

Aprendizajes imprescindibles

Educación Artística

1º

Primero

Criterio de evaluación

C.E.1.1. Reconocer las imágenes fijas y en movimiento de su entorno.

Indicadores de logro mínimo / Contenidos mínimos imprescindibles

1. Reconoce las imágenes fijas y en movimiento de su entorno. (CD).

Criterio de evaluación

C.E.1.4. Observar el entorno inmediato y realizar composiciones con un lenguaje plástico con distintos tipos de líneas.

Indicadores de logro mínimo / Contenidos mínimos imprescindibles

1. Observa el entorno inmediato y crea composiciones artísticas de distintos tipos de líneas y fotografías utilizando técnicas. (CSYC, CEC).

Criterio de evaluación

C.E.1.6. Crear producciones plásticas creativas reconociendo distintos materiales y técnicas elementales.

Indicadores de logro mínimo / Contenidos mínimos imprescindibles

1. Crea producciones plásticas creativas reconociendo distintos materiales y técnicas elementales. (CSYC, CEC)

Criterio de evaluación

C.E.1.10. Identificar elementos geométricos básicos en su entorno cercano, relacionándolos con los conceptos geométricos contemplados en el área de matemáticas.

Indicadores de logro mínimo / Contenidos mínimos imprescindibles

1. Identifica elementos geométricos básicos en su entorno cercano y los relaciona con los conceptos geométricos contemplados en el área de matemáticas. (CMCT).



Aprendizajes imprescindibles

Educación Artística

2º

Segundo

Criterio de evaluación

C.E.1.1. Reconocer las imágenes fijas y en movimiento de su entorno.

Indicadores de logro mínimo / Contenidos mínimos imprescindibles

1. Reconoce las imágenes fijas y en movimiento de su entorno. (CD).

Criterio de evaluación

C.E.1.4. Observar el entorno inmediato y realizar composiciones con un lenguaje plástico con distintos tipos de líneas.

Indicadores de logro mínimo / Contenidos mínimos imprescindibles

1. Observa el entorno inmediato y crea composiciones artísticas de distintos tipos de líneas y fotografías utilizando técnicas. (CSYC, CEC).

Criterio de evaluación

C.E.1.6. Crear producciones plásticas creativas reconociendo distintos materiales y técnicas elementales.

Indicadores de logro mínimo / Contenidos mínimos imprescindibles

1. Crea producciones plásticas creativas reconociendo distintos materiales y técnicas elementales. (CSYC, CEC)

Criterio de evaluación

C.E.1.9. Acercarse a las manifestaciones artísticas más próximas de su provincia que forman parte del patrimonio artístico y cultural de Andalucía.

Indicadores de logro mínimo / Contenidos mínimos imprescindibles

1. Conoce las manifestaciones artísticas más próximas de su provincia que forman parte del patrimonio artístico y cultural de Andalucía. (CSYC, CEC).

Criterio de evaluación

C.E.1.10. Identificar elementos geométricos básicos en su entorno cercano, relacionándolos con los conceptos geométricos contemplados en el área de matemáticas.

Indicadores de logro mínimo / Contenidos mínimos imprescindibles

1. Identifica elementos geométricos básicos en su entorno cercano y los relaciona con los conceptos geométricos contemplados en el área de matemáticas. (CMCT).



Aprendizajes imprescindibles

Educación Artística

3º

Tercero

Criterio de evaluación

C.E.2.1. Diferenciar las imágenes fijas y en movimiento de su entorno, clasificándolas de modo sencillo.

Indicadores de logro mínimo / Contenidos mínimos imprescindibles

1. Diferencia las imágenes fijas y en movimiento de su entorno y las clasifica de modo sencillo. (CEC, CAA).

Criterio de evaluación

C.E.2.3. Emplear las tecnologías de la información y la comunicación de manera responsable para la búsqueda, creación y difusión de imágenes fijas.

Indicadores de logro mínimo / Contenidos mínimos imprescindibles

1. Emplea las tecnologías de la información y la comunicación de manera responsable para la búsqueda, creación y difusión de imágenes fijas. (CD).

Criterio de evaluación

C.E.2.4. Utilizar el lenguaje plástico en sus propias producciones, representando el entorno próximo e imaginario.

Indicadores de logro mínimo / Contenidos mínimos imprescindibles

1. Utiliza el lenguaje plástico en sus producciones, representando el entorno próximo e imaginario. (CAA, CEC).

Criterio de evaluación

C.E.2.6. Elaborar producciones plásticas progresivamente en función de indicaciones básicas en el proceso creativo, seleccionando las técnicas más adecuadas para su realización.

Indicadores de logro mínimo / Contenidos mínimos imprescindibles

1. Elabora producciones plásticas progresivamente en función de indicaciones básicas en el proceso creativo, seleccionando las técnicas más adecuadas para su realización. (CAA, CEC).

Criterio de evaluación

C.E.2.10. Identificar conceptos geométricos de la realidad que les rodea relacionándolos y aplicándolos al área de matemáticas.

Indicadores de logro mínimo / Contenidos mínimos imprescindibles

1. Identifica conceptos geométricos de la realidad que les rodea relacionándolos y los aplica al área de matemáticas. (CMCT, CEC).



Aprendizajes imprescindibles

Educación Artística

4^o

Cuarto

Criterio de evaluación

C.E.2.1. Diferenciar las imágenes fijas y en movimiento de su entorno, clasificándolas de modo sencillo.

Indicadores de logro mínimo / Contenidos mínimos imprescindibles

1. Diferencia las imágenes fijas y en movimiento de su entorno y las clasifica de modo sencillo. (CEC, CAA).

Criterio de evaluación

C.E.2.3. Emplear las tecnologías de la información y la comunicación de manera responsable para la búsqueda, creación y difusión de imágenes fijas.

Indicadores de logro mínimo / Contenidos mínimos imprescindibles

1. Emplea las tecnologías de la información y la comunicación de manera responsable para la búsqueda, creación y difusión de imágenes fijas. (CD).

Criterio de evaluación

C.E.2.4. Utilizar el lenguaje plástico en sus propias producciones, representando el entorno próximo e imaginario.

Indicadores de logro mínimo / Contenidos mínimos imprescindibles

1. Utiliza el lenguaje plástico en sus producciones, representando el entorno próximo e imaginario. (CAA, CEC).

Criterio de evaluación

C.E.2.6. Elaborar producciones plásticas progresivamente en función de indicaciones básicas en el proceso creativo, seleccionando las técnicas más adecuadas para su realización.

Indicadores de logro mínimo / Contenidos mínimos imprescindibles

1. Elabora producciones plásticas progresivamente en función de indicaciones básicas en el proceso creativo, seleccionando las técnicas más adecuadas para su realización. (CAA, CEC).

Criterio de evaluación

C.E.2.8. Acercarse a las obras tridimensionales del patrimonio artístico de Andalucía, confeccionando a partir de ellas obras tridimensionales con diferentes materiales y técnicas.

Indicadores de logro mínimo / Contenidos mínimos imprescindibles

1. Se acerca a las obras tridimensionales del patrimonio artístico de Andalucía, confeccionando a partir de ellas obras tridimensionales con diferentes materiales y técnicas. (CEC).

Criterio de evaluación



C.E.2.10. Identificar conceptos geométricos de la realidad que les rodea relacionándolos y aplicándolos al área de matemáticas.

Indicadores de logro mínimo / Contenidos mínimos imprescindibles

1. Identifica conceptos geométricos de la realidad que les rodea relacionándolos y los aplica al área de matemáticas. (CMCT, CEC).



Aprendizajes imprescindibles

Educación Artística

5^o

Quinto

Criterio de evaluación

C.E.3.1. Distinguir y clasificar las diferencias fundamentales entre las imágenes fijas y en movimiento siguiendo pautas establecidas.

Indicadores de logro mínimo / Contenidos mínimos imprescindibles

1. Distingue y clasifica las diferencias fundamentales entre las imágenes fijas y en movimiento siguiendo unas pautas establecidas. (CD, CEC).

Criterio de evaluación

C.E.3.3. Aplicar las tecnologías de la información y la comunicación de manera responsable para la búsqueda, creación y difusión de imágenes fijas y en movimiento, sirviendo para la ilustración de sus propios trabajos.

Indicadores de logro mínimo / Contenidos mínimos imprescindibles

1. Aplica las tecnologías de la información y la comunicación de manera responsable para la búsqueda, creación y difusión de imágenes fijas y en movimiento, sirviéndole para la ilustración de sus propios trabajos. (CD).

Criterio de evaluación

C.E.3.4. Identificar el entorno próximo y el imaginario, expresando con un lenguaje plástico creativo las características a sus propias producciones.

Indicadores de logro mínimo / Contenidos mínimos imprescindibles

1. Identifica el entorno próximo y el imaginario y expresa con un lenguaje plástico creativo las características a sus propias producciones. (CEC, CSYC).

Criterio de evaluación

C.E.3.7. Utilizar recursos bibliográficos, de los medios de comunicación y de internet para obtener información que le sirva para planificar, valorar críticamente y organizar los procesos creativos, siendo capaz de compartir el proceso y el producto final obtenido con otros compañeros.

Indicadores de logro mínimo / Contenidos mínimos imprescindibles

1. Utiliza recursos bibliográficos, de los medios de comunicación y de internet para obtener información que le sirva para planificar, valorar críticamente y organizar los procesos creativos, y es capaz de compartir el proceso y el producto final obtenido con otros compañeros. (CD, CAA, CSYC).

Criterio de evaluación

C.E.3.9. Conocer, respetar y valorar las manifestaciones artísticas más importantes del patrimonio cultural y artístico español y andaluz, especialmente aquellas que han sido declaradas patrimonio de la humanidad.

Indicadores de logro mínimo / Contenidos mínimos imprescindibles

1. Conoce, respeta y valora las manifestaciones artísticas más importantes del patrimonio cultural y



artístico español y andaluz, especialmente aquellas que han sido declaradas patrimonio de la humanidad. (SIEP, CEC).



Aprendizajes imprescindibles

Educación Artística

6º

Sexto

Criterio de evaluación

C.E.3.1. Distinguir y clasificar las diferencias fundamentales entre las imágenes fijas y en movimiento siguiendo pautas establecidas.

Indicadores de logro mínimo / Contenidos mínimos imprescindibles

1. Distingue y clasifica las diferencias fundamentales entre las imágenes fijas y en movimiento siguiendo unas pautas establecidas. (CD, CEC).

Criterio de evaluación

C.E.3.3. Aplicar las tecnologías de la información y la comunicación de manera responsable para la búsqueda, creación y difusión de imágenes fijas y en movimiento, sirviendo para la ilustración de sus propios trabajos.

Indicadores de logro mínimo / Contenidos mínimos imprescindibles

1. Aplica las tecnologías de la información y la comunicación de manera responsable para la búsqueda, creación y difusión de imágenes fijas y en movimiento, sirviéndole para la ilustración de sus propios trabajos. (CD).

Criterio de evaluación

C.E.3.5. Representar de forma personal ideas, acciones y situaciones utilizando el lenguaje visual para transmitir diferentes sensaciones en las composiciones plásticas.

Indicadores de logro mínimo / Contenidos mínimos imprescindibles

1. Representa de forma personal ideas, acciones y situaciones utilizando el lenguaje visual para transmitir diferentes sensaciones en las composiciones plásticas. (CEC).

Criterio de evaluación

C.E.3.7. Utilizar recursos bibliográficos, de los medios de comunicación y de internet para obtener información que le sirva para planificar, valorar críticamente y organizar los procesos creativos, siendo capaz de compartir el proceso y el producto final obtenido con otros compañeros.

Indicadores de logro mínimo / Contenidos mínimos imprescindibles

1. Utiliza recursos bibliográficos, de los medios de comunicación y de internet para obtener información que le sirve para planificar, valorar críticamente y organizar los procesos creativos, y es capaz de compartir el proceso y el producto final obtenido con otros compañeros. (CD, CAA, CSYC).

Criterio de evaluación

C.E.3.9. Conocer, respetar y valorar las manifestaciones artísticas más importantes del patrimonio cultural y artístico español y andaluz, especialmente aquellas que han sido declaradas patrimonio de la humanidad.

Indicadores de logro mínimo / Contenidos mínimos imprescindibles

1. Conoce, respeta y valora las manifestaciones artísticas más importantes del patrimonio cultural y



artístico español y andaluz, especialmente aquellas que han sido declaradas patrimonio de la humanidad. (SIEP, CEC).

Criterio de evaluación

C.E.3.10. Identificar conceptos geométricos de la realidad que les rodea relacionándolos y aplicándolos al área de matemáticas.

Indicadores de logro mínimo / Contenidos mínimos imprescindibles

1. Identifica conceptos geométricos de la realidad que les rodea, los relaciona y los aplica al área de matemáticas. (CMAT).



Por bloques de contenidos

Bloque 1: "Educación audiovisual."

1º Primero

1. Reconoce las imágenes fijas y en movimiento de su entorno. (CD). (C.E.: 1.1)

2º Segundo

1. Reconoce las imágenes fijas y en movimiento de su entorno. (CD). (C.E.: 1.1)

3º Tercero

1. Diferencia las imágenes fijas y en movimiento de su entorno y las clasifica de modo sencillo. (CEC, CAA). (C.E.: 2.1)
2. Emplea las tecnologías de la información y la comunicación de manera responsable para la búsqueda, creación y difusión de imágenes fijas. (CD). (C.E.: 2.3)

4º Cuarto

1. Diferencia las imágenes fijas y en movimiento de su entorno y las clasifica de modo sencillo. (CEC, CAA). (C.E.: 2.1)
2. Emplea las tecnologías de la información y la comunicación de manera responsable para la búsqueda, creación y difusión de imágenes fijas. (CD). (C.E.: 2.3)

5º Quinto

1. Distingue y clasifica las diferencias fundamentales entre las imágenes fijas y en movimiento siguiendo unas pautas establecidas. (CD, CEC). (C.E.: 3.1)
2. Aplica las tecnologías de la información y la comunicación de manera responsable para la búsqueda, creación y difusión de imágenes fijas y en movimiento, sirviéndole para la ilustración de sus propios trabajos. (CD). (C.E.: 3.3)

6º Sexto

1. Distingue y clasifica las diferencias fundamentales entre las imágenes fijas y en movimiento siguiendo unas pautas establecidas. (CD, CEC). (C.E.: 3.1)
2. Aplica las tecnologías de la información y la comunicación de manera responsable para la búsqueda, creación y difusión de imágenes fijas y en movimiento, sirviéndole para la ilustración de sus propios trabajos. (CD). (C.E.: 3.3)

Bloque 2: "Expresión artística."

1º Primero

1. Observa el entorno inmediato y crea composiciones artísticas de distintos tipos de líneas y fotografías utilizando técnicas. (CSYC, CEC). (C.E.: 1.4)
2. Crea producciones plásticas creativas reconociendo distintos materiales y técnicas elementales. (CSYC, CEC) (C.E.: 1.6)



2º Segundo

1. Observa el entorno inmediato y crea composiciones artísticas de distintos tipos de líneas y fotografías utilizando técnicas. (CSYC, CEC). (C.E.: 1.4)
2. Crea producciones plásticas creativas reconociendo distintos materiales y técnicas elementales. (CSYC, CEC) (C.E.: 1.6)
3. Conoce las manifestaciones artísticas más próximas de su provincia que forman parte del patrimonio artístico y cultural de Andalucía. (CSYC, CEC). (C.E.: 1.9)

3º Tercero

1. Utiliza el lenguaje plástico en sus producciones, representando el entorno próximo e imaginario. (CAA, CEC). (C.E.: 2.4)
2. Elabora producciones plásticas progresivamente en función de indicaciones básicas en el proceso creativo, seleccionando las técnicas más adecuadas para su realización. (CAA, CEC). (C.E.: 2.6)

4º Cuarto

1. Utiliza el lenguaje plástico en sus producciones, representando el entorno próximo e imaginario. (CAA, CEC). (C.E.: 2.4)
2. Elabora producciones plásticas progresivamente en función de indicaciones básicas en el proceso creativo, seleccionando las técnicas más adecuadas para su realización. (CAA, CEC). (C.E.: 2.6)
3. Se acerca a las obras tridimensionales del patrimonio artístico de Andalucía, confeccionando a partir de ellas obras tridimensionales con diferentes materiales y técnicas. (CEC). (C.E.: 2.8)

5º Quinto

1. Identifica el entorno próximo y el imaginario y expresa con un lenguaje plástico creativo las características a sus propias producciones. (CEC, CSYC). (C.E.: 3.4)
2. Utiliza recursos bibliográficos, de los medios de comunicación y de internet para obtener información que le sirve para planificar, valorar críticamente y organizar los procesos creativos, y es capaz de compartir el proceso y el producto final obtenido con otros compañeros. (CD, CAA, CSYC). (C.E.: 3.7)
3. Conoce, respeta y valora las manifestaciones artísticas más importantes del patrimonio cultural y artístico español y andaluz, especialmente aquellas que han sido declaradas patrimonio de la humanidad. (SIEP, CEC). (C.E.: 3.9)

6º Sexto

1. Representa de forma personal ideas, acciones y situaciones utilizando el lenguaje visual para transmitir diferentes sensaciones en las composiciones plásticas. (CEC). (C.E.: 3.5)
2. Utiliza recursos bibliográficos, de los medios de comunicación y de internet para obtener información que le sirve para planificar, valorar críticamente y organizar los procesos creativos, y es capaz de compartir el proceso y el producto final obtenido con otros compañeros. (CD, CAA, CSYC). (C.E.: 3.7)
3. Conoce, respeta y valora las manifestaciones artísticas más importantes del patrimonio cultural y artístico español y andaluz, especialmente aquellas que han sido declaradas patrimonio de la humanidad. (SIEP, CEC). (C.E.: 3.9)

Bloque 3: "Dibujo geométrico."

1º Primero

1. Identifica elementos geométricos básicos en su entorno cercano y los relaciona con los conceptos geométricos contemplados en el área de matemáticas. (CMCT). (C.E.: 1.10)



2º Segundo

1. Identifica elementos geométricos básicos en su entorno cercano y los relaciona con los conceptos geométricos contemplados en el área de matemáticas. (CMCT). (C.E.: 1.10)

3º Tercero

1. Identifica conceptos geométricos de la realidad que les rodea relacionándolos y los aplica al área de matemáticas. (CMCT, CEC). (C.E.: 2.10)

4º Cuarto

1. Identifica conceptos geométricos de la realidad que les rodea relacionándolos y los aplica al área de matemáticas. (CMCT, CEC). (C.E.: 2.10)

6º Sexto

1. Identifica conceptos geométricos de la realidad que les rodea, los relaciona y los aplica al área de matemáticas. (CMAT). (C.E.: 3.10)

