

PROGRAMAS

MARCO

1. Educación Infantil.....	2
2. Área de Conocimiento del Medio.....	10
3. Área de Lengua.....	31
4. Área de Matemáticas.....	55
5. Área de Inglés.....	76
6. Área de Educación Física.....	93



EDUCACIÓN INFANTIL

ÁREA DE CRECIMIENTO EN ARMONÍA			3 AÑOS	4 AÑOS	5 AÑOS	
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS				
1. Progresar en el conocimiento y control de su cuerpo y en la adquisición de distintas estrategias, adecuando sus acciones a la realidad del entorno de una manera participada y autónoma, para construir una autoimagen ajustada y positiva (EL PROPIO CUERPO)	1.1. Conocimiento y coordinación del propio cuerpo	A. EL CUERPO Y EL CONTROL PROGRESIVO DEL MISMO	A01. Imagen global y segmentaria del cuerpo	X	X	X
			A02. Autoimagen positiva y ajustada	X	X	X
	1.2. Iniciativa y seguridad personal		A03. Identificación de diferencias. Diversidad	X	X	X
	1.3. Psicomotricidad fina		A04. Los sentidos	X	X	X
			A05. Movimiento y coordinación	X	X	X
	1.4. Participación en juegos		A06. Dominio activo del tono/postura	X	X	X
			A07. El juego. Normas	X	X	X
			A08. Juegos tradicionales de su entorno	X	X	X
2. Reconocer, manifestar y regular progresivamente sus emociones, expresando necesidades y sentimientos para lograr bienestar emocional y seguridad afectiva (BIENESTAR EMOCIONAL)	2.1. Necesidades, sentimientos y emociones	B. EQUILIBRIO Y DESARROLLO DE LA AFECTIVIDAD	B01. Identificación de estados emocionales en diferentes situaciones.	X	X	X
			B02. Identificación de causas y consecuencias de las emociones básicas			X
	2.2. Ayuda y vínculos afectivos		B03. Aceptación y control de la manifestación de sus propias emociones		X	X
	2.3. Afecto, coeducación		B04. Seguridad afectiva, búsqueda y contacto	X	X	X
			B05. Integración de estrategias emocionales básicas, calma y atención			X

	2.4. Seguridad en sus logros y cooperación		B06.Valoración del trabajo bien hecho: esfuerzo y constancia		X	X
3.Desarrollar capacidades, destrezas y hábitos, partiendo de la confianza en sus posibilidades y sentimientos de logro, que promuevan un estilo de vida saludable y eco socialmente responsable (VIDA SALUDABLE)	3.1.Autonomía y cuidado de uno mismo y de su entorno	C. HÁBITOS DE VIDA SALUDABLE PARA EL AUTOCUIDADO Y EL CUIDADO DEL ENTORNO	C01.Autocontrol y regulación del bienestar personal			X
	3.2.Adaptación al centro, grupo, rutinas		C02.Hábitos y prácticas sostenibles relacionadas con su autocuidado	X	X	X
			C03.Reducción, reciclaje y reutilización	X	X	X
	3.3.Hábitos saludables		C04.Alimentación saludable, higiene,descanso y actividad física	X	X	X
			C05.Sensibilización y solidaridad con quienes no disponen de recursos	X	X	X
3.4.Cuidado de los materiales	C06.Rutinas saludables		X	X	X	
			C07.Pautas/prevenición riesgos de accidentes	X	X	X
4.Establecer interacciones sociales en condiciones de igualdad, valorando la importancia de la amistad, la mediación, el respeto y la empatía, para construir su propia identidad basada en valores democráticos y de respeto a los derechos humanos (RELACIONES SOCIALES)	4.1.Habilidades sociales	D. INTERACCIÓN SOCIOEMOCIONAL EN EL ENTORNO. LA VIDA JUNTO A LOS DEMÁS	D01.La familia y la escuela	X	X	X
	4.2.Integración social		D02.Habilidades socioafectivas y de convivencia	X	X	X
			D03.Empatía y respeto. Autorregulación	X	X	X
	4.3.Normas de convivencia		D04.Resolución pacífica de conflictos	X	X	X
			D05.La amistad como cultura de paz	X	X	X
	4.4.Resolución de conflictos		D06.Fórmulas de cortesía	X	X	X
			D07.El juego simbólico y de reglas. Estereotipos	X	X	X
	4.5.Respeto a la diversidad social y realidad pluricultural		D08.Otros grupos sociales de pertenencia y sus características	X	X	X
			D09.Señas de identidad:cultura y tradiciones del entorno	X	X	X
	4.6.Costumbres y tradiciones de la cultura andaluza		D10.Interés y aprecio por la cultura, gastronomía, arte...de Andalucía	X	X	X

ÁREA DE EXPLORACIÓN DEL ENTORNO			3 AÑOS	4 AÑOS	5 AÑOS	
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS				
1. Identificar las características de los materiales, objetos y colecciones, estableciendo relaciones entre ellos, mediante la exploración, la manipulación sensorial y el manejo de herramientas sencillas y el desarrollo de destrezas lógico - matemáticas para descubrir y crear una idea cada vez más compleja del mundo. (LÓGICO MATEMÁTICA) -	1.1. Relaciones entre los objetos (cualidades y atributos)	A. DIÁLOGO CORPORAL CON EL ENTORNO. EXPLORACIÓN CREATIVA DE OBJETOS, MATERIALES Y ESPACIOS	A01. Curiosidad y exploración de objetos y materiales	X	X	X
	1.2. Cuantificadores básicos (muchos, pocos, igual, todo, nada, más, menos,...)		A02. Cualidades y atributos de los objetos (forma, color y tamaño). Relaciones de orden, correspondencia, clasificación y comparación, verbalizando las mismas	X	X	X
	1.3. Nociones espaciales básicas (cerca, lejos, arriba, abajo, delante, detrás..)		A03. Cuantificadores básicos contextualizados. Estimaciones y conteo	X	X	X
	1.4. Comparaciones y medidas		A04. Funcionalidad de los números en la vida cotidiana. Operaciones sencillas	X	X	X
	1.5. Nociones temporales básicas (estaciones, día, noche, semana, mes, ahora, después, hoy, mañana)		A05. Situaciones en que se hace necesario medir con diferentes instrumentos, incluyendo el propio cuerpo. Recogida de datos		X	X
	1.6. Secuencias temporales		A06. Nociones espaciales básicas en relación con el propio cuerpo y objetos	X	X	X
	1.7. Formas geométricas		A07. El tiempo y su organización: día, noche, ciclos, estaciones, calendario	X	X	X
	1.8. Numeración					
2. Tomar contacto, de manera progresiva, con los procedimientos del método científico y las destrezas del pensamiento computacional básico, a través de procesos de observación y manipulación de elementos del entorno, para iniciarse en su interpretación y responder de forma creativa a las situaciones y	2.1. Planificación	B. EXPERIMENTACIÓN EN EL ENTORNO. CURIOSIDAD, PENSAMIENTO CIENTÍFICO Y CREATIVIDAD	B01. Pautas para la indagación en el entorno: interés, curiosidad, asombro, cuestionamiento, deseos		X	X
	2.2. Resolución de dificultades		B02. Estrategias de construcción de nuevos conocimientos: relaciones y conexiones			X
	2.3. Plantear hipótesis		B03. Modelo de control de variables. Estrategias y técnicas de investigación: ensayo - error, observación, experimentación, formulación y comprobación de hipótesis y preguntas, búsqueda en	X	X	X

retos que se plantean, dando lugar a situaciones de reflexión y debate (MÉTODO CIENTÍFICO)	2.4.Toma de decisiones		distintas fuentes de información			
			B04.Estrategias de planificación, organización o autorregulación de tareas y secuencias de acción propias del pensamiento computacional y del método científico.	X	X	X
			B05.Estrategias para proponer soluciones de forma consensuada, actitud decidida para ser escuchado: creatividad, diálogo, imaginación	X	X	X
	2.5.Resolución de tareas		B06.Coevaluación del proceso y de los resultados. Hallazgos, verificación y conclusiones			X
2.6.Cooperación						
3.Reconocer elementos y fenómenos de la naturaleza, mostrando interés por los hábitos que inciden sobre ella, para apreciar la importancia del uso sostenible, el cuidado y la conservación del entorno en la vida de las personas, generando actitudes de interés, valoración y aprecio sobre el patrimonio natural andaluz y su biodiversidad (CUIDADO DEL ENTORNO)	3.1.Impacto sobre el medio ambiente	C. INDAGACIÓN EN EL MEDIO FÍSICO Y NATURAL. CUIDADO, VALORACIÓN Y RESPETO	C01.Elementos naturales (agua, tierra,aire) Características y comportamiento	X	X	X
	3.2.Actitud sostenible (reducir, reciclar, reutilizar)		C02.Iniciación a las magnitudes de peso, capacidad y volumen; mezclas, densidad,permeabilidad, opacidad		X	X
	3.3.Seres vivos e inertes		C03.Influencia de las acciones de las personas en el medio. Cambio climático.	X	X	X
	3.4.Fenómenos naturales y elementos patrimoniales		C04.Recursos naturales. Sostenibilidad, energías limpias y naturales. reciclaje, reducción, reutilización.	X	X	X
	3.5.Biodiversidad de Andalucía		C05.Fenómenos naturales: identificación y repercusión en la vida de las personas.	X	X	X
			C06.Observación, discriminación y clasificación de animales y plantas	X	X	X
			C07.Conocimiento, clasificación, respeto y empatía por los seres vivos	X	X	X

			C08.Aproximación al ciclo vital de los seres vivos, comportamientos, evolución, hábitat,...	X	X	X
			C09.Actividades en contacto con la naturaleza.	X	X	X

ÁREA DE COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN DE LA REALIDAD			3 AÑOS	4 AÑOS	5 AÑOS	
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS				
1.Manifestar interés por interactuar en situaciones cotidianas a través de la exploración y el uso de un repertorio comunicativo, para expresar sus necesidades intenciones y para responder a las exigencias del entorno (INTENCIÓN COMUNICATIVA)	1.1.Participación en situaciones comunicativas	A.INTENCIÓN INTERACCIÓN COMUNICATIVAS E	A01.Repertorio comunicativo. Comunicación no verbal.	X	X	X
	1.2.utilizar las posibilidades expresivas de los diferentes lenguajes		A02.Comunicación interpersonal: empatía y asertividad		X	X
	1.3.Participar en el uso de diferentes lenguas		A03.Convenciones sociales en comunicación que potencien el respeto y la igualdad: atención,escucha activa,turnos de diálogo y alternancia	X	X	X
	1.4.familiarizarse con el uso de diferentes medios digitales					
	1.5.Normas de intercambio lingüístico. Respeto a la diversidad lingüística.					
2.Interpretar y comprender mensajes y representaciones apoyándose en conocimientos y recursos de su propia experiencia para responder a las demandas del entorno y construir nuevos aprendizajes (COMPENSIÓN ORAL)	2.1.Comprensión de mensajes	C.COMUNICACIÓN VERBAL: COMPENSIÓN, EXPRESIÓN, DIÁLOGO	C01.El lenguaje oral en situaciones cotidianas	X	X	X
	2.2.Comprensión de imágenes		C02.Textos orales formales e informales	X	X	X
	2.3.Textos orales		C03.Intención comunicativa de los mensajes	X	X	X
	2.4.Manifestaciones escritas y orales, costumbres, arte de Andalucía		C04.Verbalizar las acciones de una secuencia	X	X	X
			C05.Discriminación auditiva y conciencia fonológica	X	X	X

3.Producir mensajes de manera eficaz, personal y creativa, utilizando diferentes lenguajes, descubriendo los códigos de cada uno de ellos y explorando sus posibilidades expresivas para responder a diferentes necesidades comunicativas (MEDIOS EXPRESIÓN) DE	3.1. Uso funcional del lenguaje oral	F.EL LENGUAJE Y LA EXPRESIÓN MUSICAL	F01.Posibilidades sonoras de la voz, el cuerpo, los objetos y los instrumentos	X	X	X
	3.2.Expresión oral para uso social		F02.Ritmos, bailes y cantes del folklore andaluz	X	X	X
	3.3.Respetar las expresiones orales de los demás		F03.Crear música con diferentes materiales	X	X	X
	3.4.Expresión plástica		F04.Propuestas musicales en diferentes formatos	X	X	X
	3.5.Expresión dramática y musical	G.EL LENGUAJE Y LA EXPRESIÓN PLÁSTICOS Y VISUALES	F05.El sonido, el silencio y sus cualidades	X	X	X
	3.6.Expresión corporal					
	3.7.Herramientas digitales					
	3.8.Folklore andaluz	H.EL LENGUAJE Y LA EXPRESIÓN CORPORALES				
	I. ALFABETIZACIÓN DIGITAL					

				F06.Intención expresiva en las producciones musicales		X
				F07.Disfrute de la música	X	X
				G01.Materiales, técnicas y procedimientos plásticos	X	X
				G02.Intención expresiva en sus producciones plásticas	X	X
				G03.Manifestaciones plásticas variadas	X	X
				G04.Folklore,monumentos,manif estaciones artísticas andaluzas	X	X
				H01.Posibilidades expresivas y comunicativas del propio cuerpo	X	X
				H02.Juegos de expresión corporal y dramática	X	X
				H03.Capacidades expresivas y creativas con su cuerpo		X
				I02.Uso saludable y responsable de las tecnologías digitales	X	X
				I03.Interpretación crítica de la información y las imágenes recibida por los medios digitales		X
				I04.Funciones educativas de los dispositivos de su entorno	X	X
4.Participar por iniciativa propia en actividades relacionadas con textos escritos, mostrando interés y curiosidad por comprender su funcionalidad y algunas de sus características (TEXTOS ESCRITOS)	4.1.Función comunicativa del código escrito	D.APROXIMACIÓN LENGUAJE ESCRITO	AL	D01. Usos sociales de la lectura y de la escritura	X	X
	4.2.Características del código escrito			D02.Textos escritos en diferentes soportes	X	X
	4.3.Uso de la biblioteca			D03.Acercamiento a las principales características textuales		X
	4.4.Situaciones de lectura			D04.Propiedades del sistema		X
	4.5.Literatura andaluza			D05.Aproximación al código escrito	X	X

			D06.Otros códigos de representación gráfica: símbolos, imágenes, números	X	X	X
			D07.Iniciación a la búsqueda de información		X	X
			D08.Uso de la biblioteca	X	X	X
			D09.Situaciones de lectura con modelo de referencia			X
			E01.Textos infantiles orales y escritos, temática: paz, igualdad, diversidad,...	X	X	X
			E02. Vínculos afectivos y lúdicos con textos	X	X	X
			E03.Conversaciones sobre textos literarios con libertad y libres de estereotipos sexistas	X	X	X
			E04.Lecturas de autores de Andalucía	X	X	X
		E. APROXIMACIÓN A LA EDUCACIÓN LITERARIA				
5. Valorar la diversidad lingüística presente en su entorno, así como otras manifestaciones culturales, para enriquecer sus estrategias comunicativas y su bagaje cultural (DIVERSIDAD LINGÜÍSTICA)	5.1.Pluralidad lingüística	B.LAS LENGUAS Y SUS HABLANTES	B01.Repertorio lingüístico individual	X	X	X
	5.2.Lengua extranjera		B02.Realidad lingüística del entorno. Fórmulas y expresiones	X	X	X
	5.3.Literatura infantil		B03.Aproximación a una lengua extranjera	X	X	X
	5.4.Creatividad		B04.Aproximación y respeto a las distintas hablas de la modalidad lingüística andaluza			X
	5.5.Valoración de expresiones culturales					
	5.6.Modalidad lingüística andaluza					

EDUCACIÓN PRIMARIA

ÁREA DE CONOCIMIENTO DEL MEDIO

PRIMERO DE EDUCACIÓN PRIMARIA

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS
1. Utilizar dispositivos y recursos digitales de forma segura, responsable y eficiente, para buscar información, comunicarse y trabajar de manera individual, en equipo y en red y para reelaborar y crear contenido digital de acuerdo con las necesidades digitales del contexto educativo. CCL3, STEM4, CD1, CD2, CD3, CD4, CD5, CCEC4	1.1.a. Iniciarse en la utilización de dispositivos y recursos digitales sencillos.	CMN.1.B.1.1. Usa algún dispositivo y aplicación para exposiciones orales. CMN.1.B.1.2. Busca información básica de manera guiada con recursos digitales.
2. Plantear y dar respuesta a cuestiones científicas sencillas, utilizando diferentes técnicas, instrumentos y modelos propios del pensamiento científico, para interpretar y explicar hechos y fenómenos que ocurren en el medio natural, social y cultural. CCL1, CCL2, CCL3, STEM2, STEM4, CD1, CD2, CC4	<p>2.1.a. Mostrar curiosidad por objetos, hechos y fenómenos del entorno más cercano e inmediato, realizando pequeños planteamientos para formular preguntas sencillas y realizar pequeñas predicciones.</p> <p>2.2.a. Iniciarse en la búsqueda de información sencilla de algunas fuentes seguras y fiables, utilizándola en pequeñas investigaciones relacionadas con el medio natural, social y cultural.</p> <p>2.3.a. Participar en pequeños experimentos pautados o guiados, cuando la investigación lo requiera, iniciándose, de manera progresiva, en la utilización de algunas técnicas sencillas de indagación, empleando de forma segura algunos instrumentos básicos y registrando las observaciones a través de registros claros.</p> <p>2.4.a. Dar ejemplos de posibles respuestas sencillas a las preguntas planteadas, comenzando a establecer comparaciones básicas entre la información y resultados obtenidos con las predicciones realizadas</p> <p>2.5.a. Iniciarse en el uso de destrezas básicas para comunicar de forma oral o gráfica el resultado de las</p>	<p>CMN.1.A.1.4. Muestra curiosidad en la realización de las diferentes investigaciones</p> <p>CMN.1.A.2.4. Características y clasificación de animales y su cuidado.</p> <p>CMN.1.A.2.5. Características y clasificación de plantas y su cuidado.</p> <p>CMN.1.C.2.4. Uso de objetos y artefactos de la vida cotidiana.</p> <p>CMN.1.A.1.3. Vocabulario científico básico.</p> <p>CMN.1.A.2.4. Los animales. Características y clasificación: animales domésticos y salvajes; terrestres, acuáticos, aéreos; animales vertebrados e invertebrados; omnívoros, carnívoros y herbívoros.</p> <p>CMN.1.A.2.5. El reino de las plantas. Características y clasificación. Partes de las plantas. Plantas con flor y las plantas sin flor.</p> <p>CMN.1.A.1.4. Curiosidad en la realización de las diferentes investigaciones.</p> <p>CMN.1.A.1.1. Observa, identifica y clasifica elementos de su entorno próximo.</p> <p>CMN.1.A.1.3. Uso de vocabulario específico.</p>

	investigaciones, realizando, de manera guiada, la explicación de los pasos seguidos con ayuda de un guion.	
3. Resolver problemas a través de proyectos de diseño y de la aplicación del pensamiento computacional, para generar cooperativamente un producto creativo e innovador que responda a necesidades concretas STEM3, STEM4, CD5, CPSAA3, CPSAA4, CPSAA5, CE1, CE3, CCEC4.	<p>3.1.a. Diseñar, de forma guiada, un producto o idea sencilla que dé solución a un problema de la vida cotidiana, probando en equipo distintas alternativas para un misma situación de partida</p> <p>3.2.a. Presentar de forma gráfica el diseño final de los proyectos, explicando los pasos seguidos con ayuda de un guion</p> <p>3.3.a. Mostrar interés por el pensamiento computacional, introduciéndose en la participación de la resolución guiada de problemas sencillos de programación.</p>	<p>CMN.1.B.2.2. Uso de materiales adecuados para el trabajo en equipo.</p> <p>CMN.1.B.2.4. Estrategias básicas de trabajo en equipo.</p> <p>CMN.1.B.2.1. Exposición oral de un trabajo en equipo.</p> <p>CMN.1.B.2.3. Iniciación al pensamiento computacional con actividades desenchufadas.</p>
4. Conocer y tomar conciencia del propio cuerpo, de las emociones y sentimientos propios y ajenos, desarrollando hábitos saludables fundamentados en el conocimiento científico para conseguir el bienestar físico, emocional y social. STEM5, CPSAA1, CPSAA2, CPSAA3, CC3	<p>4.1.a. Identificar las emociones propias y de las de los demás, asociándolas a situaciones en entornos familiares y escolares a las que pertenecen.</p> <p>4.2.a. Identificar hábitos de vida saludables valorando la importancia de la higiene, una alimentación variada y equilibrada, el ejercicio físico, el contacto con la naturaleza, el descanso y el uso adecuado de las tecnologías.</p>	<p>CMN.1.A.2.6. Conocimiento de sí mismo y de los demás. Aceptación del propio cuerpo con sus posibilidades y limitaciones.</p> <p>CMN.1.A.2.9. Identificación de las propias emociones y respeto por las de los demás. Sensibilidad y aceptación de la diversidad presente en el aula y en la sociedad.</p> <p>CMN.1.A.2.7. Partes del cuerpo y funciones vitales del ser humano. Nutrición: respiración y alimentación. Relación: huesos, músculos, articulaciones y sentidos.</p> <p>CMN.1.A.2.8. Hábitos saludables relacionados con el bienestar físico del ser humano.</p>
5. Identificar las características de los diferentes elementos o sistemas del medio natural, social y cultural, analizando su organización y propiedades, y estableciendo relaciones entre los mismos, para reconocer el valor del patrimonio cultural y natural y emprender acciones para un uso responsable, su conservación y mejora.	<p>5.1.a. Reconocer las características, la organización y las propiedades de los elementos del medio natural, social y cultural a través de metodologías de indagación, iniciándose en la utilización de las herramientas y procesos adecuados de forma pautada, comprendiendo y valorando su riqueza y diversidad.</p> <p>5.2.a. Reconocer, de forma guiada, conexiones sencillas y directas entre diferentes elementos del medio natural, social y cultural por medio de la observación, la manipulación y la experimentación, y de los principales cambios y adaptaciones que ha ido desarrollando el ser humano para sus necesidades</p>	<p>CMN.1.A.2.1. Necesidades básicas de los seres vivos, incluido el ser humano, y la diferencia con los objetos inertes.</p> <p>CMN.1.A.2.2. El hábitat de los seres vivos.</p> <p>CMN.1.A.2.3. Clasificación e identificación de los seres vivos, incluido el ser humano.</p> <p>CMN.1.A.3.2. Materiales. Tipos y propiedades.</p> <p>CMN.1.C.1.3. El paisaje natural: montaña y costa.</p> <p>CMN.1.C.1.1. La Tierra en el universo. Elementos y movimientos relacionados con la Tierra. Día y noche. Las estaciones. Nociones básicas de orientación espacial.</p> <p>CMN.1.C.1.2. Fenómenos atmosféricos. Observación y registro de datos atmosféricos.</p>

	5.3.a. Mostrar actitudes de respeto para el disfrute del patrimonio natural y cultural más cercano, reconociéndolo como un bien común.	CMN.1.C.3.3. El barrio, la localidad y el municipio. CMN.1.C.3.4. Identidad y diversidad cultural. Cultura de paz y no violencia. CMN.1.C.3.5. Manifestaciones culturales populares de Andalucía. El flamenco. CMN.1.C.4.1. Paisajes naturales y paisajes humanizados, y sus elementos. CMN.1.C.4.2. Responsabilidad ecosocial. Acciones para la conservación, mejora y uso sostenible de los bienes comunes. El maltrato animal y su prevención.
6. Identificar las causas y consecuencias de la intervención humana en el entorno, desde los puntos de vista los social, económico, cultural, tecnológico y ambiental, para mejorar la capacidad para afrontar problemas, buscar soluciones y actuar de manera individual y cooperativa en su resolución, y para poner en práctica estilos de vida sostenibles y consecuentes con el respeto, el cuidado y la protección de las personas y del planeta. CCL5, STEM2, STEM5, CPSAA4, CC1, CC3, CC4, CE1	6.1.a. Mostrar estilos de vida sostenible e iniciarse en la toma de conciencia de ser consecuentes con el respeto, los cuidados y la protección de los elementos y seres del planeta, identificando, de forma guiada, la relación de la vida de las personas con sus acciones sobre los elementos y recursos del medio como el suelo y el agua.	CMN.1.A.1.6. Hábitos de vida sostenibles y ecológicos en su vida cotidiana. CMN.1.C.4.1. Tipos de paisajes y acción humana en el medio. CMN.1.C.4.3. Cuidado del agua y la importancia de las 3R
7. Observar, comprender e interpretar continuidades y cambios del medio social y cultural, analizando relaciones de causalidad, simultaneidad y sucesión, para explicar y valorar las relaciones entre diferentes elementos y acontecimientos	7.1.a. Ordenar temporalmente hechos del entorno social y cultural cercano, iniciándose en el empleo de nociones de medida y sucesión básicas. 7.2.a. Conocer las principales formas de vida del pasado.	CMN.1.C.2.1. Las unidades básicas de tiempo: día, semana, mes y año. CMN.1.C.2.2. La historia local y la biografía familiar CMN.1.C.2.3. Reconocimiento de personajes históricos relevantes, en especial andaluces, relacionados con el entorno cercano como monumentos, calles, etc. y patrimonio material e inmaterial local. CMN.1.A.1.5.. Las profesiones relacionadas con la ciencia y la tecnología .
8. Reconocer y valorar la diversidad y la igualdad de género, mostrando empatía y respeto por otras culturas, y reflexionando sobre cuestiones éticas, para contribuir al bienestar individual y colectivo de una sociedad en continua transformación y al logro de los valores de la integración europea. CP3, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CCEC1.	8.1.a. Identificar algunos rasgos característicos de las manifestaciones culturales más conocidas en el entorno próximo, mostrando respeto consigo y otras personas e interés por el bienestar del grupo y valorando positivamente las diferencias. 8.2.a. Iniciarse en la identificación de modelos positivos de conductas no sexistas en el entorno próximo y mostrar interés por la igualdad de género	CMN.1.C.3.4. La diversidad cultural y el respeto hacia las distintas etnias. Cultura de paz y no violencia CMN.1.C.3.5. Manifestaciones culturales de Andalucía. El flamenco. CMN.1.C.3.1. La familia, diversidad y resolución dialogada de conflictos. CMN.1.C.3.7. Igualdad de género. Relaciones humanas.
9. Participar en el entorno y la vida social de forma eficaz y constructiva desde el respeto a los valores democráticos, los derechos humanos y de la infancia y los principios y valores del Estatuto de Autonomía de Andalucía, la Constitución española y la Unión Europea, valorando de la función del	9.1.a. Identificar e iniciarse en la asunción de distintos roles de responsabilidad en grupos en los que participa, empleando el diálogo como forma de llegar a acuerdos y utilizando un lenguaje inclusivo y no violento.	CMN.1.C.3.2. Esfuerzo y constancia en la vida escolar y familiar. CMN.1.C.3.3. El barrio, la localidad y el municipio. Ciudades y pueblos andaluces

<p>Estado y sus instituciones en el mantenimiento de la paz y la seguridad integral ciudadana, para generar interacciones respetuosas y equitativas, y promover la resolución pacífica y dialogada de los conflictos. CCL5, CPSAA1, CC1, CC2, CC3, CCEC1.</p>	<p>9.2.a. Distinguir algunas instituciones cercanas señalando las funciones que promueven una buena convivencia.</p> <p>9.3.a. Conocer algunas normas básicas como peatones y usuarios de los medios de locomoción, identificando ejemplos que ayuden a valorar la importancia de la movilidad segura, saludable y sostenible.</p>	<p>CMN.1.C.3.6. Profesiones. El ayuntamiento y los servicios públicos.</p> <p>CMN.1.C.3.8. Educación vial</p>
---	--	---

SEGUNDO DE EDUCACIÓN PRIMARIA

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS
<p>1. Utilizar dispositivos y recursos digitales de forma segura, responsable y eficiente, para buscar información, comunicarse y trabajar de manera individual, en equipo y en red y para reelaborar y crear contenido digital de acuerdo con las necesidades digitales del contexto educativo. CCL3, STEM4, CD1, CD2, CD3, CD4, CD5, CCEC4</p>	<p>1.1.b. Utilizar dispositivos y recursos digitales de acuerdo con las necesidades del contexto educativo de forma segura.</p>	<p>CMN.1.B.1.1. Usa algún dispositivo y aplicación para exposiciones orales y escritas.</p> <p>CMN.1.B.1.2. Busca información básica de manera guiada con recursos digitales.</p>
<p>2. Plantear y dar respuesta a cuestiones científicas sencillas, utilizando diferentes técnicas, instrumentos y modelos propios del pensamiento científico, para interpretar y explicar hechos y fenómenos que ocurren en el medio natural, social y cultural. CCL1, CCL2, CCL3, STEM2, STEM4, CD1, CD2, CC4</p>	<p>2.1.b. Mostrar curiosidad por objetos, hechos y fenómenos cercanos, formulando preguntas y realizando predicciones.</p> <p>2.2.b. Buscar información sencilla de diferentes fuentes seguras y fiables de forma guiada, utilizándola en investigaciones relacionadas con el medio natural, social y cultural.</p>	<p>CMN.1.A.1.4. Muestra curiosidad en la realización de las diferentes investigaciones</p> <p>CMN.1.A.2.4. Características y clasificación de animales y su cuidado.</p> <p>CMN.1.A.2.5. Características y clasificación de plantas y su cuidado.</p> <p>CMN.1.C.2.4. Uso de objetos y artefactos de la vida cotidiana</p> <p>CMN.1.A.1.3. Vocabulario científico básico. CMN.1.A.2.4. Los animales. Características y clasificación: animales domésticos y salvajes; terrestres, acuáticos, aéreos; animales vertebrados e invertebrados; omnívoros, carnívoros y herbívoros.</p> <p>CMN.1.A.2.5. El reino de las plantas. Características y clasificación. Partes de las plantas. Plantas de hoja caduca y de hoja perenne. Reproducción de las plantas (flores, frutos y semilla). Plantas con flor y las plantas sin flor.</p> <p>CMN.1.A.1.4. Curiosidad en la realización de las diferentes investigaciones.</p> <p>CMN.1.A.1.1. Observa, identifica y clasifica elementos de su entorno próximo</p>

<p>3. Resolver problemas a través de proyectos de diseño y de la aplicación del pensamiento computacional, para generar cooperativamente un producto creativo e innovador que responda a necesidades concretas . STEM3, STEM4, CD5, CPSAA3, CPSAA4, CPSAA5, CE1, CE3, CCEC4</p>	<p>3.1.b. Realizar, de forma guiada, un producto final sencillo que dé solución a un problema de diseño, probando en equipo diferentes prototipos y utilizando de forma segura los materiales adecuados. 3.2.b. Presentar de forma oral o gráfica el producto final de los proyectos de diseño, explicando los pasos seguidos con ayuda de un guion. 3.3.b. Mostrar interés por el pensamiento computacional, participando en la resolución guiada de problemas sencillos de programación.</p>	<p>CMN.1.A.1.3. Uso de vocabulario específico. CMN.1.B.2.2. Uso de materiales adecuados para el trabajo en equipo. CMN.1.B.2.4. Estrategias básicas de trabajo en equipo. CMN.1.B.2.1. Exposición oral de un trabajo en equipo. CMN.1.B.2.3. Iniciación al pensamiento computacional con actividades desenchufadas.</p>
<p>4. Conocer y tomar conciencia del propio cuerpo, de las emociones y sentimientos propios y ajenos, desarrollando hábitos saludables fundamentados en el conocimiento científico para conseguir el bienestar físico, emocional y social. STEM5, CPSAA1, CPSAA2, CPSAA3, CC3.</p>	<p>4.1.b. Distinguir acciones que favorezcan el bienestar emocional y social, reconociendo las emociones propias y las de los demás e identificando las relaciones familiares y escolares a las que pertenecen. 4.2.b. Reconocer hábitos de vida saludables, partiendo del conocimiento y la localización de las partes del cuerpo implicadas en las funciones vitales, valorando la importancia de la higiene, una alimentación variada, equilibrada y sostenible, el ejercicio físico, el contacto con la naturaleza, el descanso y el uso adecuado de las tecnologías.</p>	<p>CMN.1.A.2.6. Conocimiento de sí mismo y de los demás. Aceptación del propio cuerpo con sus posibilidades y limitaciones. CMN.1.A.2.9. Identificación de las propias emociones y respeto por las de los demás. Sensibilidad y aceptación de la diversidad presente en el aula y en la sociedad. CMN.1.A.2.7. Partes del cuerpo y funciones vitales del ser humano. Nutrición: respiración y alimentación. Relación: huesos, músculos, articulaciones y sentidos. CMN.1.A.2.8. Hábitos saludables relacionados con el bienestar físico del ser humano.</p>
<p>5. Identificar las características de los diferentes elementos o sistemas del medio natural, social y cultural, analizando su organización y propiedades, y estableciendo relaciones entre los mismos, para reconocer el valor del patrimonio cultural y natural y emprender acciones para un uso responsable, su conservación y mejora STEM1, STEM2, STEM4, STEM5, CD1, CC4, CE1, CCEC1</p>	<p>5.1.b. Reconocer las características, la organización y las propiedades de los elementos del medio natural, social y cultural a través de metodologías de indagación, utilizando las herramientas y procesos adecuados de forma pautada, comprendiendo y valorando su riqueza y diversidad 5.2.b. Reconocer conexiones sencillas y directas entre diferentes elementos del medio natural, social y cultural, por medio de la observación, la manipulación y la experimentación, y de los principales cambios y adaptaciones que ha ido desarrollando el ser humano para sus necesidades. 5.3.b. Mostrar actitudes de respeto para el disfrute del patrimonio natural y cultural, reconociéndolo como un bien común y adoptando conductas respetuosas para su disfrute.</p>	<p>CMN.1.A.2.1. Necesidades básicas de los seres vivos, incluido el ser humano, y la diferencia con los objetos inertes. CMN.1.A.2.2. El hábitat de los seres vivos. CMN.1.A.2.3. Clasificación e identificación de los seres vivos, incluido el ser humano. CMN.1.A.3.1. La luz y el sonido como formas de energía. Fuentes y uso en la vida cotidiana. CMN.1.A.3.2. Materiales. Tipos y propiedades. CMN.1.C.1.3. El paisaje natural: montaña y costa. Principales unidades del relieve: isla, archipiélago, península, montaña, cordillera, llanura, valle, meseta, río, etc. Paisajes andaluces. El medio natural y el ser humano. El medio rural y urbano andaluz. CMN.1.C.1.1. La Tierra en el universo. Elementos y movimientos relacionados con la Tierra. Día y noche. Las estaciones. Nociones básicas de orientación espacial. CMN.1.C.1.2. Fenómenos atmosféricos. Observación y registro de datos atmosféricos. CMN.1.C.3.3. El barrio, la localidad y el municipio. CMN.1.C.3.4. Identidad y diversidad cultural. Cultura de paz y no violencia.</p>

		<p>CMN.1.C.3.5. Manifestaciones culturales populares de Andalucía. El flamenco.</p> <p>CMN.1.C.4.1. Paisajes naturales y paisajes humanizados, y sus elementos.</p> <p>CMN.1.C.4.2. Responsabilidad ecosocial. Acciones para la conservación, mejora y uso sostenible de los bienes comunes. El maltrato animal y su prevención.</p>
<p>6. Identificar las causas y consecuencias de la intervención humana en el entorno, desde los puntos de vista social, económico, cultural, tecnológico y ambiental, para mejorar la capacidad para afrontar problemas, buscar soluciones y actuar de manera individual y cooperativa en su resolución, y para poner en práctica estilos de vida sostenibles y consecuentes con el respeto, el cuidado y la protección de las personas y del planeta. CCL5, STEM2, STEM5, CPSAA4, CC1, CC3, CC4, CE1</p>	<p>6.1.b. Mostrar estilos de vida sostenible y valorar la importancia del respeto, los cuidados, la corresponsabilidad y la protección de los elementos y seres del planeta, identificando la relación de la vida de las personas con sus acciones sobre los elementos y recursos del medio como el suelo y el agua</p>	<p>CMN.1.A.1.6. Hábitos de vida sostenibles y ecológicos en su vida cotidiana.</p> <p>CMN.1.C.4.1. Tipos de paisajes y acción humana en el medio.</p> <p>CMN.1.C.4.3. Cuidado del agua y la importancia de las 3R</p>
<p>7. Observar, comprender e interpretar continuidades y cambios del medio social y cultural, analizando relaciones de causalidad, simultaneidad y sucesión, para explicar y valorar las relaciones entre diferentes elementos y acontecimientos. CCL3, STEM4, CPSAA4, CC1, CC3, CE2, CCEC1</p>	<p>7.1.b. Ordenar temporalmente hechos del entorno social y cultural cercano, empleando nociones de medida y sucesión básicas, identificando las acciones y hechos más destacados de su entorno cercano.</p> <p>7.2.b. Conocer personas y grupos sociales relevantes, especialmente de Andalucía, de la historia y formas de vida del pasado.</p>	<p>CMN.1.C.2.1. Las unidades básicas de tiempo: día, semana, mes y año.</p> <p>CMN.1.C.2.2. La historia local y la biografía familiar</p> <p>CMN.1.C.2.3. Reconocimiento de personajes históricos relevantes, en especial andaluces, relacionados con el entorno cercano como monumentos, calles, etc. y patrimonio material e inmaterial local.</p> <p>CMN.1.A.1.5.. Las profesiones relacionadas con la ciencia y la tecnología</p>
<p>8. Reconocer y valorar la diversidad y la igualdad de género, mostrando empatía y respeto por otras culturas, y reflexionando sobre cuestiones éticas, para contribuir al bienestar individual y colectivo de una sociedad en continua transformación y al logro de los valores de la integración europea. CP3, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CCEC1.</p>	<p>8.1.b. Recoger información acerca de manifestaciones culturales del propio entorno, identificando algunas manifestaciones populares del patrimonio andaluz y algunas obras de artistas de Andalucía, mostrando respeto consigo y a otras personas, facilitando el bienestar propio y de los otros, valorando su diversidad y riqueza, y apreciándolas como fuente de aprendizaje.</p> <p>8.2.b. Mostrar actitudes que fomentan la igualdad de género y las conductas no sexistas, reconociendo modelos positivos en el entorno cercano.</p>	<p>CMN.1.C.3.4. La diversidad cultural y el respeto hacia las distintas etnias. Cultura de paz y no violencia</p> <p>CMN.1.C.3.5. Manifestaciones culturales de Andalucía. El flamenco.</p> <p>CMN.1.C.3.1. La familia, diversidad y resolución dialogada de conflictos.</p> <p>CMN.1.C.3.7. Igualdad de género. Relaciones humanas.</p>
<p>9. Participar en el entorno y la vida social de forma eficaz y constructiva desde el respeto a los valores democráticos, los derechos humanos y de la infancia y los principios y valores del Estatuto de Autonomía de Andalucía, la Constitución española y la Unión Europea, valorando de la función del Estado y sus instituciones en el mantenimiento de la paz y la</p>	<p>9.1.b. Identificar y asumir distintos roles de responsabilidad y establecer acuerdos de forma dialógica y democrática, empleando un lenguaje inclusivo y no violento, como parte de grupos próximos a su entorno.</p>	<p>CMN.1.C.3.2. Esfuerzo y constancia en la vida escolar y familiar.</p> <p>CMN.1.C.3.3. El barrio, la localidad y el municipio. Ciudades y pueblos andaluces</p> <p>CMN.1.C.3.6. Profesiones. El ayuntamiento y los servicios públicos.</p> <p>CMN.1.C.3.8. Educación vial</p>

<p>seguridad integral ciudadana, para generar interacciones respetuosas y equitativas, y promover la resolución pacífica y dialogada de los conflictos. CCL5, CPSAA1, CC1, CC2, CC3, CCEC1.</p>	<p>9.2.b. Identificar instituciones cercanas, señalando y valorando las funciones que promueven una buena convivencia. 9.3.b. Conocer e interiorizar normas básicas como peatones y usuarios de los medios de locomoción, tomando conciencia de la importancia de la movilidad segura saludable y sostenible tanto para las personas como para el planeta</p>	
---	---	--

TERCERO DE EDUCACIÓN PRIMARIA

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS
<p>1. Utilizar dispositivos y recursos digitales de forma segura, responsable y eficiente, para buscar información, comunicarse y trabajar de manera individual, en equipo y en red y para reelaborar y crear contenido digital de acuerdo con las necesidades digitales del contexto educativo. CCL3, STEM4, CD1, CD2, CD3, CD4, CD5, CCEC4.</p>	<p>1.1.a. Utilizar dispositivos y recursos digitales, de acuerdo con las necesidades del contexto educativo de forma segura, iniciándose en la búsqueda de información, a través del uso de estrategias básicas de comunicación, trabajando de forma individual y en equipo y creando con ayuda contenidos digitales sencillos.</p>	<p>CMN.2.B.1.1. Usa dispositivos y recursos digitales para buscar (guiados) y exponer la información. CMN.2.B.1.2. Sabe seleccionar información online de forma segura y responsable.</p>
<p>2. Plantear y dar respuesta a cuestiones científicas sencillas, utilizando diferentes técnicas, instrumentos y modelos propios del pensamiento científico, para interpretar y ambiente científico, para interpretar y explicar hechos y fenómenos que ocurren en el medio natural, social y cultural CCL1, CCL2, CCL3, STEM2, STEM4, CD1, CD2, CC4.</p>	<p>2.1.a. Demostrar curiosidad por el medio natural, social y cultural que tiene lugar a su alrededor, formulando preguntas, realizando predicciones y comenzando a establecer de forma guiada el razonamiento de estas. 2.2.a. Buscar e iniciarse en el uso de estrategias de selección de información, de diferentes fuentes seguras y fiables, comenzando a adquirir léxico científico básico, utilizándola en investigaciones relacionadas con el medio natural, social y cultural. 2.3.a. Iniciarse en la realización de experimentos guiados, cuando la investigación lo requiera, utilizando diferentes técnicas de indagación y modelos simples, empleando de forma segura instrumentos y dispositivos básicos, realizando las observaciones y mediciones apropiadas y registrándolas adecuadamente. 2.4.a. Proponer posibles respuestas a las preguntas planteadas, empezando a utilizar diversas estrategias</p>	<p>CMN.2.A.1.4. Curiosidad, iniciativa y constancia en las investigaciones científicas realizadas.</p> <p>CMN.2.A.1.3. Vocabulario científico básico CMN.2.A.1.1. Conoce los distintos pasos de la investigación científica. CMN.2.A.1.2 Usa instrumentos adecuados para la realización de experimentos. CMN.2.A.1.1. Elabora conclusiones adecuadas (último paso de investigación). CMN.2.A.1.3. Vocabulario científico básico.</p>

	<p>que faciliten la interpretación de la información y los resultados obtenidos, comparándolos con las predicciones realizadas</p> <p>2.5.a. Presentar, con ayuda, algunos resultados de las investigaciones en diferentes formatos, comenzando a utilizar lenguaje científico básico y explicando con progresiva autonomía los pasos seguidos.</p>	
<p>3. Resolver problemas a través de proyectos de diseño y de la aplicación del pensamiento computacional, para generar cooperativamente un producto creativo e innovador que responda a necesidades concretas. STEM3, STEM4, CD5, CPSAA3, CP-SAA4, CPSAA5, CE1, CE3, CCEC4</p>	<p>3.1.a. Diseñar en equipo un producto final sencillo, iniciándose en la construcción, que dé solución a un problema de diseño, proponiendo posibles soluciones, probando diferentes prototipos y utilizando de forma segura y con apoyo algunas herramientas, técnicas y materiales adecuados.</p> <p>3.2.a. Presentar el producto final de los proyectos de diseño en diferentes formatos y explicando los pasos seguidos con la ayuda de un guion.</p> <p>3.3.a. Presentar aplicaciones sencillas de programación, para ayudar en la resolución de problemas sencillos de acuerdo con los principios básicos del pensamiento computacional.</p>	<p>CMN.2.B.2.1. Fases del diseño de un proyecto (diseño, elaboración y comunicación)</p> <p>CMN.2.B.2.2. Herramientas y materiales para la elaboración del proyecto.</p> <p>CMN.2.B.2.3. Técnicas cooperativas sencillas para el trabajo en equipo y estrategias para la gestión de conflictos y promoción de conductas empáticas e inclusivas.</p> <p>CMN.2.B.2.1. Comunicación del proyecto.</p> <p>CMN.2.B.2.4. Iniciación en pensamiento computacional con actividades desenchufadas (juegos de mesa).</p>
<p>4. Conocer y tomar conciencia del propio cuerpo, de las emociones y sentimientos propios y ajenos, desarrollando hábitos saludables fundamentados en el conocimiento científico para conseguir el bienestar físico, emocional y social. STEM5, CPSAA1, CPSAA2, CPSAA3, CC3.</p>	<p>4.1.a. Reconocer actitudes que fomenten el bienestar emocional y social, identificando las emociones propias y las de los demás, estableciendo relaciones afectivas saludables.</p> <p>4.2.a. Identificar hábitos de vida saludables desde el conocimiento de las distintas partes del cuerpo y las funciones vitales, valorando la importancia de una alimentación variada, equilibrada y sostenible, el ejercicio físico, el descanso y la higiene</p>	<p>CMN.2.A.2.1. El cuerpo humano: aparatos y sistemas.</p> <p>CMN.2.A.2.2. Cambios en el cuerpo humano (etapas de la vida), aceptación del propio cuerpo y del de los demás y hábitos de vida saludable. Inteligencia emocional.</p>
<p>5. Identificar las características de los diferentes elementos o sistemas del medio natural, social y cultural, analizando su organización y propiedades, y estableciendo relaciones entre los mismos, para reconocer el valor del patrimonio cultural y natural y emprender acciones para un uso responsable, su conservación y mejora. STEM1, STEM2, STEM4, STEM5, CD1,CC4, CE1, CCEC1</p>	<p>5.1.a. Reconocer las características, la organización y las propiedades de los elementos del medio natural, social y cultural, a través de metodologías de indagación, utilizando las herramientas y procesos adecuados, comprendiendo y valorando su riqueza y diversidad.</p> <p>5.2.a. Identificar conexiones sencillas entre diferentes elementos del medio natural, social y cultural, iniciándose en la comprensión de las relaciones que se establecen y de los cambios y adaptaciones protagonizadas por los seres humanos a través del tiempo para sus necesidades y las distintas organizaciones sociales que han ido desarrollándose.</p>	<p>CMN.2.A.2.3. Reinos de la naturaleza. Ecosistemas.</p> <p>CMN.2.A.2.4. Características propias de los animales. Clasificación según el tipo de alimentación y sistemas implicados en la función de nutrición: respiratorio, digestivo, circulatorio y excretor. Los animales y su relación con el entorno: órganos de los sentidos, aparato locomotor y sistema nervioso. Clasificación de los animales según su tipo de reproducción (sexual y asexual) y forma de reproducción (vivíparos, ovíparos y ovovivíparos).</p> <p>CMN.2.A.2.5. Características propias de las plantas que permiten su clasificación en relación con su capacidad adaptativa al medio: obtención de energía, relación con el entorno y perpetuación de la especie.</p> <p>CMN.2.A.2.8. Las formas de relieve más relevantes.</p> <p>CMN.2.A.2.9. Clasificación elemental de las rocas.</p>

	<p>5.3.a. Valorar y proteger el patrimonio natural y cultural, considerándolo un bien común y adoptando conductas respetuosas para su disfrute.</p>	<p>CMN.2.A.3.1. El calor. Cambios de estado, instrumentos de medición y aplicaciones en la vida cotidiana. CMN.2.A.3.2. Las sustancias puras y las mezclas. Tipos de mezclas. CMN.2.A.3.3. Las fuerzas y sus efectos CMN.2.C.1.2. Mapas y planos en distintas escalas. CMN.2.C.1.3. El clima y el paisaje. Los fenómenos atmosféricos. Toma y registro de datos meteorológicos y su representación gráfica y visual. Los límites geográficos de España. Mares y océanos que la rodean. Islas y archipiélagos. Localización en el mapa CMN.2.A.2.6. Ecosistemas y su relación: uso, cómo van cambiando y formas de protegerlos. CMN.2.A.2.7. El ciclo del agua. CMN.2.A.3.4. Máquinas simples y complejas. CMN.2.C.1.1. La Tierra y las catástrofes naturales. CMN.2.C.1.4. La población. Movimientos demográficos. CMN.2.C.1.5. Sectores de producción CMN.2.C.2.6. Patrimonio cultural andaluz. El flamenco</p>
<p>6. Identificar las causas y consecuencias de la intervención humana en el entorno, desde los puntos de vista social, económico, cultural, tecnológico y ambiental, para mejorar la capacidad para afrontar problemas, buscar soluciones y actuar de manera individual y cooperativa en su resolución, y para poner en práctica estilos de vida sostenibles y consecuentes con el respeto, el cuidado y la protección de las personas y del planeta. CCL5, STEM2, STEM5, CPSAA4, CC1, CC3, CC4, CE1.</p>	<p>6.1.a. Identificar problemas ecosociales, proponer posibles soluciones y poner en práctica estilos de vida sostenible, reconociendo comportamientos respetuosos de cuidado y protección del entorno y uso sostenible de los recursos naturales.</p>	<p>CMN.2.C.4.1. El cambio climático CMN.2.C.4.2. Responsabilidad ecosocial</p>
<p>7. Observar, comprender e interpretar continuidades y cambios del medio social y cultural, analizando relaciones de causalidad, simultaneidad y sucesión, para explicar y valorar las relaciones entre diferentes elementos y acontecimientos. CCL3, STEM4, CPSAA4, CC1, CC3, CE2, CCEC1.</p>	<p>7.1.a. Identificar hechos del entorno social y cultural de la historia, empleando las nociones de causalidad, simultaneidad y sucesión, y contextualizando acontecimientos relevantes de su entorno más cercano desde el punto de vista histórico. 7.2.a. Conocer las principales características de las personas, grupos sociales relevantes y formas de vida de las sociedades de la historia.</p>	<p>CMN.2.C.2.1. 1. El tiempo histórico. Nociones temporales y cronología. Prehistoria, Edad Antigua, Edad Media, Edad Moderna y Edad Contemporánea. La Península Ibérica en la Prehistoria: el Paleolítico, el Neolítico y la Edad de los Metales. La Península Ibérica en la Edad Antigua: los pueblos colonizadores del Mediterráneo (fenicios, griegos y cartagineses). La Hispania Romana. La caída del Imperio romano: Influencia de las invasiones bárbaras. CMN.2.C.2.5. Las expresiones artísticas y culturales prehistóricas y de la Antigüedad y su contextualización histórica.</p>

		<p>CMN.2.A.1.5. Avances científicos, tecnológicos y de género en el pasado.</p> <p>CMN.2.C.2.4.La acción de mujeres y hombres como sujetos en la historia.Las raíces clásicas y judeocristianas de Occidente.</p>
<p>8. Reconocer y valorar la diversidad y la igualdad de género, mostrando empatía y respeto por otras culturas, y reflexionando sobre cuestiones éticas, para contribuir al bienestar individual y colectivo de una sociedad en continua transformación y al logro de los valores de la integración europea. CP3, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CCEC1</p>	<p>8.1.a. Colaborar en acciones orientadas al bienestar individual y colectivo del entorno, identificando diferentes realidades del mismo derivadas de la procedencia geográfica, valorando la diversidad cultural y la igualdad de género y mostrando respeto hacia las diferencias.</p> <p>8.2.a. Identificar y apreciar las acciones que fomentan la igualdad de género y las conductas no sexistas reconociendo modelos positivos en la comunidad.</p>	<p>CMN.2.C.3.2. Las costumbres, tradiciones y manifestaciones etnoculturales del entorno. Respeto por la diversidad cultural y la cohesión social. La cultura de paz y no violencia.</p>
<p>9. Participar en el entorno y la vida social de forma eficaz y constructiva desde el respeto a los valores democráticos, los derechos humanos y de la infancia y los principios y valores del Estatuto de Autonomía de Andalucía, la Constitución española y la Unión Europea, valorando de la función del Estado y sus instituciones en el mantenimiento de la paz y la seguridad integral ciudadana, para generar interacciones respetuosas y equitativas, y promover la resolución pacífica y dialogada de los conflictos. CCL5, CPSAA1, CC1, CC2, CC3, CCEC1</p>	<p>9.1.a. Participar de forma constructiva dentro de la comunidad escolar, realizando de forma guiada actividades que influyan en el bienestar colectivo, asumiendo responsabilidades, respetando las normas y los derechos de los otros y estableciendo acuerdos de forma dialogada y democrática, empleando un lenguaje inclusivo y no violento</p> <p>9.2.a. Reconocer los principales órganos de gobierno y funciones de la administración local, apreciando la importancia de su gestión para la seguridad integral ciudadana y la participación democrática.</p> <p>9.3.a. Conocer e interiorizar normas básicas para la convivencia en el uso de los espacios públicos como peatones y usuarios de los medios de locomoción, identificando algunas señales de tráfico, iniciándose en la toma de conciencia de la importancia de la movilidad segura, saludable y sostenible tanto para las personas como para el planeta.</p>	<p>CMN.2.C.3.1..Compromisos y normas para la vida en sociedad</p> <p>CMN.2.C.3.3.La organización política y territorial de España y Andalucía. Comunidades autónomas, ciudades y provincias que forman España y Andalucía.</p> <p>CMN.2.C.3.4. Organización y funcionamiento de la sociedad. Las principales instituciones y entidades del entorno local, regional y nacional y los servicios públicos que prestan. Estructura administrativa de España y Andalucía. El Estatuto de Autonomía de Andalucía</p> <p>CMN.2.C.3.5.Seguridad vial. La ciudad como espacio de convivencia. Normas de circulación, señales y marcas viales.</p>

CUARTO DE EDUCACIÓN PRIMARIA

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS
<p>1. Utilizar dispositivos y recursos digitales de forma segura, responsable y eficiente, para buscar información, comunicarse y trabajar de manera individual, en equipo y en red y para reelaborar y crear contenido digital de acuerdo con las necesidades digitales del contexto educativo. CCL3, STEM4, CD1, CD2, CD3, CD4, CD5, CCEC4.</p>	<p>1.1.b. Utilizar dispositivos y recursos digitales, de acuerdo con las necesidades del contexto educativo de forma segura, buscando información, comunicándose y trabajando de forma individual y en equipo y creando contenidos digitales sencillos, aumentando la productividad y eficiencia en el propio trabajo</p>	<p>CMN.2.B.1.1. Usa dispositivos y recursos digitales para buscar (guiados) y exponer la información. CMN.2.B.1.2. Sabe seleccionar información online de forma segura y responsable.</p>
<p>2. Plantear y dar respuesta a cuestiones científicas sencillas, utilizando diferentes técnicas, instrumentos y modelos propios del pensamiento científico, para interpretar y ambiente científico, para interpretar y explicar hechos y fenómenos que ocurren en el medio natural, social y cultural CCL1, CCL2, CCL3, STEM2, STEM4, CD1, CD2, CC4.</p>	<p>2.1.b. Demostrar y mantener la curiosidad sobre un tema relacionado con el medio natural, social o cultural específico y cercano, formulando preguntas y realizando predicciones razonadas. 2.2.b. Buscar, seleccionar y contrastar información, de diferentes fuentes seguras y fiables, usando los criterios de fiabilidad de fuentes, adquiriendo léxico científico básico, utilizándola en investigaciones relacionadas con el medio natural, social y cultural. 2.3.b. Diseñar y realizar experimentos guiados, cuando la investigación lo requiera, utilizando diferentes técnicas de indagación y modelos, empleando de forma segura los instrumentos y dispositivos apropiados, realizando observaciones y mediciones precisas y registrándolas correctamente. 2.4.b. Proponer posibles respuestas a las preguntas planteadas, a través del análisis e interpretación de la información y los resultados obtenidos, valorando la coherencia de las posibles soluciones, comparándolas con las predicciones realizadas. 2.5.b. Comunicar los resultados de las investigaciones adaptando el mensaje y el formato a la audiencia que va dirigido, utilizando lenguaje científico y explicando los pasos seguidos.</p>	<p>CMN.2.A.1.4. Curiosidad, iniciativa y constancia en las investigaciones científicas realizadas. CMN.2.A.1.3. Vocabulario científico básico relacionado con las diferentes investigaciones. CMN.2.A.1.1. Conoce los distintos pasos de la investigación científica: observación en el tiempo, identificación y clasificación, búsqueda de patrones y modelos, experimentos, etc. CMN.2.A.1.2 Usa instrumentos y dispositivos adecuados para la realización de experimentos. Observación precisa. CMN.2.A.1.1. Elabora conclusiones adecuadas y coherentes (último paso de investigación), comparándolas con la hipótesis formuladas previamente. CMN.2.A.1.3. Vocabulario científico básico relacionado con las diferentes investigaciones.</p>
<p>3. Resolver problemas a través de proyectos de diseño y de la aplicación del pensamiento computacional, para generar cooperativamente un producto creativo e innovador que responda a necesidades concretas. STEM3, STEM4, CD5, CPSAA3, CP- SAA4, CPSAA5, CE1, CE3, CCEC4</p>	<p>3.1.b. Construir en equipo un producto final sencillo que dé solución a un problema de diseño, proponiendo posibles soluciones, probando diferentes prototipos y utilizando de forma segura las herramientas, técnicas y materiales adecuados. 3.2.b. Presentar el producto final de los proyectos de diseño en diferentes formatos y explicando los pasos seguidos.</p>	<p>CMN.2.B.2.1. Fases del diseño de un proyecto (diseño, elaboración y comunicación) CMN.2.B.2.2. Herramientas, materiales y dispositivos para la elaboración del proyecto. CMN.2.B.2.3. Técnicas cooperativas sencillas para el trabajo en equipo y estrategias para la gestión de conflictos y promoción de conductas empáticas e inclusivas. CMN.2.B.2.1. Comunicación del proyecto. CMN.2.B.2.4. Iniciación en la programación a través de recursos analógicos o digitales.</p>

	3.3.b. Resolver, de forma guiada, problemas sencillos de programación, modificando algoritmos de acuerdo con los principios básicos del pensamiento computacional.	
4. Conocer y tomar conciencia del propio cuerpo, de las emociones y sentimientos propios y ajenos, desarrollando hábitos saludables fundamentados en el conocimiento científico para conseguir el bienestar físico, emocional y social. STEM5, CPSAA1, CPSAA2, CPSAA3, CC3.	4.1.b. Mostrar actitudes que fomenten el bienestar emocional y social, identificando las emociones propias y las de los demás, mostrando empatía y estableciendo relaciones afectivas saludables. 4.2.b. Identificar hábitos de vida saludables, partiendo del conocimiento y la localización y funciones de los aparatos y sistemas que intervienen en las funciones vitales de relación y nutrición, estableciendo relaciones entre ellos y valorando la importancia de una alimentación variada, equilibrada y sostenible, el ejercicio físico, el contacto con la naturaleza, el descanso y la higiene en la prevención de enfermedades y accidentes.	CMN.2.A.2.1. El cuerpo humano: aparatos y sistemas implicados en las funciones vitales. CMN.2.A.2.2. Cambios en el cuerpo humano (etapas de la vida), aceptación del propio cuerpo y del de los demás y hábitos de vida saludable. Inteligencia emocional.
5. Identificar las características de los diferentes elementos o sistemas del medio natural, social y cultural, analizando su organización y propiedades, y estableciendo relaciones entre los mismos, para reconocer el valor del patrimonio cultural y natural y emprender acciones para un uso responsable, su conservación y mejora. STEM1, STEM2, STEM4, STEM5, CD1, CC4, CE1, CCEC1	5.1.b. Identificar las características, la organización y las propiedades de los elementos del medio natural, social y cultural, a través de metodologías de indagación, utilizando las herramientas y procesos adecuados, comprendiendo y valorando su riqueza y diversidad. 5.2.b. Identificar conexiones sencillas entre diferentes elementos del medio natural, social y cultural, mostrando comprensión de las relaciones que se establecen y de los cambios y adaptaciones protagonizadas por los seres humanos a través del tiempo, para sus necesidades y las distintas organizaciones sociales que han ido desarrollándose 5.3.b. Valorar y proteger el patrimonio natural y cultural, considerándolo un bien común, adoptando conductas respetuosas para su disfrute y proponiendo acciones para su conservación y mejora.	CMN.2.A.2.4. Los animales y su relación con el entorno: cadenas y redes alimentarias. CMN.2.A.2.9. Clasificación elemental de las rocas. CMN.2.A.3.1. El calor. Cambios de estado, instrumentos de medición y aplicaciones en la vida cotidiana. CMN.2.A.3.3 Las fuerzas y sus tipos (de contacto y a distancia). CMN.2.C.1.2. Estructura de la Tierra y composición. CMN.2.C.1.3. El clima y el paisaje. Los fenómenos atmosféricos. Elementos del clima. CMN.2.A.2.6. Ecosistemas y sus componentes. CMN.2.A.3.4. Propiedades de las máquinas simples y complejas y su efecto sobre las fuerzas. Aplicaciones y usos en la vida cotidiana. CMN.2.C.1.5. Sectores de producción CMN.2.C.2.6. Patrimonio cultural andaluz. El flamenco
6. Identificar las causas y consecuencias de la intervención humana en el entorno, desde los puntos de vista los social, económico, cultural, tecnológico y ambiental, para mejorar la capacidad para afrontar problemas, buscar soluciones y actuar de manera individual y cooperativa en su resolución, y para poner en práctica estilos de vida sostenibles y consecuentes con el respeto, el cuidado y la protección de las personas y del planeta. CCL5, STEM2, STEM5, CPSAA4, CC1, CC3, CC4, CE1.	6.1.b. Identificar problemas ecosociales, proponer posibles soluciones y poner en práctica estilos de vida sostenible, reconociendo comportamientos respetuosos de cuidado y protección del entorno y uso sostenible de los recursos naturales, expresando los cambios positivos y negativos causados en el medio por la acción humana.	CMN.2.C.4.1. El cambio climático CMN.2.C.4.2. Responsabilidad ecosocial La caída del Imperio romano: Influencia de las invasiones bárbaras.

<p>7. Observar, comprender e interpretar continuidades y cambios del medio social y cultural, analizando relaciones de causalidad, simultaneidad y sucesión, para explicar y valorar las relaciones entre diferentes elementos y acontecimientos. CCL3, STEM4, CPSAA4, CC1, CC3, CE2, CCEC1.</p>	<p>7.1.b. Identificar hechos del entorno social y cultural desde la Prehistoria hasta la Edad Antigua, su relevancia e impacto en Andalucía, empleando las nociones de causalidad, simultaneidad y sucesión, y contextualizando acontecimientos relevantes desde el punto de vista histórico.</p> <p>7.2.b. Conocer personas, grupos sociales relevantes y formas de vida de las sociedades desde la Prehistoria hasta la Edad Antigua.</p>	<p>CMN.2.C.2.1. 1. El tiempo histórico. Nociones temporales y cronología. Prehistoria, Edad Antigua, Edad Media, Edad Moderna y Edad Contemporánea.</p> <p>La Península Ibérica en la Prehistoria: el Paleolítico, el Neolítico y la Edad de los Metales.</p> <p>La Península Ibérica en la Edad Antigua: los pueblos colonizadores del Mediterráneo (fenicios, griegos y cartagineses).</p> <p>La Hispania Romana. La caída del Imperio romano: Influencia de las invasiones bárbaras.</p> <p>CMN.2.C.2.5. Las expresiones artísticas y culturales prehistóricas y de la Antigüedad y su contextualización histórica.</p> <p>CMN.2.A.1.5. Avances científicos, tecnológicos y de género en el pasado.</p> <p>CMN.2.C.2.4.La acción de mujeres y hombres como sujetos en la historia. Las raíces clásicas y judeocristianas de Occidente.</p>
<p>8. Reconocer y valorar la diversidad y la igualdad de género, mostrando empatía y respeto por otras culturas, y reflexionando sobre cuestiones éticas, para contribuir al bienestar individual y colectivo de una sociedad en continua transformación y al logro de los valores de la integración europea CP3, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CCEC1</p>	<p>8.1.b. Contribuir al bienestar individual y colectivo de la sociedad, analizando la importancia demográfica, cultural y económica de las migraciones en la actualidad, valorando la diversidad cultural y la igualdad de género y mostrando empatía y respeto hacia las diferencias.</p> <p>8.2.b. Valorar positivamente las acciones que fomentan la igualdad de género y las conductas no sexistas, reconociendo modelos positivos a lo largo de la historia.</p>	<p>CMN.2.C.3.2. Las costumbres, tradiciones y manifestaciones etnoculturales del entorno. Respeto por la diversidad cultural y la cohesión social. La cultura de paz y no violencia.</p>
<p>9. Participar en el entorno y la vida social de forma eficaz y constructiva desde el respeto a los valores democráticos, los derechos humanos y de la infancia y los principios y valores del Estatuto de Autonomía de Andalucía, la Constitución española y la Unión Europea, valorando de la función del Estado y sus instituciones en el mantenimiento de la paz y la seguridad integral ciudadana, para generar interacciones respetuosas y equitativas, y promover la resolución pacífica y dialogada de los conflictos. CCL5, CPSAA1, CC1, CC2, CC3, CCEC1</p>	<p>9.1.b. Participar de forma eficaz y constructiva dentro de la comunidad escolar, realizando actividades que influyan en el bienestar colectivo, asumiendo responsabilidades, respetando las normas y explicando los derechos del niño y estableciendo acuerdos de forma dialogada y democrática, empleando un lenguaje inclusivo y no violento y la escucha activa.</p> <p>9.2.b. Conocer los principales órganos de gobierno y funciones de diversas administraciones y servicios públicos del ámbito local y provincial, valorando la importancia de su gestión para la seguridad integral ciudadana y la participación democrática.</p> <p>9.3.b. Conocer e interiorizar normas básicas para la convivencia en el uso de los espacios públicos como peatones y usuarios de los medios de locomoción, conociendo las señales de tráfico y tomando conciencia de la importancia de la movilidad segura, saludable y sostenible tanto para las personas como para el planeta.</p>	<p>CMN.2.C.3.1..Compromisos y normas para la vida en sociedad</p> <p>CMN.2.C.3.4. Organización y funcionamiento de la sociedad. Servicios públicos que prestan. Estructura administrativa de España y Andalucía. Turismo y actividad económica.</p> <p>CMN.2.C.4.3.Estilos de vida sostenible. El consumo y la producción responsables. Necesidad de las 3R.</p>

QUINTO DE EDUCACIÓN PRIMARIA

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS
<p>2. Plantear y dar respuesta a cuestiones científicas sencillas, utilizando diferentes técnicas, instrumentos y modelos propios del pensamiento científico, para interpretar y explicar hechos y fenómenos que ocurren en el medio natural, social y cultural. CCL1, CCL2, CCL3, STEM2, STEM4, CD1, CD2, CC4.</p>	<p>2.1.a. Demostrar y tratar de mantener la curiosidad sobre un tema relacionado con el medio natural, social o cultural propio de su entorno, formulando preguntas y realizando predicciones razonadas</p> <p>2.2.a. Buscar, seleccionar y comenzar a utilizar mecanismos para contrastar información, de diferentes fuentes seguras y fiables, iniciándose en el uso de los criterios de fiabilidad de fuentes, adquiriendo léxico científico básico, utilizándola en investigaciones relacionadas con el medio natural, social y cultural.</p> <p>2.3.a. Iniciarse en el diseño y realizar experimentos guiados, cuando la investigación lo requiera, utilizando diferentes técnicas de indagación y modelos, empleando de forma segura los instrumentos y dispositivos adecuados, realizando observaciones y mediciones precisas y registrándolas correctamente.</p> <p>2.4.a. Proponer posibles respuestas a las preguntas planteadas, iniciándose en el análisis e interpretación de la información y los resultados obtenidos, comenzando a tomar conciencia sobre el valor de la coherencia de las posibles soluciones, comparándolas con las predicciones realizadas.</p> <p>2.5.a. Comunicar, siguiendo pautas, algunos de los resultados de las investigaciones, buscando la adaptación del mensaje y el formato a la audiencia que va dirigido, utilizando lenguaje científico y explicando los pasos seguidos</p>	<p>CMN.3.A.1.4. Curiosidad por la lectura de textos divulgativos científicos. El ensayo y el error en el método científico.</p> <p>CMN.3.A.1.3. Vocabulario científico básico relacionado con las diferentes investigaciones.</p> <p>CMN.3.A.1.1. Fases de la investigación científica (observación, formulación de preguntas y predicciones, planificación y realización de experimentos, recogida y análisis de información y datos, comunicación de resultados, etc).</p> <p>CMN.3.A.1.2.. Instrumentos y dispositivos apropiados para realizar observaciones y mediciones precisas de acuerdo con las necesidades de la investigación.</p> <p>CMN.3.A.1.1. Elabora conclusiones adecuadas al experimento realizado y/o a las hipótesis planteadas.</p> <p>CMN.3.A.1.3. Vocabulario adecuado en las exposiciones orales o escritas de las investigaciones realizadas.</p>
<p>3. Resolver problemas a través de proyectos de diseño y de la aplicación del pensamiento computacional, para generar cooperativamente un producto creativo e innovador que responda a necesidades concretas. STEM3, STEM4, CD5, CPSAA3, CPSAA4, CPSAA5, CE1, CE3, CCEC4.</p>	<p>3.1.a. Presentar problemas de diseño que se resuelvan con la creación de un prototipo o solución digital, iniciando la evaluación de las necesidades del entorno y estableciendo objetivos concreto</p> <p>3.2.a. Diseñar de forma guiada soluciones a los problemas planteados con técnicas sencillas de los proyectos de diseño y pensamiento computacional, mediante estrategias básicas de gestión de proyectos cooperativos, teniendo en cuenta los recursos necesarios.</p>	<p>CMN.3.B.2.1 Fases de un proyecto: diseño, prototipado, prueba, evaluación y comunicación.</p> <p>CMN.3.B.2.2. Fases del pensamiento computacional (descomposición de una tarea en partes más sencillas, reconocimiento de patrones y creación de algoritmos sencillos para la resolución del problema, etc.).</p> <p>CMN.3.B.2.3. Materiales, herramientas, objetos, dispositivos y recursos digitales seguros y adecuados a la consecución del proyecto</p>

	<p>3.3.a. Diseñar un producto final que dé solución a un problema de diseño, mediante estrategias cooperativas, como prototipos o soluciones digitales, utilizando de forma segura las herramientas, dispositivos, técnicas y materiales adecuados</p> <p>3.4.a. Presentar y comunicar el resultado de los proyectos de diseño, explicando los pasos seguidos, justificando por qué ese prototipo o solución digital cumple con los requisitos del proyecto y proponiendo posibles retos para futuros proyectos.</p>	<p>CMN.3.B.2.4. Estrategias en situaciones de incertidumbre: adaptación y cambio de estrategia cuando sea necesario, valoración del error propio y el de los demás como oportunidad de aprendizaje.</p>
<p>4. Conocer y tomar conciencia del propio cuerpo, de las emociones y sentimientos propios y ajenos, desarrollando hábitos saludables fundamentados en el conocimiento científico para conseguir el bienestar físico, emocional y social STEM5, CPSAA1, CPSAA2, CPSAA3, CC3</p>	<p>4.1.a. Reconocer actitudes y conductas que fomenten el bienestar emocional y social, identificando las emociones propias y respetando las de los demás, fomentando relaciones afectivas saludables basadas en la actividad física y la gestión del tiempo libre y usos de las tecnologías.</p> <p>4.2.a. Valorar hábitos de vida saludables, partiendo del conocimiento y la localización y funciones de los aparatos y sistemas que intervienen en las funciones vitales de relación, nutrición y reproducción, estableciendo relaciones entre ellos y valorando la importancia de una alimentación variada, equilibrada y sostenible, el ejercicio físico, el contacto con la naturaleza, el descanso, la higiene, la prevención de enfermedades y accidentes, y el uso adecuado de las tecnologías.</p>	<p>CMN.3.A.2.2. Los cambios físicos, emocionales y sociales que conllevan la pubertad y la adolescencia para aceptarlos de forma positiva tanto en uno mismo como en los demás.</p> <p>CMN.3.A.2.4. Pautas que fomenten una salud emocional y social adecuadas: higiene del sueño, prevención y consecuencias del consumo de drogas (legales e ilegales), gestión saludable del ocio y del tiempo libre, contacto con la naturaleza, uso adecuado de dispositivos digitales, estrategias para el fomento de relaciones sociales saludables y fomento de los cuidados a personas.</p> <p>CMN.3.A.2.1. Aspectos básicos de las funciones vitales del ser humano desde una perspectiva integrada: obtención de energía (aparatos respiratorio, digestivo, circulatorio y excretor), relación con el entorno (órganos de los sentidos, sistema nervioso, aparato locomotor) y perpetuación de la especie (aparato reproductor).</p> <p>CMN.3.A.2.3. Pautas para una alimentación saludable y sostenible: menús saludables y equilibrados. La importancia de la cesta de la compra y del etiquetado de los productos alimenticios para conocer sus nutrientes y su aporte energético</p>
<p>5. Identificar las características de los diferentes elementos o sistemas del medio natural, social y cultural, analizando su organización y propiedades, y estableciendo relaciones entre los mismos, para reconocer el valor del patrimonio cultural y natural y emprender acciones para un uso responsable, su conservación y mejora.</p>	<p>5.1.a. Identificar y describir las características, la organización y las propiedades de los elementos del medio natural, social y cultural a través de metodologías de indagación, utilizando las herramientas y procesos adecuados, comprendiendo y valorando su riqueza y diversidad.</p> <p>5.2.a. Establecer conexiones sencillas entre diferentes elementos del medio natural, social y cultural, mostrando comprensión de las relaciones que se establecen, visibilizando los problemas que genera el uso del espacio y sus transformaciones, los cambios</p>	<p>CMN.3.A.2.6. Clasificación básica de rocas y minerales. Usos y explotación sostenible de los recursos geológicos.</p> <p>CMN.3.A.2.7. Procesos geológicos básicos de formación y modelado del relieve.</p> <p>CMN.3.A.3.1. Masa y volumen como propiedades de la materia.</p> <p>CMN.3.A.3.2. La energía eléctrica. Fuentes, transformaciones, transferencia y uso en la vida cotidiana. Los circuitos eléctricos y las estructuras robotizadas.</p> <p>CMN.3.C.1.1. El futuro de la Tierra y del universo. Los fenómenos físicos relacionados con la Tierra y el universo y su</p>

	<p>producidos por el ser humano y las distintas organizaciones sociales que se han desarrollado.</p> <p>5.3.a. Valorar, proteger y mostrar actitudes de conservación y mejora del patrimonio natural y cultural a través de propuestas que reflejen compromisos y conductas en favor de la sostenibilidad.</p>	<p>repercusión en la vida diaria y en el entorno. La exploración espacial y la observación del cielo; la contaminación lumínica.</p> <p>CMN.3.C.1.2.El clima y el planeta. Grandes áreas climáticas del mundo. Los principales ecosistemas y sus paisajes.</p> <p>CMN.3.C.1.3.El entorno natural. La diversidad geográfica de Andalucía y de España (límites geográficos, vertientes y cuencas hidrográficas, formas de relieve y accidentes geográficos). Los límites geográficos de España: conocimiento y localización en el mapa. Principales ciudades, ríos y cordilleras.</p> <p>CMN.3.C.1.4. Migraciones y diversidad cultural. Las principales variables demográficas y su representación gráfica. Los comportamientos de la población y su evolución. Los movimientos migratorios y la apreciación de la diversidad cultural. Contraste entre zonas urbanas y despoblación rural en Europa, España y Andalucía.</p> <p>CMN.3.A.3.3.. Las formas de energía, las fuentes y las transformaciones. Las fuentes de energías renovables y no renovables y su influencia en la contribución al desarrollo sostenible de la sociedad.</p> <p>CMN.3.C.4.1.El cambio climático de lo local a lo global: causas y consecuencias. Medidas de mitigación y adaptación</p> <p>CMN.3.C.4.6.El desarrollo urbano sostenible. La ciudad como espacio de convivencia.</p> <p>CMN.3.C.2.5.El patrimonio natural y cultural como bien y recurso. Los paisajes naturales de Andalucía como patrimonio natural de España. El Flamenco como patrimonio de la humanidad.</p> <p>CMN.3.C.4.2.Responsabilidad ecosocial.</p>
<p>6. Identificar las causas y consecuencias de la intervención humana en el entorno, desde los puntos de vista los social, económico, cultural, tecnológico y ambiental, para mejorar la capacidad para afrontar problemas, buscar soluciones y actuar de manera individual y cooperativa en su resolución, y para poner en práctica estilos de vida sostenibles y consecuentes con el respeto, el cuidado y la protección de las personas y del planeta. CCL5, STEM2, STEM5, CPSAA4, CC1, CC3, CC4, CE1.</p>	<p>6.1.a. Identificar estilos de vida sostenible y consecuentes con el respeto, los cuidados y la protección de las personas y del planeta, a partir del análisis crítico de la intervención humana en el entorno</p> <p>6.2.a. Promover una actitud emprendedora en la búsqueda, contraste y evaluación de propuestas para afrontar problemas ecosociales, partiendo del análisis crítico de las causas y consecuencias de la intervención humana en el entorno.</p>	<p>CMN.3.C.4.5. La huella ecológica. Necesidad de reducción, reutilización y reciclaje de materiales.</p> <p>CMN.3.C.4.4. Economía verde. Responsabilidad social y ambiental.</p>
<p>7. Observar, comprender e interpretar continuidades y cambios del medio social y cultural, analizando relaciones de causalidad, simultaneidad y sucesión, para</p>	<p>7.1.a. Analizar relaciones de causalidad, simultaneidad y sucesión entre diferentes elementos del medio social y cultural de la Edad Media y la Edad Moderna, situando</p>	<p>CMN.3.C.2.1. Edad Media, Edad Moderna. Hispania Visigoda, los musulmanes en la Península Ibérica, la Reconquista, los Reyes Católicos, el descubrimiento de América, el siglo XVIII.</p>

<p>explicar y valorar las relaciones entre diferentes elementos y acontecimientos. CCL3, STEM4, CPSAA4, CC1, CC3, CE2, CCEC1</p>	<p>hechos en ejes cronológicos, para adoptar una actitud objetiva y analítica con respecto a la actualidad y para asumir un compromiso responsable y consciente con respecto a los retos del futuro. 7..2.a. Conocer personas, grupos sociales relevantes y formas de vida de las sociedades de la Edad Media y la Edad Moderna, situándolas en ejes cronológicos e identificando rasgos significativos sociales endistintas épocas de la historia.</p>	<p>CMN.3.C.2.4.Las expresiones artísticas y culturales medievales, modernas y su contextualización histórica. La función del arte y la cultura en el mundo medieval, moderno. La España y la Andalucía de las tres culturas: el judaísmo, el cristianismo y el islam. CMN.3.C.2.2. El papel de la mujer en la historia y los principales movimientos en defensa de sus derechos. Situación actual y retos de futuro en la igualdad de género</p>
<p>8. Reconocer y valorar la diversidad y la igualdad de género, mostrando empatía y respeto por otras culturas, y reflexionando sobre cuestiones éticas, para contribuir al bienestar individual y colectivo de una sociedad en continua transformación y al logro de los valores de la integración europea. CP3, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CCEC1.</p>	<p>8.1.a. Contribuir al bienestar individual y colectivo mediante el análisis comparativo de los procesos geográficos, históricos y culturales que han conformado algunos de los diferentes territorios y sociedades del mundo, valorando la diversidad etnocultural, la cohesión social, y mostrando empatía y respeto por otras culturas y la igualdad de género. 8.2.a. Reconocer y respetar actitudes de igualdad de género y conductas no sexistas, contrastando diferentes modelos en nuestra sociedad y apreciando acciones contrarias a las actitudes discriminatorias.</p>	<p>CMN.3.C.1.5. Fundamentos y principios para la organización política y gestión del territorio en España. Participación social y ciudadana. Las Comunidades Autónomas: sus provincias y capitales. Los poderes del Estado: Legislativo, ejecutivo y judicial. CMN.3.C.1.6. Igualdad de género entre personas. Hombres y mujeres en los distintos ámbitos: académico, profesional, social y cultural. Acciones para la igualdad efectiva entre mujeres y hombres.</p>
<p>9. Participar en el entorno y la vida social de forma eficaz y constructiva desde el respeto a los valores democráticos, los derechos humanos y de la infancia y los principios y valores del Estatuto de Autonomía de Andalucía, la Constitución española y la Unión Europea, valorando de la función del Estado y sus instituciones en el mantenimiento de la paz y la seguridad integral ciudadana, para generar interacciones respetuosas y equitativas, y promover la resolución pacífica y dialogada de los conflictos. CCL5, CPSAA1, CC1, CC2, CC3, CCEC1.</p>	<p>9.1.a. Practicar una interacción respetuosa y equitativa, y resolver de forma pacífica y dialogada los conflictos, empleando un lenguaje inclusivo y no violento, así como la escucha activa, explicando y practicando las principales normas, derechos, deberes y libertades que forman parte de la Constitución española y el Estatuto de Autonomía de Andalucía. 9.2.a. Describir el funcionamiento general de los órganos de gobierno del municipio y de la Comunidad Autónoma de Andalucía, valorando sus funciones y la gestión de los servicios públicos para la ciudadanía.</p>	<p>CMN.3.C.3.1. Reconocimiento de la diversidad cultural y lingüística de España. CMN.3.C.3.2.Los principios y valores de los derechos humanos y de la infancia, la Constitución española y el Estatuto de Autonomía de Andalucía, derechos y deberes de la ciudadanía CMN.3.C.3.3.La cultura de paz y no violencia. El reconocimiento de las víctimas de la violencia. CMN.3.C.3.5.España y Europa. Las principales instituciones de España y de la Unión Europea, de sus valores y de sus funciones. Los ámbitos de acción de las instituciones europeas y su repercusión en el entorno.</p>

SEXTO DE EDUCACIÓN PRIMARIA

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS
<p>2. Plantear y dar respuesta a cuestiones científicas sencillas, utilizando diferentes técnicas, instrumentos y modelos propios del pensamiento científico, para interpretar y explicar hechos y fenómenos que ocurren en el medio natural, social y cultural. CCL1, CCL2, CCL3, STEM2, STEM4, CD1, CD2, CC4.</p>	<p>2.1.b. Demostrar y mantener la curiosidad sobre un tema relacionado con el medio natural, social o cultural específico, formulando preguntas y realizando predicciones razonadas.</p> <p>2.2.b. Buscar, seleccionar y contrastar información, de diferentes fuentes seguras y fiables, usando los criterios de fiabilidad de fuentes, adquiriendo léxico científico básico, utilizándola en investigaciones relacionadas con el medio natural, social y cultural.</p> <p>2.3.b. Diseñar y realizar experimentos guiados, cuando la investigación lo requiera, utilizando diferentes técnicas de indagación y modelos, empleando de forma segura los instrumentos y dispositivos apropiados, realizando observaciones y mediciones precisas y registrándolas correctamente.</p> <p>2.4.b. Proponer posibles respuestas a las preguntas planteadas, a través del análisis e interpretación de la información y los resultados obtenidos, valorando la coherencia de las posibles soluciones, comparándolas con las predicciones realizadas.</p> <p>2.5.b. Comunicar los resultados de las investigaciones adaptando el mensaje y el formato a la audiencia que va dirigido, utilizando lenguaje científico y explicando los pasos seguidos.</p>	<p>CMN.3.A.1.4. Curiosidad por la lectura de textos divulgativos científicos. El ensayo y el error en el método científico.</p> <p>CMN.3.A.1.3. Vocabulario científico básico relacionado con las diferentes investigaciones.</p> <p>CMN.3.A.1.1. Fases de la investigación científica (observación, formulación de preguntas y predicciones, planificación y realización de experimentos, recogida y análisis de información y datos, comunicación de resultados, etc).</p> <p>CMN.3.A.1.2.. Instrumentos y dispositivos apropiados para realizar observaciones y mediciones precisas de acuerdo con las necesidades de la investigación.</p> <p>CMN.3.A.1.1. Elabora conclusiones adecuadas al experimento realizado y/o a las hipótesis planteadas.</p> <p>CMN.3.A.1.3. Vocabulario adecuado en las exposiciones orales o escritas de las investigaciones realizadas.</p>
<p>3. Resolver problemas a través de proyectos de diseño y de la aplicación del pensamiento computacional, para generar cooperativamente un producto creativo e innovador que responda a necesidades concretas. STEM3, STEM4, CD5, CPSAA3, CPSAA4, CPSAA5, CE1, CE3, CCEC4.</p>	<p>3.1.b. Plantear problemas de diseño que se resuelvan con la creación de un prototipo o solución digital, evaluando necesidades del entorno y estableciendo objetivos concretos.</p> <p>3.2.b. Diseñar posibles soluciones a los problemas planteados de acuerdo con técnicas sencillas de los proyectos de diseño y pensamiento computacional, mediante estrategias básicas de gestión de proyectos cooperativos, teniendo en cuenta los recursos necesarios y estableciendo criterios concretos para evaluar el proyecto.</p> <p>3.3.b. Desarrollar un producto final que dé solución a un problema de diseño, probando en equipo, diferentes prototipos o soluciones digitales,</p>	<p>CMN.3.B.2.1 Fases de un proyecto: diseño, prototipado, prueba, evaluación y comunicación.</p> <p>CMN.3.B.2.2. Fases del pensamiento computacional (descomposición de una tarea en partes más sencillas, reconocimiento de patrones y creación de algoritmos sencillos para la resolución del problema, etc.).</p> <p>CMN.3.B.2.3. Materiales, herramientas, objetos, dispositivos y recursos digitales seguros y adecuados a la consecución del proyecto</p> <p>CMN.3.B.2.4. Estrategias en situaciones de incertidumbre: adaptación y cambio de estrategia cuando sea necesario, valoración del error propio y el de los demás como oportunidad de aprendizaje.</p>

	<p>utilizando de forma segura las herramientas, dispositivos, técnicas y materiales adecuados.</p> <p>3.4.b. Comunicar el resultado de los proyectos de diseño, adaptando el mensaje y el formato a la audiencia, explicando los pasos seguidos, justificando por qué ese prototipo o solución digital cumple con los requisitos del proyecto y proponiendo posibles retos para futuros proyectos.</p>	
<p>4. Conocer y tomar conciencia del propio cuerpo, de las emociones y sentimientos propios y ajenos, desarrollando hábitos saludables fundamentados en el conocimiento científico para conseguir el bienestar físico, emocional y social. STEM5, CPSAA1, CPSAA2, CPSAA3, CC3</p>	<p>4.1.b. Promover actitudes que fomenten el bienestar emocional y social, gestionando las emociones propias y respetando las de los demás, validándolas, fomentando relaciones afectivas saludables y reflexionando ante los usos de las tecnologías y la gestión del tiempo libre.</p> <p>4.2.b. Adoptar hábitos de vida saludables, partiendo del conocimiento y la localización, forma, estructura y funciones de los principales órganos, aparatos y sistemas que intervienen en las funciones vitales, estableciendo relación entre ellos, valorando la importancia de una alimentación variada, equilibrada y sostenible, el ejercicio físico, el contacto con la naturaleza, el descanso, la higiene, la prevención de enfermedades y accidentes, y el uso adecuado de las tecnologías.</p>	<p>CMN.3.A.2.2.Los cambios físicos, emocionales y sociales que conllevan la pubertad y la adolescencia para aceptarlos de forma positiva tanto en uno mismo como en los demás.</p> <p>CMN.3.A.2.4.Pautas que fomenten una salud emocional y social adecuadas: higiene del sueño, prevención y consecuencias del consumo de drogas (legales e ilegales), gestión saludable del ocio y del tiempo libre, contacto con la naturaleza, uso adecuado de dispositivos digitales, estrategias para el fomento de relaciones sociales saludables y fomento de los cuidados a personas.</p> <p>CMN.3.A.2.1. Aspectos básicos de las funciones vitales del ser humano desde una perspectiva integrada: obtención de energía (aparatos respiratorio, digestivo, circulatorio y excretor), relación con el entorno (órganos de los sentidos, sistema nervioso, aparato locomotor) y perpetuación de la especie (aparato reproductor).</p> <p>CMN.3.A.2.3.Pautas para una alimentación saludable y sostenible: menús saludables y equilibrados. La importancia de la cesta de la compra y del etiquetado de los productos alimenticios para conocer sus nutrientes y su aporte energético</p> <p>CMN.3.A.2.5. Pautas para la prevención de riesgos y accidentes. Conocimiento de actuaciones básicas de primeros auxilios.</p>
<p>5. Identificar las características de los diferentes elementos o sistemas del medio natural, social y cultural, analizando su organización y propiedades, y estableciendo relaciones entre los mismos, para reconocer el valor del patrimonio cultural y natural y emprender acciones para un uso responsable, su conservación y mejora.</p>	<p>5.1.b. Identificar y analizar las características, la organización y las propiedades de los elementos del medio natural, social y cultural a través de metodologías de indagación, utilizando las herramientas y los procesos adecuados.</p> <p>5.2.b. Establecer conexiones sencillas entre diferentes elementos del medio natural, social y cultural, mostrando comprensión de las relaciones que se establecen, visibilizando y proponiendo soluciones a los problemas que genera el uso del espacio y sus transformaciones, los cambios y</p>	<p>CMN.3.A.3.1Masa y volumen. Instrumentos para calcular la masa y la capacidad de un objeto. Concepto de densidad y su relación con la flotabilidad de un objeto en un líquido.</p> <p>CMN.3.A.2.6.Clasificación básica de rocas y minerales. Usos y explotación sostenible de los recursos geológicos.</p> <p>CMN.3.A.2.7.Procesos geológicos básicos de formación y modelado del relieve.</p> <p>CMN.3.A.3.1Masa y volumen. Instrumentos para calcular la masa y la capacidad de un objeto. Concepto de densidad y su relación con la flotabilidad de un objeto en un líquido.</p> <p>CMN.3.A.3.2.La energía eléctrica. Fuentes,</p>

	<p>adaptaciones producidos por el ser humano y las distintas organizaciones sociales que se han desarrollado.</p> <p>5.3.b. Valorar, proteger y mostrar actitudes de conservación y mejora del patrimonio natural y cultural a través de propuestas y acciones que reflejen compromisos y conductas en favor de la sostenibilidad, respondiendo a retos naturales, sociales y culturales planteados.</p>	<p>transformaciones, transferencia y uso en la vida cotidiana. Los circuitos eléctricos y las estructuras robotizadas.</p> <p>CMN.3.C.1.2.El clima y el planeta. Grandes áreas climáticas del mundo. Los principales ecosistemas y sus paisajes.</p> <p>CMN.3.C.1.3.El entorno natural. La diversidad geográfica de Andalucía, España y Europa (límites geográficos, vertientes y cuencas hidrográficas, formas de relieve y accidentes geográficos). Los límites geográficos de Europa: conocimiento y localización en el mapa. Principales países, capitales, ciudades, ríos y cordilleras.</p> <p>CMN.3.A.3.3.. Las formas de energía, las fuentes y las transformaciones. Las fuentes de energías renovables y no renovables y su influencia en la contribución al desarrollo sostenible de la sociedad.</p> <p>CMN.3.C.4.1.El cambio climático de lo local a lo global: causas y consecuencias. Medidas de mitigación y adaptación</p> <p>CMN.3.C.4.6.El desarrollo urbano sostenible. La ciudad como espacio de convivencia.</p> <p>CMN.3.C.2.5.El patrimonio natural y cultural como bien y recurso. Los paisajes naturales de Andalucía como patrimonio natural de España. El Flamenco como patrimonio de la humanidad.</p> <p>CMN.3.C.4.2.Responsabilidad ecosocial.</p>
<p>6. Identificar las causas y consecuencias de la intervención humana en el entorno, desde los puntos de vista los social, económico, cultural, tecnológico y ambiental, para mejorar la capacidad para afrontar problemas, buscar soluciones y actuar de manera individual y cooperativa en su resolución, y para poner en práctica estilos de vida sostenibles y consecuentes con el respeto, el cuidado y la protección de las personas y del planeta. CCL5, STEM2, STEM5, CPSAA4, CC1, CC3, CC4, CE1.</p>	<p>6.1.b. Promover estilos de vida sostenible y consecuentes con el respeto, los cuidados y la protección de las personas y del planeta, a partir del análisis crítico de la intervención humana en el entorno, siendo conscientes de los límites de la biosfera, de los problemas asociados al consumo acelerado de bienes y al establecimiento de un modelo energético basado en los combustibles fósiles.</p> <p>6.2.b. Promover una actitud emprendedora en la búsqueda, contraste y evaluación de propuestas para afrontar problemas ecosociales, buscar soluciones y actuar para su resolución, a partir del análisis crítico de las causas y consecuencias de la intervención humana en el entorno.</p>	<p>CMN.3.C.4.5. La huella ecológica. Necesidad de reducción, reutilización y reciclaje de materiales.</p> <p>CMN.3.C.4.3. El desarrollo sostenible. Las actividades económicas y los sectores productivos de Andalucía, España y Europa. La actividad económica y la distribución de la riqueza: desigualdad social y regional en el mundo y en España. Los Objetivos de Desarrollo Sostenible.</p>
<p>7. Observar, comprender e interpretar continuidades y cambios del medio social y cultural, analizando relaciones de causalidad, simultaneidad y sucesión, para explicar y valorar las relaciones entre diferentes elementos y acontecimientos. CCL3, STEM4, CPSAA4, CC1, CC3,</p>	<p>7.1.b. Analizar relaciones de causalidad, simultaneidad y sucesión entre diferentes elementos del medio social y cultural de la Edad Contemporánea, situando hechos en ejes cronológicos para adoptar una actitud objetiva y</p>	<p>CMN.3.C.2.1. Edad Contemporánea. El papel representado por los sujetos históricos (individuales y colectivos), acontecimientos y procesos.</p> <p>CMN.3.C.2.3. La memoria democrática. Análisis multicausal del proceso de construcción de la democracia en</p>

CE2, CCEC1	<p>analítica con respecto a la actualidad y para asumir un compromiso responsable y consciente con respecto a los retos del futuro.</p> <p>7.2.b. Conocer personas, grupos sociales relevantes y formas de vida de las sociedades en la Edad Contemporánea, situándolas en ejes cronológicos e identificando rasgos significativos sociales, económicos y culturales.</p>	<p>España. La transición política española, del 1975 a la Constitución de 1978.El movimiento andalucista, desde la asamblea de Ronda hasta el Estatuto de Autonomía de Andalucía. La figura de Blas Infante. Fórmulas para la participación de la ciudadanía en la vida pública.</p> <p>CMN.3.C.2.4.Las expresiones artísticas y culturales contemporáneas y su contextualización histórica. La función del arte y la cultura en el mundo contemporáneo.</p> <p>CMN.3.C.2.2. El papel de la mujer en la historia y los principales movimientos en defensa de sus derechos. Situación actual y retos de futuro en la igualdad de género.</p>
8. Reconocer y valorar la diversidad y la igualdad de género, mostrando empatía y respeto por otras culturas, y reflexionando sobre cuestiones éticas, para contribuir al bienestar individual y colectivo de una sociedad en continua transformación y al logro de los valores de la integración europea. CP3, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CCEC1.	<p>8.1.b. Contribuir al bienestar individual y colectivo y al logro de los valores de la integración europea a través del conocimiento de los procesos geográficos, históricos y culturales que han conformado la sociedad actual, valorando la diversidad etnocultural, la cohesión social, y mostrando empatía y respeto por otras culturas y la igualdad de género.</p> <p>8.2.b. Promover actitudes de igualdad de género y conductas no sexistas, analizando y contrastando diferentes modelos en nuestra sociedad y valorando acciones contrarias a las actitudes discriminatorias.</p>	<p>CMN.3.C.1.5. Fundamentos y principios para la organización política y gestión del territorio en Europa. Participación social y ciudadana. Las Comunidades Autónomas: sus provincias y capitales. Los poderes del Estado: Legislativo, ejecutivo y judicial.</p> <p>CMN.3.C.1.6. Igualdad de género entre personas. Hombres y mujeres en los distintos ámbitos: académico, profesional, social y cultural. Acciones para la igualdad efectiva entre mujeres y hombres.</p>
9. Participar en el entorno y la vida social de forma eficaz y constructiva desde el respeto a los valores democráticos, los derechos humanos y de la infancia y los principios y valores del Estatuto de Autonomía de Andalucía, la Constitución española y la Unión Europea, valorando de la función del Estado y sus instituciones en el mantenimiento de la paz y la seguridad integral ciudadana, para generar interacciones respetuosas y equitativas, y promover la resolución pacífica y dialogada de los conflictos. CCL5, CPSAA1, CC1, CC2, CC3, CCEC1.	<p>9.1.b. Promover una interacción respetuosa y equitativa, y resolver de forma pacífica y dialogada los conflictos, empleando un lenguaje inclusivo y no violento, la escucha activa, y el pensamiento crítico y explicando y ejercitando las principales normas, derechos, deberes y libertades que forman parte de la Constitución española, el Estatuto de Autonomía de Andalucía y de la Unión Europea, conociendo la función que el Estado y sus instituciones desempeñan en el mantenimiento de la paz y la seguridad.</p> <p>9.2.b. Explicar el funcionamiento general de los órganos de gobierno del municipio, de las comunidades autónomas, del Estado español y de la Unión Europea, valorando sus funciones y la gestión de los servicios públicos para la ciudadanía.</p>	<p>CMN.3.C.3.1. Reconocimiento de la diversidad cultural y lingüística de España.</p> <p>CMN.3.C.3.2.Los principios y valores de los derechos humanos y de la infancia, la Constitución española y el Estatuto de Autonomía de Andalucía, derechos y deberes de la ciudadanía</p> <p>CMN.3.C.3.3.La cultura de paz y no violencia. El reconocimiento de las víctimas de la violencia.</p> <p>CMN.3.C.3.5.España y Europa. Las principales instituciones de España y de la Unión Europea, de sus valores y de sus funciones.</p>

ÁREA DE LENGUA

PRIMERO DE EDUCACIÓN PRIMARIA		
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS
1. Reconocer la diversidad lingüística del mundo a partir de la identificación de las lenguas del alumnado y de la realidad plurilingüe y multicultural de España para favorecer la reflexión interlingüística, para identificar y rechazar estereotipos y prejuicios lingüísticos, y para valorar dicha diversidad como fuente de riqueza cultural.	1.1.a. Mostrar interés y respeto por las distintas lenguas. 1.2.a. Iniciar de manera acompañada el reconocimiento y en contextos próximos de estereotipos lingüísticos y culturales con modelos dados. 1.3.a. Conocer las tradiciones literarias andaluzas.	LCL.1.A.1. La diversidad de lenguas del aula. L.C.L.1.A.2. Diversidad lingüística y cultural del dialecto andaluz.
2. Comprender e interpretar textos orales y multimodales, identificando el sentido general y la información más relevante, y valorando con ayuda aspectos formales y de contenidos básicos, para construir conocimiento y responder a diferentes necesidades comunicativas.	2.1.a. Comprender ideas principales en textos orales sencillos.	LCL.1.B.2.3. Cuento, descripción y narración y fábulas.
3. Producir textos orales y multimodales, con coherencia, claridad y registro adecuados, para expresar ideas, sentimientos y conceptos; construir conocimiento; establecer vínculos personales; y participar con autonomía y una actitud cooperativa y empática en interacciones orales variadas.	3.1.a. Producir textos orales sencillos con ayuda. 3.2.a. Participar en interacciones orales usando normas básicas de cortesía lingüística (saludos, por favor, gracias...). 3.3.a. Reproducir textos orales sencillos de la literatura infantil andaluza.	LCL.1.B.2.2. Estrategias elementales para la coherencia y cohesión. LCL.1.B.3.1. Saludos, despedidas, solución dialogada de conflictos, expresión emocional. LCL.1.C.1. Fragmentos literarios infantiles. Itinerario lector con las lecturas que tenemos marcadas para cada nivel.
4. Comprender e interpretar textos escritos y multimodales, reconociendo el sentido global, las ideas principales y la información explícita e implícita, realizando con ayuda reflexiones elementales sobre aspectos formales y de contenido, para adquirir y construir conocimiento y para responder a necesidades e intereses comunicativos diversos.	4.1. a. Comprensión lectora básica (sentido global e información relevante). 4.2. a. Identificar los aspectos formales y no formales de un texto escrito (presentación del texto, ortografía y redacción y signos de puntuación: coma y punto).	LCL.1.B.3.4. Comprensión con estrategias lectoras antes, durante y después de la lectura. Identificar el sentido global y las ideas relevante. LCL.1.D.3. Procedimientos elementales de adquisición de vocabulario. LCL.1.B.2.1. Narración y descripción y fábulas. LCL.1.D.4. Relación entre intención comunicativa y modalidad oracional (uso correcto de las oraciones según la intención comunicativa).
5. Producir textos escritos y multimodales, con corrección gramatical y ortográfica básicas, secuenciando correctamente los contenidos y aplicando estrategias elementales de planificación, textualización, revisión y edición, para construir conocimiento y para dar respuesta a demandas comunicativas concretas.	5.1. a. Producir textos escritos sencillos.	LCL.1.B.2.3. Cuento, narración y descripción. LCL.1.B.3.5. Producción escrita. Dibujar lo que se lee, escribir lo que se ve. LCL.1.D.6. Signos básicos de puntuación (punto, coma, signos de interrogación y exclamación).
6. Buscar, seleccionar y contrastar información procedente de dos o más fuentes, de forma planificada y con el debido acompañamiento, evaluando su fiabilidad y	6.1. a. Investigación buscando información en más de una fuente de forma acompañada.	LCL.1.B.3.6. Alfabetización mediática. Estrategias elementales para la búsqueda guiada de información,

reconociendo algunos riesgos de manipulación y desinformación, para transformarla en conocimiento y para comunicarla de manera creativa, adoptando un punto de vista personal y respetuoso con la propiedad intelectual.	6.2. a. Compartir los resultados de la investigación realizada de manera oral de forma acompañada. 6.3. a. Aprender a utilizar las nuevas tecnologías de forma segura y acompañada.	comunicar la información y exponer los motivos por los que ha elegido ese tema.
7. Leer de manera autónoma obras diversas seleccionadas atendiendo a sus gustos e intereses, compartiendo las experiencias de lectura, para iniciar la construcción de la identidad lectora, para fomentar el gusto por la lectura como fuente de placer y para disfrutar de su dimensión social.	7.1. a. Iniciación a la lectura por motivación atendiendo a sus gustos e intereses de forma acompañada. 7.2. a. Compartir la experiencia y disfrute por la lectura recomendando su lectura.	LCL.1.C.1. Iniciación a la literatura infantil adecuada a sus intereses y respetando un itinerario lector. LCL.1.C.5. Estrategias para la expresión de gustos e intereses. LCL.1.C.8. Uso acompañado de la biblioteca de aula o de centro. Los libros ilustrados como fuente de disfrute y aprendizaje de la lectura.
8. Leer, interpretar y analizar, de manera acompañada, obras o fragmentos literarios adecuados a su desarrollo, estableciendo relaciones entre ellos e identificando el género literario y sus convenciones fundamentales, para iniciarse en el reconocimiento de la literatura como manifestación artística y fuente de placer, conocimiento e inspiración para crear textos de intención literaria.	8.1. a. Escuchar e inicial la lectura de textos orales y escritos de la literatura infantil. 8.2. a. Reproducir de forma acompañada textos escritos siguiendo un modelo. 8.3. a. Conocer pequeños textos literarios tradicionales andaluces (retahílas, refranes).	LCL.1.C.1. Lectura acompañada de literatura infantil organizado en itinerarios lectores adecuados a sus intereses. LCL.1.C.3. Escritura de texto con estructura espontánea. LCL.1.C.2. Estrategias para el acercamiento a textos tradicionales andaluces (retahíla y refranes).
9. Reflexionar de forma guiada sobre el lenguaje a partir de procesos de producción y comprensión de textos en contextos significativos, utilizando la terminología elemental adecuada, para iniciarse en el desarrollo de la conciencia lingüística y para mejorar las destrezas de producción y comprensión oral y escrita.	9.1. a. Iniciarse en el conocimiento de las reglas de concordancia y en el significado entre palabras basándonos en textos escritos. 9.2. a. Autocorrección de textos propios escritos de manera acompañada y subsanar problemas de comprensión lectora.	LCL.1.D.1. Conocimiento de los diferentes tipos de palabras y concordancia que existe entre ellos. LCL.1.D.2. Toma de conciencia entre lengua oral y escrita (los sonidos y su escritura: j/g, c/z, b/v...).
10. Poner las propias prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, utilizando un lenguaje no discriminatorio y detectando y rechazando los abusos de poder a través de la palabra, para favorecer un uso no solo eficaz sino también ético del lenguaje.	10.1. a. Uso del lenguaje inclusivo. 10.2. a. Escucha activa e iniciación a la resolución pacífica de conflictos.	LCL.1.A.4. Uso de un lenguaje no discriminatorio y respetuoso con las diferencias. LCL.1.B.3.2. Detección de uso claramente discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. LCL.1.B.3.1. Interacción oral: escucha activa, asertividad, resolución dialogada de conflictos, pedir o agradecer ayuda, manifestar quejas...

SEGUNDO DE EDUCACIÓN PRIMARIA

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS
1. Reconocer la diversidad lingüística del mundo a partir de la identificación de las lenguas del alumnado y de la realidad plurilingüe y multicultural de España para favorecer la reflexión interlingüística, para identificar y	1.1.b. Mostrar interés y respeto a las distintas lenguas, valorando la igualdad en las diferencias.	L.C.L.1.B.1.1. Pautas de escucha activa (postura adecuada, turno de palabra, no juzgar, mirar a quien habla). L.C.L.1.A.3. Identificar con ayuda los estereotipos y prejuicios lingüísticos.

rechazar estereotipos y prejuicios lingüísticos, y para valorar dicha diversidad como fuente de riqueza cultural.	1.2.b. Reconocer, de manera acompañada y en contextos próximos, algunos prejuicios y estereotipos lingüísticos y culturales. 1.3.b. Reconocer los rasgos del habla andaluza y las tradiciones literarias populares andaluzas.	L.C.L.1.A.2. Diversidad lingüística y cultural del dialecto andaluz.
2. Comprender e interpretar textos orales y multimodales, identificando el sentido general y la información más relevante, y valorando con ayuda aspectos formales y de contenidos básicos, para construir conocimiento y responder a diferentes necesidades comunicativas.	2.1.b. Comprender las ideas principales, mensajes implícitos y explícitos de forma acompañada.	LCL.1.B.3.2. Narración, descripción, poemas y anécdotas.
3. Producir textos orales y multimodales, con coherencia, claridad y registro adecuados, para expresar ideas, sentimientos y conceptos; construir conocimiento; establecer vínculos personales; y participar con autonomía y una actitud cooperativa y empática en interacciones orales variadas.	3.1.b. Producir textos orales sencillos con acompañamiento evitando el uso de coletillas y utilizando algunos conectores. 3.2.b. Participar en interacciones orales espontáneas utilizando la escucha activa y la cortesía lingüística (saludos, por favor, gracias...).	LCL.1.B.3.3. Producción oral con pronunciación, entonación y actitud postural adecuada. L.C.L.1.A.2. Diversidad lingüística y cultural del dialecto andaluz, pedir y agradecer ayuda, sugerencias o peticiones. LCL.1.C.6. Fragmentos literarios infantiles, lectura expresiva, dramatización.
4. Comprender e interpretar textos escritos y multimodales, reconociendo el sentido global, las ideas principales y la información explícita e implícita, realizando con ayuda reflexiones elementales sobre aspectos formales y de contenido, para adquirir y construir conocimiento y para responder a necesidades e intereses comunicativos diversos.	4.1. b. Comprender el sentido global e información relevante de textos adecuados a su edad. 4.2. b. Identificar los aspectos formales y no formales de un texto escrito (presentación del texto, ortografía y redacción y signos de puntuación: coma, punto, interrogación y exclamación).	LCL.1.B.3.4. Comprensión con estrategias lectoras antes, durante y después de la lectura. Identificar el sentido global y las ideas relevantes. LCL.1.D.3. Procedimientos elementales de adquisición de vocabulario. LCL.1.B.2.1. Narración, descripción y diálogo. LCL.1.D.4. Relación entre intención comunicativa y modalidad oracional (uso correcto de las oraciones según la intención comunicativa).
5. Producir textos escritos y multimodales, con corrección gramatical y ortográfica básicas, secuenciando correctamente los contenidos y aplicando estrategias elementales de planificación, textualización, revisión y edición, para construir conocimiento y para dar respuesta a demandas comunicativas concretas.	5.1. b. Producir textos escritos sencillos y coherentes.	LCL.1.B.2.1. Coherencia y cohesión de textos escritos (evitar coletillas y utilizar conectores). LCL.1.B.2.3. Narración, descripción, anécdotas. LCL.1.B.3.5. Producción escrita: coherencia textual, ortografía natural. Dibujar lo que se lee, escribir lo que se ve. Estrategias de planificación, revisión y autocorrección individual. LCL.1.D.6. Signos básicos de puntuación (punto, coma, signos de interrogación y exclamación).
6. Buscar, seleccionar y contrastar información procedente de dos o más fuentes, de forma planificada y con el debido acompañamiento, evaluando su fiabilidad y reconociendo algunos riesgos de manipulación y desinformación, para transformarla en conocimiento y para comunicarla de manera creativa, adoptando un	6.1. b. Localizar, seleccionar y contrastar información de distintas fuentes. 6.2. b. Compartir los resultados de la investigación realizada de manera oral y acompañada. 6.3. b. Aprender a utilizar las nuevas tecnologías de forma segura, crítica y acompañada.	LCL.1.B.3.6. Alfabetización mediática. Estrategias elementales para la búsqueda guiada de información, comunicar la información y exponer los motivos por los que ha elegido ese tema.

punto de vista personal y respetuoso con la propiedad intelectual.		
7. Leer de manera autónoma obras diversas seleccionadas atendiendo a sus gustos e intereses, compartiendo las experiencias de lectura, para iniciar la construcción de la identidad lectora, para fomentar el gusto por la lectura como fuente de placer y para disfrutar de su dimensión social.	7.1. b. Iniciación a la lectura con mayor autonomía, por motivación atendiendo a sus gustos e intereses de forma acompañada. 7.2. b. Compartir la experiencia y disfrute por la lectura recomendando su lectura.	LCL.1.C.1. Lectura acompañada de literatura infantil adecuada a sus intereses y respetando un itinerario lector. LCL.1.C.5. Iniciar la construcción de los itinerarios lectores individuales. Estrategias para la expresión de gustos e intereses. LCL.1.C.8. Uso acompañado de la biblioteca de aula y centro
8. Leer, interpretar y analizar, de manera acompañada, obras o fragmentos literarios adecuados a su desarrollo, estableciendo relaciones entre ellos e identificando el género literario y sus convenciones fundamentales, para iniciarse en el reconocimiento de la literatura como manifestación artística y fuente de placer, conocimiento e inspiración para crear textos de intención literaria.	8.1. b. Escuchar e inicial la lectura de textos orales escritos de la literatura infantil relacionándola con otras manifestaciones artísticas y culturales. 8.2. b. Reproducir de forma acompañada textos escritos siguiendo un modelo y complementándolo con otros lenguajes artísticos (dibujo). 8.3. b. Conocer e interpretar (que lo digan ellos) pequeños textos literarios tradicionales andaluces (retahílas, refranes).	LCL.1.C.1. Lectura acompañada de literatura infantil organizado en itinerarios lectores adecuados a sus intereses. LCL.1.C.4. Relación de lo leído con otras manifestaciones artísticas y culturales. LCL.1.C.3. Relación entre los elementos de una obra literaria (narración: presentación, nudo y desenlace). LCL.1.C.7. Creación de textos relacionados con la literatura andaluza. LCL.1.D.5. Uso de conectores temporales y explicativos para la coherencia y cohesión textual. LCL.1.C.2. Estrategias para la interpretación a textos tradicionales andaluces (retahíla y refranes).
9. Reflexionar de forma guiada sobre el lenguaje a partir de procesos de producción y comprensión de textos en contextos significativos, utilizando la terminología elemental adecuada, para iniciarse en el desarrollo de la conciencia lingüística y para mejorar las destrezas de producción y comprensión oral y escrita.	9.1. b.I Elaboración de conclusiones en el conocimiento de las reglas de concordancia y en el significado entre palabras basándonos en textos escritos. 9.2. b. Autocorrección de textos propios escritos de manera acompañada y subsanar problemas de comprensión lectora.	LCL.1.D.1. Conocimiento entre los diferentes tipos de palabras y la concordancia que existe entre ellos a través de textos. LCL.1.D.2. Consolidación entre lengua oral y escrita (los sonidos y su escritura: j/g, c/z, b/v...). LCL.1.B.2.2., LCL.1.D.3., LCL.1.D.5., LCL.1.D.6. Propiedades textuales: estrategias elementales para la coherencia y cohesión; clases de palabras y concordancia; conectores temporales y explicativos; signos básicos de puntuación (punto, coma, interrogación y exclamación) como mecanismo para organizar un texto escrito.
10. Poner las propias prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, utilizando un lenguaje no discriminatorio y detectando y rechazando los abusos de poder a través de la palabra, para favorecer un uso no solo eficaz sino también ético del lenguaje.	10.1. b. Uso del lenguaje inclusivo. 10.2. b. Escucha activa y uso de estrategias para una comunicación asertiva a fin de potenciar una convivencia positiva.	LCL.1.A.4. Uso de un lenguaje no discriminatorio y respetuoso con las diferencias. LCL.1.B.3.2. Detección de uso claramente discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.

TERCERO DE EDUCACIÓN PRIMARIA		
COMPETENCIA ESPECÍFICA	CRITERIOS EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS
1. Reconocer la diversidad lingüística del mundo a partir de la identificación de las lenguas del alumnado y de la realidad plurilingüe y multicultural de España para favorecer la reflexión interlingüística, para identificar y rechazar estereotipos y prejuicios lingüísticos, y para valorar dicha diversidad como fuente de riqueza cultural. CCL1, CCL5, CP2, CP3, CC1, CC2, CCEC1, CCEC3.	1.1.a. Mostrar interés y respeto por las distintas lenguas y variedades dialectales de su entorno, incluidas las lenguas de signos, identificando algunas palabras sencillas de uso cotidiano 1.2.a. Identificar en contextos próximos, a partir de modelos dados, prejuicios y estereotipos lingüísticos frecuentes, reconociendo la pluralidad lingüística de su entorno como una fuente de riqueza cultural. 1.3.a. Identificar y reconocer de manera acompañada rasgos de la modalidad lingüística andaluza.	LCL.2.A.1. Biografía lingüística personal y mapa lingüístico del centro. LCL.2.A.2. La diversidad etno-cultural y lingüística, como riqueza y herramienta de reflexión interlingüística. La modalidad lingüística andaluza LCL.2.B.1.1. Expresar con orden y coherencia opiniones propias, escuchando a los demás en conversaciones y coloquios. LCL.2.A.2. La diversidad etno-cultural y lingüística, como riqueza y herramienta de reflexión interlingüística. La modalidad lingüística andaluza. LCL.2.A.3. Identificación de prejuicios y estereotipos lingüísticos. LCL.2.A.4. Uso de un lenguaje no discriminatorio y respetuoso con las diferencias. LCL.2.A.1. Biografía lingüística personal y mapa lingüístico del centro. LCL.2.A.2. La diversidad etno-cultural y lingüística, como riqueza y herramienta de reflexión interlingüística. La modalidad lingüística andaluza. LCL.2.A.3. Identificación de prejuicios y estereotipos lingüísticos.
2. Comprender e interpretar textos orales y multimodales, identificando el sentido general y la información más relevante, y valorando con ayuda aspectos formales y de contenidos básicos, para construir conocimiento y responder a diferentes necesidades comunicativas. CCL2, CP2, STEM1, CD3, CPSAA3, CC3	2.1.a. Comprender el sentido de textos orales y multimodales sencillos, reconociendo las ideas principales, los mensajes explícitos y los mensajes implícitos más sencillos, iniciando, de manera acompañada, la valoración crítica del contenido y de los elementos no verbales elementales.	LCL.2.B.2.3. Géneros discursivos propios del ámbito personal, social y educativo. Contenido y forma. LCL.2.B.3.2. Comprensión oral: hallar ideas clave, inferencias, detectar discriminación verbal y no verbal. L.C.L.2.B.3.4. Comprensión lectora: antes, durante, después; identificación ideas, elementos gráficos; lectura compartida; detectar discriminación; lectura individual con entonación, fluidez y respeto a signos de puntuación. L.C.L.2.B.3.6. Alfabetización mediática: buscar en diversas fuentes, reconocer autoría, comparar, comunicar creativamente; utilizar biblioteca y recursos digitales en el aula.
3. Producir textos orales y multimodales, con coherencia, claridad y registro adecuados, para expresar ideas, sentimientos y conceptos; construir conocimiento; establecer vínculos	3.1.a. Producir textos orales y multimodales coherentes, con planificación acompañada y a partir de modelos	LCL.2.B.2.2. Propiedades textuales: estrategias básicas para la coherencia y la cohesión.

<p>personales; y participar con autonomía y una actitud cooperativa y empática en interacciones orales variadas. CCL1, CCL3, CCL5, CP2, STEM1, CD2, CD3, CC2, CE1.</p>	<p>dados, ajustando el discurso a la situación comunicativa y utilizando recursos no verbales básicos. 3.2.a. Participar en interacciones orales espontáneas, respetando las normas básicas de la cortesía lingüística e iniciándose en estrategias de escucha activa. 3.3.a. Conocer y producir textos orales y multimodales sencillos con planificación acompañada, propios de la literatura infantil andaluza, a partir de modelos dados.</p>	<p>LCL.2.B.3.3. Producción oral: elementos básicos de la prosodia (acentuación y pronunciación correcta) de la comunicación no verbal. Construcción, comunicación y valoración de conocimiento mediante la planificación y producción de textos orales y multimodales. LCL.2.B.3.1 Interacción oral: adaptación formal e informal, escucha activa, asertividad, resolver conflictos, cortesía; expresión y escucha empática; interpretar comunicación no verbal (postura, gestos, expresión facial, contacto visual). LCL.2.B.3.3. Producción oral: elementos básicos de la prosodia y de la comunicación no verbal. Construcción, comunicación y valoración de conocimiento mediante la planificación y producción de textos orales y multimodales.</p>
<p>4. Comprender e interpretar textos escritos y multimodales, reconociendo el sentido global, las ideas principales y la información explícita e implícita, realizando con ayuda reflexiones elementales sobre aspectos formales y de contenido, para adquirir y construir conocimiento y para responder a necesidades e intereses comunicativos diversos. CCL2, CCL3, CCL5, CP2, STEM1, CD1, CPSAA4, CPSAA5.</p>	<p>4.1.a. Leer de manera silenciosa y en voz alta textos escritos y multimodales sencillos, identificando el sentido global y la información relevante para construir conocimiento. 4.2.a. Analizar, de manera acompañada, el contenido y aspectos formales y no verbales elementales de textos escritos y multimodales, valorando su contenido y estructura e iniciándose en la evaluación de su fiabilidad, para responder a necesidades comunicativas concretas.</p>	<p>L.C.L.2.B.3.4. Comprensión lectora: antes, durante, después; ideas clave, elementos gráficos; lectura compartida; evitar discriminación; leer individualmente con entonación, fluidez, respeto a la puntuación. LCL.2.D.6. Los signos de puntuación como mecanismos para organizar el texto escrito y para expresar la intención comunicativa L.C.L.2.B.3.4. Comprensión lectora: antes, durante, después; ideas clave, elementos gráficos; lectura compartida; evitar discriminación; leer individualmente con entonación, fluidez y respeto a la puntuación. L.C.L.2.B.3.6. Alfabetización mediática: buscar información, comparar, comunicar creativamente; utilizar biblioteca y recursos digitales en el aula; fuentes variadas y formatos.</p>
<p>5. Producir textos escritos y multimodales, con corrección gramatical y ortográfica básicas, secuenciando correctamente los contenidos y aplicando estrategias elementales de planificación, textualización, revisión y edición, para construir conocimiento y para dar respuesta a demandas comunicativas concretas. CCL1, CCL3, CCL5, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CC2.</p>	<p>5.1.a. Producir textos escritos y multimodales sencillos y coherentes, en distintos soportes, para diferentes modelos discursivos, iniciándose en el uso de las normas gramaticales y ortográficas más sencillas y progresando, de manera acompañada, en la movilización de estrategias sencillas, individuales o grupales, de planificación, redacción, revisión y edición.</p>	<p>LCL.2.A.4. Uso de un lenguaje no discriminatorio y respetuoso con las diferencias. L.C.L.2.B.3.5. Producción escrita: ortografía, coherencia, planificación, revisión; uso de elementos gráficos; aplicar normas, autocorrección; estrategias individuales o grupales. LCL.2.D.5. Mecanismos elementales de coherencia y cohesión, con especial atención a las repeticiones y sinónimos, y al orden de oraciones y párrafos. LCL.2.D.4. Relación entre intención comunicativa y modalidad oracional.</p>

<p>6. Buscar, seleccionar y contrastar información procedente de dos o más fuentes, de forma planificada y con el debido acompañamiento, evaluando su fiabilidad y reconociendo algunos riesgos de manipulación y desinformación, para transformarla en conocimiento y para comunicarla de manera creativa, adoptando un punto de vista personal y respetuoso con la propiedad intelectual. CCL3, CD1, CD2, CD3, CD4, CPSAA5, CC2, CE3.</p>	<p>6.1.a. Localizar y seleccionar información de distintas fuentes, incluidas las digitales, para un proceso de investigación, e iniciarse en procesos para contrastar los resultados, citándolas y recreándolas mediante la adaptación de modelos dados.</p> <p>6.2.a.. Compartir los resultados de un proceso de investigación sencillo, individual o grupal, sobre algún tema de interés personal o ecosocial orientado y realizado de manera acompañada.</p> <p>6.3.a. Adoptar, de manera acompañada, hábitos sencillos de uso crítico, seguro, sostenible y saludable de las tecnologías digitales en relación con la búsqueda y la comunicación de la información.</p>	<p>L.C.L.2.B.3.6.Alfabetización mediática: estrategias búsquedamúltiples fuentes y formatos , comparación , comunicación creativa; empleo biblioteca y recursos digitales en el aula.</p> <p>L.C.L.2.B..3.6.Alfabetización mediática: estrategias búsqueda en múltiples fuentes y formatos, comparación, comunicación creativa; empleo biblioteca y recursos digitales en el aula.</p> <p>L.C.L.2.B.3.6.Alfabetización mediática: estrategias búsqueda en múltiples fuentes y formatos,, comparación, comunicación creativa; empleo biblioteca y recursos digitales en el aula.</p>
<p>7. Leer de manera autónoma obras diversas seleccionadas atendiendo a sus gustos e intereses, compartiendo las experiencias de lectura, para iniciar la construcción de la identidad lectora, para fomentar el gusto por la lectura como fuente de placer y para disfrutar de su dimensión social. CCL1, CCL4, CD3, CPSAA1, CCEC1, CCEC2, CCEC3.</p>	<p>7.1.a. Leer de manera autónoma o acompañada textos de diversos autores y autoras, ajustados a sus gustos e intereses y seleccionados con creciente autonomía, avanzando en la construcción de su identidad lectora para conseguir que sea una fuente de placer.</p> <p>7.2.a. Compartir la experiencia de lectura, en soportes sencillos, participando en comunidades lectoras en el ámbito escolar para conseguir disfrutar de la dimensión social de la lectura.</p>	<p>L.C.L.2.B.3.4.Comprensión lectora implica estrategias antes, durante y después de la lectura. Identificar ideas esenciales, interpretar el contexto global y usar elementos gráficos. Fomentar la lectura compartida con entonación. Además, ser consciente de la discriminación en el lenguaje verbal y no verbal. Practicar lectura individual con fluidez y respeto a la puntuación en textos diversos, narrativos.</p> <p>L.C.L.2.B.3.6.Alfabetización mediática: buscar en diversas fuentes, reconocer autoría, comparar, comunicar creativamente; utilizar biblioteca y recursos digitales en el aula.</p> <p>LCL.2.C.1. Lectura acompañada de obras o fragmentos variados y diversos de la literatura infantil y de la literatura popular andaluza, adecuados a sus intereses y organizado en itinerarios lectores.</p> <p>LCL.2.C.6. Construcción de la identidad lectora. Estrategias para la expresión de gustos e intereses.</p> <p>LCL.2.C.2. Estrategias básicas para la interpretación acompañada y compartida de las obras a través de conversaciones literarias.</p> <p>LCL.2.C.7. Lectura expresiva, dramatización o interpretación de fragmentos de la literatura infantil, prestando especial atención a la literatura popular andaluza, atendiendo a los procesos de comprensión y al nivel de desarrollo.</p> <p>LCL.2.C.9. Uso acompañado de la biblioteca de aula o de centro como escenario de actividades literarias compartidas.</p>

<p>8. Leer, interpretar y analizar, de manera acompañada, obras o fragmentos literarios adecuados a su desarrollo, estableciendo relaciones entre ellos e identificando el género literario y sus convenciones fundamentales, para iniciarse en el reconocimiento de la literatura como manifestación artística y fuente de placer, conocimiento e inspiración para crear textos de intención literaria. CCL1, CCL2, CCL4, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA5, CCEC1, CCEC2, CCEC3, CCEC4.</p>	<p>8.1.a. Escuchar y leer de manera acompañada textos variados de la literatura infantil universal, que recojan diversidad de autores y autoras, relacionándolos en función de los temas y con otras manifestaciones artísticas o culturales de manera acompañada.</p> <p>8.2.a. Producir, de manera acompañada, textos sencillos individuales o colectivos con intención literaria, recreando de manera personal los modelos dados, y complementándolos con otros lenguajes artísticos.</p> <p>8.3.a. Conocer pequeños textos literarios de la literatura tradicional andaluza.</p>	<p>LCL.2.C.1. Lectura acompañada de obras o fragmentos variados y diversos de la literatura infantil y de la literatura popular andaluza, adecuados a sus intereses y organizado en itinerarios lectoras.</p> <p>LCL.2.C.3. Relación, de manera acompañada, entre los elementos constitutivos esenciales de la obra literaria (tema, protagonistas, personajes secundarios, trama, escenario, lenguaje, argumento, espacio) y la construcción del Sentido de la obra.</p> <p>LCL.2.C.5. Relación entre los textos leídos y otras manifestaciones artísticas y culturales., andaluza.</p> <p>.LCL.2.C.4. Análisis guiado de los recursos expresivos y sus efectos en la recepción del texto.</p> <p>LCL.2.C.7. Lectura expresiva, dramatización o interpretación de fragmentos de la literatura infantil, prestando especial atención a la literatura popular andaluza, atendiendo a los procesos de comprensión y al nivel de desarrollo.</p> <p>LCL.2.C.1. Lectura acompañada de obras o fragmentos variados y diversos de la literatura infantil y de la literatura popular andaluza, adecuados a sus intereses y organizado en itinerarios lectoras.</p> <p>LCL.2.C.3. Relación, demanera acompañada, entre los elementos constitutivos esenciales de la obra literaria (tema, protagonistas, personajes secundarios, trama, escenario, lenguaje, argumento, espacio) y la construcción del Sentido de la obra.</p> <p>LCL.2.C.5. Relación entre los textos leídos y otras manifestaciones artísticas y culturales.,</p> <p>LCL.2.C.8. Creación de textos de intención literaria de manera libre, a partir de modelos dados , con especial atención a la literatura popular andaluza.</p> <p>LCL.2.D.5. Mecanismos elementales de coherencia y cohesión, con especial atención a las repeticiones y sinónimos, y orden de oraciones y párrafos.</p> <p>LCL.2.D.6. Los signos de puntuación como mecanismos para organizar el texto escrito y para expresar la intención comunicativa.</p> <p>LCL.2.B.2.1. Tipologías textuales: la narración, la descripción, el diálogo y la exposición.</p>
--	--	--

		LCL.2.C.7. Lectura expresiva, dramatización o interpretación de fragmentos de la literatura infantil, prestando especial atención a la literatura popular andaluza, atendiendo a los procesos de comprensión y al nivel de desarrollo.
9. Reflexionar de forma guiada sobre el lenguaje a partir de procesos de producción y comprensión de textos en contextos significativos, utilizando la terminología elemental adecuada, para iniciarse en el desarrollo de la conciencia lingüística y para mejorar las destrezas de producción y comprensión oral y escrita. CCL1, CCL2, CP2, STEM1, STEM2, CPSAA5.	9.1.a. Formular conclusiones elementales sobre el funcionamiento de la lengua, prestando especial atención a la relación entre el sujeto y el verbo, a partir de la observación, comparación y manipulación de palabras, enunciados y textos, en un proceso acompañado de producción o comprensión de textos en contextos significativos. 9.2.a. Revisar y mejorar los textos propios y ajenos y subsanar algunos problemas de comprensión lectora, de manera acompañada, a partir de la reflexión metalingüística y usando la terminología básica adecuada.	LCL.2.D.1. Establecimiento de generalizaciones sobre aspectos lingüísticos elementales a partir de la observación, comparación y transformación de enunciados, prestando especial atención a las relaciones que se establecen entre sustantivos, adjetivos y verbos. LCL.2.D.2. Aproximación a la lengua como sistema con distintos niveles: sonidos y letras, palabras, oraciones y textos. Observación y comparación de unidades comunicativas básicas. Reglas ortográficas en palabras de uso frecuente. LCL.2.B.2.3. Géneros discursivos propios del ámbito personal, social y educativo. Contenido y forma. L.C.L.2.B.3.5. Producción escrita: ortografía, coherencia, planificación, revisión; uso de elementos gráficos; aplicar normas, autocorrección; estrategias individuales o grupales. LCL.2.D.3. Procedimientos elementales de adquisición de vocabulario. Similitudes y diferencias de forma y significado entre palabras de la misma familia léxica o semántica. Clases de palabras: sustantivos, artículos y verbos. LCL.2.D.5. Mecanismos elementales de coherencia y cohesión, con especial atención a las repeticiones y sinónimos, y al orden de oraciones y párrafos. LCL.2.D.6. Los signos de puntuación como mecanismos para organizar el texto escrito y para expresar la intención comunicativa LCL.2.D.5. Mecanismos elementales de coherencia y cohesión, con especial atención a las repeticiones y sinónimos, y soportes.
10. Poner las propias prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática utilizando un lenguaje no discriminatorio y detectando y rechazando los abusos de poder a través de la palabra, para favorecer un uso no solo eficaz sino también ético del lenguaje. CCL1, CCL5, CP3, CD3, CPSAA3, CC1, CC2, CC3.	10.1.a. Rechazar los usos lingüísticos discriminatorios e iniciar la identificación de los abusos de poder a través de la palabra a partir de la reflexión grupal acompañada sobre los aspectos básicos, verbales y no verbales, de la comunicación, teniendo en cuenta una perspectiva de género.	LCL.2.A.4. Uso de un lenguaje no discriminatorio y respetuoso con ILCL2.B.3.1. Interacción oral: apropiada en diversos contextos, escucha activa, asertividad, resolución dialogada de conflictos, cortesía. Expresión y escucha empática de necesidades, vivencias y emociones. Interpretación de comunicación no verbal (postura,

	<p>10.2.a. Iniciar, con la planificación y el acompañamiento necesarios, estrategias básicas para la comunicación asertiva y el consenso, progresando en la gestión dialogada de conflictos.</p>	<p>gestos, expresión facial, contacto visual) en interacciones. LCL.2.B.3.2. Comprensión oral: identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global realizando inferencias necesarias. Detección de posibles usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. L.C.L.2.B.3.4. Comprensión lectora implica estrategias antes, durante y después de la lectura. Identificar ideas esenciales, interpretar el contexto global y usar elementos gráficos. Fomentar la lectura compartida con entonación. Además, ser consciente de la discriminación en el lenguaje verbal y no verbal. Practicar lectura individual con fluidez y respeto a la puntuación en textos diversos, narrativos. LCL.2.B.1.1. Participación en conversaciones y coloquios, expresando con orden y coherencia opiniones propias, escuchando las de los demás, dando explicaciones y siguiendo las normas establecidas para una correcta comunicación LCL.2.B.3.1. Interacción oral: apropiada en diversos contextos, escucha activa, asertividad, resolución dialogada de conflictos, cortesía. Expresión y escucha empática de necesidades, vivencias y emociones. Interpretación de comunicación no verbal (postura, gestos, expresión facial, contacto visual) en interacciones.</p>
--	--	---

CUARTO DE EDUCACIÓN PRIMARIA

COMPETENCIA ESPECÍFICA	CRITERIOS EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS
<p>1. Reconocer la diversidad lingüística del mundo a partir de la identificación de las lenguas del alumnado y de la realidad plurilingüe y multicultural de España para favorecer la reflexión interlingüística, para identificar y rechazar estereotipos y prejuicios lingüísticos, y para valorar dicha diversidad como fuente de riqueza cultural. CCL1, CCL5, CP2, CP3, CC1, CC2, CCEC1, CCEC3.</p>	<p>1.1.b. Mostrar interés y respeto a las distintas lenguas y variedades dialectales de su entorno, identificando algunas expresiones de uso cotidiano. 1.2.b. Identificar, con cierta autonomía y en contextos próximos, prejuicios y estereotipos lingüísticos frecuentes, aportando alternativas y reconociendo la diversidad lingüística de su entorno como una fuente de riqueza cultural.</p>	<p>LCL.2.A.1. Biografía lingüística personal y mapa lingüístico del centro y de la localidad. LCL.2.A.2. La diversidad etno-cultural y lingüística, como riqueza y herramienta de reflexión interlingüística. La modalidad lingüística andaluza y de otras comunidades.</p>

	<p>1.3.b. Identificar y reconocer rasgos de la modalidad lingüística andaluza, con especial atención a la variedades del entorno del alumnado.</p>	<p>LCL.2.B.1.1. Expresar con orden y coherencia opiniones propias , escuchando a los demás en conversaciones y coloquios. LCL.2.A.2. La diversidad etno-cultural y lingüística, como riqueza y herramienta de reflexión interlingüística. La modalidad lingüística andaluza y de otras comunidades. LCL.2.A.3. Identificación de prejuicios y estereotipos lingüísticos. LCL.2.A.4. Uso de un lenguaje no discriminatorio y respetuoso con las diferencias. LCL.2.A.1. Biografía lingüística personal y mapa lingüístico del centro y de la localidad. LCL.2.A.2. La diversidad etno-cultural y lingüística, como riqueza y herramienta de reflexión interlingüística. La modalidad lingüística andaluza. LCL.2.A.3. Identificación de prejuicios y estereotipos lingüísticos.</p>
<p>2. Comprender e interpretar textos orales y multimodales, identificando el sentido general y la información más relevante, y valorando con ayuda aspectos formales y de contenidos básicos, para construir conocimiento y responder a diferentes necesidades comunicativas. CCL2, CP2, STEM1, CD3, CPSAA3, CC3</p>	<p>2.1.b. Comprender el sentido de textos orales y multimodales sencillos, reconociendo las ideas principales, los mensajes explícitos y los mensajes implícitos más sencillos, y progresando, de manera acompañada, en la valoración crítica del contenido y de los elementos no verbales elementales.</p>	<p>LCL.2.B.2.3. Géneros discursivos propios del ámbito personal, social y educativo. Contenido y forma. LCL.2.B.3.2.Comprensión oral: hallar ideas clave, inferencias, detectar discriminación verbal y no verbal. L.C.L.2.B.3.4.Comprensión lectora: antes, durante, después; identificación ideas, elementos gráficos; lectura compartida; detectar discriminación; lectura individual con entonación, fluidez y respeto a signos de puntuación. Tanto de ellos como de los demás compañeros y compañeras. L.C.L.2.B.3.6.Alfabetización mediática: buscar en diversas fuentes, reconocer autoría, comparar, comunicar creativamente; utilizar biblioteca y recursos digitales en el aula.</p>
<p>3. Producir textos orales y multimodales, con coherencia, claridad y registro adecuados, para expresar ideas, sentimientos y conceptos; construir conocimiento; establecer vínculos personales; y participar con autonomía y una actitud cooperativa y empática en interacciones orales variadas. CCL1, CCL3, CCL5, CP2, STEM1, CD2, CD3, CC2, CE1.</p>	<p>3.1.b. Producir textos orales y multimodales coherentes, con planificación acompañada, ajustando el discurso a la situación comunicativa y utilizando recursos no verbales básicos. 3.2.b. Participar en interacciones orales espontáneas o regladas, incorporando estrategias básicas de escucha activa y cortesía lingüística. 3.3.b. Conocer y producir textos orales y multimodales con planificación acompañada, propios de la literatura infantil andaluza.</p>	<p>LCL.2.B.2.2. Propiedades textuales: estrategias básicas para la coherencia y la cohesión. LCL.2.B.3.3. Producción oral: elementos básicos de la prosodia (acentuación y pronunciación correcta) de la comunicación no verbal. Construcción, comunicación y valoración de conocimiento mediante la planificación y producción de textos orales y multimodales. Comprensión de textos diferentes. LCL.2.B.3.1Interacción oral: adaptación formal e informal, escucha activa, asertividad, resolver conflictos, cortesía; expresión y escucha empática;</p>

		interpretar comunicación no verbal (postura, gestos, expresión facial, contacto visual). LCL.2.B.3.3. Producción oral: elementos básicos de la prosodia y de la comunicación no verbal. Construcción, comunicación y valoración de conocimiento mediante la planificación y producción de textos orales y multimodales.
4. Comprender e interpretar textos escritos y multimodales, reconociendo el sentido global, las ideas principales y la información explícita e implícita, realizando con ayuda reflexiones elementales sobre aspectos formales y de contenido, para adquirir y construir conocimiento y para responder a necesidades e intereses comunicativos diversos. CCL2, CCL3, CCL5, CP2, STEM1, CD1, CPSAA4, CPSAA5.	4.1.b. Comprender el sentido global y la información relevante de textos sencillos, escritos y multimodales, realizando inferencias a partir de estrategias básicas de comprensión antes, durante y después de la lectura. 4.2.b. Analzar, de manera acompañada, el contenido y aspectos formales y no formales elementales de textos escritos y multimodales, valorando su contenido y estructura e iniciándose en la evaluación de su fiabilidad.	L.C.L.2.B.3.4 Comprensión lectora: antes, durante, después; ideas clave, elementos gráficos; lectura compartida; evitar discriminación; leer individualmente con entonación, fluidez, respeto a la puntuación. LCL.2.D.6. Los signos de puntuación como mecanismos para organizar el texto escrito y para expresar la intención comunicativa L.C.L.2.B.3.4. Comprensión lectora: antes, durante, después; ideas clave, elementos gráficos; lectura compartida; evitar discriminación; leer individualmente con entonación, fluidez y respeto a la puntuación. L.C.L.2.B.3.6. Alfabetización mediática: buscar información, reconocer autoría, comparar, comunicar creativamente; utilizar biblioteca y recursos digitales en el aula; fuentes variadas y formatos.
5. Producir textos escritos y multimodales, con corrección gramatical y ortográfica básicas, secuenciando correctamente los contenidos y aplicando estrategias elementales de planificación, textualización, revisión y edición, para construir conocimiento y para dar respuesta a demandas comunicativas concretas. CCL1, CCL3, CCL5, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CC2.	5.1.b. Producir textos escritos y multimodales sencillos, con coherencia y adecuación, en distintos soportes, seleccionando el modelo discursivo que mejor responda a cada situación comunicativa, iniciándose en el uso de las normas gramaticales y ortográficas más sencillas al servicio de la cohesión y progresando, de manera acompañada, en la movilización de estrategias sencillas, individuales o grupales, de planificación, textualización y revisión.	LCL.2.A.4. Uso de un lenguaje no discriminatorio y respetuoso con las diferencias. L.C.L.2.B.3..5 Producción escrita: ortografía, coherencia, planificación, revisión; uso de elementos gráficos, escritura digital; aplicar normas, autocorrección; estrategias individuales o grupales. LCL.2.D.5. Mecanismos elementales de coherencia y cohesión, con especial atención a las repeticiones y sinónimos, y al orden de oraciones y párrafos. LCL.2.D.4. Relación entre intención comunicativa y modalidad oracional.
6. Buscar, seleccionar y contrastar información procedente de dos o más fuentes, de forma planificada y con el debido acompañamiento, evaluando su fiabilidad y reconociendo algunos riesgos de manipulación y desinformación, para transformarla en conocimiento y para comunicarla de manera creativa, adoptando un punto de vista personal y respetuoso con la propiedad intelectual. CCL3, CD1, CD2, CD3, CD4, CPSAA5, CC2, CE3.	6.1.b. Localizar, seleccionar y contrastar información de distintas fuentes, con especial atención a las digitales, citándolas, evaluando su fiabilidad y recreándolas mediante la adaptación creativa d modelos. 6.2.b. Compartir, de manera creativa, los resultados de un proceso de investigación sencillo, individual o grupal, sobre algún tema de interés personal o ecosocial, realizado de manera progresivamente autónoma.	LC.L.2.B.3.6 Alfabetización mediática: estrategias búsqueda en múltiples fuentes y formatos, reconocimiento autoría, comparación, comunicación creativa; empleo biblioteca y recursos digitales en el aula. L.C.L.2.B.3.6. Alfabetización mediática: estrategias búsqueda en múltiples fuentes y formatos, reconocimiento autoría, comparación, comunicación

	<p>6.3.b. Adoptar hábitos sencillos de uso crítico, seguro, sostenible y saludable de las tecnologías digitales en relación con la búsqueda y la comunicación de la información, de manera progresivamente autónoma</p>	<p>creativa; empleo biblioteca y recursos digitales en el aula. L.C.L.2.B.3.6. Alfabetización mediática: estrategias búsqueda en múltiples fuentes y formatos, reconocimiento autoría, comparación, comunicación creativa; empleo biblioteca y recursos digitales en el aula.</p>
<p>7. Leer de manera autónoma obras diversas seleccionadas atendiendo a sus gustos e intereses, compartiendo las experiencias de lectura, para iniciar la construcción de la identidad lectora, para fomentar el gusto por la lectura como fuente de placer y para disfrutar de su dimensión social. CCL1, CCL4, CD3, CPSAA1, CCEC1, CCEC2, CCEC3.</p>	<p>7.1.b. Leer con progresiva autonomía o de forma acompañada textos de diversos autores y autoras, ajustados a sus gustos e intereses y seleccionados con creciente autonomía, avanzando en la construcción de su identidad lectora para conseguir que sea una fuente de placer. 7.2.b. Compartir la experiencia de lectura, en soportes diversos, participando en comunidades lectoras en el ámbito escolar para conseguir disfrutar de la dimensión social de la lectura.</p>	<p>L.C.L.2.B.3.4. Comprensión lectora implica estrategias antes, durante y después de la lectura. Identificar ideas esenciales, interpretar el contexto global y usar elementos gráficos. Fomentar la lectura compartida con entonación. Además, ser consciente de la discriminación en el lenguaje verbal y no verbal. Practicar lectura individual con fluidez y respeto a la puntuación en textos diversos, como narrativos o poéticos, es esencial para un desarrollo completo. L.C.L.2.B.3.6. Alfabetización mediática: estrategias de búsqueda en múltiples fuentes y formatos, reconocimiento autoría, comparación, comunicación creativa; empleo biblioteca y recursos digitales en el aula. LCL.2.C.1. Lectura acompañada de obras o fragmentos variados y diversos de la literatura infantil y de la literatura popular andaluza, adecuados a sus intereses y organizado en itinerarios lectores. LCL.2.C.6. Construcción de la identidad lectora. Estrategias para la expresión de gustos e intereses e iniciación a la valoración argumentada de las obras. LCL.2.C.2. Estrategias básicas para la interpretación acompañada y compartida de las obras a través de conversaciones literarias. LCL.2.C.7. Lectura expresiva, dramatización o interpretación de fragmentos de la literatura infantil, prestando especial atención a la literatura popular andaluza, atendiendo a los procesos de comprensión y al nivel de desarrollo. LCL.2.C.9. Uso acompañado de la biblioteca de aula o de centro como escenario de actividades literarias compartidas. Comunidades lectoras.</p>
<p>8. Leer, interpretar y analizar, de manera acompañada, obras o fragmentos literarios adecuados a su desarrollo, estableciendo relaciones entre ellos e identificando el género literario y sus convenciones fundamentales, para iniciarse en el</p>	<p>8.1.b. Escuchar y leer, de manera acompañada, textos variados de la literatura infantil universal, que recojan diversidad de autores y autoras, relacionándolos en función de temas y aspectos elementales del género</p>	<p>LCL.2.C.1. Lectura acompañada de obras o fragmentos variados y diversos de la literatura infantil y de la literatura popular andaluza, adecuados a sus intereses y organizado en itinerarios lectores.</p>

<p>reconocimiento de la literatura como manifestación artística y fuente de placer, conocimiento e inspiración para crear textos de intención literaria. CCL1, CCL2, CCL4, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA5, CCEC1, CCEC2, CCEC3, CCEC4.</p>	<p>literario, e interpretándolos y relacionándolos con otras manifestaciones artísticas o culturales de manera acompañada.</p> <p>8.2.b. Producir, de manera acompañada, textos sencillos individuales o colectivos con intención literaria, recreando de manera personal los modelos dados, en distintos soportes y complementándolos con otros lenguajes artísticos.</p> <p>8.3.b. Conocer y crear pequeños textos literarios a partir de pautas y modelos dados de la literatura tradicional andaluza.</p>	<p>LCL.2.C.3. Relación, de manera acompañada, entre los elementos constitutivos esenciales de la obra literaria (tema, protagonistas, personajes secundarios, trama, escenario, lenguaje, argumento, espacio) y la construcción del sentido de la obra.</p> <p>LCL.2.C.5. Relación entre los textos leídos y otras manifestaciones artísticas y culturales.</p> <p>.LCL.2.C.4. Análisis guiado de los recursos expresivos y sus efectos en la recepción del texto.</p> <p>LCL.2.C.7. Lectura expresiva, dramatización o interpretación de fragmentos de la literatura infantil, prestando especial atención a la literatura popular andaluza, atendiendo a los procesos de comprensión y al nivel de desarrollo.</p> <p>LCL.2.C.1. Lectura acompañada de obras o fragmentos variados y diversos de la literatura infantil y de la literatura popular andaluza, adecuados a sus intereses y organizado en itinerarios lectores.</p> <p>LCL.2.C.3. Relación, de manera acompañada, entre los elementos constitutivos esenciales de la obra literaria (tema, protagonistas, personajes secundarios, trama, escenario, lenguaje, argumento, espacio) y la construcción del sentido de la obra.</p> <p>LCL.2.C.5. Relación entre los textos leídos y otras manifestaciones artísticas y culturales.</p> <p>LCL.2.C.8. Creación de textos de intención literaria de manera libre, a partir de modelos dados o recreando textos literarios en general, con especial atención a la literatura popular andaluza.</p> <p>LCL.2.D.5. Mecanismos elementales de coherencia y cohesión, con especial atención a las repeticiones y sinónimos, y orden de oraciones y párrafos.</p> <p>LCL.2.D.6. Los signos de puntuación como mecanismos para organizar el texto escrito y para expresar la intención comunicativa.</p> <p>LCL.2.B.2.1. Tipologías textuales: la narración, la descripción, el diálogo y la exposición.</p> <p>LCL.2.C.7. Lectura expresiva, dramatización o interpretación de fragmentos de la literatura infantil, prestando especial atención a la literatura popular andaluza, atendiendo a los procesos de comprensión y al nivel de desarrollo.</p>
--	---	---

<p>9. Reflexionar de forma guiada sobre el lenguaje a partir de procesos de producción y comprensión de textos en contextos significativos, utilizando la terminología elemental adecuada, para iniciarse en el desarrollo de la conciencia lingüística y para mejorar las destrezas de producción y comprensión oral y escrita. CCL1, CCL2, CP2, STEM1, STEM2, CPSAA5.</p>	<p>9.1.b. Formular conclusiones elementales sobre el funcionamiento de la lengua, utilizando la terminología elemental adecuada, prestando especial atención a la relación entre sustantivos, adjetivos y verbos, a partir de la observación, comparación y manipulación de palabras, enunciados y textos, en un proceso acompañado de producción o comprensión de textos en contextos significativos..</p> <p>9.2.b. Revisar y mejorar los textos propios y ajenos y subsanar algunos problemas de comprensión lectora, de manera acompañada, a partir de la reflexión metalingüística e interlingüística y usando la terminología básica adecuada.</p>	<p>LCL.2.D.1. Establecimiento de generalizaciones sobre aspectos lingüísticos elementales a partir de la observación, comparación y transformación de enunciados, prestando especial atención a las relaciones que se establecen entre sustantivos, adjetivos y verbos.</p> <p>LCL.2.D.2. Aproximación a la lengua como sistema con distintos niveles: sonidos y letras, palabras, oraciones y textos. Observación y comparación de unidades comunicativas básicas. Reglas ortográficas (b/v, g/j, ll/y, r/rr, h; c/qu, z/c, d/z, s/z) en palabras de uso frecuentes.</p> <p>LCL.2.B.2.3. Géneros discursivos propios del ámbito personal, social y educativo. Contenido y forma.</p> <p>L.C.L.2.B.3..5</p> <p>Producción escrita: ortografía, coherencia, planificación, revisión; uso de elementos gráficos, escritura digital; aplicar normas, autocorrección; estrategias individuales o grupales.</p> <p>LCL.2.D.3. Procedimientos elementales de adquisición de vocabulario. Similitudes y diferencias de forma y significado entre palabras de la misma familia léxica o semántica. Clases de palabras: sustantivos, artículos y otros determinantes, pronombres personales básicos,, adjetivos calificativos y verbos.</p> <p>LCL.2.D.5. Mecanismos elementales de coherencia y cohesión, con especial atención a las repeticiones y sinónimos, y al orden de oraciones y párrafos.</p> <p>LCL.2.D.6. Los signos de puntuación como mecanismos para organizar el texto escrito y para expresar la intención comunicativa.</p> <p>LCL.2.D.5. Mecanismos elementales de coherencia y cohesión, con especial atención a las repeticiones y sinónimos, y soportes.</p>
<p>10. Poner las propias prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática utilizando un lenguaje no discriminatorio y detectando y rechazando los abusos de poder a través de la palabra, para favorecer un uso no solo eficaz sino también ético del lenguaje. CCL1, CCL5, CP3, CD3, CPSAA3, CC1, CC2, CC3.</p>	<p>10.1.b. Rechazar los usos lingüísticos discriminatorios e identificar los abusos de poder a través de la palabra a partir de la reflexión grupal acompañada sobre los aspectos básicos, verbales y no verbales, de la comunicación, teniendo en cuenta una perspectiva de género.</p> <p>10.2.b. Movilizar, con la planificación y el acompañamiento necesarios, estrategias básicas para la escucha activa, y la comunicación asertiva y el consenso, progresando en la gestión dialogada de conflictos.</p>	<p>LCL.2.A.4. Uso de un lenguaje no discriminatorio y respetuoso con las diferencias.</p> <p>LCL.2.B.3.1. Interacción oral: apropiada en diversos contextos, escucha activa, asertividad, resolución dialogada de conflictos, cortesía. Expresión y escucha empática de necesidades, vivencias y emociones. Interpretación de comunicación no verbal (postura, gestos, expresión facial, contacto visual) en interacciones.</p> <p>LCL.2.B.3.2. Comprensión oral: identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global</p>

		<p>realizando inferencias necesarias. Detección de posibles usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.</p> <p>L.C.L.2.B.3.4. Comprensión lectora implica estrategias antes, durante y después de la lectura. Identificar ideas esenciales, interpretar el contexto global y usar elementos gráficos. Fomentar la lectura compartida con entonación. Además, ser consciente de la discriminación en el lenguaje verbal y no verbal. Practicar lectura individual con fluidez y respeto a la puntuación en textos diversos, narrativos.</p> <p>LCL.2.B.1.1. Participación en conversaciones y coloquios, expresando con orden y coherencia opiniones propias, escuchando las de los demás, dando explicaciones y siguiendo las normas establecidas para una correcta comunicación</p> <p>LCL.2.B.3.1. Interacción oral: apropiada en diversos contextos, escucha activa, asertividad, resolución dialogada de conflictos, cortesía. Expresión y escucha empática de necesidades, vivencias y emociones. Interpretación de comunicación no verbal (postura, gestos, expresión facial, contacto visual) en interacciones.</p>
--	--	---

QUINTO DE EDUCACIÓN PRIMARIA		
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS
<p>1. Reconocer la diversidad lingüística del mundo a partir de la identificación de las lenguas del alumnado y de la realidad plurilingüe y multicultural de España para favorecer la reflexión interlingüística, para identificar y rechazar estereotipos y prejuicios lingüísticos, y para valorar dicha diversidad como fuente de riqueza cultural.</p>	<p>1.1.a. Mostrar interés y respeto por las distintas lenguas y variedades dialectales.</p> <p>1.2.a. Detectar prejuicios y estereotipos lingüísticos frecuentes, valorando la diversidad lingüística del mundo.</p> <p>1.3.a. Conocer los rasgos de la modalidad lingüística andaluza del entorno geográfico del alumnado.</p>	<p>LCL.3.A.1. Las lenguas de España. La Real Academia Española de la lengua.</p> <p>LCL.3.A.2. Diversidad lingüística y cultural, riqueza, lengua de signos, modalidad andaluza.</p> <p>LCL.3.B.1.1. Interacciones entre los componentes del hecho comunicativo (situación, participantes, propósito comunicativo, canal, registro).</p> <p>LCL.3.A.2. Diversidad lingüística y cultural, riqueza, lengua de signos, modalidad andaluza.</p> <p>LCL.3.A.3. Identificación de prejuicios y estereotipos lingüísticos.</p>

		<p>LCL.3.A.4. Lenguaje no discriminatorio y respetuoso con las diferencias.</p> <p>LCL.3.A.1. Las lenguas de España. La Real Academia Española de la lengua.</p> <p>LCL.3.A.2. Diversidad lingüística y cultural, riqueza, lengua de signos, modalidad andaluza.</p>
<p>2. Comprender e interpretar textos orales y multimodales, identificando el sentido general y la información más relevante, y valorando con ayuda aspectos formales y de contenidos básicos, para construir conocimiento y responder a diferentes necesidades comunicativas.</p>	<p>2.1.a. Comprender el sentido de textos orales y multimodales sencillos, reconociendo las ideas principales y los elementos no verbales elementales.</p>	<p>LCL.3.B.2.3. Géneros discursivos propios del ámbito personal, social y educativo.</p> <p>LCL.3.B.3.2. Comprensión oral: identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global.</p> <p>LCL.3.B.3.3. Producción oral: elementos de la prosodia y de la comunicación no verbal.</p>
<p>3. Producir textos orales y multimodales, con coherencia, claridad y registro adecuados, para expresar ideas, sentimientos y conceptos; construir conocimiento; establecer vínculos personales; y participar con autonomía y una actitud cooperativa y empática en interacciones orales variadas.</p>	<p>3.1.a. Producir textos orales y multimodales de manera progresivamente autónoma, coherentes.</p> <p>3.2.a. Participar en interacciones orales espontáneas o regladas, respetando las normas.</p> <p>3.3.a. Conocer y producir textos orales y multimodales propios de la literatura infantil andaluza de manera autónoma y coherente.</p>	<p>LCL.3.B.2.2. Estrategias básicas para la coherencia, cohesión y adecuación de textos.</p> <p>LCL.3.B.3.2. Comprensión oral: identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global.</p> <p>LCL.3.B.3.3. Producción oral: elementos de la prosodia y de la comunicación no verbal.</p> <p>LCL.3.B.3.1. Interacción oral y adecuada en contextos formales e informales, escucha activa, asertividad, resolución dialogada de conflictos y cortesía lingüística. La expresión y escucha empática de necesidades, vivencias y emociones propias y ajenas.</p> <p>LCL.3.B.3.3. Producción oral: elementos de la prosodia y de la comunicación no verbal.</p> <p>LCL.3.B.3.2. Comprensión oral: identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global.</p> <p>LCL.3.B.3.3. Producción oral: elementos de la prosodia y de la comunicación no verbal.</p> <p>LCL.3.C.1. Lectura de obras o fragmentos variados y diversos de la literatura y de la literatura popular andaluza, organizados en itinerarios lectores.</p> <p>LCL.3.C.8. Lectura expresiva, dramatización de fragmentos de la literatura infantil y de la literatura popular andaluza.</p>
<p>4. Comprender e interpretar textos escritos y multimodales, reconociendo el sentido global, las ideas principales y la información explícita e implícita, realizando con ayuda reflexiones elementales sobre aspectos formales y de contenido, para adquirir y construir conocimiento y para responder a necesidades e intereses comunicativos diversos.</p>	<p>4.1.a. Leer de manera silenciosa y en voz alta textos escritos y multimodales sencillos, identificando el sentido global y la información relevante.</p> <p>4.2.a. Analizar e interpretar, de manera acompañada, el contenido y aspectos formales y no verbales elementales de textos escritos.</p>	<p>LCL.3.B.3.4. Comprensión lectora: estrategias de comprensión, identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global.</p> <p>LCL.3.C.2. Tertulias dialógicas literarias.</p> <p>LCL.3.C.6. Los libros ilustrados como fuente de disfrute y de aprendizaje de la lectura.</p> <p>LCL.3.B.3.4. Comprensión lectora: estrategias de comprensión, identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global.</p>

		LCL.3.B.3.6. Búsqueda de información en distintas fuentes documentales. Uso de la biblioteca y de recursos digitales del aula.
5. Producir textos escritos y multimodales, con corrección gramatical y ortográfica básicas, secuenciando correctamente los contenidos y aplicando estrategias elementales de planificación, textualización, revisión y edición, para construir conocimiento y para dar respuesta a demandas comunicativas concretas.	5.1. Producir textos escritos progresando en el uso de las normas gramaticales y ortográficas básicas.	LCL.3.B.3.5. Producción escrita: ortografía y autocorrección de textos. LCL.3.B.3.6. Búsqueda de información en distintas fuentes documentales. Uso de la biblioteca y de recursos digitales del aula. LCL.3.D.6. Conocimiento teórico de las reglas generales de acentuación. LCL.3.D.7. Conocimiento y uso de los signos elementales de puntuación como mecanismos para organizar el texto.
6. Buscar, seleccionar y contrastar información procedente de dos o más fuentes, de forma planificada y con el debido acompañamiento, evaluando su fiabilidad y reconociendo algunos riesgos de manipulación y desinformación, para transformarla en conocimiento y para comunicarla de manera creativa, adoptando un punto de vista personal y respetuoso con la propiedad intelectual.	6.1 Localizar, seleccionar y contrastar información de distintas fuentes. 6.2 Compartir los resultados de un proceso de investigación sencillo realizado de manera acompañada. 6.3 Adoptar hábitos sencillos de uso crítico de las tecnologías digitales en relación con la búsqueda y la comunicación de la información.	LCL.3.B.3.6. Búsqueda de información en distintas fuentes documentales. Uso de la biblioteca y de recursos digitales del aula (y del aula del futuro). LCL.3.B.3.6. Búsqueda de información en distintas fuentes documentales. Uso de la biblioteca y de recursos digitales del aula (y del aula del futuro). LCL.3.B.3.6. Búsqueda de información en distintas fuentes documentales. Uso de la biblioteca y de recursos digitales del aula (y del aula del futuro).
7. Leer de manera autónoma obras diversas seleccionadas atendiendo a sus gustos e intereses, compartiendo las experiencias de lectura, para iniciar la construcción de la identidad lectora, para fomentar el gusto por la lectura como fuente de placer y para disfrutar de su dimensión social.	7.1 Leer de manera autónoma textos ajustados a sus gustos e intereses. 7.2 Compartir la experiencia de lectura, tanto a nivel personal como colectivo.	LCL.3.B.3.4. Comprensión lectora: estrategias de comprensión, identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global. LCL.3.B.3.6. Búsqueda de información en distintas fuentes documentales. Uso de la biblioteca y de recursos digitales del aula (y del aula del futuro). LCL.3.C.3. Distinguir los elementos de la obra literaria (tema, protagonistas, personajes secundarios, argumento, espacio). LCL.3.C.7. Estrategias para la expresión de gustos e intereses de las obras. LCL.3.C.10. Uso progresivamente autónomo de la biblioteca de aula o de centro.
8. Leer, interpretar y analizar, de manera acompañada, obras o fragmentos literarios adecuados a su desarrollo, estableciendo relaciones entre ellos e identificando el género literario y sus convenciones fundamentales, para iniciarse en el reconocimiento de la literatura como manifestación artística y fuente de placer, conocimiento e inspiración para crear textos de intención literaria.	8.1 Escuchar y leer textos literarios adecuados a su edad, iniciándose en la valoración de los mismos. 8.2 Producir, de manera progresivamente autónoma, textos con intención literaria, a partir de modelos dados.	LCL.3.C.1. Lectura de obras o fragmentos de la literatura. LCL.3.C.4. Características fundamentales de textos literarios narrativos, poéticos y dramáticos. LCL.3.C.5. Estrategias básicas para la interpretación de los textos literarios. LCL.3.C.9. Creación de textos con intención literaria. LCL.3.C.1. Lectura de obras o fragmentos de la literatura.

	<p>8.3 Conocer y crear textos literarios de la cultura popular andaluza tales como refranes, cantinelas y poemas.</p>	<p>LCL.3.C.4. Características fundamentales de textos literarios narrativos, poéticos y dramáticos. LCL.3.C.5. Estrategias básicas para la interpretación de los textos literarios. LCL.3.C.7. Estrategias para la expresión de gustos e intereses de las obras. LCL.3.D.4. Tipos de oraciones. LCL.3.D.5. Identificación de los tiempos verbales. LCL.3.B.2.1. Tipologías textuales: la narración, la descripción, el diálogo, la exposición. LCL.3.C.6. Los libros ilustrados como fuente de disfrute y de aprendizaje de la lectura. LCL.3.C.9. Creación de textos con intención literaria.</p>
<p>9. Reflexionar de forma guiada sobre el lenguaje a partir de procesos de producción y comprensión de textos en contextos significativos, utilizando la terminología elemental adecuada, para iniciarse en el desarrollo de la conciencia lingüística y para mejorar las destrezas de producción y comprensión oral y escrita.</p>	<p>9.1 Formular generalizaciones sobre aspectos básicos del funcionamiento de la lengua de manera acompañada. 9.2 Revisar y mejorar los textos propios y ajenos y subsanar algunos problemas de comprensión lectora, de manera progresivamente autónoma.</p>	<p>LCL.3.D.1. Establecimiento de generalizaciones sobre aspectos lingüísticos elementales. LCL.3.D.2. Sonidos y letras, palabras, oraciones y textos. LCL.3.D.7. Los signos de puntuación como mecanismos para organizar el texto y expresarse. LCL.3.B.2.3. Aplicación del lenguaje en su contexto y ciberseguridad. LCL.3.B.3.5. Producción escrita: ortografía y autocorrección de textos. LCL.3.D.3. Adquisición de vocabulario. Familias de palabras, palabras derivadas, homónimas. LCL.3.D.4. Tipos de oraciones. LCL.3.D.5. Identificación de los tiempos verbales. LCL.3.D.8. Uso de diccionarios (papel y digital).</p>
<p>10. Poner las propias prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, utilizando un lenguaje no discriminatorio y detectando y rechazando los abusos de poder a través de la palabra, para favorecer un uso no solo eficaz sino también ético del lenguaje.</p>	<p>10.1 Rechazar los usos lingüísticos discriminatorios mediante la reflexión grupal acompañada teniendo en cuenta una perspectiva de género. 10.2 Iniciar en las estrategias básicas para la deliberación argumentada y gestión dialogada de conflictos.</p>	<p>LCL.3.A.4. Uso de un lenguaje no discriminatorio y respetuoso con las diferencias. LCL.3.B.3.1. Interacción oral: en contextos formales e informales, escucha activa, asertividad, resolución dialogada de conflictos y cortesía lingüística. La expresión y escucha empática de necesidades, vivencias y emociones propias y ajenas. LCL.3.B.3.2. Comprensión oral: identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global. LCL.3.B.3.4. Comprensión lectora: estrategias de comprensión, identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global. LCL.3.B.1.1. Interacciones entre los componentes del hecho comunicativo. LCL.3.B.3.1. Interacción oral: en contextos formales e informales, escucha activa, asertividad, resolución dialogada</p>

de conflictos y cortesía lingüística. La expresión y escucha empática de necesidades, vivencias y emociones propias y ajenas.

SEXTO DE EDUCACIÓN PRIMARIA

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS
<p>1. Reconocer la diversidad lingüística del mundo a partir de la identificación de las lenguas del alumnado y de la realidad plurilingüe y multicultural de España para favorecer la reflexión interlingüística, para identificar y rechazar estereotipos y prejuicios lingüísticos, y para valorar dicha diversidad como fuente de riqueza cultural.</p>	<p>1.1.b. Mostrar interés y respeto a las distintas lenguas y variedades dialectales, incluidas las lenguas de signos, identificando las características fundamentales de las de su entorno geográfico, así como algunos rasgos de los dialectos y lenguas familiares del alumnado.</p> <p>1.2.b. Detectar, con autonomía creciente y en contextos próximos, prejuicios y estereotipos lingüísticos frecuentes, aportando alternativas y valorando la diversidad lingüística del mundo como una fuente de riqueza cultural.</p> <p>1.3.b. Conocer los rasgos más destacados de la modalidad lingüística andaluza.</p>	<p>LCL.3.A.1. Las Lenguas de España. La RAE.</p> <p>LCL.3.A.2. Diversidad lingüística y cultural, riqueza, lenguas de signos, modalidad andaluza.</p> <p>LCL.3.B.1.1. Cómo comunicar y recibir un mensaje.</p> <p>LCL.3.A.2. Diversidad lingüística y cultural, riqueza, lenguas de signos, modalidad andaluza.</p> <p>LCL.3.A.3. Identificación de prejuicios y estereotipos lingüísticos.</p> <p>LCL.3.A.4. Uso de un lenguaje no discriminatorio y respetuoso.</p> <p>LCL.3.A.1. Las Lenguas de España. La RAE.</p> <p>LCL.3.A.2. Diversidad lingüística y cultural, riqueza, lenguas de signos, modalidad andaluza.</p>
<p>2. Comprender e interpretar textos orales y multimodales, identificando el sentido general y la información más relevante, y valorando con ayuda aspectos formales y de contenidos básicos, para construir conocimiento y responder a diferentes necesidades comunicativas.</p>	<p>2.1.b. Comprender el sentido de textos orales y multimodales sencillos, reconociendo las ideas principales y los mensajes explícitos e implícitos, valorando su contenido y los elementos no verbales elementales y, de manera acompañada, algunos elementos formales elementales.</p>	<p>LCL.3.B.2.3. Géneros discursivos propios del ámbito personal, social y educativo. Redes sociales y sus riesgos.</p> <p>LCL.3.B.3.2. Comprensión oral: identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global. Valoración crítica.</p> <p>LCL.3.B.3.3. Producción oral: elementos de la prosodia y de la comunicación no verbal.</p>
<p>3. Producir textos orales y multimodales, con coherencia, claridad y registro adecuados, para expresar ideas, sentimientos y conceptos; construir conocimiento; establecer vínculos personales; y participar con autonomía y una actitud cooperativa y empática en interacciones orales variadas.</p>	<p>3.1.b. Producir textos orales y multimodales de manera autónoma, coherente y fluida, en contextos formales sencillos y utilizando correctamente recursos verbales no y verbales básicos.</p> <p>3.2.b. Participar en interacciones orales espontáneas o regladas, incorporando estrategias sencillas de escucha activa, de cortesía lingüística y de cooperación conversacional.</p>	<p>LCL.3.B.2.2. Estrategias básicas para la coherencia, cohesión y adecuación de textos.</p> <p>LCL.3.B.3.2. Comprensión oral: identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global. Valoración crítica.</p> <p>LCL.3.B.3.3. Producción oral: elementos de la prosodia y de la comunicación no verbal.</p> <p>LCL.3.B.3.1. Interacción oral y adecuada en contextos formales e informales, escucha activa, asertividad, resolución</p>

	<p>3.3.b. Conocer y producir textos orales y multimodales de manera autónoma, coherente y fluida, propios de la literatura infantil andaluza, utilizando correctamente recursos verbales y no verbales básicos.</p>	<p>dialogada de conflictos y cortesía lingüística. La expresión y escucha empática de necesidades, vivencias y emociones propias y ajenas. LCL.3.B.3.3. Producción oral: elementos de la prosodia y de la comunicación no verbal. LCL.3.B.3.2. Comprensión oral: identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global. LCL.3.B.3.3. Producción oral: elementos de la prosodia y de la comunicación no verbal. LCL.3.C.1. Lectura de obras o fragmentos variados y diversos de la literatura y de la literatura popular andaluza, adecuados a su edad y organizados en itinerarios lectores. LCL.3.C.8. Lectura expresiva, dramatización de fragmentos de la literatura infantil y de la literatura popular andaluza. Autores y obras más relevantes.</p>
<p>4. Comprender e interpretar textos escritos y multimodales, reconociendo el sentido global, las ideas principales y la información explícita e implícita, realizando con ayuda reflexiones elementales sobre aspectos formales y de contenido, para adquirir y construir conocimiento y para responder a necesidades e intereses comunicativos diversos.</p>	<p>4.1.b. Comprender el sentido global y la información relevante, de textos escritos y multimodales, realizando inferencias a partir de estrategias básicas de antes, durante y después de la lectura. 4.2.b. Analizar e interpretar, de manera acompañada, el contenido y aspectos formales y no formales elementales de textos escritos y multimodales, valorando su contenido y estructura y evaluando su calidad, fiabilidad e idoneidad en función del propósito de lectura.</p>	<p>LCL.3.B.3.4. Comprensión lectora: estrategias de comprensión, identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global. LCL.3.C.2. Tertulias dialógicas literarias. LCL.3.C.6. Los libros ilustrados como fuente de disfrute y de aprendizaje de la lectura. LCL.3.B.3.4. Comprensión lectora: estrategias de comprensión, identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global. LCL.3.B.3.6. Estrategias para la búsqueda de información en distintas fuentes documentales y con distintos soportes y formatos.</p>
<p>5. Producir textos escritos y multimodales, con corrección gramatical y ortográfica básicas, secuenciando correctamente los contenidos y aplicando estrategias elementales de planificación, textualización, revisión y edición, para construir conocimiento y para dar respuesta a demandas comunicativas concretas.</p>	<p>5.1.b. Producir textos escritos y multimodales de relativa complejidad, con coherencia y adecuación, en distintos soportes, progresando en el uso de las normas gramaticales y ortográficas básicas al servicio de la cohesión textual y movilizando estrategias sencillas, individuales o grupales, de planificación, textualización, revisión y edición.</p>	<p>LCL.3.B.3.5. Producción escrita: ortografía y autocorrección de textos. Coherencia, cohesión y adecuación textual. LCL.3.B.3.6. Búsqueda de información en distintas fuentes documentales. Uso de la biblioteca y de recursos digitales del aula (y del aula del futuro). LCL.3.D.6. Aplicación de las reglas generales de acentuación. LCL.3.D.7. Conocimiento y uso de los signos de puntuación como mecanismos para organizar el texto.</p>

<p>6. Buscar, seleccionar y contrastar información procedente de dos o más fuentes, de forma planificada y con el debido acompañamiento, evaluando su fiabilidad y reconociendo algunos riesgos de manipulación y desinformación, para transformarla en conocimiento y para comunicarla de manera creativa, adoptando un punto de vista personal y respetuoso con la propiedad intelectual.</p>	<p>6.1.b. Localizar, seleccionar y contrastar información de distintas fuentes, incluidas las digitales, citándolas y recreándolas mediante la adaptación creativa de modelos dados.</p> <p>6.2.b. Compartir los resultados de un proceso de investigación sencillo, individual o grupal, sobre algún tema de interés personal o ecosocial, realizado de manera acompañada.</p> <p>6.3.b. Adoptar hábitos de uso crítico, seguro, sostenible y saludable de las tecnologías digitales en relación con la búsqueda y la comunicación de la información.</p>	<p>LCL.3.B.3.6. Búsqueda de información en distintas fuentes documentales. Uso de la biblioteca y de recursos digitales del aula.</p> <p>LCL.3.B.3.6. Búsqueda de información en distintas fuentes documentales. Uso de la biblioteca y de recursos digitales del aula (y del aula del futuro).</p> <p>LCL.3.B.3.6. Búsqueda de información en distintas fuentes documentales. Uso de la biblioteca y de recursos digitales del aula (y del aula del futuro).</p>
<p>7. Leer de manera autónoma obras diversas seleccionadas atendiendo a sus gustos e intereses, compartiendo las experiencias de lectura, para iniciar la construcción de la identidad lectora, para fomentar el gusto por la lectura como fuente de placer y para disfrutar de su dimensión social.</p>	<p>7.1.b. Leer de manera autónoma textos de diversos autores y autoras ajustados a sus gustos e intereses, seleccionados con criterio propio, progresando en la construcción de su identidad lectora para conseguir que sea una fuente de placer.</p> <p>7.2.b. Compartir la experiencia de lectura, en soportes diversos, participando en comunidades lectoras en el ámbito escolar o social para conseguir disfrutar de la dimensión social de la lectura.</p>	<p>LCL.3.B.3.4. Comprensión lectora: estrategias de comprensión, identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global.</p> <p>LCL.3.B.3.6. Búsqueda de información en distintas fuentes documentales. Uso de la biblioteca y de recursos digitales del aula (y del aula del futuro).</p> <p>LCL.3.C.3. Distinguir los elementos de la obra literaria (tema, protagonistas, personajes secundarios, argumento, espacio).</p> <p>LCL.3.C.7. Estrategias para la expresión de gustos e intereses de las obras. Valoración crítica.</p> <p>LCL.3.C.10. Uso progresivamente autónomo de la biblioteca de aula o de centro.</p>
<p>8. Leer, interpretar y analizar, de manera acompañada, obras o fragmentos literarios adecuados a su desarrollo, estableciendo relaciones entre ellos e identificando el género literario y sus convenciones fundamentales, para iniciarse en el reconocimiento de la literatura como manifestación artística y fuente de placer, conocimiento e inspiración para crear textos de intención literaria.</p>	<p>8.1.b. Escuchar y leer de manera acompañada textos literarios adecuados a su edad, que recojan diversidad de autores y autoras, relacionándolos en función de los temas y de aspectos elementales de cada género literario, e interpretándolos, valorándolos y relacionándolos con otras manifestaciones artísticas o culturales de manera progresivamente autónoma.</p> <p>8.2.b. Producir, de manera progresivamente autónoma, textos sencillos individuales o colectivos con intención literaria, reelaborando con creatividad los modelos dados, en distintos soportes y complementándolos con otros lenguajes artísticos.</p> <p>8.3.b. Conocer y crear textos literarios a partir de manifestaciones de la cultura popular andaluza orales</p>	<p>LCL.3.C.1. Lectura de obras o fragmentos de la literatura.</p> <p>LCL.3.C.4. Características fundamentales de textos literarios narrativos, poéticos y dramáticos.</p> <p>LCL.3.C.5. Estrategias básicas para la interpretación de los textos literarios.</p> <p>LCL.3.C.9. Creación de textos con intención literaria.</p> <p>LCL.3.D.4. Tipos de oraciones.</p> <p>LCL.3.D.5. Utilización de los tiempos verbales.</p> <p>LCL.3.C.1. Lectura de obras o fragmentos de la literatura.</p> <p>LCL.3.C.4. Características fundamentales de textos literarios narrativos, poéticos y dramáticos.</p> <p>LCL.3.C.5. Estrategias básicas para la interpretación de los textos literarios.</p>

	<p>y escritas, tales como refranes, cantinelas y poemas, referenciando su validez histórica y los recursos estilísticos que contienen.</p>	<p>LCL.3.C.7. Estrategias para la expresión de gustos e intereses de las obras. LCL.3.B.2.1. Tipologías textuales: la narración, la descripción, el diálogo, la exposición. LCL.3.C.6. Los libros ilustrados como fuente de disfrute y de aprendizaje de la lectura. LCL.3.C.9. Creación de textos con intención literaria. LCL.3.B.2.1. Tipologías textuales: la narración, la descripción, el diálogo, la exposición y la argumentación. LCL.3.C.6. Los libros ilustrados como fuente de disfrute y de aprendizaje de la lectura. LCL.3.C.9. Creación de textos con intención literaria.</p>
<p>9. Reflexionar de forma guiada sobre el lenguaje a partir de procesos de producción y comprensión de textos en contextos significativos, utilizando la terminología elemental adecuada, para iniciarse en el desarrollo de la conciencia lingüística y para mejorar las destrezas de producción y comprensión oral y escrita</p>	<p>9.1.b. Establecer generalizaciones aspectos básicos del funcionamiento de la lengua de manera puntualmente acompañada, utilizando la terminología elemental adecuada, formulando hipótesis y buscando contraejemplos, a partir de la observación, comparación y transformación de palabras, enunciados y textos, en un proceso acompañado de producción o comprensión de textos en contextos significativos. 9.2.b. Revisar y mejorar los textos propios y ajenos y subsanar algunos problemas de comprensión lectora, de manera progresivamente autónoma, a partir de la reflexión metalingüística e interlingüística y usando la terminología básica adecuada.</p>	<p>LCL.3.D.1. Establecimiento de generalizaciones sobre aspectos lingüísticos elementales. LCL.3.D.2. Sonidos y letras, palabras, oraciones y textos. Uso de la sintaxis adecuada. LCL.3.D.7. Los signos de puntuación como mecanismos para organizar el texto y expresarse. LCL.3.B.2.3. Aplicación del lenguaje en su contexto y ciberseguridad. LCL.3.B.3.5. Producción escrita: ortografía y autocorrección de textos. LCL.3.D.3. Adquisición de vocabulario. Familias de palabras, palabras derivadas, homónimas. LCL.3.D.4. Tipos de oraciones. LCL.3.D.5. Utilización de los tiempos verbales. LCL.3.D.8. Uso de diccionarios (en papel o digital).</p>

<p>10. Poner las propias prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, utilizando un lenguaje no discriminatorio y detectando y rechazando los abusos de poder a través de la palabra, para favorecer un uso no solo eficaz sino también ético del lenguaje.</p>	<p>10.1.b. Rechazar los usos lingüísticos discriminatorios y los abusos de poder a través de la palabra, identificados mediante la reflexión grupal, puntualmente acompañada, sobre distintos aspectos, verbales y no verbales, de la comunicación, teniendo en cuenta una perspectiva de género.</p> <p>10.2.b. Movilizar, con la planificación y el acompañamiento necesarios, estrategias básicas para la escucha activa, la comunicación asertiva y la deliberación argumentada, progresando en la gestión dialogada de conflictos, proponiendo soluciones creativas.</p>	<p>LCL.3.A.4. Uso de un lenguaje no discriminatorio y respetuoso con las diferencias.</p> <p>LCL.3.B.3.1. Interacción oral: en contextos formales e informales, escucha activa, asertividad, resolución dialogada de conflictos y cortesía lingüística. La expresión y escucha empática de necesidades, vivencias y emociones propias y ajenas.</p> <p>LCL.3.B.3.2. Comprensión oral: identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global. Valoración crítica.</p> <p>LCL.3.B.3.4. Comprensión lectora: estrategias de comprensión, identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global.</p> <p>LCL.3.B.1.1. Interacciones entre los componentes del hecho comunicativo.</p> <p>LCL.3.B.3.1. Interacción oral: en contextos formales e informales, escucha activa, asertividad, resolución dialogada de conflictos y cortesía lingüística. La expresión y escucha empática de necesidades, vivencias y emociones propias y ajenas.</p>
---	---	--

ÁREA DE MATEMÁTICAS

PRIMERO DE EDUCACIÓN PRIMARIA		
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS
1. Interpretar situaciones de la vida cotidiana proporcionando una representación matemática de las mismas mediante conceptos, herramientas y estrategias para analizar la información más relevante. STEM1, STEM2, STEM4, CD2, CPSAA5, CE1, CE3, CCEC4.	1.1.a. Comprender las preguntas planteadas a través de diferentes estrategias o herramientas y comenzar a percibir mensajes verbales y visuales. 1.2.a. Interpretar ejemplos de representaciones de situaciones problematizadas sencillas, con recursos manipulativos que ayuden en la resolución de un problema de la vida cotidiana, colaborando entre iguales.	MAT.1.A.3.1. Cálculo mental con números hasta el 99. MAT.1.A.3.3. Elementos de un problema y fases para su resolución MAT.1.B.2.1. Sistemas de medida: palmos, pies.. MAT.1.A.3.2. Sumas y restas de números naturales
2. Resolver situaciones problematizadas, aplicando diferentes técnicas, estrategias y formas de razonamiento, para explorar distintas maneras de proceder, obtener soluciones y asegurar su validez desde un punto de vista formal y en relación con el contexto planteado. STEM1, STEM2, CPSAA4, CPSAA5, CE3.	2.1.a. Identificar alguna estrategia a emplear para resolver un problema de forma guiada, mostrando interés en la resolución. 2.2.a. Reconocer posibles soluciones de un problema, de forma guiada, siguiendo alguna estrategia básica de resolución, manipulando materiales. 2.3.a. Reconocer y explicar posibles soluciones de un problema a partir de las preguntas previamente planteadas.	MAT.1.D.2.1. Elementos de un problema y fases de su resolución MAT.1.A.1.2. Conteo y recuento en situaciones cotidianas con cantidades hasta el 99 MAT.1.B.2.2. Procesos para medir utilizando instrumentos no convencionales MAT.1.D.2.2. Utilización de procedimientos guiados para la resolución de problemas MAT.1.A.4.4. Explicación de la solución de un problema y su relación con la pregunta planteada
3. Explorar, formular y comprobar conjeturas sencillas o plantear problemas de tipo matemático en situaciones basadas en la vida cotidiana, de forma guiada, reconociendo el valor del razonamiento y la argumentación para contrastar su validez, adquirir e integrar nuevo conocimiento. CCL1, STEM1, STEM2, CD1, CD3, CD5, CE3.	3.1.a. Identificar conjeturas matemáticas sencillas, utilizando propiedades y relaciones sencillas de forma guiada, comenzando a explorar fenómenos. 3.2.a. Identificar ejemplos de problemas a partir de situaciones cotidianas que se resuelven matemáticamente, planteando algunas preguntas.	MAT.1.A.2.4. Utilización de diferentes estrategias para contar MAT.1.A.1.1. Uso de los números naturales en la vida cotidiana MAT.1.A.4.3. Relaciones entre suma y resta: aplicación en la resolución de problemas
4. Utilizar el pensamiento computacional, organizando datos, descomponiendo en partes, reconociendo patrones, generalizando e interpretando, modificando y creando algoritmos de forma guiada, para modelizar y automatizar situaciones de la vida cotidiana. STEM1, STEM2, STEM3, CD1, CD3, CD5, CE3.	4.1.a. Reconocer y comenzar a describir rutinas y actividades sencillas de la vida cotidiana que se realicen paso a paso, utilizando principios básicos del pensamiento computacional de forma guiada. 4.2.a. Iniciarse en el uso de las herramientas tecnológicas adecuadas, con apoyo y con unas pautas determinadas, en el proceso de resolución de problemas.	MAT.1.D.1.1. Iniciación en el conocimiento de series numéricas, figuras o imágenes. MAT.1.A.3.2. Sumas y restas de números naturales
5. Reconocer y utilizar conexiones entre las diferentes ideas matemáticas, así como identificar las matemáticas implicadas en otras áreas o en la vida cotidiana interrelacionando conceptos y procedimientos para interpretar situaciones y contextos diversos. STEM1, STEM3, CD3, CD5, CC4, CCEC1.	5.1.a. Identificar conexiones entre los diferentes elementos matemáticos, asociándolos a conocimientos y experiencias propias.	MAT.1.A.5.1. Sistema monetario europeo: monedas y billetes de euros. MAT.1.B.3.2. Estimación de medidas por comparación directa con otras.

	<p>5.2.a. Identificar las matemáticas presentes en la vida cotidiana y en otras áreas, estableciendo conexiones sencillas entre ellas con información gráfica cotidiana.</p>	<p>MAT.1.B.3.3. Relaciones de equivalencia (mayor que, menor que e igual) MAT.1.C.1.1. Identificación de figuras geométricas sencilla (circulo, triangulo, cuadrado y rectángulo) identificación en objetos de nuestra vida cotidiana MAT.1.C.1.3. Vocabulario geométrico básico (elementos de las figuras geométricas) MAT.1.C.1.4. Exploración de las figuras geométricas con material manipulable MAT.1.B.1.3. Unidades de medida no convencionales (palmo, pie,...) MAT.1.B.1.4. Unidades de tiempo en situaciones de la vida cotidiana MAT.1.C.2.1. Orientación espacial básica (arriba, abajo, cerca, lejos, delante, detrás) MAT.1.C.3.2. Reconocimiento del entorno a través de la orientación espacial</p>
<p>6. Comunicar y representar, de forma individual y colectiva, conceptos, procedimientos y resultados matemáticos, utilizando el lenguaje oral, escrito, gráfico, multimodal y la terminología matemática apropiada, para dar significado y permanencia a las ideas matemáticas. CCL1, CCL3, STEM2, STEM4, CD1, CD5, CE3, CCEC4.</p>	<p>6.1.a. Identificar el lenguaje matemático sencillo presente en la vida cotidiana, adquiriendo vocabulario específico básico. 6.2.a. Identificar y comenzar a explicar, de forma verbal, ideas y procesos matemáticos sencillos, comenzando a identificar distintos lenguajes tradicionales o digitales.</p>	<p>MAT.1.A.2.5. . Lectura de números ordinales hasta el 10º y uso en contextos reales MAT.1.A.4.1. Sistema de numeración en base 10 y su aplicación en las operaciones (sumas con llevada) MAT.1.B.1.1. Reconocimiento e identificación de magnitudes MAT.1.D.3.1. Expresión de relaciones de igualdad y desigualdad MAT.1.D.3.3. Relación más, menos, mayor que, menor que e igual que y uso del signo correspondiente. MAT.1.A.2.2. Lectura, escritura, graffa, valor posicional, descomposición, comparación y ordenación de números naturales hasta el 99 en contextos de la vida cotidiana. MAT.1.A.2.3. Representación de una cantidad de diversas formas adecuadas para cada situación MAT.1.B.1.2. Atributos medibles de los objetos (longitud, peso,...) MAT.1.B.1.5. Identificación del tiempo en el reloj de forma analógica y digital (en punto e y media) MAT.1.E.1.1. Extracción de información de gráficos muy sencillos de la vida cotidiana (pictograma, barras,...)</p>
<p>7. Desarrollar destrezas personales que ayuden a identificar y gestionar emociones al enfrentarse a retos matemáticos, fomentando la confianza en las propias posibilidades, aceptando el error como parte del proceso de aprendizaje y adaptándose a las situaciones de incertidumbre, para mejorar la perseverancia, disfrutar en el aprendizaje de las matemáticas y controlar situaciones de frustración en el ensayo y error. STEM5, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CE2, CE3.</p>	<p>7.1.a. Comenzar a reconocer las emociones básicas propias al abordar retos matemáticos, participando, colaborando, siendo perseverante y manifestando sus emociones. 7.2.a. Comenzar a expresar actitudes positivas ante retos matemáticos, persistiendo ante el error como una oportunidad de aprendizaje, superando la frustración.</p>	<p>MAT.1.F.1.1. Curiosidad e iniciativa en el aprendizaje de las matemáticas MAT.1.F.1.2. Autoconfianza en las propias posibilidades</p>

<p>8. Desarrollar destrezas sociales, reconociendo y respetando las emociones, las experiencias de los demás y el valor de la diversidad y participando activamente en equipos de trabajo heterogéneos con roles asignados, para construir una identidad positiva como estudiante de matemáticas, fomentar el bienestar personal y crear relaciones saludables. CCL5, CP3, STEM3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3.</p>	<p>8.1.a. Participar respetuosa-mente en el trabajo en equipo, comenzando a establecer relaciones saludables basadas en el respeto, la igualdad y la resolución pacífica de conflictos, aprendiendo a autocontrolarse en situaciones entre iguales. 8.2.a. Aceptar el rol asignado en el trabajo en equipo, reconociendo y comenzando a cumplir las responsabilidades individuales dentro de unas relaciones saludables.</p>	<p>MAT.1.F.2.4. Participación y colaboración activa en el trabajo cooperativo para investigar y resolver problemas</p>
---	--	--

SEGUNDO DE EDUCACIÓN PRIMARIA		
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS
<p>1. Interpretar situaciones de la vida cotidiana proporcionando una representación matemática de las mismas mediante conceptos, herramientas y estrategias para analizar la información más relevante. STEM1, STEM2, STEM4, CD2, CPSAA5, CE1, CE3, CCEC4.</p>	<p>1.1.b. Comprender las preguntas planteadas a través de diferentes estrategias o herramientas, entendiendo mensajes verbales, escritos y visuales. 1.2.b. Proporcionar ejemplos de representaciones de situaciones problematizadas sencillas, con recursos manipulativos y gráficos que ayuden en la resolución de un problema de la vida cotidiana, individualmente y cooperando entre iguales.</p>	<p>MAT.1.A.3.1. Cálculo mental con números hasta el 999. MAT.1.A.3.3. Elementos de un problema y fases para su resolución MAT.1.A.3.4. Estrategias personales para resolver problemas MAT.1.B.2.1. Sistemas de medida: palmos, pies.. metros MAT.1.A.3.2. Sumas y restas con números naturales MAT.1.A.4.2. Números naturales en contextos de la vida cotidiana (tickets, puntuaciones, etc.)</p>
<p>2. Resolver situaciones problematizadas, aplicando diferentes técnicas, estrategias y formas de razonamiento, para explorar distintas maneras de proceder, obtener soluciones y asegurar su validez desde un punto de vista formal y en relación con el contexto planteado. STEM1, STEM2, CPSAA4, CPSAA5, CE3.</p>	<p>2.1.b. Emplear algunas estrategias adecuadas en la resolución de problemas, mostrando interés e implicación en la resolución. 2.2.b. Obtener posibles soluciones a problemas, de forma guiada, aplicando estrategias básicas de resolución, manipulando materiales en un proceso de ensayo y error. 2.3.b. Describir verbalmente la idoneidad de las soluciones de un problema a partir de las preguntas previamente planteadas, argumentando la respuesta.</p>	<p>MAT.1.D.2.1. Elementos de un problema y fases de su resolución MAT.1.D.2.4. Estrategias personales para resolver problemas MAT.1.A.1.2. Conteo y recuento en situaciones cotidianas con cantidades hasta el 999 MAT.1.A.2.1. Estimación de cantidades en la resolución de problemas MAT.1.B.2.2. Procesos para medir utilizando instrumentos no convencionales MAT.1.D.2.2. Utilización de procedimientos para la resolución de problemas MAT.1.D.2.3. Uso de dibujos, esquemas, diagramas... para la resolución de problemas MAT.1.A.4.4. Explicación de la solución de un problema y su relación con la pregunta planteada</p>

<p>3. Explorar, formular y comprobar conjeturas sencillas o plantear problemas de tipo matemático en situaciones basadas en la vida cotidiana, de forma guiada, reconociendo el valor del razonamiento y la argumentación para contrastar su validez, adquirir e integrar nuevo conocimiento. CCL1, STEM1, STEM2, CD1, CD3, CD5, CE3.</p>	<p>3.1.b. Realizar conjeturas matemáticas sencillas, investigando patrones, propiedades y relaciones de forma guiada, explorando fenómenos y esbozando algunas ideas con sentido. 3.2.b. Dar ejemplos de problemas a partir de situaciones cotidianas que se resuelven matemáticamente, planteando preguntas y exponiendo ideas sobre situaciones matemáticas.</p>	<p>MAT.1.A.2.4. Conteo de forma aproximada y exacta MAT.1.A.1.1. Uso y significado de los números naturales en la vida cotidiana MAT.1.A.4.3. Relaciones entre suma y resta: aplicación en la resolución de problemas</p>
<p>4. Utilizar el pensamiento computacional, organizando datos, descomponiendo en partes, reconociendo patrones, generalizando e interpretando, modificando y creando algoritmos de forma guiada, para modelizar y automatizar situaciones de la vida cotidiana. STEM1, STEM2, STEM3, CD1, CD3, CD5, CE3.</p>	<p>4.1.b. Describir rutinas y actividades sencillas de la vida cotidiana que se realicen paso a paso, utilizando principios básicos del pensamiento computacional de forma guiada, realizando procesos simples en formato digital. 4.2.b. Emplear herramientas tecnológicas adecuadas, de forma guiada, en el proceso de resolución de problemas.</p>	<p>MAT.1.B.2.3. Proceso de medición con diversos instrumentos (reglas, metro, balanza, calendario,...) MAT.1.D.1.1. Iniciación en el conocimiento de series numéricas, figuras o imágenes. MAT.1.D.4.2. Inicio en el uso de la calculadora para realización de cálculos y comprobación de resultados MAT.1.A.3.2. Sumas y restas de números naturales MAT.1.A.3.4. Estrategias personales para resolver problemas</p>
<p>5. Reconocer y utilizar conexiones entre las diferentes ideas matemáticas, así como identificar las matemáticas implicadas en otras áreas o en la vida cotidiana interrelacionando conceptos y procedimientos para interpretar situación y contextos diversos. STEM1, STEM3, CD3, CD5, CC4, CCEC1.</p>	<p>5.1.b. Identificar conexiones entre los diferentes elementos matemáticos, asociándolas a conocimientos y experiencias propias. 5.2.b. Reconocer las matemáticas presentes en la vida cotidiana y en otras áreas, estableciendo conexiones sencillas entre ellas, interpretando la información gráfica de medios visuales del contexto.</p>	<p>MAT.1.A.5.1. Sistema monetario europeo: monedas y billetes de euros. MAT.1.B.3.1. Comparación y ordenación de medidas de la misma magnitud. MAT.1.B.3.2. Estimación de medidas por comparación directa con otras. MAT.1.B.3.3. Relaciones de equivalencia (mayor que, menor que e igual) MAT.1.C.1.1. Figuras geométricas sencilla (círculo, triángulo, cuadrado y rectángulo) identificación en objetos de nuestra vida cotidiana MAT.1.C.1.2. Estrategias y construcción de figuras geométricas MAT.1.C.1.3. Vocabulario geométrico básico (elementos y propiedades de las figuras geométricas) MAT.1.C.1.4. Exploración de las figuras geométricas con material manipulable MAT.1.C.1.5. Simetría con figuras Sencillas MAT.1.B.1.3. Unidades de medida convencionales (metro, kilo y litro) MAT.1.B.1.4. Unidades de tiempo en situaciones de la vida cotidiana MAT.1.C.2.1. Orientación espacial básica (arriba, abajo, cerca, lejos, delante, detrás) MAT.1.C.3.2. Reconocimiento del entorno a través de la orientación espacial</p>

<p>6. Comunicar y representar, de forma individual y colectiva, conceptos, procedimientos y resultados matemáticos, utilizando el lenguaje oral, escrito, gráfico, multimodal y la terminología matemática apropiada, para dar significado y permanencia a las ideas matemáticas. CCL1, CCL3, STEM2, STEM4, CD1, CD5, CE3, CCEC4.</p>	<p>6.1.b. Reconocer el lenguaje matemático sencillo presente en la vida cotidiana, adquiriendo vocabulario específico básico, utilizando terminología matemática básica.</p> <p>6.2.b. Explicar, de forma verbal o gráfica, ideas y procesos matemáticos sencillos, los pasos seguidos en la resolución de un problema o los resultados matemáticos, comenzando a utilizar distintos lenguajes a través de medios tradicionales o digitales.</p>	<p>MAT.1.A.2.5. Lectura de números ordinales hasta el 29° y uso en contextos reales</p> <p>MAT.1.A.4.1. Sistema de numeración en base 10 y su aplicación en las operaciones (sumas y restas con llevada)</p> <p>MAT.1.B.1.1. Reconocimiento e identificación de magnitudes</p> <p>MAT.1.D.3.1. expresión de relaciones de igualdad y desigualdad</p> <p>MAT.1.D.3.3. Relación más, menos, mayor que, menor que e igual que y uso del signo correspondiente.</p> <p>MAT.1.A.2.2. . Lectura, escritura, grafía, valor posicional, descomposición, comparación y ordenación de números naturales hasta el 999 en contextos de la vida cotidiana.</p> <p>MAT.1.A.2.3. Representación de una cantidad de diversas formas adecuadas para cada situación</p> <p>MAT.1.B.1.2. Atributos medibles de los objetos (longitud, peso,...)</p> <p>MAT.1.B.1.5. Identificación del tiempo en el reloj de forma analógica y digital (en punto e y media) equivalencias entre horas, minutos y segundos</p> <p>MAT.1.E.1.1. Extracción de información de gráficos muy sencillos de la vida cotidiana (pictograma, barras,...)</p> <p>MAT.1.E.1.3. Representación de datos obtenidos de recuentos con gráficos sencillos.</p>
<p>7. Desarrollar destrezas personales que ayuden a identificar y gestionar emociones al enfrentarse a retos matemáticos, fomentando la confianza en las propias posibilidades, aceptando el error como parte del proceso de aprendizaje y adaptándose a las situaciones de incertidumbre, para mejorar la perseverancia, disfrutar en el aprendizaje de las matemáticas y controlar situaciones de frustración en el ensayo y error. STEM5, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CE2, CE3.</p>	<p>7.1.b. Reconocer las emociones básicas propias al abordar retos matemáticos, pidiendo ayuda solo cuando sea necesario, siendo perseverante, manifestando y controlando sus emociones.</p> <p>7.2.b. Expresar actitudes positivas ante retos matemáticos, valorando el error como una oportunidad de aprendizaje, superando la frustración y desarrollando su disposición ante el aprendizaje.</p>	<p>MAT.1.F.1.1. Curiosidad e iniciativa en el aprendizaje de las matemáticas</p> <p>MAT.1.F.1.2. Autoconfianza en las propias posibilidades</p> <p>MAT.1.F.1.4. Autonomía para la toma de decisiones en la resolución de problemas</p>
<p>8. Desarrollar destrezas sociales, reconociendo y respetando las emociones, las experiencias de los demás y el valor de la diversidad y participando activamente en equipos de trabajo heterogéneos con roles asignados, para construir una identidad positiva como estudiante de matemáticas, fomentar el bienestar personal y crear relaciones saludables. CCL5, CP3, STEM3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3.</p>	<p>8.1.b. Participar respetuosamente en el trabajo en equipo, estableciendo relaciones saludables basadas en el respeto, la igualdad y la resolución pacífica de conflictos, mostrando autoconfianza y viviendo situaciones de igualdad.</p> <p>8.2.b. Aceptar la tarea y rol asignado en el trabajo en equipo, cumpliendo con las responsabilidades</p>	<p>MAT.1.F.2.4. Participación y colaboración activa en el trabajo cooperativo para investigar y resolver problemas</p>

	individuales, contribuyendo a la consecución de los objetivos del grupo y estableciendo relaciones saludables.	
--	--	--

TERCERO DE EDUCACIÓN PRIMARIA		
COMPETENCIA ESPECÍFICA	CRITERIOS EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS
1. Interpretar situaciones de la vida cotidiana proporcionando una representación matemática de las mismas mediante conceptos, herramientas y estrategias para analizar la información más relevante. STEM1, STEM2, STEM4, CD2, CPSAA5, CE1, CE3, CCEC4.	1.1.a. Reconocer de forma verbal o gráfica, problemas de la vida cotidiana, comprendiendo las preguntas planteadas a través de diferentes estrategias o herramientas, incluidas las tecnológicas, y comenzar a interpretar mensajes verbales, escritos o visuales. 1.2.a. Comprender y comenzar a producir representaciones matemáticas, con recursos manipulativos y a través de esquemas o diagramas, que ayuden en la resolución de una situación problematizada, individualmente y cooperando entre iguales.	MAT.2.A.2.1 Interpretación y manipulación del orden de magnitud de los números (decenas, centenas y millares). MAT.2.A.3.1. Estrategias de cálculo mental con números naturales y fracciones. MAT.2.A.5.1. Cálculo y estimación de cantidades y cambios (euros y céntimos de euro) en problemas de la vida cotidiana: MAT.2.D.2.1. Uso de representaciones matemáticas (gráficas, tablas, etc.) para facilitar la comprensión y la resolución de problemas de la vida cotidiana. MAT.2.A.3.4. Suma, resta, multiplicación y división de números naturales enseñados de manera flexible y divertida con materiales lúdicos. MAT.2.A.4.2. Números naturales y fracciones en contextos de la vida cotidiana: comparación y ordenación.
2. Resolver situaciones problematizadas, aplicando diferentes técnicas, estrategias y formas de razonamiento, para explorar distintas maneras de proceder, obtener soluciones y asegurar su validez desde un punto de vista formal y en relación con el contexto planteado. STEM1, STEM2, CPSAA4, CPSAA5, CE3.	2.1.a. Comenzar a comparar y a emplear diferentes estrategias para resolver un problema de forma pautada, implicándose en la resolución. 2.2.a. Obtener posibles soluciones de un problema siguiendo alguna estrategia conocida, manipulando y tanteando analogías sencillas.	MAT.2.A.3.2. Uso de la operación adecuada para resolver situaciones contextualizadas MAT.2.A.3.5. Fases de resolución de un problema: comprensión del enunciado; elaboración de un plan de resolución; ejecución del plan siguiendo las estrategias más adecuadas; comprobación de la solución MAT.2.C.4.1. Cálculo de perímetros de figuras planas y resolución de problemas de la vida cotidiana. MAT.2.A.1.1. Estrategias de conteo y recuento en situaciones de la vida cotidiana. MAT.2.A.2.2. Estimaciones y aproximaciones de cantidades. MAT.2.A.2.5. Comprobación del resultado mediante pruebas de las operaciones MAT.2.A.2.7. Lectura de números ordinales (hasta 99º) y utilización en contextos reales

<p>3. Explorar, formular y comprobar conjeturas sencillas o plantear problemas de tipo matemático en situaciones basadas en la vida cotidiana, de forma guiada, reconociendo el valor del razonamiento y la argumentación para contrastar su validez, adquirir e integrar nuevo conocimiento. CCL1, STEM1, STEM2, CD1, CD3, CD5, CE3.</p>	<p>3.1.a. Realizar y comenzar a analizar conjeturas matemáticas sencillas, investigando patrones, propiedades y relaciones de forma guiada, explorando fenómenos y ordenando ideas con sentido.</p> <p>3.2.a. Ejemplificar problemas sobre situaciones cotidianas que se resuelven matemáticamente, comenzando a plantear preguntas y avanzando posibles conclusiones.</p>	<p>MAT.2.A.3.7 Predicción de resultados antes de realizar operaciones.</p> <p>MAT.2.A.3.8. Elaboración de conjeturas y búsqueda de argumentos que las validen o las refuten.</p> <p>MAT.2.E.2.1. Probabilidad, incertidumbre y experimentación en la vida cotidiana.</p> <p>MAT.2.E.2.2. Suceso seguro, posible e imposible.</p> <p>MAT.2.E.2.3. Comparación de la probabilidad de dos sucesos de forma intuitiva.</p> <p>MAT.2.E.3.1. Formulación de conjeturas.</p> <p>MAT.2.A.3.6. Resolución de problemas e investigaciones matemáticas sencillas sobre números, cálculos, medidas y geometría.</p> <p>MAT.2.A.4.3. Relaciones entre la suma y la resta; y la multiplicación y la división.</p> <p>MAT.2.B.1.1. Características de los objetos (longitud, masa, capacidad, superficie, volumen y amplitud del ángulo)</p> <p>MAT.2.D.2.2. Invención de problemas.</p>
<p>4. Utilizar el pensamiento computacional, organizando datos, descomponiendo en partes, reconociendo patrones, generalizando e interpretando, modificando y creando algoritmos de forma guiada, para modelizar y automatizar situaciones de la vida cotidiana. STEM1, STEM2, STEM3, CD1, CD3, CD5, CE3.</p>	<p>4.1.a. Comenzar a automatizar situaciones sencillas de la vida cotidiana que se realicen paso a paso o sigan una rutina, utilizando de forma guiada principios básicos del pensamiento computacional, realizando procesos simples en formato digital.</p> <p>4.2.a. Iniciarse en el manejo de las herramientas adecuadas en el proceso de resolución de problemas.</p>	<p>MAT.2.B.2.2. Uso de regla, cinta métrica y balanzas para realizar distintas mediciones.</p> <p>MAT.2.C.1.4. Propiedades de figuras geométricas.</p> <p>MAT.2.C.2.3. Interpretación de itinerarios en planos utilizando soportes físicos y virtuales.</p> <p>MAT.2.D.4.1. Interpretación y modificación de algoritmos sencillos (reglas de juegos, juegos de magia con cartas sencillos, instrucciones secuenciales, bucles, patrones repetitivos, programación por bloques, etc.).</p> <p>MAT.2.D.4.2. Utilización de medios tecnológicos para la comprensión y asimilación de contenidos matemáticos, obtención de información y realización de cálculos numéricos, resolución de problemas o investigaciones sencillas.</p> <p>MAT.2.A.3.2. Reconocimiento de qué operaciones simples son útiles para resolver situaciones.</p> <p>MAT.2.A.3.4. Suma, resta, multiplicación y división de números naturales enseñados de manera flexible y divertida con materiales lúdicos.</p> <p>MAT.2.D.4.2. Utilización de medios tecnológicos para la comprensión y asimilación de contenidos matemáticos, obtención de información y realización de cálculos numéricos, resolución de problemas o investigaciones sencillas.</p>

<p>5. Reconocer y utilizar conexiones entre las diferentes ideas matemáticas, así como identificar las matemáticas implicadas en otras áreas o en la vida cotidiana, interrelacionando conceptos y procedimientos, para interpretar situaciones y contextos diversos. STEM1, STEM3, CD3, CD5, CC4, CCEC1.</p>	<p>5.1.a. Comenzar a realizar conexiones entre los diferentes elementos matemáticos, aplicando conocimientos y experiencias propias, iniciando la aplicación y gestión matemática en su contexto cotidiano.</p> <p>5.2.a. Comenzar a Identificar situaciones en contextos diversos, reconociendo las conexiones entre las matemáticas y la vida cotidiana, interpretando la información gráfica de diferentes medios.</p>	<p>MAT.2.B.2.1. Estrategias para realizar mediciones con instrumentos y unidades no convencionales y convencionales.</p> <p>MAT.2.B.3.1. Estrategias de comparación y ordenación de medidas.</p> <p>MAT.2.B.3.2. Estimación de medidas de longitud, masa y capacidad por comparación.</p> <p>MAT.2.B.3.3. Evaluación de resultados de mediciones y estimaciones o cálculos de medidas.</p> <p>MAT.2.C.1.1. Figuras geométricas: identificación y clasificación atendiendo a sus elementos y a las relaciones entre ellos.</p> <p>MAT.2.C.1.2. Construcción de figuras geométricas con materiales manipulables, instrumentos de dibujo (regla y escuadra).</p> <p>MAT.2.C.1.3. Vocabulario geométrico: descripción verbal de los elementos y las propiedades de figuras geométricas sencillas.</p> <p>MAT.2.C.4.3. Relaciones geométricas en el arte, las ciencias y la vida cotidiana.</p> <p>MAT.2.B.1.2. Unidades convencionales y no convencionales en situaciones de la vida cotidiana.</p> <p>MAT.2.B.1.3. Medida del tiempo (año, mes, semana, día) y determinación de la duración de periodos de tiempo</p> <p>MAT.2.C.2.1. Descripción de la posición de objetos en el espacio, utilizando vocabulario geométrico adecuado (paralelo, perpendicular, oblicuo, derecha, izquierda, etc.).</p> <p>MAT.2.C.2.2. Descripción verbal e interpretación de movimientos, en relación a uno mismo o a otros puntos de referencia, utilizando vocabulario geométrico adecuado.</p> <p>MAT.2.C.3.2. Generación de figuras transformadas a partir de simetrías.</p>
<p>6. Comunicar y representar, de forma individual y colectiva, conceptos, procedimientos y resultados matemáticos, utilizando el lenguaje oral, escrito, gráfico, multimodal y la terminología matemática apropiada, para dar significado y permanencia a las ideas matemáticas. CCL1, CCL3, STEM2, STEM4, CD1, CD5, CE3, CCEC4.</p>	<p>6.1.a. Reconocer el lenguaje matemático sencillo e identificar mensajes presentes en la vida cotidiana en diferentes formatos, adquiriendo vocabulario específico básico, utilizando terminología matemática apropiada de forma oral.</p> <p>6.2.a. Comenzar a analizar y explicar, de forma verbal o gráfica, ideas y procesos matemáticos sencillos, los</p>	<p>MAT.2.A.4.1. Sistema de numeración de base diez (hasta el 9999).</p> <p>MAT.2.A.2.8. Reconocimiento de los números romanos (Patrimonio Cultural Andaluz).</p> <p>MAT.2.A.2.4. Fracciones propias en contextos de la vida cotidiana.</p>

	<p>pasos seguidos en la resolución de un problema o los resultados matemáticos, empleando el lenguaje verbal a través de medios tradicionales o digitales.</p>	<p>MAT.2.A.2.7. Lectura de números ordinales y utilización en contextos reales. MAT.2.D.1.1. Iniciación a la identificación, descripción verbal, representación y predicción razonada de términos a partir de las regularidades en una colección de números, figuras o imágenes. MAT.2.D.3.1. Relaciones de igualdad y desigualdad entre expresiones. MAT.2.D.3.2. La igualdad como expresión de una relación de equivalencia entre dos elementos. MAT.2.D.3.3. Representación de la relación «mayor que» y «menor que», y uso de los signos $<$ y $>$. MAT.2.A.2.3. Lectura, representación (incluida la recta numérica y con materiales manipulativos), composición, descomposición y recomposición de números naturales. MAT.2.A.3.3. Construcción de las tablas de multiplicar apoyándose en número de veces o suma repetida. MAT.2.E.1.1. Gráficos estadísticos de la vida cotidiana (pictogramas, gráficas de barras, histogramas, etc.): lectura e interpretación. MAT.2.E.1.2. Estrategias sencillas para la recogida, clasificación y organización de datos cualitativos o cuantitativos. MAT.2.E.1.3. Gráficos estadísticos sencillos (diagrama de barras y pictogramas). MAT.2.E.1.4. La moda: interpretación como el dato más frecuente MAT.2.E.1.5. Comparación gráfica para establecer relaciones y extraer conclusiones</p>
<p>7. Desarrollar destrezas personales que ayuden a identificar y gestionar emociones al enfrentarse a retos matemáticos, fomentando la confianza en las propias posibilidades, aceptando el error como parte del proceso de aprendizaje y adaptándose a las situaciones de incertidumbre, para mejorar la perseverancia, disfrutar en el aprendizaje de las matemáticas y controlar situaciones de frustración en el ensayo y error. STEM5, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CE2, CE3.</p>	<p>7.1.a. Reconocer y comenzar a identificar las emociones propias al abordar nuevos retos matemáticos, pidiendo ayuda solo cuando sea necesario y mostrando autoconfianza y perseverancia en el control de sus emociones. 7.2.a. Expresar y mostrar actitudes positivas ante nuevos retos matemáticos tales como el esfuerzo y la flexibilidad, valorando el error como una oportunidad de aprendizaje, superando la frustración y desarrollando actitudes participativas.</p>	<p>MAT.2.F.1.1. Estrategias de identificación y manifestación de las propias emociones ante las matemáticas. Iniciativa y tolerancia ante la frustración en el aprendizaje de las matemáticas. MAT.2.F.1.3. Espíritu de superación frente a la frustración, los retos, dificultades y errores propios del proceso de aprendizaje matemático. Autoconfianza en las propias posibilidades. MAT.2.F.1.2. Fomento de la autonomía y estrategias para la toma de decisiones en situaciones de resolución de problemas.</p>
<p>8. Desarrollar destrezas sociales, reconociendo y respetando las emociones, las experiencias de los demás y el valor de la diversidad y participando activamente en equipos de trabajo</p>	<p>8.1.a. Participar y comenzar a colaborar respetuosamente en el trabajo en equipo, comunicándose adecuadamente, respetando la diversidad del grupo y estableciendo relaciones saludables</p>	<p>MAT.2.F.2.1. Sensibilidad y respeto ante las diferencias individuales presentes en el aula: identificación y rechazo de actitudes discriminatorias</p>

<p>heterogéneos con roles asignados, para construir una identidad positiva como estudiante de matemáticas, fomentar el bienestar personal y crear relaciones saludables. CCL5, CP3, STEM3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3.</p>	<p>basadas en la igualdad y la resolución pacífica de conflictos, afianzando la autoconfianza en relaciones vividas en entornos coeducativos.</p> <p>8.2.a. Adoptar alguna decisión en el reparto de tareas, respetando las responsabilidades individuales asignadas y comenzando a emplear estrategias sencillas de trabajo en equipo dirigidas a la consecución de objetivos compartidos y a desarrollar una escucha activa.</p>	<p>MAT.2.F.2.2. Participación activa en el trabajo en equipo, escucha activa y respeto por el trabajo de los demás.</p> <p>MAT.2.F.2.3. Reconocimiento y comprensión de las emociones y experiencias de los demás ante las matemáticas</p> <p>MAT.2.F.2.4. Valoración de la contribución de las matemáticas a los distintos ámbitos del conocimiento humano</p> <p>MAT.2.F.2.5. Desarrollo de estrategias personales para resolver problemas, investigaciones y pequeños proyectos de trabajo.</p> <p>MAT.2.F.2.6. Iniciativa, participación respetuosa y colaboración activa en el trabajo cooperativo para investigar y resolver problemas</p>
--	--	--

<p align="center">CUARTO DE EDUCACIÓN PRIMARIA</p>		
<p>COMPETENCIA ESPECÍFICA</p>	<p>CRITERIOS EVALUACIÓN</p>	<p>SABERES BÁSICOS</p>
<p>1. Interpretar situaciones de la vida cotidiana proporcionando una representación matemática de las mismas mediante conceptos, herramientas y estrategias para analizar la información más relevante. STEM1, STEM2, STEM4, CD2, CPSAA5, CE1, CE3, CCEC4.</p>	<p>1.1.b. Reconocer e Interpretar, de forma verbal o gráfica, problemas de la vida cotidiana, comprendiendo las preguntas planteadas a través de diferentes estrategias o herramientas, incluidas las tecnológicas, e interpretar mensajes verbales, escritos o visuales.</p> <p>1.2.b. Producir representaciones matemáticas, con recursos manipulativos y a través de esquemas o diagramas, que ayuden en la resolución de una situación problematizada, individualmente y cooperando entre iguales.</p>	<p>MAT.2.A.2.1. Interpretación y manipulación del orden de magnitud de los números (decenas, centenas y millares).</p> <p>MAT.2.A.3.1. Estrategias de cálculo mental con números naturales y fracciones hasta el 9999.</p> <p>MAT.2.A.5.1. Cálculo y estimación de cantidades y cambios (euros y céntimos de euro) en problemas de la vida cotidiana: Decisiones de compra responsable.</p> <p>MAT.2.D.2.1. Uso de representaciones matemáticas (gráficas, tablas, etc.) para facilitar la comprensión y la resolución de problemas de la vida cotidiana.</p> <p>MAT.2.A.3.4. Suma, resta, multiplicación y división de números naturales resueltas con flexibilidad y sentido, dándole utilidad en situaciones contextualizadas. Estrategias y herramientas de resolución y propiedades, mediante materiales y recursos lúdicos y motivadores.</p> <p>MAT.2.A.4.2. Números naturales y fracciones en contextos de la vida cotidiana: comparación y ordenación de la vida cotidiana.</p>
<p>2. Resolver situaciones problematizadas, aplicando diferentes técnicas, estrategias y formas de razonamiento, para explorar distintas maneras de proceder, obtener soluciones y asegurar su validez desde un punto de vista formal y en relación con el contexto planteado. STEM1, STEM2, CPSAA4, CPSAA5, CE3.</p>	<p>2.1.b. Comparar y emplear diferentes estrategias para resolver un problema de forma guiada, implicándose en la resolución y tomando decisiones</p> <p>2.2.b. Obtener posibles soluciones de un problema siguiendo alguna estrategia conocida, manipulando, tanteando y realizando analogías.</p>	<p>MAT.2.A.3.2. Estrategias de reconocimiento de qué operaciones simples son útiles para resolver situaciones contextualizadas</p> <p>MAT.2.A.3.5. Fases de resolución de un problema: comprensión del enunciado; elaboración de un plan de resolución; ejecución del plan siguiendo las estrategias más adecuadas; comprobación de la solución</p>

	<p>2.3.b. Demostrar y describir la corrección matemática de las soluciones de un problema y su coherencia en el contexto planteado, argumentando la respuesta.</p>	<p>MAT.2.C.4.1. Estrategias para el cálculo de perímetros de figuras planas y utilización en la resolución de problemas de la vida cotidiana. MAT.2.C.4.2. Modelos geométricos en la resolución de problemas. MAT.2.A.1.1. Estrategias de conteo, recuento y adaptación del conteo al tamaño de los números en situaciones de la vida cotidiana. MAT.2.A.2.2. Estimaciones y aproximaciones de cantidades. MAT.2.A.2.5. Comprobación del resultado mediante pruebas de las operaciones MAT.2.A.2.7. Lectura de números ordinales (hasta 99°) y utilización en contextos reales MAT.2.A.3.7. Predicción de resultados antes de realizar operaciones. MAT.2.A.2.5. Comprobación del resultado mediante pruebas de las operaciones MAT.2.A.2.7. Lectura de números ordinales (hasta 99°) y utilización en contextos reales.</p>
<p>3. Explorar, formular y comprobar conjeturas sencillas o plantear problemas de tipo matemático en situaciones basadas en la vida cotidiana, de forma guiada, reconociendo el valor del razonamiento y la argumentación para contrastar su validez, adquirir e integrar nuevo conocimiento. CCL1, STEM1, STEM2, CD1, CD3, CD5, CE3.</p>	<p>3.1.b. Realizar y analizar conjeturas matemáticas sencillas investigando patrones, propiedades y relaciones de forma guiada, explorando fenómenos, ordenando ideas con sentido y argumentando conclusiones. 3.2.b. Dar ejemplos de problemas sobre situaciones cotidianas que se resuelven matemáticamente, planteando preguntas y comenzando a argumentar sobre las conclusiones</p>	<p>MAT.2.A.3.8. Elaboración de conjeturas y búsqueda de argumentos que las validen o las refuten. MAT.2.E.2.1. Probabilidad, incertidumbre y experimentación en la vida cotidiana. MAT.2.E.2.2. Suceso seguro, posible e imposible. MAT.2.E.2.3. Comparación de la probabilidad de dos sucesos de forma intuitiva. MAT.2.E.3.1. Formulación de conjeturas a partir de los datos recogidos y analizados. MAT.2.A.3.6. Resolución de problemas e investigaciones matemáticas sencillas sobre números, cálculos, medidas y geometría. MAT.2.A.4.3. Relaciones entre la suma y la resta; y la multiplicación y la división en contextos cotidianos. MAT.2.B.1.1. Características de los objetos (longitud, masa, capacidad, superficie, volumen y amplitud del ángulo) MAT.2.D.2.2. Invención de problemas.</p>
<p>4. Utilizar el pensamiento computacional, organizando datos, descomponiendo en partes, reconociendo patrones, generalizando e interpretando, modificando y creando algoritmos de forma guiada, para modelizar y automatizar</p>	<p>4.1.b. Automatizar situaciones sencillas de la vida cotidiana que se realicen paso a paso o sigan una rutina, utilizando de forma guiada principios básicos del pensamiento computacional, realizando procesos</p>	<p>MAT.2.B.2.2. Uso de regla, cinta métrica, balanzas, reloj analógico y digital para realizar distintas mediciones. MAT.2.C.1.4. Propiedades de figuras geométricas.</p>

<p>situaciones de la vida cotidiana. STEM1, STEM2, STEM3, CD1, CD3, CD5, CE3.</p>	<p>simples en formato digital y definiendo la actividad o rutina. 4.2.b. Emplear herramientas tecnológicas adecuadas en el proceso de resolución de problemas.</p>	<p>MAT.2.C.2.3. Interpretación de itinerarios en planos utilizando soportes físicos y virtuales.</p> <p>MAT.2.D.4.1. Estrategias para la interpretación y modificación de algoritmos sencillos (reglas de juegos, juegos de magia con cartas sencillos, instrucciones secuenciales, bucles, patrones repetitivos, programación por bloques, etc.).</p> <p>MAT.2.D.4.2. Utilización de medios tecnológicos en el proceso de aprendizaje para la comprensión y asimilación de contenidos matemáticos, obtención de información y realización de cálculos numéricos, resolución de problemas o investigaciones sencillas y presentación de resultados.</p> <p>MAT.2.A.3.2. Estrategias de reconocimiento de qué operaciones simples son útiles para resolver situaciones.</p> <p>MAT.2.A.3.4. Suma, resta, multiplicación y división de números naturales resueltas con flexibilidad y sentido, dándole utilidad en situaciones contextualizadas. Estrategias y herramientas de resolución y propiedades, mediante materiales y recursos lúdicos y motivadores.</p> <p>MAT.2.D.4.2. Utilización de medios tecnológicos en el proceso de aprendizaje para la comprensión y asimilación de contenidos matemáticos, obtención de información y realización de cálculos numéricos, resolución de problemas o investigaciones sencillas y presentación de resultados.</p>
<p>5. Reconocer y utilizar conexiones entre las diferentes ideas matemáticas, así como identificar las matemáticas implicadas en otras áreas o en la vida cotidiana, interrelacionando conceptos y procedimientos, para interpretar situaciones y contextos diversos. STEM1, STEM3, CD3, CD5, CC4, CCEC1.</p>	<p>5.1.b. Realizar conexiones entre los diferentes elementos matemáticos, aplicando conocimientos y experiencias propias, resolviendo situaciones matemáticas en su contexto cotidiano.</p> <p>5.2.b. Identificar e interpretar situaciones en contextos diversos, reconociendo las conexiones entre las matemáticas y la vida cotidiana, interpretando la información gráfica de diferentes medios y su interrelación con situaciones contextuales.</p>	<p>MAT.2.B.2.1. Estrategias para realizar mediciones con instrumentos y unidades no convencionales y convencionales.</p> <p>MAT.2.B.3.1. Estrategias de comparación y ordenación de medidas de la misma magnitud: aplicación de equivalencias entre unidades en problemas de la vida cotidiana que impliquen convertir en unidades más pequeñas</p> <p>MAT.2.B.3.2. Estimación de medidas de longitud, masa y capacidad por comparación.</p> <p>MAT.2.B.3.3. Evaluación de resultados de mediciones y estimaciones o cálculos de medidas.</p> <p>MAT.2.C.1.1. Figuras geométricas: identificación y clasificación atendiendo a sus elementos y a las relaciones entre ellos.</p>

		<p>MAT.2.C.1.2. Estrategias y técnicas de construcción de figuras geométricas por composición y descomposición, mediante materiales manipulables, instrumentos de dibujo (regla y escuadra).</p> <p>MAT.2.C.1.3. Vocabulario geométrico: descripción verbal de los elementos y las propiedades de figuras geométricas sencillas.</p> <p>MAT.2.C.4.3. Reconocimiento de relaciones geométricas en el arte, las ciencias y la vida cotidiana.</p> <p>MAT.2.B.1.2. Unidades convencionales y no convencionales en situaciones de la vida cotidiana.</p> <p>MAT.2.B.1.3. Medida del tiempo (año, mes, semana, día, hora y minutos) y determinación de la duración de periodos de tiempo</p> <p>MAT.2.C.2.1. Descripción de la posición relativa de objetos en el espacio o de sus representaciones, utilizando vocabulario geométrico adecuado (paralelo, perpendicular, oblicuo, derecha, izquierda, etc.).</p> <p>MAT.2.C.2.2. Descripción verbal e interpretación de movimientos, en relación a uno mismo o a otros puntos de referencia, utilizando vocabulario geométrico adecuado.</p> <p>MAT.2.C.3.1. Identificación de figuras transformadas mediante traslaciones y simetrías en situaciones de la vida cotidiana.</p> <p>MAT.2.C.3.2. Generación de figuras transformadas a partir de simetrías y traslaciones de un patrón inicial y predicción del resultado.</p>
<p>6. Comunicar y representar, de forma individual y colectiva, conceptos, procedimientos y resultados matemáticos, utilizando el lenguaje oral, escrito, gráfico, multimodal y la terminología matemática apropiada, para dar significado y permanencia a las ideas matemáticas. CCL1, CCL3, STEM2, STEM4, CD1, CD5, CE3, CCEC4.</p>	<p>6.1.b. Reconocer el lenguaje matemático sencillo e identificar y comprender mensajes presentes en la vida cotidiana en diferentes formatos, adquiriendo vocabulario específico básico, utilizando dicho lenguaje para expresar ideas matemáticas elementales de forma oral y escrita.</p> <p>6.2.b. Analizar y explicar, de forma verbal o gráfica, ideas y procesos matemáticos sencillos, los pasos seguidos en la resolución de un problema o los resultados matemáticos, empleando el lenguaje verbal y gráfico a través de medios tradicionales o digitales.</p>	<p>MAT.2.A.4.1. Sistema de numeración de base diez (hasta el 9999): aplicación de las relaciones que genera en las operaciones.</p> <p>MAT.2.A.2.8. Reconocimiento de los números romanos formando parte de la vida cotidiana como vestigio del Patrimonio Cultural Andaluz.</p> <p>MAT.2.A.2.4. Fracciones propias con denominador hasta 12 en contextos de la vida cotidiana.</p> <p>MAT.2.A.2.7. Lectura de números ordinales (hasta 99º) y utilización en contextos reales.</p> <p>MAT.2.D.1.1. Identificación, descripción verbal, representación y predicción razonada de términos a partir de las regularidades en una colección de números, figuras o imágenes.</p>

		<p>MAT.2.D.3.1. Relaciones de igualdad y desigualdad y uso de los signos = y \neq entre expresiones que incluyan operaciones y sus propiedades</p> <p>MAT.2.D.3.2. La igualdad como expresión de una relación de equivalencia entre dos elementos y obtención de datos sencillos desconocidos (representados por medio de un símbolo) en cualquiera de los dos elementos.</p> <p>MAT.2.D.3.3. Representación de la relación «mayor que» y «menor que», y uso de los signos $<$ y $>$.</p> <p>MAT.2.A.2.3. Lectura, representación (incluida la recta numérica y con materiales manipulativos), composición, descomposición y recomposición de números naturales hasta 9999.</p> <p>MAT.2.A.3.3. Construcción de las tablas de multiplicar apoyándose en número de veces, suma repetida o disposición en cuadrículas.</p> <p>MAT.2.E.1.1. Gráficos estadísticos de la vida cotidiana (pictogramas, gráficas de barras, histogramas, etc.): lectura e interpretación.</p> <p>MAT.2.E.1.2. Estrategias sencillas para la recogida, clasificación y organización de datos cualitativos o cuantitativos. Frecuencia absoluta: interpretación.</p> <p>MAT.2.E.1.3. Gráficos estadísticos sencillos (diagrama de barras y pictogramas) para representar datos seleccionando el más conveniente.</p> <p>MAT.2.E.1.4. La moda: interpretación como el dato más frecuente</p> <p>MAT.2.E.1.5. Comparación gráfica para establecer relaciones y extraer conclusiones.</p>
<p>7. Desarrollar destrezas personales que ayuden a identificar y gestionar emociones al enfrentarse a retos matemáticos, fomentando la confianza en las propias posibilidades, aceptando el error como parte del proceso de aprendizaje y adaptándose a las situaciones de incertidumbre, para mejorar la perseverancia, disfrutar en el aprendizaje de las matemáticas y controlar situaciones de frustración en el ensayo y error. STEM5, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CE2, CE3.</p>	<p>7.1.b. Reconocer e identificar las emociones propias al abordar nuevos retos matemáticos, pidiendo ayuda solo cuando sea necesario y desarrollando así la autoconfianza, la perseverancia y el control de sus emociones.</p> <p>7.2.b. Expresar y mostrar actitudes positivas y colaborativas ante nuevos retos matemáticos tales como el esfuerzo y la flexibilidad, valorando el error como una oportunidad de aprendizaje, superando la frustración y desarrollando una actitud participativa.</p>	<p>MAT.2.F.1.1. Estrategias de identificación y manifestación de las propias emociones ante las matemáticas. Iniciativa y tolerancia ante la frustración en el aprendizaje de las matemáticas.</p> <p>MAT.2.F.1.3. Espíritu de superación frente a la frustración, los retos, dificultades y errores propios del proceso de aprendizaje matemático. Autoconfianza en las propias posibilidades.</p> <p>MAT.2.F.1.2. Fomento de la autonomía y estrategias para la toma de decisiones en situaciones de resolución de problemas.</p>

<p>8. Desarrollar destrezas sociales, reconociendo y respetando las emociones, las experiencias de los demás y el valor de la diversidad y participando activamente en equipos de trabajo heterogéneos con roles asignados, para construir una identidad positiva como estudiante de matemáticas, fomentar el bienestar personal y crear relaciones saludables. CCL5, CP3, STEM3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3.</p>	<p>8.1.b. Participar y colaborar activa y respetuosamente en el trabajo en equipo, comunicándose adecuadamente, respetando la diversidad del grupo y estableciendo relaciones saludables basadas en la igualdad y la resolución pacífica de conflictos, afianzando la autoconfianza para participar en situaciones de convivencia coeducativa.</p> <p>8.2.b. Participar en el reparto de tareas, asumiendo y respetando las responsabilidades individuales asignadas y empleando estrategias sencillas de trabajo en equipo dirigidas a la consecución de objetivos compartidos, desarrollando destrezas de escucha activa y una comunicación efectiva.</p>	<p>MAT.2.F.2.1. Sensibilidad y respeto ante las diferencias individuales presentes en el aula: identificación y rechazo de actitudes discriminatorias</p> <p>MAT.2.F.2.2. Participación activa en el trabajo en equipo, escucha activa y respeto por el trabajo de los demás.</p> <p>MAT.2.F.2.3. Reconocimiento y comprensión de las emociones y experiencias de los demás ante las matemáticas</p> <p>MAT.2.F.2.4. Valoración de la contribución de las matemáticas a los distintos ámbitos del conocimiento humano</p> <p>MAT.2.F.2.5. Desarrollo de estrategias personales para resolver problemas, investigaciones y pequeños proyectos de trabajo.</p> <p>MAT.2.F.2.6. Iniciativa, participación respetuosa y colaboración activa en el trabajo cooperativo para investigar y resolver problemas</p>
---	---	--

QUINTO DE EDUCACIÓN PRIMARIA		
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS
<p>1. Interpretar situaciones de la vida cotidiana, proporcionando una representación matemática de las mismas mediante conceptos, herramientas y estrategias, para analizar la información más relevante.</p>	<p>1.1.a. Reconocer, interpretar e iniciarse en la comprensión de los problemas de la vida cotidiana a través de la reformulación de la pregunta, de forma verbal y gráfica, comprendiendo y describiendo mensajes verbales, escritos o visuales.</p> <p>1.2.a. Comenzar a elaborar y mostrar representaciones matemáticas que ayuden en la búsqueda y elección de estrategias y herramientas, incluidas las tecnológicas, para la resolución de una situación problematizada medioambiental o social, individualmente y cooperando entre iguales, comenzando a desarrollar una actitud de implicación.</p>	<p>MAT.3.A.2.1. Orden de magnitud numérica</p> <p>MAT.3.A.3.1.Cálculo mental variado</p> <p>MAT.3.A.6.1.Resolución de problemas de consumo responsable y dinero</p> <p>MAT.3.D.2.1.Modelos matemáticos a partir de la vida cotidiana</p> <p>MAT.3.A.3.4.Resolución de operaciones aritméticas con números naturales, decimales y fracciones</p> <p>MAT.3.A.4.2. Ordenación y uso de números naturales, fracciones y decimales</p>
<p>2. Resolver situaciones problematizadas, aplicando diferentes técnicas, estrategias y formas de razonamiento, para explorar distintas maneras de proceder, obtener soluciones y asegurar su validez desde un punto de vista formal y en relación con el contexto planteado.</p>	<p>2.1.a. Comparar, comenzar a seleccionar y emplear entre diferentes estrategias para resolver un problema tomando decisiones, aplicándose en la resolución y justificando la estrategia seleccionada.</p>	<p>MAT.3.A.3.2.Operaciones simples de resolución de problemas</p> <p>MAT.3.A.3.3. Potencias: cuadrados y cubos</p> <p>MAT.3.A.3.5. Pasos en la resolución de problemas</p> <p>MAT.3.A.5.2. Proporciones y porcentajes</p>

	<p>2.2.a. Obtener posibles soluciones de un problema, seleccionando entre varias estrategias conocidas de forma autónoma, tanteando, realizando analogías y comenzando a descomponer en partes los problemas.</p> <p>2.3.a. Comprobar y demostrar la corrección matemática de las soluciones de un problema y su coherencia en el contexto planteado, revisando durante la resolución la respuesta.</p>	<p>MAT.3.C.4.1. Cálculo de áreas y perímetros MAT.3.C.4.2. Modelos geométricos en resolución de problemas MAT.3.A.1.1. Diversas estrategias de conteo MAT.3.A.2.2. Estimaciones y aproximaciones MAT.3.A.3.7. Conjeturas y uso de herramientas y estrategias para realizar operaciones. MAT.3.A.2.5. Comprobación de resultados MAT.3.A.2.6. Explicación oral del proceso de resolución del problema MAT.3.A.3.6. Mecanismos de autocorrección del problema</p>
<p>3. Explorar, formular y comprobar conjeturas sencillas o plantear problemas de tipo matemático en situaciones basadas en la vida cotidiana, de forma guiada, reconociendo el valor del razonamiento y la argumentación, para contrastar su validez, adquirir e integrar nuevo conocimiento.</p>	<p>3.1.a. Comenzar a formular conjeturas matemáticas sencillas, investigando patrones propiedades y relaciones de forma guiada, desarrollando ideas con sentido, argumentando conclusiones y saber comunicarlo.</p> <p>3.2.a. Plantear nuevos problemas sobre situaciones cotidianas que se resuelvan matemáticamente, proponiendo algunas ideas, planteando preguntas y argumentando conclusiones.</p>	<p>MAT.3.A.3.8. Conjeturas y uso de herramientas MAT.3.E.2.1. Manejo de la incertidumbre y elaboración de hipótesis MAT.3.E.2.2. Cálculo de probabilidades MAT.3.A.4.3. Relaciones entre las operaciones aritméticas MAT.3.B.1.1. Resoluciones de problemas con unidades de medida MAT.3.D.1.2. Creación de patrones matemáticos recurrentes MAT.3.D.2.2. Invención de problemas de la vida cotidiana</p>
<p>Utilizar el pensamiento computacional, organizando datos, descomponiendo en partes, reconociendo patrones, generalizando e interpretando, modificando y creando algoritmos de forma guiada, para modelizar y automatizar situaciones de la vida cotidiana.</p>	<p>4.1.a. Comenzar a modelizar situaciones de la vida cotidiana, utilizando de forma guiada, principios básicos del pensamiento computacional, realizando procesos simples en formato digital y describiendo las tareas en pasos más simples en situaciones cotidianas.</p> <p>4.2.a. Comenzar a emplear herramientas tecnológicas adecuadas en la investigación y resolución de problemas.</p>	<p>MAT.3.A.5.1. Situaciones proporcionales y no proporcionales MAT.3.B.2.1. Unidades de medida adecuadas a cada situación MAT.3.C.1.4. Propiedades y exploración de figuras geométricas MAT.3.C.2.1. Localización y desplazamientos en mapas MAT.3.C.4.3. Uso de instrumentos de medición MAT.3.D.1.1. Descomposición en tareas más simples de situaciones de la vida cotidiana MAT.3.D.4.1. Estrategias y herramientas para resolver las tareas MAT.3.A.3.4. Resolución de operaciones aritméticas con números naturales, decimales y fracciones MAT.3.A.3.5. Pasos en la resolución de problemas</p>

<p>Reconocer y utilizar conexiones entre las diferentes ideas matemáticas, así como identificar las matemáticas implicadas en otras áreas o en la vida cotidiana, interrelacionando conceptos y procedimientos, para interpretar situaciones y contextos diversos.</p>	<p>5.1.a. Comenzar a utilizar conexiones entre diferentes elementos matemáticos, movilizand o conocimientos y experiencias propias, aplicando las matemáticas en otras áreas y contextos cotidianos.</p> <p>5.2.a. Comenzar a utilizar las conexiones entre las matemáticas, otras áreas y la vida cotidiana para resolver problemas en contextos no matemáticos, interpretando la información gráfica de diferentes medios e identificar su interrelación con las problemáticas medioambientales y sociales del entorno y de la Comunidad andaluza.</p>	<p>MAT.3.B.3.1. Comparación de medidas y equivalencias MAT.3.B.3.2. Conexiones entre sistemas métricos MAT.3.B.3.3. Estimación de medidas MAT.3.B.3.4. Evaluación de medidas MAT.3.C.1.1. Identificación y clasificación de figuras MAT.3.C.1.2. Construcción de figuras geométricas MAT.3.C.1.3. Vocabulario geométrico MAT.3.C.3.1. Simetrías MAT.3.C.3.2. Identificación de figuras semejantes MAT.3.C.4.4. Geometrías en arte, ciencias y vida MAT.3.F.2.3. Contribución de las matemáticas a la vida cotidiana</p>
<p>Comunicar y representar, de forma individual y colectiva, conceptos, procedimientos y resultados matemáticos, utilizando el lenguaje oral, escrito, gráfico, multimodal y la terminología apropiados, para dar significado y permanencia a las ideas matemáticas.</p>	<p>6.1.a. Comenzar a interpretar el lenguaje matemático sencillo presente en la vida cotidiana en diferentes formatos, adquiriendo vocabulario apropiado, utilizando este lenguaje para expresar ideas matemáticas, mostrando comprensión del mensaje.</p> <p>6.2.a. Comenzar a comunicar en diferentes formatos las conjeturas y procesos matemáticos, utilizando lenguaje matemático adecuado, con el propósito de transmitir información matemática.</p>	<p>MAT.3.A.2.7. Lectura de números ordinales MAT.3.A.4.1. Números naturales y decimales hasta las milésimas MAT.3.A.4.5. Relación entre fracciones sencillas y decimales MAT.3.A.2.4. Uso de números naturales y fracciones MAT.3.A.2.6. Explicación oral del proceso de resolución del problema MAT.3.D.3.1. Uso de los signos para igualdades y desigualdades MAT.3.A.2.3. Lectura y representación numérica MAT.3.E.1.1. Interpretación de datos y gráficos MAT.3.E.1.2. Realización de estudios estadísticos MAT.3.E.1.3. Gráficos estadísticos MAT.3.E.1.4. Medidas de centralización (media y moda) MAT.3.E.1.5. Medidas de dispersión (rango) MAT.3.E.1.6. Uso de calculadora MAT.3.E.1.7. Comparación de conjunto de datos</p>
<p>Desarrollar destrezas personales que ayuden a identificar y gestionar emociones al enfrentarse a retos matemáticos, fomentando la confianza en las propias posibilidades, aceptando el error como parte del proceso de aprendizaje y adaptándose a las situaciones de incertidumbre, para mejorar la perseverancia y disfrutar en el aprendizaje de las matemáticas.</p>	<p>7.1.a. Identificar y autorregular las emociones propias, comenzando a reconocer algunas fortalezas y debilidades propias y desarrollando así la autoconfianza al abordar nuevos retos matemáticos, valorando y reconociendo la importancia del bagaje cultural andaluz relacionado con las matemáticas.</p> <p>7.2.a. Identificar en uno mismo actitudes positivas, colaborativas, comenzando a desarrollar la crítica ante nuevos retos matemáticos tales como la perseverancia y la responsabilidad, valorando el error como una</p>	<p>MAT.3.F.1.1. Autoconcepto y género MAT.3.F.1.3. Autorregulación emocional MAT.3.F.1.2. Flexibilidad cognitiva y error MAT.3.F.1.4. Acercamiento al método científico MAT.3.F.1.5. Actitudes básicas para el trabajo matemático</p>

	oportunidad de aprendizaje y superando la frustración, empleando una actitud participativa y creativa.	
Desarrollar destrezas sociales, reconociendo y respetando las emociones, las experiencias de los demás y el valor de la diversidad y participando activamente en equipos de trabajo heterogéneos con roles asignados, para construir una identidad positiva como estudiante de matemáticas, fomentar el bienestar personal y crear relaciones saludables.	<p>8.1.a. Participar, colaborar y ayudar respetuosa y responsablemente en el trabajo individual o colectivo, implicándose en retos matemáticos propuestos, comunicándose de forma efectiva, valorando la diversidad, mostrando empatía y estableciendo relaciones saludables basadas en el respeto, la igualdad y la resolución pacífica de conflictos, mostrando autocontrol y comenzando a promover situaciones de convivencia coeducativa.</p> <p>8.2.a. Tomar iniciativas en el reparto de tareas, actuando en equipos heterogéneos con roles, asumiendo y respetando las responsabilidades individuales asignadas y empleando estrategias de trabajo en equipo sencillas, comunicando con destrezas de escucha activa y asertiva.</p>	<p>MAT.3.F.1.1. Autoconcepto y género</p> <p>MAT.3.F.2.1. Respeto y empatía</p> <p>MAT.3.F.2.2. Trabajo en equipo y diversidad</p> <p>MAT.3.F.2.3. Contribución de las matemáticas a la vida cotidiana</p> <p>MAT.3.E.3.1. Comparación de conjunto de datos</p> <p>MAT.3.F.2.4. Planteamientos cooperativos para la resolución de problemas</p> <p>MAT.3.F.2.5. Reparto y aceptación de tareas en proyectos</p>

SEXTO DE EDUCACIÓN PRIMARIA		
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS
1. Interpretar situaciones de la vida cotidiana, proporcionando una representación matemática de las mismas mediante conceptos, herramientas y estrategias, para analizar la información más relevante.	<p>1.1.b. Reconocer, interpretar y comprender problemas de la vida cotidiana a través de la reformulación de la pregunta, de forma verbal y gráfica, comprendiendo y reformulando mensajes verbales, escritos o visuales.</p> <p>1.2.b. Elaborar y mostrar representaciones matemáticas que ayuden en la búsqueda y elección de estrategias y herramientas, incluidas las tecnológicas, para la resolución de una situación problematizada medioambiental o social, individualmente y cooperando entre iguales, desarrollando una actitud de implicación.</p>	<p>MAT.3.A.2.1. Orden de magnitud numérica.</p> <p>MAT.3.A.3.1. Cálculo mental con números naturales, fracciones y decimales.</p> <p>MAT.3.A.6.1. Resolución de problemas de consumo responsable y dinero. Planificación del gasto personal.</p> <p>MAT.3.D.2.1. Modelos matemáticos a partir de la vida cotidiana usando representaciones matemáticas.</p> <p>MAT.3.A.3.4. Resolución de operaciones aritméticas con números naturales, decimales y fracciones: mentalmente, de manera escrita y con calculadora.</p> <p>MAT.3.A.4.2. Ordenación y comparación de números naturales, fracciones y decimales (hasta las milésimas).</p>

<p>2. Resolver situaciones problematizadas, aplicando diferentes técnicas, estrategias y formas de razonamiento, para explorar distintas maneras de proceder, obtener soluciones y asegurar su validez desde un punto de vista formal y en relación con el contexto planteado.</p>	<p>2.1.b. Comparar, seleccionar y emplear entre diferentes estrategias para resolver un problema, tomando decisiones, aplicándose en la resolución y justificando la estrategia seleccionada.</p> <p>2.2.b. Obtener posibles soluciones de un problema, seleccionando entre varias estrategias conocidas de forma autónoma, tanteando, realizando analogías y descomponiendo en problemas más sencillos.</p> <p>2.3.b. Comprobar y demostrar la corrección matemática de las soluciones de un problema y su coherencia en el contexto planteado, revisando durante la resolución y anticipando la respuesta.</p>	<p>MAT.3.A.3.2. Operaciones combinadas de resolución de problemas.</p> <p>MAT.3.A.3.3. Potencias, cuadrados y cubos.</p> <p>MAT.3.A.3.5. Pasos en la resolución de problemas.</p> <p>MAT.3.A.5.2. Proporciones, porcentajes y escalas.</p> <p>MAT.3.C.4.1. Cálculo de áreas y perímetros.</p> <p>MAT.3.C.4.2. Modelos geométricos en resolución de problemas.</p> <p>MAT.3.A.1.1. Diversas estrategias de conteo.</p> <p>MAT.3.A.2.2. Estimaciones y aproximaciones.</p> <p>MAT.3.A.3.7. Conjeturas y usos de herramientas y estrategias para resolver operaciones.</p> <p>MAT.3.A.2.5. Comprobación de resultados en problemas mediante las pruebas de las operaciones.</p> <p>MAT.3.A.2.6. Explicación oral del proceso de resolución del problema.</p> <p>MAT.3.A.3.6. Mecanismos de autocorrección del problema.</p>
<p>3. Explorar, formular y comprobar conjeturas sencillas o plantear problemas de tipo matemático en situaciones basadas en la vida cotidiana, de forma guiada, reconociendo el valor del razonamiento y la argumentación, para contrastar su validez, adquirir e integrar nuevo conocimiento.</p>	<p>3.1.b. Formular conjeturas matemáticas sencillas, investigando patrones, propiedades y relaciones de forma guiada, desarrollando ideas con sentido, generando nuevos conocimientos, argumentando conclusiones, contrastando su validez y saber comunicarlo.</p> <p>3.2.b. Plantear nuevos problemas sobre situaciones cotidianas que se resuelvan matemáticamente, ordenando ideas, planteando preguntas y argumentando conclusiones, utilizando el análisis crítico.</p>	<p>MAT.3.A.3.8. Conjeturas y uso de herramientas.</p> <p>MAT.3.E.2.1. Manejo de la incertidumbre y elaboración de hipótesis.</p> <p>MAT.3.E.2.2. Cálculo de probabilidades aplicado.</p> <p>MAT.3.A.4.3. Relaciones entre las operaciones aritméticas.</p> <p>MAT.3.B.1.1. Resolución de problemas con unidades de medida.</p> <p>MAT.3.D.1.2. Creación de patrones matemáticos recurrentes.</p> <p>MAT.3.D.2.2. Invención de problemas de la vida cotidiana.</p>
<p>4. Utilizar el pensamiento computacional, organizando datos, descomponiendo en partes, reconociendo patrones, generalizando e interpretando, modificando y creando algoritmos de forma guiada, para modelizar y automatizar situaciones de la vida cotidiana.</p>	<p>4.1.b. Modelizar situaciones de la vida cotidiana, utilizando de forma pautada, principios básicos del pensamiento computacional, realizando procesos simples en formato digital y describiendo la descomposición en tareas más simples en situaciones cotidianas.</p> <p>4.2.b. Emplear herramientas tecnológicas adecuadas en la investigación y resolución de problemas.</p>	<p>MAT.3.A.5.1. Situaciones proporcionales y no proporcionales.</p> <p>MAT.3.B.2.1. Unidades de medida adecuadas a cada situación.</p> <p>MAT.3.C.1.4. Propiedades y exploración de figuras geométricas incluyendo recursos digitales.</p> <p>MAT.3.C.2.1. Localización y desplazamiento en mapas.</p> <p>MAT.3.C.4.3. Uso de instrumentos de medición para elaboración de conjeturas sobre propiedades geométricas.</p> <p>MAT.3.D.1.1. Descomposición en tareas más simples de situaciones de la vida cotidiana.</p>

		<p>MAT.3.D.4.1. Estrategias y herramientas para resolver tareas.</p> <p>MAT.3.A.3.4. Resolución de operaciones aritméticas con números naturales, decimales y fracciones: mentalmente, de manera escrita y con calculadora.</p> <p>MAT.3.A.3.5. Pasos en la resolución de un problema.</p>
<p>5. Reconocer y utilizar conexiones entre las diferentes ideas matemáticas, así como identificar las matemáticas implicadas en otras áreas o en la vida cotidiana, interrelacionando conceptos y procedimientos, para interpretar situaciones y contextos diversos.</p>	<p>5.1.b. Utilizar conexiones entre diferentes elementos matemáticos, movilizando conocimientos y experiencias propias, gestionando y experimentando las matemáticas en contextos cotidianos vivenciados en otras áreas.</p> <p>5.2.b. Utilizar las conexiones entre las matemáticas, otras áreas y la vida cotidiana para resolver problemas en contextos no matemáticos, interpretando la información gráfica de diferentes medios, comprendiendo y valorando las problemáticas medioambientales y sociales del entorno y de la Comunidad andaluza.</p>	<p>MAT.3.B.3.1. Comparación y ordenación de medidas y equivalencias.</p> <p>MAT.3.B.3.2. Conexiones entre sistemas métricos.</p> <p>MAT.3.B.3.3. Estimación de medidas de ángulos y superficies.</p> <p>MAT.3.B.3.4. Evaluación de medidas de ángulos y superficies.</p> <p>MAT.3.C.1.1. Identificación y clasificación de figuras geométricas.</p> <p>MAT.3.C.1.2. Construcción de figuras geométricas.</p> <p>MAT.3.C.1.3. Vocabulario geométrico.</p> <p>MAT.3.C.3.1. Transformaciones mediante giros, traslaciones y simetrías.</p> <p>MAT.3.C.3.2. Identificación de figuras semejantes.</p> <p>MAT.3.C.4.4. Geometría en arte, ciencia y vida.</p> <p>MAT.3.F.2.3. Contribución de las matemáticas a la vida cotidiana.</p>
<p>6. Comunicar y representar, de forma individual y colectiva, conceptos, procedimientos y resultados matemáticos, utilizando el lenguaje oral, escrito, gráfico, multimodal y la terminología apropiados, para dar significado y permanencia a las ideas matemáticas.</p>	<p>6.1.b. Interpretar el lenguaje matemático sencillo presente en la vida cotidiana en diferentes formatos, adquiriendo vocabulario apropiado, utilizando dicho lenguaje matemático multimodal para expresar ideas matemáticas, demostrando la comprensión del mensaje.</p> <p>6.2.b. Comunicar en diferentes formatos las conjeturas y procesos matemáticos, utilizando lenguaje matemático adecuado, transmitiendo la información matemática en función de la audiencia y el propósito comunicativo.</p>	<p>MAT.3.A.2.7. Lectura y utilización de números ordinales.</p> <p>MAT.3.A.4.1. Números naturales y decimales hasta las milésimas.</p> <p>MAT.3.A.4.5. Relaciones entre fracciones sencillas, decimales y porcentajes.</p> <p>MAT.3.A.2.4. Uso de números decimales y fracciones.</p> <p>MAT.3.A.2.6. Explicación oral del proceso de resolución del problema.</p> <p>MAT.3.D.3.1. Uso de los signos para las igualdades y las desigualdades.</p> <p>MAT.3.A.2.3. Lectura, representación, descomposición y recomposición numérica.</p> <p>MAT.3.E.1.1. Interpretación de datos y gráficos.</p> <p>MAT.3.E.1.2. Estrategias para la realización de estudios estadísticos.</p> <p>MAT.3.E.1.3. Gráficos estadísticos y selección.</p>

		<p>MAT.3.E.1.4. Medidas de centralización: media y moda. MAT.3.E.1.5. Medidas de dispersión: rango. MAT.3.E.1.6. Uso de calculadora. MAT.3.E.1.7. Comparación y representación de un conjunto de datos.</p>
<p>7. Desarrollar destrezas personales que ayuden a identificar y gestionar emociones al enfrentarse a retos matemáticos, fomentando la confianza en las propias posibilidades, aceptando el error como parte del proceso de aprendizaje y adaptándose a las situaciones de incertidumbre, para mejorar la perseverancia y disfrutar en el aprendizaje de las matemáticas.</p>	<p>7.1.b. Identificar y autorregular las emociones propias y reconocer algunas fortalezas y debilidades, desarrollando así la autoconfianza al abordar nuevos retos matemáticos, valorando, reconociendo y desarrollando tareas sobre la cultura andaluza relacionadas con las matemáticas. 7.2.b. Identificar, elegir y potenciar en uno mismo y en los demás actitudes positivas, colaborativas, desarrollando la crítica ante nuevos retos matemáticos tales como la perseverancia y la responsabilidad, valorando el error como una oportunidad de aprendizaje, superando la frustración y ayudando a los demás, empleando una actitud participativa y creativa.</p>	<p>MAT.3.F.1.1. Autoconcepto y género. MAT.3.F.1.3. Autorregulación emocional. MAT.3.F.1.2. Flexibilidad cognitiva y error. MAT.3.F.1.4. Acercamiento al método científico. MAT.3.F.1.5. Actitudes básicas para el trabajo matemático.</p>
<p>8. Desarrollar destrezas sociales, reconociendo y respetando las emociones, las experiencias de los demás y el valor de la diversidad y participando activamente en equipos de trabajo heterogéneos con roles asignados, para construir una identidad positiva como estudiante de matemáticas, fomentar el bienestar personal y crear relaciones saludables.</p>	<p>8.1.b. Participar, colaborar y ayudar respetuosa y responsablemente en el trabajo individual o colectivo implicándose y mostrando iniciativa en retos matemáticos propuestos, comunicándose de forma efectiva, valorando la diversidad, mostrando empatía y estableciendo relaciones saludables basadas en el respeto, la igualdad y la resolución pacífica de conflictos, demostrando autocontrol, promoviendo y creando situaciones de convivencia coeducativa y siendo crítico con la desigualdad. 8.2.b. Colaborar en el reparto y la ejecución de tareas, interactuando en equipos heterogéneos con roles, asumiendo y respetando las responsabilidades individuales asignadas y empleando estrategias de trabajo en equipo y construyendo una identidad positiva como estudiante de matemáticas y sabiendo comunicar de forma efectiva y asertiva.</p>	<p>MAT.3.F.1.1. Autoconcepto y género. MAT.3.F.2.1. Respeto y empatía. MAT.3.F.2.2. Trabajo en equipo y diversidad. MAT.3.F.2.3. Contribución de las matemáticas a la vida cotidiana. MAT.3.E.3.1. Comparación de conjunto de datos. MAT.3.F.2.4. Planteamientos cooperativos para la resolución de problemas. MAT.3.F.2.5. Reparto y aceptación de tareas en proyectos.</p>

ÁREA DE INGLÉS

PRIMERO DE EDUCACIÓN PRIMARIA		
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS
1. Comprender el sentido general e información específica y predecible de textos breves y sencillos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, haciendo uso de diversas estrategias y recurriendo, cuando sea necesario, al uso de distintos tipos de apoyo, para desarrollar el repertorio lingüístico y para responder a necesidades comunicativas cotidianas.	1.1.a. Reconocer palabras y expresiones frecuentes y cotidianas, tanto oral como por escrito. 1.2.a. Seleccionar estrategias en situaciones comunicativas cotidianas (con gestos, acciones...)	LEX.1.A.10. Uso de todo tipo de herramientas analógicas y digitales elementales. LEX.1.A.4. Modelos contextuales para la comprensión y producción de textos tales como felicitaciones.
2. Producir textos sencillos de manera comprensible y estructurada, mediante el empleo de estrategias como la planificación o la compensación, para expresar mensajes breves relacionados con necesidades inmediatas y responder a propósitos comunicativos cotidianos.	2.1.a. Identificar oralmente palabras cortas y sencillas. 2.2.a. Identificar palabras, expresiones conocidas y frases, usando léxico y estructuras elementales. 2.3.a. Producir mensajes breves y sencillos de forma guiada con la ayuda de apoyos físicos y/o digitales.	LEX.1.A.1. Autoconfianza en el uso de la lengua extranjera. LEX.1.A.2. Iniciación en las estrategias elementales para la comprensión y la producción de textos. LEX.1.A.7. Iniciación en patrones sonoros y acentuales elementales. LEX.1.A.6. Léxico elemental y de interés para el alumnado relativo a relaciones interpersonales básicas, vivienda y lugares. LEX.1.A.10. Herramientas analógicas y digitales elementales. LEX.1.A.4. Modelos contextuales elementales en la comprensión y producción de textos tales como felicitaciones. LEX.1.A.5. Unidades lingüísticas elementales tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y número, afirmación, exclamación, negación e interrogación. LEX.1.C.4. Iniciación en las estrategias básicas de detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.
3. Interactuar con otras personas usando expresiones cotidianas recurriendo a estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a necesidades inmediatas de su interés en intercambios comunicativos respetuosos con las normas de cortesía.	3.1.a. Participar en diálogos y conversaciones sencillas. 3.2.a. Identificar y comenzar a utilizar de manera guiada, algunas estrategias básicas de expresión oral para iniciar o mantener una conversación.	LEX.1.A.3. Funciones comunicativas elementales como: saludar, despedirse, presentar y presentarse; identificar las características de personas, objetos y lugares. LEX.1.A.4. Modelos contextuales elementales en la comprensión y producción de textos tales como felicitaciones.

		<p>LEX.1.A.5.Unidades lingüísticas elementales tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y número, afirmación, exclamación, negación interrogación.</p> <p>LEX.1.A.9. Estrategias conversacionales elementales para iniciar, la comunicación, preguntar y responder. responder, etc.</p>
4. Mediar en situaciones predecibles, usando estrategias y conocimientos para procesar y transmitir información básica y sencilla, con el fin de facilitar la comunicación.	4.1.a. Comprender textos orales atendiendo a la diversidad utilizando distintas estrategias.	<p>LEX.1.A.2. Iniciación en las estrategias elementales para la comprensión y la producción de textos.</p> <p>LEX.1.A.10. Herramientas analógicas y digitales elementales.</p> <p>LEX.1.B.1.Estrategias para detectar sus carencias comunicativas y limitaciones.</p>
5. Reconocer y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando sobre su funcionamiento e identificando las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas en situaciones conocidas.	<p>5.1.a. Comparar similitudes y diferencias entre distintas lenguas.</p> <p>5.2.a.Aprender la lengua extranjera con soportes digitales.</p> <p>5.3.a. Identificar los logros y dificultades del proceso de aprendizaje (portfolio).</p>	<p>LEX.1.B.2. Iniciación en las estrategias elementales para identificar y utilizar unidades lingüísticas comparando con otras lenguas.</p> <p>LEX.1.A.9. Estrategias conversacionales elementales para iniciar, la comunicación, preguntar y responder.</p> <p>LEX.1.A.10.Herramientas analógicas y digitales elementales.</p> <p>LEX.1.C.4.Iniciación en las estrategias básicas de detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.</p> <p>LEX.1.B.1.Estrategias para detectar sus carencias comunicativas y limitaciones.</p> <p>LEX.1.B.2. Iniciación en las estrategias elementales para identificar y utilizar unidades lingüísticas comparando con otras lenguas.</p>
6. Apreciar y respetar la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y valorando las diferencias y semejanzas entre lenguas y culturas, para aprender a gestionar situaciones interculturales.	<p>6.1.a. Mostrar interés por la comunicación intercultural.</p> <p>6.2.a. Reconocer la diversidad lingüística y cultural .</p>	<p>L.E.X.1.C.1. La lengua extranjera como medio de comunicación y relación con personas de otros países.</p> <p>LEX.1.C.2.Aspectos socioculturales de los países anglófonos.</p>

SEGUNDO DE EDUCACIÓN PRIMARIA

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS
1.Comprender el sentido general e información específica y predecible de textos breves y sencillos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, haciendo uso de diversas estrategias y recurriendo, cuando sea necesario, al uso de distintos tipos de apoyo, para desarrollar el repertorio lingüístico y para responder a necesidades comunicativas cotidianas.	1.1.b. Reconocer el sentido global, así como palabras y expresiones frecuentes y cotidianas, tanto oral como por escrito. 1.2.b.. Seleccionar estrategias en situaciones comunicativas cotidianas, con el fin de captar el sentido global.	LEX.1.A.2. Iniciación en las estrategias elementales para la comprensión y la producción de textos. LEX.1.A.4. Modelos contextuales elementales en la comprensión y producción de textos tales como notas y listas.
2.Producir textos sencillos de manera comprensible y estructurada, mediante el empleo de estrategias como la planificación o la compensación, para expresar mensajes breves relacionados con necesidades inmediatas y responder a propósitos comunicativos cotidianos.	2.1.b. Participar oralmente en una conversación sencilla. 2.2.b.. Redactar frases cortas a partir de modelos. 2.3.b.. Producir mensajes breves con intención comunicativa, utilizando recursos y materiales.	LEX.1.A.1. Autoconfianza en el uso de la lengua extranjera. LEX.1.A.2. Iniciación en las estrategias elementales para la comprensión y la producción de textos. LEX.1.A.7. Iniciación en patrones sonoros y acentuales elementales. LEX.1.A.6. Léxico elemental y de interés para el alumnado relativo a relaciones interpersonales básicas, hábitos saludables y entornos cercanos. LEX.1.A.8. Iniciación en convenciones ortográficas elementales. LEX.1.A.4. Modelos contextuales elementales en la comprensión y producción de textos tales como nota y listas. LEX.1.A.5.Unidades lingüísticas elementales tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y número, afirmación, exclamación, negación e interrogación. LEX.1.C.4. Iniciación en las estrategias básicas de detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. LEX.1.A.10.Herramientas analógicas y digitales elementales para la comprensión y producción oral, escrita y multimodal.
3.Interactuar con otras personas usando expresiones cotidianas, recurriendo a estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a necesidades inmediatas de su interés en intercambios comunicativos respetuosos con las normas de cortesía.	3.1.b. Participar en diálogos y conversaciones sencillas. 3.2.b. Identificar y comenzar a utilizar de manera guiada, algunas estrategias básicas de expresión oral para iniciar o mantener una conversación tales como saludar, despedirse y presentarse.	LEX.1.A.3. Funciones comunicativas elementales como: saludar, despedirse, presentarse; identificar las características de personas, objetos y lugares; responder a preguntas concretas; expresar el tiempo, la cantidad. LEX.1.A.4. Modelos contextuales elementales en la comprensión y producción de textos tales como notas y listas.

		<p>LEX.1.A.5.Unidades lingüísticas elementales tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y número, afirmación, exclamación, negación e interrogación.</p> <p>LEX.1.A.9. Estrategias conversacionales elementales para iniciar y mantener la comunicación, preguntar y responder, etc.</p>
<p>4.Mediar en situaciones predecibles, usando estrategias y conocimientos para procesar y transmitir información básica y sencilla, con el fin de facilitar la comunicación.</p>	<p>4.1.b..Interpretar y explicar, de forma guiada, información básica de conceptos, comunicaciones y textos breves y sencillos, de forma guiada, en situaciones en las que haya que atender a la diversidad, mostrando empatía por los interlocutores.</p>	<p>LEX.1.A.2. Iniciación en las estrategias elementales para la comprensión y la producción de textos.</p> <p>LEX.1.A.10.Herramientas analógicas y digitales elementales para la comprensión y producción oral, escrita y multimodal</p> <p>LEX.1.B.1.Estrategias para detectar sus carencias comunicativas y limitaciones.</p>
<p>5.Reconocer y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando sobre su funcionamiento e identificando las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas en situaciones conocidas.</p>	<p>5.1.b. Identificar y comenzar a distinguir las similitudes y diferencias entre distintas lenguas.</p> <p>5.2.b. Utilizar los conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera.</p> <p>5.3.b. Registrar y aplicar los progresos y dificultades del procesos de aprendizaje ,reconociendo los aspectos que ayudan a mejorar la autoevaluación y coevaluación.</p>	<p>LEX.1.B.2. Iniciación en las estrategias elementales para identificar y utilizar unidades lingüísticas comparando con otras lenguas.</p> <p>LEX.1.A.9. Estrategias conversacionales elementales para iniciar y mantener la comunicación ,preguntar y responder, etc.</p> <p>LEX.1.A.10.Herramientas analógicas y digitales elementales para la comprensión y producción oral, escrita y multimodal</p> <p>LEX.1.B.1.Estrategias para detectar sus carencias comunicativas y limitaciones.</p> <p>LEX.1.C.4.Iniciación en las estrategias básicas de detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.</p>
<p>6.Apreciar y respetar la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y valorando las diferencias y semejanzas entre lenguas y culturas, para aprender a gestionar situaciones interculturales.</p>	<p>6.1.b. Mostrar interés por la comunicación intercultural.</p> <p>6.2.b. Reconocer la diversidad lingüística y cultural .</p>	<p>L.E.X.1.C.1. La lengua extranjera como medio de comunicación y relación con personas de otros países .</p> <p>LEX.1.C.2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos elementales de los países anglófonos.</p> <p>LEX.1.C.3. Iniciación en las estrategias básicas de uso común para entender la diversidad lingüística, cultural y artística.</p>

TERCERO DE EDUCACIÓN PRIMARIA

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS
<p>1.Comprender el sentido general e información específica y predecible de textos breves y sencillos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, haciendo uso de diversas estrategias y recurriendo, cuando sea necesario, al uso de distintos tipos de apoyo, para desarrollar el repertorio lingüístico y para responder a necesidades comunicativas cotidianas.</p>	<p>1.1.a. Reconocer el sentido global, así como palabras y expresiones frecuentes y cotidianas, tanto oral como por escrito. 1.2.a. Seleccionar estrategias en situaciones comunicativas cotidianas, con el fin de captar el sentido global.</p>	<p>LEX.2.A.2. Estrategias básicas para la comprensión y la producción de textos . LEX.2.A.5. Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales y escritos tales como instrucciones y normas. LEX.2.A.12. Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal. LEX.2.A.11. Recursos y estrategias elementales de búsqueda de información en medios analógicos y digitales.</p>
<p>2.Producir textos sencillos de manera comprensible y estructurada, mediante el empleo de estrategias como la planificación o la compensación, para expresar mensajes breves relacionados con necesidades inmediatas y responder a propósitos comunicativos cotidianos.</p>	<p>2.1.a. Participar oralmente en una conversación sencilla. 2.2.a. Redactar frases cortas a partir de modelos. 2.3.a. Producir mensajes breves con intención comunicativa, utilizando recursos y materiales.</p>	<p>LEX.2.A.1. Autoconfianza y reflexión sobre el aprendizaje. LEX.2.A.2. Estrategias básicas para la comprensión y la producción de textos. LEX.2.A.7. Léxico elemental y de interés relativo a relaciones interpersonales próximas, vivienda, lugares y entornos cercanos. LEX.2.A.8. Patrones sonoros y de entonación básicos LEX.2.C.6. Estrategias básicas de detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. LEX.2.A.9. Convenciones ortográficas básicas. LEX.2.A.12. Herramientas analógicas y digitales para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal. LEX.2.A.5. Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales y escritos tales como instrucciones y normas. LEX.2.A.6. Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas estructuras, tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y número, afirmación, negación e interrogación. LEX.2.A.11. Recursos y estrategias elementales de búsqueda de información en medios analógicos y digitales.</p>
<p>3.Interactuar con otras personas usando expresiones cotidianas, recurriendo a estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para</p>	<p>3.1.a. Participar en diálogos y conversaciones sencillas. 3.2.a. Identificar y comenzar a utilizar de manera guiada, algunas estrategias básicas de expresión oral para iniciar</p>	<p>LEX.2.A.4. Funciones comunicativas: saludar, despedirse, presentar y presentarse; dar indicaciones e</p>

<p>responder a necesidades inmediatas de su interés en intercambios comunicativos respetuosos con las normas de cortesía.</p>	<p>o mantener una conversación tales como saludar, despedirse y presentarse.</p>	<p>instrucciones del aula; expresar el tiempo, la cantidad y el espacio. LEX.2.A.5. Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos tales como instrucciones y normas. LEX.2.A.6. Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas estructuras, tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y número, espacio, afirmación, negación e interrogación. LEX.2.A.10. Convenciones y estrategias conversacionales básicas, para iniciar, mantener y terminar la comunicación.</p>
<p>4.Mediar en situaciones predecibles, usando estrategias y conocimientos para procesar y transmitir información básica y sencilla, con el fin de facilitar la comunicación.</p>	<p>4.1.a. Comprender y transmitir textos orales atendiendo a la diversidad. 4.2.a. Utilizar recursos propios a las necesidades para facilitar la comprensión de la información.</p>	<p>LEX.2.A.2. Estrategias básicas para la comprensión y la producción de textos contextualizados. LEX.2.A.12. Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal. LEX.2.B.1. Estrategias y técnicas de compensación de las carencias comunicativas. LEX.2.C.6. Estrategias básicas de detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. LEX.2.A.3. Conocimientos, destrezas y actitudes elementales que permiten iniciarse en actividades de mediación. LEX.2.A.6. Unidades lingüísticas básicas y de significados asociados tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y número, afirmación, negación e interrogación. LEX.2.A.11. Recursos y estrategias elementales de búsqueda de información en medios analógicos y digitales.</p>
<p>5.Reconocer y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando sobre su funcionamiento e identificando las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas en situaciones conocidas.</p>	<p>5.1.a. Identificar y comenzar a distinguir las similitudes y diferencias entre distintas lenguas. 5.2.a. Utilizar los conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera. 5.3.a. Registrar y aplicar los progresos y dificultades del procesos de aprendizaje reconociendo los aspectos que ayudan a mejorar la autoevaluación y coevaluación.</p>	<p>LEX.2.B.2. Estrategias básicas para identificar, retener y utilizar unidades lingüísticas (léxico, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas. LEX.2.B.4. Léxico y expresiones elementales para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua y el aprendizaje (metalinguaje). LEX.2.A.10. Convenciones y estrategias conversacionales básicas, para iniciar, mantener y terminar la comunicación.</p>

		<p>LEX.2.A.12. Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal.</p> <p>LEX.2.B.1. Estrategias y técnicas de compensación de las carencias comunicativas.</p> <p>LEX.2.C.6. Estrategias básicas de detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.</p> <p>LEX.2.B.3. Iniciación en estrategias y herramientas básicas de autoevaluación analógicas y digitales.</p>
<p>6. Apreciar y respetar la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y valorando las diferencias y semejanzas entre lenguas y culturas, para aprender a gestionar situaciones interculturales.</p>	<p>6.1.a. Mostrar interés por la comunicación intercultural.</p> <p>6.2.a. Reconocer la diversidad lingüística y cultural .</p> <p>6.3.a. Seleccionar estrategias para entender los aspectos más relevantes de la diversidad cultural y artística.</p>	<p>LEX.2.C.1. La lengua extranjera como medio de comunicación y relación con personas de otros países, y como medio para conocer culturas y modos de vida diferentes.</p> <p>LEX.2.C.2. Interés en la participación en intercambios comunicativos planificados, con otros estudiantes de la lengua extranjera.</p> <p>LEX.2.C.3. Iniciación a patrones culturales elementales propios de la lengua extranjera.</p> <p>LEX.2.C.4. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos más significativos, relativos a las costumbres de los países angófonos.</p> <p>LEX.2.C.5. Estrategias básicas de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística.</p>

CUARTO DE EDUCACIÓN PRIMARIA

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS
<p>1. Comprender el sentido general e información específica y predecible de textos breves y sencillos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, haciendo uso de diversas estrategias y recurriendo, cuando sea necesario, al uso de distintos tipos de apoyo, para desarrollar el repertorio lingüístico y para responder a necesidades comunicativas cotidianas.</p>	<p>1.1.b. Reconocer el sentido global, así como palabras y expresiones frecuentes y cotidianas, tanto oral como por escrito.</p> <p>1.2.b.. Seleccionar estrategias en situaciones comunicativas cotidianas, con el fin de captar el sentido global.</p>	<p>LEX.2.A.2. Estrategias básicas para la comprensión y la producción de textos orales, escritos y multimodales.</p> <p>LEX.2.A.5. Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, tales como folletos, instrucciones, normas.</p>

		<p>LEX.2.A.12. Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal.</p> <p>LEX.2.A.11. Recursos y estrategias elementales de búsqueda de información en medios analógicos y digitales.</p>
<p>2.Producir textos sencillos de manera comprensible y estructurada, mediante el empleo de estrategias como la planificación o la compensación, para expresar mensajes breves relacionados con necesidades inmediatas y responder a propósitos comunicativos cotidianos.</p>	<p>2.1.b. Participar oralmente en una conversación sencilla.</p> <p>2.2.b. Redactar frases cortas a partir de modelos.</p> <p>2.3.b. Producir mensajes breves con intención comunicativa, utilizando recursos y materiales.</p>	<p>LEX.2.A.1. Autoconfianza y reflexión sobre el aprendizaje.</p> <p>LEX.2.A.2. Estrategias básicas para la comprensión y la producción de textos.</p> <p>LEX.2.A.7. Léxico elemental y de interés relativo a relaciones interpersonales próximas, hábitos de vida saludables, vivienda, lugares y entornos cercanos, responsabilidad medioambiental...</p> <p>LEX.2.A.8. Patrones sonoros, acentuales y de entonación básicos y funciones comunicativas generales.</p> <p>LEX.2.C.6. Estrategias básicas de detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.</p> <p>LEX.2.A.9. Convenciones ortográficas básicas.</p> <p>LEX.2.A.12. Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal.</p> <p>LEX.2.A.5. Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, tales como folletos, instrucciones, normas.</p> <p>LEX.2.A.6. Unidades lingüísticas básicas de y significados asociados, tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y número, espacio y las relaciones espaciales, afirmación, exclamación, negación e interrogación.</p> <p>LEX.2.A.11. Recursos y estrategias elementales de búsqueda de información en medios analógicos y digitales.</p>
<p>3.Interactuar con otras personas usando expresiones cotidianas, recurriendo a estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a necesidades inmediatas de su interés en intercambios comunicativos respetuosos con las normas de cortesía.</p>	<p>3.1.b. Participar en diálogos y conversaciones sencillas.</p> <p>3.2.b. Identificar y comenzar a utilizar de manera guiada, algunas estrategias básicas de expresión oral para iniciar o mantener una conversación tales como saludar, despedirse y presentarse.</p>	<p>LEX.2.A.4. Funciones comunicativas: saludar, ; despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos y lugares; describir rutinas; dar indicaciones e instrucciones; expresar el tiempo, la cantidad y el espacio.</p>

		<p>LEX.2.A.5. Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, tales como folletos, instrucciones, normas, o conversaciones de mediación.</p> <p>LEX.2.A.6. Unidades lingüísticas básicas y significados asociados, tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y número, espacio y las relaciones espaciales, afirmación, exclamación, negación e interrogación.</p> <p>LEX.2.A.10. Convenciones y estrategias conversacionales básicas para iniciar, mantener y terminar la comunicación ,pedir y dar indicaciones, etc.</p>
4.Mediar en situaciones predecibles, usando estrategias y conocimientos para procesar y transmitir información básica y sencilla, con el fin de facilitar la comunicación.	<p>4.1.b. Comprender y transmitir textos orales atendiendo a la diversidad.</p> <p>4.2.b. Utilizar recursos propios a las necesidades para facilitar la comprensión de la información.</p>	<p>LEX.2.A.2. Estrategias básicas para la comprensión y la producción de textos.</p> <p>LEX.2.A.12. Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción.</p> <p>LEX.2.B.1. Estrategias y técnicas de compensación de las carencias comunicativas.</p> <p>LEX.2.C.6. Estrategias básicas de detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.</p> <p>LEX.2.A.3. Conocimientos, destrezas y actitudes elementales que permiten iniciarse en actividades de mediación.</p> <p>LEX.2.A.4. Funciones comunicativas: saludar, despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos y lugares; describir rutinas; dar indicaciones e instrucciones; expresar el tiempo, la cantidad y el espacio.</p> <p>LEX.2.A.6. Unidades lingüísticas básicas y significados , tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y número, espacio y las relaciones espaciales, afirmación, exclamación, negación e interrogación.</p> <p>LEX.2.A.11. Recursos y estrategias elementales de búsqueda de información en medios analógicos y digitales.</p>
5.Reconocer y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando sobre su funcionamiento e identificando las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a	5.1.b. Identificar y comenzar a distinguir las similitudes y diferencias entre distintas lenguas.	LEX.2.B.2. Estrategias básicas para identificar, retener, recuperar y utilizar unidades lingüísticas (léxico,morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas.

<p>necesidades comunicativas concretas en situaciones conocidas.</p>	<p>5.2.b. Utilizar los conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera. 5.3.b. Registrar y aplicar los progresos y dificultades del procesos de aprendizaje ,reconociendo los aspectos que ayudan a mejorar la autoevaluación y coevaluación.</p>	<p>LEX.2.B.4. Léxico y expresiones elementales para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua y el aprendizaje (metalenguaje). LEX.2.A.10. Convenciones y estrategias conversacionales básicas , para iniciar, mantener y terminar la comunicación, pedir y dar indicaciones, etc. LEX.2.A.12. Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal. LEX.2.B.1. Estrategias y técnicas de compensación de las carencias comunicativas. LEX.2.C.6. Estrategias básicas de detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. LEX.2.B.3. Iniciación en estrategias y herramientas básicas de uso común de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales.</p>
<p>6. Apreciar y respetar la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y valorando las diferencias y semejanzas entre lenguas y culturas, para aprender a gestionar situaciones interculturales.</p>	<p>6.1.b. Mostrar interés por la comunicación intercultural. 6.2.b. Reconocer la diversidad lingüística y cultural . 6.3.b. Seleccionar estrategias para entender los aspectos más relevantes de la diversidad cultural y artística.</p>	<p>LEX.2.C.1. La lengua extranjera como medio de comunicación y relación con personas de otros países, y como medio para conocer culturas y modos de vida diferentes. LEX.2.C.2. Interés en la participación en intercambios comunicativos planificados, con estudiantes de la lengua extranjera. LEX.2.C.3. Iniciación a patrones culturales elementales propios de la lengua extranjera. LEX.2.C.4. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos más significativos relativos a las costumbres y la vida en los países anglófonos. LEX.2.C.5. Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística.</p>

QUINTO DE EDUCACIÓN PRIMARIA

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS
<p>1. Comprender el sentido general e información específica y predecible de textos breves y sencillos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, haciendo uso de diversas estrategias y recurriendo, cuando sea necesario, al uso de distintos tipos de apoyo, para desarrollar el repertorio lingüístico y para responder a necesidades comunicativas cotidianas.</p>	<p>1.1.a. Reconocer el sentido global, palabras y expresiones frecuentes y cotidianas, tanto oral como por escrito. 1.2.a. Seleccionar estrategias en situaciones comunicativas cotidianas con el fin de captar el sentido global.</p>	<p>LEX.3.A.5. Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales y reconocimiento de las características del texto. LEX.3.A.13. Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal, y plataformas virtuales de interacción para el aprendizaje. LEX.3.A.11. Recursos y estrategias para la búsqueda de información en medios analógicos y digitales.</p>
<p>2. Producir textos sencillos de manera comprensible y estructurada, mediante el empleo de estrategias como la planificación o la compensación, para expresar mensajes breves relacionados con necesidades inmediatas y responder a propósitos comunicativos cotidianos.</p>	<p>2.1.a. Participar oralmente en conversaciones sencillas y breves. 2.2.a. Iniciarse, con ayuda, en la redacción de textos cortos y sencillos. 2.3.a. Producir textos adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual.</p>	<p>LEX.3.A.1. Autoconfianza. LEX.3.A.2. Estrategias básicas para la comprensión, la planificación y la producción de textos orales, escritos y multimodales. LEX.3.A.7. Léxico básico y de interés relativo a identificación personal, relaciones interpersonales próximas, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, hábitos saludables, vida cotidiana, responsabilidad medioambiental... LEX.3.A.8. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: Canciones, rimas, retahílas, trabalenguas, chistes básicos, poesías... LEX.3.C.6. Estrategias de detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. LEX.3.A.9. Convenciones ortográficas básicas y significados asociados a los formatos y elementos gráficos. LEX.3.A.12. Propiedad intelectual de las fuentes consultadas y contenidos utilizados. LEX.3.A.13. Herramientas analógicas y digitales básica para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal, y plataformas virtuales de interacción, para el aprendizaje. LEX.3.A.5. Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales y reconocimiento de las características del texto, LEX.3.A.6. Unidades lingüísticas básicas y</p>

		<p>significados asociados tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y número, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación.</p> <p>LEX.3.A.11. Recursos y estrategias para la búsqueda de información en medios analógicos y digitales.</p>
<p>3. Interactuar con otras personas usando expresiones cotidianas, recurriendo a estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a necesidades inmediatas de su interés en intercambios comunicativos respetuosos con las normas de cortesía.</p>	<p>3.1.a. Participar en diálogos y conversaciones sencillas.</p> <p>3.2.a. Comenzar a utilizar de manera guiada, algunas estrategias básicas de expresión oral para iniciar o mantener una conversación.</p>	<p>LEX.3.A.4. Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto: saludar, despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos y lugares; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; describir rutinas; dar indicaciones e instrucciones; expresar la pertenencia y la cantidad.</p> <p>LEX.3.A.5. Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, y reconocimiento de las características del texto.</p> <p>LEX.3.A.6. Unidades lingüísticas básicas y significados asociados tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y número, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación.</p> <p>LEX.3.A.10. Convenciones y estrategias conversacionales básicas, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones.</p> <p>LEX.3.C.6. Estrategias de detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.</p>
<p>4. Mediar en situaciones predecibles, usando estrategias y conocimientos para procesar y transmitir información básica y sencilla, con el fin de facilitar la comunicación.</p>	<p>4.1.a. Comprender y transmitir textos orales atendiendo a la diversidad utilizando distintas estrategias.</p> <p>4.2.a. Identificar y distinguir estrategias con el fin de facilitar la comprensión y producción de información.</p>	<p>LEX.3.A.2. Estrategias básicas para la comprensión, la planificación y la producción de textos .</p> <p>LEX.3.A.13. Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal, y plataformas virtuales de interacción para el aprendizaje.</p> <p>LEX.3.B.1. Estrategias y técnicas de compensación de las carencias comunicativas para responder eficazmente a una necesidad concreta.</p> <p>LEX.3.A.3. Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten iniciarse en actividades de mediación.</p>

		<p>LEX.3.A.6. Unidades lingüísticas básicas y significados asociados tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y número, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación.</p> <p>LEX.3.A.11. Recursos y estrategias para la búsqueda de información en medios analógicos y digitales,</p> <p>LEX.3.C.6. Estrategias de detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.</p>
<p>5. Reconocer y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando sobre su funcionamiento e identificando las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas en situaciones conocidas.</p>	<p>5.1.a. Comparar similitudes y diferencias entre distintas lenguas.</p> <p>5.2.a. Aprender la lengua extranjera con soportes digitales.</p> <p>5.3.a. Identificar los logros y dificultades del proceso de aprendizaje (portfolio).</p>	<p>LEX.3.B.2. Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas.</p> <p>LEX.3.B.4. Léxico y expresiones básicas de uso común para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).</p> <p>LEX.3.B.5. Comparación elemental entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y o otras lenguas: origen y parentescos.</p> <p>LEX.3.A.10. Convenciones y estrategias conversacionales básicas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, pedir y dar aclaraciones y explicaciones...</p> <p>LEX.3.A.12. Propiedad intelectual de las fuentes consultadas y contenidos utilizados.</p> <p>LEX.3.A.13. Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal, para el aprendizaje.</p> <p>LEX.3.B.1. Estrategias y técnicas de compensación de las carencias comunicativas para responder eficazmente a una necesidad concreta.</p> <p>LEX.3.B.4. Léxico y expresiones básicas de uso común para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).</p>

		LEX.3.B.3. Estrategias y herramientas básicas de uso común de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.
6. Apreciar y respetar la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y valorando las diferencias y semejanzas entre lenguas y culturas, para aprender a gestionar situaciones interculturales.	6.1.a. Mostrar interés por la comunicación intercultural. 6.2.a. Reconocer la diversidad lingüística y cultural. 6.3.a. Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias básicas para entender y apreciar los aspectos significativos de la diversidad lingüística, cultural y artística.	LEX.3.C.1. La lengua extranjera como medio de comunicación y relación con personas de otros países, como forma de acceder a nueva información . LEX.3.C.2. Valoración positiva e interés por comunicarse a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. LEX.3.C.3. Patrones culturales básicos de uso frecuente propios de la lengua extranjera. LEX.3.C.4. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos y habituales relativos a las costumbres, la vida, las relaciones interpersonales, el lenguaje no verbal y la cortesía lingüística propias de países donde se habla la lengua extranjera. LEX.3.C.5. Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística. LEX.3.C.6. Estrategias de detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.

SEXTO DE EDUCACIÓN PRIMARIA		
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS
1. Comprender el sentido general e información específica y predecible de textos breves y sencillos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, haciendo uso de diversas estrategias y recurriendo, cuando sea necesario, al uso de distintos tipos de apoyo, para desarrollar el repertorio lingüístico y para responder a necesidades comunicativas cotidianas.	1.1.b. Reconocer el sentido global, palabras y expresiones frecuentes y cotidianas, tanto oral como por escrito. 1.2.b. Seleccionar estrategias en situaciones comunicativas cotidianas con el fin de captar el sentido global.	EX.3.A.5. Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales y reconocimiento de las características del texto. LEX.3.A.13. Herramientas analógicas y digitales básicas de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal, y plataformas virtuales de interacción, para el aprendizaje y la posibilidad de la comunicación en proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. LEX.3.A.11. Recursos y estrategias para la búsqueda de información en medios analógicos y digitales.

<p>2. Producir textos sencillos de manera comprensible y estructurada, mediante el empleo de estrategias como la planificación o la compensación, para expresar mensajes breves relacionados con necesidades inmediatas y responder a propósitos comunicativos cotidianos.</p>	<p>2.1.a. Participar oralmente en conversaciones sencillas y breves. 2.2.a. Iniciarse, con ayuda, en la redacción de textos cortos y sencillos. 2.3.a. Producir textos adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual.</p>	<p>LEX.3.A.1. Autoconfianza. LEX.3.A.2. Estrategias básicas para la comprensión, la planificación y la producción de textos orales, escritos y multimodales. LEX.3.A.7. Léxico básico y de interés, relativo a identificación personal, relaciones interpersonales próximas, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, hábitos saludables, vida cotidiana, destacando la importancia de la sostenibilidad y el cuidado del medioambiente. LEX.3.A.8. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: canciones, rimas, reahílas, trabalenguas, chistes básicos, poesías, acompañadas de gestos faciales, corporales y mímica. LEX.3.C.6. Estrategias de detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. LEX.3.A.9. Convenciones ortográficas básicas y significados asociados a los formatos y elementos gráficos. LEX.3.A.12. Propiedad intelectual de las fuentes consultadas y contenidos utilizados. LEX.3.A.13. Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal, y plataformas virtuales de interacción para el aprendizaje y la posibilidad de la comunicación en proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. LEX.3.A.5. Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales y reconocimiento de las características del texto. LEX.3.A.6. Unidades lingüísticas básicas y significados asociados tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y número, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación. LEX.3.A.11. Recursos y estrategias para la búsqueda de información en medios analógicos y digitales.</p>
<p>3. Interactuar con otras personas usando expresiones cotidianas, recurriendo a estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder</p>	<p>3.1.b. Participar en diálogos y conversaciones sencillas. 3.2.b. Comenzar a utilizar de manera guiada, algunas estrategias básicas de expresión oral para iniciar o mantener una conversación.</p>	<p>LEX.3.A.4. Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto: saludar, despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos y lugares; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones</p>

<p>a necesidades inmediatas de su interés en intercambios comunicativos respetuosos con las normas de cortesía.</p>		<p>cotidianas; describir rutinas; dar indicaciones e instrucciones; expresar la pertenencia y la cantidad. LEX.3.A.5. Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales y reconocimiento de las características del texto. LEX.3.A.6. Unidades lingüísticas básicas y significados asociados tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y número, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación. LEX.3.A.10. Convenciones y estrategias conversacionales básicas, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones. LEX.3.C.6. Estrategias de detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.</p>
<p>5. Reconocer y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando sobre su funcionamiento e identificando las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas en situaciones conocidas.</p>	<p>5.1.b. Comparar similitudes y diferencias entre distintas lenguas. 5.2.b. Aprender la lengua extranjera con soportes digitales. 5.3.b. Identificar los logros y dificultades del proceso de aprendizaje (portfolio).</p>	<p>LEX.3.B.2. Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas. LEX.3.B.4. Léxico y expresiones básicas de uso común para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje). LEX.3.B.5. Comparación elemental entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y o otras lenguas: origen y parentescos. LEX.3.A.10. Convenciones y estrategias conversacionales básicas, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones. LEX.3.A.12. Propiedad intelectual de las fuentes consultadas y contenidos utilizados. LEX.3.A.13. Herramientas analógicas y digitales básicas de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal, y plataformas virtuales de interacción para el aprendizaje y la posibilidad de la comunicación en proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</p>

		<p>LEX.3.B.1. Estrategias y técnicas de compensación de las carencias comunicativas para responder eficazmente a una necesidad concreta.</p> <p>LEX.3.B.4. Léxico y expresiones básicas de uso común para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).</p> <p>LEX.3.B.3. Estrategias y herramientas básicas de uso común de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.</p>
<p>6. Apreciar y respetar la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y valorando las diferencias y semejanzas entre lenguas y culturas, para aprender a gestionar situaciones interculturales.</p>	<p>6.1.b. Mostrar interés por la comunicación intercultural.</p> <p>6.2.b. Reconocer la diversidad lingüística y cultural.</p> <p>6.3.a. Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias básicas para entender y apreciar los aspectos significativos de la diversidad lingüística, cultural y artística.</p>	<p>LEX.3.C.1. La lengua extranjera como medio de comunicación y relación con personas de otros países, como forma de acceder a nueva información y como medio para conocer culturas y modos de vida diferentes.</p> <p>LEX.3.C.2. Valoración positiva e interés por comunicarse.</p> <p>LEX.3.C.3. Patrones culturales básicos de uso frecuente propios de la lengua extranjera.</p> <p>LEX.3.C.4. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos y habituales relativos a las costumbres, la vida, relaciones interpersonales, el lenguaje no verbal y la cortesía lingüística.</p> <p>LEX.3.C.5. Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística.</p> <p>LEX.3.C.6. Estrategias de detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.</p> <p>LEX.3.C.2. Valoración positiva e interés por establecer contactos y comunicarse a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</p> <p>LEX.3.C.4. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos y habituales relativos a las costumbres, la vida cotidiana y las relaciones interpersonales, las convenciones sociales básicas de uso común, el lenguaje no verbal, la cortesía lingüística y la etiqueta digital propias de países donde se habla la lengua extranjera.</p>

ÁREA DE EDUCACIÓN FÍSICA

PRIMERO DE EDUCACIÓN PRIMARIA		
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS
<p>1. Adoptar un estilo de vida activo y saludable, practicando regularmente actividades físicas, lúdicas y deportivas, adoptando comportamientos que potencien la salud física, mental y social, así como medidas de responsabilidad individual y colectiva durante la práctica motriz, para interiorizar e integrar hábitos de actividad física sistemática que contribuyan al bienestar. STEM2, STEM5, CPSAA2, CPSAA5, CE3, CD1, CD2, CD3.</p>	<p>1.1.a. Identificar los desplazamientos activos como práctica saludable, buscando la posibilidad de integrar normas de seguridad y hábitos de higiene en prácticas motrices cotidianas, conociendo sus beneficios para el establecimiento de un estilo de vida activo.</p> <p>1.2.a. Explorar las posibilidades de la propia motricidad a través del juego, practicando en distintas situaciones cotidianas, medidas básicas de cuidado de la salud personal a través de la higiene corporal y la educación postural.</p> <p>1.3.a. Vivenciar juegos de activación y vuelta a la calma identificando su utilidad para adaptar el cuerpo a la actividad física y evitar lesiones, manteniendo la calma y sabiendo cómo actuar en caso de que se produzca algún accidente en contextos de práctica motriz.</p> <p>1.4.a. Identificar los valores positivos que fomenta la práctica motriz compartida, vivenciando y disfrutando sus beneficios en contextos variados e inclusivos y respetando a todos los participantes con independencia de sus diferencias individuales.</p>	<p>EFI.1.A.1. Salud física: estilo de vida, alimentación saludable e hidratación. Higiene personal.</p> <p>EFI.1.C.2. Capacidades perceptivo-motrices: integración del esquema corporal y conciencia corporal; y equilibrio.</p> <p>EFI.1.A.3. Salud mental: bienestar personal a través de la motricidad.</p> <p>EFI.1.B.3. Vestimenta deportiva y hábitos generales de higiene corporal.</p> <p>EFI.1.B.5. Prevención de accidentes: juegos de activación, calentamiento y vuelta a la calma.</p> <p>EFI.1.E.1. Los juegos y las danzas como manifestación de la cultura andaluza.</p> <p>EFI.1.D.1. Gestión emocional: experimentación a partir de la práctica motriz.</p> <p>Gestión del conflicto: iniciarse en el conocimiento de estrategias.</p> <p>EFI.1.D.2. Habilidades sociales: Verbalización de emociones derivadas de la interacción en contextos motrices.</p> <p>EFI.1.D.4. Conductas que favorezcan la conciencia, la igualdad y el respeto.</p>
<p>2. Adaptar los elementos propios del esquema corporal, las capacidades físicas, perceptivo-motrices y coordinativas, así como las habilidades y destrezas motrices, aplicando procesos de percepción, decisión y ejecución adecuados a la lógica interna y a los objetivos de diferentes situaciones, para dar respuesta a las demandas de proyectos motores y de prácticas motrices con distintas finalidades en contextos de la vida diaria. STEM1, CPSAA4, CPSAA5, CD1, CD2, CD3.</p>	<p>2.1.a. Vivenciar la importancia de establecer metas claras a la hora de desarrollar proyectos motores de carácter individual, cooperativo o colaborativo, identificando su consecución a partir de un análisis de los resultados obtenidos.</p> <p>2.2.a. Explorar situaciones variadas en contextos de práctica motriz de manera ajustada según las circunstancias.</p> <p>2.3.a. Vivenciar y emplear los componentes cualitativos y cuantitativos de la motricidad de manera lúdica e integrada en diferentes situaciones y contextos,</p>	<p>EFI.1.B.4. Planificación y autorregulación de proyectos motores sencillos.</p> <p>EFI.1.C.1. Toma de decisiones: adecuación de las acciones a las capacidades individuales. Coordinación en acciones cooperativas.</p> <p>EFI.1.B.1. Vivencia de experiencias corporales en distintos contextos.</p> <p>EFI.1.B.4. Planificación y autorregulación de proyectos motores sencillos.</p> <p>EFI.1.C.1. Toma de decisiones: adecuación de las acciones a las capacidades individuales. Coordinación en acciones cooperativas.</p>

	mejorando progresivamente su control y su dominio corporal.	<p>EFI.1.C.2. Capacidades perceptivo-motrices: integración del esquema corporal, conciencia corporal y lateralidad. Coordinación y equilibrio.</p> <p>EFI.1.C.3. Capacidades Físicas desde el ámbito lúdico y el juego.</p> <p>EFI.1.C.4. Habilidades y destrezas motrices básicas genéricas: locomotrices, no locomotrices y manipulativas.</p> <p>EFI.1.C.5. Creatividad motriz: variación y adecuación de la acción a estímulos internos.</p>
<p>3. Desarrollar procesos de autorregulación e interacción en el marco de la práctica motriz, con actitud empática e inclusiva, haciendo uso de habilidades sociales y actitudes de cooperación, respeto, inclusión, trabajo en equipo y deportividad, con independencia de las diferencias etnoculturales, sociales, de género y de habilidad de los participantes, para contribuir a la convivencia social y al compromiso ético en los diferentes espacios en los que se participa.</p> <p>CCL1, CCL5, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA5, CC2, CC3.</p>	<p>3.1.a. Vivenciar las emociones que se producen durante el juego y la actividad física, iniciándose en la gestión positiva de las mismas.</p> <p>3.2.a. Acordar normas y reglas de juegos consensuadas en clase, interactuando con diálogo y aceptando las diferencias individuales.</p> <p>3.3.a. Iniciarse en prácticas motrices cotidianas cooperativas, mostrando actitudes de respeto y responsabilidad.</p>	<p>EFI.1.D.1. Gestión emocional: experimentación a partir de la práctica motriz.</p> <p>Gestión del conflicto: iniciarse en el conocimiento de estrategias.</p> <p>EFI.1.D.2. Habilidades sociales: Verbalización de emociones derivadas de la interacción en contextos motrices.</p> <p>EFI.1.A.2. Respeto hacia todas las personas con independencia de sus características personales.</p> <p>EFI.1.B.2. Cuidado del material utilizado en la actividad a desarrollar.</p> <p>EFI.1.D.3. Respeto a las reglas de juego, a las normas y a los compañeros. Tolerancia a la frustración.</p> <p>EFI.1.E.4. Deporte y perspectiva de género.</p> <p>EFI.1.D.4. Conductas que favorezcan la conciencia, la igualdad y el respeto.</p> <p>EFI.1.E.2. Usos comunicativos de la corporalidad: gestos, muecas, posturas...</p>
<p>4. Reconocer y practicar diferentes manifestaciones lúdicas, físico-deportivas y artístico-expresivas propias de la cultura motriz, valorando su influencia y sus aportaciones estéticas y creativas a la cultura tradicional y contemporánea, para integrarlas dentro del repertorio de actuaciones motrices que se utilizan regularmente en la vida cotidiana.</p> <p>CC3, CCEC1, CCEC2, CCEC3, CCEC4, CD1, CD2, CD3.</p>	<p>4.1.a. Vivenciar juegos y manifestaciones artístico-expresivas de carácter cultural del entorno cercano, valorando su componente lúdico y disfrutando de su puesta en práctica.</p> <p>4.2.a. Conocer a referentes del deporte de ambos géneros del entorno cercano, reconociendo el esfuerzo y la dedicación requeridos para alcanzar el éxito.</p> <p>4.3.a. Explorar las posibilidades expresivas del cuerpo y del movimiento en actividades rítmico-musicales de carácter expresivo.</p>	<p>EFI.1.E.1. Los juegos y las danzas como manifestación de la cultura andaluza.</p> <p>EFI.1.E.3. Práctica de actividades rítmico-musicales con carácter artístico-expresivo.</p> <p>EFI.1.D.4. Conductas que favorezcan la conciencia, la igualdad y el respeto.</p> <p>EFI.1.E.4. Deporte y perspectiva de género.</p> <p>EFI.1.D.2. Habilidades sociales: Verbalización de emociones derivadas de la interacción en contextos motrices.</p> <p>EFI.1.E.2. Usos comunicativos de la corporalidad: gestos, muecas, posturas...</p> <p>EFI.1.E.3. Práctica de actividades rítmico-musicales con carácter artístico-expresivo.</p>
<p>5. Valorar diferentes medios naturales y urbanos como contextos de práctica motriz, interactuando con ellos y</p>	<p>5.1.a. Explorar el entorno natural y urbano, aprendiendo a utilizarlo de forma segura, conociendo otros usos</p>	<p>EFI.1.F.1. Normas de uso: Educación vial para peatones. Normas de uso de la vía pública.</p>

<p>comprendiendo la importancia de su conservación desde un enfoque sostenible, adoptando medidas de responsabilidad individual durante la práctica de juegos y actividades físico- deportivas, para realizar una práctica eficiente y respetuosa con el entorno y participar en su cuidado y mejora. STEM5, CC2, CC4, CE1, CE3, CD5.</p>	<p>desde la motricidad, adoptando actitudes de respeto hacia ellos durante el desarrollo de distintas prácticas lúdico-recreativas en contextos terrestres o acuáticos e iniciándose en su cuidado y conservación.</p>	<p>EFI.1.F.2. Posibilidades motrices de los espacios de juego y esparcimiento infantil. EFI.1.F.3. El material físico y digital, y sus posibilidades para el desarrollo de la motricidad. EFI.1.F.4. Realización de actividades seguras en el medio natural y urbano. EFI.1.F.5. Cuidado del entorno próximo: animales, plantas durante la práctica de actividad física.</p>
---	--	--

SEGUNDO DE EDUCACIÓN PRIMARIA		
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS
<p>1. Adoptar un estilo de vida activo y saludable, practicando regularmente actividades físicas, lúdicas y deportivas, adoptando comportamientos que potencien la salud física, mental y social, así como medidas de responsabilidad individual y colectiva durante la práctica motriz, para interiorizar e integrar hábitos de actividad física sistemática que contribuyan al bienestar. STEM2, STEM5, CPSAA2, CPSAA5, CE3, CD1, CD2, CD3.</p>	<p>1.1.b. Identificar los desplazamientos activos como práctica saludable, integrando normas de seguridad y hábitos de higiene en prácticas motrices cotidianas, conociendo sus beneficios físicos para el establecimiento de un estilo de vida activo. 1.2.b. Explorar las posibilidades de la propia motricidad a través del juego, aplicando en distintas situaciones cotidianas, medidas básicas de cuidado de la salud personal a través de la higiene corporal y la educación postural. 1.3.b. Participar en juegos de activación y vuelta a la calma reconociendo su utilidad para adaptar el cuerpo a la actividad física y evitar lesiones, manteniendo la calma y sabiendo cómo actuar en caso de que se produzca algún accidente en contextos de práctica motriz. 1.4.b. Conocer los valores positivos que fomenta la práctica motriz compartida, reconociendo, vivenciando y disfrutando sus beneficios en contextos variados e inclusivos y respetando a todos los participantes con independencia de sus diferencias individuales.</p>	<p>EFI.1.A.1. Salud física: estilo de vida, alimentación y educación postural y cuidado del cuerpo. La importancia del descanso. EFI.1.C.2. Capacidades perceptivo-motrices: esquema corporal, lateralidad, coordinación y equilibrio. EFI.1.A.3. Salud mental: bienestar personal a través de la motricidad. Autoconocimiento. EFI.1.B.3. Vestimenta deportiva y hábitos generales de higiene corporal. EFI.1.B.5. Prevención de accidentes: juegos de activación, calentamiento y vuelta a la calma. EFI.1.E.1. Los juegos y las danzas como manifestación de la cultura andaluza. EFI.1.D.1. Gestión emocional: experimentación a partir de la práctica motriz. Gestión del conflicto: iniciarse en el conocimiento de estrategias. EFI.1.D.2. Habilidades sociales: Verbalización de emociones derivadas de la interacción en contextos motrices. EFI.1.D.4. Estrategias de identificación de conductas discriminatorias o contrarias a la convivencia.</p>
<p>2. Adaptar los elementos propios del esquema corporal, las capacidades físicas, perceptivo-motrices y coordinativas, así como las habilidades y destrezas motrices, aplicando procesos de percepción, decisión y</p>	<p>2.1.b. Reconocer la importancia de establecer metas claras a la hora de desarrollar proyectos motores de carácter individual, cooperativo o colaborativo,</p>	<p>EFI.1.B.4. Planificación y autorregulación de proyectos motores sencillos. Utilización de recursos digitales. EFI.1.C.1. Toma de decisiones: coordinación en situaciones cooperativas, adecuación de la acción,</p>

<p>ejecución adecuados a la lógica interna y a los objetivos de diferentes situaciones, para dar respuesta a las demandas de proyectos motores y de prácticas motrices con distintas finalidades en contextos de la vida diaria. STEM1, CPSAA4, CPSAA5, CD1, CD2, CD3.</p>	<p>valorando su consecución a partir de un análisis de los resultados obtenidos.</p> <p>2.2.b. Adoptar decisiones en contextos de práctica motriz de manera ajustada según las circunstancias.</p> <p>2.3.b. Descubrir, reconocer y emplear los componentes cualitativos y cuantitativos de la motricidad de manera lúdica e integrada en diferentes situaciones y contextos, mejorando progresivamente su control y su dominio corporal.</p>	<p>selección de posición corporal y de las acciones motrices pertinentes.</p> <p>EFI.1.B.1. Vivencia de experiencias corporales en distintos contextos.</p> <p>EFI.1.B.4. Planificación y autorregulación de proyectos motores sencillos. Utilización de recursos digitales.</p> <p>EFI.1.C.1. Toma de decisiones: coordinación en situaciones cooperativas, adecuación de la acción, selección de posición corporal y de las acciones motrices pertinentes.</p> <p>EFI.1.C.2. Capacidades perceptivo-motrices: integración del esquema corporal y conciencia corporal, coordinación óculo-pédica y óculo-manual. Equilibrio estático y dinámico</p> <p>EFI.1.C.3. Capacidades Físicas desde el ámbito lúdico y el juego.</p> <p>EFI.1.C.4. Habilidades y destrezas motrices básicas genéricas: locomotrices, no locomotrices y manipulativas.</p> <p>EFI.1.C.5. Creatividad motriz: variación y adecuación de la acción a estímulos internos. Recursos digitales.</p>
<p>3. Desarrollar procesos de autorregulación e interacción en el marco de la práctica motriz, con actitud empática e inclusiva, haciendo uso de habilidades sociales y actitudes de cooperación, respeto, inclusión, trabajo en equipo y deportividad, con independencia de las diferencias etnoculturales, sociales, de género y de habilidad de los participantes, para contribuir a la convivencia social y al compromiso ético en los diferentes espacios en los que se participa. CCL1, CCL5, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA5, CC2, CC3.</p>	<p>3.1.b. Identificar las emociones que se producen durante el juego, intentando gestionarlas y disfrutando de la actividad física.</p> <p>3.2.b. Respetar las normas consensuadas en clase, así como las reglas de juego y actuar desde los parámetros de la deportividad y el juego limpio, aceptando las características y niveles de los participantes.</p> <p>3.3.b. Participar en las prácticas motrices cotidianas, comenzando a desarrollar habilidades sociales de acogida, inclusión, ayuda y cooperación, iniciándose en la resolución de conflictos personales de forma dialógica y justa, y mostrando un compromiso activo frente a las actuaciones contrarias a la convivencia.</p>	<p>EFI.1.D.1. Gestión emocional: experimentación a partir de la práctica motriz.</p> <p>Gestión del conflicto: iniciarse en el conocimiento de estrategias.</p> <p>EFI.1.D.2. Habilidades sociales: Verbalización de emociones derivadas de la interacción en contextos motrices.</p> <p>EFI.1.A.2. Respeto hacia todas las personas con independencia de sus características personales.</p> <p>EFI.1.B.2. Cuidado del material utilizado en la actividad a desarrollar.</p> <p>EFI.1.D.3. Respeto a las reglas de juego, a las normas y a los compañeros. Tolerancia a la frustración.</p> <p>EFI.1.E.4. Deporte y perspectiva de género. Referentes en el deporte de distintos géneros.</p> <p>EFI.1.D.4. Estrategias de identificación de conductas discriminatorias o contrarias a la convivencia.</p> <p>EFI.1.E.2. Usos comunicativos de la corporalidad: gestos, muecas, posturas...</p>
<p>4. Reconocer y practicar diferentes manifestaciones lúdicas, físico-deportivas y artístico-expresivas propias de la cultura motriz, valorando su influencia y sus</p>	<p>4.1.b. Participar activamente en juegos y otras manifestaciones artístico-expresivas de carácter cultural</p>	<p>EFI.1.E.1. Los juegos y las danzas como manifestación de la cultura andaluza.</p>

<p>aportaciones estéticas y creativas a la cultura tradicional y contemporánea, para integrarlas dentro del repertorio de actuaciones motrices que se utilizan regularmente en la vida cotidiana. CC3, CCEC1, CCEC2, CCEC3, CCEC4, CD1, CD2, CD3.</p>	<p>propias del entorno, valorando su componente lúdico-festivo y disfrutando de su puesta en práctica. 4.2.b. Conocer y valorar los logros de distintos referentes del deporte andaluz de ambos géneros, reconociendo el esfuerzo, la dedicación y los sacrificios requeridos para alcanzar dichos éxitos. 4.3.b. Adecuar los distintos usos comunicativos de la corporalidad y sus manifestaciones a diferentes ritmos y con- textos expresivos.</p>	<p>EFI.1.E.3. Práctica de actividades rítmico- musicales con carácter artístico-expresivo. EFI.1.D.4. Estrategias de identificación de conductas discriminatorias o contrarias a la convivencia. EFI.1.E.4. Deporte y perspectiva de género. Referentes en el deporte de distintos géneros. EFI.1.D.2. Habilidades sociales: Verbalización de emociones derivadas de la interacción en contextos motrices. EFI.1.E.2. Usos comunicativos de la corporalidad: gestos, muecas, posturas... EFI.1.E.3. Práctica de actividades rítmico- musicales con carácter artístico-expresivo.</p>
<p>5. Valorar diferentes medios naturales y urbanos como contextos de práctica motriz, interactuando con ellos y comprendiendo la importancia de su conservación desde un enfoque sostenible, adoptando medidas de responsabilidad individual durante la práctica de juegos y actividades físico- deportivas, para realizar una práctica eficiente y respetuosa con el entorno y participar en su cuidado y mejora. STEM5, CC2, CC4, CE1, CE3, CD5.</p>	<p>5.1.b. Participar en actividades lúdicos-recreativas de forma segura en los entornos natural y urbano y en contextos terrestres o acuáticos, conociendo otros usos desde la motricidad y adoptando actitudes de respeto, cuidado y conservación de dichos entornos.</p>	<p>EFI.1.F.1. Normas de uso: Educación vial para peatones. Movilidad segura, saludable y sostenible. EFI.1.F.2. Posibilidades motrices de los espacios de juego y esparcimiento infantil. EFI.1.F.3. El material físico y digital, y sus posibilidades para el desarrollo de la motricidad. EFI.1.F.4. Realización de actividades seguras en el medio natural y urbano. EFI.1.F.5. Cuidado del entorno próximo: animales, plantas durante la práctica de actividad física. Uso eficiente y respetuosos de instalaciones deportivas.</p>

TERCERO DE EDUCACIÓN PRIMARIA		
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS
<p>1. Adoptar un estilo de vida activo y saludable, practicando regularmente actividades físicas, lúdicas y deportivas, adoptando comportamientos que potencien la salud física, mental y social, así como medidas de responsabilidad individual y colectiva durante la práctica motriz, para interiorizar e integrar hábitos de actividad física sistemática que contribuyan al bienestar. STEM2, STEM5, CPSAA2, CPSAA5, CE3, CD1, CD2, CD3.</p>	<p>1.1.a. Reconocer la actividad física como alternativa de ocio saludable, practicando desplazamientos activos y sostenibles e identificando los efectos beneficiosos a nivel físico y mental que posee adoptar un estilo de vida activo. 1.2.a. Practicar medidas de educación postural, alimentación saludable, higiene corporal, normas de seguridad y preparación de la práctica motriz, asumiendo responsabilidades y generando hábitos y rutinas en situaciones cotidianas.</p>	<p>EFI.2.A.1. Salud física: efectos físicos y psicológicos beneficiosos de un estilo de vida saludable y educación postural. EFI.2.A.3. Salud mental: respecto y aceptación del propio cuerpo EFI.2.A.1. Salud física: efectos físicos y psicológicos beneficiosos de un estilo de vida saludable y educación postural. EFI.2.B.3. Pautas de higiene personal relacionadas con la actividad física.</p>

	<p>1.3.a. Ejecutar medidas de precaución y prevención de lesiones en relación con la conservación y mantenimiento del material en el marco de distintas prácticas físico-deportivas y lúdicas, vivenciando protocolos básicos de actuación ante accidentes que se puedan producir en este contexto.</p> <p>1.4.a. Reconocer la propia imagen corporal y la de los demás, aceptando y respetando las diferencias individuales que puedan existir, identificando y rechazando las conductas discriminatorias que se puedan producir en contextos de práctica motriz.</p>	<p>EFI.2.C.2. Capacidades perceptivo-motrices en contexto de práctica: esquema corporal, control postural, lateralidad e independencia segmentaria</p> <p>EFI.2.B.2. Cuidado y preparación del material según la actividad a desarrollar.</p> <p>EFI.2.B.5. Prevención de accidentes en las prácticas motrices</p> <p>EFI.2.A.2. Salud social: la actividad como hábito y alternativa saludable. Límites para evitar una competitividad desmedida.</p> <p>EFI.2.A.3. Salud mental: respecto y aceptación del propio cuerpo</p> <p>EFI.2.D.2. Habilidades sociales: escucha activa y estrategias para la resolución de conflictos</p>
<p>2. Adaptar los elementos propios del esquema corporal, las capacidades físicas, perceptivo-motrices y coordinativas, así como las habilidades y destrezas motrices, aplicando procesos de percepción, decisión y ejecución adecuados a la lógica interna y a los objetivos de diferentes situaciones, para dar respuesta a las demandas de proyectos motores y de prácticas motrices con distintas finalidades en contextos de la vida diaria. STEM1, CPSAA4, CPSAA5, CD1, CD2, CD3.</p>	<p>2.1.a. Vivenciar la importancia de establecer metas claras a la hora de desarrollar proyectos motores de carácter individual, cooperativo o colaborativo, identificando su consecución a partir de un análisis de los resultados obtenidos.</p> <p>2.2.a. Participar en proyectos motores de carácter individual, cooperativo o colaborativo identificando estrategias de monitorización y seguimiento que permitan analizar los resultados obtenidos.</p> <p>2.3.a. Participar en proyectos motores de carácter individual, cooperativo o colaborativo, definiendo metas, secuenciando acciones, analizando si es preciso cambios durante el proceso y generando producciones motrices de calidad, a través del análisis del grado de ajuste al proceso seguido y al resultado obtenido.</p>	<p>EFI.2.B.1. Elección de la práctica física: usos y finalidades. Respeto a las elecciones de los demás</p> <p>EFI.2.C.1. Toma de decisiones: Distribución racional del esfuerzo. Ubicación en el espacio en situaciones cooperativas.</p> <p>EFI.2.B.1. Elección de la práctica física: usos y finalidades. Respeto a las elecciones de los demás</p> <p>EFI.2.B.4. Planificación y autorregulación de proyectos motores: mecanismos básicos para ejecutar lo planificado</p> <p>EFI.2.C.5. Creatividad motriz: Adecuación de la acción motriz a los estímulos.</p> <p>EFI.2.C.2. Capacidades perceptivo-motrices en contexto de práctica: esquema corporal, control postural e independencia segmentaria</p> <p>EFI.2.C.3. Capacidades condicionales: capacidades físicas básicas</p> <p>EFI.2.C.4. Habilidades y destrezas motrices básicas genéricas: locomotrices, no locomotrices y manipulativas.</p> <p>EFI.2.C.5. Creatividad motriz: Adecuación de la acción motriz a los estímulos.</p>
<p>3. Desarrollar procesos de autorregulación e interacción en el marco de la práctica motriz, con actitud empática e inclusiva, haciendo uso de habilidades sociales y actitudes de cooperación, respeto, inclusión, trabajo en equipo y deportividad, con independencia de las diferencias etnoculturales, sociales, de género y de habilidad de los participantes, para contribuir a la</p>	<p>3.1.a. Mostrar una disposición positiva hacia el juego, controlando las emociones negativas en contextos lúdicos de práctica motriz.</p> <p>3.2.a. Respetar las normas consensuadas en clase, así como las reglas de juego, actuando con deportividad y juego limpio desde el diálogo y el debate, expresando y escuchando propuestas y pensamientos de manera activa.</p>	<p>EFI.2.D.1. Gestión emocional: reconocimiento de emociones propias.</p> <p>EFI.2.D.2. Habilidades sociales: escucha activa y resolución de conflictos</p> <p>EFI.2.D.2. Habilidades sociales: escucha activa y estrategias para resolución de conflictos</p>

<p>convivencia social y al compromiso ético en los diferentes espacios en los que se participa. CCL1, CCL5, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA5, CC2, CC3.</p>	<p>3.3.a. Identificar en prácticas motrices variadas habilidades sociales de acogida, inclusión, ayuda y cooperación, proponiendo soluciones a conflictos individuales y colectivos de forma dialógica y justa, y mostrando un compromiso activo frente a los estereotipos, las actuaciones discriminatorias y cualquier tipo de violencia.</p>	<p>EFI.2.A.2. Salud social: la actividad como hábito y alternativa saludable. Límites para evitar una competitividad desmedida. EFI.2.D.2. Habilidades sociales: escucha activa y resolución de conflictos EFI.2.D.3. Concepto de deportividad. Aceptación de las normas del juego . Respeto a los adversarios, compañeros, árbitros, espectadores y profesores. EFI.2.D.4. Conductas contrarias a la convivencia, discriminatorias o sexistas, en situaciones motrices.</p>
<p>4. Reconocer y practicar diferentes manifestaciones lúdicas, físico-deportivas y artístico-expresivas propias de la cultura motriz, valorando su influencia y sus aportaciones estéticas y creativas a la cultura tradicional y contemporánea, para integrarlas dentro del repertorio de actuaciones motrices que se utilizan regularmente en la vida cotidiana. CC3, CCEC1, CCEC2, CCEC3, CCEC4, CD1, CD2, CD3.</p>	<p>4.1.a. Participar activamente en juegos motores y otras manifestaciones artístico-expresivas con arraigo en la cultura andaluza, tradicional o actual, contextualizando su origen, su aparición y su transmisión a lo largo del tiempo. 4.2.a. Experimentar prácticas deportivas individuales, colectivas y mixtas, disfrutando de su práctica y conociendo las distintas posibilidades de deporte federado que existen en su entorno cercano. 4.3.a. Aplicar de forma espontánea y creativa distintas combinaciones de movimientos que incorporen prácticas comunicativas que transmitan sentimientos, emociones o ideas a través del cuerpo, empleando los distintos recursos expresivos y rítmicos de la corporalidad.</p>	<p>EFI.2.E.1. Los juegos y las danzas como manifestación de la interculturalidad. EFI.2.E.3. Práctica de actividades rítmico-musicales con carácter expresivo. EFI.2.D.4. Conductas contrarias a la convivencia, discriminatorias o sexistas, en situaciones motrices. Efectos negativos y estrategias de identificación. EFI.2.E.4. Deporte e igualdad y perspectiva de género. EFI.2.E.2. Usos comunicativos de la corporalidad. EFI.2.E.3. Práctica de actividades rítmico-musicales con carácter expresivo.</p>
<p>5. Valorar diferentes medios naturales y urbanos como contextos de práctica motriz, interactuando con ellos y comprendiendo la importancia de su conservación desde un enfoque sostenible, adoptando medidas de responsabilidad individual durante la práctica de juegos y actividades físico- deportivas, para realizar una práctica eficiente y respetuosa con el entorno y participar en su cuidado y mejora. STEM5, CC2, CC4, CE1, CE3, CD5.</p>	<p>5.1.a. Fomentar una práctica motriz teniendo en cuenta las posibles dificultades en contextos naturales y urbanos de carácter terrestre o acuático, observando cada situación antes de realizar las acciones y atendiendo a las medidas de conservación ambiental existentes.</p>	<p>EFI.2.F.1. Normas de uso: educación vial para bicicletas. EFI.2.F.2. Espacios naturales en el contexto urbano: uso, disfrute y cuidado. EFI.2.F.3. Estado del material físico y digital para distintas actividades: valoración previa. EFI.2.F.4. Residuos y su correcta gestión EFI.2.F.5. Realización de actividades físicas seguras en el medio natural y urbano. EFI.2.F.6. Cuidado del entorno próximo, sus animales y plantas.</p>

CUARTO DE EDUCACIÓN PRIMARIA

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS
<p>1. Adoptar un estilo de vida activo y saludable, practicando regularmente actividades físicas, lúdicas y deportivas, adoptando comportamientos que potencien la salud física, mental y social, así como medidas de responsabilidad individual y colectiva durante la práctica motriz, para interiorizar e integrar hábitos de actividad física sistemática que contribuyan al bienestar. STEM2, STEM5, CPSAA2, CPSAA5, CE3, CD1, CD2, CD3.</p>	<p>1.1.b. Reconocer la actividad física como alternativa de ocio saludable, identificando desplazamientos activos y sostenibles y conociendo los efectos beneficiosos a nivel físico y mental que posee adoptar un estilo de vida activo.</p> <p>1.2.b. Aplicar medidas de educación postural, alimentación saludable, higiene corporal, normas de seguridad y preparación de la práctica motriz, asumiendo responsabilidades y generando hábitos y rutinas en situaciones cotidianas.</p> <p>1.3.b. Tomar medidas de precaución y prevención de lesiones en relación con la conservación y el mantenimiento del material en el marco de distintas prácticas físico-deportivas y lúdicas, conociendo protocolos básicos de actuación ante accidentes que se puedan producir en este contexto.</p> <p>1.4.b. Reconocer la propia imagen corporal y la de los demás, aceptando y respetando las diferencias individuales que puedan existir, superando y rechazando las conductas discriminatorias que se puedan producir en contextos de práctica motriz.</p>	<p>EFI.2.A.1. Salud física: características de los alimentos y factores que inciden en el cuidado del cuerpo.</p> <p>EFI.2.A.3. Salud mental: Autoconocimiento e identificación de fortalezas y debilidades o posibilidades y limitaciones (social, físico y mental).</p> <p>EFI.2.A.1. Salud física: características de los alimentos y factores que inciden en el cuidado del cuerpo.</p> <p>EFI.2.B.3. Pautas de higiene personal relacionadas con la actividad física.</p> <p>EFI.2.C.2. Capacidades perceptivo-motrices en contexto de práctica: definición de lateralidad. Coordinación dinámica general y segmentaría</p> <p>EFI.2.B.2. Cuidado y preparación del material según la actividad a desarrollar.</p> <p>EFI.2.B.5. Mecanismos de prevención y control corporal para la prevención de lesiones</p> <p>EFI.2.A.2. Salud social: aceptación de las distintas tipologías corporales. Límites para evitar una competitividad desmedida.</p> <p>EFI.2.A.3. Salud mental: Autoconocimiento e identificación de fortalezas y debilidades o posibilidades y limitaciones (social, físico y mental).</p> <p>EFI.2.D.2. Habilidades sociales: escucha activa y estrategias para la resolución de conflictos</p>
<p>2. Adaptar los elementos propios del esquema corporal, las capacidades físicas, perceptivo-motrices y coordinativas, así como las habilidades y destrezas motrices, aplicando procesos de percepción, decisión y ejecución adecuados a la lógica interna y a los objetivos de diferentes situaciones, para dar respuesta a las demandas de proyectos motores y de prácticas motrices con distintas finalidades en contextos de la vida diaria. STEM1, CPSAA4, CPSAA5, CD1, CD2, CD3.</p>	<p>2.1.b. Llevar a cabo proyectos motores de carácter individual, cooperativo o colaborativo, empleando estrategias de monitorización y seguimiento que permitan analizar los resultados obtenidos.</p> <p>2.2.b. Adoptar decisiones en situaciones lúdicas, juegos y actividades deportivas, ajustándose a las demandas derivadas de los objetivos motores, de las características del grupo y de la lógica interna de situaciones individuales, de cooperación, de oposición y de colaboración-oposición, en contextos simulados de actuación.</p> <p>2.3.b. Emplear los componentes cualitativos y cuantitativos de la motricidad de manera eficiente y creativa en distintos contextos y situaciones motrices,</p>	<p>EFI.2.B.1. Elección de la práctica física: usos y finalidades. Respeto a las elecciones de los demás</p> <p>EFI.2.C.1. Toma de decisiones: Situaciones de cooperación-oposición. Anticipación a las decisiones del adversario.</p> <p>EFI.2.B.1. Elección de la práctica física: usos y finalidades. Respeto a las elecciones de los demás</p> <p>EFI.2.B.4. Planificación y autorregulación de proyectos motores: utilización de recursos digitales</p> <p>EFI.2.C.5. Creatividad motriz: Adecuación de la acción motriz a los estímulos y apoyo en recursos digitales.</p> <p>EFI.2.C.2. Capacidades perceptivo-motrices en contexto de práctica: definición de lateralidad. Coordinación dinámica general y segmentaría</p>

	lúdicas y deportivas, adquiriendo un progresivo control y dominio corporal sobre ellos.	EFI.2.C.3. Capacidades condicionales: capacidades físicas básicas EFI.2.C.4. Habilidades y destrezas motrices básicas genéricas: combinación de habilidades. EFI.2.C.5. Creatividad motriz: Apoyo en recursos digitales.
3. Desarrollar procesos de autorregulación e interacción en el marco de la práctica motriz, con actitud empática e inclusiva, haciendo uso de habilidades sociales y actitudes de cooperación, respeto, inclusión, trabajo en equipo y deportividad, con independencia de las diferencias etnoculturales, sociales, de género y de habilidad de los participantes, para contribuir a la convivencia social y al compromiso ético en los diferentes espacios en los que se participa. CCL1, CCL5, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA5, CC2, CC3.	3.1.b. Mostrar una disposición positiva hacia la práctica física y hacia el esfuerzo, controlando la impulsividad y las emociones negativas que surjan en contextos de actividad motriz. 3.2.b. Respetar las normas consensuadas en clase, así como las reglas de juego, y actuar desde los parámetros de la deportividad y el juego limpio, valorando la aportación de los participantes. 3.3.b. Desarrollar habilidades sociales de acogida, inclusión, ayuda y cooperación al participar en prácticas motrices variadas, resolviendo los conflictos individuales y colectivos de forma dialógica y justa, y mostrando un compromiso activo frente a los estereotipos, las actuaciones discriminatorias y cualquier tipo de violencia.	EFI.2.D.1. Gestión emocional: reconocimiento de emociones propias pensamientos y sentimientos a partir de las experiencias. EFI.2.D.2. Habilidades sociales: escucha activa y estrategias para la resolución de conflictos EFI.2.D.2. Habilidades sociales: escucha activa y estrategias para la resolución de conflictos EFI.2.A.2. Salud social: aceptación de las distintas tipologías corporales. Límites para evitar una competitividad desmedida. EFI.2.D.2. Habilidades sociales: escucha activa y estrategias para la resolución de conflictos EFI.2.D.3. Aceptación de las normas de los juegos. Respeto a los adversarios, compañeros, árbitros, espectadores y profesores. EFI.2.D.4. Conductas contrarias a la convivencia, discriminatorias o sexistas, en situaciones motrices. Efectos negativos y estrategias de identificación.
4. Reconocer y practicar diferentes manifestaciones lúdicas, físico-deportivas y artístico-expresivas propias de la cultura motriz, valorando su influencia y sus aportaciones estéticas y creativas a la cultura tradicional y contemporánea, para integrarlas dentro del repertorio de actuaciones motrices que se utilizan regularmente en la vida cotidiana. CC3, CCEC1, CCEC2, CCEC3, CCEC4, CD1, CD2, CD3.	4.1.b. Participar activamente en juegos motores y otras manifestaciones artístico-expresivas con arraigo en la cultura andaluza, tradicional o actual, así como otros procedentes de diversas culturas, contextualizando su origen, su aparición y su transmisión a lo largo del tiempo y valorando su importancia, repercusión e influencia en las sociedades pasadas y presentes. 4.2.b. Asumir una visión abierta del deporte a partir del conocimiento de distintas ligas femeninas, masculinas o mixtas, acercándose al deporte federado e identificando y rechazando comportamientos contrarios a la convivencia independientemente del contexto en el que tengan lugar. 4.3.b. Reproducir distintas combinaciones de movimientos o coreografías individuales y grupales que incorporen prácticas comunicativas que transmitan sentimientos, emociones o ideas a través del cuerpo, empleando los distintos recursos expresivos y rítmicos de la corporalidad.	EFI.2.E.1. Los juegos y las danzas como manifestación de la interculturalidad. EFI.2.E.3. Práctica de actividades rítmico-musicales con carácter expresivo. EFI.2.D.4. Conductas contrarias a la convivencia, discriminatorias o sexistas, en situaciones motrices. Efectos negativos y estrategias de identificación. EFI.2.E.4. Deporte e igualdad y perspectiva de género. Referentes en el deporte de distintos géneros. La cultura del esfuerzo. EFI.2.E.2. Comunicación de sensaciones, sentimientos, emociones e ideas simples. EFI.2.E.3. Práctica de actividades rítmico-musicales con carácter expresivo.

<p>5. Valorar diferentes medios naturales y urbanos como contextos de práctica motriz, interactuando con ellos y comprendiendo la importancia de su conservación desde un enfoque sostenible, adoptando medidas de responsabilidad individual durante la práctica de juegos y actividades físico- deportivas, para realizar una práctica eficiente y respetuosa con el entorno y participar en su cuidado y mejora. STEM5, CC2, CC4, CE1, CE3, CD5.</p>	<p>5.1.b. Desarrollar una práctica motriz segura en contextos naturales y urbanos de carácter terrestre o acuático, adecuando las acciones al análisis de cada situación y aplicando medidas de conservación ambiental.</p>	<p>EFI.2.F.1. Normas de uso: educación vial para bicicletas. Movilidad segura, saludable y sostenible EFI.2.F.2. Espacios naturales en el contexto urbano: uso, disfrute y cuidado. EFI.2.F.3. Estado del material físico y digital para distintas actividades: valoración previa y actuación ante desperfectos. EFI.2.F.4. Residuos y su correcta gestión EFI.2.F.5. Realización de actividades físicas seguras en el medio natural y urbano. Posibilidades y clima de que brinda Andalucía. EFI.2.F.6. Cuidado del entorno próximo, sus animales y plantas.</p>
---	---	---

QUINTO DE EDUCACIÓN PRIMARIA		
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS
<p>1. Adoptar un estilo de vida activo y saludable, practicando regularmente actividades físicas, lúdicas y deportivas, adoptando comportamientos que potencien la salud física, mental y social, así como medidas de responsabilidad individual y colectiva durante la práctica motriz, para interiorizar e integrar hábitos de actividad física sistemática que contribuyan al bienestar. STEM2, STEM5, CPSAA2, CPSAA5, CE3, CD1, CD2, CD3.</p>	<p>1.1.a. Identificar los efectos beneficiosos a nivel físico y mental de la actividad física, lúdica y deportiva como paso previo para su integración en la vida diaria, analizando situaciones cotidianas. 1.2.a. Implementar los procesos de activación corporal, dosificación del esfuerzo, relajación e higiene y seguridad en la práctica de actividades motrices, lúdicas y deportivas, integrando las propias rutinas de una práctica motriz saludable y responsable. 1.3.a. Ejecutar medidas de seguridad antes, durante y después de la práctica de actividad física, lúdica y deportiva, identificando los contextos de riesgo y actuando con precaución ante ellos. 1.4.a. Reconocer conductas inapropiadas vinculadas al ámbito corporal, la actividad física, lúdica y deportiva, que resultan perjudiciales para la salud o afectan negativamente a la convivencia, integrando posturas de rechazo a la violencia, a la discriminación y a los estereotipos de género, y evitando activamente su reproducción.</p>	<p>EFI.3.A.1. Salud física: estilo de vida, alimentación y educación postural y cuidado del cuerpo. Responsabilidad personal y cuidado del cuerpo. EFI.3.A.2. Salud social: aproximación a los efectos de los malos hábitos y aceptación de las tipologías corporales. El deporte de competición. EFI.3.B.3. Hábitos autónomos de higiene corporal en acciones cotidianas. EFI.3.B.5. Prevención de accidentes en las prácticas motrices: Calentamiento y vuelta a la calma. Respeto a las normas de seguridad. Compromiso hacia la seguridad propia y de los demás. EFI.3.B.5. Prevención de accidentes en las prácticas motrices: Calentamiento y vuelta a la calma. Respeto a las normas de seguridad. EFI.3.B.6. Actuaciones básicas ante accidentes durante la práctica de actividades físicas. Posición lateral de seguridad. Conducta PAS (proteger, avisar y socorrer). EFI.3.F.3. Previsión de riesgos de accidente durante la práctica en el medio natural y urbano: valoración previa y actuación.</p>

		<p>EFI.3.A.3. Salud mental: Consolidación y ajuste realista del autoconcepto. Respeto y aceptación del propio cuerpo y del aspecto corporal de los demás. Visión crítica de imágenes de los entornos sociales.</p> <p>EFI.3.D.4. Identificación y rechazo de conductas violentas o contrarias a la convivencia en situaciones motrices.</p>
<p>2. Adaptar los elementos propios del esquema corporal, las capacidades físicas, perceptivo-motrices y coordinativas, así como las habilidades y destrezas motrices, aplicando procesos de percepción, decisión y ejecución adecuados a la lógica interna y a los objetivos de diferentes situaciones, para dar respuesta a las demandas de proyectos motores y de prácticas motrices con distintas finalidades en contextos de la vida diaria. STEM1, CPSAA4, CPSAA5, CD1, CD2, CD3</p>	<p>2.1.a. Participar en proyectos motores de carácter individual, cooperativo o colaborativo, definiendo metas, secuenciando acciones, observando los cambios durante el proceso y generando producciones motrices de calidad, analizando el grado de ajuste al proceso seguido y al resultado obtenido.</p> <p>2.2.a. Vivenciar principios básicos de toma de decisiones en situaciones lúdicas, juegos modificados y actividades deportivas a partir de la anticipación, ajustándolos a las demandas derivadas de los objetivos motores y a la lógica interna de situaciones individuales, de cooperación, de oposición y de colaboración oposición, en contextos reales o simulados de actuación.</p> <p>2.3.a. Adquirir un progresivo control y dominio corporal, empleando los componentes cualitativos y cuantitativos de la motricidad de manera eficiente y creativa, y haciendo frente a las demandas de resolución de problemas en situaciones motrices transferibles a su espacio vivencial.</p>	<p>EFI.3.B.1. Usos y finalidades: catárticos, lúdico-recreativos, cooperativos, competitivos, agonísticos, funcional, social, expresiva y comunicativa, creativa o de interacción.</p> <p>EFI.3.B.4. Planificación y autorregulación de proyectos motores. Utilización de recursos digitales.</p> <p>EFI.3.D.2. Habilidades sociales: Estrategias de trabajo en equipo para la resolución constructiva de conflictos en situaciones motrices colectivas. Roles, liderazgo y aceptación de responsabilidades.</p> <p>EFI.3.B.1. Usos y finalidades: catárticos, lúdico-recreativos, cooperativos, competitivos, agonísticos, funcional, social, expresiva y comunicativa, creativa o de interacción.</p> <p>EFI.3.C.1. Toma de decisiones: selección de acciones en función del entorno en situaciones motrices individuales, cooperativas</p> <p>EFI.3.D.2. Habilidades sociales: Estrategias de trabajo en equipo para la resolución constructiva de conflictos en situaciones motrices colectivas. Roles, liderazgo y aceptación de responsabilidades.</p> <p>EFI.3.C.1. Toma de decisiones: selección de acciones en función del entorno en situaciones motrices individuales, cooperativas</p> <p>EFI.3.C.2. Capacidades perceptivo- motrices en contexto de práctica: Equilibrio en situaciones complejas, estructuración espacial, estructuración temporal.</p> <p>EFI.3.C.3. Capacidades condicionales: capacidades físicas básicas y resultantes (coordinación, equilibrio y agilidad).</p> <p>EFI.3.C.4. Iniciación de las habilidades motrices específicas asociadas a la técnica en actividades físico-deportivas</p>

<p>3. Desarrollar procesos de autorregulación e interacción en el marco de la práctica motriz, con actitud empática e inclusiva, haciendo uso de habilidades sociales y actitudes de cooperación, respeto, inclusión, trabajo en equipo y deportividad, con independencia de las diferencias etnoculturales, sociales, de género y de habilidad de los participantes, para contribuir a la convivencia social y al compromiso ético en los diferentes espacios en los que se participa. CCL1, CCL5, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA5, CC2, CC3.</p>	<p>3.1.a. Participar en actividades de carácter motor, autorregulando su actuación, controlando y gestionando las emociones negativas, expresándolas de manera adecuada ante sus iguales. 3.2.a. Respetar las normas consensuadas, así como las reglas de juego, actuando con deportividad y juego limpio, afrontando los conflictos de forma dialógica y con asertividad. 3.3.a. Poner en juego en situaciones de prácticas motrices habilidades sociales de diálogo y resolución pacífica de conflictos, respetando cualquier tipo de diversidad, de- mostrando una actitud crítica y un compromiso activo frente a los estereotipos, las actuaciones discriminatorias y la violencia, teniendo en cuenta el fomento de la igualdad de género.</p>	<p>EFI.3.C.5. Creatividad motriz: identificación de los estímulos internos o externos que exigen un reajuste de la acción motriz. Apoyo en recursos digitales. EFI.3.D.1. Gestión emocional: ansiedad, estrés, ira, tristeza y situaciones motrices. Estrategias de afrontamiento y gestión. EFI.3.D.2. Habilidades sociales: Estrategias de trabajo en equipo para la resolución constructiva de conflictos en situaciones motrices colectivas. Roles, liderazgo y aceptación de responsabilidades. EFI.3.D.3. Concepto de fairplay o “juego limpio”. EFI.3.E.5. Deportes olímpicos y paralímpicos, historia e instituciones asociadas a los juegos Olímpicos y Paralímpicos. La cultura del esfuerzo para conseguir una meta. EFI.3.A.2. Salud social: aproximación a los efectos de los malos hábitos y aceptación de las tipologías corporales. Diversidad de actividades físico-deportivas. El deporte de competición. EFI.3.A.3. Salud mental: Consolidación y ajuste realista del autoconcepto. Respeto y aceptación del propio cuerpo y del aspecto corporal de los demás. Visión crítica de imágenes de los entornos sociales. EFI.3.D.2. Habilidades sociales: Estrategias de trabajo en equipo para la resolución constructiva de conflictos en situaciones motrices colectivas. Roles, liderazgo y aceptación de responsabilidades. EFI.3.D.4. Identificación y rechazo de conductas violentas o contrarias a la convivencia en situaciones motrices.</p>
<p>4. Reconocer y practicar diferentes manifestaciones lúdicas, físico-deportivas y artístico-expresivas propias de la cultura motriz, valorando su influencia y sus aportaciones estéticas y creativas a la cultura tradicional y contemporánea, para integrarlas dentro del repertorio de actuaciones motrices que se utilizan regularmente en la vida cotidiana. CC3, CCEC1, CCEC2, CCEC3, CCEC4, CD1, CD2, CD3.</p>	<p>4.1.a. Participar activamente en juegos, deportes, danzas y otras manifestaciones artístico-expresivas con arraigo en la cultura andaluza, tradicional o actual, así como otros procedentes de diversas culturas, asumiendo que forman parte del patrimonio cultural y favoreciendo su transmisión. 4.2.a. Practicar juegos y deportes de otras culturas, debatiendo sobre los estereotipos de género o capacidad y adoptando una actitud crítica ante comportamientos sexistas. 4.3.a. Ejecutar composiciones, con o sin soporte musical, y comunicar diferentes sensaciones, emociones</p>	<p>EFI.3.E.1. Los deportes como seña de identidad cultural. Aportaciones motrices a la cultura andaluza. EFI.3.E.1. Los deportes como seña de identidad cultural. Aportaciones motrices a la cultura andaluza. EFI.3.E.4. Deporte e igualdad y perspectiva de género: sexismo en el deporte amateur y profesional. EFI.3.E.5. Deportes olímpicos y paralímpicos, historia e instituciones asociadas a los juegos Olímpicos y Paralímpicos. La cultura del esfuerzo para conseguir una meta. EFI.3.C.5. Creatividad motriz: identificación de los estímulos internos o externos que exigen un reajuste de la acción motriz. Apoyo en recursos digitales.</p>

	e ideas, de forma estética y creativa, usando los recursos rítmicos y expresivos de la motricidad.	EFI.3.E.2. Usos comunicativos de la corporalidad: comunicación de sensaciones, sentimientos, emociones e ideas complejas. EFI.3.E.3. Práctica de actividades rítmico-musicales con carácter expresivo.
5. Valorar diferentes medios naturales y urbanos como contextos de práctica motriz, interactuando con ellos y comprendiendo la importancia de su conservación desde un enfoque sostenible, adoptando medidas de responsabilidad individual durante la práctica de juegos y actividades físico- deportivas, para realizar una práctica eficiente y respetuosa con el entorno y participar en su cuidado y mejora. STEM5, CC2, CC4, CE1, CE3, CD5.	5.1.a. Ajustar las acciones motrices del medio valorando los riesgos del medio natural y urbano en contextos terrestres o acuáticos, salvando los obstáculos, practicando las actividades físicas propuestas y actuando respetuosamente en el entorno.	EFI.3.B.2. Actitudes consumistas en torno al equipamiento. Investigación y análisis crítico de la adquisición de material. EFI.3.F.1. Normas de uso: la educación vial desde la actividad física y deportiva. Movilidad segura, saludable y sostenible. EFI.3.F.2. Transporte activo, seguro y sostenible: bicicletas, patines, patinetes. EFI.3.F.3. Previsión de riesgos de accidente durante la práctica en el medio natural y urbano: valoración previa y actuación. EFI.3.F.4. Aplicación, construcción y reutilización de materiales físicos y digitales para la práctica motriz. EFI.3.F.5. Práctica de actividades físicas en el medio natural y urbano. Consumo adecuado. EFI.3.F.6. Cuidado del entorno próximo: animales, plantas durante la práctica de actividad física.

SEXTO DE EDUCACIÓN PRIMARIA		
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS
1. Adoptar un estilo de vida activo y saludable, practicando regularmente actividades físicas, lúdicas y deportivas, adoptando comportamientos que potencien la salud física, mental y social, así como medidas de responsabilidad individual y colectiva durante la práctica motriz, para interiorizar e integrar hábitos de actividad física sistemática que contribuyan al bienestar. STEM2, STEM5, CPSAA2, CPSAA5, CE3, CD1, CD2, CD3.	1.1.b. Reconocer los efectos beneficiosos a nivel físico y mental de la actividad física, lúdica y deportiva, como paso previo para su integración en la vida diaria, analizando situaciones cotidianas. 1.2.b. Integrar los procesos de activación corporal, dosificación del esfuerzo, relajación e higiene y seguridad en la práctica de actividades motrices, interiorizando las rutinas propias de una práctica motriz saludable y responsable. 1.3.b. Adoptar medidas de seguridad antes, durante y después de la práctica de actividad física, lúdica y	EFI.3.A.1. Salud física: estilo de vida, alimentación y educación postural y cuidado del cuerpo. Responsabilidad personal y cuidado del cuerpo. EFI.3.A.2. Salud social: aproximación a los efectos de los malos hábitos y aceptación de las tipologías corporales. Diversidad de actividades físico-deportivas. El deporte de competición. EFI.3.B.3. Hábitos autónomos de higiene corporal en acciones cotidianas. EFI.3.B.5. Prevención de accidentes en las prácticas motrices: Calentamiento y vuelta a la calma. Respeto a las normas de seguridad. Compromiso de

	<p>deportiva, reconociendo los contextos de riesgo y actuando con precaución ante ellos.</p> <p>1.4.b. Identificar y abordar conductas inapropiadas vinculadas al ámbito corporal, la actividad lúdica y deportiva, que resultan perjudiciales para la salud o afectan negativamente a la convivencia, adoptando posturas de rechazo a la violencia, a la discriminación y a los estereotipos de género, y evitando activamente su reproducción.</p>	<p>responsabilidad hacia la seguridad propia y de los demás.</p> <p>EFI.3.B.5. Prevención de accidentes en las prácticas motrices: Calentamiento y vuelta a la calma. Respeto a las normas de seguridad. Compromiso de responsabilidad hacia la seguridad propia y de los demás.</p> <p>EFI.3.B.6. Actuaciones básicas ante accidentes durante la práctica de actividades físicas. Posición lateral de seguridad. Conducta PAS (proteger, avisar y socorrer).</p> <p>EFI.3.F.3. Previsión de riesgos de accidente durante la práctica en el medio natural y urbano: valoración previa y actuación.</p> <p>EFI.3.A.3. Salud mental: Consolidación y ajuste realista del autoconcepto. Respeto y aceptación del propio cuerpo y del aspecto corporal de los demás. Visión crítica de imágenes de los entornos sociales.</p> <p>EFI.3.D.4. Identificación y rechazo de conductas violentas o contrarias a la convivencia en situaciones motrices.</p>
<p>2. Adaptar los elementos propios del esquema corporal, las capacidades físicas, perceptivo-motrices y coordinativas, así como las habilidades y destrezas motrices, aplicando procesos de percepción, decisión y ejecución adecuados a la lógica interna y a los objetivos de diferentes situaciones, para dar respuesta a las demandas de proyectos motores y de prácticas motrices con distintas finalidades en contextos de la vida diaria. STEM1, CPSAA4, CPSAA5, CD1, CD2, CD3</p>	<p>2.1.b. Desarrollar proyectos motores de carácter individual, cooperativo o colaborativo, definiendo metas, secuenciando acciones, introduciendo cambios, si es preciso, durante el proceso, y generando producciones motrices de calidad, valorando el grado de ajuste al proceso seguido y al resultado obtenido.</p> <p>2.2.b. Aplicar principios básicos de toma de decisiones en situaciones lúdicas, juegos modificados y actividades deportivas a partir de la anticipación, ajustándolos a las demandas derivadas de los objetivos motores y a la lógica interna de situaciones individuales, de cooperación, de oposición y de colaboración-oposición, en contextos reales o simulados de actuación, reflexionando sobre las soluciones obtenidas.</p> <p>2.3.b. Adquirir un progresivo control y dominio corporal, empleando los componentes cualitativos y cuantitativos de la motricidad de manera eficiente y creativa, y haciendo frente a las demandas de resolución de problemas en situaciones motrices transferibles a su espacio vivencial.</p>	<p>EFI.3.B.1. Usos y finalidades: catárticos, lúdico-recreativos, cooperativos, competitivos, agonísticos, funcional, social, expresiva y comunicativa, creativa o de interacción.</p> <p>EFI.3.B.4. Planificación y autorregulación de proyectos motores. Utilización de recursos digitales.</p> <p>EFI.3.D.2. Habilidades sociales: Estrategias de trabajo en equipo para la resolución constructiva de conflictos en situaciones motrices colectivas. Roles, liderazgo y aceptación de responsabilidades.</p> <p>EFI.3.B.1. Usos y finalidades: catárticos, lúdico-recreativos, cooperativos, competitivos, agonísticos, funcional, social, expresiva y comunicativa, creativa o de interacción.</p> <p>EFI.3.C.1. Toma de decisiones: selección de acciones en función del entorno en situaciones motrices individuales, cooperativas. Desmarque y ubicación correcta en el espacio.</p> <p>EFI.3.D.2. Habilidades sociales: Estrategias de trabajo en equipo para la resolución constructiva de conflictos en situaciones motrices colectivas. Roles, liderazgo y aceptación de responsabilidades.</p>

		<p>EFI.3.C.1. Toma de decisiones: selección de acciones en función del entorno en situaciones motrices individuales, cooperativas. Desmarque y ubicación correcta en el espacio.</p> <p>EFI.3.C.2. Capacidades perceptivo- motrices en contexto de práctica: Equilibrio en situaciones complejas, estructuración espacial, estructuración temporal.</p> <p>EFI.3.C.3. Capacidades condicionales: capacidades físicas básicas y resultantes (coordinación, equilibrio y agilidad).</p> <p>EFI.3.C.4. Iniciación de las habilidades motrices específicas asociadas a la técnica en actividades físico-deportivas</p> <p>EFI.3.C.5. Creatividad motriz: identificación de los estímulos internos o externos que exigen un reajuste de la acción motriz. Apoyo en recursos digitales.</p>
<p>3. Desarrollar procesos de autorregulación e interacción en el marco de la práctica motriz, con actitud empática e inclusiva, haciendo uso de habilidades sociales y actitudes de cooperación, respeto, inclusión, trabajo en equipo y deportividad, con independencia de las diferencias etnoculturales, sociales, de género y de habilidad de los participantes, para contribuir a la convivencia social y al compromiso ético en los diferentes espacios en los que se participa. CCL1, CCL5, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA5, CC2, CC3.</p>	<p>3.1.b. Participar en actividades de carácter motor, desde la autorregulación de su actuación, con predisposición, esfuerzo, perseverancia y mentalidad de crecimiento, controlando la impulsividad, gestionando las emociones y expresándolas de forma asertiva.</p> <p>3.2.b. Respetar las normas consensuadas, así como las reglas de juego, y actuar desde los parámetros de la deportividad y el juego limpio, reconociendo las actuaciones de compañeros y compañeras y rivales.</p> <p>3.3.b. Convivir mostrando en el contexto de las prácticas motrices habilidades sociales, diálogo en la resolución de conflictos y respeto a la diversidad, ya sea de género, de origen nacional, étnica, socio- económica o de competencia motriz, y mostrando una actitud crítica y un compromiso activo frente a los estereotipos, las actuaciones discriminatorias y la violencia, haciendo especial hincapié en el fomento de la igualdad de género.</p>	<p>EFI.3.D.1. Gestión emocional: ansiedad, estrés, ira, tristeza y situaciones motrices. Estrategias de afrontamiento y gestión. Introspección, motivación, asertividad como medios para superar las diferencias.</p> <p>EFI.3.D.2. Habilidades sociales: Estrategias de trabajo en equipo para la resolución constructiva de conflictos en situaciones motrices colectivas. Roles, liderazgo y aceptación de responsabilidades.</p> <p>EFI.3.D.3. Concepto de fairplay o “juego limpio”.</p> <p>EFI.3.E.5. Deportes olímpicos y paralímpicos, historia e instituciones asociadas a los juegos Olímpicos y Paralímpicos. La cultura del esfuerzo para conseguir una meta.</p> <p>EFI.3.A.2. Salud social: aproximación a los efectos de los malos hábitos y aceptación de las tipologías corporales. Diversidad de actividades físico-deportivas. El deporte de competición.</p> <p>EFI.3.A.3. Salud mental: Consolidación y ajuste realista del autoconcepto. Respeto y aceptación del propio cuerpo y del aspecto corporal de los demás. Visión crítica de imágenes de los entornos sociales.</p> <p>EFI.3.D.2. Habilidades sociales: Estrategias de trabajo en equipo para la resolución constructiva de conflictos en situaciones motrices colectivas. Roles, liderazgo y aceptación de responsabilidades.</p>

		EFI.3.D.4. Identificación y rechazo de conductas violentas o contrarias a la convivencia en situaciones motrices.
4. Reconocer y practicar diferentes manifestaciones lúdicas, físico-deportivas y artístico-expresivas propias de la cultura motriz, valorando su influencia y sus aportaciones estéticas y creativas a la cultura tradicional y contemporánea, para integrarlas dentro del repertorio de actuaciones motrices que se utilizan regularmente en la vida cotidiana. CC3, CCEC1, CCEC2, CCEC3, CCEC4, CD1, CD2, CD3.	4.1.b. Participar activamente en juegos motores y otras manifestaciones artístico-expresivas con arraigo en la cultura andaluza, tradicional o actual, así como otros procedentes de diversas culturas, reconociendo y transmitiendo su valor cultural y su potencial como espacio generador de interacciones constructivas entre personas con orígenes diferentes y entendiendo las ventajas de su conservación. 4.2.b. Valorar el deporte como fenómeno cultural analizando críticamente los estereotipos de género o capacidad y los comportamientos sexistas que a veces suceden en su contexto, rechazándolos y adoptando actitudes que eviten su reproducción en el futuro. 4.3.b. Reproducir y crear composiciones con o sin soporte musical, y comunicar diferentes sensaciones, emociones e ideas, de forma estética y creativa, desde el uso de los recursos rítmicos y expresivos de la motricidad.	EFI.3.E.1. Los deportes como seña de identidad cultural. Aportaciones motrices a la cultura andaluza. EFI.3.E.1. Los deportes como seña de identidad cultural. Aportaciones motrices a la cultura andaluza. EFI.3.E.4. Deporte e igualdad y perspectiva de género: sexismo en el deporte amateur y profesional. EFI.3.E.5. Deportes olímpicos y paralímpicos, historia e instituciones asociadas a los juegos Olímpicos y Paralímpicos. La cultura del esfuerzo para conseguir una meta. EFI.3.C.5. Creatividad motriz: identificación de los estímulos internos o externos que exigen un reajuste de la acción motriz. Apoyo en recursos digitales. EFI.3.E.2. Usos comunicativos de la corporalidad: comunicación de sensaciones, sentimientos, emociones e ideas complejas. EFI.3.E.3. Práctica de actividades rítmico-musicales con carácter expresivo.
5. Valorar diferentes medios naturales y urbanos como contextos de práctica motriz, interactuando con ellos y comprendiendo la importancia de su conservación desde un enfoque sostenible, adoptando medidas de responsabilidad individual durante la práctica de juegos y actividades físico- deportivas, para realizar una práctica eficiente y respetuosa con el entorno y participar en su cuidado y mejora. STEM5, CC2, CC4, CE1, CE3, CD5.	5.1.b. Adaptar las acciones motrices a la incertidumbre propia del medio natural y urbano en contextos terrestres o acuáticos de forma eficiente y segura, valorando sus posibilidades para la práctica de actividad física y actuando desde una perspectiva ecosostenible del entorno y comunitaria.	EFI.3.B.2. Actitudes consumistas en torno al equipamiento. Investigación y análisis crítico de la adquisición de material. EFI.3.F.1. Normas de uso: la educación vial desde la actividad física y deportiva. Movilidad segura, saludable y sostenible. EFI.3.F.2. Transporte activo, seguro y sostenible: bicicletas, patines, patinetes. EFI.3.F.3. Previsión de riesgos de accidente durante la práctica en el medio natural y urbano: valoración previa y actuación. EFI.3.F.4. Aplicación, construcción y reutilización de materiales físicos y digitales para la práctica motriz. EFI.3.F.5. Práctica de actividades físicas en el medio natural y urbano. Consumo adecuado: búsqueda, construcción, reparación y reutilización de elementos y materiales. EFI.3.F.6. Cuidado del entorno próximo: animales, plantas durante la práctica de actividad física.