

# PETRONILA

(un cuento de dragones,  
príncipes y princesas)

## Dossier



**INMA BLÁZQUEZ - JOAQUÍN SERRANO**

DIRECCIÓN: JOSE LUIS PINEDA

DISEÑO GRÁFICO: SOLEDAD SERVIÁN

Una producción de:



Con la colaboración de:



# Petronila, un cuento de dragones, príncipes y princesas

## Sinopsis:

*PETRONILA un cuento de dragones, príncipes y princesas*, es la adaptación teatral de un cuento de coeducación e igualdad.

Petronila es una princesa muy especial... a la que esperar le desespera, así que un día decide salir de su castillo y partir en busca de aventuras para ayudar a quien esté en apuros, luchar contra dragones y rescatar a un príncipe... pero quizá los personajes con los que se encuentre no son como ella esperaba.

Acompaña a Petronila en su singular aventura y descubre junto a ella y sus amigos cómo acaba su cuento.

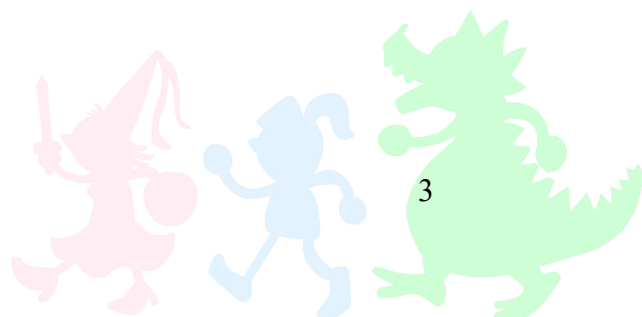


# Petronila, un cuento de dragones, príncipes y princesas

## El espectáculo:

Petronila, un cuento de dragones, príncipes y princesas es una obra familiar donde el público adquiere un especial protagonismo, no sólo los niños y niñas, también los padres y las madres tendrán que ayudar a Petronila en la aventura que acaba de emprender, en el viaje que la llevará a conocerse mejor. Todos/as formarán parte de este singular camino, ayudando a Petronila en las diversas pruebas que le depare el destino, ¡hasta tendrán que resolver alguna que otra adivinanza!

En este espectáculo mezclamos rutinas de clown con la técnica de manipulación de títeres, y mucha, mucha, mucha animación y por supuesto, para conseguir esto, necesitaremos... ¡La participación de todo el público!



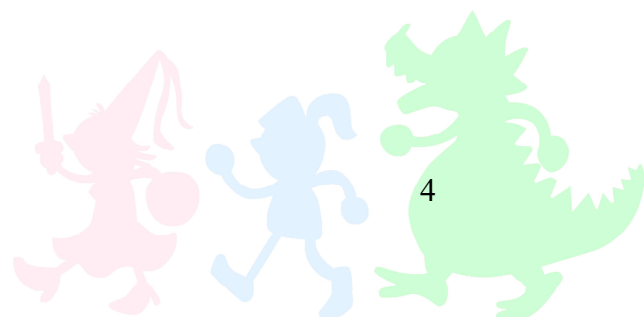


# Petronila, un cuento de dragones, príncipes y princesas

## Los valores:

Pero no sólo el entretenimiento y la diversión caben en esta fantástica aventura, ya que la coeducación, la educación en valores y el crecimiento emocional están presentes durante todo el espectáculo.

Valores como la equidad e igualdad, el compañerismo, la eliminación de barreras sociales, el racismo, la ruptura de arquetipos machistas o el trabajo con sentimientos como el miedo, la vergüenza o la tristeza que también forman parte de nuestras vidas y que a veces intentamos olvidar; así como el cambio de rol según la situación y estado de ánimo de cada personaje. Todos ellos cogidos por una fuerza mayor que los impulsa, los fortalece y los combate como es el CARIÑO y la AMISTAD.



# Petronila, un cuento de dragones, príncipes y princesas

## ¿Tú has visto alguna vez...?!:

Hemos intentado construir un espectáculo que sirva para despertar la imaginación y conciencia infantil, a la vez que intentamos que el adulto reflexione, por ello, son muchos los mensajes que esconde esta obra entre líneas.

Nuestros personajes rompen los moldes a los que estamos acostumbrados en un cuento clásico. Una princesa que sale a buscar aventuras y rescatar un príncipe, un dragón que cose, cocina comida saludable y toca instrumentos, un príncipe futbolero, dormilón y obsesionado con las redes sociales, un gato negro acofado, un lobo feroz que es todo fachada o un unicornio roquero al que le gusta el salmorejo son los protagonistas peculiares de nuestra historia.

Además dentro de la propia historia, del propio cuento se cuentan cuentos que despiertan el ingenio infantil y hacen al adulto pensar, usando la figura del meta cuento. El montaje hace, así, un guiño a la literatura y la lectura.



# Petronila, un cuento de dragones, príncipes y princesas

## Ficha Artística y técnica:

### **Petronila:**

Inmaculada Blázquez

### **Peregrino, Dragón Crisol, Gato Negro, Lobo Feroz y Unicornio Ozú:**

Joaquín Serrano

### **Dirección**

José Luis Pineda

### **Iluminación y sonido**

Eventos Gangarilla

### **Vestuario**

Isabel Alba

### **Escenografía**

Eventos Gangarilla  
Valeria Arredondo

### **Maestrea Titiritera**

Val de la Matra

### **Fotografía**

José Luis Pineda

### **Diseño Gráfico y cartel**

Soledad Servián

### **Producción**

Eventos Gangarilla (Joaquín Serrano)



# **Petronila, un cuento de dragones, príncipes y princesas**

## **Necesidades técnicas**

### **Escenario:**

Fondo: 4,00 m

Ancho: 5,50 m

Alto: 2,50 m

### **Iluminación:**

7 Recortes (1000 w)

4 Par del nº 5 (1000 w)

10 PCs (1000 w)

2 varas electrificadas en el escenario

1 vara electrificada frontal al escenario

Mesa de iluminación

Mangueras de luz

### **Sonido:**

Mesa de sonido con posibilidad de conectar 2 micrófonos (aportados por la compañía)

Equipo de P.A. suficiente para el espacio

### **Maquinaria:**

Cámara negra (telón de fondo, patas y bambalinas)

Tiempo de montaje: 2 h.

Tiempo de desmontaje: 1 h.

Este espectáculo se estrenó el 22 de Abril en la Biblioteca Municipal de Lucena a doble pase (función días 22 y 23 de abril) ambas con el cartel de "Entradas agotadas".





# Petronila, un cuento de dragones, príncipes y princesas

