

LUNES

ACTIVIDAD 1	LAS TAREAS DEL HOGAR
JUSTIFICACIÓN	La colaboración de los niños en casa es fundamental porque aprenden el sentido de la responsabilidad, del trabajo, el respeto al grupo y lo más importante desarrollamos su autonomía
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	<p>C.CMAP6. Avanzar en la realización autónoma de actividades habituales para satisfacer necesidades básicas, mostrando interés e iniciativa.</p> <p>C.CMAP7 Participar en actividades que favorezcan un aspecto personal cuidado y un entorno limpio y estéticamente agradable, generador de bienestar</p> <p>C.CMAP8. Mostrar actitudes de ayuda y colaboración, evitando adoptar posturas de sumisión o de dominio, especialmente entre niños y niñas</p> <p>C.CE.3. Identificar y conocer los grupos sociales más significativos de su entorno, algunas características de su organización y los principales servicios comunitarios que ofrece</p> <p>C.CE.5. Respetar la diversidad cultural, a través de la adecuación de la conducta a los valores y normas de convivencia, y del análisis de situaciones conflictivas y la resolución pacífica de ellas.</p>
DESCRIPCIÓN	<ol style="list-style-type: none"> 1. Lectura del cuento “los juguetes ordenados” 2. Hacemos preguntas sobre el cuento para ver si lo ha comprendido: ¿qué hizo? ¿por qué los juguetes no querían jugar con él? ¿Por qué es importante tener los juguetes ordenados? ¿qué tareas de casa realizan mamá y papá? ¿En qué tareas yo puedo ayudar? 3. Elaboramos cartel con las rutinas que el niño/a puede, si todavía no lo hace, empezar a aprender y colaborar y lo vamos rellenando cada día de la semana. Podéis mandarme una foto del cartel cada día.
TEMPORALIZACIÓN	1 hora aproximadamente
MATERIAL NECESARIO	<ul style="list-style-type: none"> - Cuento “los juguetes ordenados” https://issuu.com/cuentosparadormir/docs/0069--es-cas-je--los-juguetes-ordenados - Ficha tareas del hogar

MARTES

ACTIVIDAD 1	CARRERAS DE MANOS Y PIES
JUSTIFICACIÓN	Es importante que los niños/as tengan momentos de movimiento.
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	<p>C.CMAP.1. Reconocer y nombrar las distintas partes del cuerpo y ubicarlas espacialmente, en su propio cuerpo y en el de los demás.</p> <p>CMAP2 Manifestar un progresivo control de su cuerpo, global y sectorialmente, dando muestra de un conocimiento cada vez más ajustado de su esquema corporal, manifestando confianza en sus posibilidades y respeto a los demás.</p> <p>CMAP11 Participar de forma activa en distintos tipos de juego, manifestando aceptación y respeto de las normas que los rigen y disfrutando con ellos</p> <p>CMAP12 Mostrar un adecuado desarrollo de los elementos motrices que se manifiestan en desplazamientos marcha, carrera o saltos.</p> <p>C.LYCR7. Interés mostrado por explorar las posibilidades expresivas de diversos medios, materiales y técnicas propios de los lenguajes musical, audiovisual, plástico y corporal.</p>
DESCRIPCIÓN	<ol style="list-style-type: none"> 1 Visionado del juego 2. Dibujamos varias manos y pies en folios. Podemos utilizar distintas técnicas: dibujar la silueta o estampar nuestras manos con témpera... Mientras lo hacemos podemos ir explicando cuál es la mano derecha, la mano izquierda, el pie derecho y el pie izquierdo 3. Hacemos un camino en el pasillo con todas las huellas e intentamos llegar al final lo más rápido posible sin equivocarse. Cuando nos equivocamos le toca al siguiente participante. Podemos probar varios caminos diferentes.
TEMPORALIZACIÓN	1 hora aproximadamente
MATERIAL NECESARIO	Vídeo explicativo del juego https://www.pinterest.es/pin/734720126696617433/

MIÉRCOLES

ACTIVIDAD 1	REFRÁN ABRIL
JUSTIFICACIÓN	Seguimos con nuestras actividades habituales de clases
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	<p>C.CE.2. Dar muestras de interesarse por el medio natural, identificar y progresivamente: nombrar algunos de sus componentes, establecer relaciones sencillas de interdependencia, manifestar actitudes de cuidado y respeto hacia la naturaleza, y participar en actividades para conservarla.</p> <p>C.LCYR3. Capacidad para escuchar y comprender mensajes, relatos, producciones literarias, descripciones, explicaciones e informaciones y todo aquello que le permita participar en la vida social en diferentes contextos</p> <p>C.LCYR5. Interés que muestran por los textos escritos presentes en el aula y el entorno, iniciándose en su uso, en la comprensión de sus finalidades y en el conocimiento de algunas características del código escrito.</p> <p>C.LCYR6. Participación en las situaciones de lectura y escritura que se producen en el aula y otros contextos sociales.</p> <p>C.LYCR7. Interés mostrado por explorar las posibilidades expresivas de diversos medios, materiales y técnicas propios de los lenguajes musical, audiovisual, plástico y corporal.</p>
DESCRIPCIÓN	<ol style="list-style-type: none"> 1. Hablamos del día que es hoy. Hemos cambiado de mes. Se llama abril. 2. Juego oral con la palabra abril: <ul style="list-style-type: none"> - Separamos las sílabas de abril con palmadas: a-bril. - Preguntamos: ¿por qué letra empieza? - Vamos a decir palabras que empiecen por “a” - ¿Cómo será la segunda palmada? Esta es más difícil, ¿qué letras te suenan a ti? (importante que lo diga en voz alta repetidamente: bril-bril-bril para que pueda oírse e identificar alguna letra más) 3. Le enseñamos la ficha 1 del refrán y le pedimos que busque la palabra abril 4. Ahora intenta leer las otras palabras. Dejamos tiempo para que identifique cada una de las palabras. Le ayudamos lo menos posible. Da igual el orden, puede empezar por la palabra que le resulte más fácil de identificar. Cuando haya descubierto las 4 palabras, intenta leer el refrán en orden. 5. Reflexionamos sobre el significado: qué quiere decir el refrán, qué pasará en abril. 6. En un folio, copio el refrán y hago un dibujo muy bonito que represente el refrán. Esfuérate mucho que el más bonito será colgado en nuestro refranero de la página web https://blogsaverroes.juntadeandalucia.es/ceipsanfernandocordoba/nuestro-refranero/ 7. Recorta cada palabra del refrán y juega a ordenarlo
TEMPORALIZACIÓN	1 hora aproximadamente
MATERIAL NECESARIO	<p>Ficha del refrán 1</p> <p>Ficha del refrán 2</p>

JUEVES

ACTIVIDAD 1	VAYA PROBLEMA
JUSTIFICACIÓN	Nos iniciamos en la resolución y representación de problemas
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	<p>C. CE.1 .Mostrar curiosidad e interés por el descubrimiento del entorno: identificar y discriminar objetos y elementos del entorno inmediato y actuar sobre ellos: Agrupar, clasificar, y ordenar elementos y colecciones según semejanzas y diferencias ostensibles; discriminar y comparar algunas magnitudes y cuantificar colecciones mediante el uso de la serie numérica</p> <p>C.LCYR1. Expresarse y comunicarse oralmente, con claridad y corrección suficientes, en situaciones diversas y con diferentes propósitos o intenciones.</p> <p>C.LCYR5. Interés que muestran por los textos escritos presentes en el aula y el entorno, iniciándose en su uso, en la comprensión de sus finalidades y en el conocimiento de algunas características del código escrito</p> <p>C.LCYR6. Participación en las situaciones de lectura y escritura que se producen en el aula y otros contextos sociales.</p>
DESCRIPCIÓN	<ol style="list-style-type: none"> 1. Realiza la ficha. 2. Cuando termine le pedimos que nos explique qué ha hecho, para ver si ha entendido en qué consiste la actividad 3. Por detrás, tiene que inventarse otro problema similar: <ul style="list-style-type: none"> - Los niños/as que se están iniciando en la lectoescritura puede utilizar las mismas frases cambiando la cantidad o el objeto (ej.: mamá tiene 3 casas...) - Los niños/as que ya tienen más soltura con la lectoescritura pueden cambiar la frase completa (ej. Mi hermano David tiene 4 coches...)
TEMPORALIZACIÓN	40-50 Minutos
MATERIAL NECESARIO	<ul style="list-style-type: none"> - Ficha de problema por delante - Ficha de problema por detrás

VIERNES

ACTIVIDAD 1	PROGRAMA DE PREVENCIÓN DEL LENGUAJE ORAL
JUSTIFICACIÓN	La maestra de Audición y Lenguaje Marisa todas las semanas nos hacía una sesión de juegos orales para prevenir posibles dificultades de expresión que puedan tener los niños/as
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	C.LCYR1. Expresarse y comunicarse oralmente, con claridad y corrección suficientes, en situaciones diversas y con diferentes propósitos o intenciones. C.LCYR2. Mostrar interés y gusto por la utilización creativa de la expresión oral, la utilización en la regulación de la propia conducta y del grupo, para relatar vivencias, comunicar sus estados de ánimo y emociones, etc
DESCRIPCIÓN	La explicación la encontraréis pinchando en el viernes en el documento “ESTIMULACIÓN DEL LENGUAJE ORAL 5 AÑOS.pdf”
TEMPORALIZACIÓN	10-20 minutos máximo
MATERIAL NECESARIO	Documento “ESTIMULACIÓN DEL LENGUAJE ORAL 5 AÑOS.pdf”

ACTIVIDAD 2	FUGA DE LETRAS
JUSTIFICACIÓN	Ya conocemos varias palabras y sabemos dividirla en sílabas con las palmadas. Ahora toca dar un pasito más que es combinar la sílaba con todas las vocales posibles
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	C.LCYR5. Interés que muestran por los textos escritos presentes en el aula y el entorno, iniciándose en su uso, en la comprensión de sus finalidades y en el conocimiento de algunas características del código escrito. C.LCYR6. Participación en las situaciones de lectura y escritura que se producen en el aula y otros contextos sociales.
DESCRIPCIÓN	Realización de la ficha. Cuando tenga que escribir una palabra con cada sílaba puede probar a decir de manera oral varias opciones y después elige cuál es la que va a escribir en la ficha
TEMPORALIZACIÓN	40 minutos
MATERIAL NECESARIO	Ficha Fuga de letras