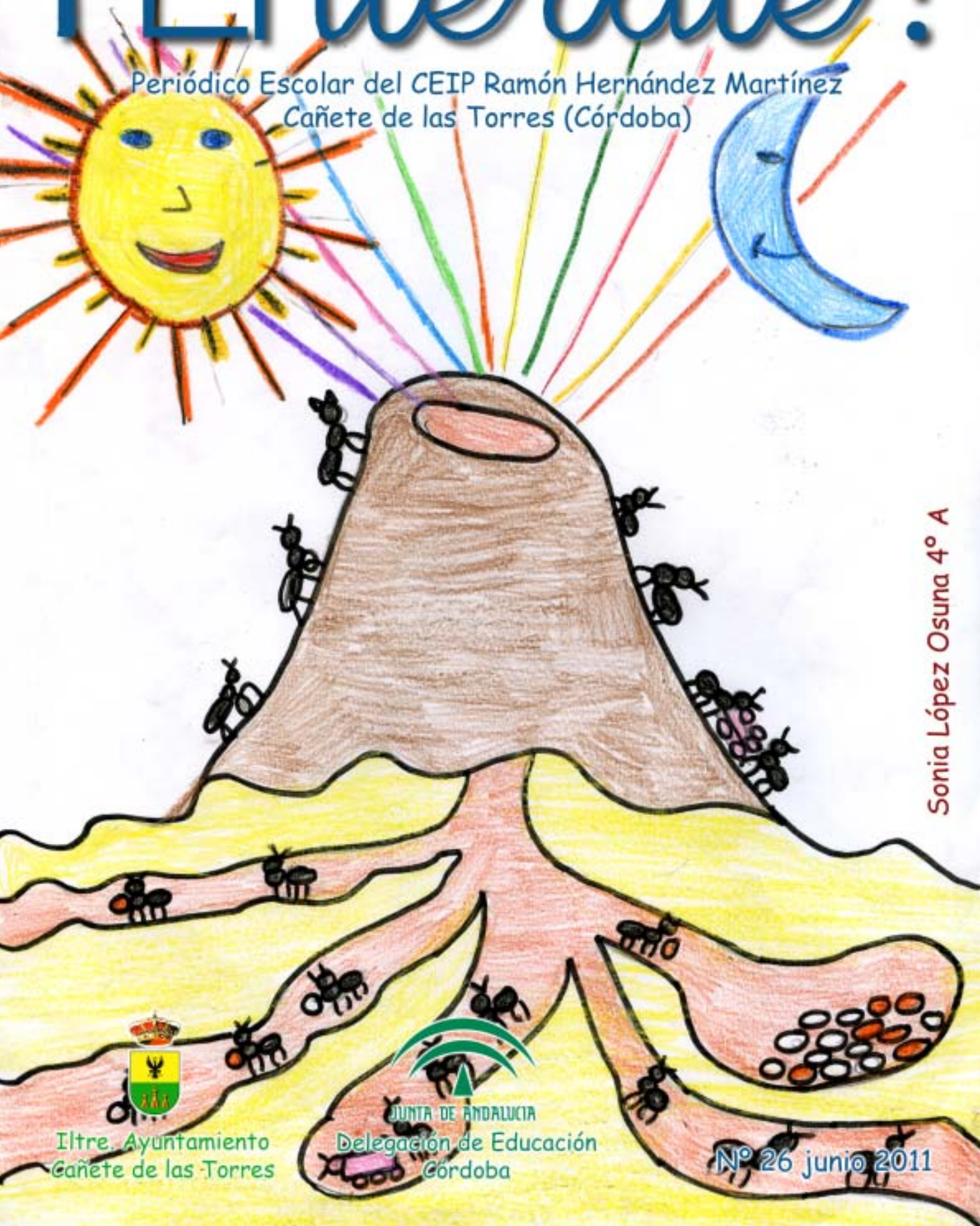
¡Entérate!

Periódico Escolar del CEIP Ramón Hernández Martínez
Cañete de las Torres (Córdoba)



Sonia López Osuna 4º A

Iltre. Ayuntamiento
Cañete de las Torres

JUNTA DE ANDALUCIA
Delegación de Educación
Córdoba

Nº 26 junio 2011

El Día Internacional de la Mujer, originalmente llamado Día Internacional de la Mujer Trabajadora, se celebra el día 8 de marzo y está reconocido por la Organización de las Naciones Unidas, ONU. En este día se conmemora la lucha de la mujer por su participación, en pie de igualdad con el hombre, en la sociedad y en su desarrollo integro como persona. Es fiesta nacional en algunos países.

La idea de un día internacional de la mujer surgió al final del siglo XIX, en plena revolución industrial y durante el auge del movimiento obrero, pero no fue sino hasta los primeros años del siglo XX cuando se comenzó a proclamar, desde diferentes organizaciones internacionales de izquierda, la celebración de una jornada de lucha específica para la mujer y sus derechos.

A continuación se expone una breve cronología de los acontecimientos más destacados.

La Conferencia Internacional de Mujeres Socialistas, reunida en Copenhague, proclamó el Día Internacional de la Mujer Trabajadora, a propuesta de la dirigente comunista alemana Clara Zetkin, como una jornada de lucha por los derechos de las mujeres. La propuesta fue aprobada unánimemente por la conferencia de más de 100 mujeres procedentes de 17 países, entre ellas las tres primeras mujeres elegidas para el parlamento finés.

En el año 1911, como consecuencia de la decisión adoptada en Copenhague el año anterior, el Día Internacional de la Mujer se celebró por primera vez, el día 19 de marzo, en Alemania, Austria, Dinamarca y Suiza, con mítines a los que asistieron más de un millón de personas, que exigieron para las mujeres el derecho de voto y el de ocupar cargos públicos, el derecho al trabajo, a la formación profesional y a la no discriminación laboral.

Menos de una semana después, el 25 de marzo, más de 140 jóvenes trabajadoras, la mayoría inmigrantes, murieron en el trágico incendio de la fábrica Triangle en la ciudad de Nueva York. Este suceso tuvo grandes repercusiones en la legislación laboral de los Estados Unidos, y en las celebraciones posteriores del Día Internacional de la Mujer se hizo referencia a las condiciones laborales que condujeron al desastre.

En vísperas de la primera guerra mundial, las mujeres rusas celebraron su primer Día Internacional de la Mujer el último domingo de febrero de 1913. En el resto de Europa, las mujeres celebraron mítines en torno al 8 de marzo del año siguiente para protestar por la guerra o para solidarizarse con las demás mujeres.

Desde esos primeros años, el Día Internacional de la Mujer ha adquirido una nueva dimensión mundial para las mujeres de los países desarrollados y en desarrollo. El creciente movimiento internacional de la mujer, reforzado por las Naciones Unidas mediante cuatro conferencias mundiales sobre la mujer, ha contribuido a que la conmemoración sea un punto de convergencia de las actividades coordinadas en favor de los derechos de la mujer y su participación en la vida política y económica.

El Día Internacional de la Mujer es cada vez más una ocasión para reflexionar sobre los avances conseguidos, exigir cambios y celebrar los actos de valor y decisión de mujeres comunes que han desempeñado una función extraordinaria en la historia.

Carmen Mª Valverde, Conchi Ramos y Sandra Navas 5º

Acaba el curso y con él vienen las despedidas. O hasta un próximo curso.

En el caso de nuestras compañeras Manoli y Charo está un poquito más difícil que vuelvan como profesionales a nuestro colegio ya que sus destinos son definitivos. En los demás casos habrá que esperar para saber quién viene a nuestro claustro.

Manoli lleva cuatro años con nosotros, mucho tiempo y mucho trabajo hecho en común. El año próximo nos acordaremos sin ninguna duda de ella. Y ella de nosotros. No te preocupes que allá donde vayas estarás bien. Tu carácter tranquilo y afable te abrirá todas las puertas.

Charo sólo nos ha acompañado un año pero ha sido suficiente para saber que es una buena profesional y encantadora persona, que también lo va a tener muy fácil en su nuevo destino, cerca de su casa y de su familia. Ese es el único problema que tiene la juventud que es inversamente proporcional a los km que hay que recorrer para ir a trabajar.

Un beso compañeras. Todos nuestros buenos deseos para vosotras. Aquí estaremos algún@s esperando vuestras noticias.

Este año le ha tocado jubilarse a Andrea, monitora en nuestro comedor escolar. Andrea ha sido para muchos de los niños un referente en el comedor.

Desde el curso 2003/2004 que nuestro comedor escolar empezó a funcionar, ocho cursos ya, Andrea ha sido parte fundamental del mismo, por su experiencia con el trato con los niños y su profesionalidad.

Le damos las gracias por el esfuerzo que ha hecho durante estos años con nuestros niñ@s. La echaremos de menos.

Que en tu nuevo estado te siga yendo todo muy bien. Hasta siempre.

A la memoria de D. Salvador Moyano Boyero

Desde estas páginas y haciéndonos eco del deseo de alumnos de D. Salvador, queremos rendir un pequeño homenaje a este maestro que se fue para siempre a comienzos de este año.

Dado que la plantilla actual no compartió docencia con él, el Colegio ha decidido que quien mejor puede valorar su labor profesional es un antiguo alumno.

Para ello qué mejor que publicar el escrito que uno de ellos nos ha remitido.

«Hace más de 30 años que fui alumno en el CEIP Ramón Hernández Martínez y nunca he olvidado mis clases de Matemáticas con D. Salvador. Esta asignatura, que todos encontrábamos tan difícil, él conseguía nuestra atención con juegos, trucos y a veces nos motivaba estableciendo en la clase distintas posiciones. Tengo muchas anécdotas que quedarán en mi recuerdo, y sus enseñanzas procuro transmitírselas a mis hijos.

De su trayectoria profesional no conozco mucho, pero sé que después de estar en Cañete, pasó por Tarifa y terminó en Málaga.

Desde este periódico escolar quiero rendir un pequeño homenaje a mi maestro y agradecerle el trabajo y el esfuerzo que nos dedicó algunos años de su vida.

«Salva» (así te llamábamos últimamente) te envío un abrazo y espero que desde arriba ilumines este colegio que durante un tiempo fue tuyo.

Con todo mi cariño

Bernardo Cárdenas»

CUENTAS DE AHORRO INFANTIL

CAJA RURAL
NUESTRA SEÑORA DEL CAMPO

NUESTRA CAJA APOYANDO A LA EDUCACIÓN

Con motivo de la celebración del Día de Andalucía, en el colegio se programó una semana cultural en la que se llevaron a cabo diferentes actividades para profundizar en diversos aspectos de la cultura andaluza.

Entre estas actividades destacamos la entrevista a Blas Infante, en la que un padre; Diego Torralbo, caracterizado como Blas Infante, respondio a los niños y niñas todas aquellas preguntas que estos le hicieron sobre su vida y su obra.

También es de destacar la celebración de un Pleno Infantil, en el que los alumnos y alumnas de quinto y sexto se sintieron concejales por un día y discutieron democráticamente sobre las propuestas que llevaban al pleno.

Igualmente resultó muy interesante la conferencia sobre «Aves de nuestro entorno» impartida a nuestros alumnos y alumnas por D. Ignacio Molina, profesor de este centro.

Todas estas actividades culminaron con el tradicional desayuno molinero, tras el que se desarrollaron bailes tradicionales, representaciones teatrales y poesías de padres/madres.

Finalizando el acto con la interpretación a flauta del himno de Andalucía por alumnos y alumnas de tercer ciclo, el izado de la bandera y el canto del himno por todos los presentes.

Pasodoble

Soy la bella Andalucía
la de la luz y la gracia
la de los verdes olivares
y crucifijos que sangran.

Y en mis dorados viñedos
hay vinos que bailan y saltan
y en mis jardines hay flores
donde cantan ruiseñores
entre geranios y albahacas.

Gloria a mi gentil Sevilla
y mi sultana Granada,
gloria a mi Huelva choquera
y a mi Córdoba la llana.

Soy Málaga cantaora,
soy la callada Almería,
Jaén la del reino santo
y soy «Cai» de alegría,
alegría, a raudales
que tienen sus carnavales.

Yo soy el cante flamenco
con sus «ayes» de agonía
yo soy compás y guitarra
cante, vino, cante, vino y poesía.

Yo soy desierto y soy nieve,
sierra, río y montaña,
soy azul por mi mar
como el cielo que me baña.

Yo soy ese campo verde
del trigo que se hace el pan
tengo el corazón ya blanco,
de tantas manos de cal.

Soy la tierra de las flores
de leyendas y de pasiones
«MADRE» de la «LIBERTAD»

Sole Marín

El pasado día 23 de marzo, los niños/as de Tercer Ciclo fuimos al Torcal de Antequera. Es un paraje natural situado a pocos kilómetros de esta ciudad de la provincia de Málaga, en el que destacan unas formaciones de piedra caliza muy llamativas, con formas muy variadas y diversas.

Hace millones de años no existía el Torcal, tal y como pudimos verlo. En el fondo de un mar primitivo se iban acumulando materiales y sedimentos, que con el paso del tiempo y múltiples procesos dieron lugar al relieve que ahora se puede observar.

Allí hicimos un recorrido de senderismo de varios kilómetros que nos permitió ver y disfrutar de aquella naturaleza tan singular y bonita. En este paseo vimos buitres, cabras montesas, vacas, muchos pajarillos, así como muchos tipos de plantas.

El tiempo no nos acompañó del todo, puesto que estaba nublado y había algo de niebla, que se fue echando poco a poco y se hizo bastante abundante al final del recorrido.

Nos gustó mucho su sorprendente paisaje, por lo que os recomendamos que lo visitéis.

Después de comer, fuimos a la laguna de Fuente de Piedra, que está relativamente

cerca. Nos impresionó su tamaño, y es que se trata de la laguna más grande de Andalucía y está declarada reserva natural.

En ella se encuentra la mayor colonia de flamencos de la Península Ibérica y la segun-

da más importante de Europa. Los pudimos observar a través de prismáticos y telescopios, y nos asombró su colorido. También observamos cigüeñuelas, avocetas, patos cuchara, fochas, gallinetas de agua, porrones comunes, cercetas, ánades, pagazas piconegras,...., y muchas más aves.

Fue un viaje que nos gustó mucho a todos/as y en el que pudimos apreciar la variedad de espacios naturales que hay en nuestra tierra.

Francisco J. Sánchez y Antonio Villar
6ºB

El pasado 5 de mayo celebramos en nuestro centro la tradicional "Cruz Solidaria". Un año más compartimos con todos los miembros de la comunidad educativa esta fiesta que nació con el fin de recaudar fondos para ONGs relacionadas con la infancia.

La cruz de este año estaba hecha con hojas de árboles y limones y en su realización participaron niños y niñas de sexto curso.

La cruz fue un éxito, muchos padres, madres y alumnos acudieron dispuestos a participar.

La paella estaba ríquisima gracias al personal de cocina y a la monitoras del comedor escolar que un año más han querido participar en esta actividad. ¡Gracias!

Esta cruz es la última en que nosotros colaboraremos, como ya sábeis el año que viene nos vamos al instituto; bajaremos a verla y a participar, pero ya no ayudaremos a montarla.

Alba Corpas 6º A, Francisco J. Valverde y Antonio Villar 6º B

Como se comunicó, este curso la recaudación iba destinada a alguna asociación que trabajara en el ámbito de la catástrofe japonesa, pero después de las trombas de agua que asolaron nuestro pueblo el pasado 18 de mayo, y que afectaron a tantas familias, se decidió entregarr ese dinero para los dannificados por la riada.

Desde el centro queremos agradecer a los padres y madres por la respuesta que nuestro llamamiento de colaborar en la cruz ha tenido de todos/as vosotros/as.

Estas son las cuentas de la cruz:

Ingresos:

-Recaudación..... 1.515,74 euros

-Premio Ayuntamiento..... 150,00 euros

Total..... 1.665,74 euros

Gastos:

-Embutidos Cordón..... 26,54 euros

-Bebidas..... 305,00 euros

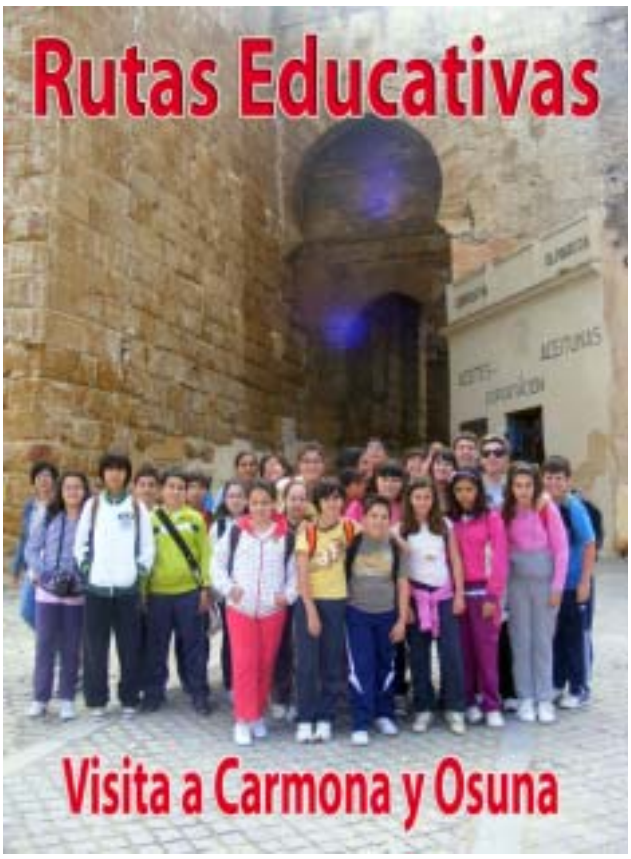
Total..... 331,54 euros

Diferencia Ingresos-gastos

1.665,74 - 331,54 = 1.334,20 euros

Ingresado en Caja Rural, cuenta dannificados por la riada de Cañete

1.334,20 euros



El pasado jueves 19 de mayo, los alumnos y alumnas de Quinto y Sexto del Colegio fuimos de excursión a Carmona y Osuna, en la provincia de Sevilla.

En Carmona iniciamos la visita en la Puerta de Sevilla. Allí el monitor nos contó un poco de la historia de la ciudad y a continuación subimos al Alcázar que se instaló sobre dicha puerta. Vimos la Torre del Homenaje que llega hasta la altura del patio, la Torre del Oro desde donde se puede disfrutar de una bonita vista de Carmona, unos salones y el patio de los Aljibes llamado así porque en el centro del patio hay un aljibe excavado en la roca.

Luego dimos un pequeño paseo hasta llegar a la Iglesia de Santa María. Levantada sobre una antigua mezquita, de la que se conserva todavía el patio de las abluciones, en el que se conserva un calendario litúrgico grabado en una de las columnas. La iglesia conservaba un retablo y unas capillas de gran belleza.

A continuación, fuimos al Palacio del Marqués de las Torres, donde actualmente se ubica el Museo de la Ciudad, en el que se puede hacer un recorrido por la historia de Carmona.

Tras un pequeño descanso en la Plaza de San Fernando, volvimos al autobús y nos trasladamos hasta la localidad de Osuna.

Allí hicimos parada en un parque para comer, pero también pudimos disfrutar un rato corriendo y jugando. Después visitamos la Colegiata, en la cual llama la atención el panteón ducal situado bajo el altar mayor.

A continuación visitamos la Torre del Agua, construcción de origen árabe y que actualmente alberga el Museo Arqueológico Municipal.

Fue un día muy interesante, nos lo pasamos muy bien viendo Carmona y Osuna.

Si queréis ver más fotos de nuestra excursión, visitad la web del colegio:

www.ceipramonhernandez.com

Mª del Campo Sánchez y

Mónica Pérez 6º B

PRODUCTOS DE LIMPIEZA
E HIGIENE PARA USO INDUSTRIAL
ROPA LABORAL - GUANTES - PINTURAS
FERRETERÍA - CICLOMOTORES
HERRAMIENTAS PARA LA CONSTRUCCIÓN
MOTOSIERRAS - RIEGO POR GOTEO - ETC.

Durante la semana del 4 al 8 de abril, se ha desarrollado en nuestro colegio una actividad de educación ambiental dirigida al conocimiento del cernícalo primilla, con la colaboración de SEO-Córdoba, que ha diseñado y realizado todos los materiales de dicha actividad.

Ha consistido en una charla previa informativa en la que se trataban temas como la identificación de estas aves, su ciclo biológico, sus hábitats de nidificación y de alimentación, sus amenazas y lo que se está haciendo

en Córdoba capital para mejorar su situación, por parte del grupo local de SEO-Córdoba.

Luego visitamos una exposición que se instaló en el Castillo y en la que había una reproducción de un muro que puede ser utilizado por los primillas para colocar sus nidos, con diversas aves a tamaño natural, cinco paneles informativos, un vídeo, cajas nido artificiales y un álbum de fotos.

También se ha trabajado en clase un cuaderno didáctico que trata todos estos temas.

BASILIO ZURITA NAVAS

INSTALACIONES ELÉCTRICAS

Avda. de la Constitución, 7
Móvil: 617 55 26 46
CAÑETE DE LAS TORRES
(Córdoba)

El cernícalo primilla (Falco naumanni) es una especie de ave falconiforme que se extendía por casi la totalidad de la Península Ibérica, sur de Francia, sur de Italia, los Balcanes y desde el mar Caspio y Anatolia por gran parte de Asia, también se encuentra en el norte de África desde Marruecos hasta Egipto. Está catalogado como especie en peligro de extinción.

El cernícalo primilla es algo más pequeño que el cernícalo común con el que se confunde. En edad adulta tiene una longitud de 30-35 cm, una envergadura de 60 a 67 centímetros y un peso de entre 120 y 145 g. Los machos adultos tienen la cabeza gris azulada, el dorso y partes superiores de las alas marrón rojizo sin las manchas negras que caracterizan a su pariente el cernícalo vulgar. Además, en la parte superior de las alas, los machos del cernícalo primilla muestran una extensión de gris azulado y en la cola una ancha banda negra. Los extremos de las alas son negros. Las partes inferiores (pecho y vientre) son de color ocre-crema claro (a veces con un ligero tinte rojizo), con manchas negras muy finas y la parte inferior de las alas es muy clara con una banda oscura difusa en el borde inferior. Las hembras tienen la cabeza marrón castaño densamente rayada longitudinalmente de negro. Los extremos de las alas, vistos desde arriba, son negros. La cola del mismo color castaño barreada de negro. El pecho y vientre es de color castaño claro densamente moteado y rayado de negro. La parte inferior de las alas muestra el mismo color ocre claro manchado de negro. Los jóvenes de ambos sexos son semejantes a las hembras adultas.

El cernícalo primilla se alimenta de presas vivas, principalmente de insectos, aunque también de pequeños roedores, mamíferos y aves. Acostumbran a cazar en zonas despejadas de vegetación, aprovecha postes de madera para escudriñar el suelo en busca de presas para caer sobre ellas rápidamente, también utiliza el método de caza conocido como «cernido» en el que se mantiene suspendido a pocos metros del suelo gracias a un rápido aleteo y al timón de su cola.

Los cernícalos primilla son aves más coloniales que sus primos los cernícalos comunes por lo que suelen encontrarse en colonias, cuyo número de parejas es muy variable, desde dos o tres a más de cien. Crían en huecos de roca, edificios en ruina... donde ponen entre dos y cinco huevos que eclosionan a los 28 días aproximadamente.

Es un ave migratoria que llega a Europa en primavera y se retira a África en otoño aunque una pequeña población de machos adultos puede permanecer en las zonas más meridionales de España durante el invierno. Los machos adultos llegan antes que las hembras a las colonias para disponerse a iniciar la reproducción.

Francisco José Sánchez Valverde. 6ºB

Este año, y por primera vez, ha sido elegido una rapaz nocturna como Ave del Año. El mochuelo europeo se convierte así en la especie protagonista de este año para llamar la atención sobre su estado de conservación, las amenazas que presenta y cómo todos podemos contribuir a mejorar sus poblaciones.

En esta ocasión el mochuelo reclama las miradas de todos, pero especialmente del mundo rural, puesto que su declive, más de un 40% en la última década en España, está ocasionado principalmente por los cambios en la agricultura. En la actualidad se estima que hay alrededor de 50.000 mochuelos en nuestro país.

Durante muchos años el mochuelo se ha beneficiado de las actividades humanas en el sector agrícola y gracias a ello sus poblaciones aumentaron considerablemente. Paralelamente el mochuelo fue y es uno de los mejores aliados del agricultor, ya que combate las plagas de roedores y langostas de forma natural y sin el coste que conlleva la utilización de productos químicos.

Desde luego un gran merecedor de este premio.

El mochuelo europeo o mochuelo común (Athene noctua) es una de las aves rapaces nocturnas más difundidas por toda la mitad sur de Europa y el norte de África. Tiene unos 25 cm de longitud. El macho es algo más pequeño que la hembra.

Como la mayoría de aves de la familia Strigidae, tiene grandes ojos de iris amarillo-pálido. Es de estatura rechoncha, de color pardo con manchas blancas, y en vuelo se distingue por sus alas cortas, redondeadas y con líneas punteadas de color blanco. Se parece un poco al autillo europeo, pero éste es de color ceniza, con un par de mechones en punta encima de la cabeza, y menos corpulento que el mochuelo.

Su vuelo es ondulado, con descensos y ascensos continuos y de aleteos rápidos. Para cazar se lanza al suelo, cazando sobre todo pequeños roedores, insectos grandes, pequeños pájaros y gusanos.

Su voz es fácil de escuchar en los atardeceres: una serie de reclamos agudos y fuertes. Se suele ver sobre todo en paisajes mediterráneos, con olivos, matorrales, y algún que otro pedregal. También es frecuente verlo de día, posado sobre un poste.

El periodo de cría empieza en abril y termina en agosto. Construye el nido en el interior de un árbol hueco, aunque también puede nidificar en agujeros de muros, en agujeros de edificios o en taludes.

La incubación es llevada casi exclusivamente por la hembra. El macho en cambio se dedica a alimentar a su pareja y posteriormente a sus crías, que abandonan el nido a los 28 días de vida.

En la antigua Grecia era el animal sagrado de la diosa Atenea, de la cual toma su nombre científico, y símbolo de la ciudad de Atenas. Por ello, muchas monedas acuñadas llevaban en su reverso la imagen de este animal.

Antonio Villar Martos. 6ºB

El día 7 de abril hicimos una excursión a visitar las abejas. También hicimos un desayuno molinero, estaba muy bueno.

Después un hombre que había allí nos explicó mucho sobre las abejas y como las abejas trabajan en equipo. También nos explicó lo que es la polinización, y estuvo una hora contándonos la vida de las abejas, desde que nacían hasta que morían. Nos dijo que hacían los panales con cera y que eran muy listas.

Por último, estuvimos en la Ciudad de los Niños, nos montamos en las cosas que había y después nos volvimos. ¡Me lo pasé muy bien!

Belén Serrano 4º B

Las abejas son unos insectos que se encuentran en todos los continentes. Se alimentan de néctar y polen. Hay tres clases de abejas: las obreras, los zánganos y las reinas. Se conocen más de 20000 especies de abejas. Viven en colmenas.

En las colonias sólo puede haber una reina, que es la única que se encarga de la reproducción. En las colmenas se fabrica la miel, que tiene muchas propiedades y sirve para curar enfermedades.

La principal enemiga de las abejas es la varroa. La varroa es un animal minúsculo que puede llegar a destruir la colmena.

Las picaduras de las abejas, por venenosas, pueden llegar a provocar la muerte a las personas alérgicas a estos insectos.

Antonio J. Redondo 4º B

Las abejas son animales muy interesantes, hacen miel. En cada colmena hay tres tipos: zánganos, reinas y obreras. Las obreras son las que más trabajan, desde pequeñas ya están trabajando. Siempre hay una reina, centenares de zánganos y miles y miles de obreras. Por eso si señalamos a una abeja hay un 99% de posibilidades de que sea una abeja obrera.

Las abejas son muy diferentes de las avispas, porque las abejas tienen más pelo, son más oscuras y menos peligrosas. ¡Las abejas son impresionantes! Pero hay que tener cuidados para que no te piquen, sino ya no te van a gustar tanto.

Marta Navas 4º B

Las abejas recogen el polen para hacer la miel. El macho se llama zángano. La abeja reina es la que pone los huevos.

Las abejas viven en comunidad y cada una tiene un trabajo. La reina pone los huevos, el zángano fecunda a la reina y las obreras se encargan de las crías.

Las abejas construyen colmenas y fabrican la miel que puede ser de distintos sabores según la zona donde se encuentre la colmena. Necesitan espacios libres de contaminación para vivir.

Samuel Palma Montes 4º B

El día 7 de abril fuimos a Córdoba. La primera parada fue ir al Jardín Botánico. Allí esperamos a que llegaran las monitoras. Cuando llegaron fuimos a una sala donde nos hicieron un teatro de Apoidea y vimos una exposición.

A continuación salimos fuera e hicimos dos grupos. Uno se fue al zoo a ver las abejas y otro se quedó desayunando. En el desayuno había pan, miel y aceite, algunos comieron otros no.

Cuando nos tocó ir a ver a las abejas nos pusimos un traje especial y nos fuimos hacia el zoo, mucha gente nos hacía fotos. En el zoo nos enseñaron los panales y vimos a la abeja reina. Luego volvimos al Jardín Botánico y nos dieron una charla sobre las abejas.

Terminada la charla nos marchamos a la Ciudad de los Niños y comimos allí. Cuando acabamos de comer las señoritas nos dijeron que podíamos jugar hasta las tres y media. Todos se montaron en el tiovivo. Daba muchas vueltas, algunos se caían. Algunos niños y niñas se compraron helados.

Por último nos montamos en el autobús y fuimos cantando hasta llegar a Cañete de las Torres.

Paula Joven Marín 4º A

Un partido emocionante

El día 29 de mayo fue un día muy emocionante. Algunos niños y niñas de Cañete fuimos a ver jugar al Córdoba C.F. contra Las Palmas.

Cuando llegamos al Estadio de El Arcángel todos estábamos muy nerviosos por entrar. Un hombre llamado Carlos Hita nos dio gratis 21 entradas. ¡Los jugadores estaban casi al lado nuestro!

Compramos unas Pepsis y unas palomitas y por fin empezó el partido.

El Córdoba marcó un gol en la primera parte y otro en la segunda. ¡Todos saltamos de alegría y empezamos a animar al Córdoba, diciendo ¡Córdoba! ¡Córdoba!

Nuestra sorpresa fue ver en las gradas a José Callejón. Nuevo fichaje del Real Madrid.

¡Lo pasamos genial!

Diego Buenosvinos y María Conde 4º A

A la hoja verde

A la hoja, hoja verde,
a la hoja de laurel, de laurel.
Mi señora me ha mandado
¿Cuántos hijos tiene usted?
A esta no la quiero
por fea y llorona.
A esta me la llevo
por guapa y hermosa,
parece una rosa,
parece un clavel,
parece la hija
de Santa isabel

Niños y niñas patio 2º Ciclo

¿Y tu cómo te llamas?
-Pedro Tatorres.
¿Eres tartamudo, hijo?
-No el tartamudo era mi padre, y el del registro se creía muy graciosa.

Laura Mª Morena 2º

«Vemos abejas»

El día 7 de abril fuimos de excursión al jardín botánico a ver abejas y cómo y qué fabrican: cera, miel, néctar…

Primero vimos un teatro titulado «La abeja que hace magia». Después nos pusimos unos trajes para que las abejas no te picasen ¡tenía muchas partes! Cuando ya estábamos todos vestidos fuimos al zoo a ver dos panales: uno de abejorros y otro de abejas. Volvimos al zoo y comimos y compramos miel. ¡Fue genial!

Sofía Rodríguez.3º

VERANO

Verano veranito, tan calentito.
Veranito, veranito,
dame algo de fresquito
que me quite tu calorcito,
veranito.
Dios Mío ¡Que calorcito!
A ver si me das algo de fresquito.
Verano dame calor pero no sopor.
Veranito bonito, muy calentito.
Veranito muy bonito.
Veranito con calorcito.
Ven chiquito pero no seas muy larguito.

Sara Ramírez. 3º

El día 22 de mayo los alumnos y alumnas de Primer Ciclo hicieron una excursión a Espiel. Aquí os dejamos algunas de las redacciones que los niños y niñas de primero han hecho contando su experiencia.

Excursión a Espiel

Cuando llegamos a Espiel nos comimos el bocadillo. Después entramos y nos pintaron las caras y jugamos a las cuatro esquinas y luego a las banderas.

Luego entramos a beber agua y jugamos a las matrículas, los ayudamos a contar y ganaron los azules. Después jugamos a tiro con arco pero no pude darle, una vez porque tiré flojo y otra porque se movió.

Cuando terminamos de comer representamos un circo y yo fui el domador. Por último hicimos una montaña de zapatos y nos despedimos.

En el autobús la liamos con las gorras, las mochilas y la tortilla del amigo Edu.

Guillermo Huertas Villegas 1º A

Cuando llegamos a Espiel nos bajamos del autobús y comimos.

Después nos separaron en grupos. Unos fueron los amarillos y los rojos y otros los verdes y los azules. Cuando terminamos de hacer los grupos nos fuimos a jugar al campo y jugamos a las cuatro esquinas y a muchos juegos más.

Cuando terminamos por la tarde nos montamos en el autobús y volvimos a Cañete.

Lorena Crespo González 1º A

Salimos del colegio, nos montamos en el autocar, dimos una vuelta y llegamos a Espìel.

Lo primero que hicimos es comernos el bocadillo. Después reunimos los grupos, yo era del equipo rojo. A continuación empezó el juego de las cuatro esquinas.

Luego jugamos al juego de las banderas y después jugamos a tiro con arco y las matrículas.

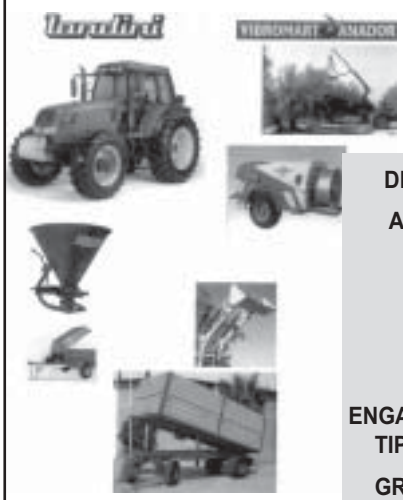
Cuando comimos jugamos al juego de los cordones y al circo. Y nos despedimos.

Cristina Cárdenas Gallardo 1º A

PALMA GAMERO, S.L.

CTRA. CÓRDOBA-JAÉN, Km. 19
Telf. 957 18 31 31 • Telf. y Fax: 957 18 37 09
14600 Cañete de las Torres (Córdoba)

TRACTORES LANDINI
ATOMIZADORES MÁÑEZ-LOZANO
REMOLQUES, CARRITOS Y TODO TIPO DE MAQUINARIA AGRÍCOLA



DESBROZADORAS
AUTOMIZADORES AUTOMÁTICOS
RULOS
CHISEL
BATEAS
ENGANCHES PARA TODO TIPO DE VEHÍCULOS
GRADAS DE DISCOS
PALA CARGADERA PARA TRACTORES

El día 18 de mayo tuvimos en Cañete de las Torres la mala suerte de sufrir una horrible tormenta, que dicen las personas mayores que no recuerdan una igual de dañina y que dejara tantas secuelas.

Isabel Ortega

Fue una tormenta de granizo y agua. Estuvo lloviendo sin para más de dos horas. Cuando salimos de la escuela iba la calle de bordillo a bordillo, y los granizos eran como garbanzos. Mis compañeras y yo estábamos ya preparadas para irnos a casa, pero la señorita nos dijo que ella nos llevaba en su coche. No hizo falta, aclaró.

Paquita Almirón

Todo ha sido una catástrofe muy rápida. A mí me cogió en la escuela y no me asomé. Tenía mucho miedo de oír los granizos en los cristales. Cuando escampó y salimos la calle era un río y no podía llegar a mi casa. Me tuvieron que llevar en coche.

Antonia Nieto

Cayeron 120 litros de agua. Desde mi terraza vimos toda la riada que pasaba por detrás de mi casa. Era tan fuerte y llevaba tanta que los coches iban por el agua como si fueran barquitos de papel.

Paqui Alférez

Menos mal que ocurrió por la tarde, que si hubiera sido de noche hubiera ocurrido más desgracias. Hay muchas personas que se han quedado sin nada, y lo que es más penoso la pérdida de una vecina de Cañete.

Ana Moreno

Han quedado muchas viviendas destrozadas sobre todo por la zona del parque que es un arroyo. Pero eso se va arreglando poco a poco con la ayuda de todos.

Mª Antonia Olaya

COLABORACIÓN SEPER MARÍA BEJARANO

La perdida de la vecina de Cañete de las Torres Carmelita Ponce ha sido sin duda lo más doloroso que ha dejado la riada del día 18 de mayo. Fue alumna del SEPER María Bejerano y queremos dejar aquí una poesía escrita por ella, ya se publicó el año pasado, como recuerdo a su memoria.

En mi casa con mis flores
yo me siento muy feliz,
cuando las miro y las riego,
siento volver a vivir.

Cuando empieza la primavera
empiezan a florecer,
unas flores tan bonitas,
que no te cansas de ver.

Te dan mucha alegría,
te ayudan a rejuvenecer,
te quitan todas las penas,
que pasamos en el ayer.

Carmelita Ponce 83 años 22-01-2010

Himno de Cañete antiguo

En Cañete de las Torres
tierra mora generosa
han nacido estos chiquillos
con esta cara de rosa.

Los hombres se vuelven locos.
Los miran con atención,
estos cachitos de gloria
que en el mundo crea Dios.

Cañete de mi vida,
hoy te quiero saludar.
Quiero darte alegría,
entonando mi cantar.

Orgullo por mi patria.
Por eso con razón
decimos Viva Cañete de corazón.

Con estas caras gitanas
y estos cuerpos retrecheros
somos flores que perfuman
las calles de nuestro pueblo.

Cañete de mi vida,
hoy te quiero saludar.
Quiero darte alegría,
entonando mi cantar.

Orgullo por mi patria.
Por eso con razón
decimos Viva Cañete de corazón.

Canción a un equipo de fútbol de hace muchísimos años

La juventud cañetera que es aficionada al fútbol ha formado aquí un partido que jugando causa mucha sensación.

Hay que admirar cuando Mesa se pone en la portería, que no le cuelan un gol porque los para con mucha energía.

Despejando está Capilla y Zurita que hay que ver, Montes dando de cabeza y Pepe Carpio que mejor no puede ser.

Cañas y Huertas centrando. Casero tirando el chute con Relaño y buenos vinos están dando rumbo al pueblo andaluz.

Son todos ellos buenos muchachos jugando al fútbol no tienen rival y las muchachas entusiasmadas todas las tardes se van por ahí a verlos jugar.

Según Mª Antonia Olmo ambas composiciones son de 1930 y su autor es Rafael Crespo.

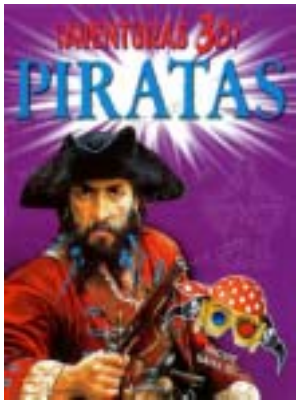
Desde la Bilioteca

LECTURAS PARA EL VERANO

Otro curso que termina. Llega el verano y con él las merecidas vacaciones. Se acabó el cole y tener que estudiar las asignaturas que nos gusten o las no nos gusten.

Ahora escogemos nosotros lo que queremos leer. Porque una de las ventajas del verano es el tiempo que tenemos para dedicarle a la lectura: Nos levantamos aburridos pero tenemos nuestro libro para soñar, podemos estar en la piscina y llevar un libro, pasar la siesta leyendo, la noche es menos calurosa leyendo…

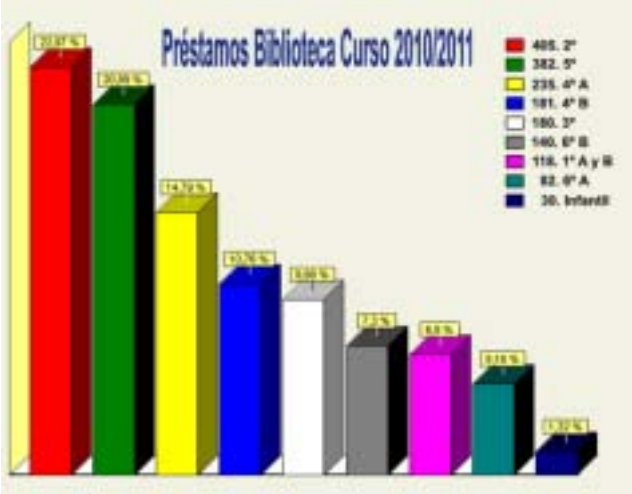
Búscate el que te guste, no te voy a dar títulos, ve a la biblioteca, mira y escoge el que a ti te guste. Ese es el libro más interesante. Este consejo vale para todas las edades, desde pequeños a mayores. A los peques leerles los mayores. Disfrutad con la imaginación. Que el verano sea fructífero en la lectura.



Aquí os dejo dos imágenes como muestra de las muchas que os pueden gustar.

«Diario de Greg» para niños de mas de 9 años. «Piratas» gustará mucho a los mas pequeños porque es en 3D.

Antonia Martínez
Coordinadora PL y B



En este curso han sido retirados para su lectura 1753 libros, entre lecturas particulares y lecturas de aula. Nuevos títulos han sido catalogados y puestos a disposición de niños y maestros.

El curso más lector, con un total de 405 libros leídos, ha sido segundo de E. Primaria, en la foto con su maestro D. José.

¡Enhorabuena a todos!

Desde la Biblioteca se ha preparado una animación basada en el único cuento que tiene Mario Vargas Llosa «Fonchito y al luna». Libro cuyo tema principal es el amor.

Esta animación ha sido dada a los cursos que lo han solicitado desde 1º a 6º, dando a los alumnos a conocer este escritor peruano y terminando con un coloquio entre los alumnos sobre su idea de amor.

El SEPER María Bejarano celebró su particular Día del Libro con esta animación de la que las mayores allí asistentes también dieron su particular visión de lo que entendían por amor.

Dibujos sobre la animación de «Fonchito y la Luna», realizados por dos alumnos de 6º B: Antonio J. Rodríguez y Francisco J. Sánchez.

Este año, al coincidir el Día del Libro con las vacaciones de Semana Santa, se ha adelantado la entrega de premios del Certamen Literario que patrocinado por Ayuntamiento, Fundación Caja Rural y AMPA Las Torres, y, organizado por el CEIP Ramón Hernández Martínez, ha alcanzado su séptima edición. Dicho acto tuvo lugar el pasado 14 de abril, en el Salón de Actos de la Caja Rural.

En el acto de entrega contamos con la presencia del Inspector de Educación, D. Juan Rubio Moreno, así como representantes del Ayuntamiento, Dª Mª del Campo Velasco, de la Fundación Caja Rural, Dª Ana Mª García y Dª Pilar Lacasa, y del AMPA Las Torres, Dª Pilar Montalbán.

Otro año más hemos dado un paso para hacer de nuestros alumnos buenos lectores y escritores. Esperemos que podamos seguir haciéndolo en años sucesivos y que esta semilla de sus frutos en un futuro.

Enhorabuena a los ganadores y ganadoras y felicidades a todos los alumnos del colegio por los magníficos trabajos presentados, y a aquellos que han buscado el camino fácil de Internet, decirles que tengan ilusión por escribir, por contar cosas, por expresar ilusiones y que disfruten escribiendo.

Por último dar las gracias al Ayuntamiento, Fundación Caja Rural y AMPA Las Torres por el apoyo que nos prestan, sin ellos sería imposible llevar a feliz término este Certamen. Y por supuesto agradecer a las maestras y maestros y a los alumnos y alumnas la ilusión y el esfuerzo que ponen cada año para que el Certamen Literario sea una realidad.

¡Gracias a todos!

Ganadores del VII Certamen Literario

¡Entérate! a todo color en www.ceipramonhernandez.com

Fundación Caja Rural de Cañete de las Torres

Concesión premio "Mejores Expedientes 2005"

Donación grúa a la Residencia de Mayores San Miguel

Jornadas de Geriatría

Desde el área de Lengua y con motivo de que la unidad 8 trabaja el cuento como eje de la expresión oral y escrita, los alumnos/as de 6º, organizaron una bonita actividad de "cuentacuentos" para todos los niños/as de Infantil.

Hay que felicitarlos por la ilusión con que prepararon los cuentos y la desenvoltura con la que superaron su timidez ante este "pequeño público".

Como los "asistentes al acto" reclamaban más y más cuentos, al final tuvimos que improvisar y hasta la seño acabó contando cuentos, ayudada por algunos/as alumnos/as de Infantil ,que representaron el cuento de " Los siete cabritos y el lobo".

Esther Sánchez

En nuestro colegio nos gusta mucho el teatro y este año hemos tenido la suerte de tenerlo aquí en Cañete sin tener que desplazarnos.

La Compañía Noko Teatro de Málaga financiada por nuestro Ayuntamiento y la Fundación Caja Rural han venido para divertirnos y explicarnos lo importante que es leer para poder tener muchas aventuras en nuestra vida.

Reímos, cantamos y bailamos, con estos magos del teatro.

Deseamos que la experiencia se repita porque mucho de nuestro alumnado se hizo personaje de la obra.

El viernes 20 de mayo vino a nuestro colegio nuestra amiga Beatriz Toledo. Beatriz es maestra pero además le gusta mucho enseñar a los niños divertidas maneras de leer y escribir. Estuvo con los cursos 3º y 5º, los cuales rieron y aprendieron técnicas muy divertidas de escritura, como hacer jitanjáforas. Aquí tenéis unas muestras de los trabajos que hicieron los niños.

«La jitanjáfora es una composición poética formada con palabras o expresiones que en su mayor parte son inventadas y carecen de significado en sí mismas.

Alfonso Reyes, escritor mexicano, las define como *«creaciones que no se dirigen a la razón, sino más bien a la sensación y a la fantasía. Las palabras no buscan aquí un fin útil. Juegan solas»*.

El término jitanjáfora fue adoptado en 1929 por el escritor mexicano Alfonso Reyes a partir de una estrofa del escritor cubano Mariano Brull».

Me llamo Serpiente y soy de las familia de los Alvaros Serpipapel y trabajo en Sepicor un trabajo muy fácil trata de empapelar casas. Mi familia se caracteriza por ser reptibolos, en mi familia somos cinco: mi padre que se llama Manoloscus, mi madre llamada Tresangong, mi hermano mayor llamado Lucaspis, mi hermano menor llamado Ivanses y yo como ya os he dicho que me llamo serpiente.

Vivo en una isla llamada Roca piedra donde hay muchas playas la mejor es la de Osculus pero tienes que tener cuidado con las grandes olas, tengo tres amigos: Juanjeculosis que viene de la familia de la Trabucones, Pascualo que viene de la familia de la Pentocosis y Joseduardoliko que viene de la familia faretropos. Voy con ellos al parque, cine, conciertos y a comer a restaurantes. ¡Son geniales!¡Me encanta pasar el tiempo con ellos!

Bueno me marcho a bañarme en la playa mas cercana a mi casa y la mejor pero con la que mas tienes que tener cuidado, la playa Osculus.¡Por que como ya os he dicho hay grandes olas!

¡Bueno me marcho!

¿Y vosotros a que familia pertenecéis?

Álvaro Delgado Carrillo 5º

Sandra, sandía, sandial,
sandez, sandunga, sandiar,
sandalia, sándalo, sangrado,
sanar, sanatorio, sanción,
sancionar, sanedrín, saneamiento,
sandunguero, sándwich, sandwichera,
salvo, samaritana, samba.

Sandra Navas Díaz 5º

Hola, me llamo Dragón de Komodo y soy de la familia de los Juanes Franciscosos vivo en las islapidas Indoliresas.Soy uno de los reptilosos más grandes del mundo. Mido tresos o cuatrosos metrícos de largo y peso entre cienos y cienos cuatrinos Kilopos.Tengo muchos amigos, mi mejor amigo es una hormiga de la familia de los Ivanes.

Por cierto, hoy voy a ir mi primer trabajo, soy gurdaspinosos cabreanes afilanidos. Tengo que proteger a los demás animalópodos de los ladronipoides robánidos carabunes.

Adiós, tengo mucho trabajo.

Juan Francisco Padilla 5º

Hola, me llamo hormiga. Soy de la familia de los Ivanes, los Iva-nes son unos artroivaquedos muy diferentes a las hormigas comunes.

Nosotros tenemos un camuflaje camurbonido y además solemos comer alimentos más ricos en vitahierrima. Nuestra familia suele vivir en sitios humésedos y solemos hormipesar 1 ó 2 gramos.

A pesar de todas nuestras diferencias me tratan como a una hormiga normal.

Tengo muchos amigos: Leones, caballos, escarabajos, etc. Entre uno de ellos está el dragón de Komodo, de la familia de los Juanes Franciscosos. Ese es mi mejor amigo.

¡Muchos de ellos creen que no soy fuerte! pero puedo levantar 50 veces mi hormipeso. !Bueno, tengo que ir al trabajo...soy horcamitologa!

Ivan Luque Callejas 5º

Hola a todos me llamo Mariposa y soy de la familia de Silvirosas.

La familia de las Silvirosas sirmasofas son un tipo de sirtarimotan que habitan en flores como las rosas, margaritas etc. Nosotras las Silvirosas nos caracterizamos principalmente por el color de las alas con digujos suexperchulos. Tenemos otra característica que tiene la familia Silvirosas y es que son las más cabezonas de toda las familias de las mariposas de la isla Mutefuar de los Larapubosques.

Mis mejores amigas son éstas: una es de la familia de las Mº Cármenes; se llama Yegua y la otra amiga es de la familia de las Rocies; se llama Perra. Son unas amigas geniales y yo me lo paso de maravilla cuando estoy con ellas. Por las noches salimos de paseo al parque, tomamos refrescos, comemos, quedamos para jugar, vemos conciertos e incluso vamos al cine.

Bueno, pues nada, me marcho, como ya me he presentado, voy a ver si me necesitan en el trabajo que por presentarme ya llego un poco tarde.... ¿Que en qué trabajo?, ah, en algo muy divertido y un poco difícil, trabajo en la empresa de Cupikimu de los Cusipepo Cacojeman.

Silvia Delgado Carrillo 5º

La calle Gavilanes es una de las calles más largas de Cañete de las Torres.

Tiene 110 m de largo y 4 de ancho. Esta calle costa de 21 casas, de las cuales hay tres deshabitadas.

También tiene 6 cocheras, de las cuales hay una que está abandonada.

Toda la calle Gavilanes, de noche está alumbrada por ocho farolas, de las cuales hay cinco nuevas y tres viejas.

Frente a ella, al empezar la calle se encuentran una gran cochera en obras y la Asesoría, fiscal, laboral y contable, Seguros generales, y al terminar esta calle se encuentra la clínica y el salón de belleza de Mª Ángeles.

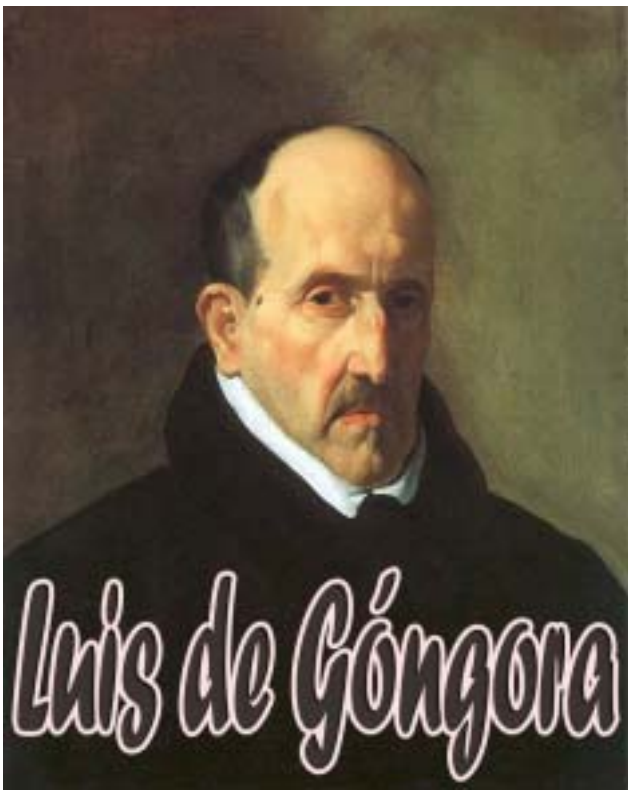
Ésta calle tiene bastantes casas bonitas, altas, largas y la mayoría de éstas casas tienen terrazas.

La calle Gavilanes parece como si formara un ángulo recto, puesto que sus dos calles se unen formando ese ángulo.

No hay en ella ninguna tienda, puesto que la que había antes, está cerrada y el nombre de esta calle viene del nombre de un animal, que es un ave, y a lo mejor por eso le pusieron ese nombre, en recuerdo de ese animal.

Esta calle ha tenido siempre este nombre, por lo que dice la gente.

Silvia Delgado y Rocío López 5º



El próximo 11 de julio se cumple el 450 aniversario del nacimiento de Góngora, por esa razón hemos hecho esta pequeña reseña biográfica del genial poeta cordobés.

Luis de Góngora y Argote, nació en Córdoba el 11 de julio de 1561 y murió en la misma ciudad el 23 de mayo de 1627. Fue un poeta y dramaturgo del Siglo de Oro, máximo exponente de la corriente literaria conocida como culteranismo o gongorismo.

Estudió en Salamanca. En 1585 tomó las órdenes religiosas y fue canónigo de la catedral cordobesa, donde fue amonestado ante el obispo Pacheco por acudir pocas veces al coro y por charlar en él, así como por acudir a diversiones profanas y componer versos satíricos. Desde 1589 viajó por Navarra, por Andalucía y ambas Castillas. Compone entonces numerosos sonetos, romances y letrillas satíricas y líricas.

En 1609 regresa a Córdoba y sus escritos le crean numerosos seguidores y numerosos enemigos entre los que destacan Francisco de Quevedo o Lope de Vega.

Felipe III le nombró capellán real en 1617; para desempeñar tal cargo, vivió en la Corte hasta 1626; al año siguiente, 1627, perdida la memoria, marchó a Córdoba, donde murió de una apoplejía en medio de una extrema pobreza. A su muerte, fue sepultado en la Capilla de San Bartolomé de la Mezquita-Catedral de Córdoba.

Aunque Góngora no publicó sus obras, sus obras pasaron de mano en mano en copias manuscritas que se coleccionaron y recopilaron en cancioneros, romanceros y antologías publicados con su permiso o sin él. Luis de Góngora compuso también tres piezas teatrales, Las firmezas de Isabela (1613), la Comedia venatoria y El doctor Carlino, esta última inacabada.

Entre sus obras está el Soneto a Córdoba, que se encuentra esculpido en piedra al lado del puente romano y del que reproducimos una fotografía.

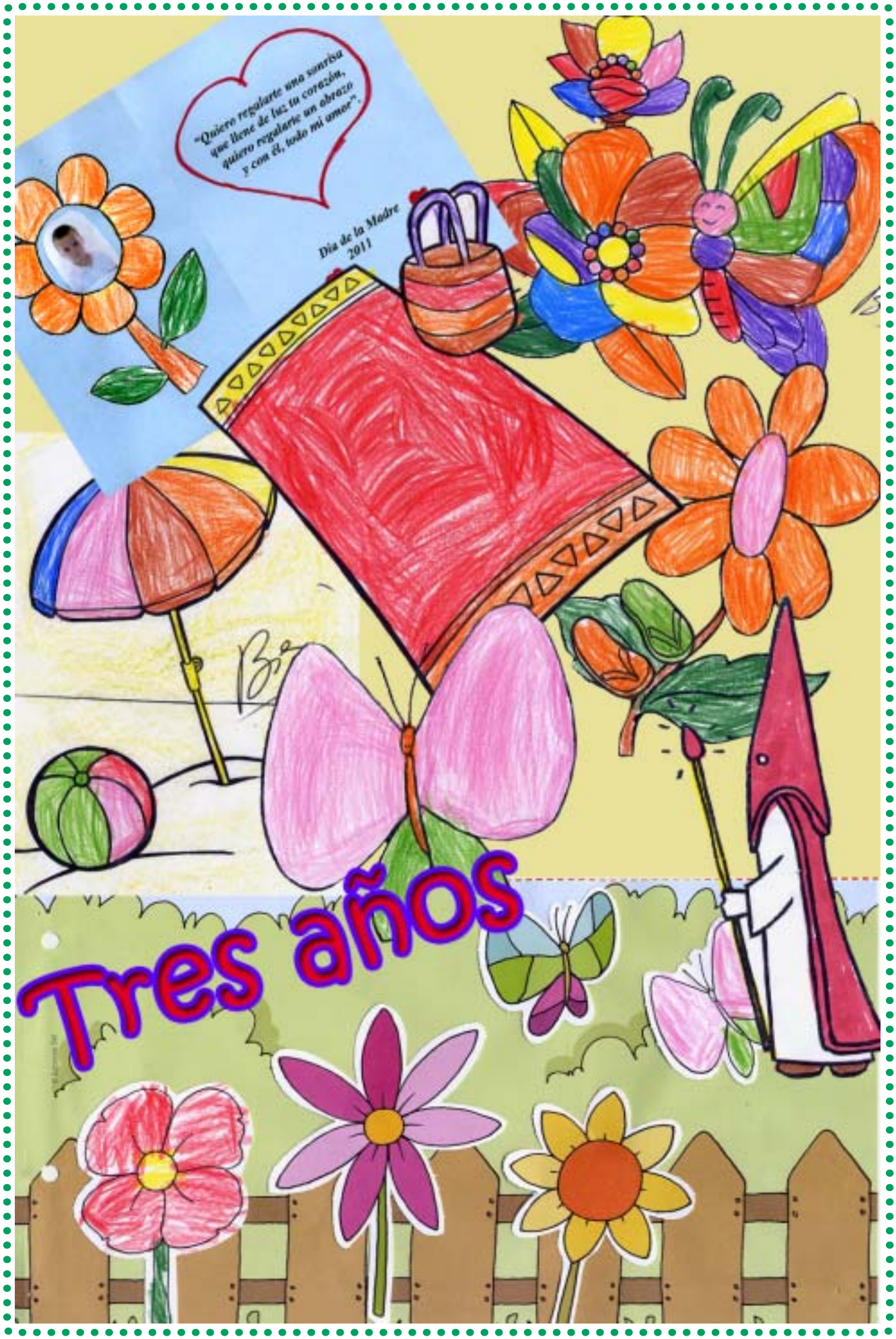
También es famoso su «ande yo caliente y ríase la gente».

Ándeme yo caliente
Y ríase la gente.

Traten otros del gobierno
del mundo y sus monarquías,
mientras gobiernan mis días
mantequillas y pan tierno,
y las mañanas de invierno
naranjada y aguardiente,

Y ríase la gente

Gracía, Mª Carmen y Rosario 5º


"Quiero regalarte una sonrisa
que llene de luz tu corazón,
quiero regalarte un abrazo
y con él, todo mi amor".
Día de la Madre
2011
Tres años

SEMANA SANTA
DIEGO
17/12/2010
ALTANA
6
4
2
5
3
1
05/05/2011
25/02/2011
SERGIO
CARLOS
SAN ISIDRO
Cuatro años

La riada vista por dos niñas de 4 años

Concierto de violín y piano en el patio del Castillo. Carmen Torralbo, 4 años.

SERVICIO Y ASESORAMIENTO INFORMÁTICO
"ALTO GUADALQUIVIR"

SAIPAG Informática

DISTRIBUIDOR DE PRODUCTOS INFORMÁTICOS

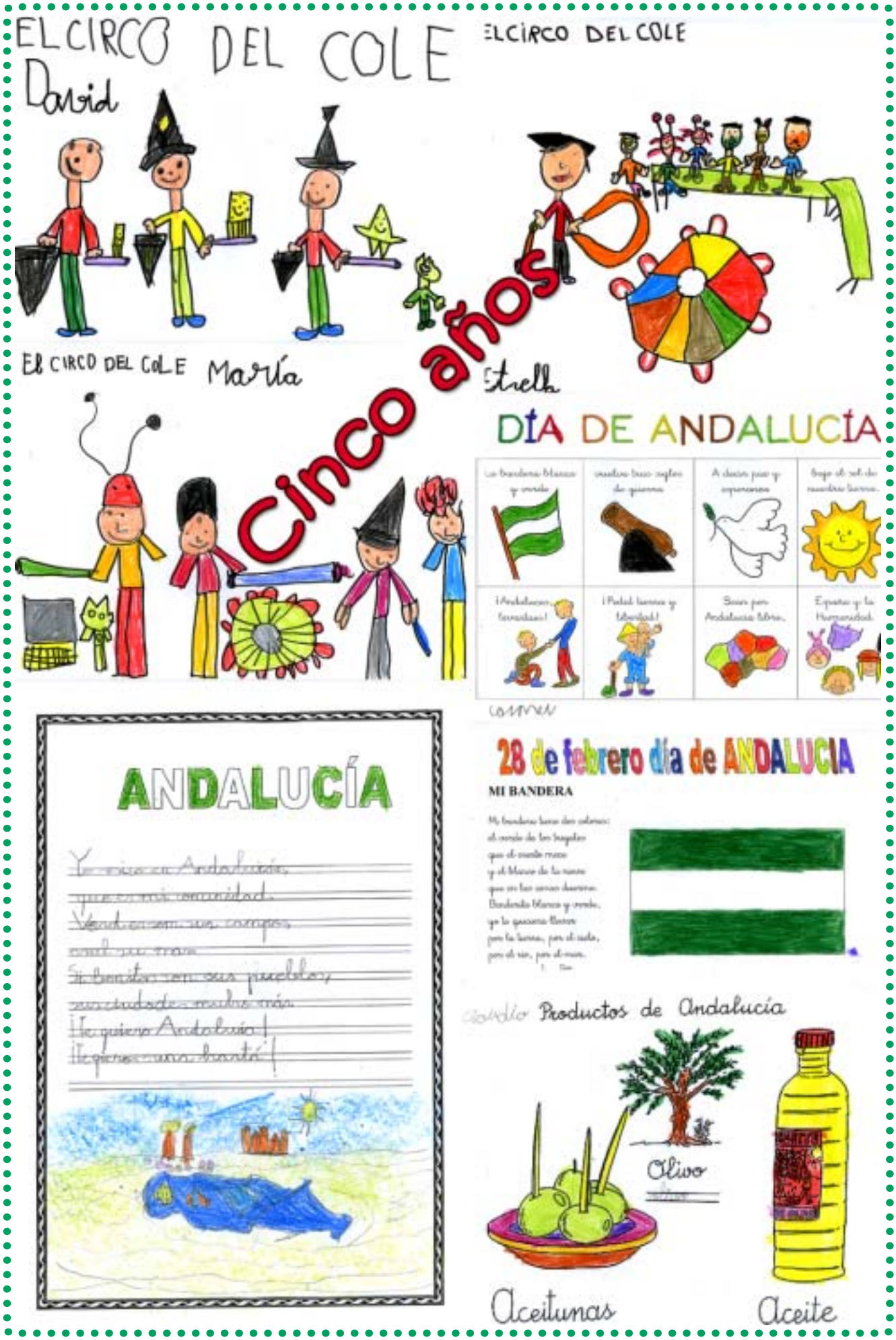
SERVICIO TÉCNICO

VENTA DIRECTA A PÚBLICO - GRAN STOCK - CONSULTE PRESUPUESTOS

¡PRECIOS SIN COMPETENCIA!

Equipos informáticos, impresoras, fax, teléfonos
Conexión a Internet, Consumibles, equipos TV.
Reprod. MP3, Cámaras Digitales, Protección contra Corriente, DVDs...

Plaza de España, 10
Tlf.: 957 18 41 78 - 616 54 45 25 - 620 53 31 56
14660 Cañete de las Torres (Córdoba)
Correo Electrónico: saipag@hotmail.com


EL CIRCO DEL COLE
David
EL CIRCO DEL COLE
EL CIRCO DEL COLE María
Estrella
Cinco años
DÍA DE ANDALUCÍA
ANDALUCÍA
28 de febrero día de ANDALUCIA
MI BANDERA
Productos de Andalucía
Olivo
Aceitunas
Aceite

El viernes, 4 de marzo, los alumnos/as del centro realizaron un pasacalles para dar comienzo al Carnaval, tan celebrado en nuestra localidad.

Los alumnos/as de Infantil, disfrazados de palomas, recorrieron las calles de Cañete para acabar bailando en la plaza. A esta salida, se sumaron alumnos/as de 4º y algunos/as maestros/as, como podéis ver en las fotografías.

La lluvia hizo que el recorrido del pasacalles fuera corto, pero los niños y niñas disfrutaron mucho, aunque fuera por un breve espacio de tiempo.

El día 16 de junio, celebramos en nuestro colegio, la graduación de los niños y niñas de Educación Infantil de 5 años.

Una vez presentado el acto, los niños y niñas recitaron una poesía con todo lo acontecido durante estos tres años.

Las familias compartieron con sus hijos e hijas este momento en el que se cierra una etapa importante en su educación.

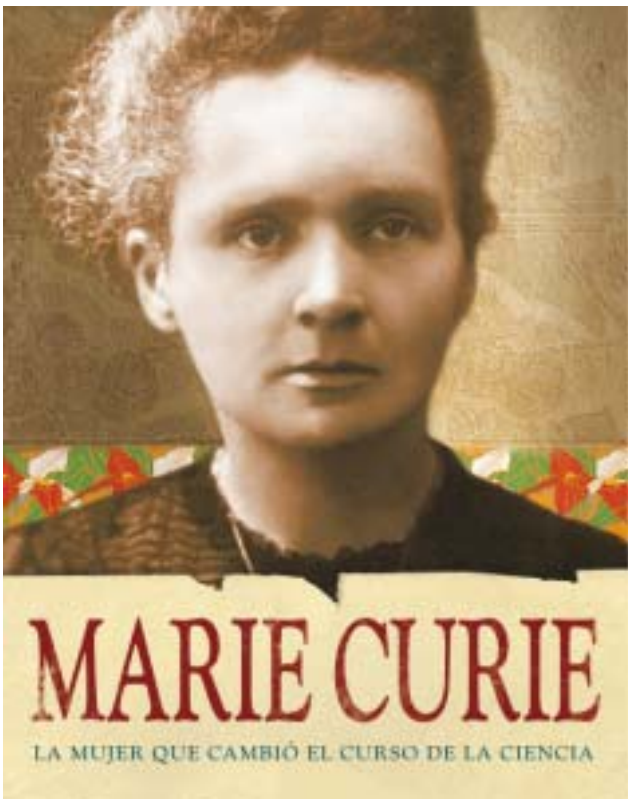
Todo fue muy emotivo.

El acto terminó con la despedida de la Seño Manoli que ha estado con nosotros durante cuatro años, deseándole lo mejor en su nuevo destino.

Los alumnos/as de Infantil visitaron el Zoo de Córdoba y la Ciudad de los Niños durante el segundo trimestre.

El tiempo acompañó la visita y los chicos/as disfrutaron a tope y mostraron su sorpresa y admiración ante la observación de los animales y sus comportamientos.

Resultó una experiencia muy enriquecedora para ellos/as, que jugaron y se divirtieron hasta quedar agotados/as.



Este año se cumple el centenario de la concesión del Premio Nobel de Química, en 1911, a Marie Curie, primera mujer galardonada con un Premio Nobel.

Marja Sk≈odowska conocida también como Marja Sk≈odowska-Curie nació el 7 de noviembre de 1867 en Varsovia (Polonia) y murió el 4 de julio de 1934 en París.

María era la menor de cinco hermanos: Zofia, Józef, Bronis≈awa y Helena.

Aunque en aquel tiempo, Polonia estaba ocupada por Rusia, que había impuesto su lengua y sus costumbres, María, junto con su hermana Helena, asistía a clases clandestinas de cultura polca en un pensionado.

Entre sus intereses destacaba la pasión por la lectura, a la edad de cuatro años ya leía perfectamente. En la secundaria fue siempre la primera alumna de su clase, y destacó por influir en sus compañeras el entusiasmo por el trabajo. Ruso, polaco, alemán o francés eran algunas de las lenguas que María dominaba. Más adelante se interesaría por la física y se graduaría a los 15 años.

En 1891 se trasladó a París para continuar sus estudios y fue la primera mujer que estudió física en el University Collage de París.

Fundó el Instituto Curie en París y en Varsovia. Estuvo casada con el físico Pierre Curie y fue madre de Ève Curie y de Irène Joliot-Curie (también galardonada con el Premio Nobel, junto a su marido Frédéric Joliot-Curie).

Fue galardonada con el Premio Nobel de Física en 1903, en reconocimiento de los extraordinarios servicios rendidos en sus investigaciones conjuntas con Pierre Curie y Henri Becquerel, sobre los fenómenos de radiación. Fue la primera mujer que obtuvo tal galardón.

En 1906 Marie obtuvo la cátedra de Física en la Universidad de la Sorbona. El 15 de noviembre de 1906 Marie Curie dio su primera lección en la universidad. La expectación era máxima, ya que se trataba de la primera vez que una mujer impartía una clase en la universidad. Allí acudió un gran número de personas; muchas de ellas ni siquiera eran estudiantes. En aquella primera sesión, Marie habló sobre la radioactividad.

En el año 1911 le concedieron el Premio Nobel de Química por el descubrimiento de los elementos radio y polonio. Siendo la primera persona en recibir dos premios Nobel.

El peligroso descubrimiento de Marie Curie salvaría innumerables vidas, pero le costaría la suya propia.

Carmen Mª Valverde, Conchi Ramos y Sandra Navas 5º

El pasado 8 de mayo se han cumplido 125 años de la venta por primera vez, en una farmacia de Atlanta, de un jarabe para hacer sentir bien a la gente, la Coca-Cola, y que años más tarde se convertiría en la marca más valiosa del mundo y la palabra más pronunciada después de la expresión OK.

Fue en 1886, cuando un farmacéutico llamado John S. Pemberton desarrolló en Atlanta (Georgia) la fórmula de un nuevo jarabe que poco después se comercializaría. Su contable, Frank Robinson, fue el responsable y artífice del nombre, y sugirió el nombre de «Coca-Cola».

La Coca-Cola comenzó siendo comercializado como una medicina que aliviaba el dolor de cabeza y disimulaba las náuseas; luego fue vendida en su farmacia como un remedio que calmaba la sed, a 5 centavos el vaso.

Uno de los secretos mejor guardados por la compañía es su fórmula secreta, que se ha mantenido invariable desde 1886 y que está guardada bajo llave en un Banco de Atlanta. Sólo dos personas conocen la fórmula y la manera de mezclar correctamente todos sus ingredientes.

Las primeras ventas de Coca-Cola eran de 9 unidades diarias. Actualmente se consumen en el mundo 1.700 millones de bebidas al día, de las diferentes marcas de la Compañía.

La botella contour no sólo es un envase de los productos de Coca-Cola sino que su imagen es universal. Fue en 1915, cuando la Compañía, con el objetivo de unificar el envase de la marca, convocó un concurso para crear una botella que diferenciase el producto de sus competidores incluso en la oscuridad o estando el envase roto. El ganador fue Alexander Samuelson quien inspirado en la fotografía de una baya de la nuez de cola, creó la botella contorneada.

La Coca-Cola llegó a España en los años 20, aunque no fue hasta los años 50 cuando realmente comenzó a estar al alcance de todos los españoles y a venderse de forma masiva.

José Eduardo García Olmo 5º

Foto Estudio
Moreno

Reportajes de vídeo y fotografía digital

Plaza de Abastos
23790 Porcuna (Jaén)

Jesús, 10
Tlf.: 957 18 32 97
Móvil: 610 30 56 84
14660 Cañete de las Torres (Córdoba)

En marzo, estuvo el planetario viajero en el colegio Ramón Hernández Martínez. Fueron, niños de varios cursos, entre ellos, segundo que es donde yo aprendo con el maestro José.

Cuando luimos al SUM había un globo con forma de iglú, donde íbamos a entrar para ver las estrellas. Mi tío Miguel Ángel, que había estado en mi clase con los planeras, cuando estudiarnos el movimiento de la Tierra, también estaba en el planetario para enseñarnos el movimiento del cielo.

Primero vimos una demostración de cómo sé hacía de noche y de día. Y nos explicaron que cuando sé hacia de noche, salían las primeras estrellas que algunas veces eran planetas. Vimos brillar a Venus al atardecer. Y Júpiter y Saturno por un telescopio cuando ya era de noche. Cuando ya brillaban todas las estrellas, que se movían como el Sol, nos enseñaron una que no se movía. La estrella que nunca se mueve es la estrella Polar, y está en el eje de la Tierra. En una figura que es la constelación de la osa menor y se llama arcas. Cerca de ella

había otra figura parecida y más grande que es la osa mayor.

Nos explicaron la luna de Semana Santa y la estrella Espiga que traía la primavera. Vimos un león con una estrella que se llama Regulo. Espiga es del horóscopo de Virgo y Regulo de Leo. También, vimos todos los horóscopos, y recordarnos el movimiento de Ia Tierra con las fases de la luna y las esataciones del año.

Así vimos lo que había dentro del planetario viajero.

Antonio Jesús Pérez García 2º

Mi perrita Tuli

Voy a tener una perrita que se va a llamar Tuli. Es de color canela y negra, muy pequeña, cariñosa y juguetona.

Me la van a regalar Rosa y Antonio; unos amigos de Baena; dentro de tres semanas. La voy a tener en mi casa para siempre.

Mis primos Jaime, Julio, Lourdes y Marina fueron otro día a conocerla y me dijeron que había abierto los ojos que son de color negros.

La voy a cuidar muy bien junto con mis padres. Estoy deseando traerla a mi casa para cuidarla y quererla mucho.

Rosario Mª Gutiérrez Fernández 2°

MI PRIMERA COMUNIÓN

El día 7 de mayo fue mi Primera Comunión. Tuvimos una Misa especialmente hecha para nosotras y probamos el Cuerpo de Cristo por primera vez. Al final de la Misa hicimos un baile dedicado a Jesús, al final las catequistas nos dieron un regalo.

Eva Torralbo 3º

El miércoles 8 de junio vino a Cañete la Cruz de los Jóvenes. Es la cruz que el Papa Juan Pablo II dio a los jóvenes españoles. Iba por todas las casas afectadas por la riada y había mucha gente alrededor de ella. Primero la llevaban los mayores del instituto pero luego nos dejaron a los niños que la llevásemos. ¡Fue genial!

Aunque pesaba, entre todos pudimos llevarla. Vino el Obispo de Córdoba y la acompañó durante todo el recorrido. Al llegar al parque la pusieron en un altar y D. Nicolás y el Obispo nos hablaron de lo importantes que somos los niños y los jóvenes.

Eva y Paloma. 3º

Redacción mi mascota

Esta es mi mascota es un canario, es amarillo y se llama Vicente, y es muy cariñoso tiene 2 años, come barritas de cereales y alpiste y sobretodo le gusta más las barritas.

Por las mañanas cuando me levanto y bajo a la cocina para desayunar le escucho cantar.

Mª Salud Carrillo Jiménez 2º

El día 14 de junio el curso 3º representamos la obra «La mansión fantasma». Es una obra donde además de pasárnoslo bien estamos aprendiendo a ser iguales, a respetarnos, a darnos cuenta de que con el diálogo todo se aclara. Es ver que podemos ser iguales no solo en el trabajo sino incluso llevarnos bien fantasmas y mortales si hablamos y aunamos esfuerzos.

Los niños trabajaron mucho y el esfuerzo mereció la pena.

Toda mi ilusión es el baloncesto

Yo soy Belén una niña de 4º B que a veces voy vestida con la equipación de baloncesto a la escuela.

Empecé cuando tenía 6 años, me gustó mucho y todavía sigo jugando al baloncesto. La verdad es que han sido unos años muy complicados para mis padres, porque como no hay escuela de baloncesto en Cañete, me tienen que llevar a El Carpio. Para ellos es muy difícil sacar tiempo de su trabajo para llevarme y traerme a entrenar todas las semanas y, algunos fines de semana, tienen que llevarme a los pueblos donde jugamos con otros equipos, pero saben que a mí me gusta mucho y están muy contentos.

Para jugar al baloncesto tengo que llevar una vida muy ordenada y sacar tiempo para estudiar, hacer las tareas, entrenar cuatro días a la semana, y no me puedo olvidar de las obligaciones que tengo en mi casa, así que para ir al parque a jugar casi nunca tengo tiempo. Cuando me llaman mis amigas para ir a jugar siempre les digo que no puedo ir, y ellas me dicen que no vaya al baloncesto, pero yo les digo que para mí el baloncesto es una ilusión muy grande.

La próxima temporada será muy difícil para mí, porque el año que viene no puedo seguir con mis compañeros con los que llevo ya cinco años. Además soy la única niña en el equipo, porque todas las niñas que se apuntan al baloncesto se borran porque no les gusta.

Esta temporada ha sido más fácil porque estamos mejor preparados y hemos sido campeones de liga de nuestra categoría que se llama benjamín y el equipo es mixto.

Este año como todos los años el 19 de junio el equipo Unicaja organiza en Málaga un campeonato y vamos todos en el autobús con nuestros padres, y después nos vamos a pasar el día en la playa, así que estoy deseando que llegue ese día.

El año que viene tenía un gran problema al entrar en la categoría minibasket, ya los equipos son masculinos o femeninos y yo sola no podía formar un equipo en El Carpio. Gracias a mis padres he encontrado un equipo femenino en Porcuna.

Desde hace dos meses estoy entrenando además de en El Carpio, en Porcuna para ir conociendo a mi nuevo equipo y estoy muy contenta, pero a mis padres los estoy volviendo locos, porque todos los días me tienen que llevar y traer a El Carpio o a Porcuna.

Este mes estoy con el equipo de Porcuna jugando la copa de la Diputación de Jaén y hemos pasado a cuartos de final ¡A ver si podemos ganar!

Lo que más me gustaría es que crearán en Cañete una escuela de baloncesto y así podría entrenar todos los días sin tener que llevarme mis padres a ningún otro pueblo.

Belén Serrano Villanueva 4º B

¡Llegó el momento de despedirnos!

Un quince de septiembre de hace nueve años, en el 2002, empezamos nuestra etapa de Educación Infantil en el CEIP Ramón Hernández Martínez, sólo teníamos tres años, nuestras maestras fueron la señorita Marisol, la señorita Ana y la señorita Rafi. Ninguno olvidaremos nunca los buenos momentos vividos en estos años de Infantil.

Después de «graduarnos» pasamos a primero, con la señoritas Mª Carmen y Mª del Campo, con las que sólo estuvimos un año, ya que al año siguiente fueron las señoritas Mª Tere y Rosario nuestras tutoras. En estos años aprendimos a leer y a escribir, a sumar, a restar, a multiplicar…

En segundo ciclo nuestros tutores fueron la señorita Piedad, D. Enrique y la señorita María. También pasamos muy buenos y divertidos momentos en estos dos años.

Ya en tercer ciclo nuestros tutores han sido la señorita Caty, D. Alfonso y D. Ignacio.

En todo este tiempo hemos trabajado y estudiado mucho y hemos hecho muchas actividades.

Ahora llega el momento de irnos del colegio sin algunos de nuestros compañeros con los que hemos estado desde Infantil.

Aquí dejamos grandes recuerdos, pero ahora ya ha llegado el momento de empezar una nueva etapa. Siempre recordaremos las clases tan divertidas con unos maestros especiales para nosotros que, siempre llevaremos en nuestro corazón. ¡Os echaremos de menos! Lo hemos pasado muy bien todos estos años.

Allí, en el instituto, tendremos que conocer nuevos maestros y maestras a los que no le tenemos tanta confianza, va a ser difícil adaptarnos, porque es muy diferente al colegio en el que hemos pasado toda nuestra infancia.

Nos llevamos una gran experiencia que no olvidaremos nunca y le damos las gracias a todos los maestros y maestras que han intervenido en nuestra educación por la paciencia y dedicación que han tenido hacia nosotros.

No os olvidaremos nunca. Un abrazo muy fuerte de todos los alumnos y alumnas de sexto.