

FICHA DE LECTURA DE TEXTOS

LECTURA 1ª

Antes de leer

- ¿Por qué sabes que este texto es un poema? ¿Cómo interpretas el título?
- Escucha el audio de la Lectura.

Poemitas divertidos

¿Sabéis lo que pasa?
El fantasma Antón
es amo de casa,
¡trabaja un montón!
Limpia, barre, frota,
frigga y saca brillo.
No queda una mota
en todo el castillo.

•••••

La dragona Sixta
juega a la pelota.
Es gran futbolista
y hoy estrena botas.
Con mucha destreza
—llueva o haga sol—
le da de cabeza:
¡siempre mete gol!

•••••

El lobo Raúl
tiene una muñeca
con el pelo azul,
coletas y pecas.
Al salir la luna
le canta una nana,
la arrulla y la acuna
hasta la mañana.

•••••

La vampira Inés,
con casco amarillo,
levanta un chalé
ladrillo a ladrillo.
Desde el mes de abril
tiene un nuevo oficio:
peón albañil
en un edificio.

El brujo Edelmiro
es muy hacendoso:
le ha hecho un vestido,
la mar de gracioso...
... de tela de araña
a su hermana bruja.
¡No lo hay con más maña
dándole a la aguja!

•••••

La momia es, desde el invierno,
Presidenta del Gobierno.
Busca día y noche el modo
de hacer felices a todos.
Ella y su amiga Patricia,
que es Ministra de Justicia,
se entregan a la labor
de hacer el mundo mejor.

•••••

Este es el hado Avelino,
quiere ser hado madriño
y hacer los sueños posibles.
¡Es un hado muy sensible!
Famoso por su ternura,
te habla con mucha dulzura.
Tiene el corazón muy blando.
y llora de vez en cuando.



La princesita Ramona
está ya hasta la corona
de esperar, de enero a enero,
a un príncipe azul soltero.
Un día se compra un loro,
se va a buscar un tesoro...
Y ahora es pirata valiente
con levante o con poniente.

No le gusta al coco Roco
jugar al fútbol ni un poco,
porque le aburre un montón
dar patadas al balón.
Es su afición favorita
jugar a las comiditas.
Sueña que en un restaurante
será el chef más importante.

La bruja Maruja espera
convertirse en camionera:
tener un camión violeta
y recorrer el planeta.
Llevar, moviendo el volante,
una vida emocionante.
Conocer a mucha gente
y sitios muy diferentes.

Carmen Gil (<http://www.poesnitas.com/>)



Destreza: habilidad para hacer algo.

Arrulla: adormece a un bebé.

Acuna: mece a un bebé en la cuna o en brazos.

Peón: persona que trabaja en cosas materiales.

Hacendoso: persona que hace con cuidado y esmero las tareas de la casa.

Ministra: mujer que forma parte del Gobierno en uno de sus departamentos.

Justicia: organización oficial para juzgar y aplicar las leyes.

Comprensión lectora

Contestamos el test

- 1 ¿A qué se dedica el fantasma Antón?
a) Es camarero en un bar.
b) Es jardinero.
c) Es amo de casa.
- 2 ¿A qué juega la dragona Sixta?
a) Al fútbol.
b) Al baloncesto.
c) Al tenis.
- 3 ¿Qué tiene el lobo Raúl?
a) Una pelota de color azul.
b) Una muñeca con el pelo azul.
c) Una bicicleta azul.
- 4 ¿Qué nuevo oficio tiene la vampira Inés?
a) Camarera en una cafetería.
b) Peón de albañil en un edificio.
c) Enfermera en una clínica.
- 5 ¿Quién intenta hacer felices a todos?
a) La princesa Ramona.
b) La momia.
c) La bruja Maruja.

CIUDADES APTAS PARA ESCOLARES

Padres valencianos promueven rutas urbanas seguras para que los niños sean autónomos y vayan solos al cole

IGNACIO ZAFRA
20 OCT 2017 - 20:00 CEST
Valencia

los peatones y reducir la velocidad del tráfico elevando los pasos de cebra hasta el nivel del bordillo, explica Francesc Arechavala, uno de los promotores de la iniciativa.

Un grupo de padres de seis colegios de los barrios de Patraix y Tres Forques, al oeste de Valencia, ha puesto una semilla que puede suponer un profundo cambio en la movilidad de la ciudad. Los progenitores han impulsado una iniciativa que persigue que las calles sean lo bastante seguras como para que los niños puedan ir solos al colegio.

La receta básica del plan de rutas escolares seguras, que han llamado Colecamins, tiene el apoyo del Ayuntamiento y está siendo exportada a otras zonas de Valencia, y consiste en hacer aceras más anchas, mejorar la visibilidad de las intersecciones, dar prioridad



Dos niñas se dirigen al colegio por una de las vías seguras del Colecamins.

Los recorridos han sido marcados con pasos dibujados en el suelo y señales verticales

Las rutas están basadas en los itinerarios que más utilizan las familias para ir de casa al colegio. Una información que las asociaciones de madres y padres de alumnos de las seis escuelas públicas obtuvieron realizando encuestas en sus centros. Los recorridos han sido marcados con pasos dibujados en el suelo y señales verticales que recuerdan al clásico lápiz Staedtler. A lo largo de los itinerarios se han buscado comercios y otros establecimientos de confianza adonde los niños puedan dirigirse en caso de que les surja un problema.

«Estamos en una sociedad que protege a los niños en exceso, y es un error porque estamos creando adolescentes que no saben hacer nada. Un chaval de siete u ocho años tendría que poder bajar tranquilamente a la plaza a comprar el pan y volver a casa. De esa forma le estás dando responsabilidad y, además, a él le gusta», afirma Arechavala, que tiene dos hijos de cuatro y siete años y es geógrafo, especializado en movilidad urbana.

De la unión de las rutas escolares dibujadas por las asociaciones surgió un proyecto más amplio, un «anillo de viandantes», que conecta las escuelas y las principales plazas y parques de ambos barrios. El anillo fue elegido por los vecinos como propuesta prioritaria en los presupuestos participativos muni-

cipales, y está siendo ejecutado ahora por el Ayuntamiento.

Caminar a diario ayuda a mantener a los niños en forma y a reducir la obesidad. «También fomenta la sociabilidad. Los padres vamos hablando entre nosotros, y los niños, entre ellos. Y cuando nos juntamos muchos parece una fiesta por la calle», afirma Carlos Alcañiz, fotógrafo y padre de dos niños de cuatro y siete años.

www.elpais.com

Vocabulario

Autónomos: que no dependen de nadie.

Progenitores: padres y madres.

Exportada: llevada a otras partes.

Intersecciones: cruces de calles.

Prioridad: preferencia.

Itinerarios: rutas que se siguen para llegar a un lugar.

Viandantes: personas que se trasladan andando.

Comprensión lectora

Contestamos el test

- ¿Qué se necesita para que los niños puedan ir solos al colegio?
 - Que modifiquen los semáforos.
 - Que tengan mochilas de ruedas.
 - Que las calles sean lo bastante seguras.
- ¿Cómo se obtuvo la información para el diseño de los itinerarios?
 - Realizando encuestas por las calles.
 - Realizando encuestas en los centros escolares.
 - Realizando encuestas a los abuelos.

LECTURA 3ª

Antes de leer

- ¿Qué tipo de texto es?
- ¿La imagen ayuda a comprender el texto?
- Escucha el texto de la Lectura.

12 alimentos que tu perro no debe comer



12 ALIMENTOS QUE TU PERRO NO DEBE COMER



- 1. Café y té.** Pueden causar taquicardias.
- 2. Chocolate.** Puede producir vómitos y diarreas, e incluso la muerte.
- 3. Alcohol.** El efecto del alcohol en los perros es muy desagradable, porque pueden convertirse en animales muy agresivos capaces de atacar a otros perros e incluso a las personas.
- 4. Aguacate.** Les puede causar diarreas y cólicos importantes.
- 5. Espinas de pescado.** Pueden atragantarse y en caso de estar crudo pueden coger algún parásito.
- 5. Huesos de aves.** Los huesos del pollo y otras aves se astillan y pueden producir atragantamientos en el animal. Además, pueden clavarse en el interior del aparato digestivo.
- 7. Mazorca de maíz.** Puede bloquear el intestino y necesitar intervención quirúrgica.
- 8. Ajos y cebollas.** Están totalmente prohibidos, porque producen una enfermedad llamada anemia.
- 9. Nueces.** Provocan problemas digestivos y musculares.
- 10. Lácteos.** La leche contiene lactosa y los perros no la digieren bien. Su consumo les produce dolor y diarreas.
- 11. Uvas.** Dañan el riñón.
- 12. Comida para gatos.** Las necesidades de alimentación de los perros son distintas de las de los gatos.

Taquicardias: velocidades excesivas de los latidos del corazón.

Cólicos: dolores en el vientre.

Parásito: organismo que vive a costa de otro causándole algún daño.

Intestino: parte del aparato digestivo que se encuentra a la altura del abdomen.

Quirúrgica: relacionada con la cirugía.

Comprensión lectora

Contestamos el test

- 1** ¿Cuál de estos alimentos puede comer un perro?
 - a) Café y té.
 - b) Chocolate.
 - c) Carne de pollo.
- 2** ¿Por qué un perro no puede comer comida para gatos?
 - a) Porque a un perro no le gustan los mismos sabores que al gato.
 - b) Porque las necesidades de alimentación de un perro no son las mismas que las de un gato.
 - c) Porque la comida de los gatos contiene pescado y los perros no pueden comer este alimento.
- 3** ¿Qué le puede ocurrir a un perro que come espinas de pescado?
 - a) Se puede atragantar.
 - b) Empezará a vomitar y a tener diarreas.
 - c) Tendrá mucha sed.
- 4** Los huesos de pollo son peligrosos porque...
 - a) ... se astillan y se pueden clavar.
 - b) ... pueden provocar vómitos.
 - c) ... son muy indigestos.
- 5** ¿Qué alimento puede producir a un perro la muerte?
 - a) La leche.
 - b) El chocolate.
 - c) Las nueces.

Antes de leer

- ¿Qué te dice el título? ¿Sabes quién es la persona de la imagen?
- Escucha el texto de la Lectura.

Chaplin y Charlot 



Érase una vez el cine

Chaplin y Charlot

Hollywood, abril de 1912. **Charlie Chaplin** lleva toda la tarde ensayando para mejorar un gag de su próxima película. Está tan entusiasmado con su última idea, que habla deprisa y tartamudea. Reflexiona, interpreta la escena, vuelve a empezar. Estudia cada detalle con precisión. Comprueba si sus gags hacen gracia con los técnicos, que ríen a carcajadas. De repente, Chaplin da con lo que buscaba. Se viste entonces con su vieja indumentaria característica: **hombin, bigotillo, levita, bastón de caña** y unos zapatos enormes.



Charlot universal

A finales del año 1917, el mundo entero aclama a Chaplin. Es un idolo para los árabes, los hindúes, los chinos, los europeos, desgarrados por la guerra, y también para los americanos de Hollywood. Más allá de las risas, las bromas y los bailes, Chaplin ejecuta con la película *Charlot soldado* su más hermosa pirueta: es testigo de su tiempo.

El cine se convierte en arte

Chaplin habla de los hombres, del mundo y de sí mismo buscando ser comprendidos por todos. Utiliza textos filmados para explicar una acción o una sutileza que el lenguaje mudo no puede transmitir. Más tarde se opondrá al cine sonoro. En su opinión, el lenguaje universal es el de la **pantomima**.



Érase una vez el cine, Biblioteca interactiva mundo maravilloso, SM saber ARTE.



En rueda *El chico* en 1921. Es su primer largometraje. Para que es también una comedia, se inspira en los recuerdos de su infancia en los suburbios de Londres.

Gag: efecto cómico rápido y que no se espera en una película u obra de teatro.

Indumentaria: vestimenta de una persona.

Bombín: sombrero pequeño de forma redonda.

Levita: chaqueta que por delante es más corta que por detrás.

Piruetas: salto acrobático, voltereta.

Sutileza: habilidad de hacer o decir algo de forma ligera y suave.

Pantomima: representación realizada sin emplear palabras, solo con gestos.

Melodrama: obra en la que se da importancia a los aspectos sentimentales, tristes.

Comedia: obra en la que se da importancia a los aspectos divertidos.

Suburbios: barrios que están a las afueras de las ciudades.

Comprensión lectora

Contestamos el test

- 1 ¿Dónde y cuándo se sitúa la acción en el texto?
 - a) En Hollywood en marzo de 1912.
 - b) En Hollywood en abril de 1912.
 - c) En Hollywood en abril de 1917.
- 2 ¿Qué es Charlot en la película, *Charlot soldado*?
 - a) Testigo de un tiempo.
 - b) Testigo de un robo.
 - c) Testigo de un cambio.
- 3 ¿Cuál fue su primer largometraje?
 - a) *El chico*.
 - b) *La quimera del oro*.
 - c) *Charlot soldado*.
- 4 ¿Qué utiliza para explicar una acción o una sutileza?
 - a) Utiliza textos hablados.
 - b) Utiliza textos filmados.
 - c) Utiliza canciones.