



2º ESO

FRANCÉS

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA 2025-2026

CEIP PABLO PICASSO

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

FRANCÉS

EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA

2025/2026

ASPECTOS GENERALES

1. Contextualización y relación con el Plan de centro
2. Marco legal
3. Organización del Departamento de coordinación didáctica:
4. Objetivos de la etapa
5. Principios Pedagógicos
6. Evaluación
7. Seguimiento de la Programación Didáctica

CONCRECIÓN ANUAL

2º de E.S.O. Francés (Segundo Idioma)

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA FRANCÉS EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA 2025/2026

ASPECTOS GENERALES

1. Contextualización y relación con el Plan de centro (Planes y programas, tipo de alumnado y centro):

El centro está situado en Estella del Marqués, una pedanía a muy pocos kilómetros de Jerez, lo que determina alguna de sus características.

Gran parte de la población del pueblo desarrolla su trabajo en Jerez. Las familias presentan diversos niveles socioeconómicos, funcionarios, empleados y obreros de diversos oficios, con estudios primarios y medios y algunos universitarios.

La cercanía a Jerez facilita que podamos aprovechar las numerosas ofertas educativas que pueda ofrecer la ciudad; ya que contamos incluso con línea regular de autobuses urbanos.

Otra característica es el nivel de cercanía con las familias en aspectos tales como el grado de comunicación y participación en la vida académica a través de las tutorías y la colaboración en la organización de actividades complementarias y extraescolares, a través de la AMPA la Paloma.

El Centro se coordina con el Instituto de Educación Secundaria de referencia IES Almunia en cuanto a la gestión y organización del programa de tránsito.

Por último, mencionar también la relación con el Ayuntamiento de Jerez y de Estella en la colaboración del mantenimiento del recinto y en actividades que bien nos son ofertadas o que solicitamos para desempeñar nuestra labor diaria.

Se imparten las enseñanzas de Educación Infantil, Primaria y 1º y 2º de Secundaria. En este curso escolar la ratio por nivel está por debajo de 25 alumnos/as.

El centro ofrece aula matinal, servicio de comedor, actividades extraescolares, PROA, PREX e Investiga y Descubre.

Además participa en diferentes planes y programas de innovación educativa ofertados por la Junta de Andalucía como guía y orientación al mismo tiempo que enriquecimiento de la intervención docente: STEAM, Plan de Igualdad de Género en Educación, Plan de apertura de centros docentes, Plan de Salud Laboral y P.R.L., Organización y Funcionamiento de las Bibliotecas Escolares, Bienestar y Protección Infancia y Adolescencia/Convivencia Escolar, Prácticum Grado Maestro, Red Andaluza Escuela: "Espacio de Paz", Transformación Digital Educativa, Hábitos de Vida Saludable, y Programa Escolar de Consumo de Frutas, Hortalizas y Leche, Pacto de Estado.

2. Marco legal:

De acuerdo con lo dispuesto en los puntos 2 y 3 del artículo 27 del Decreto 102/2023, de 9 de mayo de 2023, por el que se establece la ordenación y el currículo de la etapa de Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad Autónoma de Andalucía, «2. En el marco de las funciones asignadas a los distintos órganos existentes en los centros en la normativa reguladora de la organización y el funcionamiento de los mismos, los centros docentes desarrollarán y concretarán, en su caso, el currículo en su Proyecto educativo y lo adaptarán a las necesidades de su alumnado y a las características específicas del entorno social y cultural en el que se encuentra, configurando así su oferta formativa. 3. De conformidad con lo dispuesto en el artículo 120.4 de la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, los centros docentes, en el ejercicio de su autonomía, podrán adoptar experimentaciones, innovaciones pedagógicas, programas educativos, planes de trabajo, formas de organización, normas de convivencia o ampliación del calendario escolar o del horario lectivo de ámbitos, áreas o materias de acuerdo con lo que establezca al respecto la Consejería competente en materia de educación y dentro de las posibilidades que permita la normativa aplicable, incluida la laboral, sin que, en ningún caso, suponga discriminación de ningún tipo, ni se impongan aportaciones a las familias ni exigencias a la Administración educativa. ».

Asimismo y de acuerdo con lo dispuesto en el artículo 4.3 de la Orden de 30 de mayo de 2023, por la que se desarrolla el currículo correspondiente a la etapa de Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad Autónoma de Andalucía, se regulan determinados aspectos de la atención a la diversidad, se establece la ordenación de la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado y se determina el proceso de tránsito entre distintas etapas educativas, «Sin perjuicio de lo dispuesto en el artículo 2.4, los departamentos de coordinación didáctica concretarán las líneas de actuación en la Programación didáctica, incluyendo las distintas medidas de atención a la diversidad y a las diferencias individuales que deban llevarse a cabo de acuerdo con las necesidades del alumnado y en el marco establecido en el capítulo V del Decreto 102/2023, de 9 de mayo.».

Además y de acuerdo con lo dispuesto en el artículo 2.4 de la Orden de 30 de mayo de 2023, «El profesorado integrante de los distintos departamentos de coordinación didáctica elaborará las programaciones didácticas, según lo dispuesto en el artículo 29 del Decreto 327/2010, de 13 de julio, por el que se aprueba el Reglamento Orgánico de

los Institutos de Educación Secundaria, de las materias de cada curso que tengan asignadas, a partir de lo establecido en los Anexos II, III, IV y V, mediante la concreción de las competencias específicas, de los criterios de evaluación, de la adecuación de los saberes básicos y de su vinculación con dichos criterios de evaluación, así como el establecimiento de situaciones de aprendizaje que integren estos elementos y contribuyan a la adquisición de las competencias, respetando los principios pedagógicos regulados en el artículo 6 del citado Decreto 102/2023, de 9 de mayo.».

Justificación Legal:

- Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación.
- Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo, por el que se establece la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Secundaria Obligatoria.
- Decreto 102/2023, de 9 de mayo, por el que se establece la ordenación y el currículo de la etapa de Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad Autónoma de Andalucía.
- Decreto 327/2010, de 13 de julio, por el que se aprueba el Reglamento Orgánico de los Institutos de Educación Secundaria.
- Orden de 30 de mayo de 2023, por la que se desarrolla el currículo correspondiente a la etapa de Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad Autónoma de Andalucía, se regulan determinados aspectos de la atención a la diversidad y a las diferencias individuales, se establece la ordenación de la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado y se determina el proceso de tránsito entre las diferentes etapas educativas
- Orden de 20 de agosto de 2010, por la que se regula la organización y el funcionamiento de los institutos de educación secundaria, así como el horario de los centros, del alumnado y del profesorado.
- Instrucciones de 21 de junio de 2023, de la Viceconsejería de Desarrollo Educativo y Formación Profesional, sobre el tratamiento de la lectura para el despliegue de la competencia en comunicación lingüística en Educación Primaria y Educación Secundaria Obligatoria.
- Instrucciones de la Viceconsejería de Desarrollo Educativo y Formación Profesional, sobre las medidas para el fomento del Razonamiento Matemático a través del planteamiento y la resolución de retos y problemas en Educación Infantil, Educación Primaria y Educación Secundaria Obligatoria.

3. Organización del Departamento de coordinación didáctica:

Una de las funciones de los Equipos de Ciclo es revisar las programaciones didácticas y las propuestas pedagógicas, a fin de que se aseguren las líneas pedagógicas generales del centro.

Para ello, se establece de manera orientativa un calendario de reuniones para el (poner nuestra etapa o ciclo), donde se elaborarán y revisarán conjuntamente las programaciones didácticas, además de coordinar la acción tutorial entre los distintos niveles del ciclo o consensuar las actividades complementarias/extraescolares, entre otras funciones. Este calendario se encuentra en el Drive de Centro y el cual se puede consultar a la vez que modificarse por diversas cuestiones relativas al funcionamiento.

Una de las funciones de los Equipos de Ciclo es revisar las programaciones didácticas y las propuestas pedagógicas, a fin de que se aseguren las líneas pedagógicas generales del centro.

Para ello, se establece de manera orientativa un calendario de reuniones para el (poner nuestra etapa o ciclo), donde se elaborarán y revisarán conjuntamente las programaciones didácticas, además de coordinar la acción tutorial entre los distintos niveles del ciclo o consensuar las actividades complementarias/extraescolares, entre otras funciones. Este calendario se encuentra en el Drive de Centro y el cual se puede consultar a la vez que modificarse por diversas cuestiones relativas al funcionamiento.

ED. SECUNDARIA: Lo componen ocho profesores:

Dos tutoras, siendo la de 1º de ESO, especialista de Matemáticas y la de 2º de ESO, especialista de Geografía e Historia.

Un especialista de Ed. Física. (Siendo esta la coordinadora de ciclo).

Un especialista de Inglés.

Una especialista de Matemáticas,

Una especialista de Música.

Una especialista de Francés.

Una especialista de P.T.

Una especialista de Religión.

4. Objetivos de la etapa:

Conforme a lo dispuesto en el artículo 5 del Decreto 102/2023, de 9 de mayo de 2023. la Educación Secundaria Obligatoria contribuirá a desarrollar en los alumnos y alumnas las capacidades que les permitan:

- a) Asumir responsablemente sus deberes, conocer y ejercer sus derechos en el respeto a las demás personas, practicar la tolerancia, la cooperación y la solidaridad entre las personas y grupos, ejercitarse en el diálogo afianzando los derechos humanos como valores comunes de una sociedad plural y prepararse para el ejercicio de la ciudadanía democrática.
- b) Desarrollar y consolidar hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual y en equipo como condición necesaria para una realización eficaz de las tareas del aprendizaje y como medio de desarrollo personal.
- c) Valorar y respetar la diferencia de sexos y la igualdad de derechos y oportunidades entre ellos. Rechazar los estereotipos que supongan discriminación entre hombres y mujeres.
- d) Fortalecer sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con los demás, así como rechazar la violencia, los prejuicios de cualquier tipo, los comportamientos sexistas y resolver pacíficamente los conflictos.
- e) Desarrollar destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos. Desarrollar las competencias tecnológicas básicas y avanzar en una reflexión ética sobre su funcionamiento y utilización.
- f) Concebir el conocimiento científico como un saber integrado, que se estructura en distintas disciplinas, así como conocer y aplicar los métodos para identificar los problemas en los diversos campos del conocimiento y de la experiencia.
- g) Desarrollar el espíritu emprendedor y la confianza en sí mismo, la participación, el sentido crítico, la iniciativa personal y la capacidad para aprender a aprender, planificar, tomar decisiones y asumir responsabilidades.
- h) Comprender y expresar con corrección, oralmente y por escrito, en la lengua castellana, textos y mensajes complejos, e iniciarse en el conocimiento, la lectura y el estudio de la literatura.
- i) Comprender y expresarse en una o más lenguas extranjeras de manera apropiada.
- j) Conocer, valorar y respetar los aspectos básicos de la cultura y la historia propia y de las demás personas, apreciando los elementos específicos de la historia y la cultura andaluza, así como otros hechos diferenciadores como el flamenco, para que sean conocidos, valorados y respetados como patrimonio propio.
- k) Conocer y aceptar el funcionamiento del propio cuerpo y el de las otras personas, respetar las diferencias, afianzar los hábitos de cuidado y salud corporales e incorporar la educación física y la práctica del deporte para favorecer el desarrollo personal y social. Conocer y valorar la dimensión humana de la sexualidad en toda su diversidad. Valorar críticamente los hábitos sociales relacionados con la salud, el consumo, el cuidado, la empatía y el respeto hacia los seres vivos, especialmente los animales y el medioambiente, contribuyendo a su conservación y mejora, reconociendo la riqueza paisajística y medioambiental andaluza.
- l) Apreciar la creación artística y comprender el lenguaje de las distintas manifestaciones artísticas, utilizando diversos medios de expresión y representación.
- m) Conocer y apreciar la peculiaridad lingüística andaluza en todas sus variedades.
- n) Conocer y respetar el patrimonio cultural de Andalucía, partiendo del conocimiento y de la comprensión de nuestra cultura, reconociendo a Andalucía como comunidad de encuentro de culturas.

5. Principios Pedagógicos:

De acuerdo con lo dispuesto en el artículo 6 Decreto 102/2023, de 9 de mayo de 2023. Sin perjuicio de lo dispuesto en el artículo 6 del Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo, en Andalucía el currículo de la etapa de Educación Secundaria Obligatoria responderá a los siguientes principios:

- a) La lectura constituye un factor fundamental para el desarrollo de las competencias clave. Las programaciones didácticas de todas las materias incluirán actividades y tareas para el desarrollo de la competencia en comunicación lingüística. Los centros, al organizar su práctica docente, deberán garantizar la incorporación de un tiempo diario, no inferior a 30 minutos, en todos los niveles de la etapa, para el desarrollo planificado de dicha competencia. Asimismo, deben permitir que el alumnado desarrolle destrezas orales básicas, potenciando aspectos clave como el debate y la oratoria.
- b) La intervención educativa buscará desarrollar y asentar progresivamente las bases que faciliten a cada alumno o alumna una adecuada adquisición de las competencias clave previstas en el Perfil competencial al término de segundo curso y en el Perfil de salida del alumnado al término de la Enseñanza Básica.
- c) Desde las distintas materias se favorecerá la integración y la utilización de las tecnologías de la información y la comunicación.
- d) Asimismo, se trabajarán elementos curriculares relacionados con el desarrollo sostenible y el medio ambiente, el funcionamiento del medio físico y natural y la repercusión que sobre el mismo tienen las actividades humanas, el

agotamiento de los recursos naturales, la superpoblación, la contaminación o el calentamiento de la Tierra, todo ello con objeto de fomentar la contribución activa en la defensa, conservación y mejora de nuestro entorno medioambiental como elemento determinante de la calidad de vida.

e) Se potenciará el Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA) con objeto de garantizar una efectiva educación inclusiva, permitiendo el acceso al currículo a todo el alumnado. Para ello, en la práctica docente se desarrollarán dinámicas de trabajo que ayuden a descubrir el talento y el potencial de cada alumno y alumna y se integrarán diferentes formas de presentación del currículo, metodologías variadas y recursos que respondan a los distintos estilos y ritmos de aprendizaje del alumnado.

f) Se fomentará el uso de herramientas de inteligencia emocional para el acercamiento del alumnado a las estrategias de gestión de emociones, desarrollando principios de empatía y resolución de conflictos que le permitan convivir en la sociedad plural en la que vivimos.

g) El patrimonio cultural y natural de nuestra comunidad, su historia, sus paisajes, su folclore, las distintas variedades de la modalidad lingüística andaluza, la diversidad de sus manifestaciones artísticas, entre ellas, el flamenco, la música, la literatura o la pintura, tanto tradicionales como actuales, así como las contribuciones de su ciudadanía a la construcción del acervo cultural andaluz, formarán parte del desarrollo del currículo.

h) Atendiendo a lo recogido en el capítulo I del título II de la Ley 12/2007, de 26 de noviembre, para la promoción de la igualdad de género en Andalucía, se favorecerá la resolución pacífica de conflictos y modelos de convivencia basados en la diversidad, la tolerancia y el respeto a la igualdad de derechos y oportunidades de mujeres y hombres.

i) En los términos recogidos en el Proyecto educativo de cada centro, con objeto de fomentar la integración de las competencias clave, se dedicará un tiempo del horario lectivo a la realización de proyectos significativos para el alumnado, así como a la resolución colaborativa de problemas, reforzando la autoestima, la autonomía, el emprendimiento, la reflexión y la responsabilidad del alumnado.

j) Se desarrollarán actividades para profundizar en las habilidades y métodos de recopilación, de sistematización y de presentación de la información, para aplicar procesos de análisis, de observación y de experimentación, mejorando habilidades de cálculo y desarrollando la capacidad de resolución de problemas, fortaleciendo así habilidades y destrezas de razonamiento matemático.

6. Evaluación:

6.1 Evaluación y calificación del alumnado:

De conformidad con lo dispuesto en el artículo 10.1 de la Orden de 30 de mayo de 2023, «La evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado será continua, competencial, formativa, integradora, diferenciada y objetiva según las distintas materias del currículo y será un instrumento para la mejora tanto de los procesos de enseñanza como de los procesos de aprendizaje. Tomará como referentes los criterios de evaluación de las diferentes materias curriculares, a través de los cuales se medirá el grado de consecución de las competencias específicas.»

Igualmente, de acuerdo con lo dispuesto en el artículo 11.1 de la Orden de 30 de mayo de 2023, «El profesorado llevará a cabo la evaluación, preferentemente, a través de la observación continuada de la evolución del proceso de aprendizaje en relación con los criterios de evaluación y el grado de desarrollo de las competencias específicas de cada materia.»

Asimismo en el artículo 11.4 de la citada ley: «Para la evaluación del alumnado se utilizarán diferentes instrumentos tales como cuestionarios, formularios, presentaciones, exposiciones orales, edición de documentos, pruebas, escalas de observación, rúbricas o portfolios, entre otros, coherentes con los criterios de evaluación y con las características específicas del alumnado, garantizando así que la evaluación responde al principio de atención a la diversidad y a las diferencias individuales. Se fomentarán los procesos de coevaluación, evaluación entre iguales, así como la autoevaluación del alumnado, potenciando la capacidad del mismo para juzgar sus logros respecto a una tarea determinada.»

Igualmente, de acuerdo con lo dispuesto en el artículo 13.6 del Decreto 102/2023, de 9 de mayo, «El profesorado evaluará tanto los aprendizajes del alumnado como los procesos de enseñanza y su propia práctica docente.»

La calificación de la materia se calculará haciendo la media de las calificaciones de las Competencias Específicas, las cuales a su vez se obtienen haciendo la media de las calificaciones de los Criterios de Evaluación de cada Competencia Específica.

6.2 Evaluación de la práctica docente:

Resultados de la evaluación de la materia.

Métodos didácticos y Pedagógicos.

Adecuación de los materiales y recursos didácticos.

Eficacia de las medidas de atención a la diversidad y a las diferencias individuales.

Utilización de instrumentos de evaluación variados, diversos, accesibles y adaptados.

7. Seguimiento de la Programación Didáctica

Según el artículo 92.2 en su apartado d, del Decreto 327/2010, de 13 de julio, es competencia de los departamentos de coordinación didáctica, realizar el seguimiento del grado de cumplimiento de la programación didáctica y proponer las medidas de mejora que se deriven del mismo.

CONCRECIÓN ANUAL

2º de E.S.O. Francés (Segundo Idioma)

1. Evaluación inicial:

La evaluación inicial en esta etapa educativa se ha realizado de manera competencial, basándose en la observación y teniendo como referente los criterios de evaluación de las materias, contrastándose con los descriptores operativos del perfil competencial y el perfil de salida. Esta evaluación ha servido para tomar decisiones, especialmente en lo relativo a la atención a la diversidad. Las herramientas deben diseñarse para explorar los conocimientos previos de Francés para ello hemos utilizado cuestionarios basados en experiencias cotidianas, ejercicios prácticos simples, discusiones, juegos.

2. Principios Pedagógicos:

Según el artículo 6 del decreto 102/2023 del 9 de mayo, y sin perjuicio de lo dispuesto en el artículo 6 del Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo, en Andalucía el currículo de la etapa de Educación Secundaria Obligatoria responderá a los siguientes principios:

- a) La lectura constituye un factor fundamental para el desarrollo de las competencias clave. Las programaciones didácticas de todas las materias incluirán actividades y tareas para el desarrollo de la competencia en comunicación lingüística. Los centros, al organizar su práctica docente, deberán garantizar la incorporación de un tiempo diario, no inferior a 30 minutos, en todos los niveles de la etapa, para el desarrollo planificado de dicha competencia. Asimismo, deben permitir que el alumnado desarrolle destrezas orales básicas, potenciando aspectos clave como el debate y la oratoria.
 - b) La intervención educativa buscará desarrollar y asentar progresivamente las bases que faciliten a cada alumno o alumna una adecuada adquisición de las competencias clave previstas en el Perfil competencial al término de segundo curso y en el Perfil de salida del alumnado al término de la Enseñanza Básica.
 - c) Desde las distintas materias se favorecerá la integración y la utilización de las tecnologías de la información y la comunicación.
 - d) Asimismo, se trabajarán elementos curriculares relacionados con el desarrollo sostenible y el medio ambiente, el funcionamiento del medio físico y natural y la repercusión que sobre el mismo tienen las actividades humanas, el agotamiento de los recursos naturales, la superpoblación, la contaminación o el calentamiento de la Tierra, todo ello con objeto de fomentar la contribución activa en la defensa, conservación y mejora de nuestro entorno medioambiental como elemento determinante de la calidad de vida.
 - e) Se potenciará el Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA) con objeto de garantizar una efectiva educación inclusiva, permitiendo el acceso al currículo a todo el alumnado. Para ello, en la práctica docente se desarrollarán dinámicas de trabajo que ayuden a descubrir el talento y el potencial de cada alumno y alumna y se integrarán diferentes formas de presentación del currículo, metodologías variadas y recursos que respondan a los distintos estilos y ritmos de aprendizaje del alumnado.
 - f) Se fomentará el uso de herramientas de inteligencia emocional para el acercamiento del alumnado a las estrategias de gestión de emociones, desarrollando principios de empatía y resolución de conflictos que le permitan convivir en la sociedad plural en la que vivimos.
 - g) El patrimonio cultural y natural de nuestra comunidad, su historia, sus paisajes, su folclore, las distintas variedades de la modalidad lingüística andaluza, la diversidad de sus manifestaciones artísticas, entre ellas, el flamenco, la música, la literatura o la pintura, tanto tradicionales como actuales, así como las contribuciones de su ciudadanía a la construcción del acervo cultural andaluz, formarán parte del desarrollo del currículo.
 - h) Atendiendo a lo recogido en el capítulo I del título II de la Ley 12/2007, de 26 de noviembre, para la promoción de la igualdad de género en Andalucía, se favorecerá la resolución pacífica de conflictos y modelos de convivencia basados en la diversidad, la tolerancia y el respeto a la igualdad de derechos y oportunidades de mujeres y hombres.
 - i) En los términos recogidos en el Proyecto educativo de cada centro, con objeto de fomentar la integración de las competencias clave, se dedicará un tiempo del horario lectivo a la realización de proyectos significativos para el alumnado, así como a la resolución colaborativa de problemas, reforzando la autoestima, la autonomía, el emprendimiento, la reflexión y la responsabilidad del alumnado.
- Trabajar el área en el nivel de segundo de la ESO implica combinar la comprensión conceptual con la aplicación práctica, para ello partiremos de los conceptos relacionados con experiencias cotidianas, iremos introduciendo los conceptos de forma progresiva, realizando así un aprendizaje basado en la práctica a través de la resolución de problemas prácticos, utilizando herramientas visuales gráficas, fomentando la curiosidad y el pensamiento crítico.

3. Aspectos metodológicos para la construcción de situaciones de aprendizaje:

La metodología tendrá un carácter fundamentalmente activo, motivador y participativo, partirá de los intereses del

alumnado, favorecerá el trabajo individual, cooperativo y el aprendizaje entre iguales mediante la utilización de enfoques orientados desde una perspectiva de género, al respeto a las diferencias individuales, la integración y al trato no discriminatorio, e integrará en todas las materias referencias a la vida cotidiana y al entorno inmediato.

4. Materiales y recursos:

Utilizaremos el libro en primer término además de recursos digitales tales como Youtube o juegos online. Los materiales usados son el cuaderno, exámenes y portfolio.

5. Evaluación: criterios de calificación y herramientas:

La calificación de la materia se obtendrá tomando como referente los criterios de evaluación. También se hará uso del cuaderno Séneca para llevar a cabo el seguimiento de la evaluación del alumnado.

6. Temporalización:

6.1 Unidades de programación:

- SDA 0: Mise à niveau.
- SDA 1: Je me présente.
- SDA 2: Il pleut des cordes.
- SDA 3: Bon appétit.
- SDA 4: On déménage.
- SDA 5: Le savoir-être.
- SDA 6: Les études.

6.2 Situaciones de aprendizaje:

- FRN SdA 1: Je me présente !
- FRN SdA 2: Il pleut des cordes !
- FRN SdA 3: Bon appétit !
- FRN SdA 4: On déménage !
- FRN SdA 5: Le savoir-être
- FRN SdA 6: Les études

7. Actividades complementarias y extraescolares:

- Halloween.
- Día del flamenco.
- 25 noviembre.
- Navidad.
- La Chandeleur.
- Día de la bandera y de la Constitución.
- Semana de Andalucía.
- Semana del libro.
- La celebración del día de los derechos de la infancia.
- Día de la mujer (8 marzo).
- Día de la Paz.
- El huerto escolar.
- Trabajos para Fiesta Fin de Curso.
- Vía verde. A esperas de la adjudicación.
- Visita a la playa. 3º trimestre.
- Excursión a Isla Mágica a nivel de centro. 3er trimestre.
- Excursión al cine. 1er trimestre (Diciembre).
- Fiesta del otoño. 1er trimestre.

Solicitada al ayuntamiento.

- Visita al Alcázar .

8. Atención a la diversidad y a las diferencias individuales:
8.1. Medidas generales:

- Agrupamientos flexibles.
- Tutoría entre iguales.

8.2. Medidas específicas:

- Exención parcial/Total.

8.3. Observaciones:
9. Descriptores operativos:

Competencia clave: Competencia en conciencia y expresión culturales.
Descriptores operativos:
CCEC1. Conoce y aprecia con sentido crítico los aspectos fundamentales del patrimonio cultural y artístico, tomando conciencia de la importancia de su conservación, valorando la diversidad cultural y artística como fuente de enriquecimiento personal.
CCEC2. Reconoce, disfruta y se inicia en el análisis de las especificidades e intencionalidades de las manifestaciones artísticas y culturales más destacadas del patrimonio, desarrollando estrategias que le permitan distinguir tanto los diversos canales y medios como los lenguajes y elementos técnicos que las caracterizan.
CCEC3. Expresa ideas, opiniones, sentimientos y emociones, desarrollando, de manera progresiva, su autoestima y creatividad en la expresión, a través de de su propio cuerpo, de producciones artísticas y culturales, mostrando empatía, así como una actitud colaborativa, abierta y respetuosa en su relación con los demás.
CCEC4. Conoce y se inicia en el uso de manera creativa de diversos soportes y técnicas plásticas, visuales, audiovisuales, sonoras o corporales, seleccionando las más adecuadas a su propósito, para la creación de productos artísticos y culturales tanto de manera individual como colaborativa y valorando las oportunidades de desarrollo personal, social y laboral.
Competencia clave: Competencia plurilingüe.
Descriptores operativos:
CP1. Usa con cierta eficacia una lengua, además de la lengua o lenguas familiares, para responder a necesidades comunicativas breves, sencillas y predecibles, de manera adecuada tanto a su desarrollo e intereses como a situaciones y contextos cotidianos y frecuentes de los ámbitos personal, social y educativo.
CP2. A partir de sus experiencias, utiliza progresivamente estrategias adecuadas que le permiten comunicarse entre distintas lenguas en contextos cotidianos a través del uso de transferencias que le ayuden a ampliar su repertorio lingüístico individual.
CP3. Conoce, respeta y muestra interés por la diversidad lingüística y cultural presente en su entorno próximo, permitiendo conseguir su desarrollo personal y valorando su importancia como factor de diálogo, para mejorar la convivencia y promover la cohesión social.
Competencia clave: Competencia ciudadana.
Descriptores operativos:
CC1. Comprende ideas y cuestiones relativas a la ciudadanía activa y democrática, así como a los procesos históricos y sociales más importantes que modelan su propia identidad, tomando conciencia de la importancia de los valores y normas éticas como guía de la conducta individual y social, participando de forma respetuosa, dialogante y constructiva en actividades grupales en cualquier contexto.
CC2. Conoce y valora positivamente los principios y valores básicos que constituyen el marco democrático de

convivencia de la Unión Europea, la Constitución española y los derechos humanos y de la infancia, participando, de manera progresiva, en actividades comunitarias de trabajo en equipo y cooperación que promuevan una convivencia pacífica, respetuosa y democrática de la ciudadanía global, tomando conciencia del compromiso con la igualdad de género, el respeto por la diversidad, la cohesión social y el logro de un desarrollo sostenible.

CC3. Reflexiona y valora sobre los principales problemas éticos de actualidad, desarrollando un pensamiento crítico que le permita afrontar y defender las posiciones personales, mediante una actitud dialogante basada en el respeto, la cooperación, la solidaridad y el rechazo a cualquier tipo de violencia y discriminación provocado por ciertos estereotipos y prejuicios.

CC4. Comprende las relaciones sistémicas de interdependencia y ecoddependencia con el entorno a través del análisis de los principales problemas ecosociales locales y globales, promoviendo estilos de vida comprometidos con la adopción de hábitos que contribuyan a la conservación de la biodiversidad y al logro de los Objetivos de Desarrollo Sostenible.

Competencia clave: Competencia personal, social y de aprender a aprender.

Descriptores operativos:

CPSAA1. Toma conciencia y expresa sus propias emociones afrontando con éxito, optimismo y empatía la búsqueda de un propósito y motivación para el aprendizaje, para iniciarse, de manera progresiva, en el tratamiento y la gestión de los retos y cambios que surgen en su vida cotidiana y adecuarlos a sus propios objetivos.

CPSAA2. Conoce los riesgos más relevantes para la salud, desarrolla hábitos encaminados a la conservación de la salud física, mental y social (hábitos posturales, ejercicio físico, control del estrés), e identifica conductas contrarias a la convivencia, planteando distintas estrategias para abordarlas.

CPSAA3. Reconoce y respeta las emociones, experiencias y comportamientos de las demás personas y reflexiona sobre su importancia en el proceso de aprendizaje, asumiendo tareas y responsabilidades de manera equitativa, empleando estrategias cooperativas de trabajo en grupo dirigidas a la consecución de objetivos compartidos.

CPSAA4. Reflexiona y adopta posturas críticas sobre la mejora de los procesos de autoevaluación que intervienen en su aprendizaje, reconociendo el valor del esfuerzo y la dedicación personal, que ayuden a favorecer la adquisición de conocimientos, el contraste de información y la búsqueda de conclusiones relevantes.

CPSAA5. Se inicia en el planteamiento de objetivos a medio plazo y comienza a desarrollar estrategias que comprenden la auto y coevaluación y la retroalimentación para mejorar el proceso de construcción del conocimiento a través de la toma de conciencia de los errores cometidos.

Competencia clave: Competencia digital.

Descriptores operativos:

CD1. Realiza, de manera autónoma, búsquedas en internet, seleccionando la información más adecuada y relevante, reflexiona sobre su validez, calidad y fiabilidad y muestra una actitud crítica y respetuosa con la propiedad intelectual.

CD2. Gestiona su entorno personal digital de aprendizaje, integrando algunos recursos y herramientas digitales e iniciándose en la búsqueda y selección de estrategias de tratamiento de la información, identificando la más adecuada según sus necesidades para construir conocimiento y contenidos digitales creativos.

CD3. Participa y colabora a través de herramientas o plataformas virtuales que le permiten interactuar y comunicarse de manera adecuada a través del trabajo cooperativo, compartiendo contenidos, información y datos, para construir una identidad digital adecuada, reflexiva y cívica, mediante un uso activo de las tecnologías digitales, realizando una gestión responsable de sus acciones en la red.

CD4. Conoce los riesgos y adopta, con progresiva autonomía, medidas preventivas en el uso de las tecnologías digitales para proteger los dispositivos, los datos personales, la salud y el medioambiente, tomando conciencia de la importancia y necesidad de hacer un uso crítico, responsable, seguro y saludable de dichas tecnologías.

CD5. Desarrolla, siguiendo indicaciones, algunos programas, aplicaciones informáticas sencillas y determinadas soluciones digitales que le ayuden a resolver problemas concretos y hacer frente a posibles retos propuestos de manera creativa, valorando la contribución de las tecnologías digitales en el desarrollo sostenible, para poder llevar a cabo un uso responsable y ético de las mismas.

Competencia clave: Competencia en comunicación lingüística.

Descriptores operativos:

CCL1. Se expresa de forma oral, escrita, signada o multimodal, iniciándose progresivamente en el uso de la coherencia, corrección y adecuación en diferentes ámbitos personal, social y educativo y participa de manera activa y adecuada en interacciones comunicativas, mostrando una actitud respetuosa, tanto para el intercambio de

información y creación de conocimiento como para establecer vínculos personales.
CCL2. Comprende, interpreta y valora con actitud reflexiva textos orales, escritos, signados o multimodales de relativa complejidad correspondientes a diferentes ámbitos personal, social y educativo, participando de manera activa e intercambiando opiniones en diferentes contextos y situaciones para construir conocimiento.
CCL3. Localiza, selecciona y contrasta, siguiendo indicaciones, información procedente de diferentes fuentes y la integra y transforma en conocimiento para comunicarla de manera creativa, valorando aspectos más significativos relacionados con los objetivos de lectura, reconociendo y aprendiendo a evitar los riesgos de desinformación y adoptando un punto de vista crítico y personal con la propiedad intelectual.
CCL4. Lee de manera autónoma obras diversas adecuadas a su edad y selecciona las más cercanas a sus propios gustos e intereses, reconociendo muestras relevantes del patrimonio literario como un modo de simbolizar la experiencia individual y colectiva, interpretando y creando obras con intención literaria, a partir de modelos dados, reconociendo la lectura como fuente de enriquecimiento cultural y disfrute personal.
CCL5. Pone sus prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la gestión dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, identificando y aplicando estrategias para detectar usos discriminatorios, así como rechazar los abusos de poder, para favorecer un uso eficaz y ético de los diferentes sistemas de comunicación.

Competencia clave: Competencia emprendedora.
Descriptoros operativos:
CE1. Se inicia en el análisis y reconocimiento de necesidades y hace frente a retos con actitud crítica, valorando las posibilidades de un desarrollo sostenible, reflexionando sobre el impacto que puedan generar en el entorno, para plantear ideas y soluciones originales y sostenibles en el ámbito social, educativo y profesional.
CE2. Identifica y analiza las fortalezas y debilidades propias, utilizando estrategias de autoconocimiento, comprendiendo los elementos económicos y financieros elementales y aplicándolos a actividades y situaciones concretas, usando destrezas básicas que le permitan la colaboración y el trabajo en equipo y le ayuden a resolver problemas de la vida diaria para poder llevar a cabo experiencias emprendedoras que generen valor.
CE3. Participa en el proceso de creación de ideas y soluciones valiosas, así como en la realización de tareas previamente planificadas e interviene en procesos de toma de decisiones que puedan surgir, considerando el proceso realizado y el resultado obtenido para la creación de un modelo emprendedor e innovador, teniendo en cuenta la experiencia como una oportunidad para aprender.

Competencia clave: Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería.
Descriptoros operativos:
STEM1. Utiliza métodos inductivos y deductivos propios de la actividad matemática en situaciones habituales de la realidad y aplica procesos de razonamiento y estrategias de resolución de problemas, reflexionando y comprobando las soluciones obtenidas.
STEM2. Utiliza el pensamiento científico para entender y explicar los fenómenos observados que suceden en la realidad más cercana, favoreciendo la reflexión crítica, la formulación de hipótesis y la tarea investigadora, mediante la realización de experimentos sencillos, a través de un proceso en el que cada uno asume la responsabilidad de su aprendizaje.
STEM3. Realiza proyectos, diseñando, fabricando y evaluando diferentes prototipos o modelos, buscando soluciones, de manera creativa e innovadora, mediante el trabajo en equipo a los problemas a los que se enfrenta, facilitando la participación de todo el grupo, favoreciendo la resolución pacífica de conflictos y modelos de convivencia para avanzar hacia un futuro sostenible.
STEM4. Interpreta y transmite los elementos más relevantes centrados en el análisis y estudios de casos vinculados a experimentos, métodos y resultados científicos, matemáticos y tecnológicos, en diferentes formatos (tablas, diagramas, gráficos, fórmulas, esquemas, etc.) y aprovechando de forma crítica la cultura digital, usando el lenguaje matemático apropiado, para adquirir, compartir y transmitir nuevos conocimientos.
STEM5. Aplica acciones fundamentadas científicamente para promover la salud y cuidar el medio ambiente y los seres vivos, identificando las normas de seguridad desde modelos o proyectos que promuevan el desarrollo sostenible y utilidad social, con objeto de fomentar la mejora de la calidad de vida, a través de propuestas y conductas que reflejen la sensibilización y la gestión sobre el consumo responsable.

10. Competencias específicas:

Denominación
FRA2.2.1.Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos orales, escritos y multimodales expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables en soportes tanto analógicos como digitales, y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.
FRA2.2.2.Producir textos originales orales, escritos y multimodales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, buscando en fuentes fiables y usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y para responder a propósitos comunicativos concretos.
FRA2.2.3.Interactuar con otras personas de manera oral y escrita con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.
FRA2.2.4.Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, tanto en un contexto oral como escrito, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficiente, clara y responsable.
FRA2.2.5.Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, analizando sus similitudes y diferencias, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas y ampliar las estrategias de aprendizaje en las distintas lenguas.
FRA2.2.6.Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística, a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales y para fomentar la convivencia.

11. Criterios de evaluación:

Competencia específica: FRA2.2.1.Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos orales, escritos y multimodales expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables en soportes tanto analógicos como digitales, y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.

Criterios de evaluación:

FRA2.2.1.1.Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia vital y cultural, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes analógicos y digitales.

Método de calificación: Media aritmética.

FRA2.2.1.2.Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje.

Método de calificación: Media aritmética.

FRA2.2.1.3.Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos orales, escritos y multimodales; inferir significados basándose en el ámbito contextual e interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información mediante la consulta en fuentes fiables.

Método de calificación: Media aritmética.

Competencia específica: FRA2.2.2.Producir textos originales orales, escritos y multimodales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, buscando en fuentes fiables y usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y para responder a propósitos comunicativos concretos.

Criterios de evaluación:

FRA2.2.2.1.Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes analógicos y digitales, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción

Método de calificación: Media aritmética.

FRA2.2.2.2.Organizar y redactar textos breves, sencillos y comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, de manera gradualmente autónoma, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.

Método de calificación: Media aritmética.

FRA2.2.2.3.Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada gradualmente autónoma conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos orales y escritos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta las personas a quienes va dirigido el texto.

Método de calificación: Media aritmética.

Competencia específica: FRA2.2.3.Interactuar con otras personas de manera oral y escrita con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.

Criterios de evaluación:

FRA2.2.3.1.Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, a través de diversos soportes analógicos y digitales en entornos síncronos o asíncronos, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de las y los interlocutores.

Método de calificación: Media aritmética.

FRA2.2.3.2.Seleccionar, organizar y utilizar progresivamente, en entornos próximos, de relevancia personal, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, comparar y resumir brevemente en situaciones cercanas a su entorno personal, familiar y escolar

Método de calificación: Media aritmética.

Competencia específica: FRA2.2.4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, tanto en un contexto oral como escrito, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficiente, clara y responsable.

Criterios de evaluación:

FRA2.2.4.1. Inferir, reformular y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones habituales en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores y por las lenguas empleadas, e interés por participar de manera razonada y cooperativa en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno cercano, apoyándose en distintos recursos y soportes analógicos y digitales.

Método de calificación: Media aritmética.

FRA2.2.4.2. Aplicar, de forma gradualmente autónoma, estrategias variadas que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión, explicación y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada Momento.

Método de calificación: Media aritmética.

Competencia específica: FRA2.2.5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, analizando sus similitudes y diferencias, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas y ampliar las estrategias de aprendizaje en las distintas lenguas.

Criterios de evaluación:

FRA2.2.5.1. Comparar y contrastar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas, a partir de textos orales y escritos, reflexionando con autonomía progresiva sobre su funcionamiento.

Método de calificación: Media aritmética.

FRA2.2.5.2. Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera a un nivel intermedio, a partir de situaciones cotidianas con apoyo de otros participantes y de herramientas analógicas y digitales adaptadas para la comprensión, producción y coproducción oral y escrita.

Método de calificación: Media aritmética.

FRA2.2.5.3. Identificar y registrar, siguiendo modelos de complejidad adaptada, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera a nivel oral y escrita, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en su aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación de nivel intermedio, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje con soporte analógico o digital, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos con otros en un contexto similar de aprendizaje colaborativo.

Método de calificación: Media aritmética.

Competencia específica: FRA2.2.6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística, a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales y para fomentar la convivencia.

Criterios de evaluación:

FRA2.2.6.1. Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales habituales, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y fomentando la convivencia.

Método de calificación: Media aritmética.

FRA2.2.6.2. Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir y contrastar elementos culturales y lingüísticos propios y ajenos de progresiva complejidad que fomenten la sostenibilidad y la Democracia.

Método de calificación: Media aritmética.

FRA2.2.6.3. Aplicar, de forma guiada, estrategias habituales para comprender, explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, usando la lengua extranjera como instrumento de intercambio cultural, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e Igualdad.

Método de calificación: Media aritmética.

12. Saberes básicos:

A. Comunicación.

1. Autoconfianza. El error como instrumento de mejora. Estrategias de autorreparación como forma de progreso en el aprendizaje de la lengua extranjera.

2. Estrategias básicas para planificar, ejecutar, controlar y reparar la producción, coproducción, y comprensión de textos orales, escritos y multimodales, así como aplicar técnicas para extraer e interpretar las ideas principales y secundarias de estos textos.
3. Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.
4. Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar, despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos y lugares; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y emociones básicas; narrar acontecimientos pasados, describir situaciones presentes, y enunciar sucesos futuros; expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición.
5. Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género, la función textual y la estructura.
6. Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas básicas.
7. Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación.
8. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.
9. Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.
10. Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.
11. Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información tales como diccionarios, libros de consulta, bibliotecas y recursos digitales e informáticos, uso de herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa, como por ejemplo aulas virtuales, videoconferencias y herramientas digitales colaborativas para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.
12. Identificación de la autoría y veracidad de las fuentes consultadas y los contenidos utilizados.

B. Plurilingüismo.

1. Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.
2. Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas: léxico, morfosintaxis, patrones sonoros y ortográficos, a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.
3. Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.
4. Léxico y expresiones de uso común para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje, metalenguaje.
5. Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.

C. Interculturalidad.

1. La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información y como herramienta para el enriquecimiento personal.
2. Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.
3. Patrones culturales básicos propios de la lengua extranjera y aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales.
4. Convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.
5. Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.
6. Estrategias básicas de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal por motivos de género u origen.

13. Vinculación de las competencias específicas con las competencias clave:

	CC1	CC2	CC3	CC4	CD1	CD2	CD3	CD4	CD5	CE1	CE2	CE3	CCL1	CCL2	CCL3	CCL4	CCL5	CCEC1	CCEC2	CCEC3	CCEC4	STEM1	STEM2	STEM3	STEM4	STEM5	CPSAA1	CPSAA2	CPSAA3	CPSAA4	CPSAA5	CP1	CP2	CP3
FRA2.2.1					X									X	X				X			X								X	X	X		
FRA2.2.2						X				X			X						X		X									X	X	X		
FRA2.2.3			X														X					X					X			X	X			
FRA2.2.4														X	X							X				X	X			X	X	X		
FRA2.2.5					X																	X				X			X		X			
FRA2.2.6		X														X	X									X	X						X	

Leyenda competencias clave	
Código	Descripción
CC	Competencia ciudadana.
CD	Competencia digital.
CE	Competencia emprendedora.
CCL	Competencia en comunicación lingüística.
CCEC	Competencia en conciencia y expresión culturales.
STEM	Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería.
CPSAA	Competencia personal, social y de aprender a aprender.
CP	Competencia plurilingüe.

INFORME DE PROGRAMACIÓN (SITUACIÓN DE APRENDIZAJE)

Año académico: 2025/2026

Curso: 2º de E.S.O.

Título: FRN SdA 1: Je me présente !

Temporalización: Septiembre-Octubre

Justificación: El estudio del francés como Segunda Lengua Extranjera contribuye al desarrollo integral de los alumnos. La situación de aprendizaje propuesta permitirá a los alumnos explorar, comprender y comunicarse en un nuevo idioma, así como fomentar el aprecio por la diversidad cultural y lingüística. Esta situación de aprendizaje está vinculada al ODS 3 (Salud y bienestar), ya que promueve la comunicación y comprensión entre los alumnos, incentivando un ambiente positivo y de aceptación, elementos esenciales para el bienestar social y emocional. Este enfoque pedagógico favorece el aprendizaje significativo y relevante al acercar a la escuela situaciones relacionadas con aspectos importantes en la vida cotidiana de los alumnos y, en particular, las temáticas de gustos y preferencias, así como la descripción de personalidad en francés.

CONCRECIÓN CURRICULAR

Francés (Segundo Idioma)

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS
<p>FRA2.2.1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos orales, escritos y multimodales expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables en soportes tanto analógicos como digitales, y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.</p> <p>FRA2.2.2. Producir textos originales orales, escritos y multimodales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, buscando en fuentes fiables y usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y para responder a propósitos comunicativos concretos.</p> <p>FRA2.2.3. Interactuar con otras personas de manera oral y escrita con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</p> <p>FRA2.2.4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, tanto en un contexto oral como escrito, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficiente, clara y responsable.</p> <p>FRA2.2.5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, analizando sus similitudes y diferencias, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas y ampliar las estrategias de aprendizaje en las distintas lenguas.</p> <p>FRA2.2.6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística, a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales y para fomentar la convivencia.</p>
CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<p>FRA2.2.1.1. Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia vital y cultural, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes analógicos y digitales.</p> <p>FRA2.2.1.2. Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje.</p> <p>FRA2.2.1.3. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos orales, escritos y multimodales; inferir significados basándose en el ámbito contextual e interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información mediante la consulta en fuentes fiables.</p> <p>FRA2.2.2.1. Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes analógicos y digitales, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción</p> <p>FRA2.2.2.2. Organizar y redactar textos breves, sencillos y comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, de manera gradualmente autónoma, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.</p>

Ref.Doc.: InfProSitApreLomloe_2023

Cód.Centro: 11002471

Fecha de generación: 09/11/2025 22:09:09

FRA2.2.2.3. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada gradualmente autónoma conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos orales y escritos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta las personas a quienes va dirigido el texto.

FRA2.2.3.1. Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, a través de diversos soportes analógicos y digitales en entornos síncronos o asíncronos, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de las y los interlocutores.

FRA2.2.3.2. Seleccionar, organizar y utilizar progresivamente, en entornos próximos, de relevancia personal, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, comparar y resumir brevemente en situaciones cercanas a su entorno personal, familiar y escolar

FRA2.2.4.1. Inferir, reformular y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones habituales en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores y por las lenguas empleadas, e interés por participar de manera razonada y cooperativa en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno cercano, apoyándose en distintos recursos y soportes analógicos y digitales.

FRA2.2.4.2. Aplicar, de forma gradualmente autónoma, estrategias variadas que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión, explicación y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada Momento.

FRA2.2.5.1. Comparar y contrastar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas, a partir de textos orales y escritos, reflexionando con autonomía progresiva sobre su funcionamiento.

FRA2.2.5.2. Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera a un nivel intermedio, a partir de situaciones cotidianas con apoyo de otros participantes y de herramientas analógicas y digitales adaptadas para la comprensión, producción y coproducción oral y escrita.

FRA2.2.5.3. Identificar y registrar, siguiendo modelos de complejidad adaptada, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera a nivel oral y escrita, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en su aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación de nivel intermedio, como las propuestas en el Portafolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje con soporte analógico o digital, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos con otros en un contexto similar de aprendizaje colaborativo.

FRA2.2.6.1. Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales habituales, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y fomentando la convivencia.

FRA2.2.6.2. Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir y contrastar elementos culturales y lingüísticos propios y ajenos de progresiva complejidad que fomenten la sostenibilidad y la Democracia.

FRA2.2.6.3. Aplicar, de forma guiada, estrategias habituales para comprender, explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, usando la lengua extranjera como instrumento de intercambio cultural, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e Igualdad.

SABERES BÁSICOS

FRA2.2.A.1. Autoconfianza. El error como instrumento de mejora. Estrategias de autorreparación como forma de progreso en el aprendizaje de la lengua extranjera.

FRA2.2.A.2. Estrategias básicas para planificar, ejecutar, controlar y reparar la producción, coproducción, y comprensión de textos orales, escritos y multimodales, así como aplicar técnicas para extraer e interpretar las ideas principales y secundarias de estos textos.

FRA2.2.A.3. Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.

FRA2.2.A.4. Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar, despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos y lugares; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y emociones básicas; narrar acontecimientos pasados, describir situaciones presentes, y enunciar sucesos futuros; expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición.

FRA2.2.A.5. Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género, la función textual y la estructura.

FRA2.2.A.6. Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas básicas.

FRA2.2.A.7. Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación.

FRA2.2.A.8. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.

FRA2.2.A.9. Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.

FRA2.2.A.10. Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.

FRA2.2.A.11. Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información tales como diccionarios, libros de consulta, bibliotecas y recursos digitales e informáticos, uso de herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa, como por ejemplo aulas virtuales, videoconferencias y herramientas digitales colaborativas para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

FRA2.2.A.12. Identificación de la autoría y veracidad de las fuentes consultadas y los contenidos utilizados.

FRA2.2.B.1. Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.

FRA2.2.B.2. Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas: léxico, morfosintaxis, patrones sonoros y ortográficos, a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.

FRA2.2.B.3. Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.

FRA2.2.B.4. Léxico y expresiones de uso común para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje, metalenguaje.

FRA2.2.B.5. Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.

FRA2.2.C.1. La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información y como herramienta para el enriquecimiento personal.

FRA2.2.C.2. Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

FRA2.2.C.3. Patrones culturales básicos propios de la lengua extranjera y aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales.

FRA2.2.C.4. Convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.

FRA2.2.C.5. Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.

FRA2.2.C.6. Estrategias básicas de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal por motivos de género u origen.

DESCRIPTORES OPERATIVOS

CC3. Reflexiona y valora sobre los principales problemas éticos de actualidad, desarrollando un pensamiento crítico que le permita afrontar y defender las posiciones personales, mediante una actitud dialogante basada en el respeto, la cooperación, la solidaridad y el rechazo a cualquier tipo de violencia y discriminación provocado por ciertos estereotipos y prejuicios.

CCEC1. Conoce y aprecia con sentido crítico los aspectos fundamentales del patrimonio cultural y artístico, tomando conciencia de la importancia de su conservación, valorando la diversidad cultural y artística como fuente de enriquecimiento personal.

CCEC2. Reconoce, disfruta y se inicia en el análisis de las especificidades e intencionalidades de las manifestaciones artísticas y culturales más destacadas del patrimonio, desarrollando estrategias que le permitan distinguir tanto los diversos canales y medios como los lenguajes y elementos técnicos que las caracterizan.

CCEC3. Expresa ideas, opiniones, sentimientos y emociones, desarrollando, de manera progresiva, su autoestima y creatividad en la expresión, a través de de su propio cuerpo, de producciones artísticas y culturales, mostrando empatía, así como una actitud colaborativa, abierta y respetuosa en su relación con los demás.

CCL1. Se expresa de forma oral, escrita, signada o multimodal, iniciándose progresivamente en el uso de la coherencia, corrección y adecuación en diferentes ámbitos personal, social y educativo y participa de manera activa y adecuada en interacciones comunicativas, mostrando una actitud respetuosa, tanto para el intercambio de información y creación de conocimiento como para establecer vínculos personales.

CCL2. Comprende, interpreta y valora con actitud reflexiva textos orales, escritos, signados o multimodales de relativa complejidad correspondientes a diferentes ámbitos personal, social y educativo, participando de manera activa e intercambiando opiniones en diferentes contextos y situaciones para construir conocimiento.

CCL3. Localiza, selecciona y contrasta, siguiendo indicaciones, información procedente de diferentes fuentes y la integra y transforma en conocimiento para comunicarla de manera creativa, valorando aspectos más significativos relacionados con los objetivos de lectura, reconociendo y aprendiendo a evitar los riesgos de desinformación y adoptando un punto de vista crítico y personal con la propiedad intelectual.

CCL5. Pone sus prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la gestión dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, identificando y aplicando estrategias para detectar usos discriminatorios, así como rechazar los

abusos de poder, para favorecer un uso eficaz y ético de los diferentes sistemas de comunicación.

CD1. Realiza, de manera autónoma, búsquedas en internet, seleccionando la información más adecuada y relevante, reflexiona sobre su validez, calidad y fiabilidad y muestra una actitud crítica y respetuosa con la propiedad intelectual.

CD2. Gestiona su entorno personal digital de aprendizaje, integrando algunos recursos y herramientas digitales e iniciándose en la búsqueda y selección de estrategias de tratamiento de la información, identificando la más adecuada según sus necesidades para construir conocimiento y contenidos digitales creativos.

CE1. Se inicia en el análisis y reconocimiento de necesidades y hace frente a retos con actitud crítica, valorando las posibilidades de un desarrollo sostenible, reflexionando sobre el impacto que puedan generar en el entorno, para plantear ideas y soluciones originales y sostenibles en el ámbito social, educativo y profesional.

CP1. Usa con cierta eficacia una lengua, además de la lengua o lenguas familiares, para responder a necesidades comunicativas breves, sencillas y predecibles, de manera adecuada tanto a su desarrollo e intereses como a situaciones y contextos cotidianos y frecuentes de los ámbitos personal, social y educativo.

CP2. A partir de sus experiencias, utiliza progresivamente estrategias adecuadas que le permiten comunicarse entre distintas lenguas en contextos cotidianos a través del uso de transferencias que le ayuden a ampliar su repertorio lingüístico individual.

CP3. Conoce, respeta y muestra interés por la diversidad lingüística y cultural presente en su entorno próximo, permitiendo conseguir su desarrollo personal y valorando su importancia como factor de diálogo, para mejorar la convivencia y promover la cohesión social.

CPSAA1. Toma conciencia y expresa sus propias emociones afrontando con éxito, optimismo y empatía la búsqueda de un propósito y motivación para el aprendizaje, para iniciarse, de manera progresiva, en el tratamiento y la gestión de los retos y cambios que surgen en su vida cotidiana y adecuarlos a sus propios objetivos.

CPSAA3. Reconoce y respeta las emociones, experiencias y comportamientos de las demás personas y reflexiona sobre su importancia en el proceso de aprendizaje, asumiendo tareas y responsabilidades de manera equitativa, empleando estrategias cooperativas de trabajo en grupo dirigidas a la consecución de objetivos compartidos.

CPSAA5. Se inicia en el planteamiento de objetivos a medio plazo y comienza a desarrollar estrategias que comprenden la auto y coevaluación y la retroalimentación para mejorar el proceso de construcción del conocimiento a través de la toma de conciencia de los errores cometidos.

STEM1. Utiliza métodos inductivos y deductivos propios de la actividad matemática en situaciones habituales de la realidad y aplica procesos de razonamiento y estrategias de resolución de problemas, reflexionando y comprobando las soluciones obtenidas.

SECUENCIACIÓN DIDÁCTICA

PRODUCTO FINAL: Je me présente!

TÍTULO DE LA ACTIVIDAD: Les loisirs des Français (TIPO DE LA ACTIVIDAD: Motivación)	
<p>Presentación de los objetivos de la situación de aprendizaje. Se comienza con actividades de calentamiento que sirven como punto de partida para el aprendizaje de vocabulario relacionado con los hobbies. El interés por el tema se refuerza con la visualización de un vídeo, seguido de ejercicios de comprensión oral. La sesión incluye actividades comunicativas que permiten a los alumnos aplicar el vocabulario aprendido y adentrarse en el tema a tratar durante la situación de aprendizaje. Este enfoque práctico y participativo busca enseñar francés de manera entretenida y directamente aplicable a la vida real de los estudiantes.</p>	
EJERCICIOS	
Vocabulaire: 1-4, pág. 11 Salle de jeux, Kit Actif U1	
METODOLOGÍA	
Activa y participativa Visualización y comentario del vídeo en gran grupo Aprendizaje colaborativo Aprendizaje basado en competencias	
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS
1 sesión	Libro del estudiante / Libro digital Vidéo: Les loisirs préférés des Français + transcription Transcription de l'audio (Guide de professeur) Pack interactif Feuilles à photocopier de vocabulaire (Oxford Premium)
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	
FRA2.2.1.Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos orales, escritos y multimodales expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables en soportes tanto analógicos como digitales, y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.	
CRITERIOS	
FRA2.2.1.1.Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia vital y cultural, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes analógicos y digitales.	
TRAZABILIDAD	
ARCHIVO ADJUNTO	

TÍTULO DE LA ACTIVIDAD: Parler des goûts/ préférences (TIPO DE LA ACTIVIDAD: Exploración)
<p>Esta actividad tiene como objetivo identificar el lenguaje aprendido en situaciones reales aplicables a la situación de aprendizaje: hablar de gustos y preferencias. Para ello, primero los alumnos desarrollarán habilidades de comprensión escrita a través de la lectura de un blog (Connais-tu les chantiers internationaux ?) y se trabajará, además, el aprendizaje de una estrategia de comprensión escrita: deducir el contenido del artículo propuesto a partir de su título. Este enfoque práctico asegura un aprendizaje significativo y promueve la autonomía de los alumnos en su proceso de adquisición de las habilidades de comprensión de textos escritos. A continuación, abordaremos una estructura gramatical de manera práctica y aplicada: - Les verbes comme <i>préfé</i>rer et se lever Se presentará la forma y uso de la estructura lingüística a través de una animación, seguida de la completión de la tabla gramatical, completión de oraciones y uso personalizado de la estructura aprendida a través de las actividades propuestas en el apartado Mini tâche al final de la lección. La lección incluye un ejercicio de mediación diseñado para ayudar a los estudiantes a desarrollar una serie de habilidades lingüísticas clave para transmitir claramente la información a los demás: búsqueda y presentación de información sobre los viajes solidarios.</p>
EJERCICIOS
Compréhension écrite: 1-4, pág. 12

Ref.Doc.: InfProStiApreLomloe_2023

Cód.Centro: 11002471

Fecha de generación: 09/11/2025 22:09:09

TÍTULO DE LA ACTIVIDAD: Parler des goûts/ préférences (TIPO DE LA ACTIVIDAD: Exploración)	
Grammaire: 5-7, pág. 13 Mini tâche: 8-9, pág. 13	
METODOLOGÍA	
Lectura colectiva Trabajo individual y en gran grupo Método inductivo Aprendizaje basado en competencias	
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS
1 sesión	Libro del estudiante / Libro digital Pack interactif Transcription de l'audio (Guide de professeur) Mise au point, Kit Actif U1 Grammaire pratique, Kit actif U1 Feuilles à photocopier de lecture (Oxford Premium) Feuilles à photocopier de grammaire (Oxford Premium)
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	
<p>FRA2.2.1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos orales, escritos y multimodales expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables en soportes tanto analógicos como digitales, y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.</p> <p>FRA2.2.4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, tanto en un contexto oral como escrito, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficiente, clara y responsable.</p> <p>FRA2.2.5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, analizando sus similitudes y diferencias, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas y ampliar las estrategias de aprendizaje en las distintas lenguas.</p>	
CRITERIOS	
<p>FRA2.2.1.2. Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje.</p> <p>FRA2.2.4.2. Aplicar, de forma gradualmente autónoma, estrategias variadas que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión, explicación y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</p> <p>FRA2.2.5.2. Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera a un nivel intermedio, a partir de situaciones cotidianas con apoyo de otros participantes y de herramientas analógicas y digitales adaptadas para la comprensión, producción y coproducción oral y escrita.</p>	
TRAZABILIDAD	
ARCHIVO ADJUNTO	

TÍTULO DE LA ACTIVIDAD: Décrire sa personnalité (TIPO DE LA ACTIVIDAD: Aplicación)
<p>Esta actividad tiene como objetivo identificar el lenguaje aprendido en situaciones reales aplicables a la situación de aprendizaje: describir nuestra personalidad.</p> <p>En esta lección, se aprenderá vocabulario relacionado con la personalidad y se trabajará la comprensión auditiva a través de la audición de un programa de radio (Les de l'anglais de classe se présentent) y la realización de actividades de comprensión. Aprender y aplicar una estrategia de comprensión oral: deducir el tema de la grabación para comprender mejor la situación propuesta.</p> <p>Además, abordaremos una nueva estructura gramatical relacionada con la trabajada en la lección anterior:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Le genre et le nombre des adjectifs - La négation : ne... pas, ne... rien, ni... ni... <p>De igual forma que la primera estructura gramatical, esta también se presentará a través de una animación y se completará la tabla gramatical, seguida de compleción de oraciones y uso personalizado de la estructura aprendida a través de las actividades propuestas en el apartado Mini tâche.</p> <p>Todo ello se llevará a cabo en el aula, en un ambiente de apoyo y cooperación, donde los alumnos tendrán la oportunidad de interactuar y aprender activamente, facilitando así una experiencia de aprendizaje integral e enriquecedora.</p>

TÍTULO DE LA ACTIVIDAD: Décrire sa personnalité (TIPO DE LA ACTIVIDAD: Aplicación)	
EJERCICIOS	
Vocabulaire: 1-3, pág. 14 Compréhension orale: 4-5, pág. 14 Grammaire: 6-9, pág. 15 Mini tâche: 10-11, pág. 15	
METODOLOGÍA	
Activa y participativa Audición en gran grupo Método inductivo Trabajo individual, por parejas y en gran grupo Aprendizaje basado en competencias	
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS
1 sesión	Libro del estudiante / Libro digital Pack interactif Transcription de l'audio (Guide de professeur) Mise au point, activités Écouter, Kit Actif U1 Salle de jeux, Kit Actif U1 Section Grammaire pratique, Kit Actif U1 Feuilles à photocopier de vocabulaire (Oxford Premium) Feuilles à photocopier de grammaire (Oxford Premium)
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	
FRA2.2.1.Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos orales, escritos y multimodales expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables en soportes tanto analógicos como digitales, y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.	
CRITERIOS	
FRA2.2.1.1.Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia vital y cultural, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes analógicos y digitales. FRA2.2.1.3.Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos orales, escritos y multimodales; inferir significados basándose en el ámbito contextual e interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información mediante la consulta en fuentes fiables.	
TRAZABILIDAD	
ARCHIVO ADJUNTO	

TÍTULO DE LA ACTIVIDAD: Présentations (TIPO DE LA ACTIVIDAD: Aplicación)
Esta actividad tiene como objetivo identificar el lenguaje aprendido en situaciones reales aplicables a la situación de aprendizaje: presentarse a sí mismo y a otra persona. Todo lo aprendido hasta este punto se combina en un contexto práctico mediante el visionado de un vídeo con una situación comunicativa, que facilitará el establecimiento del contexto para la práctica oral del lenguaje funcional que han de adquirir. También se practicará la pronunciación correcta de la consonante final en el femenino. Estas prácticas son fundamentales para la comprensión y expresión oral y serán abordadas de manera que cada alumno pueda identificar y mejorar aspectos específicos de su habilidad oral. Adicionalmente, los alumnos reflexionarán sobre estrategias útiles para la vida: proponer una actividad y rechazar una propuesta. Estas habilidades les serán de gran utilidad en su futuro, ya sea en su carrera profesional o en su vida cotidiana, buscando un aprendizaje práctico y aplicable, que les ayude a desarrollar habilidades valiosas y a prepararse para enfrentar los desafíos del mundo real.
EJERCICIOS
Se préparer: 1-2, pág. 16 S'entraîner : 3-5, pág. 17

TÍTULO DE LA ACTIVIDAD: Présentations (TIPO DE LA ACTIVIDAD: Aplicación)	
Phonétique: 6-7, pág. 17 Production orale, pág. 17	
METODOLOGÍA	
Activa y participativa Audición en gran grupo Trabajo individual, por parejas y en gran grupo Uso de las TIC Aprendizaje basado en competencias	
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS
1 sesión	Libro del estudiante / Libro digital Pack interactif Transcription de l'audio (Guide de professeur) Vidéo Parler (Se présenter et présenter quelqu'un) + transcription On s'y parle, Kit Actif U1 Feuilles à photocopier de production orale (Oxford Premium)
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	
FRA2.2.3. Interactuar con otras personas de manera oral y escrita con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.	
CRITERIOS	
FRA2.2.3.1. Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, a través de diversos soportes analógicos y digitales en entornos sincronicos o asincronicos, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de las y los interlocutores. FRA2.2.3.2. Seleccionar, organizar y utilizar progresivamente, en entornos próximos, de relevancia personal, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, comparar y resumir brevemente en situaciones cercanas a su entorno personal, familiar y escolar	
TRAZABILIDAD	
ARCHIVO ADJUNTO	

TÍTULO DE LA ACTIVIDAD: Écrire un profil sur un blog (TIPO DE LA ACTIVIDAD: Aplicación)
Durante esta fase los estudiantes aplicarán sus conocimientos adquiridos en actividades previas para desarrollar sus habilidades de escritura. Esta actividad se centra en la producción de textos coherentes y bien estructurados, donde deben demostrar su comprensión y uso adecuado del lenguaje. Los estudiantes trabajarán en la redacción de un perfil en un blog, siguiendo las indicaciones y estructuras específicas proporcionadas en el apartado Construire son texte. Se fomentará la creatividad y la expresión personal, al tiempo que se enfatiza la importancia de la gramática, la ortografía y el uso correcto de las estructuras lingüísticas aprendidas.
EJERCICIOS
Identifier des informations: 1, pág. 18 Observer la langue: 2, pág. 18 Production écrite, pág. 18
METODOLOGÍA
Activa y participativa Trabajo individual Escritura creativa Imitación de modelos Aprendizaje basado en competencias

TÍTULO DE LA ACTIVIDAD: Écrire un profil sur un blog (TIPO DE LA ACTIVIDAD: Aplicación)	
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS
1 sesión	Pack interactif Salle de jeux, Kit Actif U1 Mise au point, activités Écrire, Kit Actif U1
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	
FRA2.2.2.Producir textos originales orales, escritos y multimodales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, buscando en fuentes fiables y usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y para responder a propósitos comunicativos concretos.	
CRITERIOS	
FRA2.2.2.2.Organizar y redactar textos breves, sencillos y comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, de manera gradualmente autónoma, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.	
FRA2.2.2.3.Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada gradualmente autónoma conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos orales y escritos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta las personas a quienes va dirigido el texto.	
TRAZABILIDAD	
ARCHIVO ADJUNTO	

TÍTULO DE LA ACTIVIDAD: Votre propre profil (TIPO DE LA ACTIVIDAD: Conclusión)	
<p>Para finalizar, los aprendizajes adquiridos durante la situación de aprendizaje de esta unidad de programación se concretan en un producto o tarea final: crear su propio perfil para un blog, propuesta en la lección Écrire, que permitirá a los alumnos conectar todos los contenidos aprendidos y poner en práctica su expresión escrita y oral de forma creativa y estructurada. La realización de este producto se ha secuenciado en 2 fases: la creación del producto y la presentación del mismo a sus compañeros.</p> <p>Esta metodología activa no solo refuerza el aprendizaje del idioma sino que también desarrolla habilidades comunicativas esenciales, integrando conocimientos previos y estimulando la confianza al hablar.</p> <p>En esta actividad final se integran el lenguaje y habilidades aprendidos a lo largo de la situación de aprendizaje, permitiendo que los estudiantes demuestren su comprensión y habilidades en un contexto real. Además, la elaboración de su producto les permitirá reflexionar sobre lo que han aprendido y mostrar su capacidad para aplicarlos de manera efectiva.</p>	
EJERCICIOS	
4, pág. 18 del manual Silhouette 2	
METODOLOGÍA	
Activa y participativa Trabajo individual y en grupo Aprendizaje colaborativo Uso de las TIC Aprendizaje basado en competencias	
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS
2 sesiones	Libro del estudiante / Libro digital Pack interactif Quiz U1 (Oxford Premium)
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	
FRA2.2.2.Producir textos originales orales, escritos y multimodales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, buscando en fuentes fiables y usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y para responder a propósitos comunicativos concretos.	
FRA2.2.4.Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, tanto en un contexto oral como escrito, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficiente, clara y responsable.	

TÍTULO DE LA ACTIVIDAD: Votre propre profil (TIPO DE LA ACTIVIDAD: Conclusión)
CRITERIOS
FRA2.2.2.1. Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes analógicos y digitales, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción
FRA2.2.4.1. Inferir, reformular y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones habituales en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores y por las lenguas empleadas, e interés por participar de manera razonada y cooperativa en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno cercano, apoyándose en distintos recursos y soportes analógicos y digitales.
TRAZABILIDAD
ARCHIVO ADJUNTO

EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE

Ref.Doc.: InfProSitApreLomloe_2023

Cód. Centro: 11002471

Fecha de generación: 09/11/2025 22:09:09

INFORME DE PROGRAMACIÓN (SITUACIÓN DE APRENDIZAJE)

Año académico: 2025/2026

Curso: 2º de E.S.O.

Título: FRN SdA 2: Il pleut des cordes !

Temporalización: Noviembre-Diciembre

Justificación: El estudio del francés como Segunda Lengua Extranjera contribuye al desarrollo integral de los alumnos. La situación de aprendizaje propuesta permitirá a los alumnos explorar, comprender y comunicarse en un nuevo idioma, así como fomentar el aprecio por la diversidad cultural y lingüística. Esta situación de aprendizaje está vinculada al ODS 3, Salud y bienestar, ya que aborda la relación entre las actividades según el tiempo que hace y su influencia en el bienestar y la salud de los alumnos. Promover la comprensión de cómo el clima afecta a la salud y el bienestar es crucial en la formación de ciudadanos conscientes y comprometidos.

La situación de aprendizaje favorece el aprendizaje significativo y relevante al acercar a la escuela situaciones relacionadas con aspectos importantes en la vida cotidiana de los alumnos y, en particular, el tema central de la situación de aprendizaje: la meteorología y sus efectos en las actividades y la salud.

CONCRECIÓN CURRICULAR

Francés (Segundo Idioma)

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS
<p>FRA2.2.1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos orales, escritos y multimodales expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables en soportes tanto analógicos como digitales, y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.</p> <p>FRA2.2.2. Producir textos originales orales, escritos y multimodales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, buscando en fuentes fiables y usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y para responder a propósitos comunicativos concretos.</p> <p>FRA2.2.3. Interactuar con otras personas de manera oral y escrita con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</p> <p>FRA2.2.4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, tanto en un contexto oral como escrito, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficiente, clara y responsable.</p> <p>FRA2.2.5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, analizando sus similitudes y diferencias, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas y ampliar las estrategias de aprendizaje en las distintas lenguas.</p> <p>FRA2.2.6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística, a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales y para fomentar la convivencia.</p>
CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<p>FRA2.2.1.1. Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia vital y cultural, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes analógicos y digitales.</p> <p>FRA2.2.1.2. Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje.</p> <p>FRA2.2.1.3. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos orales, escritos y multimodales; inferir significados basándose en el ámbito contextual e interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información mediante la consulta en fuentes fiables.</p> <p>FRA2.2.2.1. Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes analógicos y digitales, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción</p> <p>FRA2.2.2.2. Organizar y redactar textos breves, sencillos y comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, de manera gradualmente autónoma, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia, respetando la propiedad intelectual y evitando el</p>

<p>plagio.</p> <p>FRA2.2.2.3. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada gradualmente autónoma conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos orales y escritos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta las personas a quienes va dirigido el texto.</p> <p>FRA2.2.3.1. Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, a través de diversos soportes analógicos y digitales en entornos síncronos o asíncronos, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de las y los interlocutores.</p> <p>FRA2.2.3.2. Seleccionar, organizar y utilizar progresivamente, en entornos próximos, de relevancia personal, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, comparar y resumir brevemente en situaciones cercanas a su entorno personal, familiar y escolar</p> <p>FRA2.2.4.1. Inferir, reformular y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones habituales en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores y por las lenguas empleadas, e interés por participar de manera razonada y cooperativa en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno cercano, apoyándose en distintos recursos y soportes analógicos y digitales.</p> <p>FRA2.2.4.2. Aplicar, de forma gradualmente autónoma, estrategias variadas que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión, explicación y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada Momento.</p> <p>FRA2.2.5.1. Comparar y contrastar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas, a partir de textos orales y escritos, reflexionando con autonomía progresiva sobre su funcionamiento.</p> <p>FRA2.2.5.2. Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera a un nivel intermedio, a partir de situaciones cotidianas con apoyo de otros participantes y de herramientas analógicas y digitales adaptadas para la comprensión, producción y coproducción oral y escrita.</p> <p>FRA2.2.5.3. Identificar y registrar, siguiendo modelos de complejidad adaptada, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera a nivel oral y escrita, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en su aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación de nivel intermedio, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje con soporte analógico o digital, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos con otros en un contexto similar de aprendizaje colaborativo.</p> <p>FRA2.2.6.1. Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales habituales, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y fomentando la convivencia.</p> <p>FRA2.2.6.2. Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir y contrastar elementos culturales y lingüísticos propios y ajenos de progresiva complejidad que fomenten la sostenibilidad y la Democracia.</p> <p>FRA2.2.6.3. Aplicar, de forma guiada, estrategias habituales para comprender, explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, usando la lengua extranjera como instrumento de intercambio cultural, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e Igualdad.</p>
SABERES BÁSICOS
<p>FRA2.2.A.1. Autoconfianza. El error como instrumento de mejora. Estrategias de autorreparación como forma de progreso en el aprendizaje de la lengua extranjera.</p> <p>FRA2.2.A.2. Estrategias básicas para planificar, ejecutar, controlar y reparar la producción, coproducción, y comprensión de textos orales, escritos y multimodales, así como aplicar técnicas para extraer e interpretar las ideas principales y secundarias de estos textos.</p> <p>FRA2.2.A.3. Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.</p> <p>FRA2.2.A.4. Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar, despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos y lugares; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y emociones básicas; narrar acontecimientos pasados, describir situaciones presentes, y enunciar sucesos futuros; expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición.</p> <p>FRA2.2.A.5. Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género, la función textual y la estructura.</p> <p>FRA2.2.A.6. Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas básicas.</p> <p>FRA2.2.A.7. Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación.</p> <p>FRA2.2.A.8. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales</p>

asociadas a dichos patrones.
 FRA2.2.A.9.Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.
 FRA2.2.A.10.Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.
 FRA2.2.A.11.Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información tales como diccionarios, libros de consulta, bibliotecas y recursos digitales e informáticos, uso de herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa, como por ejemplo aulas virtuales, videoconferencias y herramientas digitales colaborativas para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.
 FRA2.2.A.12.Identificación de la autoría y veracidad de las fuentes consultadas y los contenidos utilizados.
 FRA2.2.B.1.Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.
 FRA2.2.B.2.Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas: léxico, morfosintaxis, patrones sonoros y ortográficos, a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.
 FRA2.2.B.3.Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.
 FRA2.2.B.4.Léxico y expresiones de uso común para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje, metalenguaje.
 FRA2.2.B.5.Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.
 FRA2.2.C.1.La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información y como herramienta para el enriquecimiento personal.
 FRA2.2.C.2.Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.
 FRA2.2.C.3.Patrones culturales básicos propios de la lengua extranjera y aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales.
 FRA2.2.C.4.Convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.
 FRA2.2.C.5.Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.
 FRA2.2.C.6.Estrategias básicas de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal por motivos de género u origen.

DESCRIPTORES OPERATIVOS

CC3. Reflexiona y valora sobre los principales problemas éticos de actualidad, desarrollando un pensamiento crítico que le permita afrontar y defender las posiciones personales, mediante una actitud dialogante basada en el respeto, la cooperación, la solidaridad y el rechazo a cualquier tipo de violencia y discriminación provocado por ciertos estereotipos y prejuicios.
 CCEC1. Conoce y aprecia con sentido crítico los aspectos fundamentales del patrimonio cultural y artístico, tomando conciencia de la importancia de su conservación, valorando la diversidad cultural y artística como fuente de enriquecimiento personal.
 CCEC2. Reconoce, disfruta y se inicia en el análisis de las especificidades e intencionalidades de las manifestaciones artísticas y culturales más destacadas del patrimonio, desarrollando estrategias que le permitan distinguir tanto los diversos canales y medios como los lenguajes y elementos técnicos que las caracterizan.
 CCEC3. Expresa ideas, opiniones, sentimientos y emociones, desarrollando, de manera progresiva, su autoestima y creatividad en la expresión, a través de de su propio cuerpo, de producciones artísticas y culturales, mostrando empatía, así como una actitud colaborativa, abierta y respetuosa en su relación con los demás.
 CCL1. Se expresa de forma oral, escrita, signada o multimodal, iniciándose progresivamente en el uso de la coherencia, corrección y adecuación en diferentes ámbitos personal, social y educativo y participa de manera activa y adecuada en interacciones comunicativas, mostrando una actitud respetuosa, tanto para el intercambio de información y creación de conocimiento como para establecer vínculos personales.
 CCL2. Comprende, interpreta y valora con actitud reflexiva textos orales, escritos, signados o multimodales de relativa complejidad correspondientes a diferentes ámbitos personal, social y educativo, participando de manera activa e intercambiando opiniones en diferentes contextos y situaciones para construir conocimiento.
 CCL3. Localiza, selecciona y contrasta, siguiendo indicaciones, información procedente de diferentes fuentes y la integra y transforma en conocimiento para comunicarla de manera creativa, valorando aspectos más significativos relacionados con los objetivos de lectura, reconociendo y aprendiendo a evitar los riesgos de desinformación y adoptando un punto de vista crítico y personal con la propiedad intelectual.
 CCL5. Pone sus prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la gestión dialogada de los conflictos y la igualdad

de derechos de todas las personas, identificando y aplicando estrategias para detectar usos discriminatorios, así como rechazar los abusos de poder, para favorecer un uso eficaz y ético de los diferentes sistemas de comunicación.

CD1. Realiza, de manera autónoma, búsquedas en internet, seleccionando la información más adecuada y relevante, reflexiona sobre su validez, calidad y fiabilidad y muestra una actitud crítica y respetuosa con la propiedad intelectual.

CD2. Gestiona su entorno personal digital de aprendizaje, integrando algunos recursos y herramientas digitales e iniciándose en la búsqueda y selección de estrategias de tratamiento de la información, identificando la más adecuada según sus necesidades para construir conocimiento y contenidos digitales creativos.

CE1. Se inicia en el análisis y reconocimiento de necesidades y hace frente a retos con actitud crítica, valorando las posibilidades de un desarrollo sostenible, reflexionando sobre el impacto que puedan generar en el entorno, para plantear ideas y soluciones originales y sostenibles en el ámbito social, educativo y profesional.

CP1. Usa con cierta eficacia una lengua, además de la lengua o lenguas familiares, para responder a necesidades comunicativas breves, sencillas y predecibles, de manera adecuada tanto a su desarrollo e intereses como a situaciones y contextos cotidianos y frecuentes de los ámbitos personal, social y educativo.

CP2. A partir de sus experiencias, utiliza progresivamente estrategias adecuadas que le permiten comunicarse entre distintas lenguas en contextos cotidianos a través del uso de transferencias que le ayuden a ampliar su repertorio lingüístico individual.

CP3. Conoce, respeta y muestra interés por la diversidad lingüística y cultural presente en su entorno próximo, permitiendo conseguir su desarrollo personal y valorando su importancia como factor de diálogo, para mejorar la convivencia y promover la cohesión social.

CPSAA1. Toma conciencia y expresa sus propias emociones afrontando con éxito, optimismo y empatía la búsqueda de un propósito y motivación para el aprendizaje, para iniciarse, de manera progresiva, en el tratamiento y la gestión de los retos y cambios que surgen en su vida cotidiana y adecuarlos a sus propios objetivos.

CPSAA3. Reconoce y respeta las emociones, experiencias y comportamientos de las demás personas y reflexiona sobre su importancia en el proceso de aprendizaje, asumiendo tareas y responsabilidades de manera equitativa, empleando estrategias cooperativas de trabajo en grupo dirigidas a la consecución de objetivos compartidos.

CPSAA5. Se inicia en el planteamiento de objetivos a medio plazo y comienza a desarrollar estrategias que comprenden la auto y coevaluación y la retroalimentación para mejorar el proceso de construcción del conocimiento a través de la toma de conciencia de los errores cometidos.

STEM1. Utiliza métodos inductivos y deductivos propios de la actividad matemática en situaciones habituales de la realidad y aplica procesos de razonamiento y estrategias de resolución de problemas, reflexionando y comprobando las soluciones obtenidas.

SECUENCIACIÓN DIDÁCTICA

PRODUCTO FINAL: Il pleut des cordes!

TÍTULO DE LA ACTIVIDAD: Le climat en France (TIPO DE LA ACTIVIDAD: Motivación)	
<p>Presentación de los objetivos de la situación de aprendizaje. Se comienza con actividades de calentamiento que sirven como punto de partida para el aprendizaje de vocabulario relacionado con el clima y las estaciones. El interés por el tema se refuerza con la visualización de un vídeo, seguido de ejercicios de comprensión oral. La sesión incluye actividades comunicativas que permiten a los alumnos aplicar el vocabulario aprendido y adentrarse en el tema a tratar durante la situación de aprendizaje. Este enfoque práctico y participativo busca enseñar francés de manera entretenida y directamente aplicable a la vida real de los estudiantes.</p>	
EJERCICIOS	
Vocabulaire: 1-4, pág. 19 Salle de jeux, Kit Actif U2	
METODOLOGÍA	
Activa y participativa Visualización y comentario del vídeo en gran grupo Aprendizaje colaborativo Aprendizaje basado en competencias	
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS
1 sesión	Libro del estudiante / Libro digital Vidéo: Le climat en France + transcription Transcription de l'audio (Guide de professeur) Pack interactif Feuilles à photocopier de vocabulaire (Oxford Premium)
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	
FRA2.2.1.Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos orales, escritos y multimodales expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables en soportes tanto analógicos como digitales, y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.	
CRITERIOS	
FRA2.2.1.1.Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia vital y cultural, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes analógicos y digitales.	
TRAZABILIDAD	
ARCHIVO ADJUNTO	

TÍTULO DE LA ACTIVIDAD: La météo et les saisons (TIPO DE LA ACTIVIDAD: Exploración)
<p>Esta actividad tiene como objetivo identificar el lenguaje aprendido en situaciones reales aplicables a la situación de aprendizaje: hablar del clima y las estaciones. Para ello, primero los alumnos desarrollarán habilidades de comprensión escrita a través de la lectura de un artículo de revista (Quel temps fait-il dans le monde ?) y se trabajará, además, el aprendizaje de una estrategia de comprensión escrita: deducir el tema del artículo a partir de los elementos presentes en la página, como el título, las imágenes, etc. Este enfoque práctico asegura un aprendizaje significativo y promueve la autonomía de los alumnos en su proceso de adquisición de las habilidades de comprensión de textos escritos.</p> <p>A continuación, abordaremos una estructura gramatical de manera práctica y aplicada: - Les verbes impersonnels et la météo</p> <p>Se presentará la forma y uso de la estructura lingüística a través de una animación, seguida de a compleción de la tabla gramatical, compleción de oraciones y uso personalizado de la estructura aprendida a través de las actividades propuestas en el apartado Mini tâche al final de la lección.</p> <p>La lección incluye un ejercicio de mediación diseñado para ayudar a los estudiantes a desarrollar una serie de habilidades lingüísticas clave para transmitir claramente la información a los demás: búsqueda y presentación de información sobre un lugar mencionado en el artículo y diseño y presentación a un compañero de un informe meteorológico</p>

Ref.Doc.: InfProStiApreLomloe_2023

Cód.Centro: 11002471

Fecha de generación: 09/11/2025 22:04:57

TÍTULO DE LA ACTIVIDAD: La météo et les saisons (TIPO DE LA ACTIVIDAD: Exploración)	
EJERCICIOS	
Compréhension écrite: 1-4, pág. 20 Grammaire: 5-7, pág. 21 Mini tâche: 8-9, pág. 21	
METODOLOGÍA	
Lectura colectiva Trabajo individual y en gran grupo Método inductivo Aprendizaje basado en competencias	
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS
1 sesión	Libro del estudiante / Libro digital Pack interactif Transcription de l'audio (Guide de professeur) Mise au point, Kit Actif U2 Grammaire pratique, Kit actif U2 Feuilles à photocopier de lecture (Oxford Premium) Feuilles à photocopier de grammaire (Oxford Premium)
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	
FRA2.2.1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos orales, escritos y multimodales expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables en soportes tanto analógicos como digitales, y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas. FRA2.2.4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, tanto en un contexto oral como escrito, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficiente, clara y responsable. FRA2.2.5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, analizando sus similitudes y diferencias, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas y ampliar las estrategias de aprendizaje en las distintas lenguas.	
CRITERIOS	
FRA2.2.1.2. Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje. FRA2.2.4.2. Aplicar, de forma gradualmente autónoma, estrategias variadas que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión, explicación y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada Momento. FRA2.2.5.2. Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera a un nivel intermedio, a partir de situaciones cotidianas con apoyo de otros participantes y de herramientas analógicas y digitales adaptadas para la comprensión, producción y coproducción oral y escrita.	
TRAZABILIDAD	
ARCHIVO ADJUNTO	

TÍTULO DE LA ACTIVIDAD: Dire comment on se sent (TIPO DE LA ACTIVIDAD: Aplicación)
Esta actividad tiene como objetivo identificar el lenguaje aprendido en situaciones reales aplicables a la situación de aprendizaje: decir cómo nos sentimos. En esta lección, se aprenderá vocabulario relacionado con las sensaciones físicas y se trabajará la comprensión auditiva a través de la audición de un podcast (Comment vous vous sentez ?) y la realización de actividades de comprensión. Aprender y aplicar una estrategia de comprensión oral: preparar la selección de información para comprender mejor la grabación. Además, abordaremos una nueva estructura gramatical relacionada con la trabajada en la lección anterior: - Les verbes irréguliers : connaitre et savoir - Les adjectifs possessifs De igual forma que la primera estructura gramatical, esta también se presentará a través de una animación y se completará la tabla gramatical, seguida de completión de oraciones y uso personalizado de la estructura aprendida a través de las actividades propuestas en el apartado Mini tâche. Todo ello se llevará a cabo en el aula, en un ambiente de apoyo y cooperación, donde los alumnos tendrán la oportunidad de interactuar y

TÍTULO DE LA ACTIVIDAD: Dire comment on se sent (TIPO DE LA ACTIVIDAD: Aplicación)	
aprender activamente, facilitando así una experiencia de aprendizaje integral e enriquecedora.	
EJERCICIOS	
Vocabulaire: 1-2, pág. 22 Compréhension orale: 3-4, pág. 22 Grammaire: 5-8, pág. 23 Mini tâche: 9-10, pág. 23	
METODOLOGÍA	
Activa y participativa Audición en gran grupo Método inductivo Trabajo individual, por parejas y en gran grupo Aprendizaje basado en competencias	
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS
1 sesión	Libro del estudiante / Libro digital Pack interactif Transcription de l'audio (Guide de professeur) Mise au point, activités Écouter, Kit Actif U2 Salle de jeux, Kit Actif U2 Section Grammaire pratique, Kit Actif U2 Feuilles à photocopier de vocabulaire (Oxford Premium) Feuilles à photocopier de grammaire (Oxford Premium)
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	
FRA2.2.1.Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos orales, escritos y multimodales expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables en soportes tanto analógicos como digitales, y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.	
CRITERIOS	
FRA2.2.1.1.Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia vital y cultural, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes analógicos y digitales. FRA2.2.1.3.Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos orales, escritos y multimodales; inferir significados basándose en el ámbito contextual e interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información mediante la consulta en fuentes fiables.	
TRAZABILIDAD	
ARCHIVO ADJUNTO	

TÍTULO DE LA ACTIVIDAD: Proposer une sortie (TIPO DE LA ACTIVIDAD: Aplicación)
Esta actividad tiene como objetivo identificar el lenguaje aprendido en situaciones reales aplicables a la situación de aprendizaje: proponer una salida. Todo lo aprendido hasta este punto se combina en un contexto práctico mediante el visionado de un vídeo con una situación comunicativa, que facilitará el establecimiento del contexto para la práctica oral del lenguaje funcional que han de adquirir. También se practicará la pronunciación correcta de las vocales [o] y [ɛ]. Estas prácticas son fundamentales para la comprensión y expresión oral y serán abordadas de manera que cada alumno pueda identificar y mejorar aspectos específicos de su habilidad oral. Adicionalmente, los alumnos reflexionarán sobre estrategias útiles para la vida: pedir algo educadamente. Estas habilidades les serán de gran utilidad en su futuro, ya sea en su carrera profesional o en su vida cotidiana, buscando un aprendizaje práctico y aplicable, que les ayude a desarrollar habilidades valiosas y a prepararse para enfrentar los desafíos del mundo real.
EJERCICIOS
Se préparer: 1-2, pág. 24

TÍTULO DE LA ACTIVIDAD: Proposer une sortie (TIPO DE LA ACTIVIDAD: Aplicación)	
S¿entraîner : 3-5, pág. 25 Phonétique: 6-7, pág. 25 Production orale, pág. 25	
METODOLOGÍA	
Activa y participativa Audición en gran grupo Trabajo individual, por parejas y en gran grupo Uso de las TIC Aprendizaje basado en competencias	
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS
1 sesión	Libro del estudiante / Libro digital Pack interactif Transcription de l¿audio (Guide de professeur) Vidéo Parler (Proposer une sortie) + transcription On s¿parle, Kit Actif U2 Feuilles à photocopier de production orale (Oxford Premium)
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	
FRA2.2.3. Interactuar con otras personas de manera oral y escrita con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.	
CRITERIOS	
FRA2.2.3.1. Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, a través de diversos soportes analógicos y digitales en entornos sincrónicos o asincrónicos, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de las y los interlocutores. FRA2.2.3.2. Seleccionar, organizar y utilizar progresivamente, en entornos próximos, de relevancia personal, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, comparar y resumir brevemente en situaciones cercanas a su entorno personal, familiar y escolar	
TRAZABILIDAD	
ARCHIVO ADJUNTO	

TÍTULO DE LA ACTIVIDAD: Décrire des photos (TIPO DE LA ACTIVIDAD: Aplicación)	
Durante esta fase los estudiantes aplicarán sus conocimientos adquiridos en actividades previas para desarrollar sus habilidades de escritura. Esta actividad se centra en la producción de textos coherentes y bien estructurados, donde deben demostrar su comprensión y uso adecuado del lenguaje. Los estudiantes trabajarán en la redacción de una descripción de fotos en redes sociales para un amigo francés, siguiendo las indicaciones y estructuras específicas proporcionadas en el apartado Construire son texte. La actividad también supone un ejercicio de mediación diseñado para ayudar a los estudiantes a desarrollar una serie de habilidades lingüísticas clave para transmitir claramente la información a los demás. Se fomentará la creatividad y la expresión personal, al tiempo que se enfatiza la importancia de la gramática, la ortografía y el uso correcto de las estructuras lingüísticas aprendidas.	
EJERCICIOS	
Identifier des informations: 1, pág. 26 Observer la langue: 2, pág. 26 Production écrite, pág. 26	
METODOLOGÍA	
Activa y participativa Trabajo individual Escritura creativa Imitación de modelos Aprendizaje basado en competencias	

TÍTULO DE LA ACTIVIDAD: Décrire des photos (TIPO DE LA ACTIVIDAD: Aplicación)	
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS
1 sesión	Libro del estudiante / Libro digital Pack interactif Salle de jeux, Kit Actif U2 Mise au point, activités Écrire, Kit Actif U2
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	
FRA2.2.2. Producir textos originales orales, escritos y multimodales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, buscando en fuentes fiables y usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y para responder a propósitos comunicativos concretos.	
CRITERIOS	
FRA2.2.2.2. Organizar y redactar textos breves, sencillos y comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, de manera gradualmente autónoma, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.	
FRA2.2.2.3. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada gradualmente autónoma conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos orales y escritos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta las personas a quienes va dirigido el texto.	
TRAZABILIDAD	
ARCHIVO ADJUNTO	

TÍTULO DE LA ACTIVIDAD: Faites de la vie active (TIPO DE LA ACTIVIDAD: Conclusión)	
Para finalizar, los aprendizajes adquiridos durante la situación de aprendizaje de esta unidad de programación se concretan en un producto o tarea final: crear un vlog para fomentar la vida activa, propuesta en la lección Projet 360°, que permitirá a los alumnos conectar todos los contenidos aprendidos y poner en práctica su expresión escrita y oral de forma creativa y estructurada.	
El producto final reflejará el uso efectivo del vocabulario y las estructuras gramaticales relacionadas con el tema de la situación e aprendizaje. Los alumnos aplicarán estrategias de comprensión e investigación para reunir la información necesaria y utilizarán sus habilidades de expresión escrita para elaborar el producto final de manera coherente y atractiva. Al presentar sus producciones al resto de la clase, los alumnos practicarán sus habilidades de expresión oral y recibirán retroalimentación sobre su trabajo. El producto final no solo demostrará su dominio del francés como lengua extranjera, sino que también será un testimonio de su creatividad y habilidades de comunicación efectiva en situaciones de la vida real.	
Esta actividad transporta a los alumnos a un entorno real de un país francófono mediante una imagen interactiva, en este caso se trasladan de forma online a las Cascadas de Ouzoud, en Marruecos para aprender sobre la vida deportiva, social y cultural en países donde se habla francés. Se utilizarán diversas herramientas digitales como audio, texto, imágenes y video, potenciando el aprendizaje con estímulos visuales y permitiendo una inmersión completa en la comprensión y práctica del idioma. Además, los alumnos deberán investigar en línea, colaborar en la creación de su producto final y evaluar críticamente la fiabilidad de la información. Este enfoque también mejora su competencia digital y su capacidad para trabajar en equipo.	
La realización de este producto se ha secuenciado en 2 fases: la realización de actividades de comprensión del contenido interactivo (Découvrir), y la colaboración para la planificación, creación y presentación del producto (Situation d'apprentissage).	
EJERCICIOS	
Projet 360°, págs. 28-29 del manual Silhouette 2	
METODOLOGÍA	
Activa y participativa Trabajo individual y en grupo Aprendizaje colaborativo Uso de las TIC Aprendizaje basado en competencias	
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS
	Libro del estudiante / Libro digital

TÍTULO DE LA ACTIVIDAD: Faires de la vie active (TIPO DE LA ACTIVIDAD: Conclusión)	
2 sesiones	Pack interactif Quiz U2 (Oxford Premium)
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	
<p>FRA2.2.2. Producir textos originales orales, escritos y multimodales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, buscando en fuentes fiables y usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y para responder a propósitos comunicativos concretos.</p> <p>FRA2.2.4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, tanto en un contexto oral como escrito, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficiente, clara y responsable.</p>	
CRITERIOS	
<p>FRA2.2.2.1. Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes analógicos y digitales, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción</p> <p>FRA2.2.4.1. Inferir, reformular y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones habituales en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores y por las lenguas empleadas, e interés por participar de manera razonada y cooperativa en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno cercano, apoyándose en distintos recursos y soportes analógicos y digitales.</p>	
TRAZABILIDAD	
ARCHIVO ADJUNTO	

EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE

INFORME DE PROGRAMACIÓN (SITUACIÓN DE APRENDIZAJE)

Año académico: 2025/2026

Curso: 2º de E.S.O.

Título: FRN SdA 3: Bon appétit !

Temporalización: Enero-Febrero

Justificación: En el artículo 2 del Real Decreto 217/2022 de 29 de marzo (BOE, 30 de marzo de 2022), por el que se establecen la ordenación y las enseñanzas mínimas de Educación Secundaria Obligatoria, se definen las situaciones de aprendizaje como «situaciones y actividades que implican el despliegue por parte del alumnado de actuaciones asociadas a competencias clave y competencias específicas y que contribuyen a la adquisición y desarrollo de las mismas». La legislación LOMLOE vigente en la comunidad autónoma de Andalucía explica las situaciones de aprendizaje en el Anexo VII de la orden de 30 de mayo de 2023 (BOJA, 2 de junio de 2023), y considera que representan «una herramienta eficaz para integrar los elementos curriculares de las distintas materias mediante tareas y actividades significativas y relevantes para resolver problemas de manera creativa y cooperativa, reforzando la autoestima, la autonomía, la reflexión y la responsabilidad. Se añade, además, que las situaciones de aprendizaje «deberán partir de experiencias previas, estar convenientemente contextualizadas y ser muy respetuosas con el proceso de desarrollo integral del alumnado en todas sus dimensiones, teniendo en cuenta sus potencialidades, intereses y necesidades, así como las diferentes formas de comprender la realidad en cada momento de la etapa», todo ello, «a través de situaciones educativas que posibiliten, fomenten y desarrollen conexiones con las prácticas sociales y culturales de la comunidad».

El estudio del francés como Segunda Lengua Extranjera contribuye al desarrollo integral de los alumnos. La situación de aprendizaje propuesta permitirá a los alumnos explorar, comprender y comunicarse en un nuevo idioma, así como fomentar el aprecio por la diversidad cultural y lingüística. Esta situación de aprendizaje está vinculada al ODS 3, Salud y bienestar, ya que aborda el tema de la alimentación saludable. A través de la exploración de diferentes alimentos y el aprendizaje de vocabulario relacionado, los alumnos no solo adquieren habilidades lingüísticas, sino que también se sensibilizan sobre la importancia de elegir opciones alimenticias saludables.

Esta situación de aprendizaje favorece el aprendizaje significativo y relevante al acercar a la escuela situaciones relacionadas con aspectos importantes en la vida cotidiana de los alumnos y, en particular, la alimentación y la cultura culinaria francesa.

CONCRECIÓN CURRICULAR

Francés (Segundo Idioma)

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS
<p>FRA2.2.1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos orales, escritos y multimodales expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables en soportes tanto analógicos como digitales, y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.</p> <p>FRA2.2.2. Producir textos originales orales, escritos y multimodales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, buscando en fuentes fiables y usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y para responder a propósitos comunicativos concretos.</p> <p>FRA2.2.3. Interactuar con otras personas de manera oral y escrita con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</p> <p>FRA2.2.4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, tanto en un contexto oral como escrito, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficiente, clara y responsable.</p> <p>FRA2.2.5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, analizando sus similitudes y diferencias, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas y ampliar las estrategias de aprendizaje en las distintas lenguas.</p>
CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<p>FRA2.2.1.1. Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia vital y cultural, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes analógicos y digitales.</p> <p>FRA2.2.1.2. Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje.</p> <p>FRA2.2.1.3. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones</p>

comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos orales, escritos y multimodales; inferir significados basándose en el ámbito contextual e interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información mediante la consulta en fuentes fiables.

FRA2.2.2.1.Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes analógicos y digitales, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción

FRA2.2.2.2.Organizar y redactar textos breves, sencillos y comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, de manera gradualmente autónoma, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.

FRA2.2.2.3.Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada gradualmente autónoma conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos orales y escritos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta las personas a quienes va dirigido el texto.

FRA2.2.3.1.Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, a través de diversos soportes analógicos y digitales en entornos síncronos o asíncronos, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de las y los interlocutores.

FRA2.2.3.2.Seleccionar, organizar y utilizar progresivamente, en entornos próximos, de relevancia personal, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, comparar y resumir brevemente en situaciones cercanas a su entorno personal, familiar y escolar

FRA2.2.4.1.Inferir, reformular y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones habituales en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores y por las lenguas empleadas, e interés por participar de manera razonada y cooperativa en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno cercano, apoyándose en distintos recursos y soportes analógicos y digitales.

FRA2.2.4.2.Aplicar, de forma gradualmente autónoma, estrategias variadas que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión, explicación y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada Momento.

FRA2.2.5.2.Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera a un nivel intermedio, a partir de situaciones cotidianas con apoyo de otros participantes y de herramientas analógicas y digitales adaptadas para la comprensión, producción y coproducción oral y escrita.

SABERES BÁSICOS

FRA2.2.A.1.Autoconfianza. El error como instrumento de mejora. Estrategias de autorreparación como forma de progreso en el aprendizaje de la lengua extranjera.

FRA2.2.A.2.Estrategias básicas para planificar, ejecutar, controlar y reparar la producción, coproducción, y comprensión de textos orales, escritos y multimodales, así como aplicar técnicas para extraer e interpretar las ideas principales y secundarias de estos textos.

FRA2.2.A.3.Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.

FRA2.2.A.4.Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar, despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos y lugares; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y emociones básicas; narrar acontecimientos pasados, describir situaciones presentes, y enunciar sucesos futuros; expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición.

FRA2.2.A.5.Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género, la función textual y la estructura.

FRA2.2.A.6.Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas básicas.

FRA2.2.A.7.Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación.

FRA2.2.A.8.Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.

FRA2.2.A.9.Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.

FRA2.2.A.10.Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.

FRA2.2.A.11. Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información tales como diccionarios, libros de consulta, bibliotecas y recursos digitales e informáticos, uso de herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa, como por ejemplo aulas virtuales, videoconferencias y herramientas digitales colaborativas para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

FRA2.2.A.12. Identificación de la autoría y veracidad de las fuentes consultadas y los contenidos utilizados.

FRA2.2.B.1. Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.

FRA2.2.B.2. Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas: léxico, morfosintaxis, patrones sonoros y ortográficos, a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.

FRA2.2.C.1. La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información y como herramienta para el enriquecimiento personal.

DESCRIPTORES OPERATIVOS

CC3. Reflexiona y valora sobre los principales problemas éticos de actualidad, desarrollando un pensamiento crítico que le permita afrontar y defender las posiciones personales, mediante una actitud dialogante basada en el respeto, la cooperación, la solidaridad y el rechazo a cualquier tipo de violencia y discriminación provocado por ciertos estereotipos y prejuicios.

CCEC1. Conoce y aprecia con sentido crítico los aspectos fundamentales del patrimonio cultural y artístico, tomando conciencia de la importancia de su conservación, valorando la diversidad cultural y artística como fuente de enriquecimiento personal.

CCEC2. Reconoce, disfruta y se inicia en el análisis de las especificidades e intencionalidades de las manifestaciones artísticas y culturales más destacadas del patrimonio, desarrollando estrategias que le permitan distinguir tanto los diversos canales y medios como los lenguajes y elementos técnicos que las caracterizan.

CCEC3. Expresa ideas, opiniones, sentimientos y emociones, desarrollando, de manera progresiva, su autoestima y creatividad en la expresión, a través de su propio cuerpo, de producciones artísticas y culturales, mostrando empatía, así como una actitud colaborativa, abierta y respetuosa en su relación con los demás.

CCL1. Se expresa de forma oral, escrita, signada o multimodal, iniciándose progresivamente en el uso de la coherencia, corrección y adecuación en diferentes ámbitos personal, social y educativo y participa de manera activa y adecuada en interacciones comunicativas, mostrando una actitud respetuosa, tanto para el intercambio de información y creación de conocimiento como para establecer vínculos personales.

CCL2. Comprende, interpreta y valora con actitud reflexiva textos orales, escritos, signados o multimodales de relativa complejidad correspondientes a diferentes ámbitos personal, social y educativo, participando de manera activa e intercambiando opiniones en diferentes contextos y situaciones para construir conocimiento.

CCL3. Localiza, selecciona y contrasta, siguiendo indicaciones, información procedente de diferentes fuentes y la integra y transforma en conocimiento para comunicarla de manera creativa, valorando aspectos más significativos relacionados con los objetivos de lectura, reconociendo y aprendiendo a evitar los riesgos de desinformación y adoptando un punto de vista crítico y personal con la propiedad intelectual.

CCL5. Pone sus prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la gestión dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, identificando y aplicando estrategias para detectar usos discriminatorios, así como rechazar los abusos de poder, para favorecer un uso eficaz y ético de los diferentes sistemas de comunicación.

CD1. Realiza, de manera autónoma, búsquedas en internet, seleccionando la información más adecuada y relevante, reflexiona sobre su validez, calidad y fiabilidad y muestra una actitud crítica y respetuosa con la propiedad intelectual.

CD2. Gestiona su entorno personal digital de aprendizaje, integrando algunos recursos y herramientas digitales e iniciándose en la búsqueda y selección de estrategias de tratamiento de la información, identificando la más adecuada según sus necesidades para construir conocimiento y contenidos digitales creativos.

CE1. Se inicia en el análisis y reconocimiento de necesidades y hace frente a retos con actitud crítica, valorando las posibilidades de un desarrollo sostenible, reflexionando sobre el impacto que puedan generar en el entorno, para plantear ideas y soluciones originales y sostenibles en el ámbito social, educativo y profesional.

CP1. Usa con cierta eficacia una lengua, además de la lengua o lenguas familiares, para responder a necesidades comunicativas breves, sencillas y predecibles, de manera adecuada tanto a su desarrollo e intereses como a situaciones y contextos cotidianos y frecuentes de los ámbitos personal, social y educativo.

CP2. A partir de sus experiencias, utiliza progresivamente estrategias adecuadas que le permiten comunicarse entre distintas lenguas en contextos cotidianos a través del uso de transferencias que le ayuden a ampliar su repertorio lingüístico individual.

CP3. Conoce, respeta y muestra interés por la diversidad lingüística y cultural presente en su entorno próximo, permitiendo conseguir su desarrollo personal y valorando su importancia como factor de diálogo, para mejorar la convivencia y promover la cohesión social.

CPSA1. Toma conciencia y expresa sus propias emociones afrontando con éxito, optimismo y empatía la búsqueda de un propósito y

motivación para el aprendizaje, para iniciarse, de manera progresiva, en el tratamiento y la gestión de los retos y cambios que surgen en su vida cotidiana y adecuarlos a sus propios objetivos.

CPSAA3. Reconoce y respeta las emociones, experiencias y comportamientos de las demás personas y reflexiona sobre su importancia en el proceso de aprendizaje, asumiendo tareas y responsabilidades de manera equitativa, empleando estrategias cooperativas de trabajo en grupo dirigidas a la consecución de objetivos compartidos.

CPSAA5. Se inicia en el planteamiento de objetivos a medio plazo y comienza a desarrollar estrategias que comprenden la auto y coevaluación y la retroalimentación para mejorar el proceso de construcción del conocimiento a través de la toma de conciencia de los errores cometidos.

STEM1. Utiliza métodos inductivos y deductivos propios de la actividad matemática en situaciones habituales de la realidad y aplica procesos de razonamiento y estrategias de resolución de problemas, reflexionando y comprobando las soluciones obtenidas.

SECUENCIACIÓN DIDÁCTICA

PRODUCTO FINAL: Présentation d un plat typique francophone et valoration avec questionnaire

TÍTULO DE LA ACTIVIDAD: ACTIVIDAD DE MOTIVACIÓN (TIPO DE LA ACTIVIDAD: Motivación)	
<p>Se comienza con actividades de calentamiento que sirven como punto de partida para el aprendizaje de vocabulario relacionado con la comida. El interés por el tema se refuerza con la visualización de un vídeo, seguido de ejercicios de comprensión oral. La sesión incluye actividades comunicativas que permiten a los alumnos aplicar el vocabulario aprendido y adentrarse en el tema a tratar durante la situación de aprendizaje. Este enfoque práctico y participativo busca enseñar francés de manera entretenida y directamente aplicable a la vida real de los estudiantes.</p>	
EJERCICIOS	
<p>Vidéo Vocabulaire: 1-4, pág. 31 Salle de jeux, Kit Actif U3</p>	
METODOLOGÍA	
<p>METODOLOGÍA La metodología que se aplica en esta actividad es la siguiente: Activa y participativa Visualización y comentario del vídeo en gran grupo Aprendizaje colaborativo Aprendizaje basado en competencias Audición en gran grupo Trabajo individual, por parejas y en gran grupo Uso de las TIC Aprendizaje basado en competencias Lectura colectiva</p> <p>ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD E IMPLEMENTACIÓN DUA No tenemos en la materia de francés de este curso alumnos con necesidades específicas (NEAE). Aunque no tenemos en la materia de francés alumnado con necesidades específicas (NEAE), tenemos que tener en cuenta que todos los alumnos van a tener algún tipo de diferencia individual y que tienen diferentes circunstancias y distintos ritmos de aprendizaje. Por ello, tenemos en cada actividad implementados los siguientes principios DUA:</p> <p>Comenzar la actividad exponiendo los objetivos del profesorado ante una actividad. Analizar al final si estos objetivos se han alcanzado. Compartir con el alumnado un dossier de aprendizaje con la toma de datos diarios, la realización de tareas, la evaluación y autoevaluación de dichas tareas. Utilizar recursos como la gestión del tiempo a la hora de realizar las actividades. Flexibilizar el tiempo previsto para cada actividad. Graduar la dificultad de las tareas. Ofrecer alternativas digitales o analógicas para la realización de las actividades. Incluir trabajo cooperativo. Proporcionar transcripciones de los vídeos que se vean.</p>	
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS
15 MINUTOS	Libro del estudiante / Libro digital Vidéo: Un chef cuisinier français + transcription Transcription de l'audio (Guide de professeur) Pack interactif Feuilles à photocopier de vocabulaire (Oxford Premium)
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	
FRA2.2.1.Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos orales, escritos y multimodales expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables en soportes tanto analógicos como digitales, y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.	
CRITERIOS	
FRA2.2.1.1.Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia vital y cultural, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes analógicos y digitales.	
TRAZABILIDAD	

TÍTULO DE LA ACTIVIDAD: ACTIVIDAD DE MOTIVACIÓN (TIPO DE LA ACTIVIDAD: Motivación)

ARCHIVO ADJUNTO

TÍTULO DE LA ACTIVIDAD: ACTIVIDAD DE ACTIVACIÓN (TIPO DE LA ACTIVIDAD: Activación)

Esta actividad tiene como objetivo identificar el lenguaje aprendido en situaciones reales aplicables a la situación de aprendizaje: hablar de platos típicos francófonos. Para ello, primero los alumnos desarrollarán habilidades de comprensión escrita a través de la lectura de una crítica culinaria (Notre tour du monde des specialites culinaires) y se trabajará, además, el aprendizaje de una estrategia de comprensión escrita: hacer predicciones sobre la idea principal del texto y el tema común de todos sus párrafos. Este enfoque práctico asegura un aprendizaje significativo y promueve la autonomía de los alumnos en su proceso de adquisición de las habilidades de comprensión de textos escritos.

La lección incluye un ejercicio de mediación diseñado para ayudar a los estudiantes a desarrollar una serie de habilidades lingüísticas clave para transmitir claramente la información a los demás: descripción de un plato de comida a un amigo francés.

EJERCICIOS

Compréhension écrite: 1-4, pág. 32

METODOLOGÍA

METODOLOGÍA

La metodología que se aplica en esta actividad es la siguiente:

- Activa y participativa
- Visualización y comentario del vídeo en gran grupo
- Aprendizaje colaborativo
- Aprendizaje basado en competencias
- Audición en gran grupo
- Trabajo individual, por parejas y en gran grupo
- Uso de las TIC
- Aprendizaje basado en competencias
- Lectura colectiva

ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD E IMPLEMENTACIÓN DUA

No tenemos en la materia de francés de este curso alumnos con necesidades específicas (NEAE).

Aunque no tenemos en la materia de francés alumnado con necesidades específicas (NEAE), tenemos que tener en cuenta que todos los alumnos van a tener algún tipo de diferencia individual y que tienen diferentes circunstancias y distintos ritmos de aprendizaje. Por ello, tenemos en cada actividad implementados los siguientes principios DUA:

Comenzar la actividad exponiendo los objetivos del profesorado ante una actividad. Analizar al final si estos objetivos se han alcanzado. Compartir con el alumnado un dossier de aprendizaje con la toma de datos diarios, la realización de tareas, la evaluación y autoevaluación de dichas tareas.

Utilizar recursos como la gestión del tiempo a la hora de realizar las actividades.

Flexibilizar el tiempo previsto para cada actividad.

Graduar la dificultad de las tareas.

Ofrecer alternativas digitales o analógicas para la realización de las actividades.

Incluir trabajo cooperativo.

Proporcionar transcripciones de los vídeos que se vean.

TEMPORALIZACIÓN

15 MINUTOS

RECURSOS

- Libro del estudiante / Libro digital
- Pack interactif
- Transcription de l'audio (Guide de professeur)
- Mise au point, Kit Actif U3
- Grammaire pratique, Kit actif U3
- Feuilles à photocopier de lecture (Oxford Premium)
- Feuilles à photocopier de grammaire (Oxford Premium)

COMPETENCIAS ESPECIFICAS

FRA2.2.1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos orales, escritos y multimodales expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables en soportes tanto analógicos como digitales, y haciendo uso de

TÍTULO DE LA ACTIVIDAD: ACTIVIDAD DE ACTIVACIÓN (TIPO DE LA ACTIVIDAD: Activación)
estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas. FRA2.2.4.Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, tanto en un contexto oral como escrito, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficiente, clara y responsable. FRA2.2.5.Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, analizando sus similitudes y diferencias, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas y ampliar las estrategias de aprendizaje en las distintas lenguas.
CRITERIOS
FRA2.2.1.2.Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje. FRA2.2.4.2.Aplicar, de forma gradualmente autónoma, estrategias variadas que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión, explicación y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada Momento. FRA2.2.5.2.Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera a un nivel intermedio, a partir de situaciones cotidianas con apoyo de otros participantes y de herramientas analógicas y digitales adaptadas para la comprensión, producción y coproducción oral y escrita.
TRAZABILIDAD
ARCHIVO ADJUNTO

TÍTULO DE LA ACTIVIDAD: ACTIVIDAD DE EXPLORACIÓN (TIPO DE LA ACTIVIDAD: Exploración)
Esta actividad tiene como objetivo identificar el lenguaje aprendido en situaciones reales aplicables a la situación de aprendizaje: elegir un menú. En esta lección, se aprenderá vocabulario relacionado con los platos y las bebidas y se trabajará la comprensión auditiva a través de la audición de una conversación (Choisir un menu) y la realización de actividades de comprensión. Aprender y aplicar una estrategia de comprensión oral: decidir si una afirmación es verdadera o falsa identificando la información clave. Además, repasaremos una nueva estructura gramatical relacionada con la trabajada en la lección anterior: La estructura gramatical se presentará a través de una animación. Todo ello se llevará a cabo en el aula, en un ambiente de apoyo y cooperación, donde los alumnos tendrán la oportunidad de interactuar y aprender activamente, facilitando así una experiencia de aprendizaje integral e enriquecedora.
EJERCICIOS
Vocabulaire: 1-2, pág. 34 Compréhension orale: 3-4, pág. 34 Grammaire: 5-7, pág. 35 Mini tâche: 8-9, pág. 35
METODOLOGÍA
METODOLOGÍA La metodología que se aplica en esta actividad es la siguiente: Activa y participativa Visualización y comentario del vídeo en gran grupo Aprendizaje colaborativo Aprendizaje basado en competencias Audición en gran grupo Trabajo individual, por parejas y en gran grupo Uso de las TIC Aprendizaje basado en competencias Lectura colectiva ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD E IMPLEMENTACIÓN DUA No tenemos en la materia de francés de este curso alumnos con necesidades específicas (NEAE). Aunque no tenemos en la materia de francés alumnado con necesidades específicas (NEAE), tenemos que tener en cuenta que todos los alumnos van a tener algún tipo de diferencia individual y que tienen diferentes circunstancias y distintos ritmos de aprendizaje. Por ello, tenemos en cada actividad implementados los siguientes principios DUA: Comenzar la actividad exponiendo los objetivos del profesorado ante una actividad. Analizar al final si estos objetivos se han alcanzado. Compartir con el alumnado un dossier de aprendizaje con la toma de datos diarios, la realización de tareas, la evaluación y

TÍTULO DE LA ACTIVIDAD: ACTIVIDAD DE EXPLORACIÓN (TIPO DE LA ACTIVIDAD: Exploración)	
autoevaluación de dichas tareas. Utilizar recursos como la gestión del tiempo a la hora de realizar las actividades. Flexibilizar el tiempo previsto para cada actividad. Graduar la dificultad de las tareas. Ofrecer alternativas digitales o analógicas para la realización de las actividades. Incluir trabajo cooperativo. Proporcionar transcripciones de los vídeos que se vean.	
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS
45 MINUTOS	Libro del estudiante / Libro digital Pack interactif Transcription de l'audio (Guide de professeur) Mise au point, activités Écouter, Kit Actif U3 Salle de jeux, Kit Actif U3 Section Grammaire pratique, Kit Actif U3 Feuilles à photocopier de vocabulaire (Oxford Premium) Feuilles à photocopier de grammaire (Oxford Premium)
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	
FRA2.2.1.Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos orales, escritos y multimodales expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables en soportes tanto analógicos como digitales, y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.	
CRITERIOS	
FRA2.2.1.1.Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia vital y cultural, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes analógicos y digitales. FRA2.2.1.3.Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos orales, escritos y multimodales; inferir significados basándose en el ámbito contextual e interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información mediante la consulta en fuentes fiables.	
TRAZABILIDAD	
ARCHIVO ADJUNTO	

TÍTULO DE LA ACTIVIDAD: ACTIVIDAD DE ESTRUCTURACIÓN (TIPO DE LA ACTIVIDAD: Estructuración)
Esta actividad tiene como objetivo identificar el lenguaje aprendido en situaciones reales aplicables a la situación de aprendizaje: preguntar y pedir comida de un menú. Todo lo aprendido hasta este punto se combina en un contexto práctico mediante el visionado de un vídeo con una situación comunicativa, que facilitará el establecimiento del contexto para la práctica oral del lenguaje funcional que han de adquirir. También se practicará la pronunciación correcta de los sonidos [b] y [v]. Estas prácticas son fundamentales para la comprensión y expresión oral y serán abordadas de manera que cada alumno pueda identificar y mejorar aspectos específicos de su habilidad oral. Adicionalmente, los alumnos reflexionarán sobre estrategias útiles para la vida: acordar el reparto de tareas. Estas habilidades les serán de gran utilidad en su futuro, ya sea en su carrera profesional o en su vida cotidiana, buscando un aprendizaje práctico y aplicable, que les ayude a desarrollar habilidades valiosas y a prepararse para enfrentar los desafíos del mundo real.
EJERCICIOS
Se préparer: 1-2, pág. 36 S'entraîner : 3-5, pág. 37 Phonétique: 6-7, pág. 37 Production orale, pág. 37
METODOLOGÍA
METODOLOGÍA

TÍTULO DE LA ACTIVIDAD: ACTIVIDAD DE ESTRUCTURACIÓN (TIPO DE LA ACTIVIDAD: Estructuración)	
<p>La metodología que se aplica en esta actividad es la siguiente:</p> <ul style="list-style-type: none"> Activa y participativa Visualización y comentario del vídeo en gran grupo Aprendizaje colaborativo Aprendizaje basado en competencias Audición en gran grupo Trabajo individual, por parejas y en gran grupo Uso de las TIC Aprendizaje basado en competencias Lectura colectiva <p>ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD E IMPLEMENTACIÓN DUA</p> <p>No tenemos en la materia de francés de este curso alumnos con necesidades específicas (NEAE). Aunque no tenemos en la materia de francés alumnado con necesidades específicas (NEAE), tenemos que tener en cuenta que todos los alumnos van a tener algún tipo de diferencia individual y que tienen diferentes circunstancias y distintos ritmos de aprendizaje. Por ello, tenemos en cada actividad implementados los siguientes principios DUA:</p> <p>Comenzar la actividad exponiendo los objetivos del profesorado ante una actividad. Analizar al final si estos objetivos se han alcanzado. Compartir con el alumnado un dossier de aprendizaje con la toma de datos diarios, la realización de tareas, la evaluación y autoevaluación de dichas tareas.</p> <p>Utilizar recursos como la gestión del tiempo a la hora de realizar las actividades.</p> <p>Flexibilizar el tiempo previsto para cada actividad.</p> <p>Graduar la dificultad de las tareas.</p> <p>Ofrecer alternativas digitales o analógicas para la realización de las actividades.</p> <p>Incluir trabajo cooperativo.</p> <p>Proporcionar transcripciones de los vídeos que se vean.</p>	
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS
30 MINUTOS	Libro del estudiante / Libro digital Pack interactif Transcription de l'audio (Guide de professeur) Vidéo Parler (S'informez sur un menu et commander) + transcription On s'écoute, Kit Actif U3 Feuilles à photocopier de production orale (Oxford Premium)
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	
FRA2.2.1.Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos orales, escritos y multimodales expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables en soportes tanto analógicos como digitales, y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.	
CRITERIOS	
FRA2.2.1.1.Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia vital y cultural, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes analógicos y digitales. FRA2.2.1.3.Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos orales, escritos y multimodales; inferir significados basándose en el ámbito contextual e interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información mediante la consulta en fuentes fiables.	
TRAZABILIDAD	
ARCHIVO ADJUNTO	

TÍTULO DE LA ACTIVIDAD: ACTIVIDAD DE APLICACIÓN (TIPO DE LA ACTIVIDAD: Aplicación)
Durante esta fase los estudiantes aplicarán sus conocimientos adquiridos en actividades previas para desarrollar sus habilidades de escritura. Esta actividad se centra en la elaboración de la tarea final donde deben demostrar su comprensión y uso adecuado del lenguaje. Los estudiantes trabajarán en la presentación de una receta de cocina, siguiendo las indicaciones y estructuras específicas

TÍTULO DE LA ACTIVIDAD: ACTIVIDAD DE APLICACIÓN (TIPO DE LA ACTIVIDAD: Aplicación)	
proporcionadas en el apartado Construire son texte. Se fomentará la creatividad y la expresión personal, al tiempo que se enfatiza la importancia de la gramática, la ortografía y el uso correcto de las estructuras lingüísticas aprendidas. La tarea final se empieza en clase pero se termina en casa.	
EJERCICIOS	
Identifier des informations: 1, pág. 38 Observer la langue: 2, pág. 38	
METODOLOGÍA	
METODOLOGÍA La metodología que se aplica en esta actividad es la siguiente: Activa y participativa Visualización y comentario del vídeo en gran grupo Aprendizaje colaborativo Aprendizaje basado en competencias Audición en gran grupo Trabajo individual, por parejas y en gran grupo Uso de las TIC Aprendizaje basado en competencias Lectura colectiva ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD E IMPLEMENTACIÓN DUA No tenemos en la materia de francés de este curso alumnos con necesidades específicas (NEAE). Aunque no tenemos en la materia de francés alumnado con necesidades específicas (NEAE), tenemos que tener en cuenta que todos los alumnos van a tener algún tipo de diferencia individual y que tienen diferentes circunstancias y distintos ritmos de aprendizaje. Por ello, tenemos en cada actividad implementados los siguientes principios DUA: Comenzar la actividad exponiendo los objetivos del profesorado ante una actividad. Analizar al final si estos objetivos se han alcanzado. Compartir con el alumnado un dossier de aprendizaje con la toma de datos diarios, la realización de tareas, la evaluación y autoevaluación de dichas tareas. Utilizar recursos como la gestión del tiempo a la hora de realizar las actividades. Flexibilizar el tiempo previsto para cada actividad. Graduar la dificultad de las tareas. Ofrecer alternativas digitales o analógicas para la realización de las actividades. Incluir trabajo cooperativo. Proporcionar transcripciones de los vídeos que se vean.	
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS
45 MINUTOS	Libro del estudiante / Libro digital Pack interactif Salle de jeux, Kit Actif U3 Mise au point, activités Écrire, Kit Actif U3
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	
FRA2.2.2.Producir textos originales orales, escritos y multimodales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, buscando en fuentes fiables y usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y para responder a propósitos comunicativos concretos.	
CRITERIOS	
FRA2.2.2.2.Organizar y redactar textos breves, sencillos y comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, de manera gradualmente autónoma, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio. FRA2.2.2.3.Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada gradualmente autónoma conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos orales y escritos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta las personas a quienes va dirigido el texto.	
TRAZABILIDAD	

TÍTULO DE LA ACTIVIDAD: ACTIVIDAD DE APLICACIÓN (**TIPO DE LA ACTIVIDAD:** Aplicación)

ARCHIVO ADJUNTO

TÍTULO DE LA ACTIVIDAD: ACTIVIDAD DE CONCLUSIÓN (**TIPO DE LA ACTIVIDAD:** Conclusión)

Para finalizar, los aprendizajes adquiridos durante la situación de aprendizaje de esta unidad de programación se concretan en un producto o tarea final: presentar un plato típico francófono y valorar si es saludable, que permitirá a los alumnos conectar todos los contenidos aprendidos y poner en práctica su expresión escrita y oral de forma creativa y estructurada. El alumnado debe presentar el producto final al resto de la clase.

Esta metodología activa no solo refuerza el aprendizaje del idioma sino que también desarrolla habilidades comunicativas esenciales, integrando conocimientos previos y estimulando la confianza al hablar.

En esta actividad final se integran el lenguaje y habilidades aprendidos a lo largo de la situación de aprendizaje, permitiendo que los estudiantes demuestren su comprensión y habilidades en un contexto real. Además, la elaboración de su producto les permitirá reflexionar sobre lo que han aprendido y mostrar su capacidad para aplicarlos de manera efectiva.

EJERCICIOS

p. 38 Écrire

METODOLOGÍA

METODOLOGÍA

La metodología que se aplica en esta actividad es la siguiente:

- Activa y participativa
- Visualización y comentario del vídeo en gran grupo
- Aprendizaje colaborativo
- Aprendizaje basado en competencias
- Audición en gran grupo
- Trabajo individual, por parejas y en gran grupo
- Uso de las TIC
- Aprendizaje basado en competencias
- Lectura colectiva

ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD E IMPLEMENTACIÓN DUA

No tenemos en la materia de francés de este curso alumnos con necesidades específicas (NEAE).

Aunque no tenemos en la materia de francés alumnado con necesidades específicas (NEAE), tenemos que tener en cuenta que todos los alumnos van a tener algún tipo de diferencia individual y que tienen diferentes circunstancias y distintos ritmos de aprendizaje. Por ello, tenemos en cada actividad implementados los siguientes principios DUA:

Comenzar la actividad exponiendo los objetivos del profesorado ante una actividad. Analizar al final si estos objetivos se han alcanzado. Compartir con el alumnado un dossier de aprendizaje con la toma de datos diarios, la realización de tareas, la evaluación y autoevaluación de dichas tareas.

Utilizar recursos como la gestión del tiempo a la hora de realizar las actividades.

Flexibilizar el tiempo previsto para cada actividad.

Graduar la dificultad de las tareas.

Ofrecer alternativas digitales o analógicas para la realización de las actividades.

Incluir trabajo cooperativo.

Proporcionar transcripciones de los vídeos que se vean.

TEMPORALIZACIÓN

1 hora

RECURSOS

Libro del estudiante / Libro digital
 Pack interactif
 Quiz U3 (Oxford Premium)

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

FRA2.2.2. Producir textos originales orales, escritos y multimodales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, buscando en fuentes fiables y usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y para responder a propósitos comunicativos concretos.

FRA2.2.4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, tanto en un contexto oral como escrito, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficiente, clara y responsable.

Ref.Doc.: InfProStiApreLomloe_2023

Cód.Centro: 11002471

Fecha de generación: 09/11/2025 22:05:24

TÍTULO DE LA ACTIVIDAD: ACTIVIDAD DE CONCLUSIÓN (TIPO DE LA ACTIVIDAD: Conclusión)
CRITERIOS
FRA2.2.2.1. Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes analógicos y digitales, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción
FRA2.2.4.1. Inferir, reformular y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones habituales en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores y por las lenguas empleadas, e interés por participar de manera razonada y cooperativa en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno cercano, apoyándose en distintos recursos y soportes analógicos y digitales.
TRAZABILIDAD
ARCHIVO ADJUNTO

EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE

INFORME DE PROGRAMACIÓN (SITUACIÓN DE APRENDIZAJE)

Año académico: 2025/2026

Curso: 2º de E.S.O.

Título: FRN SdA 4: On déménagement !

Temporalización: Febrero-Marzo

Justificación: Esta situación de aprendizaje está vinculada al ODS 3: Salud y bienestar, ya que a través del tema principal, la vivienda, los alumnos aprenderán sobre los distintos tipos de casas y cómo estas pueden diferenciarse entre sí. Además, la expresión de gustos personales y la organización de tareas domésticas están relacionadas con el bienestar en el hogar. Esta situación de aprendizaje favorece el aprendizaje significativo y relevante al acercar a la escuela situaciones relacionadas con aspectos importantes en la vida cotidiana de los alumnos y, en particular, el tema central de la situación de aprendizaje, que es el hogar y sus elementos.

CONCRECIÓN CURRICULAR

Francés (Segundo Idioma)

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS
<p>FRA2.2.1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos orales, escritos y multimodales expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables en soportes tanto analógicos como digitales, y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.</p> <p>FRA2.2.2. Producir textos originales orales, escritos y multimodales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, buscando en fuentes fiables y usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y para responder a propósitos comunicativos concretos.</p> <p>FRA2.2.3. Interactuar con otras personas de manera oral y escrita con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</p> <p>FRA2.2.4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, tanto en un contexto oral como escrito, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficiente, clara y responsable.</p> <p>FRA2.2.5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, analizando sus similitudes y diferencias, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas y ampliar las estrategias de aprendizaje en las distintas lenguas.</p> <p>FRA2.2.6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística, a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales y para fomentar la convivencia.</p>
CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<p>FRA2.2.1.1. Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia vital y cultural, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes analógicos y digitales.</p> <p>FRA2.2.1.2. Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje.</p> <p>FRA2.2.1.3. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos orales, escritos y multimodales; inferir significados basándose en el ámbito contextual e interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información mediante la consulta en fuentes fiables.</p> <p>FRA2.2.2.1. Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes analógicos y digitales, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.</p> <p>FRA2.2.2.2. Organizar y redactar textos breves, sencillos y comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, de manera gradualmente autónoma, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.</p> <p>FRA2.2.2.3. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada gradualmente autónoma conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos orales y escritos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales</p>

y la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta las personas a quienes va dirigido el texto.

FRA2.2.3.1. Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, a través de diversos soportes analógicos y digitales en entornos síncronos o asíncronos, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de las y los interlocutores.

FRA2.2.3.2. Seleccionar, organizar y utilizar progresivamente, en entornos próximos, de relevancia personal, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, comparar y resumir brevemente en situaciones cercanas a su entorno personal, familiar y escolar

FRA2.2.4.1. Inferir, reformular y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones habituales en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores y por las lenguas empleadas, e interés por participar de manera razonada y cooperativa en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno cercano, apoyándose en distintos recursos y soportes analógicos y digitales.

FRA2.2.4.2. Aplicar, de forma gradualmente autónoma, estrategias variadas que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión, explicación y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada Momento.

FRA2.2.5.1. Comparar y contrastar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas, a partir de textos orales y escritos, reflexionando con autonomía progresiva sobre su funcionamiento.

FRA2.2.5.2. Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera a un nivel intermedio, a partir de situaciones cotidianas con apoyo de otros participantes y de herramientas analógicas y digitales adaptadas para la comprensión, producción y coproducción oral y escrita.

FRA2.2.5.3. Identificar y registrar, siguiendo modelos de complejidad adaptada, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera a nivel oral y escrita, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en su aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación de nivel intermedio, como las propuestas en el Portafolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje con soporte analógico o digital, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos con otros en un contexto similar de aprendizaje colaborativo.

FRA2.2.6.1. Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales habituales, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y fomentando la convivencia.

FRA2.2.6.2. Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir y contrastar elementos culturales y lingüísticos propios y ajenos de progresiva complejidad que fomenten la sostenibilidad y la Democracia.

FRA2.2.6.3. Aplicar, de forma guiada, estrategias habituales para comprender, explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, usando la lengua extranjera como instrumento de intercambio cultural, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e Igualdad.

SABERES BÁSICOS

FRA2.2.A.1. Autoconfianza. El error como instrumento de mejora. Estrategias de autorreparación como forma de progreso en el aprendizaje de la lengua extranjera.

FRA2.2.A.2. Estrategias básicas para planificar, ejecutar, controlar y reparar la producción, coproducción, y comprensión de textos orales, escritos y multimodales, así como aplicar técnicas para extraer e interpretar las ideas principales y secundarias de estos textos.

FRA2.2.A.3. Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.

FRA2.2.A.4. Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar, despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos y lugares; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y emociones básicas; narrar acontecimientos pasados, describir situaciones presentes, y enunciar sucesos futuros; expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición.

FRA2.2.A.5. Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género, la función textual y la estructura.

FRA2.2.A.6. Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas básicas.

FRA2.2.A.7. Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación.

FRA2.2.A.8. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.

FRA2.2.A.9. Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.

Ref.Doc.: InfProStiApreLomloe_2023

Cód.Centro: 11002471

Fecha de generación: 09/11/2025 22:05:50

<p>FRA2.2.A.10.Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.</p> <p>FRA2.2.A.11.Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información tales como diccionarios, libros de consulta, bibliotecas y recursos digitales e informáticos, uso de herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa, como por ejemplo aulas virtuales, videoconferencias y herramientas digitales colaborativas para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</p> <p>FRA2.2.A.12.Identificación de la autoría y veracidad de las fuentes consultadas y los contenidos utilizados.</p> <p>FRA2.2.B.1.Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.</p> <p>FRA2.2.B.2.Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas: léxico, morfosintaxis, patrones sonoros y ortográficos, a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.</p> <p>FRA2.2.B.3.Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.</p> <p>FRA2.2.B.4.Léxico y expresiones de uso común para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje, metalenguaje.</p> <p>FRA2.2.B.5.Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.</p> <p>FRA2.2.C.1.La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información y como herramienta para el enriquecimiento personal.</p> <p>FRA2.2.C.2.Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</p> <p>FRA2.2.C.3.Patrones culturales básicos propios de la lengua extranjera y aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales.</p> <p>FRA2.2.C.4.Convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.</p> <p>FRA2.2.C.5.Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.</p> <p>FRA2.2.C.6.Estrategias básicas de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal por motivos de género u origen.</p>
DESCRIPTORES OPERATIVOS
<p>CC3. Reflexiona y valora sobre los principales problemas éticos de actualidad, desarrollando un pensamiento crítico que le permita afrontar y defender las posiciones personales, mediante una actitud dialogante basada en el respeto, la cooperación, la solidaridad y el rechazo a cualquier tipo de violencia y discriminación provocado por ciertos estereotipos y prejuicios.</p> <p>CCEC1. Conoce y aprecia con sentido crítico los aspectos fundamentales del patrimonio cultural y artístico, tomando conciencia de la importancia de su conservación, valorando la diversidad cultural y artística como fuente de enriquecimiento personal.</p> <p>CCEC2. Reconoce, disfruta y se inicia en el análisis de las especificidades e intencionalidades de las manifestaciones artísticas y culturales más destacadas del patrimonio, desarrollando estrategias que le permitan distinguir tanto los diversos canales y medios como los lenguajes y elementos técnicos que las caracterizan.</p> <p>CCEC3. Expresa ideas, opiniones, sentimientos y emociones, desarrollando, de manera progresiva, su autoestima y creatividad en la expresión, a través de de su propio cuerpo, de producciones artísticas y culturales, mostrando empatía, así como una actitud colaborativa, abierta y respetuosa en su relación con los demás.</p> <p>CCL1. Se expresa de forma oral, escrita, signada o multimodal, iniciándose progresivamente en el uso de la coherencia, corrección y adecuación en diferentes ámbitos personal, social y educativo y participa de manera activa y adecuada en interacciones comunicativas, mostrando una actitud respetuosa, tanto para el intercambio de información y creación de conocimiento como para establecer vínculos personales.</p> <p>CCL2. Comprende, interpreta y valora con actitud reflexiva textos orales, escritos, signados o multimodales de relativa complejidad correspondientes a diferentes ámbitos personal, social y educativo, participando de manera activa e intercambiando opiniones en diferentes contextos y situaciones para construir conocimiento.</p> <p>CCL3. Localiza, selecciona y contrasta, siguiendo indicaciones, información procedente de diferentes fuentes y la integra y transforma en conocimiento para comunicarla de manera creativa, valorando aspectos más significativos relacionados con los objetivos de lectura, reconociendo y aprendiendo a evitar los riesgos de desinformación y adoptando un punto de vista crítico y personal con la propiedad intelectual.</p> <p>CCL5. Pone sus prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la gestión dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, identificando y aplicando estrategias para detectar usos discriminatorios, así como rechazar los abusos de poder, para favorecer un uso eficaz y ético de los diferentes sistemas de comunicación.</p> <p>CD1. Realiza, de manera autónoma, búsquedas en internet, seleccionando la información más adecuada y relevante, reflexiona sobre</p>

su validez, calidad y fiabilidad y muestra una actitud crítica y respetuosa con la propiedad intelectual.

CD2. Gestiona su entorno personal digital de aprendizaje, integrando algunos recursos y herramientas digitales e iniciándose en la búsqueda y selección de estrategias de tratamiento de la información, identificando la más adecuada según sus necesidades para construir conocimiento y contenidos digitales creativos.

CE1. Se inicia en el análisis y reconocimiento de necesidades y hace frente a retos con actitud crítica, valorando las posibilidades de un desarrollo sostenible, reflexionando sobre el impacto que puedan generar en el entorno, para plantear ideas y soluciones originales y sostenibles en el ámbito social, educativo y profesional.

CP1. Usa con cierta eficacia una lengua, además de la lengua o lenguas familiares, para responder a necesidades comunicativas breves, sencillas y predecibles, de manera adecuada tanto a su desarrollo e intereses como a situaciones y contextos cotidianos y frecuentes de los ámbitos personal, social y educativo.

CP2. A partir de sus experiencias, utiliza progresivamente estrategias adecuadas que le permiten comunicarse entre distintas lenguas en contextos cotidianos a través del uso de transferencias que le ayuden a ampliar su repertorio lingüístico individual.

CP3. Conoce, respeta y muestra interés por la diversidad lingüística y cultural presente en su entorno próximo, permitiendo conseguir su desarrollo personal y valorando su importancia como factor de diálogo, para mejorar la convivencia y promover la cohesión social.

CPSAA1. Toma conciencia y expresa sus propias emociones afrontando con éxito, optimismo y empatía la búsqueda de un propósito y motivación para el aprendizaje, para iniciarse, de manera progresiva, en el tratamiento y la gestión de los retos y cambios que surgen en su vida cotidiana y adecuarlos a sus propios objetivos.

CPSAA3. Reconoce y respeta las emociones, experiencias y comportamientos de las demás personas y reflexiona sobre su importancia en el proceso de aprendizaje, asumiendo tareas y responsabilidades de manera equitativa, empleando estrategias cooperativas de trabajo en grupo dirigidas a la consecución de objetivos compartidos.

CPSAA5. Se inicia en el planteamiento de objetivos a medio plazo y comienza a desarrollar estrategias que comprenden la auto y coevaluación y la retroalimentación para mejorar el proceso de construcción del conocimiento a través de la toma de conciencia de los errores cometidos.

STEM1. Utiliza métodos inductivos y deductivos propios de la actividad matemática en situaciones habituales de la realidad y aplica procesos de razonamiento y estrategias de resolución de problemas, reflexionando y comprobando las soluciones obtenidas.

SECUENCIACIÓN DIDÁCTICA

PRODUCTO FINAL: Présentation de la chambre préférée de la maison.

TÍTULO DE LA ACTIVIDAD: Les logements en France (TIPO DE LA ACTIVIDAD: Motivación)	
<p>Presentación de los objetivos de la situación de aprendizaje. Se comienza con actividades de calentamiento que sirven como punto de partida para el aprendizaje de vocabulario relacionado con la casa. El interés por el tema se refuerza con la visualización de un vídeo, seguido de ejercicios de comprensión oral. La sesión incluye actividades comunicativas que permiten a los alumnos aplicar el vocabulario aprendido y adentrarse en el tema a tratar durante la situación de aprendizaje. Este enfoque práctico y participativo busca enseñar francés de manera entretenida y directamente aplicable a la vida real de los estudiantes.</p>	
EJERCICIOS	
<p>Vocabulaire: 1-4, pág. 39 Salle de jeux, Kit Actif U4</p>	
METODOLOGÍA	
<p>Activa y participativa Visualización y comentario del vídeo en gran grupo Aprendizaje colaborativo Aprendizaje basado en competencias</p>	
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS
<p>1 sesión</p>	<p>Libro del estudiante / Libro digital Vidéo: Les logements en France + transcription Transcription de l'audio (Guide de professeur) Pack interactif Feuilles à photocopier de vocabulaire (Oxford Premium)</p>
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	
<p>FRA2.2.1.Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos orales, escritos y multimodales expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables en soportes tanto analógicos como digitales, y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.</p>	
CRITERIOS	
<p>FRA2.2.1.1.Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia vital y cultural, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes analógicos y digitales.</p>	
TRAZABILIDAD	
<p>Comprensión Oral</p>	
ARCHIVO ADJUNTO	

TÍTULO DE LA ACTIVIDAD: Parler des types de logement (TIPO DE LA ACTIVIDAD: Exploración)
<p>Esta actividad tiene como objetivo identificar el lenguaje aprendido en situaciones reales aplicables a la situación de aprendizaje: hablar de tipos de viviendas. Para ello, primero los alumnos desarrollarán habilidades de comprensión escrita a través de la lectura de una entrevista (Bienvenue à notre maison insolite !) y se trabajará, además, el aprendizaje de una estrategia de comprensión escrita: deducir el significado de una palabra o expresión a través del contexto del texto o de las imágenes. Este enfoque práctico asegura un aprendizaje significativo y promueve la autonomía de los alumnos en su proceso de adquisición de las habilidades de comprensión de textos escritos. A continuación, abordaremos una estructura gramatical de manera práctica y aplicada:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Les nombres ordinaux - Les verbes en -cer comme commencer - Les prépositions et les adverbes de lieu <p>Se presentará la forma y uso de la estructura lingüística a través de una animación, seguida de la completación de la tabla gramatical, completación de oraciones y uso personalizado de la estructura aprendida a través de las actividades propuestas en el apartado Mini tâche al final de la lección.</p> <p>La lección incluye un ejercicio de mediación diseñado para ayudar a los estudiantes a desarrollar una serie de habilidades lingüísticas clave para transmitir claramente la información a los demás: descripción de las características de tres tipos de alojamiento para un amigo.</p>

TÍTULO DE LA ACTIVIDAD: Parler des types de logement (TIPO DE LA ACTIVIDAD: Exploración)	
EJERCICIOS	
Compréhension écrite: 1-4, pág. 10 Grammaire: 5-8, pág. 41 Mini tâche: 9-10, pág. 41	
METODOLOGÍA	
Lectura colectiva Trabajo individual y en gran grupo Método inductivo Aprendizaje basado en competencias	
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS
1 sesión	Libro del estudiante / Libro digital Pack interactif Transcription de l'audio (Guide de professeur) Mise au point, Kit Actif U4 Grammaire pratique, Kit actif U4 Feuilles à photocopier de lecture (Oxford Premium) Feuilles à photocopier de grammaire (Oxford Premium)
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	
FRA2.2.1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos orales, escritos y multimodales expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables en soportes tanto analógicos como digitales, y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas. FRA2.2.4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, tanto en un contexto oral como escrito, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficiente, clara y responsable. FRA2.2.5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, analizando sus similitudes y diferencias, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas y ampliar las estrategias de aprendizaje en las distintas lenguas.	
CRITERIOS	
FRA2.2.1.2. Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje. FRA2.2.4.2. Aplicar, de forma gradualmente autónoma, estrategias variadas que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión, explicación y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada Momento. FRA2.2.5.2. Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera a un nivel intermedio, a partir de situaciones cotidianas con apoyo de otros participantes y de herramientas analógicas y digitales adaptadas para la comprensión, producción y coproducción oral y escrita.	
TRAZABILIDAD	
Comprensión Escrita	
ARCHIVO ADJUNTO	

TÍTULO DE LA ACTIVIDAD: Parler des tâches ménagères (TIPO DE LA ACTIVIDAD: Aplicación)
Esta actividad tiene como objetivo identificar el lenguaje aprendido en situaciones reales aplicables a la situación de aprendizaje: hablar de tareas domésticas. En esta lección, se aprenderá vocabulario relacionado con las tareas domésticas y se trabajará la comprensión auditiva a través de la audición de una encuesta (Quelles tâches ménagères vous aimez et vous détestez ?) y la realización de actividades de comprensión. Aprender y aplicar una estrategia de comprensión oral: movilizar sus conocimientos sobre el tema reactivando el léxico a través de una grabación de audio. Además, abordaremos una nueva estructura gramatical relacionada con la trabajada en la lección anterior: - Sortir et partir - La fréquence De igual forma que la primera estructura gramatical, esta también se presentará a través de una animación y se completará la tabla gramatical, seguida de completación de oraciones y uso personalizado de la estructura aprendida a través de las actividades propuestas en

TÍTULO DE LA ACTIVIDAD: Parler des tâches ménagères (TIPO DE LA ACTIVIDAD: Aplicación)	
el apartado Mini tâche. Todo ello se llevará a cabo en el aula, en un ambiente de apoyo y cooperación, donde los alumnos tendrán la oportunidad de interactuar y aprender activamente, facilitando así una experiencia de aprendizaje integral e enriquecedora. La lección incluye un ejercicio de mediación diseñado para ayudar a los estudiantes a desarrollar una serie de habilidades lingüísticas clave para transmitir claramente la información a los demás: presentación de resultados a la clase.	
EJERCICIOS	
Vocabulaire: 1-2, pág. 42 Compréhension orale: 3-4, pág. 42 Grammaire: 5-8, pág. 43 Mini tâche: 9-10, pág. 43	
METODOLOGÍA	
Activa y participativa Audición en gran grupo Método inductivo Trabajo individual, por parejas y en gran grupo Aprendizaje basado en competencias	
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS
1 sesión	Libro del estudiante / Libro digital Pack interactif Transcription de l'audio (Guide de professeur) Mise au point, activités Écouter, Kit Actif U4 Salle de jeux, Kit Actif U4 Section Grammaire pratique, Kit Actif U4 Feuilles à photocopier de vocabulaire (Oxford Premium) Feuilles à photocopier de grammaire (Oxford Premium)
COMPETENCIAS ESPECIFICAS	
FRA2.2.1.Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos orales, escritos y multimodales expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables en soportes tanto analógicos como digitales, y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.	
CRITERIOS	
FRA2.2.1.1.Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia vital y cultural, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes analógicos y digitales. FRA2.2.1.3.Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos orales, escritos y multimodales; inferir significados basándose en el ámbito contextual e interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información mediante la consulta en fuentes fiables.	
TRAZABILIDAD	
Comprensión Oral	
ARCHIVO ADJUNTO	

TÍTULO DE LA ACTIVIDAD: Décrire une maison et répartir (TIPO DE LA ACTIVIDAD: Aplicación)
Esta actividad tiene como objetivo identificar el lenguaje aprendido en situaciones reales aplicables a la situación de aprendizaje: describir una casa y acordar el reparto de las tareas domésticas. Todo lo aprendido hasta este punto se combina en un contexto práctico mediante el visionado de un vídeo con una situación comunicativa, que facilitará el establecimiento del contexto para la práctica oral del lenguaje funcional que han de adquirir. También se practicará la pronunciación correcta de los sonidos [ç] y [ʒ]. Estas prácticas son fundamentales para la comprensión y expresión oral y serán abordadas de manera que cada alumno pueda identificar y mejorar aspectos específicos de su habilidad oral.
Adicionalmente, los alumnos reflexionarán sobre estrategias útiles para la vida: decir no a una petición de permiso. Estas habilidades les

TÍTULO DE LA ACTIVIDAD: Décrire une maison et répartir (TIPO DE LA ACTIVIDAD: Aplicación)	
serán de gran utilidad en su futuro, ya sea en su carrera profesional o en su vida cotidiana, buscando un aprendizaje práctico y aplicable, que les ayude a desarrollar habilidades valiosas y a prepararse para enfrentar los desafíos del mundo real.	
EJERCICIOS	
Se préparer: 1-3, pág. 44 S'entraîner : 4-6, pág. 45 Phonétique: 7, pág. 45 Production orale, pág. 45	
METODOLOGÍA	
Activa y participativa Audición en gran grupo Trabajo individual, por parejas y en gran grupo Uso de las TIC Aprendizaje basado en competencias	
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS
1 sesión	Libro del estudiante / Libro digital Pack interactif Transcription de l'audio (Guide de professeur) Vidéo Parler (Décrire une maison et répartir les tâches ménagères) + transcription On s'exprime, Kit Actif U4 Feuilles à photocopier de production orale (Oxford Premium)
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	
FRA2.2.3. Interactuar con otras personas de manera oral y escrita con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.	
CRITERIOS	
FRA2.2.3.1. Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, a través de diversos soportes analógicos y digitales en entornos sincrónicos o asincrónicos, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de las y los interlocutores. FRA2.2.3.2. Seleccionar, organizar y utilizar progresivamente, en entornos próximos, de relevancia personal, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, comparar y resumir brevemente en situaciones cercanas a su entorno personal, familiar y escolar	
TRAZABILIDAD	
Expresión Oral	
ARCHIVO ADJUNTO	

TÍTULO DE LA ACTIVIDAD: Décrire une pièce de la maison (TIPO DE LA ACTIVIDAD: Aplicación)
Durante esta fase los estudiantes aplicarán sus conocimientos adquiridos en actividades previas para desarrollar sus habilidades de escritura. Esta actividad se centra en la producción de textos coherentes y bien estructurados, donde deben demostrar su comprensión y uso adecuado del lenguaje. Los estudiantes trabajarán en la redacción de una descripción de su habitación favorita de la casa, siguiendo las indicaciones y estructuras específicas proporcionadas en el apartado Construire son texte. Se fomentará la creatividad y la expresión personal, al tiempo que se enfatiza la importancia de la gramática, la ortografía y el uso correcto de las estructuras lingüísticas aprendidas.
EJERCICIOS
Identifier des informations: 1, pág. 46 Observer la langue: 2, pág. 46 Production écrite, pág. 46

TÍTULO DE LA ACTIVIDAD: Décrire une pièce de la maison (TIPO DE LA ACTIVIDAD: Aplicación)	
Activa y participativa	
METODOLOGÍA	
Trabajo individual Escritura creativa Imitación de modelos Aprendizaje basado en competencias	
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS
1 sesión	Libro del estudiante / Libro digital Pack interactif Salle de jeux, Kit Actif U4 Mise au point, activités Écrire, Kit Actif U4
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	
FRA2.2.2.Producir textos originales orales, escritos y multimodales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, buscando en fuentes fiables y usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y para responder a propósitos comunicativos concretos.	
CRITERIOS	
FRA2.2.2.2.Organizar y redactar textos breves, sencillos y comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, de manera gradualmente autónoma, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.	
FRA2.2.2.3.Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada gradualmente autónoma conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos orales y escritos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta las personas a quienes va dirigido el texto.	
TRAZABILIDAD	
Prueba escrita	
ARCHIVO ADJUNTO	

TÍTULO DE LA ACTIVIDAD: Découvrez votre chambre préfér (TIPO DE LA ACTIVIDAD: Conclusión)	
Para finalizar, los aprendizajes adquiridos durante la situación de aprendizaje de esta unidad de programación se concretan en un producto o tarea final: redactar una descripción de su habitación favorita de la casa, propuesta en la lección Écrire, que permitirá a los alumnos conectar todos los contenidos aprendidos y poner en práctica su expresión escrita y oral de forma creativa y estructurada. La realización de este producto se ha secuenciado en 2 fases: la creación del producto y la presentación del mismo a sus compañeros.	
Esta metodología activa no solo refuerza el aprendizaje del idioma sino que también desarrolla habilidades comunicativas esenciales, integrando conocimientos previos y estimulando la confianza al hablar.	
En esta actividad final se integran el lenguaje y habilidades aprendidos a lo largo de la situación de aprendizaje, permitiendo que los estudiantes demuestren su comprensión y habilidades en un contexto real. Además, la elaboración de su producto les permitirá reflexionar sobre lo que han aprendido y mostrar su capacidad para aplicarlos de manera efectiva.	
EJERCICIOS	
5, pág. 50	
METODOLOGÍA	
Activa y participativa Trabajo individual y en grupo Aprendizaje colaborativo Uso de las TIC Aprendizaje basado en competencias	
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS
2 sesiones	Libro del estudiante / Libro digital Pack interactif Quiz U4 (Oxford Premium)

TÍTULO DE LA ACTIVIDAD: Découvrez votre chambre préfér (TIPO DE LA ACTIVIDAD: Conclusión)
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS
<p>FRA2.2.2. Producir textos originales orales, escritos y multimodales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, buscando en fuentes fiables y usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y para responder a propósitos comunicativos concretos.</p> <p>FRA2.2.4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, tanto en un contexto oral como escrito, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficiente, clara y responsable.</p>
CRITERIOS
<p>FRA2.2.2.1. Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes analógicos y digitales, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción</p> <p>FRA2.2.4.1. Inferir, reformular y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones habituales en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores y por las lenguas empleadas, e interés por participar de manera razonada y cooperativa en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno cercano, apoyándose en distintos recursos y soportes analógicos y digitales.</p>
TRAZABILIDAD
Prueba escrita
ARCHIVO ADJUNTO

EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE

INFORME DE PROGRAMACIÓN (SITUACIÓN DE APRENDIZAJE)

Año académico: 2025/2026

Curso: 2º de E.S.O.

Título: FRN SdA 5: Le savoir-être

Temporalización: Abril-Mayo

Justificación: Esta situación de aprendizaje está vinculada al ODS 10 (Reducción de las desigualdades), ya que promueve el aprendizaje de comportamientos que muestran respeto y valores como la convivencia, la solidaridad y la tolerancia. Además, aborda la expresión de la posibilidad, la obligación, la orden, el consejo y el permiso, desarrollando habilidades comunicativas esenciales para la vida.

Esta situación de aprendizaje favorece el aprendizaje significativo y relevante al acercar a la escuela situaciones relacionadas con aspectos importantes en la vida cotidiana de los alumnos y, en particular, los temas de solidaridad y convivencia.

CONCRECIÓN CURRICULAR

Francés (Segundo Idioma)

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS
<p>FRA2.2.1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos orales, escritos y multimodales expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables en soportes tanto analógicos como digitales, y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.</p> <p>FRA2.2.2. Producir textos originales orales, escritos y multimodales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, buscando en fuentes fiables y usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y para responder a propósitos comunicativos concretos.</p> <p>FRA2.2.3. Interactuar con otras personas de manera oral y escrita con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</p> <p>FRA2.2.4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, tanto en un contexto oral como escrito, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficiente, clara y responsable.</p> <p>FRA2.2.5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, analizando sus similitudes y diferencias, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas y ampliar las estrategias de aprendizaje en las distintas lenguas.</p> <p>FRA2.2.6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística, a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales y para fomentar la convivencia.</p>
CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<p>FRA2.2.1.1. Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia vital y cultural, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes analógicos y digitales.</p> <p>FRA2.2.1.2. Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje.</p> <p>FRA2.2.1.3. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos orales, escritos y multimodales; inferir significados basándose en el ámbito contextual e interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información mediante la consulta en fuentes fiables.</p> <p>FRA2.2.2.1. Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes analógicos y digitales, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción</p> <p>FRA2.2.2.2. Organizar y redactar textos breves, sencillos y comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, de manera gradualmente autónoma, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.</p> <p>FRA2.2.2.3. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada gradualmente autónoma conocimientos y estrategias para planificar, producir</p>

y revisar textos orales y escritos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta las personas a quienes va dirigido el texto.

FRA2.2.3.1. Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, a través de diversos soportes analógicos y digitales en entornos síncronos o asíncronos, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de las y los interlocutores.

FRA2.2.3.2. Seleccionar, organizar y utilizar progresivamente, en entornos próximos, de relevancia personal, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, comparar y resumir brevemente en situaciones cercanas a su entorno personal, familiar y escolar

FRA2.2.4.1. Inferir, reformular y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones habituales en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores y por las lenguas empleadas, e interés por participar de manera razonada y cooperativa en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno cercano, apoyándose en distintos recursos y soportes analógicos y digitales.

FRA2.2.4.2. Aplicar, de forma gradualmente autónoma, estrategias variadas que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión, explicación y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada Momento.

FRA2.2.5.1. Comparar y contrastar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas, a partir de textos orales y escritos, reflexionando con autonomía progresiva sobre su funcionamiento.

FRA2.2.5.2. Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera a un nivel intermedio, a partir de situaciones cotidianas con apoyo de otros participantes y de herramientas analógicas y digitales adaptadas para la comprensión, producción y coproducción oral y escrita.

FRA2.2.5.3. Identificar y registrar, siguiendo modelos de complejidad adaptada, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera a nivel oral y escrita, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en su aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación de nivel intermedio, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje con soporte analógico o digital, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos con otros en un contexto similar de aprendizaje colaborativo.

FRA2.2.6.1. Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales habituales, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y fomentando la convivencia.

FRA2.2.6.2. Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir y contrastar elementos culturales y lingüísticos propios y ajenos de progresiva complejidad que fomenten la sostenibilidad y la Democracia.

FRA2.2.6.3. Aplicar, de forma guiada, estrategias habituales para comprender, explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, usando la lengua extranjera como instrumento de intercambio cultural, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e Igualdad.

SABERES BÁSICOS

FRA2.2.A.1. Autoconfianza. El error como instrumento de mejora. Estrategias de autorreparación como forma de progreso en el aprendizaje de la lengua extranjera.

FRA2.2.A.2. Estrategias básicas para planificar, ejecutar, controlar y reparar la producción, coproducción, y comprensión de textos orales, escritos y multimodales, así como aplicar técnicas para extraer e interpretar las ideas principales y secundarias de estos textos.

FRA2.2.A.3. Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.

FRA2.2.A.4. Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar, despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos y lugares; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y emociones básicas; narrar acontecimientos pasados, describir situaciones presentes, y enunciar sucesos futuros; expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición.

FRA2.2.A.5. Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género, la función textual y la estructura.

FRA2.2.A.6. Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas básicas.

FRA2.2.A.7. Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación.

FRA2.2.A.8. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.

FRA2.2.A.9. Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y

elementos gráficos.

FRA2.2.A.10. Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.

FRA2.2.A.11. Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información tales como diccionarios, libros de consulta, bibliotecas y recursos digitales e informáticos, uso de herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa, como por ejemplo aulas virtuales, videoconferencias y herramientas digitales colaborativas para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

FRA2.2.A.12. Identificación de la autoría y veracidad de las fuentes consultadas y los contenidos utilizados.

FRA2.2.B.1. Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.

FRA2.2.B.2. Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas: léxico, morfosintaxis, patrones sonoros y ortográficos, a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.

FRA2.2.B.3. Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.

FRA2.2.B.4. Léxico y expresiones de uso común para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje, metalenguaje.

FRA2.2.B.5. Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.

FRA2.2.C.1. La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información y como herramienta para el enriquecimiento personal.

FRA2.2.C.2. Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

FRA2.2.C.3. Patrones culturales básicos propios de la lengua extranjera y aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales.

FRA2.2.C.4. Convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.

FRA2.2.C.5. Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.

FRA2.2.C.6. Estrategias básicas de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal por motivos de género u origen.

DESCRIPTORES OPERATIVOS

CC3. Reflexiona y valora sobre los principales problemas éticos de actualidad, desarrollando un pensamiento crítico que le permita afrontar y defender las posiciones personales, mediante una actitud dialogante basada en el respeto, la cooperación, la solidaridad y el rechazo a cualquier tipo de violencia y discriminación provocado por ciertos estereotipos y prejuicios.

CCEC1. Conoce y aprecia con sentido crítico los aspectos fundamentales del patrimonio cultural y artístico, tomando conciencia de la importancia de su conservación, valorando la diversidad cultural y artística como fuente de enriquecimiento personal.

CCEC2. Reconoce, disfruta y se inicia en el análisis de las especificidades e intencionalidades de las manifestaciones artísticas y culturales más destacadas del patrimonio, desarrollando estrategias que le permitan distinguir tanto los diversos canales y medios como los lenguajes y elementos técnicos que las caracterizan.

CCEC3. Expresa ideas, opiniones, sentimientos y emociones, desarrollando, de manera progresiva, su autoestima y creatividad en la expresión, a través de su propio cuerpo, de producciones artísticas y culturales, mostrando empatía, así como una actitud colaborativa, abierta y respetuosa en su relación con los demás.

CCL1. Se expresa de forma oral, escrita, signada o multimodal, iniciándose progresivamente en el uso de la coherencia, corrección y adecuación en diferentes ámbitos personal, social y educativo y participa de manera activa y adecuada en interacciones comunicativas, mostrando una actitud respetuosa, tanto para el intercambio de información y creación de conocimiento como para establecer vínculos personales.

CCL2. Comprende, interpreta y valora con actitud reflexiva textos orales, escritos, signados o multimodales de relativa complejidad correspondientes a diferentes ámbitos personal, social y educativo, participando de manera activa e intercambiando opiniones en diferentes contextos y situaciones para construir conocimiento.

CCL3. Localiza, selecciona y contrasta, siguiendo indicaciones, información procedente de diferentes fuentes y la integra y transforma en conocimiento para comunicarla de manera creativa, valorando aspectos más significativos relacionados con los objetivos de lectura, reconociendo y aprendiendo a evitar los riesgos de desinformación y adoptando un punto de vista crítico y personal con la propiedad intelectual.

CCL5. Pone sus prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la gestión dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, identificando y aplicando estrategias para detectar usos discriminatorios, así como rechazar los abusos de poder, para favorecer un uso eficaz y ético de los diferentes sistemas de comunicación.

CD1. Realiza, de manera autónoma, búsquedas en internet, seleccionando la información más adecuada y relevante, reflexiona sobre su validez, calidad y fiabilidad y muestra una actitud crítica y respetuosa con la propiedad intelectual.

CD2. Gestiona su entorno personal digital de aprendizaje, integrando algunos recursos y herramientas digitales e iniciándose en la búsqueda y selección de estrategias de tratamiento de la información, identificando la más adecuada según sus necesidades para construir conocimiento y contenidos digitales creativos.

CE1. Se inicia en el análisis y reconocimiento de necesidades y hace frente a retos con actitud crítica, valorando las posibilidades de un desarrollo sostenible, reflexionando sobre el impacto que puedan generar en el entorno, para plantear ideas y soluciones originales y sostenibles en el ámbito social, educativo y profesional.

CP1. Usa con cierta eficacia una lengua, además de la lengua o lenguas familiares, para responder a necesidades comunicativas breves, sencillas y predecibles, de manera adecuada tanto a su desarrollo e intereses como a situaciones y contextos cotidianos y frecuentes de los ámbitos personal, social y educativo.

CP2. A partir de sus experiencias, utiliza progresivamente estrategias adecuadas que le permiten comunicarse entre distintas lenguas en contextos cotidianos a través del uso de transferencias que le ayuden a ampliar su repertorio lingüístico individual.

CP3. Conoce, respeta y muestra interés por la diversidad lingüística y cultural presente en su entorno próximo, permitiendo conseguir su desarrollo personal y valorando su importancia como factor de diálogo, para mejorar la convivencia y promover la cohesión social.

CPSAA1. Toma conciencia y expresa sus propias emociones afrontando con éxito, optimismo y empatía la búsqueda de un propósito y motivación para el aprendizaje, para iniciarse, de manera progresiva, en el tratamiento y la gestión de los retos y cambios que surgen en su vida cotidiana y adecuarlos a sus propios objetivos.

CPSAA3. Reconoce y respeta las emociones, experiencias y comportamientos de las demás personas y reflexiona sobre su importancia en el proceso de aprendizaje, asumiendo tareas y responsabilidades de manera equitativa, empleando estrategias cooperativas de trabajo en grupo dirigidas a la consecución de objetivos compartidos.

CPSAA5. Se inicia en el planteamiento de objetivos a medio plazo y comienza a desarrollar estrategias que comprenden la auto y coevaluación y la retroalimentación para mejorar el proceso de construcción del conocimiento a través de la toma de conciencia de los errores cometidos.

STEM1. Utiliza métodos inductivos y deductivos propios de la actividad matemática en situaciones habituales de la realidad y aplica procesos de razonamiento y estrategias de resolución de problemas, reflexionando y comprobando las soluciones obtenidas.

SECUENCIACIÓN DIDÁCTICA

PRODUCTO FINAL: La civilité. Lista de ideas

TÍTULO DE LA ACTIVIDAD: : La politesse en français (TIPO DE LA ACTIVIDAD: Motivación)	
<p>Presentación de los objetivos de la situación de aprendizaje. Se comienza con actividades de calentamiento que sirven como punto de partida para el aprendizaje de vocabulario relacionado con las reglas en clase. El interés por el tema se refuerza con la visualización de un vídeo, seguido de ejercicios de comprensión oral. La sesión incluye actividades comunicativas que permiten a los alumnos aplicar el vocabulario aprendido y adentrarse en el tema a tratar durante la situación de aprendizaje. Este enfoque práctico y participativo busca enseñar francés de manera entretenida y directamente aplicable a la vida real de los estudiantes. Este enfoque no solo facilita el aprendizaje del francés sino que también sensibiliza a los alumnos sobre aspectos culturales de otros países.</p>	
EJERCICIOS	
<p>Vocabulaire: 1-4, pág. 51 Salle de jeux, Kit Actif U5</p>	
METODOLOGÍA	
<p>Activa y participativa Visualización y comentario del vídeo en gran grupo Aprendizaje colaborativo Aprendizaje basado en competencias</p>	
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS
<p>1 sesión</p>	<p>Libro del estudiante / Libro digital Vídeo: La politesse en français + transcription Transcription de l'audio (Guide de professeur) Pack interactif Feuilles à photocopier de vocabulaire (Oxford Premium)</p>
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	
<p>FRA2.2.1.Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos orales, escritos y multimodales expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables en soportes tanto analógicos como digitales, y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas. FRA2.2.6.Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística, a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales y para fomentar la convivencia.</p>	
CRITERIOS	
<p>FRA2.2.1.1.Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia vital y cultural, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes analógicos y digitales. FRA2.2.6.2.Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir y contrastar elementos culturales y lingüísticos propios y ajenos de progresiva complejidad que fomenten la sostenibilidad y la Democracia.</p>	
TRAZABILIDAD	
<p>Comprensión Oral</p>	
ARCHIVO ADJUNTO	

TÍTULO DE LA ACTIVIDAD: Parler des règles de vie (TIPO DE LA ACTIVIDAD: Exploración)
<p>Esta actividad tiene como objetivo identificar el lenguaje aprendido en situaciones reales aplicables a la situación de aprendizaje: hablar de reglas de vida. Para ello, primero los alumnos desarrollarán habilidades de comprensión escrita a través de la lectura de un artículo de revista (Respectons-nous !) y se trabajará, además, el aprendizaje de una estrategia de comprensión escrita: deducir el significado de una palabra o expresión a partir del contexto. Este enfoque práctico asegura un aprendizaje significativo y promueve la autonomía de los alumnos en su proceso de adquisición de las habilidades de comprensión de textos escritos. A continuación, abordaremos una estructura gramatical de manera práctica y aplicada: - La possibilité; : pouvoir + infinitif</p>

Ref.Doc.: InfProSitApreLomloe_2023

Cód.Centro: 11002471

Fecha de generación: 09/11/2025 22:06:15

TÍTULO DE LA ACTIVIDAD: Parler des règles de vie (TIPO DE LA ACTIVIDAD: Exploración)	
- L'obligation : devoir + infinitif Se presentará la forma y uso de la estructura lingüística a través de una animación, seguida de la compleción de la tabla gramatical, compleción de oraciones y uso personalizado de la estructura aprendida a través de las actividades propuestas en el apartado Mini tâche al final de la lección. La lección incluye ejercicios de mediación diseñado para ayudar a los estudiantes a desarrollar una serie de habilidades lingüísticas clave para transmitir claramente la información a los demás: resumen de las actividades propuestas en el texto y preparación y presentación de una lista de las medidas que se pueden tomar en la escuela contra los comportamientos irrespetuosos	
EJERCICIOS	
Compréhension écrite: 1-4, pág. 52 Grammaire: 5-7, pág. 53 Mini tâche: 8-9, pág. 53	
METODOLOGÍA	
Lectura colectiva Trabajo individual y en gran grupo Método inductivo Aprendizaje basado en competencias	
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS
1 sesión	Libro del estudiante / Libro digital Pack interactif Transcription de l'audio (Guide de professeur) Mise au point, Kit Actif U5 Grammaire pratique, Kit actif U5 Feuilles à photocopier de lecture (Oxford Premium) Feuilles à photocopier de grammaire (Oxford Premium)
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	
FRA2.2.1.Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos orales, escritos y multimodales expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables en soportes tanto analógicos como digitales, y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas. FRA2.2.4.Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, tanto en un contexto oral como escrito, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficiente, clara y responsable. FRA2.2.5.Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, analizando sus similitudes y diferencias, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas y ampliar las estrategias de aprendizaje en las distintas lenguas.	
CRITERIOS	
FRA2.2.1.2.Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje. FRA2.2.4.2.Aplicar, de forma gradualmente autónoma, estrategias variadas que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión, explicación y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada Momento. FRA2.2.5.2.Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera a un nivel intermedio, a partir de situaciones cotidianas con apoyo de otros participantes y de herramientas analógicas y digitales adaptadas para la comprensión, producción y coproducción oral y escrita.	
TRAZABILIDAD	
Comprensión Escrita	
ARCHIVO ADJUNTO	
TÍTULO DE LA ACTIVIDAD: Parler des valeurs (TIPO DE LA ACTIVIDAD: Aplicación)	
Esta actividad tiene como objetivo identificar el lenguaje aprendido en situaciones reales aplicables a la situación de aprendizaje: hablar de valores. En esta lección, se aprenderá vocabulario relacionado con los valores y se trabajará la comprensión auditiva a través de la audición de	

TÍTULO DE LA ACTIVIDAD: Parler des valeurs (TIPO DE LA ACTIVIDAD: Aplicación)	
testimonios (Nos projets solidaires) y la realización de actividades de comprensión. Aprender y aplicar una estrategia de comprensión oral: identificar las palabras de la grabación que cambian el significado de una frase. Además, abordaremos una nueva estructura gramatical relacionada con la trabajada en la lección anterior: - L'obligation : il faut + infinitif p.55. - L'impeçratif affirmatif et neçratif De igual forma que la primera estructura gramatical, esta también se presentará a través de una animación y se completará la tabla gramatical, seguida de completión de oraciones y uso personalizado de la estructura aprendida a través de las actividades propuestas en el apartado Mini tâche. Todo ello se llevará a cabo en el aula, en un ambiente de apoyo y cooperación, donde los alumnos tendrán la oportunidad de interactuar y aprender activamente, facilitando así una experiencia de aprendizaje integral e enriquecedora.	
EJERCICIOS	
Vocabulaire: 1-3, pág. 54 Compréhension orale: 4-6, pág. 54 Grammaire: 7-10, pág. 55 Mini tâche: 11-12, pág. 55	
METODOLOGÍA	
Activa y participativa Audición en gran grupo Método inductivo Trabajo individual, por parejas y en gran grupo Aprendizaje basado en competencias	
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS
1 sesión	Libro del estudiante / Libro digital Pack interactif Transcription de lçaudio (Guide de professeur) Mise au point, activités Écouter, Kit Actif U5 Salle de jeux, Kit Actif U5 Section Grammaire pratique, Kit Actif U5 Feuilles à photocopier de vocabulaire (Oxford Premium) Feuilles à photocopier de grammaire (Oxford Premium) TRAZABILIDAD Libro del estudiante / Libro digital Pack interactif Transcription de lçaudio (Guide de professeur) Mise au point, activités Écouter, Kit Actif U5 Salle de jeux, Kit Actif U5 Section Grammaire pratique, Kit Actif U5 Feuilles à photocopier de vocabulaire (Oxford Premium) Feuilles à photocopier de grammaire (Oxford Premium) TRAZABILIDAD Libro del estudiante / Libro digital Pack interactif Transcription de lçaudio (Guide de professeur) Mise au point, activités Écouter, Kit Actif U5 Salle de jeux, Kit Actif U5 Section Grammaire pratique, Kit Actif U5 Feuilles à photocopier de vocabulaire (Oxford Premium) Feuilles à photocopier de grammaire (Oxford Premium)
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	
FRA2.2.1.Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos orales, escritos y multimodales expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables en soportes tanto analógicos como digitales, y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.	
CRITERIOS	

TÍTULO DE LA ACTIVIDAD: Parler des valeurs (TIPO DE LA ACTIVIDAD: Aplicación)
<p>FRA2.2.1.1. Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia vital y cultural, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes analógicos y digitales.</p> <p>FRA2.2.1.3. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos orales, escritos y multimodales; inferir significados basándose en el ámbito contextual e interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información mediante la consulta en fuentes fiables.</p>
TRAZABILIDAD
Comprensión Oral
ARCHIVO ADJUNTO

TÍTULO DE LA ACTIVIDAD: Exprimer la possibilité, l'obl (TIPO DE LA ACTIVIDAD: Aplicación)	
<p>Esta actividad tiene como objetivo identificar el lenguaje aprendido en situaciones reales aplicables a la situación de aprendizaje: expresar la posibilidad, pedir y dar permiso. Todo lo aprendido hasta este punto se combina en un contexto práctico mediante el visionado de un vídeo con una situación comunicativa, que facilitará el establecimiento del contexto para la práctica oral del lenguaje funcional que han de adquirir. También se practicará la pronunciación correcta de los sonidos [a] y [wa]. Estas prácticas son fundamentales para la comprensión y expresión oral y serán abordadas de manera que cada alumno pueda identificar y mejorar aspectos específicos de su habilidad oral.</p> <p>Adicionalmente, los alumnos reflexionarán sobre estrategias útiles para la vida: organizar su tiempo durante las vacaciones. Estas habilidades les serán de gran utilidad en su futuro, ya sea en su carrera profesional o en su vida cotidiana, buscando un aprendizaje práctico y aplicable, que les ayude a desarrollar habilidades valiosas y a prepararse para enfrentar los desafíos del mundo real.</p>	
EJERCICIOS	
Se préparer: 1-2, pág. 56 S'entraîner : 3-5, pág. 57 Phonétique: 6-7, pág. 57 Production orale, pág. 57	
METODOLOGÍA	
Activa y participativa Audición en gran grupo Trabajo individual, por parejas y en gran grupo Uso de las TIC Aprendizaje basado en competencias	
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS
1 sesión	Libro del estudiante / Libro digital Pack interactif Transcription de l'audio (Guide de professeur) Vidéo Parler (Exprimer la possibilité, l'obligation et la permission) + transcription On s'parle, Kit Actif U5 Feuilles à photocopier de production orale (Oxford Premium)
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	
FRA2.2.3. Interactuar con otras personas de manera oral y escrita con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.	
CRITERIOS	
FRA2.2.3.1. Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, a través de diversos soportes analógicos y digitales en entornos síncronos o asíncronos, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de las y los interlocutores.	
FRA2.2.3.2. Seleccionar, organizar y utilizar progresivamente, en entornos próximos, de relevancia personal, estrategias adecuadas para	

TÍTULO DE LA ACTIVIDAD: Exprimer la possibilité, l'obl (TIPO DE LA ACTIVIDAD: Aplicación)
iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, comparar y resumir brevemente en situaciones cercanas a su entorno personal, familiar y escolar
TRAZABILIDAD
Expresión Oral
ARCHIVO ADJUNTO

TÍTULO DE LA ACTIVIDAD: Écrire un article d'opinion (TIPO DE LA ACTIVIDAD: Aplicación)	
Durante esta fase los estudiantes aplicarán sus conocimientos adquiridos en actividades previas para desarrollar sus habilidades de escritura. Esta actividad se centra en la producción de textos coherentes y bien estructurados, donde deben demostrar su comprensión y uso adecuado del lenguaje. Los estudiantes trabajarán en la redacción de un artículo de opinión en internet, siguiendo las indicaciones y estructuras específicas proporcionadas en el apartado Construire son texte. Se fomentará la creatividad y la expresión personal, al tiempo que se enfatiza la importancia de la gramática, la ortografía y el uso correcto de las estructuras lingüísticas aprendidas.	
EJERCICIOS	
Identifier des informations: 1, pág. 58 Observer la langue: 2, pág. 58 Production écrite, pág. 58	
METODOLOGÍA	
Activa y participativa Trabajo individual Escritura creativa Imitación de modelos Aprendizaje basado en competencias	
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS
1 sesión	Libro del estudiante / Libro digital Pack interactif Salle de jeux, Kit Actif U5 Mise au point, activités Écrire, Kit Actif U5
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	
FRA2.2.2.Producir textos originales orales, escritos y multimodales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, buscando en fuentes fiables y usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y para responder a propósitos comunicativos concretos.	
CRITERIOS	
FRA2.2.2.2.Organizar y redactar textos breves, sencillos y comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, de manera gradualmente autónoma, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio. FRA2.2.2.3.Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada gradualmente autónoma conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos orales y escritos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta las personas a quienes va dirigido el texto.	
TRAZABILIDAD	
Prueba escrita	
ARCHIVO ADJUNTO	

TÍTULO DE LA ACTIVIDAD: Ici pour les solidarités (TIPO DE LA ACTIVIDAD: Conclusión)
Para finalizar, los aprendizajes adquiridos durante la situación de aprendizaje de esta unidad de programación se concretan en un producto o tarea final: preparar y presentar una lista de ideas para ser más solidarios, propuesta en la lección Écouter, que permitirá a los

TÍTULO DE LA ACTIVIDAD: Ici pour les solidarités (TIPO DE LA ACTIVIDAD: Conclusión)	
<p>alumnos conectar todos los contenidos aprendidos y poner en práctica su expresión escrita y oral de forma creativa y estructurada. La realización de este producto se ha secuenciado en 2 fases: la creación del producto y la presentación del mismo a sus compañeros.</p> <p>Esta metodología activa no solo refuerza el aprendizaje del idioma sino que también desarrolla habilidades comunicativas esenciales, integrando conocimientos previos y estimulando la confianza al hablar.</p> <p>En esta actividad final se integran el lenguaje y habilidades aprendidos a lo largo de la situación de aprendizaje, permitiendo que los estudiantes demuestren su comprensión y habilidades en un contexto real. Además, la elaboración de su producto les permitirá reflexionar sobre lo que han aprendido y mostrar su capacidad para aplicarlos de manera efectiva.</p>	
EJERCICIOS	
11-12, pág. 59	
METODOLOGÍA	
Activa y participativa Trabajo individual y en grupo Aprendizaje colaborativo Uso de las TIC	
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS
2 sesiones	Libro del estudiante / Libro digital Pack interactif Quiz U5 (Oxford Premium)
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	
<p>FRA2.2.2. Producir textos originales orales, escritos y multimodales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, buscando en fuentes fiables y usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y para responder a propósitos comunicativos concretos.</p> <p>FRA2.2.4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, tanto en un contexto oral como escrito, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficiente, clara y responsable.</p>	
CRITERIOS	
<p>FRA2.2.2.1. Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes analógicos y digitales, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción</p> <p>FRA2.2.4.1. Inferir, reformular y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones habituales en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores y por las lenguas empleadas, e interés por participar de manera razonada y cooperativa en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno cercano, apoyándose en distintos recursos y soportes analógicos y digitales.</p>	
TRAZABILIDAD	
Prueba escrita	
ARCHIVO ADJUNTO	

EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE

INFORME DE PROGRAMACIÓN (SITUACIÓN DE APRENDIZAJE)

Año académico: 2025/2026

Curso: 2º de E.S.O.

Título: FRN SdA 6: Les études

Temporalización: Abril-Mayo

Justificación: Esta situación de aprendizaje está vinculada al ODS 4, Educación de calidad, ya que proporciona a los alumnos las herramientas necesarias para adquirir competencias lingüísticas en francés, al tiempo que aprenden sobre las materias escolares y las actividades educativas, contribuyendo así a una educación integral y de calidad. Esta situación de aprendizaje favorece el aprendizaje significativo y relevante al acercar a la escuela situaciones relacionadas con aspectos importantes en la vida cotidiana de los alumnos y, en particular, les permite explorar el vocabulario relacionado con las materias escolares y las actividades educativas.

CONCRECIÓN CURRICULAR

Francés (Segundo Idioma)

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS
<p>FRA2.2.1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos orales, escritos y multimodales expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables en soportes tanto analógicos como digitales, y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.</p> <p>FRA2.2.2. Producir textos originales orales, escritos y multimodales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, buscando en fuentes fiables y usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y para responder a propósitos comunicativos concretos.</p> <p>FRA2.2.3. Interactuar con otras personas de manera oral y escrita con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</p> <p>FRA2.2.4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, tanto en un contexto oral como escrito, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficiente, clara y responsable.</p> <p>FRA2.2.5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, analizando sus similitudes y diferencias, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas y ampliar las estrategias de aprendizaje en las distintas lenguas.</p> <p>FRA2.2.6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística, a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales y para fomentar la convivencia.</p>
CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<p>FRA2.2.1.1. Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia vital y cultural, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes analógicos y digitales.</p> <p>FRA2.2.1.2. Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje.</p> <p>FRA2.2.1.3. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos orales, escritos y multimodales; inferir significados basándose en el ámbito contextual e interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información mediante la consulta en fuentes fiables.</p> <p>FRA2.2.2.1. Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes analógicos y digitales, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.</p> <p>FRA2.2.2.2. Organizar y redactar textos breves, sencillos y comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, de manera gradualmente autónoma, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.</p> <p>FRA2.2.2.3. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada gradualmente autónoma conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos orales y escritos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales</p>

y la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta las personas a quienes va dirigido el texto.

FRA2.2.3.1. Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, a través de diversos soportes analógicos y digitales en entornos síncronos o asíncronos, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de las y los interlocutores.

FRA2.2.3.2. Seleccionar, organizar y utilizar progresivamente, en entornos próximos, de relevancia personal, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, comparar y resumir brevemente en situaciones cercanas a su entorno personal, familiar y escolar

FRA2.2.4.1. Inferir, reformular y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones habituales en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores y por las lenguas empleadas, e interés por participar de manera razonada y cooperativa en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno cercano, apoyándose en distintos recursos y soportes analógicos y digitales.

FRA2.2.4.2. Aplicar, de forma gradualmente autónoma, estrategias variadas que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión, explicación y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada Momento.

FRA2.2.5.1. Comparar y contrastar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas, a partir de textos orales y escritos, reflexionando con autonomía progresiva sobre su funcionamiento.

FRA2.2.5.2. Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera a un nivel intermedio, a partir de situaciones cotidianas con apoyo de otros participantes y de herramientas analógicas y digitales adaptadas para la comprensión, producción y coproducción oral y escrita.

FRA2.2.5.3. Identificar y registrar, siguiendo modelos de complejidad adaptada, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera a nivel oral y escrita, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en su aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación de nivel intermedio, como las propuestas en el Portafolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje con soporte analógico o digital, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos con otros en un contexto similar de aprendizaje colaborativo.

FRA2.2.6.1. Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales habituales, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y fomentando la convivencia.

FRA2.2.6.2. Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir y contrastar elementos culturales y lingüísticos propios y ajenos de progresiva complejidad que fomenten la sostenibilidad y la Democracia.

FRA2.2.6.3. Aplicar, de forma guiada, estrategias habituales para comprender, explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, usando la lengua extranjera como instrumento de intercambio cultural, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e Igualdad.

SABERES BÁSICOS

FRA2.2.A.1. Autoconfianza. El error como instrumento de mejora. Estrategias de autorreparación como forma de progreso en el aprendizaje de la lengua extranjera.

FRA2.2.A.2. Estrategias básicas para planificar, ejecutar, controlar y reparar la producción, coproducción, y comprensión de textos orales, escritos y multimodales, así como aplicar técnicas para extraer e interpretar las ideas principales y secundarias de estos textos.

FRA2.2.A.3. Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.

FRA2.2.A.4. Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar, despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos y lugares; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y emociones básicas; narrar acontecimientos pasados, describir situaciones presentes, y enunciar sucesos futuros; expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición.

FRA2.2.A.5. Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género, la función textual y la estructura.

FRA2.2.A.6. Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas básicas.

FRA2.2.A.7. Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación.

FRA2.2.A.8. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.

FRA2.2.A.9. Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.

Ref.Doc.: InfProStiApreLomloe_2023

Cód.Centro: 11002471

Fecha de generación: 09/11/2025 22:06:33

<p>FRA2.2.A.10.Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.</p> <p>FRA2.2.A.11.Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información tales como diccionarios, libros de consulta, bibliotecas y recursos digitales e informáticos, uso de herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa, como por ejemplo aulas virtuales, videoconferencias y herramientas digitales colaborativas para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</p> <p>FRA2.2.A.12.Identificación de la autoría y veracidad de las fuentes consultadas y los contenidos utilizados.</p> <p>FRA2.2.B.1.Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.</p> <p>FRA2.2.B.2.Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas: léxico, morfosintaxis, patrones sonoros y ortográficos, a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.</p> <p>FRA2.2.B.3.Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.</p> <p>FRA2.2.B.4.Léxico y expresiones de uso común para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje, metalenguaje.</p> <p>FRA2.2.B.5.Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.</p> <p>FRA2.2.C.1.La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información y como herramienta para el enriquecimiento personal.</p> <p>FRA2.2.C.2.Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</p> <p>FRA2.2.C.3.Patrones culturales básicos propios de la lengua extranjera y aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales.</p> <p>FRA2.2.C.4.Convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.</p> <p>FRA2.2.C.5.Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.</p> <p>FRA2.2.C.6.Estrategias básicas de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal por motivos de género u origen.</p>
DESCRIPTORES OPERATIVOS
<p>CC3. Reflexiona y valora sobre los principales problemas éticos de actualidad, desarrollando un pensamiento crítico que le permita afrontar y defender las posiciones personales, mediante una actitud dialogante basada en el respeto, la cooperación, la solidaridad y el rechazo a cualquier tipo de violencia y discriminación provocado por ciertos estereotipos y prejuicios.</p> <p>CCEC1. Conoce y aprecia con sentido crítico los aspectos fundamentales del patrimonio cultural y artístico, tomando conciencia de la importancia de su conservación, valorando la diversidad cultural y artística como fuente de enriquecimiento personal.</p> <p>CCEC2. Reconoce, disfruta y se inicia en el análisis de las especificidades e intencionalidades de las manifestaciones artísticas y culturales más destacadas del patrimonio, desarrollando estrategias que le permitan distinguir tanto los diversos canales y medios como los lenguajes y elementos técnicos que las caracterizan.</p> <p>CCEC3. Expresa ideas, opiniones, sentimientos y emociones, desarrollando, de manera progresiva, su autoestima y creatividad en la expresión, a través de de su propio cuerpo, de producciones artísticas y culturales, mostrando empatía, así como una actitud colaborativa, abierta y respetuosa en su relación con los demás.</p> <p>CCL1. Se expresa de forma oral, escrita, signada o multimodal, iniciándose progresivamente en el uso de la coherencia, corrección y adecuación en diferentes ámbitos personal, social y educativo y participa de manera activa y adecuada en interacciones comunicativas, mostrando una actitud respetuosa, tanto para el intercambio de información y creación de conocimiento como para establecer vínculos personales.</p> <p>CCL2. Comprende, interpreta y valora con actitud reflexiva textos orales, escritos, signados o multimodales de relativa complejidad correspondientes a diferentes ámbitos personal, social y educativo, participando de manera activa e intercambiando opiniones en diferentes contextos y situaciones para construir conocimiento.</p> <p>CCL3. Localiza, selecciona y contrasta, siguiendo indicaciones, información procedente de diferentes fuentes y la integra y transforma en conocimiento para comunicarla de manera creativa, valorando aspectos más significativos relacionados con los objetivos de lectura, reconociendo y aprendiendo a evitar los riesgos de desinformación y adoptando un punto de vista crítico y personal con la propiedad intelectual.</p> <p>CCL5. Pone sus prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la gestión dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, identificando y aplicando estrategias para detectar usos discriminatorios, así como rechazar los abusos de poder, para favorecer un uso eficaz y ético de los diferentes sistemas de comunicación.</p> <p>CD1. Realiza, de manera autónoma, búsquedas en internet, seleccionando la información más adecuada y relevante, reflexiona sobre</p>

su validez, calidad y fiabilidad y muestra una actitud crítica y respetuosa con la propiedad intelectual.

CD2. Gestiona su entorno personal digital de aprendizaje, integrando algunos recursos y herramientas digitales e iniciándose en la búsqueda y selección de estrategias de tratamiento de la información, identificando la más adecuada según sus necesidades para construir conocimiento y contenidos digitales creativos.

CE1. Se inicia en el análisis y reconocimiento de necesidades y hace frente a retos con actitud crítica, valorando las posibilidades de un desarrollo sostenible, reflexionando sobre el impacto que puedan generar en el entorno, para plantear ideas y soluciones originales y sostenibles en el ámbito social, educativo y profesional.

CP1. Usa con cierta eficacia una lengua, además de la lengua o lenguas familiares, para responder a necesidades comunicativas breves, sencillas y predecibles, de manera adecuada tanto a su desarrollo e intereses como a situaciones y contextos cotidianos y frecuentes de los ámbitos personal, social y educativo.

CP2. A partir de sus experiencias, utiliza progresivamente estrategias adecuadas que le permiten comunicarse entre distintas lenguas en contextos cotidianos a través del uso de transferencias que le ayuden a ampliar su repertorio lingüístico individual.

CP3. Conoce, respeta y muestra interés por la diversidad lingüística y cultural presente en su entorno próximo, permitiendo conseguir su desarrollo personal y valorando su importancia como factor de diálogo, para mejorar la convivencia y promover la cohesión social.

CPSAA1. Toma conciencia y expresa sus propias emociones afrontando con éxito, optimismo y empatía la búsqueda de un propósito y motivación para el aprendizaje, para iniciarse, de manera progresiva, en el tratamiento y la gestión de los retos y cambios que surgen en su vida cotidiana y adecuarlos a sus propios objetivos.

CPSAA3. Reconoce y respeta las emociones, experiencias y comportamientos de las demás personas y reflexiona sobre su importancia en el proceso de aprendizaje, asumiendo tareas y responsabilidades de manera equitativa, empleando estrategias cooperativas de trabajo en grupo dirigidas a la consecución de objetivos compartidos.

CPSAA5. Se inicia en el planteamiento de objetivos a medio plazo y comienza a desarrollar estrategias que comprenden la auto y coevaluación y la retroalimentación para mejorar el proceso de construcción del conocimiento a través de la toma de conciencia de los errores cometidos.

STEM1. Utiliza métodos inductivos y deductivos propios de la actividad matemática en situaciones habituales de la realidad y aplica procesos de razonamiento y estrategias de resolución de problemas, reflexionando y comprobando las soluciones obtenidas.

SECUENCIACIÓN DIDÁCTICA

PRODUCTO FINAL: Les études. Cartel

TÍTULO DE LA ACTIVIDAD: Les diplômes du secondaire en (TIPO DE LA ACTIVIDAD: Motivación)	
<p>Presentación de los objetivos de la situación de aprendizaje. Se comienza con actividades de calentamiento que sirven como punto de partida para el aprendizaje de vocabulario relacionado con las asignaturas escolares. El interés por el tema se refuerza con la visualización de un vídeo, seguido de ejercicios de comprensión oral. La sesión incluye actividades comunicativas que permiten a los alumnos aplicar el vocabulario aprendido y adentrarse en el tema a tratar durante la situación de aprendizaje. Este enfoque práctico y participativo busca enseñar francés de manera entretenida y directamente aplicable a la vida real de los estudiantes.</p>	
EJERCICIOS	
Vocabulaire: 1-4, pág. 59 Salle de jeux, Kit Actif U6	
METODOLOGÍA	
Activa y participativa Visualización y comentario del vídeo en gran grupo Aprendizaje colaborativo Aprendizaje basado en competencias	
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS
1 sesión	Libro del estudiante / Libro digital Vidéo: Les diplômes du secondaire en France + transcription Transcription de l'audio (Guide de professeur) Pack interactif Feuilles à photocopier de vocabulaire (Oxford Premium)
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	
FRA2.2.1.Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos orales, escritos y multimodales expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables en soportes tanto analógicos como digitales, y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.	
CRITERIOS	
FRA2.2.1.1.Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia vital y cultural, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes analógicos y digitales.	
TRAZABILIDAD	
Comprensión Oral	
ARCHIVO ADJUNTO	

TÍTULO DE LA ACTIVIDAD: Parler du système scolaire fr (TIPO DE LA ACTIVIDAD: Exploración)	
<p>Esta actividad tiene como objetivo identificar el lenguaje aprendido en situaciones reales aplicables a la situación de aprendizaje: hablar del sistema escolar francés. Para ello, primero los alumnos desarrollarán habilidades de comprensión escrita a través de la lectura de gráficos y testimonios (Ma vie scolaire) y se trabajará, además, el aprendizaje de una estrategia de comprensión escrita: deducir el tema de un artículo basándose en el título y otros elementos que lo acompañan. Este enfoque práctico asegura un aprendizaje significativo y promueve la autonomía de los alumnos en su proceso de adquisición de las habilidades de comprensión de textos escritos. A continuación, abordaremos una estructura gramatical de manera práctica y aplicada: - Le passé composé avec avoir Se presentará la forma y uso de la estructura lingüística a través de una animación, seguida de la completación de la tabla gramatical, completación de oraciones y uso personalizado de la estructura aprendida a través de las actividades propuestas en el apartado Mini tâche al final de la lección. La lección incluye un ejercicio de mediación diseñado para ayudar a los estudiantes a desarrollar una serie de habilidades lingüísticas clave para transmitir claramente la información a los demás: resumen del sistema escolar francés para un amigo se va a vivir a Francia.</p>	
EJERCICIOS	

TÍTULO DE LA ACTIVIDAD: Parler du système scolaire fr (TIPO DE LA ACTIVIDAD: Exploración)	
Compréhension écrite: 1-4, pág. 60 Grammaire: 5-8, pág. 61 Mini tâche: 9-10, pág. 61	
METODOLOGÍA	
Lectura colectiva Trabajo individual y en gran grupo Método inductivo Aprendizaje basado en competencias	
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS
1 sesión	Libro del estudiante / Libro digital Pack interactif Transcription de l'audio (Guide de professeur) Mise au point, Kit Actif U6 Grammaire pratique, Kit actif U6 Feuilles à photocopier de lecture (Oxford Premium) Feuilles à photocopier de grammaire (Oxford Premium)
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	
FRA2.2.1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos orales, escritos y multimodales expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables en soportes tanto analógicos como digitales, y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas. FRA2.2.4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, tanto en un contexto oral como escrito, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficiente, clara y responsable. FRA2.2.5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, analizando sus similitudes y diferencias, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas y ampliar las estrategias de aprendizaje en las distintas lenguas.	
CRITERIOS	
FRA2.2.1.2. Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje. FRA2.2.4.2. Aplicar, de forma gradualmente autónoma, estrategias variadas que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión, explicación y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada Momento. FRA2.2.5.2. Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera a un nivel intermedio, a partir de situaciones cotidianas con apoyo de otros participantes y de herramientas analógicas y digitales adaptadas para la comprensión, producción y coproducción oral y escrita.	
TRAZABILIDAD	
Comprensión Oral	
ARCHIVO ADJUNTO	

TÍTULO DE LA ACTIVIDAD: Parler de ses activités au col (TIPO DE LA ACTIVIDAD: Aplicación)
Esta actividad tiene como objetivo identificar el lenguaje aprendido en situaciones reales aplicables a la situación de aprendizaje: hablar de nuestras actividades en la escuela secundaria. En esta lección, se aprenderá vocabulario relacionado con el aprendizaje y se trabajará la comprensión auditiva a través de la audición de mensajes en WhatsApp (Ça se passe bien dans ton nouveau collège ?) y la realización de actividades de comprensión. Aprender y aplicar una estrategia de comprensión oral: identificar previamente, gracias a las preguntas, la información que hay que seleccionar para responderlas. Además, abordaremos una nueva estructura gramatical relacionada con la trabajada en la lección anterior: - Les expressions de temps - Exprimer la cause, la conséquence et l'opposition De igual forma que la primera estructura gramatical, esta también se presentará a través de una animación y se completará la tabla gramatical, seguida de compleción de oraciones y uso personalizado de la estructura aprendida a través de las actividades propuestas en el apartado Mini tâche.

TÍTULO DE LA ACTIVIDAD: Parler de ses activités au col (TIPO DE LA ACTIVIDAD: Aplicación)	
Todo ello se llevará a cabo en el aula, en un ambiente de apoyo y cooperación, donde los alumnos tendrán la oportunidad de interactuar y aprender activamente, facilitando así una experiencia de aprendizaje integral e enriquecedora. La lección incluye un ejercicio de mediación diseñado para ayudar a los estudiantes a desarrollar una serie de habilidades lingüísticas clave para transmitir claramente la información a los demás: resumen de un chat entre amigos.	
EJERCICIOS	
Vocabulaire: 1-2, pág. 62 Compréhension orale: 3-5, pág. 62 Grammaire: 6-9, pág. 63 Mini tâche: 10-11, pág. 63	
METODOLOGÍA	
Activa y participativa Audición en gran grupo Método inductivo Trabajo individual, por parejas y en gran grupo Aprendizaje basado en competencias	
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS
1 sesión	Libro del estudiante / Libro digital Pack interactif Transcription de l'audio (Guide de professeur) Mise au point, activités Écouter, Kit Actif U6 Salle de jeux, Kit Actif U6 Section Grammaire pratique, Kit Actif U6 Feuilles à photocopier de vocabulaire (Oxford Premium) Feuilles à photocopier de grammaire (Oxford Premium)
COMPETENCIAS ESPECIFICAS	
FRA2.2.1.Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos orales, escritos y multimodales expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables en soportes tanto analógicos como digitales, y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.	
CRITERIOS	
FRA2.2.1.1.Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia vital y cultural, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes analógicos y digitales. FRA2.2.1.3.Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos orales, escritos y multimodales; inferir significados basándose en el ámbito contextual e interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información mediante la consulta en fuentes fiables.	
TRAZABILIDAD	
Comprensión Oral	
ARCHIVO ADJUNTO	

TÍTULO DE LA ACTIVIDAD: Partager ses expériences passé (TIPO DE LA ACTIVIDAD: Aplicación)
Esta actividad tiene como objetivo identificar el lenguaje aprendido en situaciones reales aplicables a la situación de aprendizaje: compartir experiencias pasadas. Todo lo aprendido hasta este punto se combina en un contexto práctico mediante el visionado de un vídeo con una situación comunicativa, que facilitará el establecimiento del contexto para la práctica oral del lenguaje funcional que han de adquirir. También se practicará la pronunciación correcta de presente y pasado. Estas prácticas son fundamentales para la comprensión y expresión oral y serán abordadas de manera que cada alumno pueda identificar y mejorar aspectos específicos de su habilidad oral.
Adicionalmente, los alumnos reflexionarán sobre estrategias útiles para la vida: pensar en su futuro profesional. Estas habilidades les serán de gran utilidad en su futuro, ya sea en su carrera profesional o en su vida cotidiana, buscando un aprendizaje práctico y aplicable,

TÍTULO DE LA ACTIVIDAD: Partager ses expériences passé (TIPO DE LA ACTIVIDAD: Aplicación)	
que les ayude a desarrollar habilidades valiosas y a prepararse para enfrentar los desafíos del mundo real.	
EJERCICIOS	
Se préparer: 1-2, pág. 64 S'entraîner : 3-5, pág. 65 Phonétique: 6-7, pág. 65 Production orale, pág. 65	
METODOLOGÍA	
Activa y participativa Audición en gran grupo Trabajo individual, por parejas y en gran grupo Uso de las TIC Aprendizaje basado en competencias	
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS
1 sesión	Libro del estudiante / Libro digital Pack interactif Transcription de l'audio (Guide de professeur) Vidéo Parler (Partager ses expériences passées) + transcription On s' parle, Kit Actif U6 Feuilles à photocopier de production orale (Oxford Premium)
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	
FRA2.2.3. Interactuar con otras personas de manera oral y escrita con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.	
CRITERIOS	
FRA2.2.3.1. Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, a través de diversos soportes analógicos y digitales en entornos sincrónicos o asincrónicos, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de las y los interlocutores. FRA2.2.3.2. Seleccionar, organizar y utilizar progresivamente, en entornos próximos, de relevancia personal, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, comparar y resumir brevemente en situaciones cercanas a su entorno personal, familiar y escolar	
TRAZABILIDAD	
Expresión Oral	
ARCHIVO ADJUNTO	

TÍTULO DE LA ACTIVIDAD: Écrire une courte biographie (TIPO DE LA ACTIVIDAD: Aplicación)	
Durante esta fase los estudiantes aplicarán sus conocimientos adquiridos en actividades previas para desarrollar sus habilidades de escritura. Esta actividad se centra en la producción de textos coherentes y bien estructurados, donde deben demostrar su comprensión y uso adecuado del lenguaje. Los estudiantes trabajarán en la redacción de una breve biografía, siguiendo las indicaciones y estructuras específicas proporcionadas en el apartado Construire son texte. Se fomentará la creatividad y la expresión personal, al tiempo que se enfatiza la importancia de la gramática, la ortografía y el uso correcto de las estructuras lingüísticas aprendidas	
EJERCICIOS	
Identifier des informations: 1, pág. 66 Observer la langue: 2, pág. 66 Production écrite, pág. 66	
METODOLOGÍA	
Activa y participativa	

TÍTULO DE LA ACTIVIDAD: Écrire une courte biographie (TIPO DE LA ACTIVIDAD: Aplicación)	
Trabajo individual Escritura creativa Imitación de modelos Aprendizaje basado en competencias	
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS
1 sesión	Libro del estudiante / Libro digital Pack interactif Salle de jeux, Kit Actif U6 Mise au point, activités Écrire, Kit Actif U6
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	
FRA2.2.2. Producir textos originales orales, escritos y multimodales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, buscando en fuentes fiables y usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y para responder a propósitos comunicativos concretos.	
CRITERIOS	
FRA2.2.2.2. Organizar y redactar textos breves, sencillos y comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, de manera gradualmente autónoma, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio. FRA2.2.2.3. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada gradualmente autónoma conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos orales y escritos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta las personas a quienes va dirigido el texto.	
TRAZABILIDAD	
Prueba escrita	
ARCHIVO ADJUNTO	

TÍTULO DE LA ACTIVIDAD: Organisez votre événement cult (TIPO DE LA ACTIVIDAD: Conclusión)
Para finalizar, los aprendizajes adquiridos durante la situación de aprendizaje de esta unidad de programación se concretan en un producto o tarea final: elaborar un cartel para organizar un evento cultural, propuesta en la lección Projet 360°, que permitirá a los alumnos conectar todos los contenidos aprendidos y poner en práctica su expresión escrita y oral de forma creativa y estructurada.
El producto final reflejará el uso efectivo del vocabulario y las estructuras gramaticales relacionadas con el tema de la situación e aprendizaje. Los alumnos aplicarán estrategias de comprensión e investigación para reunir la información necesaria y utilizarán sus habilidades de expresión escrita para elaborar el producto final de manera coherente y atractiva. Al presentar sus producciones al resto de la clase, los alumnos practicarán sus habilidades de expresión oral y recibirán retroalimentación sobre su trabajo. El producto final no solo demostrará su dominio del francés como lengua extranjera, sino que también será un testimonio de su creatividad y habilidades de comunicación efectiva en situaciones de la vida real.
Esta actividad transporta a los alumnos a un entorno real de un país francófono mediante una imagen interactiva, en este caso se trasladan de forma online al Museo Würth en Erstein, en Alsacia para aprender cómo organizar un evento cultural. Este enfoque no solo facilita el aprendizaje del francés sino que también sensibiliza a los alumnos sobre aspectos culturales de otros países. Se utilizarán diversas herramientas digitales como audio, texto, imágenes y video, potenciando el aprendizaje con estímulos visuales y permitiendo una inmersión completa en la comprensión y práctica del idioma. Además, los alumnos deberán investigar en línea, colaborar en la creación de su producto final y evaluar críticamente la fiabilidad de la información. Este enfoque también mejora su competencia digital y su capacidad para trabajar en equipo.
La realización de este producto se ha secuenciado en 2 fases: la realización de actividades de comprensión del contenido interactivo (Découvrir), y la colaboración para la planificación, creación y presentación del producto (Situation d'apprentissage)
EJERCICIOS
Projet 360°, págs. 68-69
METODOLOGÍA
Activa y participativa Trabajo individual y en grupo Aprendizaje colaborativo

TÍTULO DE LA ACTIVIDAD: Organisez votre événement cult (TIPO DE LA ACTIVIDAD: Conclusión)	
Uso de las TIC Aprendizaje basado en competencias	
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS
2 sesiones	Libro del estudiante / Libro digital Pack interactif Quiz U6 (Oxford Premium)
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	
<p>FRA2.2.2. Producir textos originales orales, escritos y multimodales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, buscando en fuentes fiables y usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y para responder a propósitos comunicativos concretos.</p> <p>FRA2.2.4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, tanto en un contexto oral como escrito, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficiente, clara y responsable.</p> <p>FRA2.2.6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística, a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales y para fomentar la convivencia.</p>	
CRITERIOS	
<p>FRA2.2.2.1. Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes analógicos y digitales, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción</p> <p>FRA2.2.4.1. Inferir, reformular y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones habituales en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores y por las lenguas empleadas, e interés por participar de manera razonada y cooperativa en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno cercano, apoyándose en distintos recursos y soportes analógicos y digitales.</p> <p>FRA2.2.6.3. Aplicar, de forma guiada, estrategias habituales para comprender, explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, usando la lengua extranjera como instrumento de intercambio cultural, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.</p>	
TRAZABILIDAD	
Prueba escrita	
ARCHIVO ADJUNTO	

EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE

ANEXO 1: Organización, planificación y temporalización del Plan Lector

PLAN LECTOR POR ÁREAS EN 2º DE EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA

Se distribuye a lo largo de la semana, integrándose en las diferentes áreas, sesiones semanales de 30 minutos diarios en cada nivel, según lo establecido en el Decreto. De esta forma el Plan Lector se desarrolla desde todas las áreas y materias a lo largo del curso.

HORAS	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
8.30 a 9.30		Física y Química 15 minutos (8:30 a 8:45)			
9.30 a 10.30					
10.30 a 11.30	Matemáticas 15 minutos (10:30 a 10:45)		LENGUA 15 minutos (10:30 a 10:45)	Música 15 minutos (10:30 a 10:45)	Tecnología 15 minutos (10:30 a 10:45)
11.30 a 12.00	RECREEO	RECREEO	RECREEO	RECREEO	RECREEO
12.00 a 13.00			Educación Física 15 minutos (12:00 a 12:15)	Francés 15 minutos (12:00 a 12:15)	
13.00 a 14.00	Inglés 15 minutos (13:00 a 13:15)				
14.00 a 15.00		Geografía e Historia 15 minutos (14:00 a 14:15)			Tutoría 15 minutos (14:00 a 14:15)

PLAN LECTOR SEGUNDO DE LA ESO

1. LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

Actividades tipo:

- Lecturas del libro de texto con comprensión lectora
- Lecturas de diferentes tipos de textos con análisis y actividades sobre las características de cada texto.
- lectura colectiva de un libro trimestral.
- lecturas individuales de libros de elección propia se rellenará una ficha por cada capítulo leído.

2. MATEMÁTICAS

Actividades tipo:

- Lectura de enunciados complejos: subrayar datos, identificar incógnitas, reformular el problema con sus propias palabras.
- “Diario matemático”: redactar los pasos seguidos para resolver un problema.
- Análisis de gráficos y tablas: interpretar información estadística de medios reales.
- Lectura de biografías de matemáticos/as con reflexión sobre el contexto histórico y científico.
- Interpretación de textos con lenguaje simbólico (proporciones, fórmulas, etc.).

3. GEOGRAFÍA E HISTORIA

Actividades tipo:

- Lectura de fuentes históricas: análisis de documentos, mapas, cartas o fragmentos de crónicas.
- “Noticias del pasado”: reescribir hechos históricos como artículos de prensa actual.
- Lectura de mapas y líneas del tiempo: comprensión de información espacial y cronológica.
- Uso de textos divulgativos y ensayos cortos: lectura crítica y elaboración de resúmenes.
- Escape room histórico: búsqueda y lectura de pistas en textos para resolver un reto.

4. FÍSICA Y QUÍMICA

Actividades tipo:

- Lectura científica guiada: comprensión de textos divulgativos y extracción de datos clave.
- Fichas de lectura de experimentos: identificar hipótesis, procedimiento y conclusiones.
- Lectura de infografías y etiquetas: análisis de la información visual y textual.
- Mini debates científicos sobre artículos actuales.
- Glosario visual: crear definiciones personales y visuales a partir de textos científicos.

5. LENGUA EXTRANJERA INGLÉS

Actividades tipo:

- Lectura de diálogos y mensajes breves: comprensión de ideas principales y contexto.
- Lectura de carteles y anuncios: identificación de la finalidad y vocabulario clave.
- Lectura de folletos y panfletos: localización de información específica.
- Lectura de textos narrativos cortos: respuesta a preguntas de comprensión literal e inferencial (verdadero/falso, completar frases, ordenar párrafos).
- Lectura de descripciones personales: asociación de información con imágenes o personajes.
- Lectura de textos informativos sencillos: ejercicios de comprensión lectora (elegir la opción correcta, subrayar ideas principales, identificar quién/dónde/cuándo, escribir un breve resumen).
- Lectura y comprensión de enunciados de ejercicios o instrucciones: identificación de la tarea, palabras clave y acción requerida.

6. LENGUA EXTRANJERA FRANCÉS

Actividades tipo:

- Lecturas del libro de texto con actividades sobre la lectura.
- Estructuras para la comunicación con actividades de aplicación oral
- Fichas de lectura con actividades de comprensión escrita

7. TECNOLOGÍA Y DIGITALIZACIÓN

Actividades tipo:

- Lectura de manuales y tutoriales técnicos: identificar pasos, propósitos y materiales.
- Evaluación de la fiabilidad de fuentes digitales.
- Análisis de textos multimodales: infografías, códigos, instrucciones.
- Lectura de artículos sobre IA, robótica o sostenibilidad tecnológica.
- Creación de un glosario digital colaborativo.

8. TUTORÍA

Actividades tipo:

- Lectura de relatos o testimonios sobre convivencia, igualdad o inclusión.
- “Lecturas con alma”: textos breves para fomentar empatía y reflexión.
- Lectura de noticias actuales con análisis del punto de vista y las emociones.
- Círculos de lectura y diálogo: comprensión lectora y expresión oral.
- El diario del bienestar: lectura de frases motivadoras y escritura reflexiva.

9. EDUCACIÓN FÍSICA

Actividades tipo: lecturas sobre:

- Convivencia y normas del juego
- Octubre: Cuerpo y salud
- Noviembre: Historia del deporte
- Diciembre: Respeto y empatía
- Enero: Esfuerzo y superación
- Diversidad y género en el deporte
- Hábitos saludables
- Juego limpio (fair play)
- Cuerpo y expresión
- Balance del curso y valores aprendidos

10. MÚSICA

- Recitado de canciones
- Recitado de poemas y poesías
- lectura de letras de canciones
- Lectura de cómic de Historia de la Música
- Ritmogramas
- Musicograma
- Lectura de textos de cada época musical
- Expresión de los matices de intensidad