

ANEXO VII



Centro bilingüe

PROYECTO LINGÜÍSTICO DE CENTRO

ÍNDICE

1. JUSTIFICACIÓN.....	3
2. ANÁLISIS DE LA SITUACIÓN DE PARTIDA	4
3. METAS DE APRENDIZAJE QUE SE PLANTEA EL CENTRO	5
3.1.DIMENSIONES A TRABAJAR EN CADA OBJETIVO PARA LA COMPETENCIA LINGÜÍSTICA EN LENGUA INGLESA Y PLAN DE ACTUACIÓN EN CADA UNA DE LAS ETAPAS QUE SE IMPARTEN EN EL CENTRO.	
3.2.MAPA DE GÉNEROS DE NUESTRO CENTRO	
4. ESTRATEGIAS ORGANIZATIVAS Y DIDÁCTICAS GENERALES DE ACTUACIÓN.....	9
4.1.LÍNEAS METODOLÓGICAS	
4.2.RECURSOS DIDÁCTICOS, PERSONALES, ESPACIALES Y MATERIALES	
4.3.AGENTES IMPLICADOS	
5. EVALUACIÓN DEL PLC.....	13
5.1. CRITERIOS DE EVALUACIÓN GENERALES	
5.2. CRITERIOS DE EVALUACIÓN COMPETENCIALES EN LENGUA CASTELLANA	
5.3. CRITERIOS DE EVALUACIÓN COMPETENCIALES EN LENGUA INGLESA	
5.4 CUESTIONARIO DE AUTOEVALUACIÓN PARA EL PROFESORADO	
6. TRATAMIENTO DE LA DIVERSIDAD LINGÜÍSTICA DEL ALUMNADO.....	30
7. USO DE LAS TICS PARA LA MEJORA DE LA COMPETENCIA LINGÜÍSTICA.....	30
8. CONTRIBUCIÓN DE LOS PROGRAMAS DE NUESTRO CENTRO A LOS OBJETIVOS DEL PLC.....	31
ANEXO I: MANUAL DE ESTILO	
ANEXO II: ACUERDOS EXPRESIÓN ESCRITA	
9. CURRÍCULO INTEGRADO DE LAS LENGUAS	46
10. PROYECTO BILINGÜE.....	75
11. PLAN LECTOR. PLAN DE LECTURA.....	84

1. **JUSTIFICACIÓN**

Nuestro colegio viene trabajando desde hace varios años la Competencia Lingüística desde el área de Lengua castellana para tener una línea en común tanto en educación infantil como en educación primaria. A través de este proyecto, pretendemos continuar para así dar coherencia y sentido a nuestra labor.

La lectura se trabaja durante una sesión diaria, incluyendo cualquier tipo de texto dependiendo de la asignatura.

Disponemos de una biblioteca escolar en la que se realizan actividades durante una hora semanal, además está abierta durante todos los recreos para el préstamo de libros.

Nuestro centro se incorporó a la red de centros bilingües, por lo que desde hace dos años nos encontramos con la etapa de E. Infantil y toda E. Primaria inmersos en este programa.

1.1 **Porqué se elabora un PLC**

Argumento pedagógico:

La competencia lingüística es una herramienta básica para adquirir nuevos aprendizajes. No implica solo el conocimiento del código lingüístico sino la aplicación de éste a situaciones comunicativas contextualizadas, académicas o de otra índole.

La técnica comunicativa y sus prácticas se aprenderán en todas las áreas lingüísticas pero cada área puede aportar una modalidad diferente y específica.

Es necesario, entender la competencia lingüística como un contenido común y de tratamiento transversal necesario en todos los diseños curriculares.

Argumento prescriptivo-normativo:

Ley orgánica 2/06 del 3 de mayo de educación (LOE-Art 28 sobre evaluación y promoción).

La ley de educación andaluza (LEA-Art 38)

Entre los objetivos del currículo destacamos:

- e) Conocer y utilizar de manera apropiada la lengua castellana... y el hábito de lectura.
- f) Adquirir en al menos una lengua extranjera, la competencia comunicativa básica, que les permita expresar y comprender mensajes sencillos...

El PLC del CEIP "Pedro Garfias" nace como parte del Proyecto Educativo del centro con el fin de pautar unos mínimos comunes que mejoren la competencia lingüística de nuestros alumnos/as. Por tanto, pretendemos llegar a acuerdos entre todo el profesorado del Centro sobre cómo, qué y cuándo podemos desarrollar dicha competencia en el aula.

Todos sabemos que el lenguaje desempeña un papel fundamental en la formación integral del alumno/a y que es el principal instrumento de comunicación, de representación, de socialización y de aprendizaje. De ahí la necesidad de otorgar a los aprendizajes lingüísticos un gran peso en el currículo y que deban atenderse en todas las áreas, no solo en las estrictamente de lenguas.

Las lenguas que se incluyen en el PLC de nuestro centro son:

- Lengua Castellana
- Lengua inglesa
- Lengua Francesa

2. ANÁLISIS DE LA SITUACIÓN

2.1- Situación geográfica

Nuestro Centro está situado en la zona noroeste de Écija. La población escolar que acude al colegio suele proceder de:

- La barriada de las Huertas.
- Ronda de las Huerta.
- C/ Azacanes, Ruimartín, Aceite y Aguayo.
- Cerro de la Concepción y Cerro de la Habana.
- Residencial Villamar.
- Calle Merinos.
- C/ Bodegas y Plaza de Giles y Rubio.
- Barriada Colonda.
- Urbanización Vía Augusta.
- Barriada Ronda de los Molinos.
- Viviendas situadas en las carreteras locales de Palma del Río, Puente Genil y Nacional IV, dirección Córdoba.

En estos últimos años, al bajar la ratio en nuestra zona de influencia (se ha ido reduciendo la natalidad debido al envejecimiento de la población) hemos recibido alumnos/as de otras zonas de la ciudad, el Balcón de Écija, la "Alcarrachela", la zona centro de la localidad...

También hay que destacar el aumento de la escolarización de niños/as inmigrantes, fundamentalmente rumanos, y chinos.

2.2.- Características socioeconómicas y culturales.

Al hacer un análisis del censo de padres y madres obtenido de SENECA, nos encontramos con un censo relativamente joven, la mayor parte con una edad entre los 30 y 50 años. Suelen ser parejas estables, familias consolidadas con una media de cuatro o cinco miembros. No obstante, encontramos cada vez más frecuentemente familias monoparentales.

El nivel económico de las familias que envían a sus hijos se puede considerar como medio-bajo. Estos datos los hemos obtenido analizando las solicitudes de actividades extraescolares y

comedor escolar, a los que se suele conceder ayudas por parte de la Administración Educativa de entre un 50 y un 100% de la totalidad a abonar.

En cuanto al nivel académico de los padres y madres de nuestros alumnos/as, nos encontramos en la mayoría de los casos que está limitado a los estudios obligatorios de los distintos planes de estudios. No obstante hay que destacar que la incorporación de alumnado de otros barrios está cambiando esta situación.

Nuestro centro está adscrito al IES Nicolás Copérnico. El 99% sigue sus estudios en él, por tradición y cercanía.

Respecto a la oferta educativa informal, ésta se limita a las actividades extraescolares que ofrece el colegio.

En cuanto al empleo del tiempo libre, la oferta es bastante escasa por la falta de espacios e instalaciones deportivas, limitadas a la pista del barrio y las de nuestro Centro. Muchos de nuestros alumnos practican deporte a través de las escuelas deportivas del Ayuntamiento. Además, como acabamos de comentar, el Colegio oferta varias actividades extraescolares enmarcadas en el Plan de Apertura: fútbol, baile y patinaje.

2.3.- Características sociolingüísticas del centro.

Tras conocer los datos anteriores, si hacemos un análisis de los proporcionados por los "Indicadores Homologados para la Evaluación de Centros" correspondientes a los tres últimos cursos escolares podemos observar que, si bien obtenemos una mejora en los resultados en la competencia lingüística, esta tendencia no es completamente relevante, ya que no es continua en el tiempo.

ÁREA DE MEDICIÓN: Enseñanza-aprendizaje

- Alumnado de educación primaria con evaluación positiva 91,68%
- Alumnado de 2º de educación primaria que globalmente alcanza un dominio alto en la competencia básica de comunicación lingüística 73,04%.
- Alumnado de 2º de educación primaria que globalmente alcanza un dominio bajo en la competencia básica de comunicación lingüística 3,08%.

Como se puede observar en los datos reflejados anteriormente, los resultados obtenidos son positivos. Sin embargo, el profesorado ha detectado dificultades que se dan de forma general en nuestro alumnado, las cuales serán cruciales como punto de partida para todas las actuaciones que planifiquemos en nuestro Proyecto Lingüístico. Éstas son:

Dificultades en la comprensión oral (escuchar):

Dificultad para determinar el tema y la jerarquizar ideas en los textos orales.

Déficit de atención, dependiendo del tipo de interlocutor y del interés del tema.

Escaso respeto a los turnos de palabra.

Dificultades en la expresión oral (hablar):

Utilización de un vocabulario pobre a la hora de expresar una idea.

Uso de expresiones mal construidas.

Dificultades en la lectura:

Falta de concentración para realizar lectura comprensiva.

Problemas de lectura en voz alta en los aspectos como el ritmo, la entonación, la pronunciación.

Dificultad para determinar el tema y jerarquizar las ideas principales y secundarias del texto escrito.

Escasez de vocabulario.

Indiferencia hacia la lectura y escaso hábito lector.

Dificultades en la expresión escrita (escribir).

Falta de corrección gramatical, ortografía, caligrafía, creatividad, falta de vocabulario.

Como acabamos de comentar en el análisis socioeconómico, la situación actual influye sobremanera en los resultados escolares, siendo nuestro objetivo, mejorar estos resultados y minimizar los efectos del entorno en nuestro alumnado. Para ello venimos trabajando en una gran variedad de Planes y Proyectos que permitan compensar las dificultades que algunos encuentran a su alrededor. Entre estos Planes destacar:

1. Plan Lingüístico de Centro.
2. Centro Bilingüe en Lengua Inglesa.
3. Plan de Acompañamiento.
6. Plan de ayuda a las familias andaluzas.
7. Hábitos de vida saludables.

Nuestra incorporación al "Proyecto Lingüístico de Centro" responde a esta necesidad de mejorar la competencia lingüística del alumnado, como base esencial del resto de competencias educativas. Para ello es imprescindible un Proyecto común, conocido y compartido por todo el centro, que nos implique y a la vez nos guíe hacia esta pretendida mejora.

3- METAS DE APRENDIZAJE QUE SE PLANTEA EL CENTRO

Nuestra intención a la hora de elaborar el PLC es contextualizarlo a la situación de partida de nuestro alumnado y familias, además de diseñar y coordinar los criterios con los que vamos a trabajar la competencia lingüística.

Se unificarán criterios en la metodología de la enseñanza de las lenguas.

Se realizará un método de lecto-escritura.

Se unificará la escritura desde E. infantil hasta el final de E. primaria.

Se fomentarán actuaciones para el desarrollo de la comprensión y expresión tanto oral como escrita.

En estos planteamientos se tendrá en cuenta la elección de contenidos comunicativos en las diferentes áreas, así como la mejora de las cuatro destrezas lingüísticas básicas.

Las metas relacionadas con las cuatro destrezas (leer, escuchar, hablar, escribir), según señala el PEL (portfolio europeo de las lenguas) quedan definidas de la siguiente manera.

1. Mejorar la comprensión oral mediante el entrenamiento de la escucha activa.
2. Fomentar la lectura
3. Mejorar la comprensión lectora.
4. Mejorar la expresión escrita.
5. Incidir en la escritura creativa.
6. Mejorar la expresión oral.

Nuestro trabajo en las diferentes metas:

META 1: Mejorar la comprensión oral mediante el entrenamiento de la escucha activa

ACTIVIDAD	RECURSOS	PERSONAS IMPLICADAS TEMPORALIZACIÓN
Realizar asambleas y debates	Fichas de observación	Tutor/ una vez en semana.
Audiciones dirigidas	Registro de actividades	Tutor o profesorado/ 2 veces por mes

META 2: Fomentar la lectura

ACTIVIDAD	RECURSOS	PERSONAS IMPLICADAS TEMPORALIZACIÓN
Proyecto lector	Textos por nivel Textos leídos-fichas	Profesorado / todo el curso

Lectura del maestro en el aula	Textos de distintos géneros por nivel	Tutor/ todo el curso
Lectura en biblioteca	Préstamos	Equipo de biblioteca/ todo el curso.

META 3: Mejorar la comprensión lectora.

ACTIVIDAD	RECURSOS	PERSONAS IMPLICADAS TEMPORALIZACIÓN
Préstamo de libros	Registro de lecturas	Personal biblioteca/ todo el curso
Dramatización cuentos, historias, poemas...	Fichas de libros leídos	Profesorado/ una vez al trimestre

META 4: Mejorar la expresión escrita

ACTIVIDAD	RECURSOS	PERSONAS IMPLICADAS TEMPORALIZACIÓN
Producción de textos con estructuras y pautas, redacciones, cuentos, comics, diálogos, noticias...	Rubrica con dichas características	Tutor/ una vez en semana

META 5: Incidir en la escritura creativa.

ACTIVIDAD	RECURSOS	PERSONAS IMPLICADAS TEMPORALIZACIÓN
Resolución de problemas	Fichas de trabajo y de planteamientos de problemas	Tutor o profesorado de matemáticas/ 1 vez en semana.
Producción de textos	Rúbrica con las diferentes características sobre los textos. Recursos TIC	Tutor o maestros/ una vez al mes

META 6: Mejorar la expresión oral.

ACTIVIDAD	RECURSOS	PERSONAS IMPLICADAS TEMPORALIZACIÓN
Asambleas y debates	Recursos aula	Profesorado/ una vez por semana
Entrevistas a familiares y/o personajes locales	Grabadora Usar las TIC	Profesorado/ una vez por trimestre
Exposición de trabajos (2º y 3º ciclo)	Recursos TIC Otros materiales	Una vez trimestre

Para la consecución de los objetivos de nuestro PLC tendremos que tener en cuenta:

- **Compromiso:** Compromiso de cada ciclo y área, quedando registrado en las actas de reunión de ETCP y Claustro donde se recogerán los acuerdos tomados.
- **Continuidad:** El PLC se incluirá dentro del Proyecto curricular para ser desarrollado en los próximos cursos independientemente de la marcha y llegada del profesorado.
- **Concreción:** Actuaciones concretas para trabajar en cada área, planificar y secuenciar objetivos.
- **Constatación:** Revisión y seguimiento del grado de cumplimentación de la programación y en los resultados obtenidos y en las mejoras de la práctica.

3.1. Dimensiones a trabajar en cada objetivo para la competencia lingüística en lengua inglesa y plan de actuación en cada una de las etapas que se imparten en el centro.

EDUCACIÓN INFANTIL

OBJETIVO LINGÜÍSTICO	DIMENSIONES TRABAJADAS
Iniciarse en el uso oral de una lengua extranjera para comunicarse en distintas situaciones del aula o del centro, y mostrar interés y disfrute al participar en estos intercambios comunicativos.	Escuchar, hablar y escribir.

EDUCACIÓN PRIMARIA

OBJETIVO LINGÜÍSTICO	DIMENSIONES TRABAJADAS
Escuchar y comprender mensajes en interacciones verbales variadas, utilizando las informaciones transmitidas para la realización de tareas concretas diversas relacionadas con su experiencia.	Escuchar-
Expresarse e interactuar oralmente en situaciones sencillas y habituales que tengan un contenido y desarrollo conocidos, utilizando procedimientos verbales y no verbales y adoptando una actitud respetuosa y de cooperación.	Escuchar y hablar.
Escribir textos diversos con finalidades variadas sobre temas previamente tratados en el aula y con la ayuda de modelos.	Escribir.
Leer de forma comprensiva textos diversos, relacionados con sus experiencias e intereses, extrayendo información general y específica de acuerdo con una finalidad previa.	Leer.
Aprender a utilizar con progresiva autonomía todos los medios a su alcance, incluidas las nuevas tecnologías, para obtener información y para comunicarse en la lengua extranjera.	Escuchar, hablar, leer y escribir.
Valorar la lengua extranjera, y las lenguas en general como medio de comunicación y entendimiento entre personas de procedencias y culturas diversas y como herramienta de aprendizaje y de uso de distintos contenidos.	Escuchar, hablar, leer y escribir.
Manifiestar una actitud receptiva y de confianza en la propia capacidad de aprendizaje y de uso de la lengua extranjera.	Escuchar, hablar, leer y escribir.
Utilizar los conocimientos y las experiencias previas con otras lenguas para una adquisición más rápida, eficaz y autónoma de la lengua extranjera.	Escuchar, hablar, leer y escribir
Identificar aspectos fonéticos, de ritmo, acentuación y entonación, así como estructuras lingüísticas y aspectos léxicos de la lengua extranjera y usarlos como elementos básicos de la comunicación.	Escuchar, hablar y leer.

3.2. MAPA DE GÉNEROS DE NUESTRO CENTRO

El PLC marca las directrices generales de actuación por parte de cada una de las etapas educativas que se imparten en el centro. Sin embargo, corresponderá a los ciclos, basándose en los objetivos lingüísticos establecidos en el presente documento, diseñar unidades de trabajo siguiendo nuestro mapa de géneros.

Algunas consideraciones a tener en cuenta serán:

- En cada unidad de trabajo deberán trabajarse las cuatro dimensiones de la competencia lingüística: hablar, escuchar, leer y escribir.
- Se analizarán y se darán a conocer los distintos tipos de textos que existen.

- Se procurará trabajar todos los tipos de textos, adaptados a la edad madurativa del alumnado, así como a sus intereses y motivaciones. (Ver tipología de textos, Anexo III).
- Se elaborará, además del portfolio de las unidades que componen el currículo integrado, un banco de recursos de lecturas, audiciones así como del taller de escritura para garantizar su puesta en práctica curso tras curso.

4. MEDIDAS ORGANIZATIVAS Y DIDÁCTICAS GENERALES DE ACTUACIÓN

4.1. LÍNEAS METODOLÓGICAS

La capacidad de entender y elaborar textos, tanto orales como escritos, constituye el paso previo y necesario para que el alumnado construya contenidos pues, como ya sabemos, el lenguaje articula todo conocimiento del mundo. De ahí la importancia de adoptar la interdisciplinariedad como método de trabajo siendo necesario que el profesorado adopte nuevos planteamientos metodológicos que garanticen la adquisición de aprendizajes significativos apoyados en la competencia lingüística.

4.2. RECURSOS DIDÁCTICOS, PERSONALES, ESPACIALES Y MATERIALES

Respecto a los **recursos didácticos**, los criterios de selección de los materiales curriculares por parte de los equipos docentes, seguirán un conjunto de criterios. Éstos son los siguientes:

- Adecuación al contexto educativo del centro
- Correspondencia con los objetivos promovidos por el Proyecto Educativo y por el Proyecto Lingüístico.
- Que garanticen la mejora de la competencia lingüística de nuestro alumnado.
- Coherencia de los contenidos propuestos con los objetivos.
- La correspondencia a los criterios de evaluación del centro
- La acertada progresión de los contenidos y objetivos lingüísticos, estando adaptados tanto al nivel como a cada una de las áreas.
- Que respondan a la atención a la diversidad.

En cuanto a los **recursos personales**, contamos con 26 profesores: docentes de Infantil, Primaria, especialistas de Ed. Física y Música, de Inglés, Francés, Religión y Pedagogía Terapéutica. Además, contamos con una auxiliar de conversación nativa de inglés.

Referente a los **recursos materiales** contamos con:

- Libros de texto
- Libros de consulta
- Cuadernillos fotocopiables confeccionados por el profesorado
- La biblioteca escolar, como lugar esencial de aprendizaje por la cantidad de recursos materiales y audiovisuales que contiene.
- Recursos informáticos. Ordenadores, pizarras digitales, internet... Estos recursos, además de resultar muy motivadores para los alumnos/as, son un recurso imprescindible ya que fomentan el autoaprendizaje por parte de los mismos.

Los **espacios** con los que contamos son los siguientes:

- Aulas
- Biblioteca escolar
- Aula de Informática
- Salón de usos múltiples
- Patios

4.3. AGENTES IMPLICADOS

La educación es una actividad social y, por tanto, son varios los agentes implicados en el desarrollo y puesta en marcha de nuestro proyecto con la única finalidad de fomentar y mejorar las capacidades comunicativas de nuestros niños y niñas.

El primer agente implicado es el alumnado. Trabajar las competencias supone colocar a nuestros alumnos/as en el centro del proceso educativo, que se convierte en autoaprendizaje cuando es el niño quien aprende realizando una serie de actividades y tareas y cuando participa en la evaluación del trabajo autoevaluándose.

El segundo agente implicado es el profesorado, que ha debido de formarse en conceptos novedosos para la elaboración de este proyecto y, a partir del mismo, debe adoptar una serie de decisiones metodológicas, organizativas y didácticas encaminadas al trabajo funcional de la competencia lingüística desde todas las áreas del currículo.

Éstos serán:

- El Equipo Directivo
- El Equipo Técnico de Coordinación Pedagógica.
- Coordinador y equipo de Bibliotecas
- Coordinador y profesorado Proyecto Bilingüe
- Así como los demás profesores/as del centro.

El tercer agente es la familia. Los niños y niñas aprenden en todos los ámbitos sociales en que se desarrollan y el ámbito familiar es el que más peso tiene. Se trata de implicar a todas las familias en el proceso educativo, no solo a las colaboradoras. De esta manera, conseguiremos una enseñanza eficaz e igualitaria.

El cuarto agente es la comunidad en la que nuestro alumnado vive. Es imprescindible colaborar con diferentes entidades tales como el Ayuntamiento, así como otras instituciones y asociaciones de nuestro entorno que pueden contribuir al desarrollo integral de nuestro alumnado.

5. EVALUACIÓN DEL PLC

La evaluación, en nuestro proyecto se aborda desde distintos ámbitos:

- La autoevaluación de los agentes implicados en el proceso educativo, es decir, del alumnado y del profesorado. Con la autoevaluación del alumnado se pretende potenciar la autonomía y la implicación de los niños y niñas en su proceso educativo, haciéndoles conscientes de sus progresos y carencias y dando sentido global a su aprendizaje.

La autoevaluación de profesorado y alumnado supone una evaluación continua del proceso educativo plasmado en este proyecto.

- Evaluación inicial y evaluación final, finalmente, solo nos resta decir que la evaluación se abordará también en dos momentos claves, al principio del curso, lo que constituye una evaluación inicial del nivel de desarrollo de la competencia lingüística de nuestro alumnado y la evaluación final, al finalizar cada curso, que nos permitirá constatar hasta qué punto se ha conseguido mejorar dicha competencia. Para estos dos momentos de evaluación, a principio de cada curso se elaborarán pruebas de evaluación inicial y final en al que se recojan los ámbitos básicos de la competencia lingüística.
- Establecimiento de criterios de evaluación: Por un lado, hemos seleccionado los criterios de evaluación más directamente relacionados con el desarrollo de la Competencia Lingüística que se incluyen en los decretos por los que se establece el currículo de Ed. Infantil y Primaria en Andalucía con el objetivo de encuadrar y fundamentar nuestra evaluación en lo prescrito en el ordenamiento normativo existente. También se han establecido criterios de evaluación para los objetivos competenciales que nos permitan constatar fácilmente si dichos objetivos se han cumplido.

5.1. CRITERIOS DE EVALUACIÓN GENERALES

EDUCACIÓN INFANTIL

1. Expresarse y comunicarse oralmente, con claridad y corrección suficientes, en situaciones diversas y con diferentes propósitos e intenciones.
2. Mostrar interés y gusto por la utilización creativa de la expresión oral, la utilización en la regulación de la propia conducta y del grupo, para relatar vivencias, comunicar sus estados de ánimo y emociones, etc.
3. Capacidad para escuchar y comprender mensajes, relatos, producciones literarias, descripciones, explicaciones e informaciones y todo aquello que le permita participar en la vida social en diferentes contextos.
4. Respeto a los demás, a diferentes puntos de vista y argumentos, la atención a lo que dicen y el uso de las convenciones sociales en conversaciones, así como la aceptación de las diferencias.

5. Interés que muestran por los textos escritos presentes en el aula y en el entorno, iniciándose en su uso, en la comprensión de sus finalidades y en los conocimientos de algunas características del código escrito.
6. Participación en las situaciones de lectura y escritura que se producen en el aula y otros contextos sociales.
7. Mostrar interés por participar en diversas situaciones de comunicación oral en lengua extranjera.

EDUCACIÓN PRIMARIA

1. Participar en las situaciones de comunicación del aula, respetando las normas del intercambio: guardar el turno de palabra, organizar el discurso, escuchar e incorporar las intervenciones de los demás.
2. Expresarse de forma oral mediante textos que presenten de manera coherente conocimientos, hechos y opiniones.
3. Captar el sentido de textos orales, reconociendo las ideas principales y secundarias e identificando ideas, opiniones y valores no explícitos.
4. Localizar y recuperar información explícita y realizar inferencias en las lecturas de textos determinando los propósitos principales de éstos e interpretando el doble sentido de algunos.
5. Interpretar e integrar las ideas propias con las contenidas en los textos, comparando y contrastando informaciones diversas y mostrar la comprensión a través de la lectura en voz alta.
6. Narrar, explicar, describir, resumir y exponer opiniones e informaciones en textos escritos relacionados con situaciones escolares y cotidianas, de forma adecuada y ordenada, relacionando los enunciados entre sí, usando de forma habitual los procedimientos de planificación y revisión de los textos, así como las normas gramaticales y ortográficas y cuidando los aspectos formales tanto en soporte papel como digital.
7. Conocer textos literarios de la tradición oral y de la literatura infantil adecuados al ciclo, así como las características de la narración y la poesía, con la finalidad de apoyar la lectura y la escritura de dichos textos.
8. Utilizar las bibliotecas, videotecas... y comprender los mecanismos y procedimientos de organización y selección de obras y otros materiales. Colaborar en el cuidado y mejora de los materiales bibliográficos y otros documentos disponibles en el aula y en el centro.
9. Valorar la lengua extranjera como instrumento de comunicación con otras personas, como herramienta de aprendizaje y mostrar curiosidad e interés hacia las personas que hablan la lengua extranjera.
10. Identificar algunos rasgos, costumbres y tradiciones de países donde se habla la lengua extranjera.

5.2. CRITERIOS DE EVALUACIÓN EN LENGUA CASTELLANA

5.2.1. EDUCACIÓN INFANTIL

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DIMENSIONES TRABAJADAS
1.1. Participar de manera activa, espontánea y respetuosa con las diferencias individuales en situaciones comunicativas de progresiva complejidad, en función de su desarrollo individual	Hablar.
1.2. Utilizar las posibilidades expresivas de los diferentes lenguajes, ajustando su repertorio comunicativo a las propuestas, a los interlocutores y al contexto, indagando en las posibilidades expresivas de los diferentes lenguajes.	Hablar.
2.1. Interpretar de forma eficaz los mensajes, emociones e intenciones comunicativas de los demás, respetando las diferencias individuales	Escuchar.
2.3. Reproducir textos orales sencillos de la literatura infantil andaluza o tradición oral con actitud respetuosa	Hablar.
3.1. Hacer un uso funcional del lenguaje oral, aumentando su repertorio lingüístico y construyendo progresivamente un discurso más eficaz, organizado y coherente en contextos formales e informales	Hablar.
3.2. Utilizar el lenguaje oral como instrumento regulador de la acción en las interacciones con los demás con seguridad y confianza.	Hablar.
3.3. Evocar y expresar espontáneamente ideas a través del relato oral en un contexto de respeto hacia las diferencias individuales.	Hablar.
4.1. Mostrar interés por comunicarse a través de códigos escritos, convencionales o no, valorando su función comunicativa.	Escribir.
4.2. Identificar, de manera acompañada, alguna de las características textuales y paratextuales mediante la indagación en textos de uso social libres de prejuicios y estereotipos sexistas.	Leer
4.3. Recurrir a la biblioteca como fuente de información y disfrute, respetando sus normas de uso.	Leer y escribir
4.5. Mostrar interés en textos escritos de la literatura infantil andaluza de manera respetuosa.	Leer .
5.3. Participar en actividades de aproximación a la literatura infantil, tanto de carácter individual, como en contextos dialógicos y participativos, descubriendo, explorando y apreciando la belleza del lenguaje literario.	Escuchar y leer.

5.2.2. EDUCACIÓN PRIMARIA

CRITERIOS DE EVALUACIÓN PRIMER CICLO	DIMENSIONES TRABAJADAS
1.1.b. Mostrar interés y respeto a las distintas lenguas y variedades dialectales de su entorno, valorando la igualdad en las diferencias.	Escuchar y Hablar.
1.2.b. Reconocer, de manera acompañada y en contextos próximos, algunos prejuicios y estereotipos lingüísticos y culturales muy frecuentes.	Escuchar
1.3.b. Reconocer rasgos de la modalidad lingüística y de las tradiciones literarias populares andaluzas.	Escuchar
2.1.b. Comprender el sentido de textos orales y multi- modales sencillos, reconociendo las ideas principales y los mensajes explícitos y los mensajes implícitos más sencillos, e iniciando, de manera acompañada, la valoración del contenido y de los elementos no verbales más elementales.	Escuchar
3.1.b. Producir textos orales y multimodales coherentes, con planificación acompañada y utilizando recursos no verbales elementales.	Hablar
3.2.b. Participar en interacciones orales espontáneas, incorporando estrategias elementales de escucha activa y de cortesía lingüística.	Hablar
3.3.b. Reproducir textos orales sencillos de la literatura infantil andaluza.	Hablar
4.1.b. Comprender el sentido global y la información relevante de textos cercanos, escritos y multimodales, a partir de estrategias básicas de comprensión antes, durante y después de la lectura.	Leer.
4.2.b. Analizar, de manera acompañada, el contenido y aspectos formales y no formales elementales de textos escritos y multimodales sencillos, valorando su contenido y estructura.	Leer
5.1.b. Producir textos escritos y multimodales sencillos y coherentes en distintos soportes, desde las diferentes etapas del proceso evolutivo de la escritura, ajustándose a modelos dados y movilizand, de manera acompañada, estrategias elementales, individuales o grupales, de planificación, textualización y revisión.	Escribir.
6.1.b. Localizar, seleccionar y contrastar información de distintas fuentes, incluidas las digitales, citándolas y recreándolas mediante la adaptación creativa de modelos dados.	Escuchar, leer y escribir.
6.2.b. Compartir los resultados de un proceso de investigación sencillo, individual o grupal, sobre algún tema de interés personal, realizado de manera acompañada.	Escuchar, leer y escribir.

6.3.b. Adoptar hábitos de uso crítico, seguro, sostenible y saludable de las tecnologías digitales en relación con la búsqueda y la comunicación de la información	Leer y escuchar
7.1.b. Leer con progresiva autonomía textos de distintos autores y autoras acordes con sus gustos e intereses, seleccionados de manera acompañada, desde las diferentes etapas del proceso evolutivo de la lectura	Leer.
7.2.b. Compartir oralmente la experiencia y disfrute por la lectura, participando en comunidades lectoras de ámbito escolar.	Escuchar y leer.
8.1.b. Escuchar y leer de manera acompañada textos orales y escritos de la literatura infantil, que recojan diversidad de autores y autoras, estableciendo de manera acompañada relaciones elementales entre ellos y con otras manifestaciones artísticas o culturales.	Escuchar y leer
8.2.b. Producir, de manera acompañada, textos sencillos individuales o colectivos con intención literaria, adaptados a las diferentes etapas del proceso evolutivo de la escritura, ajustándose a modelos dados, en distintos soportes y complementándolos con otros lenguajes artísticos.	Escribir
8.3.b. Conocer e interpretar pequeños textos literarios a partir de pautas y modelos dados como las retahílas tradicionales andaluzas	Escuchar y leer
9.1.b. Formular conclusiones elementales sobre el funcionamiento de la lengua, prestando especial atención a la concordancia y a las relaciones de significado entre las palabras, a partir de la observación, comparación y transformación de palabras y enunciados, en un proceso acompañado de producción o comprensión de textos en contextos significativos.	Leer y escribir.
9.2.b. Revisar y mejorar los textos propios y subsanar algunos problemas de comprensión lectora, de manera acompañada, a partir de la reflexión metalingüística e interlingüística y usando la terminología lingüística básica adecuada.	Leer y escribir
10.1.b. Rechazar los usos lingüísticos discriminatorios identificados a partir de la reflexión grupal acompañada sobre los aspectos elementales, verbales y no verbales, de la comunicación, teniendo en cuenta una perspectiva de género	Escuchar y leer
10.2.b. Movilizar, con la planificación y el acompañamiento necesarios, estrategias elementales para la escucha activa, la comunicación asertiva y el consenso, iniciándose en la gestión dialogada de conflictos.	Escuchar y hablar

CRITERIOS DE EVALUACIÓN SEGUNDO CICLO	DIMENSIONES TRABAJADAS
1.1.b. Mostrar interés y respeto a las distintas lenguas y variedades dialectales de su entorno, identificando algunas expresiones de uso cotidiano.	Escuchar
1.2.b. Identificar, con cierta autonomía y en contextos próximos, prejuicios y estereotipos lingüísticos frecuentes, aportando alternativas y reconociendo la diversidad lingüística de su entorno como una fuente de riqueza cultural.	Escuchar
1.3.b. Identificar y reconocer rasgos de la modalidad lingüística andaluza, con especial atención a las variedades del entorno del alumnado.	Escuchar
2.1.b. Comprender el sentido de textos orales y multimodales sencillos, reconociendo las ideas principales, los mensajes explícitos y los mensajes implícitos más sencillos, y progresando, de manera acompañada, en la valoración crítica del contenido y de los elementos no verbales elementales.	Escuchar
3.1.b. Producir textos orales y multimodales coherentes, con planificación acompañada, ajustando el discurso a la situación comunicativa y utilizando recursos no verbales básicos.	Hablar
3.2.b. Participar en interacciones orales espontáneas o regladas, incorporando estrategias básicas de escucha activa y cortesía lingüística.	Hablar
3.3.b. Conocer y producir textos orales y multimodales con planificación acompañada, propios de la literatura infantil andaluza.	Hablar
4.1.b. Comprender el sentido global y la información relevante de textos sencillos, escritos y multimodales, realizando inferencias a partir de estrategias básicas de comprensión antes, durante y después de la lectura.	Leer.
4.2.b. Analizar, de manera acompañada, el contenido y aspectos formales y no formales elementales de textos escritos y multimodales, valorando su contenido y estructura e iniciándose en la evaluación de su fiabilidad.	Leer.
5.1.b. Producir textos escritos y multimodales sencillos, con coherencia y adecuación, en distintos soportes, seleccionando el modelo discursivo que mejor responda a cada situación comunicativa, iniciándose en el uso de las normas gramaticales y ortográficas más sencillas al servicio de la cohesión y progresando, de manera acompañada, en la movilización de estrategias sencillas, individuales o grupales, de planificación, textualización y revisión.	Escribir.
6.1.b. Localizar, seleccionar y contrastar información de distintas fuentes, con especial atención a las digitales, citándolas, evaluando su fiabilidad y recreándolas mediante la adaptación creativa de modelos.	Escuchar, leer y escribir.

<p>6.2.b. Compartir, de manera creativa, los resultados de un proceso de investigación sencillo, individual o grupal, sobre algún tema de interés personal o ecosocial, realizado de manera progresivamente autónoma.</p>	<p>Escuchar, leer y escribir.</p>
<p>6.3.b. Adoptar hábitos sencillos de uso crítico, seguro, sostenible y saludable de las tecnologías digitales en relación con la búsqueda y la comunicación de la información, de manera progresivamente autónoma.</p>	<p>Escuchar y Leer.</p>
<p>7.1.b. Leer con progresiva autonomía o de forma acompañada textos de diversos autores y autoras, ajustados a sus gustos e intereses y seleccionados con creciente autonomía, avanzando en la construcción de su identidad lectora para conseguir que sea una fuente de placer.</p>	<p>Leer.</p>
<p>7.2.b. Compartir la experiencia de lectura, en soportes diversos, participando en comunidades lectoras en el ámbito escolar para conseguir disfrutar de la dimensión social de la lectura.</p>	<p>Leer y hablar.</p>
<p>8.2.b. Producir, de manera acompañada, textos sencillos individuales o colectivos con intención literaria, recreando de manera personal los modelos dados, en distintos soportes y complementándolos con otros lenguajes artísticos.</p>	<p>Escribir.</p>
<p>8.3.b. Conocer y crear pequeños textos literarios a partir de pautas y modelos dados de la literatura tradicional andaluza.</p>	<p>Leer y Escribir.</p>
<p>9.1.b. Formular conclusiones elementales sobre el funcionamiento de la lengua, utilizando la terminología elemental adecuada, prestando especial atención a la relación entre sustantivos, adjetivos y verbos, a partir de la observación, comparación y manipulación de palabras, enunciados y textos, en un proceso acompañado de producción o comprensión de textos en contextos significativos.</p>	<p>Escribir.</p>
<p>9.2.b. Revisar y mejorar los textos propios y ajenos y subsanar algunos problemas de comprensión lectora, de manera acompañada, a partir de la reflexión metalingüística e interlingüística y usando la terminología básica adecuada.</p>	<p>Escribir.</p>
<p>10.1.b. Rechazar los usos lingüísticos discriminatorios e identificar los abusos de poder a través de la palabra a partir de la reflexión grupal acompañada sobre los aspectos básicos, verbales y no verbales, de la comunicación, teniendo en cuenta una perspectiva de género.</p>	<p>Hablar y Escribir.</p>
<p>10.2.b. Movilizar, con la planificación y el acompañamiento necesarios, estrategias básicas para la escucha activa, y la comunicación asertiva y el consenso, progresando en la gestión dialogada de conflictos.</p>	<p>Escuchar y Hablar</p>

CRITERIOS DE EVALUACIÓN TERCER CICLO	DIMENSIONES TRABAJADAS
1.1.b. Mostrar interés y respeto a las distintas lenguas variedades dialectales, incluidas las lenguas de signos, identificando las características fundamentales de las de su entorno geográfico, así como algunos rasgos de los dialectos y lenguas familiares del alumnado.	Escuchar
1.2.b. Detectar, con autonomía creciente y en contextos próximos, prejuicios y estereotipos lingüísticos frecuentes, aportando alternativas y valorando la diversidad lingüística del mundo como una fuente de riqueza cultural.	Escuchar
1.3.b. Conocer los rasgos más destacados de la modalidad lingüística andaluza.	Escuchar y leer
2.1.b. Comprender el sentido de textos orales y multimodales sencillos, conociendo las ideas principales y los mensajes explícitos e implícitos, valorando su contenido y los elementos no verbales elementales y, de manera acompañada, algunos elementos formales elementales.	Comprender
3.1.b. Producir textos orales y multimodales de manera autónoma, coherente y fluida, en contextos formales sencillos y utilizando correctamente recursos verbales y no verbales básicos.	Hablar
3.2.b. Participar en interacciones orales espontáneas o regladas, incorporando estrategias sencillas de escucha activa, de cortesía lingüística y de cooperación conversacional.	Hablar
3.3.b. Conocer y producir textos orales y multimodales de manera autónoma, coherente y fluida, propios de la literatura infantil andaluza, utilizando correctamente recursos verbales y no verbales básicos.	Escuchar y Hablar
4.1.b. Comprender el sentido global y la información relevante, de textos escritos y multimodales, realizando inferencias a partir de estrategias básicas de antes, durante y después de la lectura.	Escuchar y leer.
4.2.b. Analizar e interpretar, de manera acompañada, el contenido y aspectos formales y no formales elementales de textos escritos y multimodales, valorando su contenido y estructura y evaluando su calidad, fiabilidad e idoneidad en función del propósito de lectura.	Escuchar y leer.
6.2.b. Compartir los resultados de un proceso de investigación sencillo, individual o grupal, sobre algún tema de interés personal o ecosocial, realizado de manera acompañada.	Leer y escribir
6.1.b. Localizar, seleccionar y contrastar información de distintas fuentes, incluidas las digitales, citándolas y recreándolas mediante la adaptación creativa de modelos dados	Escuchar, leer y escribir.

<p>6.2.b. Compartir los resultados de un proceso de investigación sencillo, individual o grupal, sobre algún tema de interés personal o ecosocial, realizado de manera acompañada.</p>	<p>Escuchar, leer y escribir.</p>
<p>6.3.b. Adoptar hábitos de uso crítico, seguro, sostenible y saludable de las tecnologías digitales en relación con la búsqueda y la comunicación de la información.</p>	<p>Leer.</p>
<p>7.1.b. Leer de manera autónoma textos de diversos autores y autoras ajustados a sus gustos e intereses, seleccionados con criterio propio, progresando en la construcción de su identidad lectora para conseguir que sea una fuente de placer.</p>	<p>Leer.</p>
<p>7.2.b. Compartir la experiencia de lectura, en soportes diversos, participando en comunidades lectoras en el ámbito escolar o social para conseguir disfrutar de la dimensión social de la lectura.</p>	<p>Leer y hablar.</p>
<p>8.1.b. Escuchar y leer de manera acompañada textos literarios adecuados a su edad, que recojan diversidad de autores y autoras, relacionándolos en función de los temas y de aspectos elementales de cada género literario, e interpretándolos, valorándolos y relacionándolos con otras manifestaciones artísticas o culturales de manera progresivamente autónoma.</p>	<p>Escuchar y leer</p>
<p>8.2.b. Producir, de manera progresivamente autónoma, textos sencillos individuales o colectivos con intención literaria, reelaborando con creatividad los modelos dados, en distintos soportes y complementándolos con otros lenguajes artísticos.</p>	<p>Escribir</p>
<p>8.3.b. Conocer y crear textos literarios a partir de manifestaciones de la cultura popular andaluza orales y escritas, tales como refranes, cantinelas y poemas, referenciando su validez histórica y los recursos estilísticos que contienen.</p>	<p>Escuchar y leer</p>
<p>9.1.b. Establecer generalizaciones sobre aspectos básicos del funcionamiento de la lengua de manera puntualmente acompañada, utilizando la terminología elemental adecuada, formulando hipótesis y buscando contraejemplos, a partir de la observación, comparación y transformación de palabras, enunciados y textos, en un proceso acompañado de producción o comprensión de texto en contextos significativos.</p>	<p>Leer y escribir</p>
<p>9.2.b. Revisar y mejorar los textos propios y ajenos y subsanar algunos problemas de comprensión lectora, de manera progresivamente autónoma, a partir de la reflexión metalingüística e interlingüística y usando la terminología básica adecuada.</p>	<p>Escribir</p>
<p>10.1.b. Rechazar los usos lingüísticos discriminatorios y los abusos de poder a través de la palabra, identificados mediante la reflexión grupal, puntualmente acompañada, sobre distintos aspectos, verbales y no verbales, de la comunicación, teniendo en cuenta una perspectiva de género.</p>	<p>Escuchar y leer</p>

10.2.b. Movilizar, con la planificación y el acompañamiento necesarios, estrategias básicas para la escucha activa, la comunicación asertiva y la deliberación argumentada, progresando en la gestión dialogada de conflictos, proponiendo soluciones creativas.	Escuchar y Hablar
--	-------------------

5.3. CRITERIOS DE EVALUACIÓN EN LENGUA INGLESA/FRANCESA

5.3.1. EDUCACIÓN INFANTIL

CRITERIO DE EVALUACIÓN	DIMENSIONES TRABAJADAS
1.3. Participar en situaciones de uso de diferentes lenguas, mostrando interés, curiosidad y respeto por la diversidad de perfiles lingüísticos.	Escuchar.
5.1. Relacionarse de forma respetuosa en la pluralidad lingüística y cultural de su entorno, manifestando interés por otras lenguas, etnias y culturas.	Hablar
5.2. Participar en interacciones comunicativas en lengua extranjera relacionadas con rutinas y situaciones cotidianas.	Escuchar y hablar

5.3.2. EDUCACIÓN PRIMARIA

CRITERIOS DE EVALUACIÓN PRIMER CICLO	DIMENSIONES TRABAJADAS
1.1.b. Reconocer e interpretar palabras y expresiones habituales en textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y próximos a su experiencia, expresados de forma comprensible, clara, sencilla y directa, y en lengua estándar.	Escuchar
1.2.b. Seleccionar y aplicar de forma guiada estrategias elementales en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado, con el fin de captar la idea global e identificar elementos específicos con ayuda de elementos lingüísticos y no lingüísticos del contexto y el contexto.	Escuchar
2.1.b. Expresar oralmente frases cortas y sencillas con información básica sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, recurriendo a modelos y estructuras previamente presentados y prestando atención al ritmo, la acentuación y la entonación.	Hablar.

<p>2.2.b. Escribir palabras, expresiones conocidas y frases a partir de modelos y con una finalidad específica, a través de herramientas analógicas y digitales, usando léxico y estructuras elementales sobre asuntos cotidianos y de relevancia personal para el alumnado</p>	<p>Escribir.</p>
<p>2.3.b. Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias básicas para producir mensajes breves y sencillos adecuados a las intenciones comunicativas usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</p>	<p>Hablar y escribir.</p>
<p>3.1.b. Participar, de forma guiada, en situaciones interactivas elementales sobre temas cotidianos, preparadas previamente, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía</p>	<p>Escuchar y hablar</p>
<p>3.2.b. Seleccionar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse; expresar mensajes sencillos y breves; y formular y contestar preguntas básicas para la comunicación.</p>	
<p>4.1.b. Interpretar y explicar, de forma guiada, información básica de conceptos, comunicaciones y textos breves y sencillos, de forma guiada, en situaciones en las que haya que atender a la diversidad, mostrando empatía e interés por los interlocutores e interlocutoras y por los problemas de entendimiento en su entorno inmediato, apoyándose en diversos recursos y soportes.</p>	<p>Escuchar y hablar</p>
<p>5.1.b. Comparar y contrastar similitudes y diferencias evidentes entre distintas lenguas, reflexionando, de forma guiada, sobre aspectos elementales de su funcionamiento.</p>	<p>Escuchar y leer</p>
<p>5.2.b. Identificar y aplicar, de forma guiada, conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.</p>	<p>Escuchar y hablar</p>
<p>5.3.b. Identificar y explicar, de manera guiada, progresos y dificultades elementales en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera.</p>	<p>Escuchar y hablar</p>
<p>6.1.b. Mostrar interés por la comunicación intercultural, identificando y analizando, de forma guiada, las discriminaciones, los prejuicios y los estereotipos más comunes, en situaciones cotidianas y habituales</p>	<p>Escuchar y hablar</p>
<p>6.2.b. Reconocer y apreciar la diversidad lingüística y cultural relacionada con la lengua extranjera, mostrando interés por conocer sus elementos culturales y lingüísticos elementales.</p>	<p>Escuchar y hablar</p>

CRITERIOS DE EVALUACIÓN SEGUNDO CICLO	DIMENSIONES TRABAJADAS
1.1.b. Reconocer e interpretar el sentido global, así como palabras y frases previamente indicadas, en textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y próximos a su experiencia, así como de textos de ficción adecuados al nivel de desarrollo del alumnado, expresados de forma comprensible, clara y en lengua estándar a través de distintos soportes.	Escuchar, hablar, leer y escribir.
1.2.b. Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias adecuadas en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado, con el fin de captar el sentido global y procesar informaciones explícitas en textos breves y sencillos sobre temas familiares.	Escuchar.
2.1.b. Expresar oralmente frases cortas con información básica sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando, de forma guiada, recursos verbales y no verbales, prestando atención al ritmo, la acentuación y la entonación.	Hablar
2.2.b. Redactar textos muy breves y sencillos, con adecuación a la situación comunicativa propuesta, a partir de modelos y a través de herramientas analógicas y digitales, usando estructuras y léxico elemental sobre asuntos cotidianos y de relevancia personal para el alumnado.	Escribir.
2.3.b. Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias para producir mensajes breves y sencillos adecuados a las intenciones comunicativas, usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	Hablar y escribir.
3.1.b. Participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, preparadas previamente, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital.	Escuchar y hablar
3.2.b. Seleccionar y utilizar, de forma guiada y en situaciones cotidianas, estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse; expresar mensajes breves; y formular y contestar preguntas sencillas.	Escuchar y hablar
4.1.b. Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas, de forma guiada, en situaciones en las que haya que atender a la diversidad, mostrando empatía e interés por los interlocutores e interlocutoras y por los problemas de entendimiento en su entorno más próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.	Escuchar y hablar
4.2.b. Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias elementales que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de la información y la	Escuchar y hablar

comunicación, usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	
5.1.b. Comparar y contrastar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando, de forma guiada, sobre aspectos básicos de su funcionamiento.	Escuchar y hablar
5.2.b. Utilizar y diferenciar, de forma guiada, los conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	Escuchar, hablar, leer y escribir.
5.3.b. Registrar y aplicar, de manera guiada, los progresos y dificultades elementales en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera, reconociendo los aspectos que ayudan a mejorar y participando en actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL).	Escuchar, hablar, leer y escribir.
6.1.b. Actuar con respeto en situaciones interculturales, identificando y comparando semejanzas y diferencias elementales entre lenguas y culturas, y mostrando rechazo frente a discriminaciones, prejuicios y estereotipos de cualquier tipo en contextos comunicativos cotidianos y habituales.	Escuchar, hablar, leer y escribir.
6.2.b. Reconocer y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera como fuente de enriquecimiento personal, mostrando interés por comprender elementos culturales y lingüísticos elementales y habituales que fomenten la convivencia pacífica y el respeto por los demás.	Escuchar, hablar, leer y escribir.
6.3.b. Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias básicas para entender y apreciar los aspectos más relevantes de la diversidad lingüística, cultural y artística.	Escuchar, hablar, leer y escribir.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN TERCER CICLO	DIMENSIONES TRABAJADAS
1.1.b. Reconocer, interpretar y analizar el sentido global, así como palabras y frases específicas de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y ámbitos próximos a su experiencia, así como de textos literarios adecuados al nivel de desarrollo del alumnado, expresados de forma comprensible, clara y en lengua estándar a través de distintos soportes.	Escuchar, hablar, leer y escribir.
1.2.b. Seleccionar, organizar y aplicar, de forma guiada, estrategias y conocimientos adecuados en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado, con el fin de captar el sentido global y procesar informaciones explícitas en textos diversos.	Hablar.
2.1.b. Expresar oralmente textos breves y sencillos, previamente preparados, sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando, de forma guiada, recursos verbales y no verbales, y usando formas y estructuras básicas y de uso frecuente, propias de la lengua extranjera.	Hablar
2.2.b. Organizar y redactar textos breves y sencillos, previamente preparados, con adecuación a la situación comunicativa propuesta, a través de herramientas analógicas y digitales, y usando estructuras y léxico básico de uso común sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia personal para el alumnado y próximos a su experiencia.	Escribir.
2.3.b. Seleccionar, organizar y aplicar, de forma guiada, conocimientos y estrategias para preparar y producir textos adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando, con ayuda, recursos físicos o digitales en función de la tarea y las necesidades de cada momento.	Escribir.
3.1.b. Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.	Escuchar y hablar
3.2.b. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en situaciones cotidianas, estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse; formular y contestar preguntas sencillas; expresar mensajes, e iniciar y terminar la comunicación.	Escuchar y hablar
4.1.b. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas, de forma guiada, en situaciones en las que haya que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de	Escuchar y hablar

intercomprensión y de entendimiento en su entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.	
4.2.b. Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias básicas que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de la información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	Escuchar, hablar, leer y escribir.
5.1.b. Comparar y contrastar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre aspectos básicos de su funcionamiento.	Escuchar y leer
5.2.b. Utilizar y diferenciar de forma progresivamente autónoma los conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	Escuchar, hablar, leer y escribir.
5.3.b. Registrar y utilizar, de manera guiada, los progresos y dificultades en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera, reconociendo los aspectos que ayudan a mejorar y realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje.	Escuchar, hablar, leer y escribir.
6.1.b. Actuar con aprecio y respeto en situaciones interculturales, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, y mostrando rechazo ante cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y habituales.	Escuchar, hablar, leer y escribir.
6.2.b. Aceptar y respetar la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera como fuente de enriquecimiento personal, mostrando interés por comprender elementos culturales y lingüísticos básicos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.	Escuchar, hablar, leer y escribir.
6.3.b. Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística.	Escuchar y leer.

5.4. CUESTIONARIO DE AUTOEVALUACIÓN PARA EL PROFESORADO

CUESTIONARIO DE AUTOEVALUACIÓN PARA EL PROFESORADO GRADO DE SATISFACCIÓN CON EL DESARROLLO DEL PLC			
ASPECTOS EVALUABLES	SI	NO	AV
1. La información previa a la elaboración del proyecto y/o Plan de Actuación ha sido suficiente.			
2. El análisis de la situación de partida ha sido funcional (hemos sido conscientes de nuestras dificultades y carencias, hemos potenciado y aprovechado las fortalezas y oportunidades).			
3. El proyecto y/o Plan de actuación está adaptado a las necesidades del alumnado.			
4. El proyecto y / o Plan de actuación está adaptado a las necesidades formativas detectadas por el profesorado.			
5. Ha existido coordinación del profesorado a la hora de poner en práctica el PLC			
6. Considero que el proyecto es operativo.			
7. Los tiempos dedicados a la formación han sido suficientes.			
8. Las actividades y tareas autoformativas han sido adecuadas.			
9. La temporalización prevista para la realización de la parte práctica ha sido suficiente.			
10. Los materiales trabajados y aportados para la autoformación han sido adecuados.			
11. Los materiales elaborados han sido consensuados por todos los participantes.			
12. El material elaborado en el centro es adecuado y funcional (banco de recursos, plantillas...).			
13. La información y materiales aportados por la coordinadora o coordinador me han sido útiles.			
14. Se están cumpliendo las decisiones metodológicas y didácticas adoptadas.			
15. Se está dedicando una especial consideración a la Competencia en Comunicación lingüística en los diferentes proyectos y tareas competenciales que se vienen desarrollando en el centro.			
16. Se han conseguido los objetivos propuestos en el Plan de Actuación del presente curso.			

OBSERVACIONES Y PROPUESTAS DE MEJORA:

► Instrumento 2. Grado de satisfacción con el desarrollo del PLC (profesorado). Fuente: Rosa María León, EPC PLC Andalucía).

6. TRATAMIENTO DE LA DIVERSIDAD LINGÜÍSTICA DE NUESTRO ALUMNADO

Las medidas de atención a la diversidad que se realizan en nuestro centro son las siguientes:

MEDIDAS GENERALES DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

- Gestión de los recursos del aula y del centro en cuanto al desarrollo de tareas en grupos heterogéneos (elección de estrategias didácticas, uso de diferentes espacios de nuestro colegio...).
- Elaboración y desarrollo de programas de refuerzo en aquellos casos en que sea necesario.
- Evaluaciones psicopedagógicas del alumnado que se estime oportuno.
- Programación de modelos organizativos y adaptaciones en los procesos de enseñanza y aprendizaje implicando la coordinación del todo el profesorado que atiende al alumno/a junto al EOE.
- Programación de la realización de seguimientos y revisiones tanto del alumnado como de las actuaciones realizadas con el mismo.
- Uso de las Tics en las áreas instrumentales, en la lengua inglesa, en la estimulación sensorio-motriz, para la rehabilitación del habla...

MEDIDAS ESPECÍFICAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD LINGÜÍSTICA

- Evaluación psicopedagógica del alumnado.
- Programación de mecanismos de colaboración entre el profesorado, el EOE, profesorado de Pedagogía Terapéutica.
- Programación de modelos organizativos apropiados, programas específicos y adaptaciones en los procesos de enseñanza-aprendizaje.
- Programación de la realización de seguimientos y revisiones tanto del alumnado como de las actuaciones realizadas con el mismo.
- Programación de mecanismos de intervención en relación a alteraciones del lenguaje oral y/o escrito.
- Uso de las TICs para la mejora de la competencia lingüística en el español, en la lengua inglesa; para la estimulación sensorio-motriz, para la rehabilitación del habla...

En cuanto a la valoración de dichas actuaciones, creo que son muy positivas, evaluándose anualmente las actuaciones realizadas, así como la eficacia de las mismas y se diseñan nuevas estrategias en aquellos casos en que se consideran insuficientes o poco efectivas las medidas desarrolladas. Dichos seguimientos son realizados por todo el profesorado implicado.

Existe una buena colaboración entre tutores y especialistas de Pedagogía Terapéutica, así como con los miembros del Equipo de Orientación Educativa.

Cualquier actuación requiere la comunicación e información a la familia del alumnado, ello garantizará la implicación y colaboración de padres y madres, lo cual influirá de manera positiva en los procesos de enseñanza-aprendizaje.

7. USO DE LAS TICs PARA LA MEJORA DE LA COMPETENCIA LINGÜÍSTICA

En nuestro centro, el uso de las TICs está encaminado a la consecución de los siguientes objetivos:

- Propiciar, a través de las TICs,, la adquisición de las competencias básicas prestando especial atención a la competencia lingüística y al trabajo por tareas y proyectos.
- Integrar los planes y programas que se desarrollan en el centro dentro de estas tareas.
- Mejorar la práctica docente y fomentar la innovación de estrategias metodológicas a través del uso de las tecnologías.
- Difundir las actividades desarrolladas en el centro a la comunidad educativa a través de la página web, los blogs.

Estas finalidades se lograrán a través de las siguientes actuaciones:

A. UTILIZACIÓN DE LAS PIZARRAS DIGITALES

Nuestro colegio cuenta actualmente con 8 pizarras digitales en las aulas ordinarias (en dos niveles de 5 años de E. Infantil, los dos cursos de 1º Primaria y en las cuatro aulas desde 5º y 6º). Nuestra intención es ir dotando, en colaboración con el AMPA de este recurso al resto de grupos del Centro.

Algunas de las actividades que se llevan a cabo con la pizarra digital son:

- Enriquecimiento y apoyo de las tareas diarias: explicaciones de los contenidos (usando los libros digitales de las áreas de cada curso), correcciones, actividades de refuerzo y ampliación, realización de esquemas y resúmenes, etc.
- Realización de lecturas: escucha y visionado de cuentos.
- Investigación a través de Internet: búsqueda de palabras en el diccionario, imágenes, vídeos y documentales, referentes a los contenidos que se estén trabajando, biografías, etc.

B. CREACIÓN DE BLOGS

El blog como herramienta web permite alcanzar una serie de objetivos a la hora de transmitir el conocimiento que en ocasiones no se podría realizar por otros medios más convencionales, ya que:

- Facilita el acceso a la información. Internet es la mayor biblioteca, hemeroteca, audioteca, videoteca... a la que se pueden tener los/as alumnos/as para aumentar las posibilidades de acceder al conocimiento.
- Enriquece y favorece el proceso de enseñanza-aprendizaje.
- Es un medio idóneo para el aprendizaje y desarrollo de las competencias digitales tan útiles en la sociedad de la información actual: buscar, conseguir, entender y comunicar información para crear conocimiento. Se rompen los "muros del aula".

C. PÁGINA WEB DEL CENTRO

En la página web de nuestro colegio se ofrece información sobre los siguientes aspectos:

- Información oficial
- Exposición de actividades culturales: actividades complementarias y extraescolares, información sobre la semana cultural, celebraciones...
- Enlaces de interés

D. OTRAS ACTUACIONES

- Formación permanente del profesorado: En cursos anteriores, hemos llevado a cabo diversas actuaciones de Formación en Centro, organizados por CEP de Osuna-Écija” con la finalidad de aprender a usar los materiales curriculares en la pizarra digital y el manejo del programa Active-Inspire.
- Grabación de vídeos: Felicitación Navideña, Actividades complementarias, vídeo-clip sobre la conmemoración de distintas efemérides...

Respecto a la evaluación del programa, ésta se realizará anualmente. En dicha evaluación se valoran las actividades desarrolladas y la efectividad de las mismas, las dificultades encontradas así como las propuestas de mejora y la realización de posteriores actuaciones derivadas de éstas últimas.

8. CONTRIBUCIÓN DE LOS PROGRAMAS DE NUESTRO CENTRO A LOS OBJETIVOS DEL PLC.PROYECTO BILINGÜE:

Dado que nuestro centro es bilingüe CASTELLANO-INGLÉS, se utilizará el idioma inglés como lengua vehicular en el proceso de adquisición de aprendizajes.

- Áreas impartidas en lengua castellana: Lengua castellana, Matemáticas, Ed. Artística (música y plástica) y Religión/Alternativa a la religión.

-Áreas impartidas en lengua inglesa: Ciencias Sociales, Ciencias Naturales y Educación Física.

Cada nivel cuenta con su programación AICLE, las cuales serán revisadas y adaptadas a las directrices fijadas en este proyecto y a la normativa vigente.

Por otro lado, todos los cursos cuentan con un “classroomlanguage” común para todo el alumnado del centro.

9. CURRÍCULO INTEGRADO DE LAS LENGUAS

Se desarrolla a continuación de los anexos.

ANEXO I
MANUAL DE ESTILO

A continuación, pasamos a enumerar el material de obligatorio uso en el centro con el fin de aunar criterios:

INFANTIL					
	3 AÑOS		4 AÑOS		5 AÑOS
	1º y 2º trimestre	3º trimestre	1º trimestre	2º y 3º trimestre	1º, 2º y 3º trimestre
CUADERNO/ PAUTA DE ESCRITURA	Libre a partir de flecha que indica dirección de la escritura		Libre a partir de flecha y punto		Pauta Montessori Cuaderno espiral dos rayas anchas. Pauta 6mm
BOLÍGRAFO/LAPICERO	Lápiz Triplus grueso (4mm)		Lápiz Triplus grueso	Lápiz triplus fino	Lápiz triplus fino 2 HB
	Ceras gruesas y rotuladores gruesos		Ceras finas Rotuladores gruesos y finos		Ceras y rotuladores finos Colores de madera.
	Lapicero común para el grupo		Lapicero común al grupo	Lapiceros individuales	Lapiceros individuales
	Lapicero de colores común al grupo		Lapiceros de colores común o individual para el grupo		Lapiceros de colores individuales

	ÁREA	1º	2º	3º	4º	5º	6º
CUADERNO/ PAUTA DE ESCRITURA	LENGUA	Lamela 5mm y 4mm	Lamela 3mm	Libreta A5 2,5mm	Libreta A4 2,5mm	Libreta A4 1raya	Libreta A4 1raya
	MAT	Lamela 5mm y 4mm	Lamela 3mm	Libreta cuadrícula 3,5mm	Libreta A4 cuadrícula normal	Libreta A4 cuadrito normal	Libreta A4 libreta normal
	C. DEL MEDIO	Lamela 5mm y 4mm	Lamela 3mm	Libreta A5 2,5mm	Libreta A4 2,5mm	Libreta A4 1raya	Libreta A4 1raya
	INGLÉS	Lamela 5mm y 4mm	Lamela 3mm	Libreta A5 2,5mm	Libreta A4 2,5mm	Libreta A4 1raya	Libreta A4 1 raya
	MÚSICA			Libreta A5 2,5mm Libreta A5 pentagrama	Libreta A5 2,5mm Libreta A5 pentagrama	Libreta A5 2,5mm Libreta A5 pentagrama	Libreta A5 2,5mm Libreta A5 pentagrama
	EF	Lamela 5mm y 4mm	Lamela 3mm	Libreta A5 2,5mm	Libreta A4 2,5 mm	Libreta A4 1raya	Libreta A4 1 raya
	REL			Libreta A5 2,5mm	Libreta A4 2,5mm	Libreta A4 1 raya	Libreta A4 1 raya
	A. EDUCATIVA			Libreta A5 1 raya	Libreta A5 1 raya	Libreta A5 1 raya	Libreta A5 1 raya
	FRANCÉS					Libreta A5 1 raya	Libreta A5 1 raya
	E. VALORES						Libreta A5 1 raya

	Área	1º	2º	3º	4º	5º	6º
Bolígrafo / lapicero	TODAS LA ÁREAS	-Lápiz HB 2 - Bicolor	-Lápiz HB 2 - Bicolor	-Lápiz HB 2 - Bicolor -Bolígrafo azul y rojo. Ambos de tinta y que se puedan borrar.	Lápiz HB 2 - Bicolor -Bolígrafo azul y rojo. Ambos de tinta y que se puedan borrar.	Lápiz HB 2 - Bicolor -Bolígrafo azul y rojo. Ambos de tinta y que se puedan borrar.	Lápiz HB 2 - Bicolor -Bolígrafo azul y rojo. Ambos de tinta y que se puedan borrar.
Estuche	TODAS LAS ÁREAS	-Dos estuches tela. -Gomas para atar colores	-Dos estuches tela. -Gomas para atar colores	-Dos estuches tela. -Gomas para atar colores	-Dos estuches tela. -Gomas para atar colores	-Dos estuches tela. -Gomas para atar colores	-Dos estuches tela. -Gomas para atar colores
Márgenes	Libreta de rayas	El marcado. Una línea de color para separar el día.	El marcado. Una línea de color para separar el día.	El marcado. No línea de separación, solo espacio	El marcado. No línea de separación, solo espacio	El marcado. No línea de separación, solo espacio	El marcado. No línea de separación, solo espacio
	Libreta cuadritos	Dejar 4 cuadros por arriba y 3 por la derecha	Dejar 4 cuadros por arriba y 3 por la derecha	Dejar 4 cuadros por arriba y 3 por la derecha	Dejar 4 cuadros por arriba y 3 por la derecha	Dejar 4 cuadros por arriba y 3 por la derecha	Dejar 4 cuadros por arriba y 3 por la derecha

	Área	1º	2º	3º	4º	5º	6º
Ortografía	TODAS LAS ÁREAS	Trabajo vía directa. No se penaliza.	Trabajo vía directa. Penalización 5 veces la falta.	En dictado Copiado de las palabras 5 veces o 5 frases.	Tilde como falta. Copiado de las palabras 5 veces o 5 frases.	Tilde como falta. Copiado de las palabras 5 veces o 5 frases	Tilde como falta. Copiado de las palabras 5 veces o 5 frases
Carpetas	1 carpeta de fundas 1 carpeta azul 1 carpeta sobre	1 carpeta azul. 1 carpeta sobre	1 carpeta azul. 1 carpeta sobre	1 carpeta azul 5 fundas de plástico.	1 carpeta azul 5 fundas de plástico.	1 carpeta azul 5 fundas de plástico.	1 carpeta azul 5 fundas de plástico.
Pruebas escritas	9 puntos contenido 1 ortografía, caligrafía y presentación	9 puntos contenido 1 ortografía, caligrafía y presentación	9 puntos contenido 1 ortografía, caligrafía y presentación	9 puntos contenido 1 ortografía, caligrafía y presentación	9 puntos contenido 1 ortografía, caligrafía y presentación	9 puntos contenido 1 ortografía, caligrafía y presentación	9 puntos contenido 1 ortografía, caligrafía y presentación

ANEXO II
ACUERDOS EXPRESIÓN ESCRITA

GUIÓN PARA LA EXPRESIÓN ESCRITA EN PRIMARIA

<p>1º PRIMARIA</p>	<p><u>Oraciones</u> Pirámide para construir oraciones <u>Descripción</u> Técnica de los globos</p>
<p>2º PRIMARIA</p>	<p><u>Resumen</u> <u>Diálogo</u> <u>Narración</u> Técnica del tren</p>
<p>3º PRIMARIA</p>	<p><u>La carta</u> <u>Narración con diálogos</u></p>
<p>4º PRIMARIA</p>	<p><u>Descripción</u> <u>Diálogo</u> <u>Narración</u> <u>La carta</u></p>
<p>5º PRIMARIA Y 6º PRIMARIA</p>	<p><u>Descripción</u> <u>Diálogo</u> <u>Narración</u> <u>La carta</u> <u>La noticia</u></p>

Pirámide para construir oraciones

Juan toca

Juan toca el piano

Juan toca el piano en el jardín

Juan toca el piano en el jardín todos los días

Juan toca el piano en el jardín todos los días.

Frases ejemplos de Pirámides

Ana come

Ana come fruta

Ana come fruta en el parque

Ana come fruta en el parque por la tarde.

Silvia salta

Silvia salta a la comba

Silvia salta a la comba en el patio

Silvia salta a la comba en el patio por la mañana.

Método para trabajar la descripción en Primero:

Técnica de Globos.

Para trabajar la descripción vamos a usar la **técnica de los globos**. Esta técnica consiste en hacer una descripción siguiendo el orden de los globos que contienen vocabulario útil y ordenado para la actividad.

- El esquema a trabajar es el siguiente:

a) Frase para empezar.

Presentación

Edad

b) Aspectos físicos:

Cuerpo

Pelo

Ojos

Nariz

Orejas

Boca

Piel

c) Carácter.

d) Gustos.

e) Frase para terminar.

Los globos llevarán colgando una cuerda para diferenciar los párrafos. Los globos que llevan las cuerdas unidas señalan los puntos y seguido. Los globos que llevan las cuerdas sueltas, señalan los puntos y aparte.



LA NARRACIÓN:

Hacer una narración es contar lo que ocurre a alguien o a nosotros mismos.

En una narración existen las siguientes **partes**:

Introducción: en ella aparecen los personajes y, también, el lugar y el tiempo en el que suceden los hechos.

Nudo: es el desarrollo de los acontecimientos.

Desenlace: es contar cómo acaba la narración.

Recuerda que debe haber diálogo entre los personajes

NARRACIÓN: Técnica del tren

Para empezar a escribir nuestra narración con esta técnica, tenemos que usar una de las frases reflejadas en el humo de la máquina del tren.

A continuación, contestaremos a las tres preguntas, usando el punto y seguido o la coma. Podemos observar que las tres ventanas de la máquina están separadas por un punto.

Las uniones entre los vagones, nos indican los puntos y aparte de cada párrafo. Las ventanas de cada vagón nos indican los puntos y seguidos.

Cuando se hayan contestado a todas las preguntas, usaremos una frase de las nubes que están situadas al final para terminar nuestra narración



Las oraciones empiezan con mayúscula y acaban con punto.

LA NOTICIA

Las **noticias** informan de hechos o sucesos de actualidad. Los **titulares** resumen brevemente su contenido. Para que una noticia sea completa, debe responder a las siguientes preguntas:

- ¿Qué ocurrió?
- ¿Dónde ocurrió?
- ¿Cuándo ocurrió?
- ¿Cómo ocurrió?
- ¿Por qué?
- ¿A quiénes afectó?

EL DIÁLOGO

Un **diálogo** es una conversación entre personas o personajes de un cuento, de una novela.... Esta conversación puede ser hablada o escrita. Cuando la escribimos, ponemos un **guión** (-) cada vez que alguien habla.

Un diálogo puede llevar también un narrador, que aclara lo que dicen los personajes. En este caso, no se pone guión al escribir lo que cuenta el narrador.

Para escribir un diálogo hay que elegir los personajes que van a intervenir.

A continuación, pensar lo que van a hablar los personajes, de qué va a tratar la conversación.

LA DESCRIPCIÓN

Hacer la **descripción de animales** es decir **cómo es**.

Para hacer la descripción de un animal se ha de tener en cuenta lo siguiente:

Presentación: qué animal voy a describir (mamífero, reptil, ave, pez, anfibio, insecto...), dónde vive, edad...

Rasgos físicos: tamaño, pelo, ojos, hocico, orejas, piel, estatura, cuerpo...

Rasgos de carácter, forma de ser: salvaje, tranquilo, nervioso, juguetón, saltarín, comilón, perezoso, cariñoso, agresivo...

Lo que le gusta: subir a los árboles, volar, nadar, saltar ...

Sentimientos que nos produce...

Hacer la **descripción de una persona** es decir **cómo es**.

Para hacer la descripción de una persona se ha de tener en cuenta lo siguiente:

Las características físicas (estatura, nariz, boca, cuerpo ...), su forma de comportarse, de vestir, sus gustos personales, sus rasgos de carácter (tranquilo, amable, bueno, alegre, egoísta, divertido, generoso, tímido ...), los sentimientos que nos produce, etc.

Para hacer la descripción de una persona te pueden ayudar estas listas de rasgos físicos, de carácter y comparaciones.

RASGOS FÍSICOS.

Estatura: alto / bajo; grande / pequeño; grueso / delgado; gordo, regordete, flacucho, chiquitín, fuerte / débil; robusto, de mediana estatura, larguirucho, fuerte como un roble, gordo como un tonel, ancho como un armario, delgado como un fideo, esbelto, atractivo, elegante, patilargo, obeso, atlético, escuchimizado, menudo, diminuto, raquítrico, musculoso, barrigón, panzudo, paticorto, gordinflón, grandullón, voluminoso.

Pelo: moreno, castaño, rubio, pelirrojo, cano, calvo, peludo, largo, corto, melenudo, rizado, ondulado, pelirrojo, lacio, acaracolado, rapado, liso, rubio como el trigo, negro como el azabache, blanco como la nieve, ondulado como las olas del mar, alborotado, desmelenado.

Nariz: chata, larga, narigudo, roja como un tomate, aguileña, respingona, puntiaguda, ganchuda, aplastada.

Cara: redonda, larga, pálida, tostada, alargada, sonrosada, mofletuda, delicada, pecosa, sonriente, orejudo, cejudo, barbudo.

Ojos: redondos, pequeños, grandes, vivos, brillantes, saltones, achinados, marrones, negros, celestes, verdes, castaños, ojos de miel, rasgados, caídos, tiernos, apagados, tristes, cansados, ojeros, serenos, tranquilos, legañosos, lagrimosos, verdes como la esmeralda, negros como el azabache, azules como el cielo, pequeños como canicas, diminutos como pulgas, hundidos, expresivos, bizco, tuerto.

Boca: pequeña, grande, ancha, sonriente, de piñón, de labios finos, hundida, hocicudo.

Dientes: grandes, blancos, sucios, brillantes, con caries, mellado, amarillentos, blancos como perlas, afilados, dentones, sanos, de leche, de marfil, desdentado.

Brazos: largos, cortos, gruesos, delgados, como troncos, musculosos, atléticos.

Piernas: largas, cortas, fuertes, débiles, zambas, curvadas, gruesas.

Manos: temblorosas, regordetas, esqueléticas, blancas, blandas, duras, fuertes, zurdo, diestro.

Piel: rosada, pálida, morena, áspera, suave como la seda, blanca como la leche, aterciopelada, arrugada, lisa, rugosa, sonrosada, aceitunada, tersa, seca, grasa.

RASGOS DE CARÁCTER.

Cualidades positivas y negativas:

bueno / malo, listo / torpe, alegre / triste, tranquilo / nervioso, distraído / atento, holgazán / trabajador, ordenado / desordenado, simpático / antipático, sano / enfermo, aseado / sucio, joven / viejo, curioso, glotón, comilón, contento, enfadado, lindo, guapo, bonito, feo, agradecido, llorón, mimoso, travieso, educado, perezoso, divertido / aburrido, generoso / egoísta, sincero / mentiroso, serio / bromista, agradable / desagradable, gracioso, elegante, soñador, atrevido, tímido, estudioso, incansable, alegre, educado, responsable, irritable, vergonzoso, inquieto, flojo, vago, optimista / pesimista, contento / descontento, feliz / infeliz, animado, risueño, cómico, juerguista, ameno, campechano, encantador, amable, adorable / odioso, sonriente, tierno, sensible, cariñoso, bondadoso, honrado, justo, delicado, melancólico, pesimista, agobiante, llorón, insoportable, fastidioso, quisquilloso, gruñón, quejica, rabioso, furioso, rencoroso, irritable, pacífico / violento, impaciente, cortés, competente, delicado, espontáneo, entrañable, fraternal, gallardo, gentil, humilde, honesto, ingenioso, lozano, irónico, metódico, jubiloso, ocurrente, sereno, autoritario, alborotador, brusco, colérico.

COMPARACIONES:

<ul style="list-style-type: none"> - Lento como una tortuga. - Ágil como un mono. - Veloz como una gacela, como un rayo. - Hablador como un loro. - Fiero como un león. - Blanco como la nieve. - Negro como el carbón. - Rojo como una amapola, como un rubí. - Verde como la esmeralda. - Azul como el cielo. - Amarillo como un limón. - Dulce como la miel. - Suave como la seda, como terciopelo. - Dorado como el trigo maduro, como el oro. - Alto como un pino. - Nariz larga como un pimiento. - Ojos brillantes como luceros. - Ojos negros como el azabache. - Ojos oscuros como la noche. - Ojos pequeños y redondos como botones. - Piel suave como la seda. - Piel suave como el algodón. 	<ul style="list-style-type: none"> - Delgado como un hilo. - Amargo como la hiel. - Reluciente como un espejo. - Pequeño como una hormiga. - Oloroso como una flor. - Bravo como un toro. - Alegre como una fiesta. - Alegre como unas castañuelas. - Nervioso como una ardilla. - Fuerte como un roble. - Grueso como un tonel. - Gordo como un saco. - Dientes blancos como perlas. - Boca pequeña como un piñón. - Labios rojos como fresas. - Labios rojos como el coral. - Pelo ondulado como las olas del mar. - Piel arrugada como una pasa. - Mejillas rojas como tomates. - Mimoso como un niño. - Sano como una pera. - Trabajador como una hormiga. - Tierno como un bebé. - Libre como el viento. - Piel delicada como el terciopelo.
---	--

LA CARTA

Para escribir correctamente una carta debes recordar lo siguiente:

PLANIFICACIÓN: hay que pensar a quién vas a escribir, qué vas a contar.

REDACCIÓN: No debes olvidar ninguna parte de la carta:

- Lugar y fecha.
- Saludo.
- Texto.
- Despedida.
- Firma.

REVISAR Y CORREGIR EL TEXTO: comprobar que no tiene faltas de ortografía, que lleva las tildes, las comas, los puntos...

Currículo

Integrado de

las Lenguas

CIL

ÍNDICE

1. Siglas del proyecto y definición
2. Justificación
3. Normativa del proyecto bilingüe
4. Organización del proyecto bilingüe en el Centro
5. Figura del coordinador bilingüe, del auxiliar de conversación y del profesorado de AL y ANL
6. Objetivos
7. Contenidos
8. Metodología
9. Atención a la diversidad
10. Evaluación
11. Anexo 1 Cuadro de metodología común (en proceso de elaboración)
Anexo 2 Cuadrante de “classroomlanguage” (en proceso de elaboración)
Anexo 3 Normas de clase (en proceso de elaboración)

1. SIGLAS DEL PROYECTO Y DEFINICIÓN

Las siglas CIL se refieren al "Currículo Integrado de las Lenguas". En el documento "Preguntas y respuestas" del Currículo Integrado de las Lenguas (Consejería de Educación, Junta de Andalucía, 2008) se define qué implica esta propuesta:

El concepto de "currículo integrado" supone la superación de la división tradicional del conocimiento en materias y asignaturas no relacionadas entre sí. Hay distintas posibilidades de implementación: así, se distingue el currículo integrado (que puede afectar a cualquier materia, lingüística o no), el currículo integrado de las lenguas (que supone un trabajo conjunto sobre las lenguas presentes en la escuela) y el currículo integrado de lenguas y contenidos (que a su vez puede suponer que el profesorado de lenguas asuma los textos del resto de las áreas curriculares, que el profesorado de estas áreas presten atención a los elementos lingüísticos presentes en sus materias, o ambas cosas a la vez). En esta línea, la integración del currículo puede tomar como referencia los temas tratados (el ciclo del agua en castellano y en francés), las tareas a realizar (preparar tarjetas navideñas en castellano y alemán) o elementos lingüísticos determinados (por ejemplo, el texto narrativo en castellano y en inglés).

Actuaciones: CIL



metodológico que subyace al CIL

Así pues, el Currículo Integrado de las Lenguas (CIL) supone coordinar la actuación educativa relacionada con las lenguas presentes en el currículo escolar.

En concreto, el CIL supone diseñar situaciones de aprendizaje de tal forma que se trabajen en el aula tareas y textos en distintas lenguas de manera ordenada y graduada en diferentes niveles de competencia. En este sentido el siguiente gráfico pretende representar el planteamiento

2. JUSTIFICACIÓN

Nuestros alumnos/as se ven inmersos en una sociedad de continuos y rápidos cambios tecnológicos, sociales y económicos. Como miembros plenamente integrados en la Unión Europea, debemos ofrecer a nuestro alumnado una educación bilingüe de calidad para que no solo adquieran la destreza de comunicarse en otras lenguas, sino que adquieran unos conocimientos adicionales que les permitan adaptarse y competir en igualdad de condiciones en esta Europa sin fronteras.

El Consejo Escolar del C.E.I.P Pedro Garfias (Écija) en sesión ordinaria con fecha 9 de septiembre de 2015, aprobó solicitar la participación como Centro Bilingüe para el curso 2016/2017. Una vez

aprobado por el Consejo Escolar, se formalizó una solicitud a la Delegación Territorial de Educación, Cultura y Deporte, con fecha 1 de octubre de 2015.

Esta solicitud está fundamentada en primer lugar, por el interés que, desde el Equipo Directivo y el Claustro de profesores/as, hemos mostrado por la incorporación de la lengua inglesa desde los inicios de la escolarización del alumnado. Desde 2009, tenemos autorizado el Inglés, como área desde el primer nivel de la etapa de Educación Infantil.

En segundo lugar, mencionar que desde el curso 2015/2016 estamos desarrollando la competencia lingüística a través del Proyecto Lingüístico de Centro como base en la mejora del resto de las competencias claves. Por este motivo entendemos que la incorporación como centro bilingüe es un aspecto más a tener en cuenta en esta mejora educativa.

En tercer lugar, el I.E.S Nicolás Copérnico al que nos encontramos adscritos al 100% es un centro bilingüe, por lo que nuestros alumnos/as tendrán un mejor proceso de adaptación, al tener desde Infantil y Primaria la referencia de un primer idioma extranjero en áreas no lingüísticas.

Durante el curso 2016/2017 se aumenta el número de sesiones de lengua extranjera en todos los grupos de Educación Infantil (tres, cuatro y cinco años), hasta alcanzar una hora y media semanal para cada grupo. En Educación Primaria (primer curso) se imparten las áreas de C. del Medio en inglés, además se dedican tres sesiones semanales al área de lengua extranjera (Inglés).

3. NORMATIVA DEL PROYECTO BILINGÜE

- ORDEN de 28 de junio de 2011, *por la que se regula la enseñanza bilingüe en los centros docentes de la Comunidad Autónoma de Andalucía.*
- Orden de 18 de febrero de 2013, *por la que se modifican la de 28 de junio de 2011 y la de 29 de junio de 2011.*
- Orden de 1 de agosto de 2016, *por la que se regula la enseñanza bilingüe en los centros docentes de la Comunidad Autónoma de Andalucía.*
- Orden de 19 de mayo de 2015, *por la que se regula el procedimiento para el reconocimiento de acreditación de los niveles de competencia lingüística en lenguas extranjeras, de acuerdo con el Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas, para el profesorado de enseñanza bilingüe en el ámbito de la Comunidad Autónoma de Andalucía.*
- Instrucciones de 7 de junio de 2017, *de la Dirección General de Innovación, sobre la organización y funcionamiento de la Enseñanza Bilingüe para el curso 2017/18.*
- Instrucciones de 30 de junio de 2017, *de la Dirección General de Innovación, sobre Auxiliares de Conversación para el curso escolar 2017/2018*

4. ORGANIZACIÓN DEL PROYECTO BILINGÜE EN EL CENTRO

El C.E.I.P Pedro Garfias ofrece una inmersión lingüística parcial que afecta a parte del currículo y empieza en la Educación Infantil. Se fomenta **la interacción y la comunicación oral** en las tres lenguas. La presencia simultánea de varias lenguas no implica la repetición de contenidos en las diferentes lenguas, sino que se trabaja el mismo concepto de tres formas diferentes. Esto implica una integración curricular de objetivos, contenidos, metodología e instrumentos de evaluación en las diferentes áreas.

Durante el curso 2016/2017 se aumenta el número de sesiones de lengua extranjera en todos los grupos de Educación Infantil (tres, cuatro y cinco años), hasta alcanzar una hora y media semanal para cada grupo. El profesorado de L2 en esta etapa lleva a cabo una anticipación lingüística y sensibilización del alumnado con vocabulario y expresiones de la vida cotidiana y del entorno más cercano al alumno/a. En Educación Primaria (primer curso) se imparten las áreas de C. del Medio en Inglés además se dedican **tres sesiones** semanales al área de lengua extranjera (Inglés).

El Currículo Integrado de las Lenguas (CIL) se desarrollará en torno a las áreas de Inglés, C. Medio y Educación Física. La elaboración y la programación de dicho currículo estarán directamente relacionado con la temática trimestral de dichas áreas. La coordinación entre los maestros/as de L1 (Lengua), L2 (Inglés), L3 (Francés) y de ANL (C. Medio y Ed. Física) se hace indispensable para que el CIL se desarrolle correctamente.

El número total de sesiones semanales impartidas en L2 será el siguiente:

	Conocimiento del Medio	L. extranjera	Ed. Física	TOTAL
1º Primaria	2,5	3	3	8:30
2º Primaria	2,5	3	3	8:30
3º Primaria	2,5	3	3	8:30
4º Primaria	2,5	3	3	8:30
5º Primaria	2,5	3	3	8:30
6º Primaria	2,5	3	3	8:30

Las áreas de Conocimiento del Medio y Educación Física son consideradas bilingües en su totalidad, si bien la maestra podrá hacer uso de la lengua materna cuando lo considere oportuno, siempre

respetando que el **50 % como mínimo sea impartido en L2**. El porcentaje en L2 podrá ser **ampliado** siempre que las características del aula lo permitan.

En estas áreas se fomentará la comunicación e interacción oral tratando el **error como una oportunidad de aprendizaje** y nunca como un hecho frustrante para el alumno/a.

Acuerdos y decisiones adoptadas:

- Se decide repasar a diario los conceptos nuevos adquiridos para reforzar los aprendizajes.
- Se van a establecer unas rutinas-instrucciones comunes para todos los cursos, empezando por el primer curso de Educación Infantil (3 años) y ampliándolas a los demás grupos bilingües de Ed. Infantil y Ed. Primaria.
- Se decide continuar trabajando unas normas de convivencia comunes para todo el centro. Estas normas, se colocarán en un lugar visible de la clase para que los alumnos/as las tengan presente. (anexo 3)

5. FIGURA DEL COORDINADOR BILINGÜE, DEL AUXILIAR DE CONVERSACIÓN Y DEL PROFESORADO DE AL Y ANL

Según la ORDEN de 28 de junio de 2011, *por la que se regula la enseñanza bilingüe en los centros docentes de la Comunidad Autónoma de Andalucía*, las funciones de los participantes en la enseñanza bilingüe son las siguientes:

Coordinador bilingüe.

- ✓ Velar por la correcta implantación del modelo metodológico, curricular y organizativo establecido en la presente Orden.
- ✓ Convocar, por delegación de la persona titular de la dirección, las reuniones del profesorado para coordinar la elaboración del currículo integrado de las lenguas en el marco del proyecto educativo del centro.
- ✓ Proponer y coordinar las actividades del profesorado y, en su caso, de los departamentos con relación al desarrollo de la enseñanza bilingüe.
- ✓ Proponer a la persona titular de la jefatura de estudios el horario de las personas que ejercen como auxiliares de conversación.
- ✓ Establecer la coordinación con los centros adscritos bilingües y con los servicios responsables de plurilingüismo de las correspondientes Delegaciones provinciales de la Consejería competente en materia de educación.
- ✓ Coordinar las distintas acciones que se desarrollen en el centro docente en relación con la enseñanza bilingüe.
- ✓ Aquellas otras que le sean asignadas por la Consejería competente en materia de educación.

Profesorado de áreas lingüísticas.

Sin perjuicio de lo establecido en el artículo 91 de la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación, y demás normativa de aplicación, el profesorado de la lengua castellana, en adelante L1, de la L2 y, en su caso, de la L3, realizará las siguientes funciones:

- ✓ Abordar el aprendizaje de las lenguas como un instrumento para la comunicación, promoviendo el desarrollo de las destrezas básicas que contribuyen a la adquisición de la competencia lingüística.
- ✓ Elaborar de manera coordinada el currículo integrado de las lenguas.
- ✓ Participar en la elaboración o adaptación de materiales para el aprendizaje integrado de contenidos y lenguas extranjeras.
- ✓ Promover el uso del Portfolio Europeo de las Lenguas de conformidad con lo establecido en el artículo 9.3.b).

Profesorado de áreas no lingüísticas.

- ✓ Adaptar el currículo del área, materia o módulo profesional, incorporando aspectos relativos a la cultura del idioma de que se trate de acuerdo con lo que a tales efectos se recoja en las correspondientes programaciones didácticas.
- ✓ Participar en la elaboración del currículo integrado de las lenguas.
- ✓ Elaborar o adaptar materiales didácticos necesarios para el aprendizaje integrado de contenidos y lenguas extranjeras, en coordinación con el resto del profesorado, especialmente el de la L2.

Auxiliar de conversación.

- ✓ Los y las auxiliares de conversación asignados a los centros correspondientes realizarán las siguientes actividades:
- ✓ Desarrollarán su actividad durante doce (12) horas semanales de atención directa al alumnado, que podrán realizarse a tiempo total en un único centro o ser compartidas en otro centro. En todo caso, estarán acompañados siempre en el aula por el profesor o profesora con el o la que colaboren.
- ✓ Reforzarán las destrezas orales del alumnado en la lengua extranjera objeto de estudio.
- ✓ Proporcionarán un modelo de corrección fonética y gramatical en la lengua extranjera correspondiente.
- ✓ Fuera del periodo de atención directa al alumnado, prepararán sus actividades con el profesorado de referencia con el que también colaborarán, en su caso, en la preparación de materiales didácticos en la lengua extranjera correspondiente.
- ✓ Acercarán al alumnado y al profesorado a la cultura del país donde se habla la lengua extranjera mediante la presentación de temas de actualidad y actividades lúdicas en el aula.
- ✓ Asistirán a las actividades de orientación y formativas que organice la Dirección General de Innovación, en su caso acompañados por las coordinaciones bilingües de sus centros.
- ✓ Podrán participar en las actividades complementarias y extraescolares que se desarrollen dentro del territorio nacional organizadas por el centro al que están asignados, sin que esto conlleve responsabilidad alguna del auxiliar sobre el alumnado participante o la actividad que se lleve a cabo. En ningún momento ejercerán la labor correspondiente al profesorado acompañante.

6. OBJETIVOS

Los objetivos que nos proponemos se pueden dividir en tres grupos: objetivos lingüísticos, culturales y cognitivos.

LINGÜÍSTICOS	<ul style="list-style-type: none"> ∂ Iniciar y desarrollar las destrezas necesarias para la participación en el aula que les permita comunicarse en otro idioma. ∂ Mejorar las competencias lingüísticas en la primera lengua (castellano), como en la segunda (inglés), y en la tercera lengua (francés), estableciendo comparaciones, similitudes y diferencias que presentan las lenguas entre sí y que le permitan transferir las normas de un idioma al otro. ∂ Procurar una adecuada progresión lingüística en los alumnos y alumnas a través de la coexistencia en distintas áreas de las dos lenguas, la materna y el inglés.
COGNITIVOS	<ul style="list-style-type: none"> ∂ Desarrollar métodos de enseñanza de lenguas extranjeras que favorezcan la independencia de pensamiento y acción en combinación con las destrezas sociales. ∂ Estimular la reflexión y análisis para mejorar la capacidad de comprensión y expresión. ∂ Adquirir ciertas destrezas básicas que posibiliten al alumnado un mejor aprendizaje del vocabulario y la comunicación oral de la lengua inglesa.

CULTURALES	<ul style="list-style-type: none"> ∂ Abrir a los alumnos otras formas de entender la realidad para enriquecer su entorno cultural y favorecer el desarrollo de actitudes de relación y tolerancia hacia las personas de otras lenguas. ∂ Aprovechar el uso de las dos lenguas para el tratamiento de los temas transversales, sobre todo, de los que hacen referencia a la convivencia, la educación para la paz, la educación para la igualdad y la educación para la ciudadanía europea. ∂ Propiciar el entendimiento, la tolerancia y el respeto mutuos respecto a las identidades y a la diversidad cultural.
-------------------	--

7. CONTENIDOS

Estamos trabajando en la elaboración de las Unidades Didácticas Integradas para incluirlas en el Currículum Integrado de las Lenguas.

A principios del curso escolar 2023/2024, solicitamos al CEP formación en un grupo de trabajo sobre el Bilingüismo en E. Infantil. Nos encontramos en proceso de empezar este grupo de trabajo.

En Ed. Infantil, se centrarán en los mismos temas que se desarrollan en el currículo de la lengua materna. Se programará teniendo en cuenta los bloques temáticos que los niños y niñas trabajan en sus actividades cotidianas en Ed. Infantil. Adquirimos el compromiso de integrar contenidos y hacer converger los procedimientos y actitudes tanto de áreas lingüísticas como de áreas no lingüísticas. Los contenidos se centrarán en torno a los bloques temáticos o centros de interés desarrollados en la etapa: el cuerpo, el cuidado de uno mismo, el juego y el movimiento, la vida en sociedad, los animales, las plantas...

8. METODOLOGÍA

La enseñanza bilingüe implica cambios metodológicos, pero no se puede decir que haya una metodología única y específica, sino una **combinación de prácticas didácticas** empleadas en las áreas lingüísticas y no lingüísticas.

En toda enseñanza bilingüe se da una situación de integración de varios elementos: los contenidos, la lengua y el aprendizaje. En **AICLE** (Aprendizaje Integrado de Contenidos y Lengua Extranjera), deben programarse simultáneamente los dos tipos de contenidos: lingüísticos y no lingüísticos. AICLE está basado en dos ideas principales: motivación y adquisición espontánea de conocimientos.

La **motivación** tiene un gran impacto en la adquisición de conocimientos. Por ello, esta idea está orientada a incrementar la motivación de los alumnos mostrándoles los beneficios proporcionados por el conocimiento de las lenguas extranjeras en la vida real.

La segunda idea hace referencia a la **espontánea adquisición** de la competencia lingüística. Los alumnos adquieren las competencias lingüísticas mediante el uso del idioma en cuestión.

Principios metodológicos

Metodología activa y participativa	Será una metodología activa y participativa en la que el alumno es el centro del aprendizaje y el profesor es un tutor, animador y observador que guía el proceso de enseñanza-aprendizaje, que fomenta la toma de conciencia y los descubrimientos, para lograr un aprendizaje deductivo.
Valor positivo y motivador del error	Dar al error un valor positivo y motivador . Le haremos ver al alumnado que la identificación del error y de su causa es una de las mejores técnicas de aprendizaje. El error se contempla como una fase del aprendizaje, es algo positivo que nos ayuda a ver nuestros fallos para poder corregirlos. Hay que utilizar estrategias para que el alumnado sea capaz de auto-corrigerse. Frases como: "¿puedes repetir, por favor?" le harán reflexionar.
Trabajo cooperativo	Es necesario que se trabaje de forma cooperativa : la enseñanza bilingüe no ha de confundirse con una repetición de contenidos en dos lenguas distintas. Debemos intentar olvidarnos de la traducción para aprender dentro de un contexto diferente, unos contenidos determinados en un léxico y con unas estructuras diferentes a los de nuestra lengua materna.
Actividades lúdicas	Se tendrá en cuenta la importancia de las actividades lúdicas como elementos motivadores de la voluntad de aprendizaje y de participación del alumno en su propio aprendizaje y en la vida del centro escolar. Por otra parte, el juego facilita la fijación de estructuras y la memorización de vocabulario. Para ello, contaremos con la ayuda de los Auxiliares de Conversación, ya que este tipo de actividad se suele realizar fundamentalmente de <u>forma oral</u> .
Flexibilidad	Gran flexibilidad en la gestión de todos los elementos que intervienen en el proceso de enseñanza-aprendizaje : espacio, tiempo, agrupaciones. Del mismo modo, el libro de texto es un recurso más a la hora de abordar la programación de las unidades didácticas y no ha de seguirse necesariamente el orden de contenidos tal y como en él aparece.
Nuevas tecnologías	La utilización de las nuevas tecnologías debe entenderse como una fuente de acercamiento de las diferentes culturas a la vez que como una herramienta motivadora para el alumnado. Disponemos de un proyector en la biblioteca y pizarras digitales en tercer ciclo.

Trabajo por tareas	Desde las tres áreas lingüísticas se buscará la funcionalidad de la lengua para lo cual nos basamos en el trabajo por tareas , de modo que en todas las unidades exista una tarea final que recoja todo lo que se ve en la unidad: el alumno deberá hacer algo con lo que ha aprendido.
Exposiciones orales	Se realizarán también exposiciones orales sobre diversos temas y trabajos en grupo que requieran la puesta en común de información o la discusión sobre determinados aspectos.
Trabajo de la destreza oral	En las tres lenguas se diseñarán tareas en las que se trabaje la destreza oral , no sólo para la pronunciación, sino para la expresión y comprensión orales. Se trabajará la reflexión gramatical a partir de los textos (producciones orales o escritas).
Lectura	Practicar la lectura de textos auténticos o adaptados , para conseguir el gusto por ella y desarrollar los hábitos lectores. Cada alumno deberá leer obligatoriamente libros en lengua castellana a lo largo del curso, un libro en inglés y otro en francés (del segundo ciclo en adelante). Todos ellos, adaptados a su nivel de competencia lingüística. Además, el profesor proporcionará a los alumnos una lista de libros de lectura para que puedan elegir otras lecturas voluntarias.

Teniendo en cuenta estas orientaciones metodológicas, se hace **necesaria una reflexión por parte de las áreas implicadas** en la sección sobre la manera en que van a abordar su práctica docente y la forma en que van a contribuir a la enseñanza bilingüe del alumnado.

En las lenguas extranjeras se utilizará la lengua **como vehículo de comunicación desde el primer día** de clase, para vencer el miedo al ridículo y la vergüenza y timidez que muchos alumnos sienten al utilizar una lengua que no es la materna. Para ello, contaremos con la Ayuda del Auxiliar de Conversación que trabajará fundamentalmente la comunicación oral.

Debemos procurar que en el aula haya un **clima de respeto, confianza y tolerancia**, que permita que los alumnos puedan expresarse libremente y de forma respetuosa.

El profesorado de **Educación Infantil** especialista en la L2 o habilitado para impartir la L2, en coordinación con los tutores y tutoras, introducirá dicha lengua de forma globalizada, procurando que se produzca un acercamiento de los niños y niñas al idioma, familiarizándose con los sonidos que configuran la L2 mediante el uso de propuestas metodológicas de índole comunicativa orientadas a la **producción y comprensión oral** del alumnado relacionando los contenidos lingüísticos con los correspondientes a las restantes áreas del ciclo. Además, se iniciará un proceso de **acercamiento cultural** para sentar las bases de un aprendizaje de lenguas en un contexto comunicativo y lúdico.

9. ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

Tal como reflejamos en nuestro Proyecto Educativo, hemos de dar respuesta a las necesidades individuales de cada alumno y alumna, teniendo en cuenta sus características evolutivas, ritmos de aprendizaje y caracteres individuales. Por ello consideramos fundamental contar con mecanismos y recursos adecuados para dar respuesta a la diversidad que encontramos en nuestras aulas.

La enseñanza bilingüe es un programa dirigido a todo el alumnado, y por tanto debe contemplar la atención a aquellos alumnos y alumnas que presentan necesidades específicas de apoyo educativo, haciendo uso para ello, al igual que en la enseñanza ordinaria, de adaptaciones significativas o no significativas y proponiendo alternativas metodológicas y de evaluación, de acuerdo con las necesidades de dicho alumnado.

La atención a la diversidad actuará como elemento corrector de desigualdades en las condiciones de acceso al aprendizaje de las lenguas. Con objeto de garantizarla, se seguirán las siguientes pautas metodológicas:

- Se diseñarán **actividades de refuerzo** para los alumnos/as que necesiten consolidar conocimientos, y de ampliación para aquellos que estén preparados para asimilar más información.
- Se ofrecerán **pautas** para que el profesor/a permita a cada alumno/a **utilizar los procedimientos más adecuados para aprender**: un alumno/a puede demostrar que ha entendido una actividad de comprensión oral o un juego dando una respuesta física como señalar o escoger una tarjeta determinada, mientras que otro/a puede responder de forma verbal diciendo el color, el nombre del objeto o el número adecuado en inglés.
- Se plantearán **tareas con diferentes niveles de dificultad** y resolución, diversificando los grados y tipos de ayuda al alumnado.
- Se hará una **secuenciación flexible de las actividades**, de manera que sea posible modificar progresivamente el grado de ayuda al alumno, así como su autonomía.
- Se trabajará de forma **cooperativa** atendiendo a las distintas capacidades del alumnado.

10. EVALUACIÓN

10.1 Evaluación del proyecto.

Será necesario de modo permanente revisar el desarrollo del propio proyecto bilingüe haciendo cuantas modificaciones sean necesarias para avanzar y mejorar el mismo. Tenemos que entender el Proyecto Bilingüe como un marco de trabajo definido, pero a la vez flexible que permita el avance en el aprendizaje de la lengua propia, así como de una segunda lengua.

Esta revisión será trimestral y llevada a cabo por todo el equipo implicado en la sección bilingüe, valorando los siguientes criterios:

- Grado de consecución de los objetivos planteados.
- Grado de satisfacción entre el profesorado involucrado en el proyecto.
- Grado de aceptación entre el profesorado no involucrado, así como las propuestas de ser incluidas en el plan en un futuro. Igualmente, se valorará la participación en cursos de perfeccionamiento relacionados con el tema, por parte del Claustro en general.

10.2 Evaluación del alumnado.

Tal y como figura en la orden de 28 de junio de 2011 (BOJA núm. 135 de 12/07/2011) en su artículo 8.1, los criterios de evaluación que se aplicarán serán los establecidos con carácter general para las correspondientes enseñanzas.

La evaluación forma parte del proceso de enseñanza y aprendizaje, con una función fundamentalmente formativa. Las **competencias básicas** no se evaluarán de forma aislada, sino a través de las actividades de clase y las tareas correspondientes.

Debemos tener en cuenta las siguientes consideraciones:

- Los contenidos del **área no lingüística primarán** sobre los resultados lingüísticos.
- La **competencia lingüística** en el idioma es un valor añadido que debe ser **recompensado**. La **falta de fluidez** en la lengua extranjera **no debe penalizarse**.
- Siempre que sea posible, hay que **emplear la lengua extranjera** cuando se trabaje el material adaptado, pero siempre que sea necesario se podrá recurrir a la lengua materna.
- En las áreas no lingüísticas habrá una **mayor permisividad en la comisión de errores lingüísticos**, teniendo en cuenta el nivel del alumnado. De este modo el alumnado no se sentirá cohibido a la hora de participar en clase y aumentará su confianza en sí mismo. Los errores lingüísticos, sólo se tendrán en cuenta si realmente impiden la comunicación.
- Las **pruebas escritas** de las áreas no lingüísticas **se adecuarán al porcentaje de lengua extranjera(L2)** que hayan recibido los alumnos/as en clase, siempre respetando el mínimo del 50%.

Los criterios de evaluación específicos de cada área están plasmados en cada programación didáctica.

Los criterios generales de evaluación que se aplicarán a los alumnos/as de nuestro centro que reciben la enseñanza bilingüe son los siguientes:

- Identifica la **información global y específica en textos escritos** relacionados con situaciones habituales de comunicación.
- Identifica la **información global y específica en textos orales** (conversaciones, diálogos...) sobre temas variados que resulten familiares al alumno.

- Interviene en **intercambios orales breves**, relacionados con situaciones cotidianas y conocidas, empleando un lenguaje sencillo y utilizando fórmulas típicas o usuales en las relaciones sociales.
- Reconoce y reproduce los **fonemas característicos de la lengua inglesa** y algunas pautas de ritmo, acentuación y entonación en palabras y frases sencillas como saludos, instrucciones y mensajes muy contextualizados.
- Demuestra la comprensión lectora a través de la **lectura individual de textos y libros sencillos**. En las áreas de lenguas extranjeras empezaremos la lectura a partir de 3º de primaria.
- Redacta **mensajes sencillos sobre temas cotidianos** y sobre los que se hayan tratado en las clases de áreas lingüísticas, que sean comprensibles para el lector.
- **Analiza el contexto** de las situaciones comunicativas para predecir significados.
- **Utiliza la lengua materna y las extranjeras como instrumentos vehiculares** para el aprendizaje de las ANL.
- **Reconoce los aspectos culturales de otros países** y los compara con los del propio por medio de las tareas establecidas para conseguir dicho objetivo. Así, el profesor logrará conocer el grado de aceptación de la diversidad cultural de los países implicados.
- **Refleja una actitud receptiva** hacia toda la información en lengua extranjera, sea a través de medios orales o escritos.
- **Muestra interés por usar la lengua inglesa o francesa** siempre que haya oportunidades para ello.

ÁREAS LINGÜÍSTICAS	ÁREAS NO LINGÜÍSTICAS
<p>En la evaluación de las áreas lingüísticas se atenderá al grado de consecución de los objetivos de aprendizaje establecidos para cada una de las cinco destrezas (escuchar, hablar, conversar, leer y escribir), teniendo en cuenta los niveles de competencia lingüística establecidos en el MCERL.</p>	<p>En la evaluación de las áreas no lingüísticas primarán los contenidos propios del área sobre las producciones lingüísticas en la L2. Las competencias lingüísticas alcanzadas por el alumnado en L2 serán tenidos en cuenta en la evaluación del área no lingüística para mejorar los resultados obtenidos por el alumnado, de acuerdo con los criterios de evaluación definidos en la programación. Se evaluará en lengua extranjera la parte de contenidos impartidos en esta lengua.</p>

Se llevarán a cabo tres tipos de evaluación:

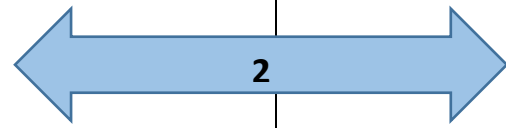
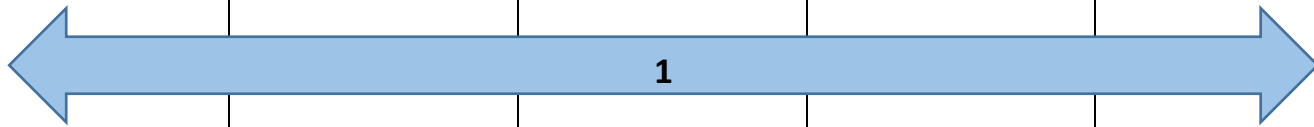
- **Evaluación inicial:** tiene la finalidad de conocer el nivel del que debemos partir para alcanzar los objetivos. Permitirá detectar posibles dificultades. El equipo directivo propone el día de la realización de esta prueba previo repaso de los contenidos del curso anterior si procede.
- **Evaluación continua:** tiene la finalidad de medir progresivamente las adquisiciones de nuestro alumnado y hacer evolucionar la dinámica del aprendizaje. Se basa en la observación sistemática del alumno/a.
- **Evaluación final:** tiene la finalidad de medir las adquisiciones cuando se termina una fase de aprendizaje, por ejemplo, al final de un tema o proyecto. Esta evaluación se puede realizar a través de una tarea o de un examen de la unidad.

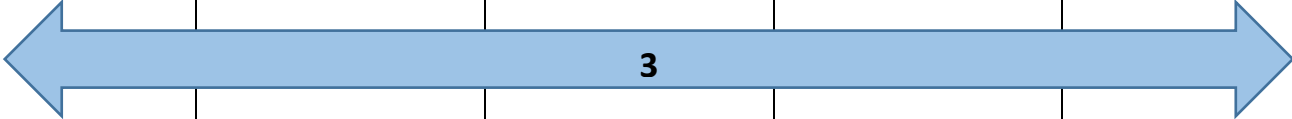
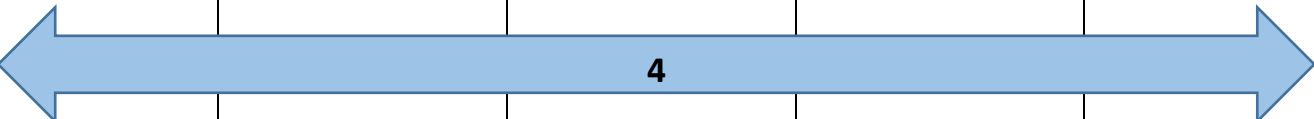
ANEXOS

CIL

ANEXO 1 ACUERDOS METODOLÓGICOS

Elemento curricular	Destreza lingüística	L1 (Lengua Castellana)	L2 (Inglés)	L3 (Francés)	ANL 1 (C. Medio)	ANL 3 (Educación Física)
METODOLOGÍA	Escuchar	Exposición oral/audiovisual al género discursivo con preguntas de comprensión general y específica del texto.	Exposición oral/audiovisual al vocabulario clave de la unidad y al texto (canción) con preguntas de comprensión general y específica del texto.	Exposición oral/audiovisual al vocabulario clave de la unidad y al texto (canción) con preguntas de comprensión general y específica del texto.	Exposición oral/audiovisual al vocabulario clave y estructuras a utilizar en la unidad.	Exposición oral/audiovisual al vocabulario clave y estructuras a utilizar en la unidad.
					Escucha de textos o vídeos relacionados con la temática de la unidad.	



	Leer	Exposición lectora al género discursivo con preguntas literales, inferenciales y críticas.	Exposición lectora al género discursivo con preguntas literales, inferenciales y críticas.	Exposición lectora al género discursivo con preguntas literales, inferenciales y críticas.	Exposición lectora al género discursivo con preguntas literales, inferenciales y críticas.	
						
	Leer	Lecturas que impliquen la extracción de información de un texto (continuo o discontinuo) a través de la comprensión general o específica y la selección de información.	Lecturas que impliquen la extracción de información de un texto (continuo o discontinuo) a través de la comprensión general o específica y la selección de información.	Lecturas que impliquen la extracción de información de un texto (continuo o discontinuo) a través de la comprensión general o específica y la selección de información.	Lecturas que impliquen la extracción de información de un texto (continuo o discontinuo) a través de la comprensión general o específica y la selección de información.	Lecturas que impliquen la extracción de información de un texto (continuo o discontinuo) a través de la comprensión general o específica y la selección de información.
						

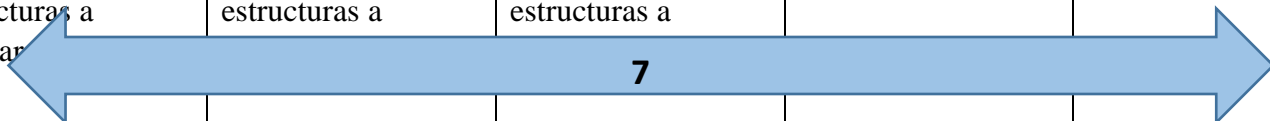
	Conversar	<p>Diálogo maestro/a – alumno/a referente al contenido de cada unidad que se trabaje en clase.</p>	<p>Diálogo maestro/a – alumno/a referente al contenido de cada unidad que se trabaje en clase.</p>	<p>Diálogo maestro/a – alumno/a referente al contenido de cada unidad que se trabaje en clase.</p>	<p>Interacción oral según los contenidos de la unidad entre alumno/a, maestro/a y auxiliar de conversación.</p>	<p>Interacción oral según los contenidos de la unidad entre alumno/a, maestro/a y auxiliar de conversación.</p>
--	------------------	--	--	--	---	---

6

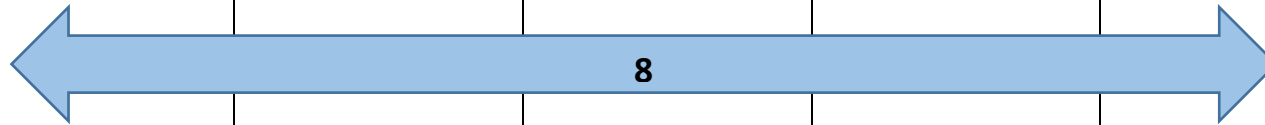
5

	Conversar					

	Escribir	Producción guiada de las diferentes tipologías textuales trabajadas, con una organización previa de las ideas y estructuras a utilizar.	Producción guiada de las diferentes tipologías textuales trabajadas, con una organización previa de las ideas y estructuras a utilizar.	Producción guiada de las diferentes tipologías textuales trabajadas, con una organización previa de las ideas y estructuras a utilizar.	Producción guiada de textos con una organización previa de las ideas y estructuras a utilizar.	
--	-----------------	---	---	---	--	--



	Hablar	Corrección oral de actividades a nivel de parejas, pequeños grupos y gran grupo.	Corrección oral de actividades a nivel de parejas, pequeños grupos y gran grupo.	Corrección oral de actividades a nivel de parejas, pequeños grupos y gran grupo.	Corrección oral de actividades a nivel de parejas, pequeños grupos y gran grupo.	
--	---------------	--	--	--	--	--



ANEXO 2

CLASSROOM LANGUAGE

<u>RUTINAS</u> SITUACIONES COMUNICATIVAS	INFANTIL 3 AÑOS	INFANTIL 4 AÑOS	INFANTIL 5 AÑOS	PRIMARIA (1º A 6º)	PRIMARIA (1º a 6º)	PRIMARIA (1º A 6º)
ENTRADAS Y SALIDAS	1-2-3 Silent please. Make a line. Stand up. Sit down.	1-2-3 Silent please. Make a line. Stand up. Sit down.	1-2-3 Silent please. Make a line. Stand up. Sit down.			
SALUDOS EN LOS DISTINTOS MOMENTOS DEL DÍA	Good morning. Hello! Bye bye!	Good morning. Hello! Bye bye!	Good morning. Hello! Bye bye! How are you? Fine!	Good morning. How are you? I'm..., thank you, and you?		
PASAR LISTA						Who is missing today? Today is missing... How many boys and girls are there in the classroom? There are...

LA FECHA				<p>What's the date today?</p> <p>Today is...</p>	<p>What's the date today?</p> <p>Today is...</p>	<p>What's the date today?</p> <p>Today is...</p> <p>What day is it?</p> <p>Today is (<i>day of the week</i>) of (<i>month</i>) year.</p>
EL TIEMPO ATMOSFÉRICO	<p>What's the weather like today?</p> <p>Sunny, cloudy, rainy, windy</p>	<p>What's the weather like today?</p> <p>It's sunny, cloudy, rainy, windy</p>	<p>What's the weather like today?</p> <p>It's sunny, cloudy, rainy, windy</p>			
EL HORARIO						
IR AL LAVABO	<p>Toilet, please.</p>	<p>Toilet, please.</p>	<p>Toilet, please.</p>	<p>Can I go to the toilet, please?</p> <p>Yes, you can.</p> <p>No, you can't.</p>		

				Wait a minute.		
ENCARGADOS			<p>Close the door.</p> <p>Open the door.</p> <p>Open the windows, please.</p>	<p>Can you open/close the door/windows, please?</p> <p>Thank you</p>	<p>Can you turn on/off the lights, please?</p> <p>Can you open/close the door/windows, please?</p> <p>Thank you.</p>	
ORGANIZACIÓN DE LA CLASE			<p>Draw.</p> <p>Colour.</p> <p>Cut out.</p> <p>Listen, please.</p>	<p>Open your student's book.</p> <p>Open your notebook.</p> <p>Look at page...</p> <p>Sit down properly.</p> <p>Be quiet, please.</p> <p>Tidy up.</p> <p>Look at here.</p>		<p>Open your student's book.</p> <p>Open your notebook.</p> <p>Sit down properly.</p> <p>Can I borrow your..., please?</p> <p>Can you repeat, please?</p>
EL DESAYUNO						Can I drink water?

						Yes, you can. No, you can't.
LOS CAMBIOS DE CLASE						It's time to finish. Now, we have... (Science)
EL FIN DE SEMANA						
EXPRESIONES ENTRE COMPAÑEROS/AS						
EXPRESIONES BÁSICAS	Sit down. Stand up. 1, 2, 3, silent!	Sit down. Stand up. 1, 2, 3, silent!	Sit down. Stand up. 1, 2, 3, silent!			

Estas son las expresiones que el alumno/a debe comprender.

Estas son las expresiones que el alumno/a debe ser capaz de producir.

ANEXO 3: NORMAS DE CLASE





PROYECTO BILINGÜE



BILINGÜISMO

INTRODUCCIÓN

El Consejo Escolar del C.E.I.P Pedro Garfias (Écija) en sesión ordinaria con fecha 9 de septiembre de 2015, aprobó solicitar la participación como Centro Bilingüe para el curso 2016/2017. Una vez aprobado por el Consejo Escolar, se formalizó una solicitud a la Delegación Territorial de Educación, Cultura y Deporte, con fecha 1 de octubre de 2015.

Esta solicitud está fundamentada en primer lugar, por el interés que, desde el Equipo Directivo y el Claustro de profesores/as, hemos mostrado por la incorporación de la lengua inglesa desde los inicios de la escolarización del alumnado. Desde 2009, tenemos autorizado Inglés, como área desde el primer nivel de la etapa de Educación Infantil.

En segundo lugar, mencionar que desde el curso 2015/2016 estamos trabajando en el desarrollo de la competencia lingüística a través del Proyecto Lingüístico de Centro como base en la mejora del resto de las competencias claves. Por este motivo entendemos que la incorporación como centro bilingüe es un aspecto más a tener en cuenta en esta mejora educativa.

En tercer lugar, el I.E.S Nicolás Copérnico al que nos encontramos adscritos al 100% es un centro bilingüe, por lo que nuestros alumnos/as tendrán un mejor proceso de adaptación, al tener desde Infantil y Primaria la referencia de un primer idioma extranjero en áreas no lingüísticas.

EL BILINGÜISMO EN EL CENTRO

El C.E.I.P Pedro Garfias ofrece una inmersión lingüística parcial que afecta a parte del currículo y empieza en la Educación Infantil. Se fomenta la **interacción y la comunicación oral** en las tres lenguas. La presencia simultánea de varias lenguas no implica la repetición de contenidos en las diferentes lenguas, sino que se trabaja el mismo concepto de tres formas diferentes. Esto implica una integración curricular de objetivos, contenidos, metodología e instrumentos de evaluación en las diferentes áreas.

Durante el curso 2016/2017 se aumenta el número de sesiones de lengua extranjera en todos los grupos de Educación Infantil (tres, cuatro y cinco años), hasta alcanzar una hora y media semanal para cada grupo. El profesorado de L2 en esta etapa lleva a cabo una anticipación lingüística y sensibilización del alumnado con vocabulario y expresiones de la vida cotidiana y del entorno más cercano al alumno/a. En Educación Primaria (primer curso) se imparten las áreas de Ciencias Naturales y Ciencias Sociales en Inglés, además se dedican tres sesiones semanales al área de lengua extranjera (Inglés).

OBJETIVOS GENERALES

Los objetivos que pretendemos alcanzar con nuestro alumnado se dividen en tres aspectos:

OBJETIVOS LINGÜÍSTICOS

- Iniciar y desarrollar las destrezas necesarias para la participación en el aula que les permita comunicarse en otro idioma.
- Mejorar las competencias lingüísticas tanto en la primera lengua (castellano), como en la segunda (inglés), y en la tercera lengua (francés), estableciendo comparaciones, similitudes y diferencias que presentan las lenguas entre sí y que le permitan transferir las normas de un idioma al otro.
- Procurar una adecuada progresión lingüística en los alumnos y alumnas a través de la coexistencia en distintas áreas de las dos lenguas, la materna y el inglés.

OBJETIVOS COGNITIVOS

- Desarrollar métodos de enseñanza de lenguas extranjeras que favorezcan la independencia de pensamiento y acción en combinación con las destrezas sociales.
- Estimular la reflexión y análisis para mejorar la capacidad de comprensión y expresión.
- Adquirir ciertas destrezas básicas que posibiliten al alumnado un mejor aprendizaje del vocabulario y la comunicación oral de la lengua inglesa.

OBJETIVOS CULTURALES

- Abrir a los alumnos otras formas de entender la realidad para enriquecer su entorno cultural y favorecer el desarrollo de actitudes de relación y tolerancia hacia las personas de otras lenguas.
- Aprovechar el uso de las dos lenguas para el tratamiento de los temas transversales, sobre todo, de los que hacen referencia a la convivencia, la educación para la paz, la educación para la igualdad y la educación para la ciudadanía europea.
- Propiciar el entendimiento, la tolerancia y el respeto mutuos respecto a las identidades y a la diversidad cultural.

METODOLOGIA

La enseñanza bilingüe implica cambios metodológicos, pero no se puede decir que haya una metodología única y específica, sino una **combinación de prácticas didácticas** empleadas en las áreas lingüísticas y no lingüísticas.

En toda enseñanza bilingüe se da una situación de integración de varios elementos: los contenidos, la lengua y el aprendizaje. En **AICLE** (Aprendizaje Integrado de Contenidos y Lengua Extranjera), deben programarse simultáneamente los dos tipos de contenidos: lingüísticos y no lingüísticos. AICLE está basado en dos ideas principales: motivación y adquisición espontánea de conocimientos.

La **motivación** tiene un gran impacto en la adquisición de conocimientos. Por ello, esta idea está orientada a incrementar la motivación de los alumnos mostrándoles los beneficios proporcionados por el conocimiento de las lenguas extranjeras en la vida real.

La segunda idea hace referencia a la **espontánea adquisición** de la competencia lingüística. Los alumnos adquieren las competencias lingüísticas mediante el uso del idioma en cuestión.

En las lenguas extranjeras se utilizará la lengua **como vehículo de comunicación desde el primer día** de clase, para vencer el miedo al ridículo y la vergüenza y timidez que muchos alumnos/as sienten al utilizar una lengua que no es la materna. Se fomentará la comunicación e interacción oral tratando el error como una oportunidad de aprendizaje y nunca como un hecho frustrante para el alumno/a. Para ello, contaremos con la ayuda del Auxiliar de Conversación que trabajará fundamentalmente la comunicación oral. Durante el curso escolar 2016/2017 no contamos con ningún auxiliar de conversación, esperemos tenerlo para el próximo curso.

Debemos procurar que en el aula haya un **clima de respeto, confianza y tolerancia**, que permita que los alumnos puedan expresarse libremente y de forma respetuosa.

El profesorado de **Educación Infantil** especialista en la L2 o habilitado para impartir la L2, en coordinación con los tutores y tutoras, introducirá dicha lengua de forma globalizada, procurando que se produzca un acercamiento de los niños y niñas al idioma, familiarizándose con los sonidos que configuran la L2 mediante el uso de propuestas metodológicas de índole comunicativa orientadas a la **producción y comprensión oral** del alumnado relacionando los contenidos lingüísticos con los correspondientes a las restantes áreas del ciclo.

EL DESARROLLO DEL CURRÍCULO INTEGRADO EN EDUCACIÓN PRIMARIA

El Currículo Integrado de las Lenguas (CIL) se desarrollará en torno a las áreas de Ciencias Naturales y Ciencias Sociales. La elaboración y la programación de dicho currículo estarán directamente relacionado con la temática trimestral de dichas áreas. La coordinación entre los maestros/as de L1 (Lengua), L2 (Inglés), L3 (Francés) y de ANL (Sociales y Naturales) se hace indispensable para que el CIL se desarrolle correctamente.

El número total de sesiones semanales impartidas en L2 será el siguiente:

	Conocimiento del Medio	L. extranjera	Ed. Física	TOTAL
1º Primaria	2,5	3	3	8:50
2º Primaria	2,5	3	3	8:50
3º Primaria	2,5	3	3	8:50
4º Primaria	2,5	3	3	8:50
5º Primaria	2,5	3	3	8:50
6º Primaria	2,5	3	3	8:50

Las áreas de C. del Medio y E. Física son consideradas bilingües en su totalidad, si bien la maestra podrá hacer uso de la lengua materna cuando lo considere oportuno, siempre respetando que el **50 % como mínimo sea impartido en L2**. Se ha procurado que un mismo maestro/a sea responsable de impartir las áreas de C. Naturales y C. Sociales en un mismo nivel, lo mismo ocurre con el especialista de L2, para así conseguir un **grado de coordinación óptimo**.

En estas áreas se fomentará la comunicación e interacción oral tratando el **error como una oportunidad de aprendizaje**.

El porcentaje que se evaluará en la lengua extranjera por ciclos será el siguiente:

Primer ciclo: 10%

Segundo ciclo: 20%

Tercer ciclo: 30%

ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

Debemos dar respuesta a las necesidades individuales de cada alumno y alumna, teniendo en cuenta sus características evolutivas, ritmos de aprendizaje y caracteres individuales. Por ello consideramos fundamental contar con los mecanismos y recursos adecuados para dar respuesta a la diversidad que nos encontramos.

La **enseñanza bilingüe es un programa dirigido a todo el alumnado**, y por tanto debe contemplar la atención a aquellos alumnos y alumnas que presentan necesidades específicas de apoyo educativo, haciendo uso para ello, al igual que en la enseñanza ordinaria, de adaptaciones significativas o no significativas y proponiendo alternativas metodológicas y de evaluación, de acuerdo con las necesidades de dicho alumnado.

La atención a la diversidad actuará como elemento corrector de desigualdades en las condiciones de acceso al aprendizaje de las lenguas. Con objeto de garantizarla, se seguirán las siguientes pautas metodológicas:

- Se diseñarán **actividades de refuerzo** para los alumnos/as que necesiten consolidar conocimientos, y de ampliación para aquellos que estén preparados para asimilar más información.
- Se plantearán **tareas con diferentes niveles de dificultad** y resolución, diversificando los grados y tipos de ayuda al alumnado.
- Se hará una **secuenciación flexible de las actividades**, de manera que sea posible modificar progresivamente el grado de ayuda al alumno, así como su autonomía.
- Se trabajará de forma **cooperativa** atendiendo a las distintas capacidades del alumnado.

FUNCIONES DEL AUXILIAR DE CONVERSACIÓN

Instrucciones de 30 de junio de 2017, de la Dirección General de Innovación, sobre auxiliares de conversación para el curso escolar 2017/2018.

Según las instrucciones citadas anteriormente, los y las auxiliares de conversación asignados a los centros realizarán las siguientes actividades:

- Desarrollarán su actividad durante doce (12) horas semanales de atención directa al alumnado, que podrán realizarse a tiempo total en un único centro o ser compartidas en otro centro. En todo caso, **estarán acompañados siempre en el aula por el profesor o profesora** con él o la que colaboren.
- **Reforzarán las destrezas orales** del alumnado en la lengua extranjera objeto de estudio.
- Proporcionarán un modelo de **corrección fonética y gramatical** en la lengua extranjera correspondiente.
- Fuera del periodo de atención directa al alumnado, **prepararán sus actividades con el profesorado de referencia** con el que también colaborarán, en su caso, en la **preparación de materiales didácticos** en la lengua extranjera correspondiente.
- Acercarán al alumnado y al profesorado a la **cultura del país** donde se habla la lengua extranjera mediante la presentación de temas de actualidad y actividades lúdicas en el aula.
- Asistirán a las **actividades de orientación y formativas** que organice la Dirección General de Innovación, en su caso acompañados por las coordinaciones bilingües de sus centros.
- Podrán participar en las **actividades complementarias y extraescolares** que se desarrollen dentro del territorio nacional organizadas por el centro al que están asignados, sin que esto conlleve **responsabilidad alguna del auxiliar sobre el alumnado participante** o la actividad que se lleve a cabo. En ningún momento ejercerán la labor correspondiente al profesorado acompañante.

FUNCIONES DEL COORDINADOR/A BILINGÜE

La ORDEN de 28 de junio de 2011, por la que se regula la enseñanza bilingüe en los centros docentes de la Comunidad Autónoma de Andalucía, establece lo siguiente:

La persona responsable de la **coordinación de la enseñanza bilingüe** desempeñará las siguientes funciones:

- Velar por la correcta **implantación del modelo metodológico**, curricular y organizativo establecido en la presente Orden.
- Convocar, por delegación de la persona titular de la dirección, las **reuniones del profesorado para coordinar la elaboración del currículo integrado de las lenguas** en el marco del proyecto educativo del centro.
- Proponer y **coordinar las actividades del profesorado** y, en su caso, de los departamentos con relación al desarrollo de la enseñanza bilingüe.
- Proponer a la persona titular de la jefatura de estudios el **horario de las personas que ejercen como auxiliares de conversación**.

- Establecer la **coordinación con los centros adscritos bilingües** y con los servicios responsables de plurilingüismo de las correspondientes Delegaciones provinciales de la Consejería competente en materia de educación.
- **Coordinar las distintas acciones** que se desarrollen en el centro docente en relación con la enseñanza bilingüe.
- Aquellas otras que le sean **asignadas por la Consejería** competente en materia de educación.

FUNCIONES ESPECÍFICAS DEL PROFESORADO

La ORDEN de 28 de junio de 2011, por la que se regula la enseñanza bilingüe en los centros docentes de la Comunidad Autónoma de Andalucía, establece lo siguiente:

Sin perjuicio de lo establecido en el artículo 91 de la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación, y demás normativa de aplicación, **el profesorado de la lengua castellana, en adelante L1, de la L2 y, en su caso, de la L3**, realizará las siguientes funciones:

- Abordar el aprendizaje de las lenguas como un instrumento para la comunicación, **promoviendo el desarrollo de las destrezas básicas** que contribuyen a la adquisición de la competencia lingüística.
- Elaborar de manera coordinada el **currículo integrado de las lenguas**.
- Participar en la **elaboración o adaptación de materiales** para el aprendizaje integrado de contenidos y lenguas extranjeras.
- Promover el uso del **Portfolio Europeo de las Lenguas** de conformidad con lo establecido en el artículo 9.3.b).

Sin perjuicio de lo establecido en el artículo 91 de la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación, y demás normativa de aplicación, **el profesorado que imparte las áreas, materias o módulos profesionales no lingüísticos en la L2** realizará las siguientes funciones:

- **Adaptar el currículo** del área, materia o módulo profesional, incorporando aspectos relativos a la **cultura del idioma** de que se trate de acuerdo con lo que a tales efectos se recoja en las correspondientes programaciones didácticas.
- Participar en la **elaboración del currículo integrado de las lenguas**.
- **Elaborar o adaptar materiales didácticos** necesarios para el aprendizaje integrado de contenidos y lenguas extranjeras, en **coordinación** con el resto del profesorado, especialmente el de la L2.

EVALUACIÓN

La evaluación forma parte del proceso de enseñanza y aprendizaje, con una función fundamentalmente formativa. Las **competencias básicas** no se evaluarán de forma aislada, sino a través de las actividades de clase y las tareas correspondientes.

Debemos tener en cuenta las siguientes consideraciones:

- Los contenidos del **área no lingüística primarán** sobre los resultados lingüísticos.

- La **competencia lingüística** en el idioma es un valor añadido que debe ser **recompensado**. La **falta de fluidez** en la lengua extranjera **no debe penalizarse**.
- Siempre que sea posible, hay que **emplear la lengua extranjera** cuando se trabaje el material adaptado, pero siempre que sea necesario se podrá recurrir a la lengua materna.
- En las áreas no lingüísticas habrá una **mayor permisividad en la comisión de errores lingüísticos**, teniendo en cuenta el nivel del alumnado. De este modo el alumnado no se sentirá cohibido a la hora de participar en clase y aumentará su confianza en sí mismo. Los errores lingüísticos, sólo se tendrán en cuenta si realmente impiden la comunicación.

Los **criterios de evaluación** específicos de cada área están plasmados en cada programación didáctica.

Los **criterios generales** de evaluación que se aplicarán a los alumnos/as de nuestro centro que reciben la enseñanza bilingüe son los siguientes:

- Identifica la **información global y específica en textos escritos** relacionados con situaciones habituales de comunicación.
- Identifica la **información global y específica en textos orales** (conversaciones, diálogos...) sobre temas variados que resulten familiares al alumno.
- Interviene en **intercambios orales breves**, relacionados con situaciones cotidianas y conocidas, empleando un lenguaje sencillo y utilizando fórmulas típicas o usuales en las relaciones sociales.
- Reconoce y reproduce los **fonemas característicos de la lengua inglesa** y algunas pautas de ritmo, acentuación y entonación en palabras y frases sencillas como saludos, instrucciones y mensajes muy contextualizados.
- Demuestra la comprensión lectora a través de la **lectura individual de textos y libros sencillos**. En las áreas de lenguas extranjeras empezaremos la lectura a partir de 3º de primaria.
- Redacta **mensajes sencillos sobre temas cotidianos** y sobre los que se hayan tratado en las clases de áreas lingüísticas, que sean comprensibles para el lector.
- **Analiza el contexto** de las situaciones comunicativas para predecir significados.
- **Utiliza la lengua materna y las extranjeras como instrumentos vehiculares** para el aprendizaje de las ANL.
- **Reconoce los aspectos culturales de otros países** y los compara con los del propio por medio de las tareas establecidas para conseguir dicho objetivo. Así, el profesor logrará conocer el grado de aceptación de la diversidad cultural de los países implicados.
- **Refleja una actitud receptiva** hacia toda la información en lengua extranjera, sea a través de medios orales o escritos.
- **Muestra interés por usar la lengua inglesa o francesa** siempre que haya oportunidades para ello.

ÁREAS LINGÜÍSTICAS	ÁREAS NO LINGÜÍSTICAS
<p>En la evaluación de las áreas lingüísticas se atenderá al grado de consecución de los objetivos de aprendizaje establecidos para cada una de las cinco destrezas (escuchar, hablar, conversar, leer y escribir), teniendo en cuenta los niveles de competencia lingüística establecidos en el MCERL.</p>	<p>En la evaluación de las áreas no lingüísticas primarán los contenidos propios del área sobre las producciones lingüísticas en la L2. Las competencias lingüísticas alcanzadas por el alumnado en L2 serán tenidos en cuenta en la evaluación del área no lingüística para mejorar los resultados obtenidos por el alumnado, de acuerdo con los criterios de evaluación definidos en la programación. Se evaluará en lengua extranjera la parte de contenidos impartidos en esta lengua.</p>

Se llevarán a cabo tres tipos de evaluación:

- **Evaluación inicial:** tiene la finalidad de conocer el nivel del que debemos partir para alcanzar los objetivos. Permitirá detectar posibles dificultades. El equipo directivo propone el día de la realización de esta prueba previo repaso de los contenidos del curso anterior si procede.
- **Evaluación continua:** tiene la finalidad de medir progresivamente las adquisiciones de nuestro alumnado y hacer evolucionar la dinámica del aprendizaje. Se basa en la observación sistemática del alumno/a.
- **Evaluación final:** tiene la finalidad de medir las adquisiciones cuando se termina una fase de aprendizaje, por ejemplo, al final de un tema o proyecto. Esta evaluación se puede realizar a través de una tarea o de un examen de la unidad.

PLAN LECTOR

1. JUSTIFICACIÓN.

Nuestro Plan Lector se ha modificado este curso escolar, atendiendo a las "Instrucciones de 21 de junio de 2023, de la Viceconsejería de desarrollo educativo y formación profesional, sobre el tratamiento de la lectura para el despliegue de la competencia en comunicación lingüística en educación primaria y educación secundaria obligatoria".

Tal y como se explica en estas instrucciones, la lectura es una actividad inseparable e inherente al hecho de aprender. En el itinerario lector del alumnado y en su experiencia lectora por el sistema educativo sucede que se pasa de aprender a leer a aprender leyendo. En la actualidad, el alumnado se enfrenta diariamente a un número ingente de textos multimodales, en distintas situaciones comunicativas, con diversas intenciones con los que, como individuo en sociedad, debe tomar decisiones, seleccionar las fuentes más fidedignas y aplicar criterios de recopilación de la información. Es, por tanto, la lectura un fenómeno transversal a toda materia o área en el ámbito de un centro docente que requiere de una planificación adecuada para lograr el mayor nivel de competencia en comunicación lingüística en la equidad, la calidad y la inclusión plena del alumnado en la Educación Básica.

En este sentido, en el ámbito educativo, la experiencia lectora que acumula el alumnado en su itinerario lector se convierte en un medio para construir y comunicar conocimientos, poner en uso funcional la lengua, edificar una identidad cultural y propia, desarrollar la capacidad de enfrentarse a distintas fuentes informativas, formas discursivas o a desarrollar la aplicación de estrategias lectoras para interactuar con los textos. En definitiva, las prácticas letradas, en el devenir del alumnado por los distintos niveles educativos, van conformando un lector o archilector que revierte su experiencia lectora en habilidades y destrezas o desempeños de aprendizaje a lo largo de la vida.

Huelga decir que la lectura constituye una actividad clave en la educación y en el aprendizaje permanente de los individuos ya que supone uno de los principales instrumentos de aprendizaje cuyo dominio abre las puertas a nuevos conocimientos. Más aún, las prácticas letradas son un hecho que desborda los márgenes de los centros docentes y se convierten en la piedra angular de actuaciones de todo tipo, en todos los ámbitos y contextos. Así, la lectura tiene propósitos muy diversos que están al servicio de las necesidades e intereses del lector. Se lee para obtener información, para aprender, para comunicarse, para interactuar con el texto escrito, para disfrutar con las propuestas estéticas y éticas de la lectura o para establecer comunicación y diálogo con los interlocutores. En definitiva, para edificar una identidad propia en cada individuo.

Todas estas finalidades, que se persiguen con el planteamiento del trabajo con la lectura, tienen que estar presentes en el diseño y planificación de la lectura en el aula, por lo que deberían desarrollarse estrategias comunes, derivadas del proyecto educativo y de la mejor contextualización para facilitar al alumnado su desarrollo.

2. FINALIDADES Y OBJETIVOS:

2.1. **La finalidad** de estas instrucciones es la de contribuir a establecer las condiciones y la planificación educativas para que el alumnado pueda alcanzar un desarrollo adecuado a su edad y para su situación educativa de la competencia en comunicación lingüística. Así como fomentar el hábito lector, la autonomía personal, el desarrollo de la educación literaria y cultural, la regulación del propio aprendizaje a través de la lectura, el placer de la leer y, en cualquier caso, la lectura para obtener, procesar, evaluar la información que permita construir y transformar el conocimiento.

2.2. **Los objetivos generales** son los siguientes:

a) Desarrollar las competencias, habilidades y estrategias que permitan al alumnado convertirse en lectores capaces de comprender, interpretar y manejar textos en formatos y soportes diversos.

b) Optimizar el desarrollo de las prácticas letradas y potenciar la mejora de la competencia lectora desde todas las áreas, materias y, en su caso, ámbitos del currículo, teniendo en cuenta las especificidades de cada una de ellas.

c) Contribuir a la planificación y coherencia de las prácticas profesionales que, en relación con la lectura y la escritura, se desarrollan en los centros docentes, así como favorecer su integración en el proceso de enseñanza-aprendizaje de las diferentes áreas, materias o, en su caso, ámbitos del currículo.

d) Favorecer que el desarrollo de la competencia lectora se convierta en elemento prioritario y en asunto colectivo de los centros docentes, del profesorado, del alumnado, de las familias y de la comunidad educativa.

e) Potenciar la actualización y la formación del profesorado para que contribuyan, de manera relevante, al mejor desarrollo de la competencia en comunicación lingüística como desempeños que amparan el hábito lector en el alumnado.

f) Integrar la utilización de las bibliotecas escolares y los programas para la innovación educativa para promover actuaciones relativas al fomento de la lectura en colaboración con los órganos de coordinación docente y/o agentes externos.

g) Concienciar al alumnado de las características lingüísticas y pragmáticas de la modalidad lingüística andaluza, acercándolos a sus aspectos no sólo lingüísticos sino sociales, históricos y culturales con especial atención al mundo y textos del flamenco.

2.3. Objetivos por ciclos.
INFANTIL

TRES AÑOS	CUATRO AÑOS	CINCO AÑOS
<ul style="list-style-type: none"> • Comprender y reproducir algunos textos de tradición cultural. • Comprender y reproducir fragmentos de poemas, detalles de cuentos, etc. • Desarrollar el gusto o placer por oír y mirar cuentos cuando el adulto lee. • Leer e interpretar pictogramas e imágenes. • Contar detalles de los cuentos y memorizar poemas. • Prestar atención y demostrar interés por los textos de tradición cultural. • Desarrollar la actitud de cuidado en el manejo de los libros. • Ampliar el vocabulario a través de diferentes textos de tradición cultural. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprender y reproducir algunos textos orales actuales. • Comprender y reproducir algunos textos de tradición cultural: cuentos, poemas, adivinanzas, trabalenguas, greguerías, etc.... • Contar detalles de los cuentos y memorizar poemas. • Ordenar viñetas relacionadas con un cuento secuenciadamente. • Seguir la direccionalidad adecuada a la hora de leer. • Desarrollar el gusto y el placer de oír y contar cuentos. • Reproducir alguna palabra relacionada con el cuento. • Representar el argumento del cuento o de algún detalle a través de la expresión escrita, corporal o plástica. • Desarrollar la actitud de cuidado en el manejo de los libros 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprender y reproducir algunos textos orales actuales valorándolos y mostrando interés hacia ellos. • Identificar y memorizar fragmentos de textos de tradición cultural: cuentos, poemas, adivinanzas, trabalenguas, greguerías, etc... • Reconocer algunas palabras en textos de uso común: libros, revistas, periódicos, cuentos... • Leer e interpretar frases de los cuentos. • Ordenar viñetas relacionadas con un cuento secuenciadamente. • Representar el argumento del cuento o de algún detalle a través de la expresión escrita, corporal o plástica. • Mostrar iniciativa e interés por participar en situaciones comunicativas. • Desarrollar la actitud de cuidado en el manejo de los libros. • Desarrollar el gusto y placer por oír y contar cuentos. • Expresarse correctamente utilizando las normas que rigen los intercambios lingüísticos.

PRIMARIA

<p>PRIMER CICLO</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Desarrollar la comprensión y la expresión oral conforme al momento evolutivo del alumnado. • Desarrollar estrategias para leer con fluidez y entonación adecuadas. • Utilizar la lectura como medio para ampliar el vocabulario y fijar la ortografía. • Comprender distintos tipos de textos adecuados a su edad. • Utilizar la lectura como medio de disfrute e información a la vez que de enriquecimiento personal.
<p>SEGUNDO CICLO</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Realizar lecturas con la entonación y el ritmo adecuado. • Leer con la velocidad lectora adecuada. • Comprender el sentido global de los textos y explicar que ha leído. • Conocer y ampliar el vocabulario a partir de textos. • Manejar el diccionario y consultarlo adecuadamente. • Usar la biblioteca de aula mostrando respeto por las normas de funcionamiento.
<p>TERCER CICLO</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Perfeccionar la pronunciación, entonación, velocidad y el ritmo en la lectura. • Mejorar la comprensión lectora y ampliar el vocabulario. • Reconocer la estructura de un determinado texto (presentación, nudo y desenlace). • Distinguir diferentes tipos de textos (narrativo, descriptivo, expositivo...) • Reconocer el sentido global de un texto e identificar las ideas principales y secundarias del mismo. • Fomentar el uso del diccionario. • Potenciar el uso de las bibliotecas municipal, de centro y de aula. • Desarrollar la escritura e inicio de ésta con pequeñas composiciones. • Desarrollar de la creatividad, fantasía e imaginación.

3. CONSIDERACIONES METODOLÓGICAS.

Las actividades que se programen durante el tiempo de lectura reglado deberán potenciar la comprensión lectora y aprovecharán el carácter social de la lectura para promover la figura del mediador de lecturas, el intercambio de experiencias, tertulias, clubes, debates dirigidos, así como la presentación oral y escrita de trabajos personales del alumnado o de grupo. Se procurará, además, el uso de diferentes tipos de textos continuos y discontinuos (multimodales), tanto de carácter literario como periodístico, divulgativo o científico, adecuados a la edad del alumnado. Para facilitar que se alcancen los objetivos previstos conviene diseñar estrategias metodológicas enfocadas a los distintos momentos de lectura; puesto que cabe recordar que antes, durante y después de leer los lectores usan destrezas lingüísticas, cognitivas y metacognitivas que, junto a sus conocimientos previos, le sirven para construir significado.

Sin menos cabo de todas las orientaciones ofrecidas en estas instrucciones, para el caso del programa de diversificación curricular habrá que atender a las recomendaciones metodológicas reguladas en el artículo 44 de la Orden de 30 de mayo de 2023, por la que se desarrolla el currículo correspondiente a la etapa de Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad Autónoma de Andalucía, se regulan determinados aspectos de la atención a la diversidad y a las diferencias individuales, se establece la ordenación de la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado y se determina el proceso de tránsito entre las diferentes etapas educativas.

Por su parte, el Equipo Técnico de Coordinación Pedagógica garantizará la coordinación de los textos que se seleccionen para el alumnado, favoreciendo la configuración de itinerarios de lectura.

Con carácter general, las actuaciones dirigidas a mejorar la competencia lectora del alumnado tendrán en consideración que la organización del tiempo de la lectura planificada deberá incluir tres momentos de desarrollo: antes, durante y después.

Antes: Las actividades de prelectura deberán estar diseñadas para motivar el interés y para activar el mundo de referencias y conocimientos que previamente posee el alumnado. La presentación de conceptos, del vocabulario, del formato de lectura, entre otras cuestiones, se pueden sugerir como estrategias previas a la comprensión del texto. En esta fase de la planificación se pueden introducir elementos de comprensión como causa y efecto, comparación y contraste, personificación o técnicas de trabajo intelectual. Es el momento de dotar de objetivos a la lectura y dirigir al alumnado a la necesidad de leer.

Durante: Las actividades durante la lectura ayudan a establecer inferencias de distinto tipo, a la revisión y comprobación de lo que se ha leído, a la toma de conciencia sobre la entonación empleada, a una relectura formativa en distintas dimensiones textuales y a un proceso de autoaprendizaje.

Después: Las actividades tras la prelectura y la lectura deben dirigirse a la recapitulación, puesta en práctica de lo leído, el debate de ideas, el uso del conocimiento

adquirido en distintos contextos de aprendizaje. Por su parte, la planificación de la lectura en Educación Primaria tendrá en consideración estos cinco ejes referidos a la lectura:

- 1ª. Conciencia fonológica.
- 2ª. Conocimiento alfabético.
- 3ª. Fluidez.
- 4ª. Vocabulario: ampliación y organización.
- 5ª. Comprensión.

En este apartado aclararemos el desarrollo metodológico que llevaremos a cabo en los comentarios de texto.

Se establecen unas estrategias de Comprensión y otras de fluidez lectora.

3.1. Estrategias de comprensión.

- 1) En primer lugar y antes de enfrentarnos a la lectura debemos saber que conocimiento o ideas previas tiene el alumno sobre la misma (Previsión). Se hará leyendo, sólo, el título de la lectura y a ver que les sugiere. Mantendremos un diálogo con los niños/as haciéndoles preguntas del tipo: ¿Sobre qué tratará el texto? ¿Qué te sugiere el título?, ¿Qué opinas?, etc. Atendemos aquí, al desarrollo de la Expresión Oral. Se prestará especial atención a que los alumnos expresen sus ideas de forma ordenada. Si hacen mención a una experiencia pasada que las expongan temporalmente de forma adecuada usando distintos conectores (primero, después, a continuación, seguidamente, etc.). Se les pedirá, si es necesario, que repitan su argumentación, tantas veces como sea necesario hasta que consigan una correcta expresión. También, es importantísimo, que aprendan a guardar el turno de palabra, que como sabemos es bastante difícil.
- 2) Para tener una buena comprensión del texto es fundamental conocer el significado de todas las palabras. De ahí, que trabajaremos el vocabulario de nueva adquisición.
- 3) Los alumnos contestarán oralmente y por escrito (opcional) a los siguientes cuestionarios:
 - Cuestionario Literal. Contestar a preguntas donde las respuestas aparecen de forma explícita en el texto.
 - Cuestionario Inferencial. Contestar a preguntas donde las respuestas aparecen de forma implícita.
 - Cuestionario Valorativo. Son preguntas que involucran al alumno para que dé su opinión.
- 4) Extraer información esencial. Se pretende en este punto que los alumnos aprendan a diferenciar las ideas principales de las secundarias y se hará tanto de forma oral como escrita. Nos referimos a la realización del **resumen**. En el resumen oral volveremos a incidir en la correcta expresión de las ideas, olvidando lo accesorio y centrándonos en lo fundamental. Una vez elaborado correctamente, se repetirá

por varios alumnos hasta que quede algo memorizado y, a continuación, se pasará al resumen escrito, donde prestaremos especial atención al correcto orden temporal de las ideas y a la aplicación de las reglas ortográficas.

3.2. Estrategias de fluidez lectora.

A través de estas estrategias, pretendemos desarrollar en nuestros alumnos la habilidad lectora, atendiendo a una buena velocidad lectora, a una correcta entonación y expresividad, de acuerdo, lógicamente al nivel de cada grupo.

1) Modelado. Será el maestro/a quien sirva de modelo a los alumnos para que lo imiten en la lectura. Prestaremos especial atención a realizar una lectura clara, con una velocidad, entonación y expresividad adecuadas.

2) Ecolectura. Lectura, en voz alta, por parte de los alumnos, intentando imitar la lectura del maestro/a. La lectura de los niños será alternativa, párrafo a párrafo o como bien estime el maestro/a.

3) Lectura silenciosa por parte de los alumnos.

3.3. Consideraciones metodológicas para trabajar la fluidez y comprensión.

Consideramos dos componentes en la lectura: la fluidez y la comprensión. La fluidez con tres aspectos: precisión, expresividad y velocidad. La comprensión en tres planos: literal, inferencial y valorativa. Partiendo de esta conceptualización, establecemos el principio de que **la fluidez y la comprensión deben ser enseñadas, no solo evaluadas**. Para ello adoptamos un modelo metodológico de instrucción directa, que contempla las siguientes fases:

- Explicar al alumnado lo que les voy a enseñar. (Información previa).
- Modelar ante los alumnos la habilidad que se desea desarrollar (modelado).
- Hacerlo con el alumnado (práctica guiada de esa habilidad).

- El alumnado lo hace con la supervisión del maestro (práctica independiente con la habilidad aprendida).
- Aplicación de la habilidad adquirida, ya en forma independiente, ya en forma guiada por el profesor hasta que el alumno lo aplique de forma autónoma.

Con esta metodología estableceremos una serie de estrategias para trabajar la comprensión y fluidez lectoras en un tramo horario diario de forma sistemática en todas las tutorías.

Se evaluará el proceso a través de registros de fluidez y comprensión lectora: registro inicial y registros trimestrales.

Las sesiones de trabajo de enseñanza de la lectura se harán de forma oral y se utilizarán los textos seleccionados al efecto por los equipos docentes o proporcionados por la jefatura de estudios.

COMPRESIÓN LECTORA.

La comprensión lectora se realizará a través de la lectura de textos con las preguntas de comprensión y de libros de lectura.

ITINERARIO LECTOR

INFANTIL

CURSOS	PRIMER TRIMESTRE	SEGUNDO TRIMESTRE	TERCER TRIMESTRE
3 AÑOS	<u>CUENTOS</u> - Garbancito - Caperucita Roja.	<u>CUENTOS</u> - Ricitos de oro.	<u>CUENTOS</u> - Rosa caramelo. - La rana en la charca.
4 AÑOS	<u>CUENTOS</u> Croniñón Rosa Caramelo	<u>CUENTOS</u> La mariquita gruñona El pequeño conejo blanco -	<u>CUENTOS</u> ¿A qué sabe la Luna?
5 AÑOS	<u>CUENTOS</u> La lagartija Los medios de transporte	<u>CUENTOS</u> Los dinosaurios	<u>CUENTOS</u> Rosa Caramelo

PRIMARIA

CURSOS	PRIMER TRIMESTRE	SEGUNDO TRIMESTRE	TERCER TRIMESTRE
PRIMERO	LENGUA -Lectura de los cuentos "El país de las Letras". -Cuentos del libro de texto unidades 1, 2, 3 y 4.	LENGUA - Lectura de los cuentos "El país de las Letras". - Cuentos del libro de texto unidades 5, 6, 7 y 8.	LENGUA -Lectura de los cuentos "El país de las Letras". - Cuentos del libro unidades 9, 10, 11 y 12.

<p style="text-align: center;">PRIMERO</p>	<p>- Lectura de poesías ilustradas.</p> <p>MATEMÁTICAS</p> <p>Lecturas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lecturas del libro de texto - Enunciados de problemas. <p>C.MEDIO.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Cuento del otoño - Poesías del otoño - Partes del cuerpo. <p>Cuentos de valores.</p>	<p>- Lectura de poesías ilustradas.</p> <p>Libros:</p> <p>El lagarto soñador.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Adivinanzas -Canciones y Poesías de Federico García Lorca <p>MATEMÁTICAS</p> <p>Lecturas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lecturas del libro de texto - Enunciados de problemas. - “El cuadrado que quiso ser círculo”. <p>C. MEDIO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lecturas del libro de texto. - Cuentos de valores. Poesías de la primavera. 	<p>Libros:</p> <p>Periquito periquete.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Lectura de poesías ilustradas. -Adivinanzas -Canciones y Poesías de Federico García Lorca. <p>MATEMÁTICAS</p> <p>Lecturas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lecturas del libro de texto. - Enunciados de problemas. <p>C. MEDIO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lecturas del libro de texto. - Cuentos de valores.
<p style="text-align: center;">SEGUNDO</p>	<p>LENGUA:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lecturas iniciales del libro de texto - Colecciones: ➤ El caballo de arena. Vicens Vives. 	<p>LENGUA:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lecturas iniciales del libro de texto - Colecciones: ➤ Amalia, Amelia y Emilia. Barco de Vapor. 	<p>LENGUA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lecturas iniciales del libro de texto - Colecciones: ➤ La Sopera y el cazo. Barco de Vapor.

	<p>➤ Sapo y Sepo, un año entero. Alfaguara Infantil</p> <p>MATEMATICAS: Material elaborado por los centros públicos de la localidad (ANEXO II)</p> <p>C. MEDIO. Material elaborado por los centros públicos de la localidad (ANEXO II)</p>	<p>MATEMÁTICAS</p> <p>Material elaborado por los centros públicos de la localidad (ANEXO II)</p> <p>C. MEDIO</p> <p>Material elaborado por los centros públicos de la localidad (ANEXO II)</p>	<p>MATEMÁTICAS</p> <p>Material elaborado por los centros públicos de la localidad (ANEXO II)</p> <p>C MEDIO.</p> <p>Material elaborado por los centros públicos de la localidad (ANEXO II)</p>
<p>TERCERO</p>	<p>LENGUA:</p> <p>- Lecturas iniciales de la Unidad Didáctica</p> <p>- Colecciones:</p> <p>➤ El príncipe Copete y los tres secretos. ➤ Jo, qué fantasma</p> <p>MATEMATICAS: Material elaborado por los centros públicos de la localidad (ANEXO II)</p> <p>C. MEDIO. Material elaborado por los centros públicos de la localidad (ANEXO II)</p>	<p>LENGUA:</p> <p>- Lecturas iniciales de la Unidad Didáctica</p> <p>- Colecciones:</p> <p>➤ El árbol mágico. Barco de Vapor. ➤ Mi primer libro sobre Lorca. Anaya</p> <p>MATEMATICAS: Material elaborado por los centros públicos de la localidad (ANEXO II)</p> <p>C. MEDIO Material elaborado por los centros públicos de la localidad (ANEXO II)</p>	<p>LENGUA:</p> <p>- Lecturas iniciales de la Unidad Didáctica</p> <p>- Colecciones:</p> <p>➤ Pepo y el delfín rosa.</p> <p>MATEMATICAS: Material elaborado por los centros públicos de la localidad (ANEXO II)</p> <p>C. MEDIO. Material elaborado por los centros públicos de la localidad (ANEXO II)</p>

<p>CUARTO</p>	<p>LENGUA:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lecturas iniciales de la Unidad Didáctica - Colecciones: <ul style="list-style-type: none"> ➤ El vampiro sin dientes. Dylar ➤ El guardián de los senderos. Dylar <p>MATEMATICAS:</p> <p>Material elaborado por los centros públicos de la localidad (ANEXO II)</p> <p>C. MEDIO.</p> <p>Material elaborado por los centros públicos de la localidad (ANEXO II)</p>	<p>LENGUA:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lecturas iniciales de la Unidad Didáctica - Colecciones: <ul style="list-style-type: none"> ➤ El tren de los aburridos. Ala Delta. ➤ Mi primer libro sobre Lorca. Anaya <p>MATEMATICAS:</p> <p>Material elaborado por los centros públicos de la localidad (ANEXO II)</p> <p>C. MEDIO.</p> <p>Material elaborado por los centros públicos de la localidad (ANEXO II)</p>	<p>LENGUA:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lecturas iniciales de la Unidad Didáctica - Colecciones: <ul style="list-style-type: none"> ➤ Guillermo el Travieso. Alfaguara <p>MATEMATICAS:</p> <p>Material elaborado por los centros públicos de la localidad (ANEXO II)</p> <p>C. MEDIO</p> <p>Material elaborado por los centros públicos de la localidad (ANEXO II)</p>
<p>QUINTO</p>	<p>LENGUA:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lecturas iniciales de la Unidad Didáctica - Colecciones: <ul style="list-style-type: none"> ➤ Anardia, la ciudad sumergida. ➤ Relatos de fantasmas. 	<p>LENGUA:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lecturas iniciales de la Unidad Didáctica - Colecciones: <ul style="list-style-type: none"> ➤ Mi primer libro sobre Lorca. Anaya ➤ Los doce trabajos de Hércules 	<p>LENGUA:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lecturas iniciales de la Unidad Didáctica - Colecciones: <ul style="list-style-type: none"> ➤ Estampas de platero y yo ➤ El Mago de Oz.

	<p>MATEMATICAS:</p> <p>Material elaborado por los centros públicos de la localidad (ANEXO II)</p> <p>C. MEDIO.</p> <p>Material elaborado por los centros públicos de la localidad (ANEXO II)</p>	<p>MATEMATICAS:</p> <p>Material elaborado por los centros públicos de la localidad (ANEXO II)</p> <p>C. MEDIO</p> <p>Material elaborado por los centros públicos de la localidad (ANEXO II)</p>	<p>MATEMATICAS:</p> <p>Material elaborado por los centros públicos de la localidad (ANEXO II)</p> <p>C. MEDIO</p> <p>Material elaborado por los centros públicos de la localidad (ANEXO II)</p>
<p>SEXTO</p>	<p>LENGUA:</p> <p>- Lecturas iniciales de la Unidad Didáctica</p> <p>- Colecciones:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Un mago de cuidado. ➤ La masía encantada <p>MATEMATICAS:</p> <p>Material elaborado por los centros públicos de la localidad (ANEXO II)</p> <p>C. MEDIO.</p> <p>Material elaborado por los centros públicos de la localidad (ANEXO II)</p>	<p>LENGUA:</p> <p>- Lecturas iniciales de la Unidad Didáctica</p> <p>- Colecciones:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ El grito de la grulla. ➤ Mi primer libro sobre Lorca. Anaya <p>MATEMATICAS:</p> <p>Material elaborado por los centros públicos de la localidad (ANEXO II)</p> <p>C. MEDIO</p> <p>Material elaborado por los centros públicos de la localidad (ANEXO II)</p>	<p>LENGUA:</p> <p>- Lecturas iniciales de la Unidad Didáctica</p> <p>- Colecciones:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Poli y la bruja majadera. <p>MATEMATICAS:</p> <p>Material elaborado por los centros públicos de la localidad (ANEXO II)</p> <p>C. MEDIO.</p> <p>Material elaborado por los centros públicos de la localidad (ANEXO II)</p>

HORARIO ESTABLECIDO CON LAS ACTIVIDADES

INFANTIL

Todos los días:

Primera hora de la mañana:

- Calendario, la fecha, pasar lista, tarjetas con los nombres de los niños/as (utilizados como vits):
 - . 3 años – identificar su nombre en mayúscula.
 - . 4 años – identificar su nombre y el de sus compañeros/as en mayúscula.
 - . 5 años – identificar su nombre y el de sus compañeros/as en mayúscula y minúscula.
- Escuchar, comprender, recitar: poesías, nanas, canciones, adivinanzas, trabalenguas...
- Identificación de números, conteo, asociación cantidad, grafía.

Actividades puntuales: ej. Christmas de Navidad, lo confeccionan en clase, participan en el concurso que se realiza en el centro.

PRIMARIA

* La sesión de lectura se llevará a cabo en las áreas de Lengua, Matemáticas y C. Medio y E. Física .

* Cada tutor/a reflejará en su horario la sesión de lectura con la letra L al área que le corresponde estableciendo una sesión diaria en la programación semanal.

RECURSOS UTILIZADOS

PARA INFANTIL

- Láminas ilustrativas, marionetas, títeres y otros materiales adaptados a educación infantil.
- Cuentos del País de las Letras.
- Cuentos secuenciados.

- Cuentos, poesías en pictogramas.
- Confección de una secuencia temporal y posterior narración.
- Bits de inteligencia.
- Pizarras magnéticas, paneles, letras adhesivas.
- Nombres plastificados de los alumnos/as.
- Calendario, días, meses, metodología...
- Números.

PARA PRIMARIA

- Libros de texto de distintas editoriales..
- Libros de lectura.
- Libros de colecciones de la biblioteca del centro.
- Lecturas digitales.
- Actividades interactivas.
- Página Web "Virgen de Loreto"
- Página Web "Cuentos para el salón de Matemáticas"
- Materiales TIC
- CD de audiciones de cuentos Santillana
- CD y Pendrive de recursos ed. Santillana y Anaya
- Libros digitalizados del 3º ciclo.
- Material audiovisual películas, videos, música...
- Láminas de imágenes.
- Gráficas.
- Mapas
- Murales.
- Recortes publicitarios.
- Textos científicos.
- Diccionarios.
- Recorte de revistas, fotografías, cartelería, periódicos, Textos publicitarios, etiquetas...
- Biblioteca Municipal.
- CEP Osuna-Écija

CRITERIOS DE EVALUACIÓN COMUNES A TODOS LOS CICLOS

EL HÁBITO Y EL PLACER DE LEER

1. Disfruta con la lectura
2. Muestra interés por escoger textos para su lectura

BIBLIOTECA

1. Respeta las normas de uso de la biblioteca de aula
2. Valorar la importancia de una biblioteca

LECTURA EXPRESIVA

1. Lee con entonación y expresividad adecuada.
2. Realiza las pausas oportunas
3. Lee con velocidad adecuada
4. Lee sin silabear

LECTURA COMPRENSIVA

1. Comprende el sentido global de los textos y hace una relectura si falla la comprensión
2. Conoce y amplía el vocabulario básico
3. Hace un resumen de los elementos o aspectos más destacados

CURSOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN DE INFANTIL
3 AÑOS	<ul style="list-style-type: none"> - Expresarse con claridad de acuerdo a su nivel. - Mirar y escuchar al otro cuando habla. - Comprender órdenes. - Responder a las preguntas. - Contar detalles de los cuentos y memorizar poemas. - Reconocer alguna palabra significativa escrita: el nombre propio, etc. - Identificar pictogramas. - Interpretar y respetar los colores del semáforo. - Interpretar algunas señales de circulación.
4 AÑOS	<ul style="list-style-type: none"> - Expresarse con claridad de acuerdo y responder cuando se le pregunta. - Contar detalles de los cuentos y memorizar poemas. - Resolver adivinanzas. - Reconocer algunas palabras significativas escritas. - Identificar pictogramas y señales de E. Vial. - Ordenar viñetas.
5 AÑOS	<ul style="list-style-type: none"> - Ser coherentes al conversar. - Contar detalles de los cuentos y memorizar poemas. - Identificar el ritmo silábico. - Discriminar fonemas.

	<ul style="list-style-type: none"> - Reconocer palabras escritas y escribirlas. - Identificar pictogramas y señales de Educación Vial. - Ordenar viñetas.
--	--

CICLO	CRITERIOS DE EVALUACIÓN DE PRIMARIA
1º CICLO	<ul style="list-style-type: none"> - Discrimina bien la forma de las palabras, para seguir los renglones y pasar de uno a otro sin el dedo. - Lee en silencio, memoriza y reproduce textos sencillos como adivinanzas, retahílas, trabalenguas..... - Asocia adecuadamente los sonidos a las grafías. - Realiza una lectura silenciosa previa a una lectura en voz alta. - Lee y comprende palabras y oraciones. - Lee y comprende textos de tipología diversa. - Identifica la idea principal del texto. - Se esfuerza en realizar una lectura expresiva. - Ampliación de vocabulario. - Velocidad lectora (mínimo y máximo de palabras).
2º CICLO	<ul style="list-style-type: none"> - Realización de lecturas con la entonación y el ritmo adecuado. - Lee con la velocidad lectora adecuada. - Comprende el sentido global de los textos y puede explicar qué ha leído. - Realiza con interés las actividades relacionadas con la lectura. - Conoce y amplía el vocabulario a partir de textos. - Maneja el diccionario y lo consulta adecuadamente.
3º CICLO	<ul style="list-style-type: none"> - Realiza lecturas silenciosas y en voz alta y lecturas expresivas con la entonación y el ritmo adecuado. - Lee con la velocidad adecuada. - Identifica el nombre del lugar y de los personajes que aparecen en el texto. - Identifica la idea principal. - Comprende el sentido global de los textos y puede explicar qué ha leído. - Determina la relación de causa/efecto entre dos acontecimientos del texto.

REGISTROS DE EVALUACIÓN

- Al alumnado se le pasará una **prueba de fluidez y comprensión** al inicio de curso para comprobar el nivel que traen y otra al final para evaluar los avances conseguidos.
- Realizarán una ficha de registro de los libros que van leyendo.

COMUNICACIÓN E IMPLICACIÓN DE LAS FAMILIAS

La implicación de la familia, la colaboración de la biblioteca y de otras instituciones constituyen tres ejes importantes de animación a la lectura fuera del Centro.

El ambiente lector en el hogar familiar junto con un clima adecuado en el centro educativo aportan las condiciones para emerger el gusto por la lectura en los niños y niñas. Del mismo modo que en el colegio, lo importante es que la lectura cuente con tiempos en el ámbito familiar y que los niños/as vean leer a los adultos. Esto no siempre es posible. Aún así, el centro educativo puede sugerir una serie de pautas a los padres y madres, como las siguientes:

- Hablar con los niños/as para potenciar el lenguaje oral.
- Leer cuentos a los niños y niñas.
- Compartir lecturas: comentar lecturas, noticias de los diarios o de publicaciones periódicas.
- Ser socios y visitar la biblioteca pública.
- Visitar librerías.
- Aclarar dudas.
- Regalar libros.