



PROYECTO

# CONECTA2 AL FUTURO



C.E.I.P SAN JOSÉ ARTESANO-23003910  
Torreblasco Pedro-Jaén



Realizado por:  
M<sup>a</sup> de la Luz Sánchez Campaña

aula del futuro 



## **ÍNDICE:**

### **1. Introducción.**

### **2. Justificación.**

### **3. Análisis del contexto del centro**

- 3.1. Alumnado.
- 3.2. Instalaciones.
- 3.3. Profesorado.
- 3.4. Análisis DAFO.
- 3.5. Tendencias educativas seleccionadas en el centro.
- 3.6. Planes y programas que llevamos a cabo.

### **4. Objetivos.**

### **5. Contenidos del proyecto.**

### **6. Diseño del aula del futuro para el desarrollo del proyecto**

### **7. Actuaciones a realizar y temporalización.**

### **8. Recursos económicos y materiales.**

### **9. Criterios e indicadores para evaluar el desarrollo del proyecto y logro de objetivos.**

### **10. Profesorado implicado.**

## 1. Introducción

El proyecto "**Conecta2 al Futuro**" es un proyecto inspirado en el proyecto de aula del futuro del Instituto Nacional de Tecnologías Educativas y de Formación del Profesorado (INTEF) en colaboración con las comunidades autónomas. Nuestro proyecto consiste en crear un **espacio flexible de aprendizaje en combinación con las tecnologías**, para mejorar los procesos de enseñanza y aprendizaje a través de las metodologías activas.

Nuestro proyecto pretende desarrollar una nueva forma metodológica que implica una forma diferente de organización del espacio atendiendo al **desarrollo de habilidades** en los alumnos, más allá de la adquisición de contenidos. De este modo, presenta un espacio de aprendizaje dividido en zonas, con la finalidad favorecer y estimular los procesos de enseñanza y aprendizaje, haciendo del alumno el protagonista de todo el proceso.

Cada zona de este espacio único, necesita de mobiliario y medios tecnológicos específicos organizados para favorecer que el profesor amplíe su papel de transmisor de contenidos al de moderador, orientador, organizador y, sobre todo, de guía de su alumnado en el proceso de aprendizaje, pasando así de una metodología tradicional, en la que el alumno es un mero receptor de contenidos, a una **metodología activa e integradora**, que permite que el alumno tenga un papel activo, a la vez que el docente atiende a los diferentes ritmos y estilos de aprendizaje, por lo que fomenta la inclusión educativa.

## 2. Justificación.

**El motivo para embarcarnos en este proyecto responde a dos preguntas esenciales:**

***¿Estamos preparando a nuestros jóvenes para que tengan éxito en el futuro ?***

La sociedad en la que vivimos avanza a pasos agigantados. No podemos pretender que el modelo de escuela tradicional dé respuesta a nuestro actual alumnado. Las habilidades que se requerían antes y ahora para enfrentarse con éxito a la vida en sociedad han cambiado desde la raíz.

Los nuevos estudiantes requieren ser competentes en habilidades que trascienden lo cognitivo, habilidades para el siglo XXI: creatividad, innovación, pensamiento crítico, resolución de problemas, comunicación, colaboración, razonamiento cuantitativo, pensamiento lógico, autorregulación, determinación y perseverancia.

El desarrollo de estas habilidades exige un cambio en la forma de enseñar y de aprender que ha de empezar desde los cimientos, el espacio escolar, para poder llegar a formar a un alumnado competente.

## ¿Estamos cumpliendo con las exigencias de la actual ley de Educación ?

Varias son las referencias en la LOMLOE que nos marcan la necesidad de romper con la escuela tradicional:

### ✓ **Competencias clave:**

Durante los últimos años el aprendizaje no solo se ha centrado en los contenidos sino que ha evolucionado hacia la **adquisición de competencias**. La recientemente estrenada Ley de Educación (LOMLOE) establece que las competencias clave del currículo son: competencia en comunicación lingüística, competencia plurilingüe, competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería, competencia digital, competencia personal, social y de aprender a aprender, competencia ciudadana, competencia emprendedora y competencia en conciencia y expresión culturales.

Las aulas tradicionales, la metodología empleada y los recursos disponibles actualmente en los centros impiden el desarrollo de tales competencias.

### ✓ **Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA)**

El Diseño Universal de Aprendizaje es un tipo de enseñanza que tiene como meta conseguir reducir todo tipo de barreras para que se consiga una inclusión en el aula y una igualdad de oportunidades para todos los alumnos que la componen.

La LOMLOE hace referencia al uso de este modelo en varios de sus apartados:

En los principios generales se establecen que las medidas organizativas, metodológicas y curriculares que se adopten se regirán por los principios del Diseño Universal para el Aprendizaje.

En las programaciones docentes, la LOMLOE marca la necesidad de desarrollar modelos abiertos y utilizar materiales didácticos que atiendan a las distintas necesidades de los alumnos y alumnas y del profesorado.

El DUA ha recibido grandes beneficios de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC), al convertirse estas en una herramienta que le permite personalizar y diversificar el currículo de manera efectiva, al derribar de manera ágil las barreras del aprendizaje.

### ✓ **Situaciones de Aprendizaje**

El desarrollo de las competencias clave se ve favorecido por el desarrollo de una metodología didáctica que reconozca al alumnado como agente de su propio aprendizaje. Para ello es imprescindible la implementación de propuestas pedagógicas que, partiendo de los centros de interés de los alumnos y alumnas, les permitan construir el conocimiento con autonomía y creatividad desde sus propios aprendizajes y experiencias.

Las situaciones de aprendizaje deben proponer escenarios que favorezcan diferentes tipos de agrupamientos, desde el trabajo individual al trabajo en grupos, permitiendo que el alumnado vaya asumiendo responsabilidades personales progresivamente y actúe de forma cooperativa en la resolución creativa del reto planteado. Su puesta en práctica debe implicar la producción y la interacción oral e incluir el uso de recursos auténticos en distintos soportes y formatos, tanto analógicos como digitales.

Y para finalizar, en respuesta a la pregunta de por qué un aula de futuro en nuestro centro, presentamos los siguientes argumentos:

- Para contribuir a la adquisición de competencias clave de nuestro alumnado.
- Para adaptar el proceso de enseñanza-aprendizaje a las exigencias del s. XXI.
- Para cumplir con la normativa vigente que rige el currículum.
- Para servir de referencia para otros centros de la zona.

### **3. Análisis del contexto de nuestro centro.**

#### **3.1. Alumnado**

El CEIP San José Artesano de Torreblascopedro es un centro de una línea con grandes espacios. Acoge alumnado de infantil, primaria y 1º y 2º de secundaria, siendo centro único en la localidad. Además, estudian en nuestro centro alumnado de localidades cercanas.

En el curso actual tenemos matriculados a 139 alumnos, repartidos en 3 aulas de infantil, 6 de primaria y 2 de secundaria.

#### **3.2. Instalaciones**

Disponemos de tres edificios diferenciados:

- El edificio principal (1), donde se encuentra la dirección, la sala de profesores, el laboratorio y las aulas de infantil.
- El edificio 2, donde se ubican las seis aulas de educación primaria
- El edificio 3, donde se ubican las dos aulas de secundaria, el aula de apoyo a la integración, biblioteca, aula de música y el **Aula del Futuro**.

El aula elegida como Aula del Futuro anteriormente es el resultado de unir mediante obra dos aulas del edificio 3, el "aula de idiomas" y "Biblioteca", que finalmente ha sido reubicada .

Actualmente todas las aulas disponen de una PDI , por lo que ya no es necesario cambiar al alumnado de aula para impartir las clases de idiomas..

Además, disponemos del pabellón deportivo y un teatro pertenecientes al Ayuntamiento pero con acceso directo desde el colegio.

### 3.3. Profesorado

En la actualidad la plantilla consta de 19 docentes, de los que 11 tienen destino definitivo. Del resto de profesorado que no pertenece a la plantilla definitiva, son varios los que tienen experiencia en nuestro centro, puesto que suelen pedir destino en él de forma voluntaria.

Es por ello, que podemos considerar que tenemos una **plantilla estable**, requisito importante para llevar a cabo un proyecto de tal envergadura.

La implantación del Aula del Futuro viene planteándose desde el curso anterior, quedando establecida como uno de los objetivos principales en el Plan de Mejora del actual curso académico, consensuado en los órganos colegiados correspondientes.

El **Equipo Directivo** es el motor de este proyecto, en el que Directora, Jefa de Estudios y Secretaria apuestan firmemente por él, motivando y alentando al resto del profesorado. En su empeño por conseguir montar el Aula del Futuro, han conseguido contagiar su entusiasmo a la mayoría de los docentes, los que han respondido con una gran implicación y dedicación.

Uno de los ejes en el que llevamos trabajando desde el curso anterior es en la **formación del profesorado**, imprescindible para poder aplicar nuevas metodologías y para mejorar su competencia digital.

Desde el curso anterior, venimos formándonos en la implementación del Aula del Futuro, mediante cursos de formación presenciales y online en el INTEF.

En este curso, el Plan de Formación del Profesorado está enfocado en la formación para la implementación del Aula del Futuro, uso de metodologías alternativas y la mejora de la competencia digital del profesorado.

Como paso previo a la creación del Aula del Futuro, y siguiendo los pasos establecidos por el INTEF, se ha creado un nuevo órgano en el centro: El **Equipo de Innovación**, formado por el Equipo Directivo, coordinadoras del Plan de Competencia Digital, del Plan de Transformación Digital Educativa y un docente de cada ciclo que ha recibido formación en Aula del Futuro.

### 3.4 Análisis DAFO de nuestro centro

Tras analizar las características de nuestro centro, destacamos nuestras debilidades y fortalezas así como aquellos aspectos que suponen una amenaza para el desarrollo de nuestro proyecto y las oportunidades de las que disponemos:



### 3.5. Tendencias educativas seleccionadas en nuestro centro

Tras analizar las tendencias actuales sobre procesos de enseñanza y aprendizaje y tecnología en los próximos años, el equipo de innovación estableció que las tendencias que marcarán el rumbo de nuestro trabajo serán las siguientes:

## Aulas colaborativas

Las aulas empiezan a considerarse como el tercer profesor (después de los padres y los educadores). Partiendo de esta base, un aula colaborativa debe diseñarse de tal manera que promueva la creatividad, la colaboración y la flexibilidad.

*“Una disposición colaborativa beneficia a los profesores a la hora de gestionar los grupos, de gestionar las diferentes habilidades de cada grupo y de fomentar el aprendizaje entre compañeros” (Vikas Pota).*

Varios estudios demuestran con **DATOS** la eficacia de las aulas colaborativas:

- ✓ El entorno del aula es responsable del **43%** de la variabilidad en la experiencia de aprendizaje del alumno y sus resultados. *Dr. Peter Barrett, Revista de Environment and Behaviour (2016)*
- ✓ Se ha demostrado que el **73 %** del progreso de los alumnos que se atribuía al diseño del aula está ligado a la flexibilidad y a la participación activa del alumno. *Edutopia (2018)*
- ✓ Los primeros experimentos en el diseño de aulas híbridas o "combinadas" en los colegios Intrinsic en Estados Unidos han logrado unos resultados en pruebas de lectura y matemáticas que superan en un **91 %** a sus homólogos más convencionales. *Education Next (2018)*

Teniendo en cuenta estos esperanzadores datos, no cabe duda que, apostar por las aulas colaborativas es una opción segura.

## Microaprendizaje

El microaprendizaje, o microlearning, es una metodología educativa que se basa en la fragmentación de los contenidos para un rápido y eficaz aprendizaje con el objetivo de evitar largas sesiones de estudio.

Se estructura en pequeñas sesiones de corta duración centradas en cumplir objetivos concretos. El conjunto de estas sesiones son los que aportan al alumno/a un conocimiento más amplio y profundo de la materia.

Consiste en lecciones breves y a través de diferentes formatos (vídeos, podcast, proyectos interactivos...) que permite a los estudiantes focalizar su interés en un tema concreto y relevante que puedan recordar, aplicar y utilizar de forma práctica.

Estas son algunas de las **VENTAJAS** que ofrece el microaprendizaje:

- La **versatilidad** del aprendizaje permite que los alumnos puedan aprender a su propio ritmo sin que el tiempo sea un problema en este proceso de formación.
- Se estima que el aprendizaje mediante esta estrategia educativa suele ser un 17% más eficiente. Muchas veces a nuestra mente le cuesta mantener la atención durante horas. Aprender en periodos cortos y espaciados ayuda a nuestro cerebro a memorizar contenidos de una forma más eficaz y rápida.
- La **especialización de los contenidos** permite a los alumnos centrarse en aquellos conocimientos que necesita en un momento determinado garantizado así su adquisición y aprendizaje.

- Los **diferentes formatos y plataformas** que permite el microaprendizaje hace que los estudiantes se comprometan y participen un 50% más que con otro tipo de estrategias educativas convencionales. Vídeos, juegos o contenido interactivo ayudan a activar el interés de los alumnos haciendo que se involucren más en la formación.
- El aprendizaje tradicional cuenta con sesiones y prácticas que requieren del alumno un mayor tiempo de dedicación. Esto no ocurre con el microaprendizaje gracias a la **corta duración** de cada uno de los módulos de aprendizaje acelerando así el proceso de adquisición de conocimientos. Esto resulta ideal para estudiantes que disponen de poco tiempo para la formación.

**“Lo bueno si breve, dos veces bueno”**

## **R**ecursos Educativos Abiertos (REA)

Los recursos educativos abiertos (REA) son materiales de aprendizaje, enseñanza e investigación, en cualquier formato y soporte, de dominio público o protegidos por derechos de autor y que han sido publicados con una licencia abierta que permite el acceso a ellos, así como su reutilización, reconversión, adaptación y redistribución sin costo alguno por parte de terceros (Unesco).

Los desarrolladores de REA comparten la creencia de que el conocimiento del mundo es un recurso público y debe estar accesible a todos.

Los REA abarcan una amplia gama de materiales, incluyendo libros de texto, programas de estudio, notas de clase, módulos de aprendizaje, vídeos y aplicaciones multimedia.

Las propiedades fundamentales de los REA son:

- **Contenidos digitales** disponibles en una estructura lógica (música, imágenes, texto, animaciones, video).
- **Acceso libre** con una licencia abierta asociada.
- **Reutilizables:** posibilidad de modificación y adaptación a diferentes contextos.
- **Interoperabilidad:** entre diferentes dispositivos o herramientas de hardware.
- **Sostenibilidad:** funcionamiento independiente de cambios de versiones, de aplicaciones y de software.
- **Metadatos:** atributos que describen un recurso y posibilitan su indexación, almacenamiento, búsqueda y recuperación.

## **D**iseño Universal para el Aprendizaje (DUA)

El enfoque DUA trata de que el diseño de los recursos educativos se haga con el propósito de ser más accesibles. Es decir, de ampliar la audiencia para que todos los alumnos y alumnas tengan oportunidades para aprender utilizando el mismo recurso. Esto supone ofrecer diferentes posibilidades en tres principios:

1. **Representación de la información:** variedad aprovechando las posibilidades multimedia. Ofrecer fuentes alternativas: textos, vídeos, audios, infografías...
2. **Acción y expresión por parte del alumnado:** variedad y flexibilidad respecto a los formatos en que pedimos que entreguen sus productos o cómo han de interactuar.
3. **Implicación en el proceso didáctico:** vinculación a sus intereses, autorregulación y compromiso con el propio aprendizaje.

Estas **CUATRO TENDENCIAS EDUCATIVAS** han sido seleccionadas por el Equipo de Innovación teniendo en cuenta:

- El contexto escolar de nuestro centro
- Estructura del centro y etapas que imparte
- Las características de nuestro alumnado
- Competencias y cualidades de nuestro profesorado, principalmente del profesorado definitivo.
- Formación recibida en los últimos años
- Recursos tecnológicos de los que dispone el centro y capacidad previsible en los próximos años
- Proyecto de Dirección y objetivos planteados a largo plazo

### **3.6. Planes y Proyectos que llevamos a cabo.**

Son varios los Planes y Proyectos que venimos desarrollando en el centro, seleccionados de entre aquellos que contribuyen a conseguir nuestro objetivo.

- Programa CIMA : Línea de actuación "Alimentación saludable".
- Programa CIMA: Línea de actuación " Uso sostenible y responsable del agua".
- Programa CIMA: Línea de actuación " Robótica."
- Plan de apertura de centros docentes
- Red andaluza Escuela: "Espacio de Paz"
- Programa de centro bilingüe: Inglés

- Convivencia escolar
- Plan de Salud Laboral y P.R.L.
- Prácticum Grado Maestro
- Plan de Igualdad de género en educación
- Programa Pacto contra la violencia de género.

## 4. Objetivos.

los objetivos que nos planteamos con el desarrollo de dicho proyecto son:

- **Mejorar la calidad de la educación** con la aplicación de nuevas metodologías activas en el aula (aprendizaje basado en proyecto y cooperativo...).
- **Mejorar la competencia digital docente y la del alumnado.**
- **Aplicación efectiva de las tecnologías** de la información y comunicación en el proceso de aprendizaje del alumnado (DUA)
- **Promover la inclusión educativa** y la igualdad de oportunidades para todos/as los estudiantes.
- **Implementación de un “espacio de aprendizaje para el futuro”.**
- **Mejorar el éxito educativo el desarrollo en el alumnado de las competencias clave** con metodologías que reconozcan al alumnado como agente de su propio aprendizaje.

## 5. Contenidos.

- Aplicación de Metodologías activas ( Microaprendizajes, REA, aulas colaborativas, ABP...).
- Proceso de implementación del Aula del futuro
- Desarrollo de SDA en el Aula del futuro..
- Desarrollo de planes y programas de innovación en el aula del futuro.

- Uso de herramientas digitales para el aprendizaje (DUA..)
- Realización de un plan de formación específico para el desarrollo del proyecto enfocado al profesorado..

## 6. Diseño del aula futuro para el desarrollo del Proyecto.

### 6.1. Diseño de nuestra aula:



### 6.2. Descripción de los espacios:

Nuestra Aula del Futuro está diseñada para acoger 6 zonas diferenciadas:

#### **Zona 1: Presenta**

Este espacio tendrá dos fines principales:

- ✓ Presentación al alumnado del objetivo que se pretende conseguir con las actividades a realizar: en esta zona el profesor/a o el alumnado plantean retos, objetivos, proyectos sobre los que investigar. Servirá además para resolver dudas, escuchar sugerencias y llegar a consensos entre todos. Se desarrollarán habilidades comunicativas y de pensamiento.
- ✓ Presentación y entrega de trabajos por parte del alumnado: el producto final conseguido tras la investigación, que de forma general será en pequeño grupo, será expuesto también en este espacio.

En esta zona se realizarán actividades como presentaciones interactivas, foros, actividades de discusión y se fomentará la escucha activa y las valoraciones de terceros. Se desarrollarán habilidades como el pensamiento crítico, creatividad, comunicación y colaboración.

En ella será necesario el siguiente material: Pizarra interactiva, vinilos identificativos, dispositivos móviles, alfombra, asientos tipo bancada para gran grupo ...

### **Zona 2: Investiga.**

Esta zona está diseñada para fomentar en el alumnado la capacidad de descubrir por sí mismos dándole la oportunidad de adoptar un papel activo. En esta zona el profesorado puede promover el aprendizaje basado en la investigación para mejorar las habilidades de pensamiento crítico (observación, experimentación ,resolución de problemas, investigación..). Estaría diseñada para que el alumnado pueda realizar el trabajo escolar de manera independiente y autónoma. y Realizar ....

Será necesario: Vinilos ,Microscopios ,kit robótica , portátiles, pdi mobiliario flexible....

### **Zona 3 Desarrolla.**

Estará dispuesto para fomentar el aprendizaje individual o colectivo, aprendizaje informal, gamificaciones y personalización del aprendizaje. Se realizarán Actividades que fomenten la creatividad y la innovación, como la creación de historias, la resolución de acertijos y la construcción de modelos.

Será necesario ( Tablet, portátiles... Robots programables.. juegos educativos...)

### **Zona 4: Crea**

En este espacio el alumnado puede usar su imaginación para planificar, diseñar y producir su propio trabajo, por ejemplo, una producción multimedia o una presentación. En esta zona se transforma el papel del alumnado de meros consumidores de información a creadores de contenido. Se desarrollarán habilidades como el trabajo en equipo, habilidades comunicativas y la creatividad.

Será necesario : vinilos, Croma, cámaras, Equipo de audio, software de edición.....

### **Zona 5: Interactúa**

Es ideal para mejorar la interactividad entre los estudiantes a través del uso de la tecnología. Se desarrollarán actividades que fomenten la comunicación efectiva, como la realización de presentaciones y debates.. Para ello, se recurre a herramientas que van desde dispositivos individuales como Tablet hasta pizarras digitales.

## Zona 6: Explora

Será un área diseñada para desarrollar trabajo en pequeños grupos con la supervisión del profesor/a. Se realizará actividades de exploración que fomenten la curiosidad, como la investigación de temas de interés personal y la exploración de nuevas tecnologías. Para ello, se recurre a herramientas que van desde dispositivos individuales como Tablet hasta pizarras digitales.

## 7. Actuaciones a realizar y temporalización.

Para concluir, planteamos los tiempos establecidos para la consecución de las distintas actuaciones, donde los **responsables** serán principalmente: Equipo Directivo, Equipo de Innovación y el Equipo Técnico de Coordinación Pedagógica.

ACTUACIONES A DESARROLLAR		Curso 2023.24	Curso 2024.25	Curso 2025/26
1	Formación del Equipo Directivo ADF	1er trimestre	1er trimestre	
2	Creación del Equipo de Innovación	1er trimestre	1er trimestre	1er trimestre
3	Diseño de plan de formación profesorado para la mejora competencia digital.	1er trimestre trimestre	1er trimestre	1er trimestre
4	Presentación del proyecto de innovación	2º trimestre		
5	Adaptación del espacio	2º trimestre		
6	Adquisición y montaje de mobiliario	3er trimestre		
7	Adquisición y montaje de recursos tecnológicos		1er trimestre	
	Inauguración del Aula del futuro		1er trimestre	
8	Uso del aula del futuro para realizar actividades y SDA		1er,2º,3er trimestre	1º 2º y 3er trimestre
1	Obtención del Sello "Centro Aula del Futuro"		2ºy 3er trimestre	
1	Informe de seguimiento		2º trimestre	2º trimestre
1	Presentación de memoria final			3er trimestre
2				

1	certificación del profesorado			
3	participante			3er trimestre

## 8. Recursos económicos y materiales.

Para conseguir poner en marcha este proyecto, tenemos que servirnos de los recursos propios del centro y de las Administraciones cercanas más.

Y siendo prácticamente lo necesario material inventariable, contamos con la limitación legal de no poder gastar más del 10 % del presupuesto en material inventariable. ( 716 € aprox. anualmente). Se reutilizarán, pintarán y arreglaran taburetes del centro y algunas mesas.

El ayuntamiento ha asumido la unificación de dos aulas y ha adquirido gran parte del mobiliario.

A continuación exponemos una tabla con los recursos necesarios para el desarrollo del proyecto.

### 8.1. Mobiliario ( El Ayuntamiento ha colaborado en su adquisición)

	RECURSOS	Disponibles	Necesarios
<b>ZONA : PRESENTA</b>	1 Sofá Tube (Verde)	x	
	1 Sofá Tube (azul)	x	
	2 Sofás Angle (rojo)	x	
	1 Mesa Moon	x	
	1 taburete alto para profesor	x	
	10 mesas portátiles Ztool (rojo-verde-gris)	x	
	Alfombra Césped 3x3	x	
	10 Cojines de colores		x
<b>ZONAS: INVESTIG</b>	2 mesas rectangulares regulables 180x65	x	

<b>A Y DESARROL LA</b>	2 armarios Grace con cubetas grandes	x	
	2 armarios con puertas	x	
	4 sillas-pala móvil		x
<b>ZONAS: INTERACT ÚA Y EXPLORA</b>	2 mesas Yang blancas regulables	x	
	1 mesa Wave blanca regulable	x	
	1 pizarra blanca con ruedas		x

**8.2. Recursos Tecnológicos** \*(Estamos a la espera de la dotación de la Consejería de Desarrollo Educativo y F.P., solicitada el curso anterior para disponer de este material).

	<b>RECURSOS</b>	<b>Disponibles</b>	<b>Necesarios</b>
<b>ZONA : PRESENTA</b>	1 Pantalla Interactiva móvil	x	
<b>ZONAS: INVESTIGA Y DESARROLL A</b>	Ordenadores portátiles	x	
	1 carro para carga de portátiles	x	
	1 impresora 3D		x
	1 microscopio		x
	1 kit de Robótica	x	
<b>ZONA: CREA</b>	10 tablet	x	
	1 trípode		x

	1 croma		X
	1 foco		X
	Micrófono y altavoces		X
<b>ZONAS INTERACTÚA Y EXPLORA</b>	1 gafas realidad virtual		X
	1 caja de mezcla de sonidos		X
	Micrófono, auriculares, altavoces		X

### Recursos solicitados a través de la subvención y necesarios para el desarrollo del proyecto:

Vinilos para delimitar zonas, Estores opacos para oscurecer el aula en las zonas del croma y presenta; material escolar; material didáctico, alguna parte del mobiliario; Contratación de empresas para mantenimiento y reparación de material tecnológico del centro; Fotocopias y material de reprografía; adquisición de material de bibliografía interactiva;; realización de talleres de robótica y pensamiento computacional....

## 9. Criterios e indicadores para evaluar el desarrollo del proyecto y logro de objetivos.

El reto que nos proponemos es que nuestro centro sea reconocido con el sello **Centro Aula del Futuro** y recibir la correspondiente insignia, siendo así uno de los primeros centros de la provincia de Jaén.

A continuación se presenta la rúbrica de evaluación propuesta por el INTEF para la consecución del Sello "Centro Aula del Futuro", siendo necesario tener en todos los criterios como mínimo el nivel 1.

Tal y como está planteado nuestro proyecto y el punto en el que nos encontramos, podemos afirmar que, una vez montada el aula, nos encontraremos en las casillas sombreadas de verde.

Criterios	NIVELES			
	0	1	2	3
<b>Criterio A:</b> Espacio Aula del Futuro	El centro no presenta espacios físicos habilitados como Aula del	El centro presenta un espacio físico habilitado como Aula del Futuro	El centro presenta más de un espacio físico habilitado como Aula del	Todo el centro, de forma global está adaptado según el modelo de Aula del

	Futuro	donde realizar diferentes tipos de actividades	Futuro donde realizar diferentes tipos de actividades	Futuro. Se han adaptado aulas y espacios comunes para realizar diferentes tipo de actividades.
<b>Criterio B:</b> metodologías activas y utilización de tecnologías digitales	No se utilizan metodologías activas, ni se integran diferentes herramientas y dispositivos digitales.	Se utilizan metodologías activas, combinadas con herramientas y dispositivos digitales en el proceso de enseñanza.	Se emplean metodologías activas, integrando la utilización de herramientas y dispositivos digitales que permiten al docente y alumnado el desarrollo de diferentes tipos de actividades (crear, presentar, investigar, explorar...)	Se emplean metodologías activas realizando diferentes tipos de actividades (crear, presentar, investigar, explorar...). El alumnado utiliza distintas herramientas y dispositivos digitales para colaborar, generar propuestas y tomar decisiones.
<b>Criterio C:</b> Uso del Aula del Futuro y participación docente	El Aula del Futuro no se utiliza de forma recurrente por el profesorado del centro	Al menos dos docentes del claustro utilizan de forma recurrente del Aula del Futuro	La mayor parte del claustro docente utiliza de forma recurrente el Aula del Futuro	La mayor parte del claustro docente utiliza de forma recurrente el Aula del Futuro generando situaciones y/o actividades de forma coordinada e implicando a toda la comunidad educativa.
<b>Criterio D:</b> Integración en el centro y difusión	El proyecto Aula del Futuro no se muestra públicamente ni se integra en los documentos institucionales	La propuesta de Aula del Futuro se difunde a través de la web del centro, aunque no está integrada en los documentos institucionales	La propuesta de Aula del Futuro se difunde a través de la web del centro y está integrada en las programaciones didácticas	La propuesta de Aula del Futuro se difunde a través de la web del centro y está integrada en las programaciones didácticas y en los documentos oficiales del centro

## 10. Profesorado comprometido en el centro:

Josefa Naranjo Ordoñez.  
Manuela Serrano Solano.  
Victorina Robles Fernández.  
Lidia Moderno medina  
M<sup>a</sup> Isabel García Torrus.  
Fidel Calderón cátedra.

Florentina Sánchez Lechuga

Coordinadora : M<sup>a</sup> de la Luz Sánchez Campaña

## **Bibliografía y páginas de referencia:**

<https://intef.es/>

<https://www.unir.net/educacion/revista/proyecto-innovacion-educativa/>

<https://www.juntadeandalucia.es/educacion/portals/web/ced/innovacion-educativa/investigacion/proyectos>