

# La Tremendita, en el Día del Flamenco del CEIP Rafael Alberti

La cantaora sevillana participó en una jornada en streaming con todo el alumnado del centro.

Por **Fran Ricardo** - 20 noviembre, 2020



**Rosario La Tremendita** ha participado en la conmemoración del **Día del Flamenco** del **Colegio Rafael Alberti** de Montequinto. Una efeméride que se viene conmemorando en este centro nazareno desde hace cuatro años con la

finalidad de acercar al alumnado a las diferentes **manifestaciones artísticas** de su entorno. La finalidad es invitar a **personajes ilustres representativos** en diferentes campos para acercar al alumnado a la vida y obra del artista.

En esta ocasión, por la crisis sanitaria del Covid-19, se celebró una **jornada en streaming** el jueves, día 19, en la que apareció la artista Rosario La Tremendita en todas las **panatallas** del centro. La jornada daba comienzo con un **vídeo** de La Tremendita captando la atención de los cerca de 500 alumnos y alumnas del Colegio Rafael Alberti. Después de una **emotiva bienvenida** y el **saludo** de Rosario a todas y cada una de las 19 aulas que integran el colegio, deleitó a todo el alumnado y al profesorado de su **arte y de su voz**.

La artista pudo ver un vídeo que resumía la **andadura del centro educativo** en relación al **flamenco** y sus jornadas conmemorando este arte. Los niños y niñas pudieron mostrarle un ápice de lo aprendido en estos días, le saludaron a ritmos de **tango**, de **fandango** y de **alegrías**, mientras que los más veteranos bailaron la **guajira**.

- Publicidad -

No faltó la **actuación en directo de La Tremendita** con su particular guitarra que produjo el silencio en todo el edificio. Un acto lleno de alegría y de emoción donde la artista contestó a todas las **preguntas** realizadas por el alumnado, hizo sentir el flamenco a niños y maestros y mostró la parte más humana de este arte.

Se despidió cantando nuevamente y transmitiendo su **autenticidad**. Este acto cierra la **Semana del Flamenco** en el CEIP Rafael Alberti, en la que se han desarrollado **multitud de actividades** y se ha acercado al alumnado a un personaje representativo de este género musical.

## Una de las principales manifestaciones culturales

Para el centro educativo, el **flamenco** supone una de las **manifestaciones culturales principales** de nuestra Comunidad Autónoma, avalada por la UNESCO mediante la incorporación el día 16 de noviembre de 2010 al **Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad** y por el Consejo de Gobierno de la Junta de Andalucía. Declarando dicho día como **Día del Flamenco** en el ámbito de la Comunidad Autónoma de Andalucía.

La **cultura andaluza** supone un **tema transversal** que es trabajado desde todas las áreas, y el flamenco más específicamente desde el área de **Educación Artística**. Durante una semana el centro programa **diferentes actividades** que se centran en el personaje invitado. Hace tres cursos contó con la visita del bailar andaluz **José Suárez ‘Torombo’** y hace dos cursos todo el alumnado realizó un ‘Flashmov’ en el patio del colegio y bailaron al son del flamenco los **cantes de ida y vuelta**. Mientras que el curso anterior, fue el artista **Manuel**

**Lombo** el invitado y el encargado de acercar al alumnado el flamenco con su voz y su experiencia.

## **Rosario La Tremendita**

Rosario La Tremendia, nacida en Triana (Sevilla), es **cantaora** y compone con sonidos nuevos interpretando el **flamenco**. Produce y toca varios **instrumentos**, es considerada como uno de los **referentes actuales** de la **renovación flamenca**. Desde sus comienzos, se esforzó por mirar hacia delante en el mundo del flamenco sin perder de vista la **tradicción**, pero con un afán **investigador** y **renovador**, absorbiendo las influencias modernas.

Nominada dos veces a los **premios Grammy**, su lenguaje natural es el flamenco, de familia de artistas busca la verdad en el arte. En 2021 verá la luz su **quinto álbum, Tremenda**, posiblemente el **trabajo más personal** realizado hasta el momento por la artista, donde se adentra en la experimentación más absoluta, sin perder de vista sus raíces, el flamenco.