

PROGRAMACION DIDACTICA

COMUNICACION Y REPRESENTACION DE LA REALIDAD

SEGUNDO CICLO DE EDUCACION INFANTIL

2024/2025

ASPECTOS GENERALES

1. Contextualizacion y relacion con el Plan de centro
2. Marco legal
3. Organizacion del equipo de ciclo:
4. Objetivos de la etapa
5. Principios Pedagogicos
6. Evaluacion
7. Seguimiento de la Programacion Didactica

CONCRECION ANUAL

Cinco Años Comunicacion y Representacion de la Realidad

Cuatro Años Comunicacion y Representacion de la Realidad

Tres Años Comunicacion y Representacion de la Realidad

PROGRAMACION DIDACTICA

COMUNICACION Y REPRESENTACION DE LA REALIDAD

SEGUNDO CICLO DE EDUCACION INFANTIL

2024/2025

ASPECTOS GENERALES

1. Contextualizacion y relacion con el Plan de centro (Planes y programas, tipo de alumnado y centro):

La Guardia de Jaen; es un municipio español de la provincia de Jaen, localizado en el extremo occidental de Sierra Magina, emplazandose sobre el Cerro de San Marcos, junto al promontorio del Cerro de San Cristobal, desde donde domina todo el valle del rio Guadalbullon. Se encuentra a unos 10 km al sureste de la ciudad de Jaen, siendo el municipio mas cercano y mejor comunicado con la capital gracias a las tres vias que las unen: carretera del Puente Jontoya (JA-3200), carretera de Sierra Nevada (nacional N-323) y autovia Bailen-Motril (A44/E902). En los ultimos años ha sufrido importantes transformaciones en cuanto a su poblacion, debido a la proliferacion de urbanizaciones en su termino municipal.

La mayoría de la poblacion vive en las urbanizaciones; solo menos de la mitad del total de habitantes, viven en el pueblo; el alumnado de las urbanizaciones no se escolariza en nuestro Centro.

Tomando como referencia el ISC asignado al Centro, lo situa en un indice medio-bajo.

El Centro, se encuentra situado en la parte alta del pueblo, siendo centro unico. Fisicamente consta de tres edificios (separados fisicamente por una calle) con fecha de construccion entre 1960 y 1970, con algunas ampliaciones posteriores. Indicar que el hecho de contar con dos edificios separados, por una calle bastante transitada, con dos patios de recreo pequeños y una pista municipal entre los dos Centros; hace que dia a dia nos encontremos con dificultades de organizacion en ocasiones importantes.

Al tratarse de un centro SEMI-D la plantilla, tiene unas características muy particulares que da lugar a problemas importantes de organizacion, horarios, y en general de aprovechamiento de los recursos humanos.

Nuestro alumnado abarca tres etapas educativas: E. Infantil, E. Primaria y Primer Ciclo ESO. Grupo importante de alumnado con necesidades específicas: DIS, COM, DIA, AACC. Alumnado de mas de 13/14 años que acude al centro sin ningun interes y que origina la mayor parte de las conductas contrarias a las normas de convivencia.

En la actualidad el Centro tiene una linea en todas las etapas educativas. La diversidad del alumnado en cuanto a composicion y necesidades es un factor muy importante que ha de tenerse en cuenta.

La colaboracion de las familias con la escuela es irregular. En lineas generales, en E. Infantil y primeros cursos de E. Primaria, las madres tienen una gran disposicion a colaborar en todo tipo de iniciativas. Aunque este nivel de participacion se va haciendo menor en los cursos superiores.

A tener en cuenta el aumento progresivo de familias desestructuradas, un porcentaje amplio de alumnado de etnia gitana y la incorporacion de alumnado del Centro de Acogida de Proteccion de Menores. Todo ello determina que nuestro Plan de Centro priorice:

- Planificacion, un minimo de 30 minutos diarios de lectura como factor fundamental para el desarrollo de las Competencias Clave.
- Potenciar el Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA) con objeto de garantizar una efectiva educacion inclusiva, permitiendo el acceso al curriculum a todo el alumnado.
- Fomento del uso de herramientas de inteligencia emocional para el acercamiento del alumnado a las estrategias de gestion de emociones, desarrollando principios de empatia y resolucion de conflictos.
- Favorecer la resolucion pacifica de conflictos y modelos de convivencia basados en la diversidad, la tolerancia y el respeto a la igualdad de derechos y oportunidades de mujeres y hombres.
- Realizacion de proyectos significativos para el alumnado, asi como a la resolucion colaborativa de problemas, reforzando la autoestima, la autonomia, el emprendimiento, la reflexion y la responsabilidad del alumnado; con el objetivo de integrar las competencias clave.

Igualmente los Planes y Programas que se desarrollan en nuestro Centro, tienen en cuenta las características del contexto de nuestro alumnado:

- Escuela Espacio de Paz
- Plan de Igualdad.
- Biblioteca Escolar
- Un mes, Un Valor
- Escuela de Padres
- PROA
- PREX
- Mas Deporte
- Comedor Escolar

2. Marco legal:

- Ley Organica 3/2020, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley Organica 2/2006, de 3 de mayo, de Educacion.
- Real Decreto 95/2022, de 1 de febrero, por el que se establece la ordenacion y las ense?anzas minimas de la Educacion Infantil.
- Decreto 100/2023, de 9 de mayo, por el que se establece la ordenacion y el curriculum de etapa de Educacion Infantil en la Comunidad Autonoma de Andalucia.
- Decreto 328/2010, de 13 de julio, por el que se aprueba el Reglamento Organico de las escuelas infantiles de segundo grado, de los colegios de educacion primaria, de los colegios de educacion infantil y primaria, y de los centros publicos especificos de educacion especial.
- Orden de 30 de mayo de 2023, por la que se desarrolla el curriculum correspondiente a la etapa de Educacion Infantil en la Comunidad Autonoma de Andalucia, se regulan determinados aspectos de la atencion a la diversidad y a las diferencias individuales, se establece la ordenacion de la evaluacion del proceso de aprendizaje del alumnado y se determinan los procesos de transito entre ciclos y con Educacion Primaria.

De acuerdo con lo dispuesto en el Decreto 100/2023, de 9 de mayo, por el que se establece la ordenacion y el curriculum de etapa de Educacion Infantil en la Comunidad Autonoma de Andalucia, <el curriculum de la etapa de Educacion Infantil expresa el proyecto educativo general y comun a todos los centros docentes que la impartan en la Comunidad Autonoma de Andalucia, que cada uno de ellos concretara a traves de su Proyecto educativo. Para ello, los centros docentes disponen de autonomia pedagogica y organizativa para elaborar, aprobar y ejecutar su Proyecto educativo y Reglamento de Organizacion y Funcionamiento que favorezcan formas de organizacion propias>.

Asimismo y de acuerdo con lo dispuesto en el articulo 2.3 de la Orden de 30 de mayo de 2023, por la que se desarrolla el curriculum correspondiente a la etapa de Educacion Infantil en la Comunidad Autonoma de Andalucia, se regulan determinados aspectos de la atencion a la diversidad y a las diferencias individuales, se establece la ordenacion de la evaluacion del proceso de aprendizaje del alumnado y se determinan los procesos de transito entre ciclos y con Educacion Primaria, <el profesorado o el personal educador integrante de los distintos equipos de ciclo elaborara las propuestas pedagogicas a partir de lo establecido en el Anexo I, mediante la concrecion de las competencias especificas, de los criterios de evaluacion, de la adecuacion de los saberes basicos y de su vinculacion con dichos criterios de evaluacion, asi como el establecimiento de situaciones de aprendizaje que integren estos elementos y contribuyan a la adquisicion de las competencias, respetando los principios pedagogicos regulados en el articulo 6 del Decreto 100/2023, de 9 de mayo. Todo ello, conforme a lo establecido en el articulo 18.2 del Decreto 149/2009, de 12 de mayo, por el que se regulan los centros que imparten el primer ciclo de educacion infantil, al articulo 28 del Decreto 328/2010, de 13 de julio, por el que se aprueba el Reglamento Organico de las escuelas infantiles de segundo ciclo, de los colegios de educacion primaria, de los colegios de educacion infantil y primaria, y de los centros publicos especificos de educacion especial, segun corresponda al primer o segundo ciclo de la etapa>.

Por otra parte y de acuerdo con lo dispuesto en el Articulo 4, los centros docentes desarrollaran y concretaran, en su caso, el curriculum en su Proyecto educativo y lo adaptaran a las necesidades de su alumnado y a las caracteristicas especificas del entorno social y cultural en el que se encuentran, configurando asi su oferta educativa. Asimismo, todos los centros que impartan Educacion Infantil deberan incluir en su Proyecto educativo la Propuesta pedagogica que recogerá el caracter educativo de cada uno de los ciclos. Por otra parte, sin perjuicio de lo dispuesto en el articulo 2.3, los equipos de ciclo concretaran las lineas de actuacion en una Propuesta pedagogica, incluyendo las distintas medidas de atencion a la diversidad y a las diferencias individuales que deban llevarse a cabo de acuerdo con las necesidades del alumnado y en el marco establecido en el Capitulo IV del Decreto 100/2023, de 9 de mayo.

- Instrucciones de 21 de junio de 2023, de la Viceconsejeria de Desarrollo Educativo y Formacion Profesional, sobre el tratamiento de la lectura para el despliegue de la competencia en comunicacion linguistica en Educacion Primaria y Educacion Secundaria Obligatoria.
- Instrucciones de la Viceconsejeria de Desarrollo Educativo y Formacion Profesional, sobre las medidas para el fomento del Razonamiento Matematico a traves del planteamiento y la resolucion de retos y problemas en Educacion Infantil, Educacion Primaria y Educacion Secundaria Obligatoria.

3. Organizacion del equipo de ciclo:

Segun el DECRETO 328/2010, Articulo 80. Equipos de ciclo. 1. Cada equipo de ciclo estara integrado por los maestros y maestras que impartan docencia en el.

Artículo 81. Son competencias de los equipos de ciclo:

- a) Colaborar con el equipo directivo en la elaboración de los aspectos docentes del proyecto educativo.
- b) Elaborar las programaciones didácticas o, en su caso, las propuestas pedagógicas correspondientes al mismo, de acuerdo con el proyecto educativo.
- c) Velar para que en las programaciones didácticas de todas las áreas se incluyan medidas para estimular el interés y el hábito de la lectura y la mejora de la expresión oral y escrita del alumnado.
- d) Realizar el seguimiento del grado de cumplimiento de la programación didáctica y proponer las medidas de mejora que se deriven del mismo.
- e) Colaborar en la aplicación de las medidas de atención a la diversidad que se desarrollen para el alumnado del ciclo.
- f) Promover, organizar y realizar las actividades complementarias y extraescolares, de conformidad con lo establecido en la normativa vigente.
- g) Mantener actualizada la metodología didáctica, especialmente aquella que favorezca el desarrollo de las capacidades en el alumnado de educación infantil y de las competencias básicas en el alumnado de educación primaria.
- h) Evaluar la práctica docente y los resultados del proceso de enseñanza-aprendizaje.
- i) El Equipo de ciclo se reunirá con la frecuencia y contenidos contemplados, como mínimo, según se establece en el Plan General de Reuniones del Centro. Igualmente se llevará a cabo la coordinación con los demás ciclos de las diferentes etapas educativas para aquellos aspectos pedagógicos que se consideren necesarios.

Esta compuesto por:

Boyano Guzman, Maria Cristina
Navarro Lopez, Maria del Mar
Galey Chica, Javier
Gamez Almazan, M? Victoria
Gonzalez Montes, Maria del Carmen
Perez Lopez, Isabel M?
Carmona Dominguez, Consolacion

4. Objetivos de la etapa:

Conforme a lo dispuesto en el artículo 5 del Decreto 100/2023, de 9 de mayo, por el que se establece la ordenación y el currículo de etapa de Educación Infantil en la Comunidad Autónoma de Andalucía, la etapa de Educación Infantil contribuirá a desarrollar en el alumnado las capacidades que le permitan:

- a) Conocer su propio cuerpo y el de los otros, así como sus posibilidades de acción y aprender a respetar las diferencias.
- b) Observar y explorar su entorno familiar, natural y social, y participar en algunas manifestaciones culturales y artísticas de su entorno, teniendo en cuenta su diversidad, así como el desarrollo de actitudes de interés, aprecio y respeto hacia la cultura andaluza, la pluralidad cultural y el entorno natural andaluz.
- c) Adquirir progresivamente autonomía en sus actividades habituales, favoreciendo la adquisición de hábitos de vida saludable, y desarrollar valores relacionados con la conservación del medio ambiente y la sostenibilidad.
- d) Desarrollar sus capacidades emocionales y afectivas.
- e) Relacionarse con los demás en igualdad y adquirir progresivamente pautas elementales de convivencia y relación social, así como ejercitarse en el uso de la empatía y la resolución pacífica de conflictos, evitando cualquier tipo de violencia.
- f) Desarrollar habilidades comunicativas en diferentes lenguajes y formas de expresión, y conocer el patrimonio lingüístico, social y cultural andaluz, asegurando la accesibilidad comunicativa.
- g) Iniciarse en el movimiento, el gesto y el ritmo y en las habilidades lógico-matemáticas, en la lectura y en la escritura.
- h) Promover, aplicar y desarrollar las normas sociales que fomentan la igualdad entre hombres y mujeres, favoreciendo el logro de una sociedad libre e igualitaria.

5. Principios Pedagógicos:

Sin perjuicio de lo establecido en el artículo 6 del Real Decreto 95/2022, de 1 de febrero, el currículo de la etapa de Educación Infantil responderá a los siguientes principios:

- a) La practica educativa en esta etapa estara orientada a asentar progresivamente las bases que faciliten el maximo desarrollo de cada ni?o y ni?a. Ademas, se favorecera que adquieran autonomia personal y elaboren una imagen positiva de si mismos, equilibrada e igualitaria y libre de estereotipos discriminatorios.
- b) Dicha practica se basara en experiencias de aprendizaje significativas y emocionalmente positivas, asi como en la experimentacion y el juego. Ademas, debera llevarse a cabo en un ambiente de afecto y confianza para potenciar su autoestima e integracion social y el establecimiento de un apego seguro. Asi mismo, se velara por garantizar, desde el primer contacto, una transicion positiva desde el entorno familiar al escolar, asi como la continuidad entre ciclos y entre etapas.
- c) En los dos ciclos de esta etapa, se atendera progresivamente al desarrollo afectivo, a la gestion emocional, al movimiento y los habitos de control corporal, a las manifestaciones de la comunicacion y del lenguaje y a las pautas elementales de convivencia y relacion social, asi como al descubrimiento del entorno, de los seres vivos que en el conviven y de las características físicas y sociales del medio en el que viven. Asimismo, se incluiran la educacion para el consumo responsable y sostenible y la promocion y la educacion para la salud. Tambien se incluire la educacion en valores.
- d) El patrimonio cultural y natural de nuestra comunidad, su historia, sus paisajes, su folclore, las distintas variedades de la modalidad linguistica andaluza, la diversidad de sus manifestaciones artisticas como el flamenco, la musica, la literatura o la pintura, entre ellas, tanto tradicionales como actuales, asi como las contribuciones de su ciudadania a la construccion del acervo cultural andaluz, formaran parte del curriculum.
- e) Se favorecera una primera aproximacion a la lectura y a la escritura, asi como experiencias de iniciacion temprana en habilidades numericas basicas, en las tecnologias de la informacion y la comunicacion, en la expresion visual y musical. Se fomentara el desarrollo de todos los lenguajes y modos de percepcion especificos de estas edades para desarrollar el conjunto de sus potencialidades.
- f) Los centros podran fomentar una primera aproximacion a la lengua extranjera en los aprendizajes del segundo ciclo de la etapa, especialmente en el ultimo a?o.
- g) Atendiendo a lo recogido en el Capitulo I del Titulo II de la Ley 12/2007, de 26 de noviembre, para la promocion de la igualdad de genero en Andalucia, se favorecera la resolucion pacifica de conflictos y modelos de convivencia basados en la diversidad, la tolerancia y el respeto a la igualdad de derechos y oportunidades de mujeres y hombres.

6. Evaluacion:

6.1 Evaluacion y calificacion del alumnado:

De conformidad con lo dispuesto en el artículo 7 de la Orden de 30 de mayo de 2023, ¿la evaluacion del proceso de aprendizaje del alumnado en la etapa de Educacion Infantil sera global, continua y formativa y tomara como referentes los criterios de evaluacion de las diferentes areas curriculares, a traves de los cuales se medira el grado de consecucion de las competencias especificas?.

Igualmente, de acuerdo con lo dispuesto en el artículo 8 de la Orden de 30 de mayo de 2023, ¿la evaluacion del aprendizaje del alumnado correspondera a la persona que ejerza su tutoria, que recogera, en su caso, la informacion proporcionada por otros profesionales educadores que puedan incidir en el grupo o atiendan a algun alumno o alumna en particular. La observacion directa y sistematica constituira la tecnica principal del proceso de evaluacion?. Para ello, ¿se utilizaran diferentes instrumentos como escalas de observacion, anecdotarios o listas de control, entre otros, coherentes con los criterios de evaluacion y las características específicas del alumnado, garantizando así que la evaluacion responde al principio de atencion a la diversidad y a las diferencias individuales del mismo.

Para la evaluacion tanto de los procesos de desarrollo de la actividad docente como de los procesos de aprendizaje se utilizaran distintas estrategias y tecnicas. Se concedera especial importancia a la elaboracion de documentacion sobre la practica docente y las experiencias de aula.

La calificacion de la materia se calculara haciendo la media de las calificaciones de las Competencias Especificas, las cuales a su vez se obtienen haciendo la media de las calificaciones de los Criterios de Evaluacion de cada Competencia Especifica.

6.2 Evaluacion de la practica docente:

7. Seguimiento de la Programacion Didactica

Segun el articulo 81, en su apartado d, del Decreto 328/2010, de 13 de julio, es competencia de los equipos de ciclo realizar el el seguimiento del grado de cumplimiento de la programacion didactica y proponer las medidas de mejora que se deriven del mismo.

CONCRECIÓN ANUAL

Cinco Años Comunicación y Representación de la Realidad

1. Evaluación inicial:

Según el art. 19 de la Orden 30 de mayo de 2023, por la que se desarrolla el currículo correspondiente a la Etapa de Educación Infantil en la Comunidad Autónoma de Andalucía, la evaluación inicial del alumnado se llevará a cabo por la persona que ejerza la tutoría, recogiendo los datos relevantes sobre:

- El grado de desarrollo de las competencias específicas, así como su grado de desarrollo madurativo.
- Incluya la información proporcionada por la familia y, en su caso, los informes médicos, psicológicos, pedagógicos y sociales que revistan interés para la vida escolar.
- Se completará con la observación directa que se realizara mediante técnicas o instrumentos que permitan recoger y consignar dicha información; se tomarán como referente los descriptores operativos del Perfil competencial y los Objetivos de la etapa.
- Se solicitará a los centros de procedencia los datos oportunos del alumnado escolarizado en el primer ciclo.
- En todo caso, si el alumnado ha asistido previamente a otro, solicitará el traslado del Expediente personal correspondiente.

Tras la Evaluación Inicial, el Equipo Docente, con el asesoramiento del Equipo de Orientación Educativa, realizará la propuesta y adoptará las medidas educativas de atención a la diversidad y a las diferencias individuales para el alumnado que las precise.

2. Principios Pedagógicos:

Tomando como orientación lo dispuesto en el artículo 6 del Decreto 101/2023 y en el Proyecto Educativo se determinan los siguientes principios:

- a) Facilitar el máximo desarrollo de cada niño y niña. Además, se favorecerá que adquieran autonomía personal y elaboren una imagen positiva de sí mismos, equilibrada e igualitaria y libre de estereotipos discriminatorios.
- b) Se fomentarán experiencias de aprendizaje significativas y emocionalmente positivas, así como en la experimentación y el juego. En un ambiente de afecto y confianza para potenciar su autoestima e integración social y el establecimiento de un apego seguro. Así mismo, se velará por garantizar, desde el primer contacto, una transición positiva desde el entorno familiar al escolar, así como la continuidad entre ciclos y entre etapas.
- c) Se atenderá progresivamente al desarrollo afectivo, a la gestión emocional, al movimiento y los hábitos de control corporal, a las manifestaciones de la comunicación y del lenguaje y a las pautas elementales de convivencia y relación social, así como al descubrimiento del entorno, de los seres vivos que en él conviven y de las características físicas y sociales del medio en el que viven. Asimismo, se incluirán la educación para el consumo responsable y sostenible y la promoción y la educación para la salud. También se incluirá la educación en valores.
- d) Formarán parte del currículo el patrimonio cultural y natural de nuestra comunidad, su historia, sus paisajes, su folclore, las distintas variedades de la modalidad lingüística andaluza, la diversidad de sus manifestaciones artísticas como el flamenco, la música, la literatura o la pintura, entre ellas, tanto tradicionales como actuales, así como las contribuciones de su ciudadanía a la construcción del acervo cultural andaluz.
- e) Se favorecerá una primera aproximación a la lectura y a la escritura, así como experiencias de iniciación temprana en habilidades numéricas básicas, en las tecnologías de la información y la comunicación, en la expresión visual y musical. Se fomentará el desarrollo de todos los lenguajes y modos de percepción específicos de estas edades para desarrollar el conjunto de sus potencialidades.
- f) Se fomentará una primera aproximación a la lengua extranjera ?Inglés-.
- g) Atendiendo a lo recogido en el Capítulo I del Título II de la Ley 12/2007, de 26 de noviembre, para la promoción de la igualdad de género en Andalucía, se favorecerá la resolución pacífica de conflictos y modelos de convivencia basados en la diversidad, la tolerancia y el respeto a la igualdad de derechos y oportunidades de mujeres y hombres.

3. Aspectos metodológicos para la construcción de situaciones de aprendizaje:

Atendiendo al art.7 del Decreto 101/2023 y al art. 3 de la Orden 30 de mayo que lo desarrolla, y por el cual se establece el desarrollo del currículo de la Educación Primaria en la Comunidad Autónoma de Andalucía, Las programaciones didácticas contemplarán situaciones de aprendizaje en las que se integren los elementos curriculares de las distintas áreas para garantizar que la práctica educativa atienda a la diversidad, a las características personales, a las necesidades, a los intereses, a la igualdad efectiva entre hombres y mujeres y al estilo cognitivo del alumnado.

Las situaciones de aprendizaje implican la realización de un conjunto de actividades articuladas que los docentes llevarán a cabo para lograr que el alumnado desarrolle las competencias específicas en un contexto determinado. La metodología tendrá un carácter fundamentalmente activo, motivador y participativo, partirá de los intereses del

alumnado, favoreciera el trabajo individual, cooperativo y el aprendizaje entre iguales.

Crecimiento en Armonía.- Su finalidad es, desde el profundo respeto a los ritmos y estilos de maduración individuales, adaptarse a las características personales, necesidades, intereses y estilo cognitivo de cada niño o niña, como ser individual y parte de un grupo social, atendiendo, por tanto, a aspectos como el desarrollo físico-motor, la adquisición paulatina del control de sí mismo y al proceso gradual de construcción de la propia identidad. Los aspectos metodológicos propiciarán situaciones de aprendizaje para el control progresivo del cuerpo, el equilibrio y desarrollo de la afectividad, los hábitos de vida saludable y la vida junto a los demás.

Descubrimiento y Exploración del Entorno.- Favorecerá el proceso de descubrimiento, observación y exploración de los elementos físicos y naturales del entorno, concibiendo este como un elemento potenciador de emociones y sorpresas, tratando, además, junto con su conocimiento, de concienciar al alumnado de forma progresiva para que vayan adoptando y desarrollando actitudes de respeto y valoración sobre la necesidad de cuidarlo y protegerlo.

Potenciar la curiosidad infantil hacia el entorno, así como estimular una disposición activa hacia su conocimiento.

Acercamiento intuitivo a nociones y conceptos básicos pertenecientes al medio físico, siempre contrastados con la realidad, que comience a sentar las bases del pensamiento científico.

Potenciar y desarrollar progresivamente sus habilidades lógico-matemáticas de medida, relación, clasificación, ordenación y resolución de problemas, entre otras.

Observación reflexiva del uso del número en situaciones siempre vinculadas a su entorno y vivencias cotidianas, haciendo propuestas que impliquen la recogida de datos, la organización de los mismos y la verbalización de posibles conclusiones, en términos y expresiones cercanas y comprensibles.

Se abordarán también las formas geométricas básicas y coordenadas espaciales con relación a sí mismo y hacia los objetos en el espacio (dentro/fuera, delante/detrás, arriba/abajo, etc.), cuantificadores, las secuencias temporales de la vida cotidiana (el día, la noche, el orden de los acontecimientos) ?

Despertar la curiosidad y el interés por el medio natural, así como los seres y elementos que lo integran.

Se potenciará la observación de los fenómenos naturales más cercanos y significativos como la lluvia, el cambio de las estaciones, la sucesión de los días y las noches, ampliando con otros fenómenos más lejanos que también puedan suscitar su interés y curiosidad.

Conocimiento y valoración de los seres vivos, de algunas de sus características y de las relaciones que se establecen entre ellos y con los seres humanos. Descubrir, cuidar y valorar la vida del medio natural que les rodea: parques, patio de recreo, zonas verdes, etc.

Comunicación y Representación de la Realidad.- Su finalidad es desarrollar capacidades que permitan, al alumnado, comunicarse a través de diferentes lenguajes y formas de expresión como medio para construir su identidad, expresar sus pensamientos, sentimientos y vivencias; regular la propia conducta, representar la realidad y relacionarse con las personas adultas y sus iguales.

El lenguaje oral se irá estimulando a través de la mediación con la persona adulta, que proporcionará modelos y dará sentido a las diversas interacciones, favoreciendo el acceso progresivo a formas y usos cada vez más complejos, incluidos algunos elementos de la comunicación no verbal.

Se abordarán saberes que van desde la intencionalidad comunicativa, pasando por las modalidades lingüísticas, la oralidad en sus facetas de expresión y comprensión; la aproximación al lenguaje escrito y a la literatura; el lenguaje en todas sus formas de expresión -musical, plástica y visual, corporal- y la alfabetización digital.

Se potenciará que desde muy temprano las niñas y los niños interioricen la lectura y la escritura como elementos cotidianos de la cultura y el contexto donde viven.

Se inicia el acercamiento a la literatura infantil como fuente de disfrute, comenzando a tejer, desde la escucha de las primeras nanas, canciones de arrullo, poesías y cuentos en el contexto cotidiano, un vínculo emocional y lúdico con los textos literarios. Es la etapa de la literatura oral por excelencia: rimas, retahílas, folclore, etc.

Creación en el aula de un espacio cálido y acogedor donde ubicar la biblioteca.

La lectura y escritura contarán con espacios y tiempos que promuevan el acercamiento de niños y niñas a distintos textos y a la lectura libre.

4. Materiales y recursos:

Entendemos como, Material didáctico cualquier material elaborado con la intención de facilitar los procesos de enseñanza y aprendizaje y como Recurso educativo es cualquier material que, en un contexto educativo determinado, sea utilizado con una finalidad didáctica o para facilitar el desarrollo de las actividades formativas. Los materiales didácticos y recursos educativos que son utilizados en el aula para el desarrollo de la práctica docente, adaptado a la LOMLOE son:

? Libro de texto

? Visionado de video, genially, padlet...

- ? Material fotocopiable
- ? infografías
- ? Mapas conceptuales
- ? Material manipulativo
- ? Normativa vigente
- ? Programaciones anuales y de aula
- ? Material multimedia

5. Evaluación: criterios de calificación y herramientas:

Según lo establecido en el artículo 11 del Decreto 100/2023, de 9 de mayo, por el que se establece la ordenación y el currículo de la etapa de Educación Infantil en la Comunidad Autónoma de Andalucía. Teniendo en cuenta lo establecido en el artículo 12.1 del Real Decreto 95/2022, de 1 de febrero. Artículo 7 y 8 de la Orden 30 de mayo que lo desarrolla para la Comunidad Autónoma de Andalucía, La evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado en la etapa de Educación Infantil será global, continua y formativa y tomará como referentes los criterios de evaluación de las diferentes áreas curriculares, a través de los cuales se medirá el grado de consecución de las competencias específicas.

- De acuerdo con lo dispuesto en el artículo 11.2 del Decreto 100/2023, de 9 de mayo, la evaluación tendrá como referente los criterios de evaluación de las diferentes áreas curriculares, a través de los cuales se medirá el grado de consecución de las competencias específicas.

- En toda la etapa, la evaluación debe servir para detectar, analizar y valorar los procesos de desarrollo de los niños y niñas, así como sus aprendizajes, siempre en función de sus características personales. A estos efectos se tomarán como referencia los criterios de evaluación establecidos para cada ciclo en cada una de las áreas. Servirán también de orientación los perfiles competenciales, tanto del primer como del segundo ciclo, recogidos en el Anexo del Decreto 100/2023, de 9 de mayo, así como los Objetivos de la etapa.

- Con el fin de garantizar la continuidad del proceso de formación del alumnado y la atención individualizada en la etapa de Educación Primaria, al finalizar la etapa de Educación Infantil, la persona que ejerza la tutoría, completará un Informe Final de Etapa que concretará la evolución y el grado de desarrollo de las competencias clave por parte del alumnado.

- Los padres, madres o personas que ejerzan la tutela legal del alumnado serán informados de la evolución de sus hijos y de las medidas que se adapten para facilitar su proceso educativo.

Procedimientos e instrumentos de evaluación:

- La evaluación del aprendizaje del alumnado corresponderá a la persona que ejerza su tutoría, que recogerá, en su caso, la información proporcionada por otros profesionales educadores que puedan incidir en el grupo o atiendan a algún alumno o alumna en particular.

- La observación directa y sistemática constituirá la técnica principal del proceso de evaluación.

- Para la evaluación del alumnado se utilizarán diferentes instrumentos como escalas de observación, anecdóticos o listas de control, entre otros, coherentes con los criterios de evaluación y las características específicas del alumnado, garantizando así que la evaluación responde al principio de atención a la diversidad y a las diferencias individuales del mismo.

- Para la evaluación tanto de los procesos de desarrollo de la actividad docente como de los procesos de aprendizaje se utilizarán distintas estrategias y técnicas.

- Se concederá especial importancia a la elaboración de documentación sobre la práctica docente y las experiencias de aula.

6. Temporalización:

6.1 Unidades de programación:

?POR QUE TENGO QUE LAVARME LOS DIENTES?: DEL 30 DE SEPTIEMBRE AL 20 DE DICIEMBRE.

- ?Por que hay que comer de todo?: del 30 de septiembre al 16 de octubre.

- ?Por que es importante el ejercicio físico?: del 17 de octubre al 3 de noviembre.

- ?Por que es tan importante lavarse y dormir bien?: del 4 de noviembre al 19 de noviembre.

- ?Por que es importante hacer caso a los adultos?: del 20 de noviembre al 3 de diciembre.

- ?Por que a veces tengo ganas de llorar?: del 4 de diciembre al 20 de diciembre.

?POR QUE EL MICROSCOPIO FUE UN GRAN INVENTO?: DEL 8 DE ENERO AL 11 DE ABRIL.

- ?Por que se inventó la rueda?: del 8 de enero al 26 de enero.

- ?Que inventaron el Egipto, Grecia y Roma?: del 27 de enero al 12 de febrero.

- ?Que inventaron en la Edad Media?: del 13 de febrero al 9 de marzo.

- ?Por que hay inventos que cambiaron el mundo?: del 10 de marzo al 25 de marzo.

- ?Que me gustaría inventar?: del 26 de marzo al 11 de abril.

?POR QUE EL AGUA DEL MAR ES SALADA?: DEL 21 DE ABRIL AL 20 DE JUNIO.

- ?Por que dicen que el agua es un tesoro?: del 21 de abril al 30 de abril.
- ?Por que dicen que el agua del rio es dulce?: del 1 de mayo al 14 de mayo.
- ?Por que el agua del mar es salada?: del 15 de mayo al 26 de mayo.
- ?Podemos experimentar con el agua?: del 27 de mayo al 6 de junio.
- ?Las aventuras sobre el mar son fantasia o realidad?: del 7 de junio al 20 de junio.

6.2 Situaciones de aprendizaje:

7. Actividades complementarias y extraescolares:

Las Actividades Complementarias y Extraescolares, tendran como finalidad:

- ? Completar la formacion que reciben los alumnos en las actividades curriculares.
- ? Mejorar las relaciones entre alumnos y ayudarles a adquirir habilidades sociales y de comunicacion.
- ? Permitir la apertura del alumnado hacia el entorno fisico y cultural que le rodea.
- ? Contribuir al desarrollo de valores y actitudes adecuadas relacionadas con la interaccion y el respeto hacia los demas, y el cuidado del patrimonio natural y cultural.
- ? Desarrollar la capacidad de participacion en las actividades relacionadas con el entorno natural, social y cultural.
- ? Estimular el deseo de investigar y saber.
- ? Favorecer la sensibilidad, la curiosidad y la creatividad del alumno.
- ? Despertar el sentido de la responsabilidad en las actividades en las que se integren y realicen.

Estaran:

- ? Definidas por el Equipo de Ciclo
- ? Aprobadas por el Consejo Escolar
- ? Relacionadas con el curriculum.

8. Atencion a la diversidad y a las diferencias individuales:

8.1. Medidas generales:

- Agrupamientos flexibles.
- Apoyo en grupos ordinarios mediante un segundo profesor o profesora dentro del aula.
- Aprendizaje por proyectos.
- Tutoria entre iguales.

8.2. Medidas especificas:

- Adaptaciones de acceso al curriculum para el alumnado con necesidades especificas de apoyo educativo.
- Programas de profundizacion.
- Programas de refuerzo del aprendizaje.

8.3. Observaciones:

9. Descriptores operativos:

Competencia clave: Competencia en comunicación lingüística.
Descriptorios operativos:
CCL1. Expresa sentimientos, vivencias, ideas o emociones con claridad de manera oral y adecuada a diferentes contextos y situaciones cotidianas conocidas, y participa en interacciones comunicativas con actitud curiosa, cooperativa y respetuosa tanto para intercambiar información como para construir vínculos personales.
CCL2. Comprende e interpreta, de manera guiada, mensajes orales y audiovisuales sencillos del ámbito personal, social y educativo para participar activamente y de manera progresiva en contextos cotidianos.
CCL3. Localiza, de manera guiada, información sencilla, descubriendo su utilidad en el proceso de aprendizaje de la lectura, y la incorpora a las diferentes situaciones comunicativas, manifestando una actitud de curiosidad y disfrute.
CCL4. Se inicia de manera progresiva y guiada en diversos modelos de lectura como actividad propia del quehacer diario en el aula, mostrando curiosidad e interés por el lenguaje escrito; establece los primeros contactos con la literatura infantil como fuente de disfrute para despertar su imaginación; y se inicia en el proceso de escritura a través del uso de medios y soportes variados.
CCL5. Se inicia, a través de sus prácticas comunicativas, en el desarrollo de modelos adecuados de convivencia, adoptando herramientas para resolver conflictos de manera dialogada, desarrollando de manera progresiva el lenguaje, evitando cualquier tipo de violencia y discriminación y mostrando actitudes positivas hacia la igualdad de género y el respeto hacia las personas.
Competencia clave: Competencia en conciencia y expresión culturales.
Descriptorios operativos:
CCEC1. Identifica espacios relacionados con la cultura, expresa sensaciones, emociones y sentimientos ante distintas representaciones artísticas y culturales y respeta las normas básicas de uso y disfrute de las mismas.
CCEC2. Disfruta de las situaciones en las que se le da la oportunidad de expresarse de forma creativa a través de la participación en actividades musicales, literarias y plásticas y de expresión corporal relacionadas con su patrimonio.
CCEC3. Expresa emociones, sentimientos y pensamientos utilizando su propio cuerpo como medio de comunicación y da su opinión libremente ante manifestaciones artísticas sonoras, visuales y culturales, empezando a desarrollar una actitud abierta, inclusiva y empática.
CCEC4. Se expresa libremente mediante distintas creaciones artísticas elementales, a través de instrumentos y técnicas básicas y sencillas (plásticas, musicales y expresión corporal), disfrutando del proceso creativo y respetando las creaciones propias y ajenas.
Competencia clave: Competencia plurilingüe.
Descriptorios operativos:
CP1. Participa, de manera guiada, en interacciones comunicativas sencillas en una lengua, además de la lengua o lenguas familiares relacionadas con situaciones cotidianas de su entorno, manifestando interés por otras lenguas y culturas.
CP2. Toma conciencia de la pluralidad lingüística y cultural de su entorno, iniciándose, en la realización de pequeñas interacciones o conversaciones muy sencillas de una nueva lengua.
CP3. Muestra interés en conocer la diversidad lingüística y cultural de su entorno, facilitando el enriquecimiento de sus estrategias comunicativas y mejora de la convivencia.
Competencia clave: Competencia digital.
Descriptorios operativos:
CD1. Comienza a familiarizarse e interactuar con el uso de diferentes medios y herramientas digitales, mostrando una actitud basada en la curiosidad y respeto a las pautas que se le indican.
CD2. Se inicia en la creación de pequeñas tareas sencillas, usando diferentes herramientas digitales sencillas e intuitivas que les permiten expresar sentimientos, ideas, vivencias o emociones.
CD3. Participa, de manera guiada, en proyectos cooperativos mediante el uso de herramientas o aplicaciones digitales intuitivas y visuales, desarrollando habilidades básicas que le permitan expresarse y trabajar en equipo de manera efectiva.
CD4. Se inicia en la adopción de hábitos y prácticas saludables, familiarizándose, a través de sencillas pautas, con medidas de seguridad básicas y necesarias que favorezcan un uso seguro de las herramientas digitales.
CD5. Comienza a identificar posibles problemas o dificultades que se presentan con el manejo de las herramientas digitales, y solicita ayuda al docente para su resolución.
Competencia clave: Competencia emprendedora.

Descriptores operativos:

CE1. Explora, investiga y propone, de manera guiada, soluciones creativas a problemas sencillos de su entorno inmediato, empezando a despertar la conciencia de la necesidad de uso sostenible, cuidado y conservación de los recursos naturales.

CE2. Expresa inquietudes, necesidades, gustos y preferencias, propone soluciones creativas a problemas sencillos de su vida cotidiana y muestra interés por realizar actividades en equipo, empleando los cuantificadores básicos más relevantes en un contexto lúdico y de interacción con los demás.

CE3. Formula ideas o preguntas para acompañar sus acciones, utilizando el lenguaje para compartir sus emociones ante los hallazgos o descubrimientos, así como para interactuar en diferentes situaciones y contextos con otras personas a través del trabajo en equipo.

Competencia clave: Competencia personal, social y de aprender a aprender.
Descriptores operativos:

CPSAA1. Manifiesta sus emociones y sentimientos y afronta situaciones que no puede resolver solicitando ayuda y colaboración, relacionándose con las otras personas desde una actitud de respeto y afecto.

CPSAA2. Comienza a utilizar estrategias básicas y hábitos de vida saludable para el autocuidado en su rutina diaria relacionados con la alimentación, la higiene y el descanso, iniciándose en la utilización de utensilios básicos de forma segura y en la identificación y rechazo, a través del juego de imitación y simbólico, de situaciones de violencia y discriminación.

CPSAA3. Participa en actividades colectivas de su entorno expresando sus necesidades y sus emociones libremente, colaborando y valorando la cooperación de las personas que le rodean.

CPSAA4. Muestra iniciativa por participar en actividades y mejorar su aprendizaje, confiando en sus propias posibilidades y en las de los demás, valorando el trabajo realizado y aceptando las correcciones.

CPSAA5. Respeta las secuencias temporales asociadas a los acontecimientos y actividades cotidianas, se plantea estrategias sencillas de autoaprendizaje, y solicita ayuda cuando la necesita para conseguir sus objetivos.

Competencia clave: Competencia ciudadana.
Descriptores operativos:

CC1. Se inicia y muestra interés por conocer las costumbres y tradiciones de su entorno, realizando actividades relacionadas con la reflexión sobre las normas de convivencia y las aplica, a través del juego, con otras personas de su grupo.

CC2. Participa en actividades comunitarias y se inicia en la resolución de conflictos a través de pequeños diálogos con sus iguales, reproduciendo conductas previamente observadas en su entorno basadas en el respeto, la empatía, la igualdad de género y el respeto a los derechos humanos y el desarrollo sostenible.

CC3. Comienza a percibir y reconocer la necesidad de mostrar respeto hacia otras personas, identificando y rechazando estereotipos de género o cualquier forma de discriminación y violencia.

CC4. Se inicia en la comprensión de las relaciones sistémicas entre las acciones humanas y el entorno, en la adquisición de hábitos saludables y sostenibles para ir incorporándolos poco a poco a su vida cotidiana, contribuyendo de esta forma al cuidado del entorno en el que vive.

Competencia clave: Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería.
Descriptores operativos:

STEM1. Se inicia en el planteamiento de pequeños problemas mediante la aplicación de procesos básicos manipulativos y creativos que impliquen la utilización gradual de símbolos y códigos matemáticos para acercarse a la solución de cuestiones o problemas de la vida cotidiana.

STEM2. Muestra interés por la observación de los fenómenos cercanos que ocurren a su alrededor e identifica rasgos comunes en los seres vivos, planteándose sencillas preguntas sobre dichos fenómenos.

STEM3. Se inicia de forma guiada en el planteamiento de proyectos que impliquen la resolución de problemas sencillos, utilizando el diálogo y la reflexión como forma de resolución pacífica de conflictos.

STEM4. Participa en interacciones de comunicación oral dirigidas o espontáneas, explicando de manera guiada el proceso seguido en pequeños trabajos realizados, utilizando diversos recursos y soportes (imágenes, dibujos, símbolos?).

STEM5. Se interesa por participar en actividades al aire libre, fomentando conductas que faciliten el desarrollo de hábitos básicos de consumo responsable, mostrando respeto por los elementos naturales y protegiendo su salud de los riesgos más evidentes.

10. Competencias específicas:

Denominacion
CRR.3.1. Manifestar interes por interactuar en situaciones cotidianas a traves de la exploracion y el uso de su repertorio comunicativo, para expresar sus necesidades e intenciones y para responder a las exigencias del entorno.
CRR.3.2. Interpretar y comprender mensajes y representaciones apoyandose en conocimientos y recursos de su propia experiencia para responder a las demandas del entorno y construir nuevos aprendizajes.
CRR.3.3. Producir mensajes de manera eficaz, personal y creativa, utilizando diferentes lenguajes, descubriendo los codigos de cada uno de ellos y explorando sus posibilidades expresivas para responder a diferentes necesidades comunicativas.
CRR.3.4. Participar por iniciativa propia en actividades relacionadas con textos escritos, mostrando interes y curiosidad por comprender su funcionalidad y algunas de sus características.
CRR.3.5. Valorar la diversidad linguistica presente en su entorno, asi como otras manifestaciones culturales, para enriquecer sus estrategias comunicativas y su bagaje cultural.

11. Criterios de evaluación:

Competencia específica: CRR.3.1. Manifestar interés por interactuar en situaciones cotidianas a través de la exploración y el uso de su repertorio comunicativo, para expresar sus necesidades e intenciones y para responder a las exigencias del entorno.	
Criterios de evaluación:	
CRR.3.1.1.Participar de manera activa, espontanea y respetuosa con las diferencias individuales en situaciones comunicativas de progresiva complejidad, en función de su desarrollo individual.	Metodo de calificación: Media aritmetica.
CRR.3.1.2.Utilizar las posibilidades expresivas de los diferentes lenguajes, ajustando su repertorio comunicativo a las propuestas, a los interlocutores y al contexto, indagando en las posibilidades expresivas de los diferentes lenguajes.	Metodo de calificación: Media aritmetica.
CRR.3.1.3.Participar en situaciones de uso de diferentes lenguas, mostrando interés, curiosidad y respeto por la diversidad de perfiles lingüísticos.	Metodo de calificación: Media aritmetica.
CRR.3.1.4.Interactuar de manera virtual, familiarizándose con el uso de diferentes medios y herramientas digitales.	Metodo de calificación: Media aritmetica.
CRR.3.1.5.Respetar la diversidad cultural, adecuando la conducta en base a valores y normas de convivencia democráticas.	Metodo de calificación: Media aritmetica.
Competencia específica: CRR.3.2.Interpretar y comprender mensajes y representaciones apoyándose en conocimientos y recursos de su propia experiencia para responder a las demandas del entorno y construir nuevos aprendizajes.	
Criterios de evaluación:	
CRR.3.2.1.Interpretar de forma eficaz los mensajes, emociones e intenciones comunicativas de los demás, respetando las diferencias individuales.	Metodo de calificación: Media aritmetica.
CRR.3.2.2.Interpretar los mensajes transmitidos mediante representaciones o manifestaciones artísticas o en formato digital, reconociendo la intencionalidad del emisor y mostrando una actitud curiosa y responsable.	Metodo de calificación: Media aritmetica.
CRR.3.2.3.Reproducir textos orales sencillos de la literatura infantil andaluza o tradición oral con actitud respetuosa.	Metodo de calificación: Media aritmetica.
CRR.3.2.4.Conocer costumbres, folklore y tradiciones populares, monumentos, obras arquitectónicas, restos arqueológicos, así como cualquier manifestación artística de Andalucía, mostrando curiosidad y respeto.	Metodo de calificación: Media aritmetica.
Competencia específica: CRR.3.3.Producir mensajes de manera eficaz, personal y creativa, utilizando diferentes lenguajes, descubriendo los códigos de cada uno de ellos y explorando sus posibilidades expresivas para responder a diferentes necesidades comunicativas.	
Criterios de evaluación:	
CRR.3.3.1.Hacer un uso funcional del lenguaje oral, aumentando su repertorio lingüístico y construyendo progresivamente un discurso más eficaz, organizado y coherente en contextos formales e informales.	Metodo de calificación: Media aritmetica.
CRR.3.3.2.Utilizar el lenguaje oral como instrumento regulador de la acción en las interacciones con los demás con seguridad y confianza.	Metodo de calificación: Media aritmetica.
CRR.3.3.3.Evocar y expresar espontáneamente ideas a través del relato oral en un contexto de respeto hacia las diferencias individuales.	Metodo de calificación: Media aritmetica.
CRR.3.3.4.Elaborar creaciones plásticas, explorando y utilizando diferentes técnicas y materiales nuevos o reciclados y participando activamente en el trabajo en grupo cuando se precise.	Metodo de calificación: Media aritmetica.
CRR.3.3.5.Interpretar propuestas dramáticas y musicales, utilizando y explorando diferentes instrumentos, recursos o técnicas.	Metodo de calificación: Media aritmetica.
CRR.3.3.6.Ajustar armónicamente su movimiento al de los demás y al espacio como forma de expresión corporal libre, manifestando interés e iniciativa.	

Metodo de calificación: Media aritmetica. CRR.3.3.7.Expresarse de manera creativa, utilizando diversas herramientas o aplicaciones digitales intuitivas y visuales para expresarse de manera creativa. Metodo de calificación: Media aritmetica. CRR.3.3.8.Disfrutar con actitud participativa de la audicion de diferentes composiciones, juegos musicales, ritmos, cantes y bailes del folklore andaluz. Metodo de calificación: Media aritmetica.
Competencia especifica: CRR.3.4.Participar por iniciativa propia en actividades relacionadas con textos escritos, mostrando interes y curiosidad por comprender su funcionalidad y algunas de sus características. Criterios de evaluacion: CRR.3.4.1.Mostrar interes por comunicarse a traves de codigos escritos, convencionales o no, valorando su funcion comunicativa. Metodo de calificación: Media aritmetica. CRR.3.4.2.Identificar, de manera acompa?ada, alguna de las características textuales y paratextuales mediante la indagacion en textos de uso social libres de prejuicios y estereotipos sexistas. Metodo de calificación: Media aritmetica. CRR.3.4.3.Recurrir a la biblioteca como fuente de informacion y disfrute, respetando sus normas de uso. Metodo de calificación: Media aritmetica. CRR.3.4.4.Participar en las situaciones de lectura que se producen en el aula. Metodo de calificación: Media aritmetica. CRR.3.4.5.Mostrar interes en textos escritos de la literatura infantil andaluza de manera respetuosa. Metodo de calificación: Media aritmetica.
Competencia especifica: CRR.3.5. Valorar la diversidad linguistica presente en su entorno, asi como otras manifestaciones culturales, para enriquecer sus estrategias comunicativas y su bagaje cultural. Criterios de evaluacion: CRR.3.5.1.Relacionarse de forma respetuosa en la pluralidad linguistica y cultural de su entorno, manifestando interes por otras lenguas, etnias y culturas. Metodo de calificación: Media aritmetica. CRR.3.5.2.Participar en interacciones comunicativas en lengua extranjera relacionadas con rutinas y situaciones cotidianas. Metodo de calificación: Media aritmetica. CRR.3.5.3.Participar en actividades de aproximacion a la literatura infantil, tanto de caracter individual, como en contextos dialogicos y participativos, descubriendo, explorando y apreciando la belleza del lenguaje literario. Metodo de calificación: Media aritmetica. CRR.3.5.4.Expresar emociones, ideas y pensamientos a traves de manifestaciones artisticas y culturales, disfrutando del proceso creativo y con especial cuidado al consumo responsable. Metodo de calificación: Media aritmetica. CRR.3.5.5.Expresar gustos, preferencias y opiniones sobre distintas manifestaciones artisticas, explicando las emociones que produce su disfrute. Metodo de calificación: Media aritmetica. CRR.3.5.6.Percibir y respetar gradualmente la pluralidad cultural y linguistica presente en la Comunidad Andaluza. Metodo de calificación: Media aritmetica.

12. Saberes basicos:

A. Intencion e interaccion comunicativa 1. Repertorio comunicativo y elementos de comunicacion no verbal. 2. Comunicacion interpersonal: empatia y asertividad. 3. Convenciones sociales del intercambio linguistico en situaciones comunicativas que potencien el respeto y la igualdad: atencion, escucha activa, turnos de dialogo y alternancia.
B. Las lenguas y sus hablantes 1. Repertorio linguistico individual. 2. La realidad linguistica del entorno. Formulas o expresiones que responden a sus necesidades o intereses. 3. Aproximacion a la lengua extranjera. Elementos para una comunicacion funcional basica.

4. Acercamiento y respeto a las distintas hablas de la modalidad lingüística andaluza.

C. Comunicación verbal oral: expresión, comprensión, diálogo

1. El lenguaje oral en situaciones cotidianas: conversaciones, juegos de interacción social y expresión de vivencias.
2. Textos orales formales e informales.
3. Intención comunicativa de los mensajes.
4. Verbalización de la secuencia de acciones en una acción planificada.
5. Discriminación auditiva y conciencia fonológica.

D. Aproximación al lenguaje escrito

1. Los usos sociales de la lectura y la escritura. Funcionalidad y significatividad en situaciones comunicativas.
2. Textos escritos en diferentes soportes.
3. Intención comunicativa y acercamiento a las principales características textuales y paratextuales. Primeras hipótesis para la interpretación y comprensión.
4. Las propiedades del sistema de escritura: hipótesis cuantitativas y cualitativas.
5. Aproximación al código escrito, evolucionando desde las escrituras indeterminadas y respetando el proceso evolutivo.
6. Otros códigos de representación gráfica: imágenes, símbolos, números?
7. Iniciación a estrategias de búsqueda de información, reelaboración y comunicación.
8. Uso de la biblioteca.
9. Situaciones de lectura individual o a través de modelos lectores de referencia.

E. Aproximación a la educación literaria

1. Textos literarios infantiles orales y escritos adecuados al desarrollo infantil, que preferiblemente desarrollen valores sobre cultura de paz, derechos de la infancia, igualdad de género y diversidad funcional y étnico-cultural.
2. Vínculos afectivos y lúdicos con los textos literarios.
3. Conversaciones y diálogos en torno a textos literarios libres de prejuicios y estereotipos sexistas.
4. Textos literarios infantiles de autoras y autores andaluces.

F. El lenguaje y la expresión musicales

1. Posibilidades sonoras, expresivas y creativas de la voz, el cuerpo, los objetos cotidianos de su entorno y los instrumentos.
2. Acercamiento a los ritmos, bailes y cantos del folclore andaluz.
3. Creación musical con materiales diversos en distintas situaciones.
4. Propuestas musicales en distintos formatos.
5. El sonido, el silencio y sus cualidades. El código musical.
6. Intención expresiva en las producciones musicales.
7. La escucha musical como disfrute.

G. El lenguaje y la expresión plásticos y visuales

1. Materiales específicos e inespecíficos, elementos, técnicas y procedimientos plásticos. Reutilización de materiales.
2. Intención expresiva de producciones plásticas y pictóricas.
3. Manifestaciones plásticas variadas. Otras manifestaciones artísticas.
4. Iniciación en el conocimiento del patrimonio cultural andaluz: costumbres, folclore, tradiciones populares, monumentos y otras manifestaciones artísticas.

H. El lenguaje y la expresión corporales

1. Posibilidades expresivas y comunicativas del propio cuerpo en actividades individuales y grupales libres de prejuicios y estereotipos sexistas.
2. Juegos de expresión corporal y dramática.
3. Capacidades expresivas y creativas de la expresión corporal.

I. Alfabetización digital

1. Aplicaciones y herramientas digitales con distintos fines: creación, comunicación, aprendizaje y disfrute.
2. Uso saludable y responsable de las tecnologías digitales.
3. Lectura e interpretación crítica de imágenes e información recibida a través de medios digitales.
4. Función educativa de los dispositivos y elementos tecnológicos de su entorno.

13. Vinculacion de las competencias especificas con las competencias clave:

	CC1	CC2	CC3	CC4	CD1	CD2	CD3	CD4	CD5	CE1	CE2	CE3	CCL1	CCL2	CCL3	CCL4	CCL5	CCEC1	CCEC2	CCEC3	CCEC4	STEM1	STEM2	STEM3	STEM4	STEM5	CPSAA1	CPSAA2	CPSAA3	CPSAA4	CPSAA5	CP1	CP2	CP3
CRR.3.1	X	X	X		X								X				X					X					X		X			X	X	X
CRR.3.2					X									X			X	X																
CRR.3.3						X	X				X	X	X				X		X	X	X	X							X	X				
CRR.3.4			X												X	X	X	X																
CRR.3.5	X	X	X										X	X			X	X	X	X	X						X		X			X	X	X

Leyenda competencias clave	
Codigo	Descripcion
CC	Competencia ciudadana.
CD	Competencia digital.
CE	Competencia emprendedora.
CCL	Competencia en comunicacion linguistica.
CCEC	Competencia en conciencia y expresion culturales.
STEM	Competencia matematica y competencia en ciencia, tecnologia e ingenieria.
CPSAA	Competencia personal, social y de aprender a aprender.
CP	Competencia plurilingue.

CONCRECIÓN ANUAL

Cuatro Años Comunicación y Representación de la Realidad

1. Evaluación inicial:

Según el art. 19 de la Orden 30 de mayo de 2023, por la que se desarrolla el currículo correspondiente a la Etapa de Educación Infantil en la Comunidad Autónoma de Andalucía, la evaluación inicial del alumnado se llevará a cabo por la persona que ejerza la tutoría, recogiendo los datos relevantes sobre:

- El grado de desarrollo de las competencias específicas, así como su grado de desarrollo madurativo.
- Incluya la información proporcionada por la familia y, en su caso, los informes médicos, psicológicos, pedagógicos y sociales que revistan interés para la vida escolar.
- Se completará con la observación directa que se realizara mediante técnicas o instrumentos que permitan recoger y consignar dicha información; se tomarán como referente los descriptores operativos del Perfil competencial y los Objetivos de la etapa.
- Se solicitará a los centros de procedencia los datos oportunos del alumnado escolarizado en el primer ciclo.
- En todo caso, si el alumnado ha asistido previamente a otro, solicitará el traslado del Expediente personal correspondiente.

Tras la Evaluación Inicial, el Equipo Docente, con el asesoramiento del Equipo de Orientación Educativa, realizará la propuesta y adoptará las medidas educativas de atención a la diversidad y a las diferencias individuales para el alumnado que las precise.

2. Principios Pedagógicos:

Tomando como orientación lo dispuesto en el artículo 6 del Decreto 101/2023 y en el Proyecto Educativo se determinan los siguientes principios:

- a) Facilitar el máximo desarrollo de cada niño y niña. Además, se favorecerá que adquieran autonomía personal y elaboren una imagen positiva de sí mismos, equilibrada e igualitaria y libre de estereotipos discriminatorios.
- b) Se fomentarán experiencias de aprendizaje significativas y emocionalmente positivas, así como en la experimentación y el juego. En un ambiente de afecto y confianza para potenciar su autoestima e integración social y el establecimiento de un apego seguro. Así mismo, se velará por garantizar, desde el primer contacto, una transición positiva desde el entorno familiar al escolar, así como la continuidad entre ciclos y entre etapas.
- c) Se atenderá progresivamente al desarrollo afectivo, a la gestión emocional, al movimiento y los hábitos de control corporal, a las manifestaciones de la comunicación y del lenguaje y a las pautas elementales de convivencia y relación social, así como al descubrimiento del entorno, de los seres vivos que en él conviven y de las características físicas y sociales del medio en el que viven. Asimismo, se incluirán la educación para el consumo responsable y sostenible y la promoción y la educación para la salud. También se incluirá la educación en valores.
- d) Formarán parte del currículo el patrimonio cultural y natural de nuestra comunidad, su historia, sus paisajes, su folclore, las distintas variedades de la modalidad lingüística andaluza, la diversidad de sus manifestaciones artísticas como el flamenco, la música, la literatura o la pintura, entre ellas, tanto tradicionales como actuales, así como las contribuciones de su ciudadanía a la construcción del acervo cultural andaluz.
- e) Se favorecerá una primera aproximación a la lectura y a la escritura, así como experiencias de iniciación temprana en habilidades numéricas básicas, en las tecnologías de la información y la comunicación, en la expresión visual y musical. Se fomentará el desarrollo de todos los lenguajes y modos de percepción específicos de estas edades para desarrollar el conjunto de sus potencialidades.
- f) Se fomentará una primera aproximación a la lengua extranjera ?Inglés-.
- g) Atendiendo a lo recogido en el Capítulo I del Título II de la Ley 12/2007, de 26 de noviembre, para la promoción de la igualdad de género en Andalucía, se favorecerá la resolución pacífica de conflictos y modelos de convivencia basados en la diversidad, la tolerancia y el respeto a la igualdad de derechos y oportunidades de mujeres y hombres.

3. Aspectos metodológicos para la construcción de situaciones de aprendizaje:

Atendiendo al art.7 del Decreto 101/2023 y al art. 3 de la Orden 30 de mayo que lo desarrolla, y por el cual se establece el desarrollo del currículo de la Educación Primaria en la Comunidad Autónoma de Andalucía, Las programaciones didácticas contemplarán situaciones de aprendizaje en las que se integren los elementos curriculares de las distintas áreas para garantizar que la práctica educativa atienda a la diversidad, a las características personales, a las necesidades, a los intereses, a la igualdad efectiva entre hombres y mujeres y al estilo cognitivo del alumnado.

Las situaciones de aprendizaje implican la realización de un conjunto de actividades articuladas que los docentes llevarán a cabo para lograr que el alumnado desarrolle las competencias específicas en un contexto determinado. La metodología tendrá un carácter fundamentalmente activo, motivador y participativo, partirá de los intereses del

alumnado, favoreciera el trabajo individual, cooperativo y el aprendizaje entre iguales.

Crecimiento en Armonía.- Su finalidad es, desde el profundo respeto a los ritmos y estilos de maduración individuales, adaptarse a las características personales, necesidades, intereses y estilo cognitivo de cada niño o niña, como ser individual y parte de un grupo social, atendiendo, por tanto, a aspectos como el desarrollo físico-motor, la adquisición paulatina del control de sí mismo y al proceso gradual de construcción de la propia identidad. Los aspectos metodológicos propiciarán situaciones de aprendizaje para el control progresivo del cuerpo, el equilibrio y desarrollo de la afectividad, los hábitos de vida saludable y la vida junto a los demás.

Descubrimiento y Exploración del Entorno.- Favorecerá el proceso de descubrimiento, observación y exploración de los elementos físicos y naturales del entorno, concibiendo este como un elemento potenciador de emociones y sorpresas, tratando, además, junto con su conocimiento, de concienciar al alumnado de forma progresiva para que vayan adoptando y desarrollando actitudes de respeto y valoración sobre la necesidad de cuidarlo y protegerlo. Potenciar la curiosidad infantil hacia el entorno, así como estimular una disposición activa hacia su conocimiento. Acercamiento intuitivo a nociones y conceptos básicos pertenecientes al medio físico, siempre contrastados con la realidad, que comience a sentar las bases del pensamiento científico.

Potenciar y desarrollar progresivamente sus habilidades lógico-matemáticas de medida, relación, clasificación, ordenación y resolución de problemas, entre otras.

Observación reflexiva del uso del número en situaciones siempre vinculadas a su entorno y vivencias cotidianas, haciendo propuestas que impliquen la recogida de datos, la organización de los mismos y la verbalización de posibles conclusiones, en términos y expresiones cercanas y comprensibles.

Se abordarán también las formas geométricas básicas y coordenadas espaciales con relación a sí mismo y hacia los objetos en el espacio (dentro/fuera, delante/detrás, arriba/abajo, etc.), cuantificadores, las secuencias temporales de la vida cotidiana (el día, la noche, el orden de los acontecimientos) ?

Despertar la curiosidad y el interés por el medio natural, así como los seres y elementos que lo integran.

Se potenciará la observación de los fenómenos naturales más cercanos y significativos como la lluvia, el cambio de las estaciones, la sucesión de los días y las noches, ampliando con otros fenómenos más lejanos que también puedan suscitar su interés y curiosidad.

Conocimiento y valoración de los seres vivos, de algunas de sus características y de las relaciones que se establecen entre ellos y con los seres humanos. Descubrir, cuidar y valorar la vida del medio natural que les rodea: parques, patio de recreo, zonas verdes, etc.

Comunicación y Representación de la Realidad.- Su finalidad es desarrollar capacidades que permitan, al alumnado, comunicarse a través de diferentes lenguajes y formas de expresión como medio para construir su identidad, expresar sus pensamientos, sentimientos y vivencias; regular la propia conducta, representar la realidad y relacionarse con las personas adultas y sus iguales.

El lenguaje oral se irá estimulando a través de la mediación con la persona adulta, que proporcionará modelos y dará sentido a las diversas interacciones, favoreciendo el acceso progresivo a formas y usos cada vez más complejos, incluidos algunos elementos de la comunicación no verbal.

Se abordarán saberes que van desde la intencionalidad comunicativa, pasando por las modalidades lingüísticas, la oralidad en sus facetas de expresión y comprensión; la aproximación al lenguaje escrito y a la literatura; el lenguaje en todas sus formas de expresión -musical, plástica y visual, corporal- y la alfabetización digital.

Se potenciará que desde muy temprano las niñas y los niños interioricen la lectura y la escritura como elementos cotidianos de la cultura y el contexto donde viven.

Se inicia el acercamiento a la literatura infantil como fuente de disfrute, comenzando a tejer, desde la escucha de las primeras nanas, canciones de arrullo, poesías y cuentos en el contexto cotidiano, un vínculo emocional y lúdico con los textos literarios. Es la etapa de la literatura oral por excelencia: rimas, retahílas, folclore, etc.

Creación en el aula de un espacio cálido y acogedor donde ubicar la biblioteca.

La lectura y escritura contarán con espacios y tiempos que promuevan el acercamiento de niños y niñas a distintos textos y a la lectura libre.

4. Materiales y recursos:

Entendemos como, Material didáctico cualquier material elaborado con la intención de facilitar los procesos de enseñanza y aprendizaje y como Recurso educativo es cualquier material que, en un contexto educativo determinado, sea utilizado con una finalidad didáctica o para facilitar el desarrollo de las actividades formativas. Los materiales didácticos y recursos educativos que son utilizados en el aula para el desarrollo de la práctica docente, adaptado a la LOMLOE son:

- Método y cuadernillos aproximación a la Lectoescritura.
- Visionado de video, genially, padlet...

- Material fotocopiable
- infografías
- Mapas conceptuales
- Material manipulativo
- Normativa vigente
- Programaciones anuales y de aula
- Material multimedia

5. Evaluación: criterios de calificación y herramientas:

Según lo establecido en el artículo 11 del Decreto 100/2023, de 9 de mayo, por el que se establece la ordenación y el currículo de la etapa de Educación Infantil en la Comunidad Autónoma de Andalucía. Teniendo en cuenta lo establecido en el artículo 12.1 del Real Decreto 95/2022, de 1 de febrero. Artículo 7 y 8 de la Orden 30 de mayo que lo desarrolla para la Comunidad Autónoma de Andalucía, La evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado en la etapa de Educación Infantil será global, continua y formativa y tomará como referentes los criterios de evaluación de las diferentes áreas curriculares, a través de los cuales se medirá el grado de consecución de las competencias específicas.

- De acuerdo con lo dispuesto en el artículo 11.2 del Decreto 100/2023, de 9 de mayo, la evaluación tendrá como referente los criterios de evaluación de las diferentes áreas curriculares, a través de los cuales se medirá el grado de consecución de las competencias específicas.

- En toda la etapa, la evaluación debe servir para detectar, analizar y valorar los procesos de desarrollo de los niños y niñas, así como sus aprendizajes, siempre en función de sus características personales. A estos efectos se tomarán como referencia los criterios de evaluación establecidos para cada ciclo en cada una de las áreas. Servirán también de orientación los perfiles competenciales, tanto del primer como del segundo ciclo, recogidos en el Anexo del Decreto 100/2023, de 9 de mayo, así como los Objetivos de la etapa.

- Con el fin de garantizar la continuidad del proceso de formación del alumnado y la atención individualizada en la etapa de Educación Primaria, al finalizar la etapa de Educación Infantil, la persona que ejerza la tutoría, completará un Informe Final de Etapa que concretará la evolución y el grado de desarrollo de las competencias clave por parte del alumnado.

- Los padres, madres o personas que ejerzan la tutela legal del alumnado serán informados de la evolución de sus hijos y de las medidas que se adapten para facilitar su proceso educativo.

Procedimientos e instrumentos de evaluación:

- La evaluación del aprendizaje del alumnado corresponderá a la persona que ejerza su tutoría, que recogerá, en su caso, la información proporcionada por otros profesionales educadores que puedan incidir en el grupo o atiendan a algún alumno o alumna en particular.

- La observación directa y sistemática constituirá la técnica principal del proceso de evaluación.

- Para la evaluación del alumnado se utilizarán diferentes instrumentos como escalas de observación, anecdóticos o listas de control, entre otros, coherentes con los criterios de evaluación y las características específicas del alumnado, garantizando así que la evaluación responde al principio de atención a la diversidad y a las diferencias individuales del mismo.

- Para la evaluación tanto de los procesos de desarrollo de la actividad docente como de los procesos de aprendizaje se utilizarán distintas estrategias y técnicas.

- Se concederá especial importancia a la elaboración de documentación sobre la práctica docente y las experiencias de aula.

6. Temporalización:

6.1 Unidades de programación:

6.2 Situaciones de aprendizaje:

7. Actividades complementarias y extraescolares:

Las Actividades Complementarias y Extraescolares, tendrán como finalidad:

- Completar la formación que reciben los alumnos en las actividades curriculares.
- Mejorar las relaciones entre alumnos y ayudarles a adquirir habilidades sociales y de comunicación.
- Permitir la apertura del alumnado hacia el entorno físico y cultural que le rodea.
- Contribuir al desarrollo de valores y actitudes adecuadas relacionadas con la interacción y el respeto hacia los demás, y el cuidado del patrimonio natural y cultural.
- Desarrollar la capacidad de participación en las actividades relacionadas con el entorno natural, social y cultural.
- Estimular el deseo de investigar y saber.

- Favorecer la sensibilidad, la curiosidad y la creatividad del alumno.
- Despertar el sentido de la responsabilidad en las actividades en las que se integren y realicen.

Estarán:

- Definidas por el Equipo de Ciclo
- Aprobadas por el Consejo Escolar
- Relacionadas con el currículo.

8. Atención a la diversidad y a las diferencias individuales:

8.1. Medidas generales:

- Agrupamientos flexibles.
- Apoyo en grupos ordinarios mediante un segundo profesor o profesora dentro del aula.
- Aprendizaje por proyectos.
- Tutoría entre iguales.

8.2. Medidas específicas:

- Adaptaciones de acceso al currículo para el alumnado con necesidades específicas de apoyo educativo.
- Programas de profundización.
- Programas de refuerzo del aprendizaje.

8.3. Observaciones:

9. Descriptores operativos:

Competencia clave: Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería.
Descriptores operativos:
STEM1. Se inicia en el planteamiento de pequeños problemas mediante la aplicación de procesos básicos manipulativos y creativos que impliquen la utilización gradual de símbolos y códigos matemáticos para acercarse a la solución de cuestiones o problemas de la vida cotidiana.
STEM2. Muestra interés por la observación de los fenómenos cercanos que ocurren a su alrededor e identifica rasgos comunes en los seres vivos, planteándose sencillas preguntas sobre dichos fenómenos.
STEM3. Se inicia de forma guiada en el planteamiento de proyectos que impliquen la resolución de problemas sencillos, utilizando el diálogo y la reflexión como forma de resolución pacífica de conflictos.
STEM4. Participa en interacciones de comunicación oral dirigidas o espontáneas, explicando de manera guiada el proceso seguido en pequeños trabajos realizados, utilizando diversos recursos y soportes (imágenes, dibujos, símbolos?).
STEM5. Se interesa por participar en actividades al aire libre, fomentando conductas que faciliten el desarrollo de hábitos básicos de consumo responsable, mostrando respeto por los elementos naturales y protegiendo su salud de los riesgos más evidentes.
Competencia clave: Competencia en comunicación lingüística.
Descriptores operativos:
CCL1. Expresa sentimientos, vivencias, ideas o emociones con claridad de manera oral y adecuada a diferentes contextos y situaciones cotidianas conocidas, y participa en interacciones comunicativas con actitud curiosa,

cooperativa y respetuosa tanto para intercambiar información como para construir vínculos personales.
CCL2. Comprende e interpreta, de manera guiada, mensajes orales y audiovisuales sencillos del ámbito personal, social y educativo para participar activamente y de manera progresiva en contextos cotidianos.
CCL3. Localiza, de manera guiada, información sencilla, descubriendo su utilidad en el proceso de aprendizaje de la lectura, y la incorpora a las diferentes situaciones comunicativas, manifestando una actitud de curiosidad y disfrute.
CCL4. Se inicia de manera progresiva y guiada en diversos modelos de lectura como actividad propia del quehacer diario en el aula, mostrando curiosidad e interés por el lenguaje escrito; establece los primeros contactos con la literatura infantil como fuente de disfrute para despertar su imaginación; y se inicia en el proceso de escritura a través del uso de medios y soportes variados.
CCL5. Se inicia, a través de sus prácticas comunicativas, en el desarrollo de modelos adecuados de convivencia, adoptando herramientas para resolver conflictos de manera dialogada, desarrollando de manera progresiva el lenguaje, evitando cualquier tipo de violencia y discriminación y mostrando actitudes positivas hacia la igualdad de género y el respeto hacia las personas.

Competencia clave: Competencia personal, social y de aprender a aprender.
Descriptores operativos:
CPSAA1. Manifiesta sus emociones y sentimientos y afronta situaciones que no puede resolver solicitando ayuda y colaboración, relacionándose con las otras personas desde una actitud de respeto y afecto.
CPSAA2. Comienza a utilizar estrategias básicas y hábitos de vida saludable para el autocuidado en su rutina diaria relacionados con la alimentación, la higiene y el descanso, iniciándose en la utilización de utensilios básicos de forma segura y en la identificación y rechazo, a través del juego de imitación y simbólico, de situaciones de violencia y discriminación.
CPSAA3. Participa en actividades colectivas de su entorno expresando sus necesidades y sus emociones libremente, colaborando y valorando la cooperación de las personas que le rodean.
CPSAA4. Muestra iniciativa por participar en actividades y mejorar su aprendizaje, confiando en sus propias posibilidades y en las de los demás, valorando el trabajo realizado y aceptando las correcciones.
CPSAA5. Respeta las secuencias temporales asociadas a los acontecimientos y actividades cotidianas, se plantea estrategias sencillas de autoaprendizaje, y solicita ayuda cuando la necesita para conseguir sus objetivos.

Competencia clave: Competencia ciudadana.
Descriptores operativos:
CC1. Se inicia y muestra interés por conocer las costumbres y tradiciones de su entorno, realizando actividades relacionadas con la reflexión sobre las normas de convivencia y las aplica, a través del juego, con otras personas de su grupo.
CC2. Participa en actividades comunitarias y se inicia en la resolución de conflictos a través de pequeños diálogos con sus iguales, reproduciendo conductas previamente observadas en su entorno basadas en el respeto, la empatía, la igualdad de género y el respeto a los derechos humanos y el desarrollo sostenible.
CC3. Comienza a percibir y reconocer la necesidad de mostrar respeto hacia otras personas, identificando y rechazando estereotipos de género o cualquier forma de discriminación y violencia.
CC4. Se inicia en la comprensión de las relaciones sistémicas entre las acciones humanas y el entorno, en la adquisición de hábitos saludables y sostenibles para ir incorporándolos poco a poco a su vida cotidiana, contribuyendo de esta forma al cuidado del entorno en el que vive.

Competencia clave: Competencia digital.
Descriptores operativos:
CD1. Comienza a familiarizarse e interactuar con el uso de diferentes medios y herramientas digitales, mostrando una actitud basada en la curiosidad y respeto a las pautas que se le indican.
CD2. Se inicia en la creación de pequeñas tareas sencillas, usando diferentes herramientas digitales sencillas e intuitivas que les permiten expresar sentimientos, ideas, vivencias o emociones.
CD3. Participa, de manera guiada, en proyectos cooperativos mediante el uso de herramientas o aplicaciones digitales intuitivas y visuales, desarrollando habilidades básicas que le permitan expresarse y trabajar en equipo de manera efectiva.
CD4. Se inicia en la adopción de hábitos y prácticas saludables, familiarizándose, a través de sencillas pautas, con medidas de seguridad básicas y necesarias que favorezcan un uso seguro de las herramientas digitales.
CD5. Comienza a identificar posibles problemas o dificultades que se presentan con el manejo de las herramientas digitales, y solicita ayuda al docente para su resolución.

Competencia clave: Competencia emprendedora.
Descriptorios operativos:
CE1. Explora, investiga y propone, de manera guiada, soluciones creativas a problemas sencillos de su entorno inmediato, empezando a despertar la conciencia de la necesidad de uso sostenible, cuidado y conservación de los recursos naturales.
CE2. Expresa inquietudes, necesidades, gustos y preferencias, propone soluciones creativas a problemas sencillos de su vida cotidiana y muestra interés por realizar actividades en equipo, empleando los cuantificadores básicos más relevantes en un contexto lúdico y de interacción con los demás.
CE3. Formula ideas o preguntas para acompañar sus acciones, utilizando el lenguaje para compartir sus emociones ante los hallazgos o descubrimientos, así como para interactuar en diferentes situaciones y contextos con otras personas a través del trabajo en equipo.

Competencia clave: Competencia plurilingüe.
Descriptorios operativos:
CP1. Participa, de manera guiada, en interacciones comunicativas sencillas en una lengua, además de la lengua o lenguas familiares relacionadas con situaciones cotidianas de su entorno, manifestando interés por otras lenguas y culturas.
CP2. Toma conciencia de la pluralidad lingüística y cultural de su entorno, iniciándose, en la realización de pequeñas interacciones o conversaciones muy sencillas de una nueva lengua.
CP3. Muestra interés en conocer la diversidad lingüística y cultural de su entorno, facilitando el enriquecimiento de sus estrategias comunicativas y mejora de la convivencia.

Competencia clave: Competencia en conciencia y expresión culturales.
Descriptorios operativos:
CCEC1. Identifica espacios relacionados con la cultura, expresa sensaciones, emociones y sentimientos ante distintas representaciones artísticas y culturales y respeta las normas básicas de uso y disfrute de las mismas.
CCEC2. Disfruta de las situaciones en las que se le da la oportunidad de expresarse de forma creativa a través de la participación en actividades musicales, literarias y plásticas y de expresión corporal relacionadas con su patrimonio.
CCEC3. Expresa emociones, sentimientos y pensamientos utilizando su propio cuerpo como medio de comunicación y da su opinión libremente ante manifestaciones artísticas sonoras, visuales y culturales, empezando a desarrollar una actitud abierta, inclusiva y empática.
CCEC4. Se expresa libremente mediante distintas creaciones artísticas elementales, a través de instrumentos y técnicas básicas y sencillas (plásticas, musicales y expresión corporal), disfrutando del proceso creativo y respetando las creaciones propias y ajenas.

10. Competencias específicas:

Denominación
CRR.2.1. Manifestar interés por interactuar en situaciones cotidianas a través de la exploración y el uso de su repertorio comunicativo, para expresar sus necesidades e intenciones y para responder a las exigencias del entorno.
CRR.2.2. Interpretar y comprender mensajes y representaciones apoyándose en conocimientos y recursos de su propia experiencia para responder a las demandas del entorno y construir nuevos aprendizajes.
CRR.2.3. Producir mensajes de manera eficaz, personal y creativa, utilizando diferentes lenguajes, descubriendo los códigos de cada uno de ellos y explorando sus posibilidades expresivas para responder a diferentes necesidades comunicativas.
CRR.2.4. Participar por iniciativa propia en actividades relacionadas con textos escritos, mostrando interés y curiosidad por comprender su funcionalidad y algunas de sus características.
CRR.2.5. Valorar la diversidad lingüística presente en su entorno, así como otras manifestaciones culturales, para enriquecer sus estrategias comunicativas y su bagaje cultural.

11. Criterios de evaluación:

Competencia específica: CRR.2.1. Manifiestar interes por interactuar en situaciones cotidianas a través de la exploración y el uso de su repertorio comunicativo, para expresar sus necesidades e intenciones y para responder a las exigencias del entorno.	
Criterios de evaluación:	
CRR.2.1.1. Participar de manera activa, espontánea y respetuosa con las diferencias individuales en situaciones comunicativas de progresiva complejidad, en función de su desarrollo individual.	Metodo de calificación: Media aritmetica.
CRR.2.1.2. Utilizar las posibilidades expresivas de los diferentes lenguajes, ajustando su repertorio comunicativo a las propuestas, a los interlocutores y al contexto, indagando en las posibilidades expresivas de los diferentes lenguajes.	Metodo de calificación: Media aritmetica.
CRR.2.1.3. Participar en situaciones de uso de diferentes lenguas, mostrando interes, curiosidad y respeto por la diversidad de perfiles lingüísticos.	Metodo de calificación: Media aritmetica.
CRR.2.1.4. Interactuar de manera virtual, familiarizándose con el uso de diferentes medios y herramientas digitales.	Metodo de calificación: Media aritmetica.
CRR.2.1.5. Respetar la diversidad cultural, adecuando la conducta en base a valores y normas de convivencia democráticas.	Metodo de calificación: Media aritmetica.
Competencia específica: CRR.2.2. Interpretar y comprender mensajes y representaciones apoyándose en conocimientos y recursos de su propia experiencia para responder a las demandas del entorno y construir nuevos aprendizajes.	
Criterios de evaluación:	
CRR.2.2.1. Interpretar de forma eficaz los mensajes, emociones e intenciones comunicativas de los demás, respetando las diferencias individuales.	Metodo de calificación: Media aritmetica.
CRR.2.2.2. Interpretar los mensajes transmitidos mediante representaciones o manifestaciones artísticas o en formato digital, reconociendo la intencionalidad del emisor y mostrando una actitud curiosa y responsable.	Metodo de calificación: Media aritmetica.
CRR.2.2.3. Reproducir textos orales sencillos de la literatura infantil andaluza o tradición oral con actitud respetuosa.	Metodo de calificación: Media aritmetica.
CRR.2.2.4. Conocer costumbres, folklore y tradiciones populares, monumentos, obras arquitectónicas, restos arqueológicos, así como cualquier manifestación artística de Andalucía, mostrando curiosidad y respeto.	Metodo de calificación: Media aritmetica.
Competencia específica: CRR.2.3. Producir mensajes de manera eficaz, personal y creativa, utilizando diferentes lenguajes, descubriendo los códigos de cada uno de ellos y explorando sus posibilidades expresivas para responder a diferentes necesidades comunicativas.	
Criterios de evaluación:	
CRR.2.3.1. Hacer un uso funcional del lenguaje oral, aumentando su repertorio lingüístico y construyendo progresivamente un discurso más eficaz, organizado y coherente en contextos formales e informales.	Metodo de calificación: Media aritmetica.
CRR.2.3.2. Utilizar el lenguaje oral como instrumento regulador de la acción en las interacciones con los demás con seguridad y confianza.	Metodo de calificación: Media aritmetica.
CRR.2.3.3. Evocar y expresar espontáneamente ideas a través del relato oral en un contexto de respeto hacia las diferencias individuales.	Metodo de calificación: Media aritmetica.
CRR.2.3.4. Elaborar creaciones plásticas, explorando y utilizando diferentes técnicas y materiales nuevos o reciclados y participando activamente en el trabajo en grupo cuando se precise.	Metodo de calificación: Media aritmetica.
CRR.2.3.5. Interpretar propuestas dramáticas y musicales, utilizando y explorando diferentes instrumentos, recursos o técnicas.	Metodo de calificación: Media aritmetica.
CRR.2.3.6. Ajustar armónicamente su movimiento al de los demás y al espacio como forma de expresión corporal libre, manifestando interes e iniciativa.	

Metodo de calificación: Media aritmetica. CRR.2.3.7.Expresarse de manera creativa, utilizando diversas herramientas o aplicaciones digitales intuitivas y visuales para expresarse de manera creativa. Metodo de calificación: Media aritmetica. CRR.2.3.8.Disfrutar con actitud participativa de la audición de diferentes composiciones, juegos musicales, ritmos, cantos y bailes del folklore andaluz. Metodo de calificación: Media aritmetica.
Competencia especifica: CRR.2.4.Participar por iniciativa propia en actividades relacionadas con textos escritos, mostrando interes y curiosidad por comprender su funcionalidad y algunas de sus características. Criterios de evaluacion: CRR.2.4.1.Mostrar interes por comunicarse a traves de codigos escritos, convencionales o no, valorando su funcion comunicativa. Metodo de calificación: Media aritmetica. CRR.2.4.2.Identificar, de manera acompa?ada, alguna de las características textuales y paratextuales mediante la indagacion en textos de uso social libres de prejuicios y estereotipos sexistas. Metodo de calificación: Media aritmetica. CRR.2.4.3.Recurrir a la biblioteca como fuente de informacion y disfrute, respetando sus normas de uso. Metodo de calificación: Media aritmetica. CRR.2.4.4.Participar en las situaciones de lectura que se producen en el aula. Metodo de calificación: Media aritmetica. CRR.2.4.5.Mostrar interes en textos escritos de la literatura infantil andaluza de manera respetuosa. Metodo de calificación: Media aritmetica.
Competencia especifica: CRR.2.5.Valorar la diversidad linguistica presente en su entorno, asi como otras manifestaciones culturales, para enriquecer sus estrategias comunicativas y su bagaje cultural. Criterios de evaluacion: CRR.2.5.1.Relacionarse de forma respetuosa en la pluralidad linguistica y cultural de su entorno, manifestando interes por otras lenguas, etnias y culturas. Metodo de calificación: Media aritmetica. CRR.2.5.2.Participar en interacciones comunicativas en lengua extranjera relacionadas con rutinas y situaciones cotidianas. Metodo de calificación: Media aritmetica. CRR.2.5.3.Participar en actividades de aproximacion a la literatura infantil, tanto de caracter individual, como en contextos dialogicos y participativos, descubriendo, explorando y apreciando la belleza del lenguaje literario. Metodo de calificación: Media aritmetica. CRR.2.5.4.Expresar emociones, ideas y pensamientos a traves de manifestaciones artisticas y culturales, disfrutando del proceso creativo y con especial cuidado al consumo responsable. Metodo de calificación: Media aritmetica. CRR.2.5.5.Expresar gustos, preferencias y opiniones sobre distintas manifestaciones artisticas, explicando las emociones que produce su disfrute. Metodo de calificación: Media aritmetica. CRR.2.5.6.Percibir y respetar gradualmente la pluralidad cultural y linguistica presente en la Comunidad Andaluza. Metodo de calificación: Media aritmetica.

12. Saberes basicos:

A. Intencion e interaccion comunicativa 1. Repertorio comunicativo y elementos de comunicacion no verbal. 2. Comunicacion interpersonal: empatia y asertividad. 3. Convenciones sociales del intercambio linguistico en situaciones comunicativas que potencien el respeto y la igualdad: atencion, escucha activa, turnos de dialogo y alternancia.
B. Las lenguas y sus hablantes 1. Repertorio linguistico individual. 2. La realidad linguistica del entorno. Formulas o expresiones que responden a sus necesidades o intereses. 3. Aproximacion a la lengua extranjera. Elementos para una comunicacion funcional basica.

4. Acercamiento y respeto a las distintas hablas de la modalidad lingüística andaluza.

C. Comunicación verbal oral: expresión, comprensión, diálogo

1. El lenguaje oral en situaciones cotidianas: conversaciones, juegos de interacción social y expresión de vivencias.
2. Textos orales formales e informales.
3. Intención comunicativa de los mensajes.
4. Verbalización de la secuencia de acciones en una acción planificada.
5. Discriminación auditiva y conciencia fonológica.

D. Aproximación al lenguaje escrito

1. Los usos sociales de la lectura y la escritura. Funcionalidad y significatividad en situaciones comunicativas.
2. Textos escritos en diferentes soportes.
3. Intención comunicativa y acercamiento a las principales características textuales y paratextuales. Primeras hipótesis para la interpretación y comprensión.
4. Las propiedades del sistema de escritura: hipótesis cuantitativas y cualitativas.
5. Aproximación al código escrito, evolucionando desde las escrituras indeterminadas y respetando el proceso evolutivo.
6. Otros códigos de representación gráfica: imágenes, símbolos, números?
7. Iniciación a estrategias de búsqueda de información, reelaboración y comunicación.
8. Uso de la biblioteca.
9. Situaciones de lectura individual o a través de modelos lectores de referencia.

E. Aproximación a la educación literaria

1. Textos literarios infantiles orales y escritos adecuados al desarrollo infantil, que preferiblemente desarrollen valores sobre cultura de paz, derechos de la infancia, igualdad de género y diversidad funcional y étnico-cultural.
2. Vínculos afectivos y lúdicos con los textos literarios.
3. Conversaciones y diálogos en torno a textos literarios libres de prejuicios y estereotipos sexistas.
4. Textos literarios infantiles de autoras y autores andaluces.

F. El lenguaje y la expresión musicales

1. Posibilidades sonoras, expresivas y creativas de la voz, el cuerpo, los objetos cotidianos de su entorno y los instrumentos.
2. Acercamiento a los ritmos, bailes y cantes del folclore andaluz.
3. Creación musical con materiales diversos en distintas situaciones.
4. Propuestas musicales en distintos formatos.
5. El sonido, el silencio y sus cualidades. El código musical.
6. Intención expresiva en las producciones musicales.
7. La escucha musical como disfrute.

G. El lenguaje y la expresión plásticos y visuales

1. Materiales específicos e inespecíficos, elementos, técnicas y procedimientos plásticos. Reutilización de materiales.
2. Intención expresiva de producciones plásticas y pictóricas.
3. Manifestaciones plásticas variadas. Otras manifestaciones artísticas.
4. Iniciación en el conocimiento del patrimonio cultural andaluz: costumbres, folclore, tradiciones populares, monumentos y otras manifestaciones artísticas.

H. El lenguaje y la expresión corporales

1. Posibilidades expresivas y comunicativas del propio cuerpo en actividades individuales y grupales libres de prejuicios y estereotipos sexistas.
2. Juegos de expresión corporal y dramática.
3. Capacidades expresivas y creativas de la expresión corporal.

I. Alfabetización digital

1. Aplicaciones y herramientas digitales con distintos fines: creación, comunicación, aprendizaje y disfrute.
2. Uso saludable y responsable de las tecnologías digitales.
3. Lectura e interpretación crítica de imágenes e información recibida a través de medios digitales.
4. Función educativa de los dispositivos y elementos tecnológicos de su entorno.

13. Vinculacion de las competencias especificas con las competencias clave:

	CC1	CC2	CC3	CC4	CD1	CD2	CD3	CD4	CD5	CE1	CE2	CE3	CCL1	CCL2	CCL3	CCL4	CCL5	CCEC1	CCEC2	CCEC3	CCEC4	STEM1	STEM2	STEM3	STEM4	STEM5	CPSAA1	CPSAA2	CPSAA3	CPSAA4	CPSAA5	CP1	CP2	CP3
CRR.2.1	X	X	X		X								X				X					X					X		X			X	X	X
CRR.2.2					X									X			X	X																
CRR.2.3						X	X				X	X	X				X		X	X	X	X							X	X				
CRR.2.4			X												X	X	X	X																
CRR.2.5	X	X	X										X	X			X	X	X	X	X						X		X			X	X	X

Leyenda competencias clave	
Codigo	Descripcion
CC	Competencia ciudadana.
CD	Competencia digital.
CE	Competencia emprendedora.
CCL	Competencia en comunicacion linguistica.
CCEC	Competencia en conciencia y expresion culturales.
STEM	Competencia matematica y competencia en ciencia, tecnologia e ingenieria.
CPSAA	Competencia personal, social y de aprender a aprender.
CP	Competencia plurilingue.

CONCRECIÓN ANUAL

Tres Años Comunicación y Representación de la Realidad

1. Evaluación inicial:

Según el art. 19 de la Orden 30 de mayo de 2023, por la que se desarrolla el currículo correspondiente a la Etapa de Educación Infantil en la Comunidad Autónoma de Andalucía, la evaluación inicial del alumnado se llevará a cabo por la persona que ejerza la tutoría, recogiendo los datos relevantes sobre:

- El grado de desarrollo de las competencias específicas, así como su grado de desarrollo madurativo.
- Incluya la información proporcionada por la familia y, en su caso, los informes médicos, psicológicos, pedagógicos y sociales que revistan interés para la vida escolar.
- Se completará con la observación directa que se realizara mediante técnicas o instrumentos que permitan recoger y consignar dicha información; se tomarán como referente los descriptores operativos del Perfil competencial y los Objetivos de la etapa.
- Se solicitará a los centros de procedencia los datos oportunos del alumnado escolarizado en el primer ciclo.
- En todo caso, si el alumnado ha asistido previamente a otro, solicitará el traslado del Expediente personal correspondiente.

Tras la Evaluación Inicial, el Equipo Docente, con el asesoramiento del Equipo de Orientación Educativa, realizará la propuesta y adoptará las medidas educativas de atención a la diversidad y a las diferencias individuales para el alumnado que las precise.

2. Principios Pedagógicos:

Tomando como orientación lo dispuesto en el artículo 6 del Decreto 101/2023 y en el Proyecto Educativo se determinan los siguientes principios:

- a) Facilitar el máximo desarrollo de cada niño y niña. Además, se favorecerá que adquieran autonomía personal y elaboren una imagen positiva de sí mismos, equilibrada e igualitaria y libre de estereotipos discriminatorios.
- b) Se fomentarán experiencias de aprendizaje significativas y emocionalmente positivas, así como en la experimentación y el juego. En un ambiente de afecto y confianza para potenciar su autoestima e integración social y el establecimiento de un apego seguro. Así mismo, se velará por garantizar, desde el primer contacto, una transición positiva desde el entorno familiar al escolar, así como la continuidad entre ciclos y entre etapas.
- c) Se atenderá progresivamente al desarrollo afectivo, a la gestión emocional, al movimiento y los hábitos de control corporal, a las manifestaciones de la comunicación y del lenguaje y a las pautas elementales de convivencia y relación social, así como al descubrimiento del entorno, de los seres vivos que en él conviven y de las características físicas y sociales del medio en el que viven. Asimismo, se incluirán la educación para el consumo responsable y sostenible y la promoción y la educación para la salud. También se incluirá la educación en valores.
- d) Formarán parte del currículo el patrimonio cultural y natural de nuestra comunidad, su historia, sus paisajes, su folclore, las distintas variedades de la modalidad lingüística andaluza, la diversidad de sus manifestaciones artísticas como el flamenco, la música, la literatura o la pintura, entre ellas, tanto tradicionales como actuales, así como las contribuciones de su ciudadanía a la construcción del acervo cultural andaluz.
- e) Se favorecerá una primera aproximación a la lectura y a la escritura, así como experiencias de iniciación temprana en habilidades numéricas básicas, en las tecnologías de la información y la comunicación, en la expresión visual y musical. Se fomentará el desarrollo de todos los lenguajes y modos de percepción específicos de estas edades para desarrollar el conjunto de sus potencialidades.
- f) Se fomentará una primera aproximación a la lengua extranjera ?Inglés-.
- g) Atendiendo a lo recogido en el Capítulo I del Título II de la Ley 12/2007, de 26 de noviembre, para la promoción de la igualdad de género en Andalucía, se favorecerá la resolución pacífica de conflictos y modelos de convivencia basados en la diversidad, la tolerancia y el respeto a la igualdad de derechos y oportunidades de mujeres y hombres.

3. Aspectos metodológicos para la construcción de situaciones de aprendizaje:

Atendiendo al art.7 del Decreto 101/2023 y al art. 3 de la Orden 30 de mayo que lo desarrolla, y por el cual se establece el desarrollo del currículo de la Educación Primaria en la Comunidad Autónoma de Andalucía, Las programaciones didácticas contemplarán situaciones de aprendizaje en las que se integren los elementos curriculares de las distintas áreas para garantizar que la práctica educativa atienda a la diversidad, a las características personales, a las necesidades, a los intereses, a la igualdad efectiva entre hombres y mujeres y al estilo cognitivo del alumnado.

Las situaciones de aprendizaje implican la realización de un conjunto de actividades articuladas que los docentes llevarán a cabo para lograr que el alumnado desarrolle las competencias específicas en un contexto determinado. La metodología tendrá un carácter fundamentalmente activo, motivador y participativo, partirá de los intereses del

alumnado, favoreciera el trabajo individual, cooperativo y el aprendizaje entre iguales.

Crecimiento en Armonía.- Su finalidad es, desde el profundo respeto a los ritmos y estilos de maduración individuales, adaptarse a las características personales, necesidades, intereses y estilo cognitivo de cada niño o niña, como ser individual y parte de un grupo social, atendiendo, por tanto, a aspectos como el desarrollo físico-motor, la adquisición paulatina del control de sí mismo y al proceso gradual de construcción de la propia identidad. Los aspectos metodológicos propiciarán situaciones de aprendizaje para el control progresivo del cuerpo, el equilibrio y desarrollo de la afectividad, los hábitos de vida saludable y la vida junto a los demás.

Descubrimiento y Exploración del Entorno.- Favorecerá el proceso de descubrimiento, observación y exploración de los elementos físicos y naturales del entorno, concibiendo este como un elemento potenciador de emociones y sorpresas, tratando, además, junto con su conocimiento, de concienciar al alumnado de forma progresiva para que vayan adoptando y desarrollando actitudes de respeto y valoración sobre la necesidad de cuidarlo y protegerlo.

Potenciar la curiosidad infantil hacia el entorno, así como estimular una disposición activa hacia su conocimiento.

Acercamiento intuitivo a nociones y conceptos básicos pertenecientes al medio físico, siempre contrastados con la realidad, que comience a sentar las bases del pensamiento científico.

Potenciar y desarrollar progresivamente sus habilidades lógico-matemáticas de medida, relación, clasificación, ordenación y resolución de problemas, entre otras.

Observación reflexiva del uso del número en situaciones siempre vinculadas a su entorno y vivencias cotidianas, haciendo propuestas que impliquen la recogida de datos, la organización de los mismos y la verbalización de posibles conclusiones, en términos y expresiones cercanas y comprensibles.

Se abordarán también las formas geométricas básicas y coordenadas espaciales con relación a sí mismo y hacia los objetos en el espacio (dentro/fuera, delante/detrás, arriba/abajo, etc.), cuantificadores, las secuencias temporales de la vida cotidiana (el día, la noche, el orden de los acontecimientos) ?

Despertar la curiosidad y el interés por el medio natural, así como los seres y elementos que lo integran.

Se potenciará la observación de los fenómenos naturales más cercanos y significativos como la lluvia, el cambio de las estaciones, la sucesión de los días y las noches, ampliando con otros fenómenos más lejanos que también puedan suscitar su interés y curiosidad.

Conocimiento y valoración de los seres vivos, de algunas de sus características y de las relaciones que se establecen entre ellos y con los seres humanos. Descubrir, cuidar y valorar la vida del medio natural que les rodea: parques, patio de recreo, zonas verdes, etc.

Comunicación y Representación de la Realidad.- Su finalidad es desarrollar capacidades que permitan, al alumnado, comunicarse a través de diferentes lenguajes y formas de expresión como medio para construir su identidad, expresar sus pensamientos, sentimientos y vivencias; regular la propia conducta, representar la realidad y relacionarse con las personas adultas y sus iguales.

El lenguaje oral se irá estimulando a través de la mediación con la persona adulta, que proporcionará modelos y dará sentido a las diversas interacciones, favoreciendo el acceso progresivo a formas y usos cada vez más complejos, incluidos algunos elementos de la comunicación no verbal.

Se abordarán saberes que van desde la intencionalidad comunicativa, pasando por las modalidades lingüísticas, la oralidad en sus facetas de expresión y comprensión; la aproximación al lenguaje escrito y a la literatura; el lenguaje en todas sus formas de expresión -musical, plástica y visual, corporal- y la alfabetización digital.

Se potenciará que desde muy temprano las niñas y los niños interioricen la lectura y la escritura como elementos cotidianos de la cultura y el contexto donde viven.

Se inicia el acercamiento a la literatura infantil como fuente de disfrute, comenzando a tejer, desde la escucha de las primeras nanas, canciones de arrullo, poesías y cuentos en el contexto cotidiano, un vínculo emocional y lúdico con los textos literarios. Es la etapa de la literatura oral por excelencia: rimas, retahílas, folclore, etc.

Creación en el aula de un espacio cálido y acogedor donde ubicar la biblioteca.

La lectura y escritura contarán con espacios y tiempos que promuevan el acercamiento de niñas y niños a distintos textos y a la lectura libre.

4. Materiales y recursos:

Entendemos como, Material didáctico cualquier material elaborado con la intención de facilitar los procesos de enseñanza y aprendizaje y como Recurso educativo es cualquier material que, en un contexto educativo determinado, sea utilizado con una finalidad didáctica o para facilitar el desarrollo de las actividades formativas. Los materiales didácticos y recursos educativos que son utilizados en el aula para el desarrollo de la práctica docente, adaptado a la LOMLOE son:

- Método y cuadernillos aproximación a la Lectoescritura.
- Visionado de video, genially, padlet...

- Material fotocopiable
- infografías
- Mapas conceptuales
- Material manipulativo
- Normativa vigente
- Programaciones anuales y de aula
- Material multimedia

5. Evaluación: criterios de calificación y herramientas:

Según lo establecido en el artículo 11 del Decreto 100/2023, de 9 de mayo, por el que se establece la ordenación y el currículo de la etapa de Educación Infantil en la Comunidad Autónoma de Andalucía. Teniendo en cuenta lo establecido en el artículo 12.1 del Real Decreto 95/2022, de 1 de febrero. Artículo 7 y 8 de la Orden 30 de mayo que lo desarrolla para la Comunidad Autónoma de Andalucía, La evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado en la etapa de Educación Infantil será global, continua y formativa y tomará como referentes los criterios de evaluación de las diferentes áreas curriculares, a través de los cuales se medirá el grado de consecución de las competencias específicas.

- De acuerdo con lo dispuesto en el artículo 11.2 del Decreto 100/2023, de 9 de mayo, la evaluación tendrá como referente los criterios de evaluación de las diferentes áreas curriculares, a través de los cuales se medirá el grado de consecución de las competencias específicas.

- En toda la etapa, la evaluación debe servir para detectar, analizar y valorar los procesos de desarrollo de los niños y niñas, así como sus aprendizajes, siempre en función de sus características personales. A estos efectos se tomarán como referencia los criterios de evaluación establecidos para cada ciclo en cada una de las áreas. Servirán también de orientación los perfiles competenciales, tanto del primer como del segundo ciclo, recogidos en el Anexo del Decreto 100/2023, de 9 de mayo, así como los Objetivos de la etapa.

- Con el fin de garantizar la continuidad del proceso de formación del alumnado y la atención individualizada en la etapa de Educación Primaria, al finalizar la etapa de Educación Infantil, la persona que ejerza la tutoría, completará un Informe Final de Etapa que concretará la evolución y el grado de desarrollo de las competencias clave por parte del alumnado.

- Los padres, madres o personas que ejerzan la tutela legal del alumnado serán informados de la evolución de sus hijos y de las medidas que se adapten para facilitar su proceso educativo.

Procedimientos e instrumentos de evaluación:

- La evaluación del aprendizaje del alumnado corresponderá a la persona que ejerza su tutoría, que recogerá, en su caso, la información proporcionada por otros profesionales educadores que puedan incidir en el grupo o atiendan a algún alumno o alumna en particular.

- La observación directa y sistemática constituirá la técnica principal del proceso de evaluación.

- Para la evaluación del alumnado se utilizarán diferentes instrumentos como escalas de observación, anecdóticos o listas de control, entre otros, coherentes con los criterios de evaluación y las características específicas del alumnado, garantizando así que la evaluación responde al principio de atención a la diversidad y a las diferencias individuales del mismo.

- Para la evaluación tanto de los procesos de desarrollo de la actividad docente como de los procesos de aprendizaje se utilizarán distintas estrategias y técnicas.

- Se concederá especial importancia a la elaboración de documentación sobre la práctica docente y las experiencias de aula.

6. Temporalización:

6.1 Unidades de programación:

-Por que vuelan las cometas : 1 trimestre (? Por que me divierto en el cole? 1 octubre-11 octubre,? A que puedo jugar con mi familia?, 14 oct-25 oct, ?Se puede jugar sin juguetes? 28 oct-12 nov, ?A que puedo jugar al aire libre? 13nov-26 nov, ? A que jugaban mis abuelos?27nov-20 dic.

-Por que hablan los animales de los cuentos?: 2 trimestre(A los animales les gusta la musica 13 Enero-31 enero, ? A los animales les gusta la musica ? 3 feb-21 feb, ?Que hacen los duendes ? 24 feb-14 marzo, Existe los magos y los genios? 17 marzo- 28 marzo, ?Todas las historias empiezan por "erese una vez .." 31 marzo-11 abril.

-Por que las gallinas ponen huevos ? : 3 trimestre. ?Por que hay animales en una granja ?21 abril-30 abril, ?Quien vive en el jardin % mayo-16 mayo. Que plantas hay en el huerto?19 mayo- 30 mayo, ?Quien trabaja en una granja? 2 junio-11 junio, ? Todas las granjas son iguales? 12 junio-20 junio

6.2 Situaciones de aprendizaje:

- Por que vuelan las cometas
- ¿Porque vuelan las cometas? y otras preguntas sobre los juegos

7. Actividades complementarias y extraescolares:

Las Actividades Complementarias y Extraescolares, tendran como finalidad:

- Completar la formacion que reciben los alumnos en las actividades curriculares.
- Mejorar las relaciones entre alumnos y ayudarles a adquirir habilidades sociales y de comunicacion.
- Permitir la apertura del alumnado hacia el entorno fisico y cultural que le rodea.
- Contribuir al desarrollo de valores y actitudes adecuadas relacionadas con la interaccion y el respeto hacia los demas, y el cuidado del patrimonio natural y cultural.
- Desarrollar la capacidad de participacion en las actividades relacionadas con el entorno natural, social y cultural.
- Estimular el deseo de investigar y saber.
- Favorecer la sensibilidad, la curiosidad y la creatividad del alumno.
- Despertar el sentido de la responsabilidad en las actividades en las que se integren y realicen.

Estaran:

- Definidas por e.l Equipo de Ciclo
- Aprobadas por el Consejo Escolar
- Relacionadas con el curriculum

8. Atencion a la diversidad y a las diferencias individuales:

8.1. Medidas generales:

- Agrupamientos flexibles.
- Aprendizaje por proyectos.
- Tutoria entre iguales.

8.2. Medidas especificas:

- Programas de refuerzo del aprendizaje.

8.3. Observaciones:

9. Descriptores operativos:

Competencia clave: Competencia en conciencia y expresion culturales.
Descriptores operativos:
CCEC1. Identifica espacios relacionados con la cultura, expresa sensaciones, emociones y sentimientos ante distintas representaciones artisticas y culturales y respeta las normas basicas de uso y disfrute de las mismas.
CCEC2. Disfruta de las situaciones en las que se le da la oportunidad de expresarse de forma creativa a traves de la participacion en actividades musicales, literarias y plasticas y de expresion corporal relacionadas con su patrimonio.
CCEC3. Expresa emociones, sentimientos y pensamientos utilizando su propio cuerpo como medio de

comunicación y da su opinión libremente ante manifestaciones artísticas sonoras, visuales y culturales, empezando a desarrollar una actitud abierta, inclusiva y empática.

CCEC4. Se expresa libremente mediante distintas creaciones artísticas elementales, a través de instrumentos y técnicas básicas y sencillas (plásticas, musicales y expresión corporal), disfrutando del proceso creativo y respetando las creaciones propias y ajenas.

Competencia clave: Competencia digital.

Descriptorios operativos:

CD1. Comienza a familiarizarse e interactuar con el uso de diferentes medios y herramientas digitales, mostrando una actitud basada en la curiosidad y respeto a las pautas que se le indican.

CD2. Se inicia en la creación de pequeñas tareas sencillas, usando diferentes herramientas digitales sencillas e intuitivas que les permiten expresar sentimientos, ideas, vivencias o emociones.

CD3. Participa, de manera guiada, en proyectos cooperativos mediante el uso de herramientas o aplicaciones digitales intuitivas y visuales, desarrollando habilidades básicas que le permitan expresarse y trabajar en equipo de manera efectiva.

CD4. Se inicia en la adopción de hábitos y prácticas saludables, familiarizándose, a través de sencillas pautas, con medidas de seguridad básicas y necesarias que favorezcan un uso seguro de las herramientas digitales.

CD5. Comienza a identificar posibles problemas o dificultades que se presentan con el manejo de las herramientas digitales, y solicita ayuda al docente para su resolución.

Competencia clave: Competencia personal, social y de aprender a aprender.

Descriptorios operativos:

CPSAA1. Manifiesta sus emociones y sentimientos y afronta situaciones que no puede resolver solicitando ayuda y colaboración, relacionándose con las otras personas desde una actitud de respeto y afecto.

CPSAA2. Comienza a utilizar estrategias básicas y hábitos de vida saludable para el autocuidado en su rutina diaria relacionados con la alimentación, la higiene y el descanso, iniciándose en la utilización de utensilios básicos de forma segura y en la identificación y rechazo, a través del juego de imitación y simbólico, de situaciones de violencia y discriminación.

CPSAA3. Participa en actividades colectivas de su entorno expresando sus necesidades y sus emociones libremente, colaborando y valorando la cooperación de las personas que le rodean.

CPSAA4. Muestra iniciativa por participar en actividades y mejorar su aprendizaje, confiando en sus propias posibilidades y en las de los demás, valorando el trabajo realizado y aceptando las correcciones.

CPSAA5. Respeta las secuencias temporales asociadas a los acontecimientos y actividades cotidianas, se plantea estrategias sencillas de autoaprendizaje, y solicita ayuda cuando la necesita para conseguir sus objetivos.

Competencia clave: Competencia ciudadana.

Descriptorios operativos:

CC1. Se inicia y muestra interés por conocer las costumbres y tradiciones de su entorno, realizando actividades relacionadas con la reflexión sobre las normas de convivencia y las aplica, a través del juego, con otras personas de su grupo.

CC2. Participa en actividades comunitarias y se inicia en la resolución de conflictos a través de pequeños diálogos con sus iguales, reproduciendo conductas previamente observadas en su entorno basadas en el respeto, la empatía, la igualdad de género y el respeto a los derechos humanos y el desarrollo sostenible.

CC3. Comienza a percibir y reconocer la necesidad de mostrar respeto hacia otras personas, identificando y rechazando estereotipos de género o cualquier forma de discriminación y violencia.

CC4. Se inicia en la comprensión de las relaciones sistémicas entre las acciones humanas y el entorno, en la adquisición de hábitos saludables y sostenibles para ir incorporándolos poco a poco a su vida cotidiana, contribuyendo de esta forma al cuidado del entorno en el que vive.

Competencia clave: Competencia emprendedora.

Descriptorios operativos:

CE1. Explora, investiga y propone, de manera guiada, soluciones creativas a problemas sencillos de su entorno inmediato, empezando a despertar la conciencia de la necesidad de uso sostenible, cuidado y conservación de los recursos naturales.

CE2. Expresa inquietudes, necesidades, gustos y preferencias, propone soluciones creativas a problemas sencillos de su vida cotidiana y muestra interés por realizar actividades en equipo, empleando los cuantificadores básicos más relevantes en un contexto lúdico y de interacción con los demás.

CE3. Formula ideas o preguntas para acompañar sus acciones, utilizando el lenguaje para compartir sus

emociones ante los hallazgos o descubrimientos, así como para interactuar en diferentes situaciones y contextos con otras personas a través del trabajo en equipo.

Competencia clave: Competencia en comunicación lingüística.

Descriptorios operativos:

CCL1. Expresa sentimientos, vivencias, ideas o emociones con claridad de manera oral y adecuada a diferentes contextos y situaciones cotidianas conocidas, y participa en interacciones comunicativas con actitud curiosa, cooperativa y respetuosa tanto para intercambiar información como para construir vínculos personales.

CCL2. Comprende e interpreta, de manera guiada, mensajes orales y audiovisuales sencillos del ámbito personal, social y educativo para participar activamente y de manera progresiva en contextos cotidianos.

CCL3. Localiza, de manera guiada, información sencilla, descubriendo su utilidad en el proceso de aprendizaje de la lectura, y la incorpora a las diferentes situaciones comunicativas, manifestando una actitud de curiosidad y disfrute.

CCL4. Se inicia de manera progresiva y guiada en diversos modelos de lectura como actividad propia del quehacer diario en el aula, mostrando curiosidad e interés por el lenguaje escrito; establece los primeros contactos con la literatura infantil como fuente de disfrute para despertar su imaginación; y se inicia en el proceso de escritura a través del uso de medios y soportes variados.

CCL5. Se inicia, a través de sus prácticas comunicativas, en el desarrollo de modelos adecuados de convivencia, adoptando herramientas para resolver conflictos de manera dialogada, desarrollando de manera progresiva el lenguaje, evitando cualquier tipo de violencia y discriminación y mostrando actitudes positivas hacia la igualdad de género y el respeto hacia las personas.

Competencia clave: Competencia plurilingüe.

Descriptorios operativos:

CP1. Participa, de manera guiada, en interacciones comunicativas sencillas en una lengua, además de la lengua o lenguas familiares relacionadas con situaciones cotidianas de su entorno, manifestando interés por otras lenguas y culturas.

CP2. Toma conciencia de la pluralidad lingüística y cultural de su entorno, iniciándose, en la realización de pequeñas interacciones o conversaciones muy sencillas de una nueva lengua.

CP3. Muestra interés en conocer la diversidad lingüística y cultural de su entorno, facilitando el enriquecimiento de sus estrategias comunicativas y mejora de la convivencia.

Competencia clave: Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería.

Descriptorios operativos:

STEM1. Se inicia en el planteamiento de pequeños problemas mediante la aplicación de procesos básicos manipulativos y creativos que impliquen la utilización gradual de símbolos y códigos matemáticos para acercarse a la solución de cuestiones o problemas de la vida cotidiana.

STEM2. Muestra interés por la observación de los fenómenos cercanos que ocurren a su alrededor e identifica rasgos comunes en los seres vivos, planteándose sencillas preguntas sobre dichos fenómenos.

STEM3. Se inicia de forma guiada en el planteamiento de proyectos que impliquen la resolución de problemas sencillos, utilizando el diálogo y la reflexión como forma de resolución pacífica de conflictos.

STEM4. Participa en interacciones de comunicación oral dirigidas o espontáneas, explicando de manera guiada el proceso seguido en pequeños trabajos realizados, utilizando diversos recursos y soportes (imágenes, dibujos, símbolos?).

STEM5. Se interesa por participar en actividades al aire libre, fomentando conductas que faciliten el desarrollo de hábitos básicos de consumo responsable, mostrando respeto por los elementos naturales y protegiendo su salud de los riesgos más evidentes.

10. Competencias específicas:

Denominacion
CRR.1.1.Manifestar interes por interactuar en situaciones cotidianas a traves de la exploracion y el uso de su repertorio comunicativo, para expresar sus necesidades e intenciones y para responder a las exigencias del entorno.
CRR.1.2.Interpretar y comprender mensajes y representaciones apoyandose en conocimientos y recursos de su propia experiencia para responder a las demandas del entorno y construir nuevos aprendizajes.
CRR.1.3.Producir mensajes de manera eficaz, personal y creativa, utilizando diferentes lenguajes, descubriendo los codigos de cada uno de ellos y explorando sus posibilidades expresivas para responder a diferentes necesidades comunicativas.
CRR.1.4.Participar por iniciativa propia en actividades relacionadas con textos escritos, mostrando interes y curiosidad por comprender su funcionalidad y algunas de sus características.
CRR.1.5.Valorar la diversidad linguistica presente en su entorno, asi como otras manifestaciones culturales, para enriquecer sus estrategias comunicativas y su bagaje cultural.

11. Criterios de evaluación:

Competencia específica: CRR.1.1.Manifestar interes por interactuar en situaciones cotidianas a traves de la exploracion y el uso de su repertorio comunicativo, para expresar sus necesidades e intenciones y para responder a las exigencias del entorno.	
Criterios de evaluacion:	
CRR.1.1.1.Participar de manera activa, espontanea y respetuosa con las diferencias individuales en situaciones comunicativas de progresiva complejidad, en funcion de su desarrollo individual.	Metodo de calificacion: Media aritmetica.
CRR.1.1.2.Utilizar las posibilidades expresivas de los diferentes lenguajes, ajustando su repertorio comunicativo a las propuestas, a los interlocutores y al contexto, indagando en las posibilidades expresivas de los diferentes lenguajes.	Metodo de calificacion: Media aritmetica.
CRR.1.1.3.Participar en situaciones de uso de diferentes lenguas, mostrando interes, curiosidad y respeto por la diversidad de perfiles linguisticos.	Metodo de calificacion: Media aritmetica.
CRR.1.1.4.Interactuar de manera virtual, familiarizandose con el uso de diferentes medios y herramientas digitales.	Metodo de calificacion: Media aritmetica.
CRR.1.1.5.Respetar la diversidad cultural, adecuando la conducta en base a valores y normas de convivencia democraticas.	Metodo de calificacion: Media aritmetica.
Competencia específica: CRR.1.2.Interpretar y comprender mensajes y representaciones apoyandose en conocimientos y recursos de su propia experiencia para responder a las demandas del entorno y construir nuevos aprendizajes.	
Criterios de evaluacion:	
CRR.1.2.1.Interpretar de forma eficaz los mensajes, emociones e intenciones comunicativas de los demas, respetando las diferencias individuales.	Metodo de calificacion: Media aritmetica.
CRR.1.2.2.Interpretar los mensajes transmitidos mediante representaciones o manifestaciones artisticas o en formato digital, reconociendo la intencionalidad del emisor y mostrando una actitud curiosa y responsable.	Metodo de calificacion: Media aritmetica.
CRR.1.2.3.Reproducir textos orales sencillos de la literatura infantil andaluza o tradicion oral con actitud respetuosa.	Metodo de calificacion: Media aritmetica.
CRR.1.2.4.Conocer costumbres, folklore y tradiciones populares, monumentos, obras arquitectonicas, restos arqueologicos, asi como cualquier manifestacion artistica de Andalucia, mostrando curiosidad y respeto.	Metodo de calificacion: Media aritmetica.
Competencia específica: CRR.1.3.Producir mensajes de manera eficaz, personal y creativa, utilizando diferentes lenguajes, descubriendo los codigos de cada uno de ellos y explorando sus posibilidades expresivas para responder a diferentes necesidades comunicativas.	
Criterios de evaluacion:	
CRR.1.3.1.Hacer un uso funcional del lenguaje oral, aumentando su repertorio linguistico y construyendo progresivamente un discurso mas eficaz, organizado y coherente en contextos formales e informales.	Metodo de calificacion: Media aritmetica.
CRR.1.3.2.Utilizar el lenguaje oral como instrumento regulador de la accion en las interacciones con los demas con seguridad y confianza.	Metodo de calificacion: Media aritmetica.
CRR.1.3.3.Evocar y expresar espontaneamente ideas a traves del relato oral en un contexto de respeto hacia las diferencias individuales.	Metodo de calificacion: Media aritmetica.
CRR.1.3.4.Elaborar creaciones plasticas, explorando y utilizando diferentes tecnicas y materiales nuevos o reciclados y participando activamente en el trabajo en grupo cuando se precise.	Metodo de calificacion: Media aritmetica.
CRR.1.3.5.Interpretar propuestas dramaticas y musicales, utilizando y explorando diferentes instrumentos, recursos o tecnicas.	Metodo de calificacion: Media aritmetica.
CRR.1.3.6.Ajustar armonicamente su movimiento al de los demas y al espacio como forma de expresion corporal libre, manifestando interes e iniciativa.	

Metodo de calificación: Media aritmetica. CRR.1.3.7.Expresarse de manera creativa, utilizando diversas herramientas o aplicaciones digitales intuitivas y visuales para expresarse de manera creativa. Metodo de calificación: Media aritmetica. CRR.1.3.8.Disfrutar con actitud participativa de la audición de diferentes composiciones, juegos musicales, ritmos, cantos y bailes del folklore andaluz. Metodo de calificación: Media aritmetica.
Competencia especifica: CRR.1.4.Participar por iniciativa propia en actividades relacionadas con textos escritos, mostrando interes y curiosidad por comprender su funcionalidad y algunas de sus características. Criterios de evaluacion: CRR.1.4.1.Mostrar interes por comunicarse a traves de codigos escritos, convencionales o no, valorando su funcion comunicativa. Metodo de calificación: Media aritmetica. CRR.1.4.2.Identificar, de manera acompa?ada, alguna de las características textuales y paratextuales mediante la indagacion en textos de uso social libres de prejuicios y estereotipos sexistas. Metodo de calificación: Media aritmetica. CRR.1.4.3.Recurrir a la biblioteca como fuente de informacion y disfrute, respetando sus normas de uso. Metodo de calificación: Media aritmetica. CRR.1.4.4.Participar en las situaciones de lectura que se producen en el aula. Metodo de calificación: Media aritmetica. CRR.1.4.5.Mostrar interes en textos escritos de la literatura infantil andaluza de manera respetuosa. Metodo de calificación: Media aritmetica.
Competencia especifica: CRR.1.5.Valorar la diversidad linguistica presente en su entorno, asi como otras manifestaciones culturales, para enriquecer sus estrategias comunicativas y su bagaje cultural. Criterios de evaluacion: CRR.1.5.1.Relacionarse de forma respetuosa en la pluralidad linguistica y cultural de su entorno, manifestando interes por otras lenguas, etnias y culturas. Metodo de calificación: Media aritmetica. CRR.1.5.2.Participar en interacciones comunicativas en lengua extranjera relacionadas con rutinas y situaciones cotidianas. Metodo de calificación: Media aritmetica. CRR.1.5.3.Participar en actividades de aproximacion a la literatura infantil, tanto de caracter individual, como en contextos dialogicos y participativos, descubriendo, explorando y apreciando la belleza del lenguaje literario. Metodo de calificación: Media aritmetica. CRR.1.5.4.Expresar emociones, ideas y pensamientos a traves de manifestaciones artisticas y culturales, disfrutando del proceso creativo y con especial cuidado al consumo responsable. Metodo de calificación: Media aritmetica. CRR.1.5.5.Expresar gustos, preferencias y opiniones sobre distintas manifestaciones artisticas, explicando las emociones que produce su disfrute. Metodo de calificación: Media aritmetica. CRR.1.5.6.Percibir y respetar gradualmente la pluralidad cultural y linguistica presente en la Comunidad Andaluza. Metodo de calificación: Media aritmetica.

12. Saberes basicos:

A. Intencion e interaccion comunicativa 1. Repertorio comunicativo y elementos de comunicacion no verbal. 2. Comunicacion interpersonal: empatia y asertividad. 3. Convenciones sociales del intercambio linguistico en situaciones comunicativas que potencien el respeto y la igualdad: atencion, escucha activa, turnos de dialogo y alternancia.
B. Las lenguas y sus hablantes 1. Repertorio linguistico individual. 2. La realidad linguistica del entorno. Formulas o expresiones que responden a sus necesidades o intereses. 3. Aproximacion a la lengua extranjera. Elementos para una comunicacion funcional basica.

4. Acercamiento y respeto a las distintas hablas de la modalidad lingüística andaluza.

C. Comunicación verbal oral: expresión, comprensión, diálogo

1. El lenguaje oral en situaciones cotidianas: conversaciones, juegos de interacción social y expresión de vivencias.
2. Textos orales formales e informales.
3. Intención comunicativa de los mensajes.
4. Verbalización de la secuencia de acciones en una acción planificada.
5. Discriminación auditiva y conciencia fonológica.

D. Aproximación al lenguaje escrito

1. Los usos sociales de la lectura y la escritura. Funcionalidad y significatividad en situaciones comunicativas.
2. Textos escritos en diferentes soportes.
3. Intención comunicativa y acercamiento a las principales características textuales y paratextuales. Primeras hipótesis para la interpretación y comprensión.
4. Las propiedades del sistema de escritura: hipótesis cuantitativas y cualitativas.
5. Aproximación al código escrito, evolucionando desde las escrituras indeterminadas y respetando el proceso evolutivo.
6. Otros códigos de representación gráfica: imágenes, símbolos, números?
7. Iniciación a estrategias de búsqueda de información, reelaboración y comunicación.
8. Uso de la biblioteca.
9. Situaciones de lectura individual o a través de modelos lectores de referencia.

E. Aproximación a la educación literaria

1. Textos literarios infantiles orales y escritos adecuados al desarrollo infantil, que preferiblemente desarrollen valores sobre cultura de paz, derechos de la infancia, igualdad de género y diversidad funcional y étnico-cultural.
2. Vínculos afectivos y lúdicos con los textos literarios.
3. Conversaciones y diálogos en torno a textos literarios libres de prejuicios y estereotipos sexistas.
4. Textos literarios infantiles de autoras y autores andaluces.

F. El lenguaje y la expresión musicales

1. Posibilidades sonoras, expresivas y creativas de la voz, el cuerpo, los objetos cotidianos de su entorno y los instrumentos.
2. Acercamiento a los ritmos, bailes y cantos del folclore andaluz.
3. Creación musical con materiales diversos en distintas situaciones.
4. Propuestas musicales en distintos formatos.
5. El sonido, el silencio y sus cualidades. El código musical.
6. Intención expresiva en las producciones musicales.
7. La escucha musical como disfrute.

G. El lenguaje y la expresión plásticos y visuales

1. Materiales específicos e inespecíficos, elementos, técnicas y procedimientos plásticos. Reutilización de materiales.
2. Intención expresiva de producciones plásticas y pictóricas.
3. Manifestaciones plásticas variadas. Otras manifestaciones artísticas.
4. Iniciación en el conocimiento del patrimonio cultural andaluz: costumbres, folclore, tradiciones populares, monumentos y otras manifestaciones artísticas.

H. El lenguaje y la expresión corporales

1. Posibilidades expresivas y comunicativas del propio cuerpo en actividades individuales y grupales libres de prejuicios y estereotipos sexistas.
2. Juegos de expresión corporal y dramática.
3. Capacidades expresivas y creativas de la expresión corporal.

I. Alfabetización digital

1. Aplicaciones y herramientas digitales con distintos fines: creación, comunicación, aprendizaje y disfrute.
2. Uso saludable y responsable de las tecnologías digitales.
3. Lectura e interpretación crítica de imágenes e información recibida a través de medios digitales.
4. Función educativa de los dispositivos y elementos tecnológicos de su entorno.

13. Vinculacion de las competencias especificas con las competencias clave:

	CC1	CC2	CC3	CC4	CD1	CD2	CD3	CD4	CD5	CE1	CE2	CE3	CCL1	CCL2	CCL3	CCL4	CCL5	CCEC1	CCEC2	CCEC3	CCEC4	STEM1	STEM2	STEM3	STEM4	STEM5	CPSAA1	CPSAA2	CPSAA3	CPSAA4	CPSAA5	CP1	CP2	CP3
CRR.1.1	X	X	X		X								X				X					X					X		X			X	X	X
CRR.1.2					X									X			X	X																
CRR.1.3						X	X				X	X	X				X		X	X	X	X							X	X				
CRR.1.4			X												X	X	X	X																
CRR.1.5	X	X	X										X	X			X	X	X	X	X						X		X			X	X	X

Leyenda competencias clave	
Codigo	Descripcion
CC	Competencia ciudadana.
CD	Competencia digital.
CE	Competencia emprendedora.
CCL	Competencia en comunicacion linguistica.
CCEC	Competencia en conciencia y expresion culturales.
STEM	Competencia matematica y competencia en ciencia, tecnologia e ingenieria.
CPSAA	Competencia personal, social y de aprender a aprender.
CP	Competencia plurilingue.