los huecos. Completar un crucigrama de animales. Escribir consonantes que faltan en un texto. Jugar al juego de las palabras. Actividades interactivas en la pizarra digital.	
<b>METODOLOGÍA</b>	
Visionado de carteles. Visionado de tarjetas de vocabulario. Interacción oral en gran grupo. Trabajo individual en el libro del alumno. Actividades interactivas en la pizarra digital.	
<b>TEMPORALIZACIÓN</b>	<b>RECURSOS</b>
junio	El abecedario. Tarjetas de vocabulario. Libro del alumno. Pizarra digital. Internet.
<b>COMPETENCIAS ESPECÍFICAS</b>	
LCL.1.7. Leer de manera autónoma obras diversas seleccionadas atendiendo a sus gustos e intereses, compartiendo las experiencias de lectura, para iniciar la construcción de la identidad lectora, para fomentar el gusto por la lectura como fuente de placer y para disfrutar de su dimensión social.	
<b>CRITERIOS</b>	
LCL.1.7.1. Iniciarse en la lectura de textos de distintos autores y autoras acordes con sus gustos e intereses, seleccionados de manera acompañada, desde las diferentes etapas del proceso evolutivo de la lectura.	
<b>TRAZABILIDAD</b>	
<b>ARCHIVO ADJUNTO</b>	

<b>TÍTULO DE LA ACTIVIDAD:</b> La coma. ( <b>TIPO DE LA ACTIVIDAD:</b> Estructuración)	
Identifica el signo de la COMA y lo utiliza de manera correcta tanto por escrito como oralmente.	
<b>EJERCICIOS</b>	
Visionado de tarjetas de vocabulario. Lectura en gran grupo de un texto con comas. Lectura en gran grupo de la definición de coma. Leer oraciones y señalar la que está correctamente escrita atendiendo al uso de las comas. Completar oraciones por escrito utilizando comas. Completar un texto poniendo las comas donde corresponda. Describir una imagen por escrito utilizando comas. Realizar un dictado utilizando las comas. Actividades interactivas en la pizarra digital.	
<b>METODOLOGÍA</b>	
Visionado de tarjetas de vocabulario. Interacción oral en gran grupo. Trabajo individual en el libro del alumno. Actividades interactivas en la pizarra digital.	
<b>TEMPORALIZACIÓN</b>	<b>RECURSOS</b>

<b>TÍTULO DE LA ACTIVIDAD:</b> La coma. ( <b>TIPO DE LA ACTIVIDAD:</b> Estructuración)	
junio	Tarjetas de vocabulario. Libro del alumno. Pizarra digital. Internet.
<b>COMPETENCIAS ESPECÍFICAS</b>	
LCL.1.7.Leer de manera autónoma obras diversas seleccionadas atendiendo a sus gustos e intereses, compartiendo las experiencias de lectura, para iniciar la construcción de la identidad lectora, para fomentar el gusto por la lectura como fuente de placer y para disfrutar de su dimensión social.	
<b>CRITERIOS</b>	
LCL.1.7.1.Iniciarse en la lectura de textos de distintos autores y autoras acordes con sus gustos e intereses, seleccionados de manera acompañada, desde las diferentes etapas del proceso evolutivo de la lectura.	
<b>TRAZABILIDAD</b>	
<b>ARCHIVO ADJUNTO</b>	

<b>TÍTULO DE LA ACTIVIDAD:</b> Las lenguas. ( <b>TIPO DE LA ACTIVIDAD:</b> Exploración)	
Identifica y reproduce diferentes fórmulas de cortesía en otras lenguas de España y las asocia a su equivalencia en castellano.	
<b>EJERCICIOS</b>	
Interacción oral en gran grupo para utilizar fórmulas de cortesía usuales en su día a día. Leer en gran grupo la palabra GRACIAS en diferentes lenguas de España. Leer en gran grupo el cuadro de estudio de las lenguas de España. Leer palabras y rodear las que estén escritas en castellano. Relacionar el nombre de una lengua con en lugar donde se habla. Escribir diferentes saludos y despedidas para completar el que falta en un cuadro a partir de una imagen. Actividades interactivas en la pizarra digital.	
<b>METODOLOGÍA</b>	
<b>TEMPORALIZACIÓN</b>	<b>RECURSOS</b>
junio	Libro del alumno. Pizarra digital. Internet.
<b>COMPETENCIAS ESPECÍFICAS</b>	
LCL.1.7.Leer de manera autónoma obras diversas seleccionadas atendiendo a sus gustos e intereses, compartiendo las experiencias de lectura, para iniciar la construcción de la identidad lectora, para fomentar el gusto por la lectura como fuente de placer y para disfrutar de su dimensión social.	
<b>CRITERIOS</b>	
LCL.1.7.1.Iniciarse en la lectura de textos de distintos autores y autoras acordes con sus gustos e intereses, seleccionados de manera acompañada, desde las diferentes etapas del proceso evolutivo de la lectura.	
<b>TRAZABILIDAD</b>	
<b>ARCHIVO ADJUNTO</b>	

<b>TÍTULO DE LA ACTIVIDAD:</b> La noticia. ( <b>TIPO DE LA ACTIVIDAD:</b> Aplicación)	
A partir de un modelo dado es capaz de pensar una noticia y escribirla siguiendo el formato empleado en el ejemplo.	
<b>EJERCICIOS</b>	
Visualizar en gran grupo la imagen de un símil de una página de un periódico donde aparece una noticia. Debatir en gran grupo las diferentes partes de la noticia identificando el tipo de texto de cada parte, el formato y la imagen. Identificar el tipo de texto y asociarlo al concepto de noticia. Completar una ficha con el formato de una noticia relacionada con el cuidado del medio ambiente. Actividades interactivas en la pizarra digital.	
<b>METODOLOGÍA</b>	
Visionado de tarjetas de vocabulario.	

<b>TÍTULO DE LA ACTIVIDAD:</b> La noticia. ( <b>TIPO DE LA ACTIVIDAD:</b> Aplicación)	
Interacción oral en gran grupo. Trabajo individual en el libro del alumno. Actividades interactivas en la pizarra digital.	
<b>TEMPORALIZACIÓN</b>	<b>RECURSOS</b>
junio	Tarjetas de vocabulario. Libro del alumno. Periódicos. Pizarra digital. Internet.
<b>COMPETENCIAS ESPECÍFICAS</b>	
LCL.1.7.Leer de manera autónoma obras diversas seleccionadas atendiendo a sus gustos e intereses, compartiendo las experiencias de lectura, para iniciar la construcción de la identidad lectora, para fomentar el gusto por la lectura como fuente de placer y para disfrutar de su dimensión social.	
<b>CRITERIOS</b>	
LCL.1.7.1.Iniciarse en la lectura de textos de distintos autores y autoras acordes con sus gustos e intereses, seleccionados de manera acompañada, desde las diferentes etapas del proceso evolutivo de la lectura.	
<b>TRAZABILIDAD</b>	
<b>ARCHIVO ADJUNTO</b>	

<b>TÍTULO DE LA ACTIVIDAD:</b> Autonomía ( <b>TIPO DE LA ACTIVIDAD:</b> Conclusión)	
Asimila los contenidos trabajados y los aplica de forma autónoma a la realización de las actividades planteadas.	
<b>EJERCICIOS</b>	
Interacción oral en gran grupo para exponer las nociones planteadas. Visionado de imágenes. Lectura en gran grupo de las actividades propuestas. Trabajo individual en el material del alumno.	
<b>METODOLOGÍA</b>	
Interacción oral en gran grupo para exponer las nociones planteadas. Visionado de imágenes. Lectura en gran grupo de las actividades propuestas. Trabajo individual en el material del alumno.	
<b>TEMPORALIZACIÓN</b>	<b>RECURSOS</b>
junio	Material de aula. Libro del alumno. Pizarra digital. Internet.
<b>COMPETENCIAS ESPECÍFICAS</b>	
LCL.1.1.Reconocer la diversidad lingüística del mundo a partir de la identificación de las lenguas del alumnado y de la realidad plurilingüe y multicultural de España para favorecer la reflexión interlingüística, para identificar y rechazar estereotipos y prejuicios lingüísticos, y para valorar dicha diversidad como fuente de riqueza cultural.	
LCL.1.3.Producir textos orales y multimodales, con coherencia, claridad y registro adecuados, para expresar ideas, sentimientos y conceptos; construir conocimiento; establecer vínculos personales; y participar con autonomía y una actitud cooperativa y empática en interacciones orales variadas.	
LCL.1.4.Comprender e interpretar textos escritos y multimodales, reconociendo el sentido global, las ideas principales y la información explícita e implícita, realizando con ayuda reflexiones elementales sobre aspectos formales y de contenido, para adquirir y construir conocimiento y para responder a necesidades e intereses comunicativos diversos.	
LCL.1.6.Buscar, seleccionar y contrastar información procedente de dos o más fuentes, de forma planificada y con el debido acompañamiento, evaluando su fiabilidad y reconociendo algunos riesgos de manipulación y desinformación, para transformarla en conocimiento y para comunicarla de manera creativa, adoptando un punto de vista personal y respetuoso con la propiedad intelectual.	
LCL.1.7.Leer de manera autónoma obras diversas seleccionadas atendiendo a sus gustos e intereses, compartiendo las experiencias de lectura, para iniciar la construcción de la identidad lectora, para fomentar el gusto por la lectura como fuente de placer y para disfrutar de su dimensión social.	

Ref.Doc.: InfProSitApreLomloe\_2023

Cód.Centro: 11002471

Fecha de generación: 05/11/2025 20:12:59

<b>TÍTULO DE LA ACTIVIDAD: Autonomía (TIPO DE LA ACTIVIDAD: Conclusión)</b>
<p>LCL.1.8.Leer, interpretar y analizar, de manera acompañada, obras o fragmentos literarios adecuados a su desarrollo, estableciendo relaciones entre ellos e identificando el género literario y sus convenciones fundamentales, para iniciarse en el reconocimiento de la literatura como manifestación artística y fuente de placer, conocimiento e inspiración para crear textos de intención literaria.</p> <p>LCL.1.10.Poner las propias prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, utilizando un lenguaje no discriminatorio y detectando y rechazando los abusos de poder a través de la palabra, para favorecer un uso no solo eficaz sino también ético del lenguaje.</p>
<b>CRITERIOS</b>
<p>LCL.1.1.1.Mostrar interés y respeto por las distintas lenguas y variedades dialectales de su entorno más cercano, reconociendo las lenguas de signos.</p> <p>LCL.1.1.2.Iniciarse de manera acompañada el reconocimiento y en contextos próximos, de algunos prejuicios y estereotipos lingüísticos y culturales muy frecuentes, a partir de modelos dados</p> <p>LCL.1.1.3.Iniciar el reconocimiento de las tradiciones populares lingüísticas andaluzas</p> <p>LCL.1.3.2.Participar en interacciones orales, a partir de modelos dados utilizando algunas normas básicas de la cortesía lingüística</p> <p>LCL.1.3.3.Reproducir textos orales sencillos de la literatura infantil andaluza del entorno cercano del alumnado.</p> <p>LCL.1.4.2.Identificar, de manera acompañada, el contenido y aspectos formales y no formales elementales de textos escritos y multimodales sencillos.</p> <p>LCL.1.6.1.Iniciarse en la búsqueda de resultados de un proceso de investigación sencillo, individual o grupal, sobre algún tema de interés personal, realizado de manera acompañada, que implique la localización y selección de información de dos o más fuentes, atendiendo a modelos, incluidas las digitales.</p> <p>LCL.1.6.2.Compartir los resultados de un proceso de investigación sencillo, individual o grupal, sobre algún tema de interés personal orientado y realizado de manera acompañada.</p> <p>LCL.1.6.3.Iniciarse de manera acompañada en el uso, seguro y saludable de las tecnologías digitales en relación con la búsqueda de la información.</p> <p>LCL.1.7.2.Compartir oralmente la experiencia de lectura iniciándose en la participación en comunidades lectoras de ámbito escolar para conseguir disfrutar de la dimensión social de la lectura.</p> <p>LCL.1.8.1.Escuchar e iniciar la lectura de textos orales y escritos de la literatura infantil, que recojan diversidad de autores y autoras, estableciendo de manera acompañada relaciones elementales entre ellos y con otras manifestaciones artísticas o culturales.</p> <p>LCL.1.10.1.Identificar los usos lingüísticos discriminatorios identificados a partir de la reflexión grupal acompañada sobre los aspectos elementales, verbales, de la comunicación, teniendo en cuenta una perspectiva de género.</p> <p>LCL.1.10.2.Identificar, con la planificación y el acompañamiento necesarios, estrategias elementales para la escucha activa y el consenso, iniciándose en la gestión dialogada de conflictos.</p>
<b>TRAZABILIDAD</b>
<b>ARCHIVO ADJUNTO</b>

### EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE

**INDICADORES:**

Resultados de la evaluación de la materia.

Métodos didácticos y Pedagógicos.

Adecuación de los materiales y recursos didácticos.

Eficacia de las medidas de atención a la diversidad y a las diferencias individuales.

Utilización de instrumentos de evaluación variados, diversos, accesibles y adaptados.

## ANEXO 1: Organización, planificación y temporalización del Plan Lector

### PLAN LECTOR POR ÁREAS EN 1º DE EDUCACIÓN PRIMARIA

Se distribuye a lo largo de la semana, integrándose en las diferentes áreas, sesiones semanales de 30 minutos diarios en cada nivel, según lo establecido en el Decreto. De esta forma el Plan Lector se desarrolla desde todas las áreas y materias a lo largo del curso.

HORAS	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
9.00 a 9.30	LENGUA 15 minutos (9:15 a 9:30)	LENGUA 15 minutos (9:15 a 9:30)	Inglés 15 minutos (9:15 a 9:30)	Conocimiento del Medio 15 minutos (9:15 a 9:30)	
9.30 a 10.00					
10.00 a 10.30		Matemáticas 15 minutos (10:15 a 10:30)			
10.30 a 11.00			Religión/Atención Educativa 15 minutos (10:45 a 11:00)	Matemáticas 15 minutos (10:45 a 11:00)	Educación Física 15 minutos (10:45 a 11:00)
11.00 a 11.30					
11.30 a 12.00	RECREO	RECREO	RECREO	RECREO	RECREO
12.00 a 12.30	Música 15 minutos (12:15 a 12:30)				Matemáticas 15 minutos (12:15 a 12:30)
12.30 a 13.00					
13.00 a 13.30					
13.30 a 14.00					

Se trabajará en las diferentes áreas lo siguiente:

**Lengua:** Lecturas de palabras y frases sencillas y breves de los distintos fonemas que vamos trabajando. Cuentacuentos con puestas en común, lectura de diferentes tipos de textos (canciones, poemas, recetas, descripciones...).

Cuando la lectura esté más adquirida, empezaremos con las colecciones de libros del itinerario lector de la biblioteca un día a la semana. Formaremos pequeños clubes de lectura para comentar los personajes, lo que más les gustó o menos... además de lectura de libros de la biblioteca de aula.

**Matemáticas:** Lectura y trabajo de resolución de problemas, enunciados e instrucciones...

**Conocimiento:** Textos breves explicativos, pequeños resúmenes con información esencial...

**Inglés:** Palabras, pequeñas estructuras, textos sencillos (cómic con inicio, desarrollo y final claro).

**Música:** Lectura de letras de canciones, trabalenguas, poemas, textos de juegos de percusión corporal y recitado y dramatización de cuentos.

**Atención Educativa.** Instrucciones, textos explicativos breves y sencillos.

## ANEXO II: Competencia Lingüística

La Consejería de Desarrollo Educativo y Formación Profesional, a través de la Dirección General de Ordenación y Evaluación Educativa como centro directivo responsable del diseño, desarrollo y ejecución de las actuaciones y programas destinados al refuerzo de las competencias en matemáticas, lengua y lenguas extranjeras, según lo dispuesto en el artículo 10 del Decreto 164/2024, de 26 de agosto, por el que se establece la estructura orgánica de la Consejería de Desarrollo Educativo y Formación Profesional, ha establecido como objetivo general mejorar el nivel de desempeño en competencia lectora del alumnado de Educación Infantil, Educación Primaria, Educación Secundaria Obligatoria y Ciclos Formativos de Grado Básico.

El objetivo general es mejorar el nivel de desempeño en competencia lectora del alumnado de Educación Infantil, Primaria, Educación Secundaria Obligatoria. Este objetivo general se concreta en varios objetivos específicos:

Atender al alumnado de manera personalizada.

Trabajar en la reducción de la brecha de género en la competencia lectora.

### Características de la competencia lectora:

La Competencia Lectora implica incidir en la motivación, el compromiso, las prácticas de lectura y el conocimiento y uso de las estrategias que deben desplegarse antes, durante y después del acto lector, a fin de que alumnos y alumnas sean lectores potencialmente competentes, autónomos y críticos ante todo tipo de textos, sepan evaluar su calidad y fiabilidad y encuentren en ellos la respuesta a diferentes propósitos de lectura en todos los ámbitos de su vida

Comprender un texto implica captar su sentido global y la información más relevante en función del propósito de lectura, integrar la información explícita y realizar las inferencias necesarias que permitan reconstruir la relación entre sus partes, formular hipótesis acerca de la intención comunicativa que subyace a dichos textos, y reflexionar sobre su forma y contenido. Para ello, conviene acompañar los procesos lectores de los estudiantes de manera detenida en el aula, teniendo en cuenta, además, que la alfabetización del siglo XXI pasa necesariamente por la enseñanza de la lectura de los hipertextos de internet.

La lectura constituye una actividad clave en la educación y en el aprendizaje permanente de los individuos ya que supone uno de los principales instrumentos de aprendizaje cuyo dominio abre las puertas a nuevos conocimientos. Así, la lectura tiene propósitos muy diversos que están al servicio de las necesidades e intereses del lector. Se lee para obtener información, para aprender, para comunicarse, para interactuar con el texto escrito, para disfrutar con las propuestas estéticas y éticas de la lectura o para establecer comunicación y diálogo con los interlocutores. En definitiva, para edificar una identidad propia en cada individuo.

Los descriptores operativos de la Competencia en Comunicación Lingüística vinculados a la Competencia Lectora son los que se detallan a continuación. Estos descriptores, están presentes en todas las áreas, materias y ámbitos del currículo de las distintas etapas, por lo que se puede

afirmar que todas las áreas contribuyen en mayor o menor medida al desarrollo de la competencia lectora, 26 a través del desarrollo de las competencias específicas de cada área o materia se trabajan estas destrezas.

CCL2. Comprende, interpreta y valora con actitud reflexiva textos orales, escritos, signados o multimodales de relativa complejidad correspondientes a diferentes ámbitos personal, social y educativo, participando de manera activa e intercambiando opiniones en diferentes contextos y situaciones para construir conocimiento.

CCL3. Localiza, selecciona y contrasta, siguiendo indicaciones, información procedente de diferentes fuentes y la integra y transforma en conocimiento para comunicarla de manera creativa, valorando aspectos más significativos relacionados con los objetivos de lectura, reconociendo y aprendiendo a evitar los riesgos de desinformación y adoptando un punto de vista crítico y personal con la propiedad intelectual.

CCL4. Lee de manera autónoma obras diversas adecuadas a su edad y selecciona las más cercanas a sus propios gustos e intereses, reconociendo muestras relevantes del patrimonio literario como un modo de simbolizar la experiencia individual y colectiva, interpretando y creando obras con intención literaria, a partir de modelos dados, reconociendo la lectura como fuente de enriquecimiento cultural y disfrute personal

Para desarrollar esta competencia este curso 25/26 vamos a poner en práctica un grupo de trabajo sobre competencia lingüística. Y en el curso de 1º de primaria se llevará a cabo los martes de 9:30h a 10 h y viernes de 9:30-10:00 h.