

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

INGLÉS

EDUCACIÓN PRIMARIA

2025/2026

ASPECTOS GENERALES

1. Contextualización y relación con el Plan de centro
2. Marco legal
3. Organización del equipo de ciclo:
4. Objetivos de la etapa
5. Principios Pedagógicos
6. Evaluación
7. Seguimiento de la Programación Didáctica

CONCRECIÓN ANUAL

1º de Educ. Prima. Inglés

2º de Educ. Prima. Inglés

3º de Educ. Prima. Inglés (Primer Idioma)

4º de Educ. Prima. Inglés (Primer Idioma)

5º de Educ. Prima. Inglés (Primer Idioma)

6º de Educ. Prima. Inglés (Primer Idioma)

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA INGLÉS EDUCACIÓN PRIMARIA 2025/2026

ASPECTOS GENERALES

1. Contextualización y relación con el Plan de centro (Planes y programas, tipo de alumnado y centro):

El CEIP San José Artesano fue inaugurado en el año 1965 y es el único centro educativo de la localidad. En la actualidad se imparte la etapa de Educación Infantil, Educación Primaria y 1º y 2º nivel de Educación Secundaria Obligatoria, por lo que somos centro SEMIDE. El alumnado que termina 2º de ESO, tiene que acudir al centro de referencia designado, el IES Reyes de España en la localidad de Linares para terminar la etapa y continuar con su formación. Somos un centro bilingüe en las tres etapas educativas.

Nuestro centro cuenta con una línea, y a él acuden todos los niños de la localidad. Actualmente la matrícula oscila sobre unos 132 alumnos, siendo la media de 10-14 alumnos/as por clase. El número de alumnos/as ha disminuido desde 2008 aproximadamente, pues debido a la crisis la población comenzó a desplazarse a localidades vecinas por motivos de trabajo. En los últimos años estamos recibiendo alumnado de pedanías cercanas a la localidad.

El colegio ocupa una superficie de unos 10.000 M2, con una amplia zona de patios reconstruidos este verano, lo que permite distribuir al alumnado en los recreos por edades. Cuenta con 18 aulas repartidas en tres edificios: en el edificio principal se ubica infantil, aula de apoyo a la integración y aula para el EOE. También el despacho de dirección y la sala de profesores. En el segundo edificio se ubican todos los niveles de educación primaria y en el edificio más alejado se encuentra secundaria, la biblioteca, el aula de música y el Aula del Futuro, construida recientemente.

Desde hace varios cursos, también contamos con la cesión en jornada escolar de un pabellón cubierto, campo de fútbol de césped artificial y Auditorio, perteneciente al Ayuntamiento y al que podemos acceder directamente desde el centro escolar.

Podemos presumir de una buena dotación de recursos TIC. Todas las aulas disponen de PDI. Disponemos de portátiles y tabletas para utilizar por el alumnado de todas las etapas. Tenemos un buen acceso a internet en todas las aulas. Y lo más importante y novedoso: disponemos de un Aula del Futuro certificada por el INTEF, dotada con mobiliario y material tecnológico altamente innovador, disponible para todo el alumnado del centro.

El colegio está abierto desde las 8:30 a las 15:00 horas en horario lectivo y desde las 16:00 hasta las 19:00 horas para el desarrollo de las actividades propuestas en el Plan de Apertura de Centros. Como actividades extraescolares disponemos de clase de inglés para el alumnado de infantil y otro turno para alumnado de primaria. También tenemos concedido el Programa de Acompañamiento Escolar y el programa Más deporte.

Además de las actividades extraescolares ofrecidas en nuestro centro, existen otras actividades organizadas por el Ayuntamiento, como actividades deportivas y una banda de música en las que participa un gran número de niños y niñas.

- El entorno

El CEIP San José Artesano se encuentra situado en la localidad de Torreblascopedro, provincia de Jaén y con una población de 2800 habitantes. Es un pequeño municipio situado en el centro de la provincia a unos 50 km de la Capital, se encuentra sobre una loma baja, entre los ríos Guadalimar y Guadalquivir que confluyen al oeste de su término municipal. Municipio eminentemente agrícola, por ser éste el único medio de subsistencia junto con el desempleo agrícola. Su relieve es poco accidentado situándose a 337 metros sobre el nivel del mar, con un clima continental húmedo. Depende judicial y administrativamente de Linares, también en lo económico, comercial, sanitario y social. Tiene una extensión de 6062 hectáreas de las que 5706 están dedicadas al olivo, su principal fuente de riqueza.

- Las familias

Los padres y madres del alumnado se muestran, en general, interesados por la marcha escolar de sus hijos y suelen colaborar con el profesorado. La mayoría son modelos de familia tradicional, aunque cada día aumenta el índice de familias mono parentales muy jóvenes. En cuanto a su participación en el funcionamiento general destacar que existe una Asociación de Madres y Padres de Alumnos/as, que está legalmente constituida y funciona con normalidad, aunque los padres a nivel individual colaboran y participan en todas las actividades del Centro, teniendo gran relevancia la acción de la madre-delegada de aula y su participación dentro del colegio. En cuanto al nivel de formación de familias, se constata que hay un gran número de personas con estudios de primer y segundo grado. En mucha menor medida, se encuentran personas con estudios universitarios.

- El alumnado

El total de nuestro alumnado es de 132, cuyas edades oscilan entre los 3 años y los 14. Destacar que no existen casos de absentismo escolar, y que el alumnado asiste motivado y con regularidad a clase, existiendo una participación activa en los programas y actividades culturales, complementarias y extraescolares organizadas.

Educación Infantil 34
Educación Primaria 72
ESO 26
Alumnado NEAE (17)
TOTAL MATRICULADO 132

- El profesorado

El Claustro de Profesores está formado por 20 docentes entre tutores y especialistas. En positivo podemos decir que, a pesar de que la plantilla no es en su mayoría definitiva, casi la totalidad del profesorado que viene al centro en situación de provisionalidad o a través de comisiones de servicio y/o concursillo, decide repetir en los años posteriores.

Infantil 3
Primaria 4 +2 bilingüe
ESO 2
Inglés 2
Francés 1
E. Física 2
Pedagogía Terapéutica 1
Música 1
Religión 2

Contamos además con el siguiente personal docente externo.

1 Orientadora
1 especialista de Audición y Lenguaje
1 médico.
1 especialista de PT por el programa inclusiva +
1 personal de refuerzo ZTS

Además del personal docente, contamos con una monitora administrativa, una PTIS y una mentora que llevan a cabo las actividades extraescolares, el Programa de Acompañamiento Escolar y el Más Deporte.

- Organización y funcionamiento

La organización y funcionamiento del centro está regulada por el Decreto 328/2010 y concretada en nuestro Plan de Centro. Dentro de los elementos que lo componen, El Proyecto Educativo ha sufrido modificaciones significativas durante los últimos años, produciéndose una transformación exhaustiva del documento. Los órganos colegiados de gobierno y los órganos de coordinación docente se reúnen periódicamente, tal como exige la normativa. Para una mejor organización del personal que conforma estos órganos, en el mes de septiembre se realiza un plan general de reuniones con los temas a tratar en cada mes. Este plan de reuniones forma parte de la Programación General Anual, que aunque en Andalucía no es obligatoria, en nuestro centro se realiza anualmente como punto de referencia para el equipo directivo y demás miembros de la Comunidad Educativa.

- Planes y proyectos educativos

*Obligatorios
Bienestar emocional
Bibliotecas Escolares
Plan de Igualdad de género en Andalucía
Programa de Educación Inclusiva +
TDE (Plan de actuación digital/código escuela 4.0)
Plan de apertura de centros docentes
*Convocatoria general
AulaDjaque
Hábitos de vida saludable

Prácticum Grado Maestro

Red andaluza: ¿Escuela: Espacio de paz¿ Centro Convivencia Plus desde hace 5 cursos académicos

STEM

*Convocatoria Específica

Más Deporte

Más Equidad

Pacto de Estado: prevención de la violencia de género

PROA (Acompañamiento Escolar)

PROA + ¿TRANSFORMATE¿

Programa de Atención Socioeducativa (ZTS)

Programa escolar de consumo de Frutas, Hortalizas y Leche

Programas internacionales

Programa de centro bilingüe-inglés

- Enseñanza y aprendizaje

Las conclusiones que se presentan han sido extraídas del análisis de los indicadores Homologados y de la evaluación de diagnóstico del curso 2024-25.

Del análisis de los indicadores homologados:

El análisis de los indicadores homologados refleja que el centro presenta resultados globalmente positivos en enseñanza-aprendizaje y atención a la diversidad, situándose en muchos casos por encima de la media de los centros de similar contexto socioeconómico. Se observa, no obstante, margen de mejora en la tendencia de algunos indicadores, especialmente en el ámbito de la competencia matemática y lingüística, así como en la eficacia de las medidas de atención a la diversidad. En relación al clima y la convivencia, los datos muestran estabilidad, aunque conviene reforzar actuaciones preventivas que consoliden la disminución de conductas contrarias y gravemente perjudiciales. En conjunto, los resultados evidencian una base sólida sobre la que seguir avanzando mediante planes específicos de mejora en aprendizajes competenciales, atención individualizada y programas de convivencia positiva

Del análisis de los resultados de la evaluación de diagnóstico:

Los resultados de la evaluación de diagnóstico muestran un rendimiento muy positivo en las áreas de Lengua Castellana y Matemáticas en Educación Primaria, con niveles por encima de la media andaluza y de los centros de ISEC similar, lo que refleja una buena base competencial del alumnado. En Educación Secundaria se mantienen fortalezas en comprensión y expresión lingüística, con resultados también destacados en comparación con la media. Sin embargo, los indicadores de matemáticas en la ESO evidencian un rendimiento más ajustado, lo que aconseja reforzar metodologías activas, el uso del pensamiento lógico y estrategias de resolución de problemas. Asimismo, la primera lengua extranjera presenta margen de mejora en ambas etapas, lo que hace necesario impulsar prácticas comunicativas más funcionales y un mayor contacto con contextos reales de uso.

En conjunto, el centro dispone de una base sólida sobre la que seguir avanzando, priorizando la mejora en matemáticas en Secundaria y el refuerzo de la competencia comunicativa en lengua extranjera en todo el alumnado.

- Atención a la diversidad

Nuestro centro tiene actualizado el programa de Atención a la Diversidad, el cual se está aplicando y complementando con las actuaciones que en él se contemplan junto con la aplicación de diferentes programas solicitados por el centro: INCLUSIVA+, PROA+ , Más Equidad y ZTS.

- Convivencia escolar

En nuestro centro existe un Plan de Convivencia actualizado y un aula de convivencia. El clima de convivencia del centro es bueno en general, aunque existen algunas conductas contrarias de forma aislada en secundaria.

- Plan de mejora

Para la concreción de los objetivos del proyecto de dirección y el diseño del Plan de Mejora y formación se han tenido en cuenta diversos aspectos que definen la situación real y las necesidades del Centro. Entre estos aspectos destacan el estudio que han realizado los Equipos de ciclo durante el mes de octubre, la Memoria de Autoevaluación del curso anterior, los resultados académicos y los derivados de las pruebas de evaluación, pruebas diagnóstico, los resultados de los indicadores homologados y las orientaciones dadas por el Servicio de Inspección Educativa. Además se han tenido en cuenta los objetivos establecidos en el Proyecto de Dirección, los distintos

requerimientos normativos y los Proyectos y Programas en los que participa el Centro. El Plan de Mejora priorizará una serie de objetivos del Plan de Centro los cuales tenderán a ser alcanzados a través de una relación de propuestas de mejora.

- Objetivos 2025.26:

Objetivo 1: Desarrollar el proyecto de innovación en el centro basado en el Aula del Futuro, fomentando metodologías activas, el uso de los recursos digitales y la participación del alumnado.

Objetivo 2: Mejorar los resultados en el área de Inglés en Educación Primaria y Educación Secundaria Obligatoria.

Objetivo 3: Aumentar el número de alumnado con nivel competencial alto en competencia matemática.

Objetivo 4: Mejorar el nivel competencial del alumnado NEAE aumentando el número de áreas/ámbitos superados.

Objetivo 5: Reducir el número de conductas contrarias y gravemente perjudiciales del alumnado, reforzando la aplicación de planes y programas e impulsando actuaciones preventivas que favorezcan un clima escolar positivo.

2. Marco legal:

De acuerdo con lo dispuesto en el artículo 4.1 de la Orden de 30 de mayo de 2023, por la que se desarrolla el currículo correspondiente a la etapa de Educación Primaria en la Comunidad Autónoma de Andalucía, se regulan determinados aspectos de la atención a la diversidad, se establece la ordenación de la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado y se determina el proceso de tránsito entre distintas etapas educativas, «los centros docentes desarrollarán y completarán, en su caso, el currículo en su Proyecto educativo y lo adaptarán a las necesidades de su alumnado y a las características específicas del entorno social y cultural en el que se encuentran, configurando así su oferta formativa.»

Por otra parte y de acuerdo con lo dispuesto en el artículo 2.4 de la Orden de 30 de mayo de 2023, «El profesorado integrante de los distintos equipos de ciclo elaborará las programaciones didácticas, según lo dispuesto en el artículo 27 del Decreto 328/2010, de 13 de julio, por el que se aprueba el Reglamento Orgánico de las escuelas infantiles de segundo ciclo, de los colegios de educación primaria, de los colegios de educación infantil y primaria, y de los centros públicos específicos de educación especial, de las áreas de cada curso que tengan asignadas, a partir de lo establecido en el Anexo II mediante la concreción de las competencias específicas, de los criterios de evaluación, de la adecuación de los saberes básicos y de su vinculación con dichos criterios de evaluación, así como el establecimiento de situaciones de aprendizaje que integren estos elementos y contribuyan a la adquisición de las competencias, respetando los principios pedagógicos regulados en el artículo 6 del Decreto 101/2023, de 9 de mayo.»

Justificación Legal:

- Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación.

- Real Decreto 157/2022, de 1 de marzo, por el que se establecen la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Primaria.

- Decreto 101/2023, de 9 de mayo, por el que se establece la ordenación y el currículo de la etapa de Educación Primaria en la Comunidad Autónoma de Andalucía.

- Decreto 328/2010, de 13 de julio, por el que se aprueba el Reglamento Orgánico de las escuelas infantiles de segundo grado, de los colegios de educación primaria, de los colegios de educación infantil y primaria, y de los centros públicos específicos de educación especial.

- Orden de 30 de mayo de 2023, por la que se desarrolla el currículo correspondiente a la etapa de Educación Primaria en la Comunidad Autónoma de Andalucía, se regulan determinados aspectos de la atención a la diversidad y a las diferencias individuales, se establece la ordenación de la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado y se determina el proceso de tránsito entre las diferentes etapas educativas.

- Orden de 20 de agosto de 2010, por la que se regula la organización y el funcionamiento de las escuelas infantiles de segundo ciclo, de los colegios de educación primaria, de los colegios de educación infantil y primaria y de los centros públicos específicos de educación especial, así como el horario de los centros, del alumnado y del profesorado.

- Instrucciones de 21 de junio de 2023, de la Viceconsejería de Desarrollo Educativo y Formación Profesional, sobre el tratamiento de la lectura para el despliegue de la competencia en comunicación lingüística en Educación Primaria y Educación Secundaria Obligatoria.

- Instrucciones de la Viceconsejería de Desarrollo Educativo y Formación Profesional, sobre las medidas para el fomento del Razonamiento Matemático a través del planteamiento y la resolución de retos y problemas en Educación Infantil, Educación Primaria y Educación Secundaria Obligatoria.

3. Organización del equipo de ciclo:

De acuerdo con dispuesto en el artículo 80.1 del Decreto 328/2010 de 13 de julio, cada equipo de ciclo estará integrado por los maestros y maestras que impartan docencia en él. Los maestros y maestras que impartan docencia en diferentes ciclos serán adscritos a uno de éstos por el director, garantizándose, no obstante, la coordinación de este profesorado con los otros equipos con los que esté relacionado, en razón de las enseñanzas que imparte. Los acuerdos tomados serán recogidos por el/la coordinador/a de ciclo en acta.

Nuestro Proyecto Educativo recoge las directrices para la celebración de las reuniones de los Equipos de ciclo:

Compartir información sobre el alumnado para realizar una valoración de logros y necesidades individuales y grupales.

Realizar un seguimiento de las tareas planificadas, garantizando los refuerzos educativos.

Planificar el proceso de evaluación.

Elaborar y revisar las programaciones didácticas y las propuestas pedagógicas, en todos sus aspectos. Asimismo, se evaluarán, al menos una vez al trimestre los aspectos recogidos en ellas.

Planificar, desarrollar y evaluar las medidas para estimular la lectoescritura adaptándolas a las necesidades del alumnado.

Aplicar las medidas de atención a la diversidad que se estimen necesarias, evaluándolas y realizando las aportaciones que crean convenientes para mejorar el rendimiento del alumnado.

Actualizar la metodología y revisar la misma debe ser motivo de reflexión continua y conjunta de todos/as los/las componentes del ciclo, que tomarán acuerdos para coordinar su actuación docente y garantizar la línea metodológica general del centro.

Reflexionar, al menos una vez al trimestre, sobre la práctica docente y los resultados del proceso de enseñanza-aprendizaje.

Planificar, desarrollar y evaluar las actividades complementarias y extraescolares, con el compromiso de todos/as sus componentes y teniendo en cuenta que deben estar sujetas a criterios pedagógicos ajustados al desarrollo de las programaciones didácticas o propuestas pedagógicas.

Solicitar la asistencia de los especialistas que imparten clase en el ciclo cuando se considere necesario.

El centro está organizado por los siguientes equipos de ciclo:

Equipo de Infantil: compuesto por las 3 tutoras y la maestra ZTS

Equipo de 1º ciclo de educación primaria: compuesto por los dos tutores, el especialista de Educación Física de primaria y la especialista de Pedagogía Terapéutica.

Equipo de 2º ciclo de educación primaria: compuesto por las dos tutoras, la especialista de Inglés de primaria y el especialista de Educación Física de primaria-secundaria.

Equipo de 3º ciclo de educación primaria: compuesto por las dos tutoras, el maestro de Religión católica

Equipo de ESO: compuesto por los dos tutores, el especialista de Geografía e Historia y la especialista de matemáticas-bilingüe.

En la Programación General Anual se especifican los datos de los componentes de los diferentes ciclos y ETCP.

De los aspectos tratados en las distintas reuniones, el coordinador de ciclo levantará acta, la cual quedará debidamente firmada por todos los miembros del equipo y custodiada posteriormente en el repositorio documental de Séneca.

Los equipos de ciclo están en coordinación entre sí a través del ETCP y se reúnen en horario no lectivo según el calendario establecido por Jefatura de estudios.

4. Objetivos de la etapa:

La etapa de Educación Primaria contribuirá a desarrollar en el alumnado las capacidades que le permitan:

a) Conocer y apreciar los valores y las normas de convivencia, aprender a obrar de acuerdo con ellas de forma empática, prepararse para el ejercicio activo de la ciudadanía y respetar los derechos humanos, así como el pluralismo propio de una sociedad democrática.

b) Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y de responsabilidad en el estudio, así como

actitudes de confianza en sí mismo, iniciativa personal, sentido crítico, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje y espíritu emprendedor.

c) Adquirir habilidades para la resolución pacífica de conflictos y la prevención de la violencia, que le permitan desenvolverse con autonomía en el ámbito escolar y familiar, así como en los grupos sociales con los que se relaciona.

d) Conocer, comprender y respetar las diferentes culturas, así como las diferencias entre las personas, la igualdad de derechos y oportunidades de hombres y mujeres y la no discriminación de personas por motivos de etnia, orientación o identidad sexual, religión o creencias, discapacidad u otras condiciones, así como reconocer la interculturalidad existente en Andalucía.

e) Conocer y utilizar de manera apropiada la lengua castellana y desarrollar hábitos de lectura.

f) Adquirir en, al menos, una lengua extranjera la competencia comunicativa básica que le permita expresar y comprender mensajes sencillos y desenvolverse en situaciones cotidianas.

g) Desarrollar las competencias matemáticas básicas e iniciarse en la resolución de problemas que requieran la realización de operaciones elementales de cálculo, conocimientos geométricos y estimaciones, así como ser capaces de aplicarlos a las situaciones de su vida cotidiana.

h) Conocer los aspectos fundamentales de las Ciencias de la Naturaleza, las Ciencias Sociales, la Geografía, la Historia y la Cultura, así como reconocer, valorar y proteger la riqueza patrimonial, paisajística, social, medioambiental, histórica y cultural de su Comunidad.

i) Desarrollar las competencias tecnológicas básicas e iniciarse en su utilización, desarrollando un espíritu crítico ante su funcionamiento y los mensajes que recibe y elabora.

j) Utilizar diferentes representaciones y expresiones artísticas, e iniciarse en la construcción de propuestas visuales y audiovisuales.

k) Valorar la higiene y la salud, aceptar el propio cuerpo y el de las demás personas, respetar las diferencias propias y ajenas y utilizar la educación física, el deporte y la alimentación como medios para favorecer el desarrollo personal y social.

l) Conocer y valorar los animales más próximos al ser humano y adoptar modos de comportamiento que favorezcan la empatía y su cuidado.

m) Desarrollar capacidades afectivas en todos los ámbitos de su personalidad y en sus relaciones con las demás personas, así como una actitud contraria a la violencia, a los prejuicios de cualquier tipo y a los estereotipos sexistas.

n) Desarrollar hábitos cotidianos de movilidad activa, autónoma y saludable, fomentando la educación vial y actitudes de respeto que incidan en la prevención de los accidentes de tráfico.

ñ) Conocer y apreciar la peculiaridad lingüística andaluza en todas sus variedades.

o) Conocer y respetar el patrimonio cultural de Andalucía, partiendo del conocimiento y de la comprensión de nuestra cultura, reconociendo a Andalucía como comunidad de encuentro de culturas.

5. Principios Pedagógicos:

De acuerdo con lo dispuesto en el artículo 6 del Decreto 101/2023, de 9 de mayo el currículo de la etapa de Educación Primaria responderá a los siguientes principios:

a) La lectura constituye un factor fundamental para el desarrollo de las competencias clave. Las programaciones didácticas de todas las áreas incluirán actividades y tareas para el desarrollo de la competencia en comunicación lingüística. Los centros, al organizar su práctica docente, deberán garantizar la incorporación de un tiempo diario, no

inferior a 30 minutos, en todos los niveles de la etapa, para el desarrollo planificado de dicha competencia. Asimismo, deben permitir que el alumnado desarrolle destrezas orales básicas, potenciando aspectos clave como el debate y la oratoria.

b) La intervención educativa buscará desarrollar y asentar progresivamente las bases que faciliten a cada alumno o alumna una adecuada adquisición de las competencias clave previstas en el Perfil competencial al término de cada ciclo y en el Perfil de salida del alumnado al término de la Enseñanza Básica, teniendo siempre en cuenta su proceso madurativo individual, así como los niveles de desempeño esperados para esta etapa.

c) Desde las distintas áreas se favorecerá la integración y la utilización de las tecnologías de la información y la comunicación.

d) Asimismo, se trabajarán elementos curriculares relacionados con el desarrollo sostenible y el medio ambiente, el funcionamiento del medio físico y natural y la repercusión que sobre el mismo tienen las actividades humanas, el agotamiento de los recursos naturales, la superpoblación, la contaminación o el calentamiento de la Tierra, todo ello con objeto de fomentar la contribución activa en la defensa, conservación y mejora de nuestro entorno medioambiental como elemento determinante de la calidad de vida.

e) Se potenciará el Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA) con objeto de garantizar una efectiva educación inclusiva, permitiendo el acceso al currículo a todo el alumnado. Para ello, en la práctica docente se desarrollarán dinámicas de trabajo que ayuden a descubrir el talento y el potencial del mismo, y se integrarán diferentes formas de presentación del currículo, metodologías variadas y recursos que respondan a los distintos estilos y ritmos de aprendizaje del alumnado.

f) Se fomentará el uso de herramientas de inteligencia emocional para el acercamiento del alumnado a las estrategias de gestión de emociones, desarrollando principios de empatía y resolución de conflictos que le permitan convivir en la sociedad plural en la que vivimos.

g) El patrimonio cultural y natural de nuestra comunidad, su historia, sus paisajes, su folclore, las distintas variedades de la modalidad lingüística andaluza, la diversidad de sus manifestaciones artísticas como el flamenco, la música, la literatura o la pintura, entre ellas, tanto tradicionales como actuales, así como las contribuciones de su ciudadanía a la construcción del acervo cultural andaluz, formarán parte del desarrollo del currículo.

h) Atendiendo a lo recogido en el capítulo I del título II de la Ley 12/2007, de 26 de noviembre, para la promoción de la igualdad de género en Andalucía, se favorecerá la resolución pacífica de conflictos y modelos de convivencia basados en la diversidad, la tolerancia y el respeto a la igualdad de derechos y oportunidades de mujeres y hombres.

i) En los términos recogidos en el Proyecto educativo de cada centro, con objeto de fomentar la integración de las competencias clave, se dedicará un tiempo del horario lectivo a la realización de proyectos significativos para el alumnado, así como a la resolución colaborativa de problemas, reforzando la autoestima, la autonomía, el emprendimiento, la reflexión y la responsabilidad del alumnado.

j) Se desarrollarán actividades para profundizar en las habilidades y métodos de recopilación, de sistematización y de presentación de la información, para aplicar procesos de análisis, de observación y de experimentación, mejorando habilidades de cálculo y desarrollando la capacidad de resolución de problemas, fortaleciendo así habilidades y destrezas de razonamiento matemático.

Atendiendo al artículo 17 del Decreto 101/2023, de 9 de mayo, la atención a la diversidad y a las diferencias individuales en la etapa de Educación Primaria se orientará a garantizar una educación de calidad que asegure la equidad e inclusión educativa y a atender a la compensación de los efectos que las desigualdades de origen cultural, social y económico pueden tener en el aprendizaje. Las medidas organizativas, metodológicas y curriculares que se adopten se registrarán por los Principios del Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA), presentando al alumnado la información en soporte adecuado a sus características, facilitando múltiples formas de acción y expresión, teniendo en cuenta sus capacidades de expresión y comprensión y asegurando la motivación para el compromiso y la cooperación mutua.

Los centros docentes deberán dar prioridad a la organización de las medidas de atención a la diversidad y a las diferencias individuales respecto a otras opciones organizativas para la configuración de las enseñanzas de esta etapa en el ámbito de su autonomía.

6. Evaluación:

6.1 Evaluación y calificación del alumnado:

La evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado será continua, global, competencial, formativa, integradora, diferenciada y objetiva según las distintas áreas del currículo y será un instrumento para la mejora tanto de los procesos de enseñanza como de los procesos de aprendizaje. Tomará como referentes los criterios de evaluación de las diferentes áreas curriculares, a través de los cuales se medirá el grado de consecución de las competencias específicas.

Aspectos a tener en cuenta sobre la evaluación del alumnado:

1. El profesorado llevará a cabo la evaluación, preferentemente, a través de la observación continuada de la evolución del proceso de aprendizaje en relación con los criterios de evaluación y el grado de desarrollo de las competencias específicas de cada área.
2. Los criterios de evaluación han de ser medibles, por lo que se han de establecer mecanismos objetivos de observación de las acciones que describen.
3. Los mecanismos que garanticen la objetividad de la evaluación deberán ser concretados en las programaciones didácticas y ajustados de acuerdo con la evaluación inicial del alumnado y de su contexto.
4. Para la evaluación del alumnado se utilizarán diferentes instrumentos tales como: cuestionarios, formularios, presentaciones, exposiciones orales, edición de documentos, pruebas, escalas de observación, rúbricas o portafolios, entre otros, coherentes con los criterios de evaluación y con las características específicas del alumnado, garantizando así que la evaluación responde al principio de atención a la diversidad y a las diferencias individuales. Se fomentarán los procesos de coevaluación, evaluación entre iguales, así como la autoevaluación del alumnado, potenciando la capacidad del mismo para juzgar sus logros respecto a una tarea determinada.
5. Los criterios de evaluación contribuyen, en la misma medida, al grado de desarrollo de la competencia específica, por lo que tendrán el mismo valor a la hora de determinar su grado de desarrollo.
6. Los docentes evaluarán tanto el proceso de aprendizaje del alumnado como su propia práctica docente, y se concretarán los oportunos procedimientos en las programaciones.

6.2 Evaluación de la práctica docente:

Resultados de la evaluación de la materia.

Métodos didácticos y Pedagógicos.

Adecuación de los materiales y recursos didácticos.

Eficacia de las medidas de atención a la diversidad y a las diferencias individuales.

Utilización de instrumentos de evaluación variados, diversos, accesibles y adaptados.

7. Seguimiento de la Programación Didáctica

Según el artículo 81, en su apartado d, del Decreto 328/2010, de 13 de julio, es competencia de los equipos de ciclo realizar el el seguimiento del grado de cumplimiento de la programación didáctica y proponer las medidas de mejora que se deriven del mismo.

Uno de los aspectos que debe recoger el Proyecto Educativo son los procedimientos de evaluación interna, recogidos en el Plan de Evaluación Interna del centro.

En nuestro centro consideramos recomendable establecer unos indicadores de calidad que permitan al docente realizar un proceso de autoevaluación en el que pueda realizar un verdadero análisis de su labor.

Para ello, el profesorado realizará un análisis de los procesos de enseñanza y de su práctica docente en varios momentos:

Al finalizar cada Situación de Aprendizaje

Al finalizar cada trimestre, en cada sesión de evaluación, además de analizar el aprendizaje del alumnado, cada Equipo Docente, coordinados por el tutor/a del grupo, también se reflexionará sobre los procesos de enseñanza llevados a cabo.

Esta información quedará recogida en el *¿Acta de Equipo Docente. Evaluación Interna Trimestral¿* del Plan de Evaluación Interna.

Los puntos a tratar serán los siguientes:

Seguimiento de las programaciones didácticas: Unidades Didácticas programadas e impartida por cada profesor/a

en cada área, valoración de la metodología aplicada y observaciones relevantes a tener en cuenta.

Seguimiento de las metodologías específicas del centro: Se especifica cada metodología establecida en el centro y se valora si se ha llevado a cabo en el trimestre, si se ha observado mejora en el alumnado, observaciones y posibles mejoras a implantar.

Seguimiento de la evolución de la convivencia del grupo: se valora el estado de la convivencia durante el trimestre en cada clase, alumnado con conductas contrarias a la convivencia, sanciones impuestas y resultado de las mismas, y propuestas de mejora en caso de que la convivencia no sea favorable.

Seguimiento del absentismo escolar

Seguimiento sobre la aplicación de herramientas digitales en el aula

El contenido de estas actas serán valoradas en ETCP, el cual elaborará un informe donde se recojan los resultados y las medidas de cambio en caso necesario. La coordinadora del ETCP levantará acta las cuales quedarán custodiadas en el repositorio documental de Séneca.

CONCRECIÓN ANUAL

1º de Educ. Prima. Inglés

1. Evaluación inicial:

Durante el mes de septiembre se llevará a cabo una evaluación inicial de todo el alumnado. Esta evaluación ha de ser competencial y ha de tener como referente las competencias específicas de las áreas que servirán como punto de partida para la toma de decisiones. Para ello se tendrá en cuenta principalmente la observación diaria, así como otras herramientas que se estimen oportunas.

Los resultados y conclusiones de la evaluación inicial tendrán carácter orientador y serán referencia para el desarrollo del currículo y la elaboración de las programaciones didácticas. Asimismo, se adoptarán las medidas de atención a la diversidad para el alumnado que las precise.

Los resultados de la evaluación inicial no figurarán como calificaciones en los documentos oficiales de evaluación. Las decisiones y acuerdos adoptados se reflejarán en los apartados correspondientes en el acta de la sesión de evaluación inicial.

El centro dispone de un Plan de evaluación que incluye la documentación necesaria para llevar a cabo la evaluación inicial

Para realizar la evaluación inicial se tendrá en cuenta:

Resultados de evaluación ordinaria del curso anterior (junio)

Los resultados del curso anterior son la información más fiable. Tendremos que tener en cuenta:

Calificaciones de cada una de las áreas
Informes oficiales de evaluación
Criterios de evaluación adquiridos
Grado de adquisición de las competencias clave

b. Observación

Es la mejor fuente de información y la más valiosa. El resultado de la observación (a través de diferentes instrumentos que se puedan utilizar) debe registrarse para poder contrastarla con los resultados de otras fuentes.

c. Registro de competencias específicas y criterios de evaluación

A través de diversas técnicas de evaluación, principalmente la observación, se registrará la situación inicial de cada alumno en cada una de las áreas. (Anexo I. Registro de las Competencias específicas/criterios de evaluación). Se tomarán como referente los criterios de evaluación del curso anterior.

d. Revisión de tareas (cuaderno)

Tiene por objeto comprobar con el trabajo diario el nivel de adquisición de las competencias específicas. Para ello el profesor/a debe plantear actividades y tareas de repaso del curso anterior. Debe tenerse en cuenta:

Presentación, orden, limpieza, legibilidad, ausencia de espacios en blanco.
Márgenes, fechas, separaciones entre ejercicios, presentación de resultados;
Realización adecuada de las actividades y tareas planteadas referidas a contenidos imprescindibles.

e. Informes escritos (atención a la diversidad)

Aportan información complementaria que nos puede ayudar a detectar mejor las necesidades educativas de cada alumno/a. Tendremos en cuenta:

Repeticiones
Datos médicos
Si ha recibido Programa de Refuerzo del Aprendizaje
Si ha recibido Programa de Profundización
Si ha tenido Programa Específico (PT; AL)

Si ha tenido Adaptación Curricular para alumnado con AACCCII
Si tiene Adaptaciones curriculares Significativas

f. Información oral

Son las fuentes que nos pueden aportar información relevante:

Profesorado del curso anterior
Familia
Equipo directivo
EOE

g. Autoevaluación

Se trata de recoger información importante sobre aspectos que no son estrictamente curriculares con objeto de conocer la opinión y valoración que realiza el propio alumno/a. Los resultados deben servir para completar la información que tiene el equipo educativo sobre el conjunto del alumnado y cada uno de los alumnos/as tomados individualmente, para mejorar la respuesta educativa (A PARTIR DE 3º DE EDUCACIÓN PRIMARIA) Anexo II. Cuestionario de autoevaluación para el alumnado.

Toda esta información la registrará el tutor/a en el Anexo III: Modelo de registro evaluación inicial. Será el tutor/a el que anotará los aspectos relevantes de cada alumno/a, quedando abierto el modelo para completarlo en la sesión de evaluación inicial con las aportaciones del resto del equipo docente.

La evaluación inicial quedará reflejada en Séneca mediante un acta elaborada en nuestro centro (modelo de actas para la evaluación inicial).

De los resultados generales obtenidos por el grupo tras la evaluación inicial se elaborará la concreción anual de la presente área.

2. Principios Pedagógicos:

1. Enfoque Comunicativo y Funcional

Principio: El objetivo primordial no es el conocimiento gramatical, sino la capacidad de usar el inglés para comunicarse eficazmente en situaciones reales. El aprendizaje debe centrarse en el "saber hacer".

Concreción en PD: Diseñar Situaciones de Aprendizaje que requieran la interacción oral y la producción de textos con un propósito real (ej. hacer una role-play en una tienda, describir una mascota, preguntar por direcciones).

2. Tratamiento Integrado de las Destrezas

Principio: Las cuatro destrezas lingüísticas (comprensión auditiva y lectora, expresión oral y escrita) deben trabajarse de forma integrada y simultánea, reflejando cómo se usa la lengua en la vida real.

Concreción en PD: Evitar lecciones aisladas de gramática; la gramática y el vocabulario deben presentarse y practicarse dentro de un contexto comunicativo y funcional.

3. Aprendizaje por Tareas y Globalización

Principio: El currículo se aborda mediante la realización de tareas significativas y proyectos que integran contenidos de forma globalizadora (ej. crear un póster informativo sobre los animales, cantar y representar una canción).

Concreción en PD: Fomentar la interdisciplinariedad (CLIL/AICLE), utilizando el inglés como lengua vehicular en tareas sencillas de Educación Artística o Conocimiento del Medio.

4. Inmersión y Exposición Continua

Principio: El uso del inglés debe ser predominante en el aula, creando un entorno de inmersión. El docente debe ser un modelo lingüístico.

Concreción en PD: Maximizar el tiempo de exposición a input de calidad (canciones, vídeos, cuentos auténticos). Utilizar el inglés para las instrucciones de clase y la gestión del aula siempre que sea posible.

5. Lúdico, Activo e Integrador

Principio: El juego, las canciones, las rimas y las actividades kinestésicas son fundamentales para el aprendizaje en Primaria. Se debe garantizar la participación activa y el disfrute.

Concreción en PD: Aplicar los principios de la Atención a la Diversidad (DUA), usando metodologías que involucren el movimiento, el arte y los diferentes estilos de aprendizaje, y que valoren la cooperación sobre la competición.

6. Reflexión Interlingüística

Principio: El conocimiento de la lengua materna debe utilizarse como base y apoyo para la adquisición de la lengua extranjera, fomentando la comparación y la reflexión sobre las similitudes y diferencias.

Concreción en PD: Permitir la mediación como estrategia de comunicación y reflexión (ej. comparar estructuras sencillas entre el español y el inglés).

3. Aspectos metodológicos para la construcción de situaciones de aprendizaje:

Para tratar este apartado haremos referencia a tres bloques diferenciados:

1. Situaciones de aprendizaje
2. Acuerdos específicos de nuestro centro
3. Metodología específica del área.

SITUACIONES DE APRENDIZAJE

Las situaciones de aprendizaje representan una herramienta eficaz para integrar los elementos curriculares mediante tareas y actividades significativas y relevantes para resolver problemas de manera creativa y cooperativa, reforzando la autoestima, la autonomía, la reflexión y la responsabilidad. Estas deberán partir de experiencias previas, estar convenientemente contextualizadas y ser respetuosas con el proceso de desarrollo integral del alumnado en todas sus dimensiones, teniendo en cuenta sus potencialidades, intereses y necesidades, así como las diferentes formas de comprender la realidad, todo ello a través de situaciones educativas que posibiliten, fomenten y desarrollen conexiones con las prácticas sociales y culturales de la comunidad.

Las situaciones de aprendizaje deben plantear un reto o problema de cierta complejidad en función de la edad y el desarrollo del alumnado, cuya resolución creativa implique la movilización de manera integrada de los saberes básicos (conocimientos, destrezas y actitudes), a partir de la realización de distintas tareas y actividades, haciendo uso de materiales didácticos diversos.

Procedimiento a seguir para el diseño de situaciones de aprendizaje:

- a. Localización de un centro de interés.
- b. Justificación de la propuesta.
- c. Descripción del producto final, reto o tarea que se pretende desarrollar.
- d. Concreción curricular: competencias específicas, criterios de evaluación, y saberes básicos.
- e. Secuenciación didáctica. Explicación breve de ¿cómo¿, ¿con qué¿, ¿cuándo¿, ¿dónde¿, etc., se va a desarrollar el proceso de enseñanza aprendizaje.
- f. Habrá que tener en cuenta en el diseño de la secuenciación didáctica, los principios y pautas DUA.
- g. Medidas de atención a la diversidad y a las diferencias individuales tanto generales como específicas, que se van a aplicar.
- h. Evaluación del proceso de aprendizaje.
- i. Evaluación del proceso de enseñanza.

2. ACUERDOS ESPECÍFICOS DE NUESTRO CENTRO

Teniendo en cuenta las Instrucciones del 21 de junio de 2023 sobre el tratamiento de la lectura y las Instrucciones sobre las medidas para el fomento del razonamiento matemático, se establecen los siguientes acuerdos metodológicos:

*Lengua:

Dinamizar el Proyecto Lector del centro.

Trabajar la expresión oral a través de exposiciones, teatros, conversaciones en clase, cuentos¿

Aprovechar el tiempo dedicado a la lectura para leer en voz alta.

Incorporación en el área de lengua de una sesión semanal para trabajar específicamente la **COMPRESIÓN Y EXPRESIÓN ORAL** (debate/oratoria) y otra sesión para trabajar la **COMPRESIÓN Y EXPRESIÓN ESCRITA**. Esta medida debe quedar reflejada en el horario (primaria)

Prestar especial atención al vocabulario clave de cada Situación de Aprendizaje

Impulsar desde el Plan de Lectura y Biblioteca la lectura de colecciones de libros.

Llevar a cabo el itinerario lector establecido en el centro

*Matemáticas:

Establecer en el horario del área de matemáticas un tiempo para trabajar de forma explícita el cálculo mental (2 o 3 veces por semana).

Puesta en práctica de la secuenciación de contenidos establecidos por niveles de ABN.

No dejar para el final del curso los temas relacionados con la interpretación de la información (gráficos, tabla de datos, diagramas¿).

*Todas las áreas:

Establecer media hora diaria de lectura en primaria y secundaria

Establecer un tiempo en el horario para el planteamiento y resolución de retos y problemas. El equipo docente dispondrá la organización de este tiempo repartido en las diferentes áreas (Matemáticas, Conocimiento del Medio y E. Física). Al menos deberá establecerse 3 días a la semana con una duración de, al menos, 30 minutos (primaria y secundaria).

Cumplir con el itinerario de problemas organizado teniendo en cuenta el método común establecido en el centro en las diferentes etapas.

*Orientaciones metodológicas generales de la lectura:

Para facilitar que se consoliden los objetivos fijados como para programar la planificación de los tiempos de lectura para cada sesión o para el curso académico. A continuación, se ofrecen orientaciones generales para el desarrollo del tiempo de la lectura recogidas de las instrucciones de 21 de junio de 2023.

El alumnado debe ser el lector experimental con los textos. Toda planificación debe considerar el fomento de dinámicas activas de lectura por parte del alumnado.

Se seleccionarán textos donde se tengan en cuenta la edad de los intereses de los estudiantes al mismo tiempo que se ofrecen clásicos literarios y escolares de distintas épocas, géneros y formatos.

Se crearán situaciones de lecturas contextualizadas, significativas y relevantes, que favorezcan la transferencia de aprendizajes a otras materias, contextos y competencias de forma interdisciplinar.

Las propuestas planificadas deben propiciar la reflexión (guiada, en su caso) y el análisis crítico de la información y el debate guiado, así como la búsqueda del disfrute personal por la lectura.

Los textos seleccionados ayudarán al desarrollo de la competencia lingüística en el alumnado para poder organizar la información y convertirla en conocimiento. Y en todo caso, a la mejora del empleo adecuado de la lengua oral y escrita, con corrección gramatical.

*Acuerdos metodológicos del centro.

Nuestro centro, ha establecido que cada nivel deberá hacer explícita 30 minutos de lectura al día, repartidas en las diferentes áreas. Para ello, cada equipo docente elabora al inicio de curso un calendario mensual para organizar el tramo de lectura diario en las diferentes áreas.

Cada docente planificará el tiempo dedicado a la lectura siguiendo el modelo establecido en el centro e incluido en el Plan lector. Además, deberá registrarse el momento lector en la programación del profesorado.

El Equipo Técnico de Coordinación Pedagógica garantizará la coordinación de los textos que se seleccionen para el alumnado, favoreciendo la configuración de itinerarios de lectura. Convendrá que la selección de textos resulte contextualizada con las áreas, materias, ámbitos, tareas, actividades o proyectos que se desarrollen de forma ordinaria.

El equipo de biblioteca y el docente responsable de la misma, ofrecerán ayuda y recursos para las actuaciones planificadas desde la biblioteca escolar del centro.

En Educación Secundaria Obligatoria deberán garantizar en la práctica docente de todas las materias, actuaciones encaminadas a adquirir las competencias referidas a la alfabetización digital, audiovisual, mediática e informacional.

Las actividades que se programen durante el tiempo de lectura reglado deberán potenciar la comprensión lectora y aprovecharán el carácter social de la lectura para promover el intercambio de experiencias: (tertulias, clubes, debates dirigidos, así como la presentación oral y escrita de trabajos personales del alumnado o de grupo).

Se realizará uso de diferentes tipos de textos continuos y discontinuos (multimodales), tanto de carácter literario como periodístico, divulgativo o científico, adecuados a la edad del alumnado.

La organización del tiempo de la lectura planificada deberá incluir tres momentos: antes, durante y después.

Antes:

Las actividades de prelectura deberán estar diseñadas para motivar el interés y para activar el mundo de referencias y conocimientos que previamente posee el alumnado. La presentación de conceptos, del vocabulario, del formato de lectura, entre otras cuestiones, se pueden sugerir como estrategias previas a la comprensión del texto.

En esta fase de la planificación se pueden introducir elementos de comprensión como causa y efecto, comparación y contraste, personificación o técnicas de trabajo intelectual. Es el momento de dotar de objetivos a la lectura y dirigir al alumnado a la necesidad de leer.

Durante:

Las actividades durante la lectura ayudan a establecer inferencias de distinto tipo, a la revisión y comprobación de lo que se ha leído, a la toma de conciencia sobre la entonación empleada, a una relectura formativa en distintas

dimensiones textuales y a un proceso de autoaprendizaje.

Después:

Las actividades tras la prelectura y la lectura deben dirigirse a la recapitulación, puesta en práctica de lo leído, el debate de ideas, el uso del conocimiento adquirido en distintos contextos de aprendizaje.

Por su parte, la planificación de la lectura en tendrá en consideración todas las dimensiones de la misma, tal como se establece en el programa de refuerzo de la lectura incluido en el Plan lector del centro: modo lector, velocidad lectora, identificación de la idea principal, exactitud lectora, procesamiento sintáctico, comprensión lectura y eficacia lectora.

3. METODOLOGÍA ESPECÍFICA DEL ÁREA

Enfoque comunicativo y uso real de la lengua

La enseñanza parte del desarrollo de la competencia comunicativa, integrando las destrezas de escuchar, hablar, conversar, leer y escribir. Se prioriza la interacción oral mediante rutinas de aula, juegos lingüísticos, role plays, storytelling y situaciones reales o simuladas de comunicación. El alumnado participa activamente tomando la palabra, interactuando y usando la lengua inglesa de forma funcional en contextos variados.

Aprendizaje significativo y orientado a tareas

Las actividades se diseñan en torno a experiencias que conectan con los intereses del alumnado y con situaciones auténticas. Se emplea el Aprendizaje Basado en Tareas (TBLT) para que el alumnado resuelva retos comunicativos y produzca productos finales motivadores: dramatizaciones, podcasts, presentaciones, minicómics, vídeos o campañas. La lectura en inglés tiene un papel relevante, reservándose tiempos específicos para actividades de lectura guiada y comprensiva.

Integración de distintos lenguajes, registros y soportes

Se trabajan múltiples registros comunicativos (oral, escrito y multimodal) y lenguajes diversos (texto, imagen, audio, vídeo y recursos interactivos). Las tecnologías digitales se utilizan como herramientas para crear, editar y compartir contenidos en lengua inglesa, favoreciendo la competencia digital y la comunicación multimodal.

Trabajo cooperativo, interacción y apoyo entre iguales

La metodología incluye actividades individuales, por parejas, en pequeños grupos y en plenario. El aprendizaje cooperativo facilita el diálogo, la negociación, la comprensión entre iguales y la construcción conjunta del conocimiento. Estas dinámicas promueven valores de respeto, responsabilidad, colaboración y participación activa en lengua inglesa.

Atención a la diversidad y andamiaje lingüístico

Se tienen en cuenta los diferentes ritmos, estilos y necesidades del alumnado mediante agrupamientos flexibles, materiales graduados, apoyos visuales, rutinas estructuradas y actividades de refuerzo o ampliación. El scaffolding lingüístico se ofrece mediante modelos orales y escritos, listas de vocabulario, estructuras guiadas, tarjetas visuales y repetición funcional en contextos comunicativos.

Progresión secuenciada, integrada y contextualizada

Los aprendizajes se organizan de forma gradual: desde la comprensión oral básica hasta la producción escrita multimodal y la mediación lingüística. Las destrezas se integran entre sí y se relacionan con otras áreas del currículo para favorecer la interdisciplinariedad, la transferencia y la contextualización cultural, literaria y social del inglés.

Evaluación formativa, continua y orientadora

La evaluación se concibe como parte esencial del proceso de aprendizaje. Se utilizan instrumentos variados: observación sistemática, rúbricas, listas de cotejo, pruebas orales y escritas, grabaciones, producciones digitales, tareas competenciales, autoevaluaciones y coevaluaciones. Se valora tanto el producto final como el proceso: esfuerzo, evolución, participación y estrategias. La información obtenida sirve para ajustar la práctica docente y orientar el progreso del alumnado.

Fomento de la sensibilidad lingüística, literaria y cultural

Se promueve el interés por la lengua inglesa, su presencia en la vida cotidiana y su valor como herramienta de comunicación global. La literatura infantil y juvenil en inglés ¿cuentos, canciones, poemas, diálogos y pequeñas historias¿ se utiliza como recurso para desarrollar la creatividad, la imaginación, la comprensión cultural y el gusto por la lectura en lengua extranjera.

4. Materiales y recursos:

Para el desarrollo de esta programación didáctica se empleará un conjunto de recursos materiales, humanos y digitales que garantizan un aprendizaje competencial, inclusivo y adaptado a la normativa vigente.

RECURSOS MATERIALES DEL AULA: pizarra digital, panel o proyector, ordenador del docente, tablets, equipo

de sonido, material fungible (folios, lápices, pinturas, cartulinas) y material manipulativo. Se utilizarán también libros de texto, cuadernos de actividades y lecturas graduadas según el nivel.

RECURSOS DIGITALES: plataformas institucionales como Séneca y PASEN; herramientas de apoyo al aprendizaje (Classroom); aplicaciones para actividades interactivas (Genially, Kahoot, Quizizz) y recursos audiovisuales.

RECURSOS DEL CENTRO Y DEL ENTORNO: biblioteca escolar, aula del futuro y otros espacios del centro. Recursos culturales del entorno cercano (museo, auditorio) cuando se programen actividades complementarias.

RECURSOS PARA LA ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD: material adaptado, actividades de refuerzo y ampliación, apoyos visuales (pictogramas), agendas visuales, paneles de conducta, Programas de Refuerzo del Aprendizaje y ayudas técnicas necesarias para garantizar la participación de todo el alumnado.

5. Evaluación: criterios de calificación y herramientas:

La evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado en esta etapa educativa será continua, global, competencial, formativa, integradora, diferenciada y objetiva según se establece la Orden de 30 de mayo de 2023. La evaluación tomará como referentes los criterios de evaluación del área, a través de los cuales se medirá el grado de consecución de las competencias específicas.

La evaluación será integradora por tener en consideración la totalidad de los elementos que constituyen el currículo.

El carácter integrador de la evaluación no impedirá al profesorado realizar la evaluación de cada materia de manera diferenciada en función de los criterios de evaluación.

La evaluación será continua y global por estar inmersa en el proceso de enseñanza y aprendizaje y por tener en cuenta el progreso del alumnado.

El carácter formativo de la evaluación propiciará la mejora constante del proceso de enseñanza y aprendizaje. La evaluación formativa proporcionará la información que permita mejorar tanto los procesos como los resultados de la intervención educativa.

El alumnado tiene derecho a ser evaluado conforme a criterios de plena objetividad, a que su dedicación, esfuerzo y rendimiento sean valorados y reconocidos de manera objetiva.

La evaluación se llevará a cabo, preferentemente, a través de la observación continuada de la evolución del proceso de aprendizaje del alumnado.

HERRAMIENTAS DE EVALUACIÓN

El Cuaderno de Séneca será la herramienta principal para el registro, seguimiento y valoración del proceso de aprendizaje del alumnado, de acuerdo con las directrices establecidas por la Consejería de Educación de la Junta de Andalucía. Su utilización garantiza una evaluación coherente, transparente para las familias y alineada con los criterios de evaluación y competencias específicas del currículo.

A través del Cuaderno de Séneca se llevará a cabo:

a. Registro de criterios de evaluación

Cada actividad evaluable se vinculará a uno o varios criterios de evaluación, permitiendo comprobar el grado de adquisición de forma objetiva y sistemática. Los criterios se activarán y configurarán según el área, nivel y temporalización del curso.

b. Valoración competencial

El cuaderno permite relacionar los criterios con las competencias específicas y, de manera indirecta, con las competencias clave. Esto facilita un seguimiento progresivo de la adquisición competencial del alumnado y ofrece informes claros sobre su evolución.

c. Calificación continua

Las tareas, actividades y pruebas quedarán registradas en el cuaderno con el peso asignado a cada una, permitiendo obtener una calificación continua y actualizada. El sistema calcula automáticamente la ponderación, ofreciendo una visión real del progreso del alumno a lo largo del trimestre o del curso.

d. Observaciones individualizadas

El cuaderno incorpora un apartado de observaciones, donde se registrarán aspectos relevantes relacionados con el comportamiento, la participación, la actitud, el esfuerzo o la evolución personal. Estas anotaciones complementan la evaluación cuantitativa y aportan información cualitativa esencial.

e. Transparencia y comunicación con las familias

El uso del Cuaderno de Séneca favorece una comunicación fluida con las familias, promoviendo la

corresponsabilidad educativa y la claridad en el proceso evaluador.

f. Generación de informes

El sistema permite generar informes de evaluación por criterios, competencias y áreas, lo que facilita la elaboración de documentos oficiales como informes trimestrales, informes finales o actas de evaluación.

En definitiva, el Cuaderno de Séneca actúa como un instrumento integral de evaluación, ofreciendo una visión completa, rigurosa y detallada del aprendizaje del alumnado, y garantizando un proceso transparente, formativo y ajustado a la normativa vigente.

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

Para llevar a cabo la evaluación del proceso de enseñanza-aprendizaje del alumnado, se emplearán instrumentos variados, diversos, accesibles y adaptados a las distintas situaciones de aprendizaje que permitan la valoración objetiva del todo el alumnado.

Para la evaluación del alumnado se utilizarán diferentes instrumentos y herramientas:

- Rúbricas
- Cuestionarios/formularios
- Presentaciones
- Exposiciones orales
- Edición de documentos
- Pruebas orales o escritas
- Registros de observación
- Portfolios
- Debates/diálogos
- Entrevistas
- Producciones artísticas
- Esquemas/mapas conceptuales
- Trabajos de investigación
- Dianas de autoevaluación
- Producciones digitales

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Los criterios de calificación son los requisitos para determinar el grado de aprendizaje de un alumno/a. Para determinar la calificación del alumnado tomaremos como referencia las rúbricas de cada criterio de evaluación.

Los resultados de la evaluación se expresarán, para las calificaciones negativas, con el término: Insuficiente (IN), mientras que, para las calificaciones positivas, se emplearán los siguientes: Suficiente (SU), Bien (BI), Notable (NT) o Sobresaliente (SB).

Los grados o indicadores de desempeño de los criterios de evaluación se habrán de ajustar a las graduaciones de insuficiente (del 1 al 4), suficiente (5), bien (6), notable (7 u 8) y sobresaliente (9 o 10).

6. Temporalización:

6.1 Unidades de programación:

- Primer trimestre
SdA1: Welcome to School
SdA 2: The Scarecrow

- Segundo trimestre
SdA 3: My toys
SdA 4: My snowman

- Tercer Trimestre
SdA 5: This is my family
SdA 6: This is my house

6.2 Situaciones de aprendizaje:

7. Actividades complementarias y extraescolares:

Nuestro centro ha considerado incluir en su proyecto educativo y en sus programaciones, con carácter transversal, actividades complementarias para la celebración de las efemérides relacionadas en el anexo I de la instrucción de la viceconsejería de desarrollo educativo y formación profesional del 12 de septiembre de 2025; así como otras actividades de carácter extraescolar que contempla nuestro centro.

SEPTIEMBRE:

Día de las Lenguas (29/09/2025)

OCTUBRE:

Día Internacional de la Salud mental (10/10/2025)

Día de la Hispanidad (12/10/2025)

La vuelta al cole (fundación Unoentrecienmil) (20/10/2025)

Día de la empresa andaluza (27/10/2025)

Fiesta de Halloween (31/10/2025)

NOVIEMBRE:

Taller Poblado Mundo (13/11/2025)

Día de la Música y Día del Flamenco (14/11/2025)

Rally fotográfico (14/11/2025)

Plan Director (18/11/2025)

Día Mundial de la Infancia (20/11/2025)

Promoción de productos agroalimentarios de Jaén (21/11/2025)

Día Internacional de la eliminación de la violencia contra la mujer (25/11/2025)

Ópera: la Flauta Mágica (26/11/2025)

DICIEMBRE:

Día de la Discapacidad (03/12/2025)

Día de la Bandera de Andalucía (04/12/2025)

Día de la Constitución (05/12/2025)

Teatro de Valores ¿Musical Disney¿ (11/12/2025)

Día de las Bibliotecas (16/12/2025)

Navidad (última semana lectiva de diciembre)

ENERO:

Día Internacional de la No Violencia y la Paz (30/01/2026)

FEBRERO:

Día Internacional de la Mujer y la Niña en la Ciencia (11/02/2026)

Carnaval (según calendario local)

Día de Andalucía (26 y 27 de febrero)

MARZO:

Día Internacional de la Mujer (08/03/2026)

Día Easter (última semana lectiva del 2º trimestre)

Marchas Semana Santa (última semana lectiva 2º trimestre)

ABRIL:

Día Internacional de la Salud (07/04/2026)

Día del Libro (23/04/2026)

Fiestas de la Localidad (última semana abril)

MAYO:

Día de Europa (09/05/2026)

Día Internacional de la familia (14/05/2026)

Día del Reciclaje/Día del Medio Ambiente (17/05/2026-05/06/2026)

JUNIO:

Día de la Memoria Histórica (14/06/2026)

Fiesta Fin de Curso (última semana lectiva 3º trimestre)

Las actividades complementarias y extraescolares están recogidas en la Programación General Anual.

8. Atención a la diversidad y a las diferencias individuales:

8.1. Medidas generales:

- Agrupamientos flexibles.
- Apoyo en grupos ordinarios mediante un segundo profesor o profesora dentro del aula.

- Aprendizaje por proyectos.

- Tutoría entre iguales.

8.2. Medidas específicas:

- Programas de refuerzo del aprendizaje.

8.3. Observaciones:

9. Descriptores operativos:

Competencia clave: Competencia plurilingüe.
Descriptores operativos:
CP1. Reconoce e identifica palabras o expresiones para responder a necesidades comunicativas sencillas próximas a su experiencia de, al menos, una lengua, además de la lengua o lenguas familiares y muestra interés y respeto por las distintas lenguas de su entorno personal, social y educativo.
CP2. Se inicia en el reconocimiento y muestra interés por conocer la diversidad lingüística de su entorno y, de manera guiada, interviene en situaciones interculturales cotidianas mediante estrategias básicas para mejorar su capacidad de interactuar con otras personas en una lengua extranjera, ampliando progresivamente su vocabulario.
CP3. Muestra interés por conocer y respetar la diversidad lingüística y cultural de su entorno, facilitando la comunicación y aprendizaje de una nueva lengua, y fomentando el diálogo, la convivencia pacífica y el respeto por los demás.
Competencia clave: Competencia ciudadana.
Descriptores operativos:
CC1. Demuestra curiosidad por las manifestaciones culturales y sociales del ámbito escolar y local, y ordena temporalmente hechos del entorno social y cultural cercano, propiciando una actitud de respeto hacia la diversidad de expresiones artísticas en contextos familiares y culturales, reconociendo los valores propios de las normas de convivencia.
CC2. Participa en actividades propuestas en el aula, asumiendo pequeñas responsabilidades y estableciendo acuerdos de forma dialogada y democrática en el marco de la Unión Europea y la Constitución española, los derechos humanos y de la infancia, que les ayuden a tomar decisiones y resolver conflictos que promuevan una buena convivencia, fomente la igualdad de género, la diversidad cultural y el desarrollo sostenible.
CC3. Realiza pequeñas reflexiones y diálogos, siguiendo indicaciones sobre la responsabilidad a la hora de enfrentarse a los problemas con capacidad sobre ciertas cuestiones éticas y sociales, poniendo en práctica actitudes y valores que promuevan el respeto a diferentes culturas, así como el rechazo a los estereotipos, prejuicios y roles que supongan discriminación y violencia.
CC4. Identifica la relación de la vida de las personas con sus acciones sobre los elementos y recursos del medio, y muestra hábitos de vida sostenible, reconociendo comportamientos respetuosos de cuidado, protección y mejora del entorno local y global.
Competencia clave: Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería.
Descriptores operativos:
STEM1. Se inicia, de manera guiada, en la resolución de problemas del entorno inmediato para resolver pequeñas investigaciones matemáticas, utilizando algunos razonamientos y estrategias simples en situaciones conocidas, y

reflexionando sobre el proceso seguido y las conclusiones obtenidas.
STEM2. Realiza pequeños planteamientos, de forma dirigida, para entender y formular preguntas sobre problemas y experimentos muy sencillos de cantidades pequeñas y de objetos, hechos y fenómenos cercanos y que ocurren a su alrededor, utilizando herramientas e instrumentos necesarios que le permitan resolver situaciones o problemas que se le presenten.
STEM3. Se inicia en el planteamiento de pequeños proyectos que impliquen resolver operaciones simples y sigue los pasos del proceso de forma guiada y con indicaciones para generar un producto creativo sencillo, siendo capaz de compartir con el grupo el producto final obtenido sin que suponga una situación de conflicto, negociando acuerdos como medida para resolverlos.
STEM4. Comunica de manera clara y adecuada los resultados obtenidos usando un vocabulario específico básico sobre el proceso seguido en tareas sencillas y pequeños trabajos realizados en distintos formatos (imágenes, dibujos, símbolos...), explicando los pasos seguidos con ayuda de un guion y apoyo de herramientas digitales que le ayuden a compartir nuevos conocimientos.
STEM5. Desarrolla hábitos de respeto y cuidado hacia la salud propia, el entorno, los seres vivos y el medio ambiente, identificando el impacto positivo o negativo de algunas acciones humanas sobre el medio natural, iniciándose en el uso y práctica del consumo responsable.

Competencia clave: Competencia emprendedora.
Descriptorios operativos:
CE1. Se inicia en la identificación de problemas, retos y desafíos y comienza a elaborar algunas ideas originales, de manera guiada, siendo consciente de la repercusión de estas en el entorno y la necesidad de poder llevar a cabo posibles soluciones.
CE2. Se inicia en la identificación de fortalezas y debilidades propias, planteando, de forma guiada, estrategias para la resolución de problemas de la vida diaria y comienza a realizar actividades de cooperación de trabajo en equipo, relacionados con el intercambio financiero y el sistema monetario, empleando los recursos básicos a su alcance para realizar las distintas acciones.
CE3. Propone, de manera guiada, posibles respuestas y soluciones a las preguntas planteadas, con algunas ideas novedosas, mediante el trabajo cooperativo, y planifica, con indicaciones, tareas sencillas previamente definidas, aplicando los conocimientos adquiridos a sus experiencias, considerándolas como una oportunidad para aprender.

Competencia clave: Competencia personal, social y de aprender a aprender.
Descriptorios operativos:
CPSAA1. Es consciente de las propias emociones, ideas y comportamientos personales y distingue acciones que favorezcan el bienestar emocional y social, y se inicia en el uso de algunas estrategias sencillas como el diálogo para negociar y llegar a acuerdos como forma de resolver las situaciones de tensión o conflicto, para alcanzar sus propios objetivos.
CPSAA2. Se inicia en el desarrollo de algunos hábitos de vida saludables, valorando la importancia que tiene para su salud física, la higiene, el descanso, la alimentación sana y equilibrada y el ejercicio físico y reconoce la importancia de la convivencia con las demás personas y el rechazo a las actitudes y conductas discriminatorias.
CPSAA3. Reconoce las emociones de las demás personas, y muestra iniciativa por participar en el trabajo en equipo, asumiendo su propia responsabilidad, motivación y confianza personal, y emplea estrategias simples que ayuden a mejorar la interacción social y a la consecución de los objetivos planteados.
CPSAA4. Muestra una actitud responsable ante las diferentes propuestas de trabajo planteadas, y desarrolla una actitud de esfuerzo, motivación y constancia ante nuevos retos, siendo capaz de adoptar posturas críticas cuando se le ayuda a que reflexione.
CPSAA5. Se inicia en el uso de estrategias sencillas de aprendizaje y muestra iniciativa por participar en actividades que le ayudan a ampliar sus conocimientos y a evaluar el trabajo realizado, de manera guiada, enfrentándose a los retos y desafíos que se plantean, valorando su trabajo y el de los demás.

Competencia clave: Competencia en conciencia y expresión culturales.
Descriptorios operativos:
CCEC1. Se inicia, con ayuda, en el reconocimiento de elementos característicos de distintas manifestaciones artísticas y culturales que forman parte del patrimonio de su entorno intercultural, tomando conciencia de la necesidad e importancia de respetarlas.
CCEC2. Disfruta de la participación en distintas actividades plásticas, musicales y de expresión corporal propias del patrimonio artístico y cultural de su entorno, reconociendo los elementos característicos básicos de diferentes lenguajes artísticos, e identificando algunos soportes empleados.

CCEC3. Explora las posibilidades expresivas de su propio cuerpo, comunicando ideas, sensaciones y emociones mediante el uso de diferentes lenguajes en la expresión de manifestaciones culturales y artísticas sencillas, mostrando una actitud de respeto y empatía e interactuando progresivamente con el entorno.

CCEC4. Conoce y se inicia en el uso de elementos básicos de diferentes lenguajes artísticos, a través de técnicas sencillas (plásticas, visuales, audiovisuales, sonoras y corporales), participando colaborativamente y de manera guiada en el proceso de creación de distintas manifestaciones artísticas y culturales, mostrando respeto y disfrute del proceso creativo.

Competencia clave: Competencia en comunicación lingüística.

Descriptorios operativos:

CCL1. Expresa de forma oral, escrita, signada o multimodal de manera ordenada y organizada, siguiendo indicaciones, ideas, vivencias, emociones o sentimientos en diversas situaciones socio-comunicativas y participa regularmente en interacciones sencillas, cotidianas y habituales de comunicación con actitud de respeto tanto para intercambiar información como para iniciarse en la construcción de vínculos personales.

CCL2. Comprende e identifica, de manera guiada, la idea principal y el sentido global de textos orales, escritos, signados o multimodales breves y sencillos de los ámbitos personal, social y educativo, iniciándose en su valoración, para participar activamente en las dinámicas de los grupos sociales a los que pertenece.

CCL3. Se inicia en la búsqueda y localización guiada de información sencilla de distintos tipos de textos de una fuente documental acorde a su edad, descubriendo su utilidad en el proceso acompañado de la lectura y comprensión de estructuras sintácticas básicas de uso muy común al ámbito cercano para ampliar conocimientos y aplicarlos a pequeños trabajos personales, identificando su autoría.

CCL4. Se inicia en la lectura de diferentes textos apropiados a su edad, seleccionados de manera acompañada, y en el uso de estrategias simples de comprensión lectora como fuente de disfrute y enriquecimiento personal, mostrando actitudes de respeto hacia el patrimonio literario reconociéndolo como un bien común, creando textos muy breves y sencillos relacionados con sus experiencias e intereses a partir de pautas o modelos dados.

CCL5. Participa regularmente en prácticas comunicativas diversas sobre temas de actualidad o cercanos a sus intereses, destinados a favorecer la convivencia, haciendo un uso adecuado y no discriminatorio del lenguaje, iniciándose en la gestión dialogada de conflictos, respetando y aceptando las diferencias individuales y valorando las cualidades y opiniones de los demás.

Competencia clave: Competencia digital.

Descriptorios operativos:

CD1. Hace uso de ciertas herramientas digitales para búsquedas muy sencillas y guiadas de la información (palabras clave, selección de información básica...) sobre asuntos cotidianos y de relevancia personal, mostrando una actitud respetuosa con los contenidos obtenidos.

CD2. Se inicia en la creación de pequeñas tareas de contenido digital (texto, imagen, audio, vídeo¿) de acuerdo con las necesidades educativas, comprendiendo las preguntas planteadas y utilizando con la ayuda del docente diferentes recursos y herramientas digitales para expresar ideas, sentimientos y conceptos, siendo consciente de la autoría de los trabajos.

CD3. Participa, de manera guiada, en la realización de actividades o proyectos escolares cooperativos a través del uso de herramientas o aplicaciones digitales que le permiten el intercambio comunicativo, así como el trabajo de forma cooperativa en un ambiente digital conocido y supervisado, valorando su uso de manera responsable.

CD4. Toma conciencia de los riesgos asociados a un uso inadecuado de los dispositivos y recursos digitales e identifica y comprende la necesidad de adoptar medidas preventivas de seguridad, así como de desarrollar hábitos y prácticas saludables y sostenibles para hacer un buen uso de estos dispositivos.

CD5. Identifica posibles problemas o dificultades en el manejo de las distintas herramientas digitales y se inicia, con la ayuda del docente, en el desarrollo de soluciones sencillas y sostenibles (iniciación a la programación, robótica educativa¿).

Ref.Doc.: InfProDidLomLoe_2023

Cód.Centro: 23003910

Fecha Generación: 27/11/2025 13:39:39

10. Competencias específicas:

Denominación
ING.1.1.Comprender el sentido general e información específica y predecible de textos breves y sencillos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, haciendo uso de diversas estrategias y recurriendo, cuando sea necesario, al uso de distintos tipos de apoyo, para desarrollar el repertorio lingüístico y para responder a necesidades comunicativas cotidianas.
ING.1.2.Producir textos sencillos de manera comprensible y estructurada, mediante el empleo de estrategias como la planificación o la compensación, para expresar mensajes breves relacionados con necesidades inmediatas y responder a propósitos comunicativos cotidianos.
ING.1.3.Interactuar con otras personas usando expresiones cotidianas, recurriendo a estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a necesidades inmediatas de su interés en intercambios comunicativos respetuosos con las normas de cortesía.
ING.1.4.Mediar en situaciones predecibles, usando estrategias y conocimientos para procesar y transmitir información básica y sencilla, con el fin de facilitar la comunicación.
ING.1.5.Reconocer y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando sobre su funcionamiento e identificando las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas en situaciones conocidas.
ING.1.6.Apreciar y respetar la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y valorando las diferencias y semejanzas entre lenguas y culturas, para aprender a gestionar situaciones interculturales.

11. Criterios de evaluación:

Competencia específica: ING.1.1.Comprender el sentido general e información específica y predecible de textos breves y sencillos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, haciendo uso de diversas estrategias y recurriendo, cuando sea necesario, al uso de distintos tipos de apoyo, para desarrollar el repertorio lingüístico y para responder a necesidades comunicativas cotidianas.

Criterios de evaluación:

ING.1.1.1.Reconocer palabras y expresiones habituales en textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos.

Método de calificación: Media aritmética.

ING.1.1.2.Seleccionar, de forma guiada, estrategias elementales en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado, con el fin de captar la idea global e identificar elementos específicos con ayuda de elementos lingüísticos y no lingüísticos del contexto y el cotexto.

Método de calificación: Media aritmética.

Competencia específica: ING.1.2.Producir textos sencillos de manera comprensible y estructurada, mediante el empleo de estrategias como la planificación o la compensación, para expresar mensajes breves relacionados con necesidades inmediatas y responder a propósitos comunicativos cotidianos.

Criterios de evaluación:

ING.1.2.1.Identificar oralmente palabras cortas y sencillas con información básica sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, recurriendo a modelos y estructuras previamente presentados.

Método de calificación: Media aritmética.

ING.1.2.2.Identificar palabras, expresiones conocidas y frases a partir de modelos y con una finalidad específica, a través de herramientas analógicas y digitales, usando léxico y estructuras elementales sobre asuntos cotidianos y de relevancia personal para el alumnado.

Método de calificación: Media aritmética.

ING.1.2.3.Seleccionar de forma guiada estrategias básicas para producir mensajes breves y sencillos adecuados a las intenciones comunicativas usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.

Método de calificación: Media aritmética.

Competencia específica: ING.1.3.Interactuar con otras personas usando expresiones cotidianas, recurriendo a estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a necesidades inmediatas de su interés en intercambios comunicativos respetuosos con las normas de cortesía.

Criterios de evaluación:

ING.1.3.1.Participar, de forma guiada, en diálogos y conversaciones sencillas sobre temas cercanos, utilizando algunos soportes de repetición, reproduciendo patrones sonoros, con entonación y ritmo básicos y usando algunas técnicas no verbales, favoreciendo la capacidad de mostrar empatía.

Método de calificación: Media aritmética.

ING.1.3.2.Identificar y comenzar a utilizar de manera guiada, algunas estrategias básicas de expresión oral para iniciar o mantener una conversación breve y sencilla relacionada con su interés y necesidades más inmediatas.

Método de calificación: Media aritmética.

Competencia específica: ING.1.4.Mediar en situaciones predecibles, usando estrategias y conocimientos para procesar y transmitir información básica y sencilla, con el fin de facilitar la comunicación.

Criterios de evaluación:

ING.1.4.1.Reconocer y comprender, de manera guiada, con la ayuda de diversos soportes, información esencial de textos orales breves y sencillos, en diferentes contextos en los que sea necesario atender a la diversidad, valorando con empatía e interés los problemas de entendimiento en su entorno más cercano.

Método de calificación: Media aritmética.

Competencia específica: ING.1.5.Reconocer y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando sobre su funcionamiento e identificando las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas en situaciones conocidas.

Criterios de evaluación:

ING.1.5.1.Comparar similitudes y diferencias evidentes entre distintas lenguas, reflexionando, de forma guiada, sobre aspectos muy elementales de su funcionamiento.

Método de calificación: Media aritmética.

ING.1.5.2.Identificar, de forma guiada, conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.

Método de calificación: Media aritmética.

ING.1.5.3. Identificar de manera guiada, progresos y dificultades elementales en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera.

Método de calificación: Media aritmética.

Competencia específica: ING.1.6. Apreciar y respetar la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y valorando las diferencias y semejanzas entre lenguas y culturas, para aprender a gestionar situaciones interculturales.

Criterios de evaluación:

ING.1.6.1. Mostrar interés por la comunicación intercultural, identificando, de forma guiada, las discriminaciones, los prejuicios y los estereotipos más comunes, en situaciones cotidianas y habituales.

Método de calificación: Media aritmética.

ING.1.6.2. Reconocer la diversidad lingüística y cultural relacionada con la lengua extranjera, mostrando interés por conocer sus elementos culturales.

Método de calificación: Media aritmética.

12. Sáberes básicos:

A. Comunicación.

1. Autoconfianza en el uso de la lengua extranjera.
2. Iniciación en las estrategias elementales para la comprensión y la producción de textos orales, escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados.
3. Funciones comunicativas elementales adecuadas al ámbito y al contexto: saludar, despedirse, presentar y presentarse; identificar las características de personas, objetos y lugares; responder a preguntas concretas sobre cuestiones cotidianas; expresar el tiempo, la cantidad y el espacio.
4. Modelos contextuales elementales en la comprensión y producción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, tales como felicitaciones, notas, listas o avisos.
5. Unidades lingüísticas elementales y significados asociados a dichas estructuras tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y número, afirmación, exclamación, negación e interrogación.
6. Léxico elemental y de interés para el alumnado relativo a relaciones interpersonales básicas, hábitos saludables, vivienda, lugares y entornos cercanos, destacando la importancia de la sostenibilidad y el cuidado del medioambiente.
7. Iniciación en patrones sonoros y acentuales elementales.
8. Iniciación en convenciones ortográficas elementales.
9. Convenciones y estrategias conversacionales elementales, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, preguntar y responder, etc.
10. Herramientas analógicas y digitales elementales para la comprensión y producción oral, escrita y multimodal.

B. Plurilingüismo.

1. Estrategias y técnicas elementales de detección de las carencias comunicativas y las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.
2. Iniciación en las estrategias elementales para identificar y utilizar unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.

C. Interculturalidad.

1. La lengua extranjera como medio de comunicación y relación con personas de otros países y como vía para dar a conocer aspectos básicos de la cultura andaluza.
2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos elementales y más significativos relativos a las costumbres y la vida cotidiana en países donde se habla la lengua extranjera.
3. Iniciación en las estrategias básicas de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, a partir de valores ecosociales y democráticos.
4. Iniciación en las estrategias básicas de detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.

13. Vinculación de las competencias específicas con las competencias clave:

	CC1	CC2	CC3	CC4	CD1	CD2	CD3	CD4	CD5	CE1	CE2	CE3	CCL1	CCL2	CCL3	CCL4	CCL5	CCEC1	CCEC2	CCEC3	CCEC4	STEM1	STEM2	STEM3	STEM4	STEM5	CPSAA1	CPSAA2	CPSAA3	CPSAA4	CPSAA5	CP1	CP2	CP3
ING.1.1					X									X	X				X			X									X	X	X	
ING.1.2						X				X			X								X	X									X	X	X	
ING.1.3			X							X		X					X					X						X			X	X		
ING.1.4														X	X			X				X					X	X			X	X	X	
ING.1.5					X							X										X					X		X	X		X		
ING.1.6	X	X														X	X										X	X						X

Leyenda competencias clave	
Código	Descripción
CC	Competencia ciudadana.
CD	Competencia digital.
CE	Competencia emprendedora.
CCL	Competencia en comunicación lingüística.
CCEC	Competencia en conciencia y expresión culturales.
STEM	Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería.
CPSAA	Competencia personal, social y de aprender a aprender.
CP	Competencia plurilingüe.

CONCRECIÓN ANUAL

2º de Educ. Prima. Inglés

1. Evaluación inicial:

Durante el mes de septiembre se llevará a cabo una evaluación inicial de todo el alumnado. Esta evaluación ha de ser competencial y ha de tener como referente las competencias específicas de las áreas que servirán como punto de partida para la toma de decisiones. Para ello se tendrá en cuenta principalmente la observación diaria, así como otras herramientas que se estimen oportunas.

Los resultados y conclusiones de la evaluación inicial tendrán carácter orientador y serán referencia para el desarrollo del currículo y la elaboración de las programaciones didácticas. Asimismo, se adoptarán las medidas de atención a la diversidad para el alumnado que las precise.

Los resultados de la evaluación inicial no figurarán como calificaciones en los documentos oficiales de evaluación. Las decisiones y acuerdos adoptados se reflejarán en los apartados correspondientes en el acta de la sesión de evaluación inicial.

El centro dispone de un Plan de evaluación que incluye la documentación necesaria para llevar a cabo la evaluación inicial

Para realizar la evaluación inicial se tendrá en cuenta:

Resultados de evaluación ordinaria del curso anterior (junio)

Los resultados del curso anterior son la información más fiable. Tendremos que tener en cuenta:

Calificaciones de cada una de las áreas
Informes oficiales de evaluación
Criterios de evaluación adquiridos
Grado de adquisición de las competencias clave

b. Observación

Es la mejor fuente de información y la más valiosa. El resultado de la observación (a través de diferentes instrumentos que se puedan utilizar) debe registrarse para poder contrastarla con los resultados de otras fuentes.

c. Registro de competencias específicas y criterios de evaluación

A través de diversas técnicas de evaluación, principalmente la observación, se registrará la situación inicial de cada alumno en cada una de las áreas. (Anexo I. Registro de las Competencias específicas/criterios de evaluación). Se tomarán como referente los criterios de evaluación del curso anterior.

d. Revisión de tareas (cuaderno)

Tiene por objeto comprobar con el trabajo diario el nivel de adquisición de las competencias específicas. Para ello el profesor/a debe plantear actividades y tareas de repaso del curso anterior. Debe tenerse en cuenta:

Presentación, orden, limpieza, legibilidad, ausencia de espacios en blanco.
Márgenes, fechas, separaciones entre ejercicios, presentación de resultados;
Realización adecuada de las actividades y tareas planteadas referidas a contenidos imprescindibles.

e. Informes escritos (atención a la diversidad)

Aportan información complementaria que nos puede ayudar a detectar mejor las necesidades educativas de cada alumno/a. Tendremos en cuenta:

Repeticiones
Datos médicos
Si ha recibido Programa de Refuerzo del Aprendizaje
Si ha recibido Programa de Profundización
Si ha tenido Programa Específico (PT; AL)

Si ha tenido Adaptación Curricular para alumnado con AACCCII
Si tiene Adaptaciones curriculares Significativas

f. Información oral

Son las fuentes que nos pueden aportar información relevante:

Profesorado del curso anterior

Familia

Equipo directivo

EOE

g. Autoevaluación

Se trata de recoger información importante sobre aspectos que no son estrictamente curriculares con objeto de conocer la opinión y valoración que realiza el propio alumno/a. Los resultados deben servir para completar la información que tiene el equipo educativo sobre el conjunto del alumnado y cada uno de los alumnos/as tomados individualmente, para mejorar la respuesta educativa (A PARTIR DE 3º DE EDUCACIÓN PRIMARIA) Anexo II. Cuestionario de autoevaluación para el alumnado.

Toda esta información la registrará el tutor/a en el Anexo III: Modelo de registro evaluación inicial. Será el tutor/a el que anotará los aspectos relevantes de cada alumno/a, quedando abierto el modelo para completarlo en la sesión de evaluación inicial con las aportaciones del resto del equipo docente.

La evaluación inicial quedará reflejada en Séneca mediante un acta elaborada en nuestro centro (modelo de actas para la evaluación inicial).

De los resultados generales obtenidos por el grupo tras la evaluación inicial se elaborará la concreción anual de la presente área.

2. Principios Pedagógicos:

1. Enfoque Comunicativo y Funcional

Principio: El objetivo primordial no es el conocimiento gramatical, sino la capacidad de usar el inglés para comunicarse eficazmente en situaciones reales. El aprendizaje debe centrarse en el "saber hacer".

Concreción en PD: Diseñar Situaciones de Aprendizaje que requieran la interacción oral y la producción de textos con un propósito real (ej. hacer una role-play en una tienda, describir una mascota, preguntar por direcciones).

2. Tratamiento Integrado de las Destrezas

Principio: Las cuatro destrezas lingüísticas (comprensión auditiva y lectora, expresión oral y escrita) deben trabajarse de forma integrada y simultánea, reflejando cómo se usa la lengua en la vida real.

Concreción en PD: Evitar lecciones aisladas de gramática; la gramática y el vocabulario deben presentarse y practicarse dentro de un contexto comunicativo y funcional.

3. Aprendizaje por Tareas y Globalización

Principio: El currículo se aborda mediante la realización de tareas significativas y proyectos que integran contenidos de forma globalizadora (ej. crear un póster informativo sobre los animales, cantar y representar una canción).

Concreción en PD: Fomentar la interdisciplinariedad (CLIL/AICLE), utilizando el inglés como lengua vehicular en tareas sencillas de Educación Artística o Conocimiento del Medio.

4. Inmersión y Exposición Continua

Principio: El uso del inglés debe ser predominante en el aula, creando un entorno de inmersión. El docente debe ser un modelo lingüístico.

Concreción en PD: Maximizar el tiempo de exposición a input de calidad (canciones, vídeos, cuentos auténticos). Utilizar el inglés para las instrucciones de clase y la gestión del aula siempre que sea posible.

5. Lúdico, Activo e Integrador

Principio: El juego, las canciones, las rimas y las actividades kinestésicas son fundamentales para el aprendizaje en Primaria. Se debe garantizar la participación activa y el disfrute.

Concreción en PD: Aplicar los principios de la Atención a la Diversidad (DUA), usando metodologías que involucren el movimiento, el arte y los diferentes estilos de aprendizaje, y que valoren la cooperación sobre la competición.

6. Reflexión Interlingüística

Principio: El conocimiento de la lengua materna debe utilizarse como base y apoyo para la adquisición de la lengua extranjera, fomentando la comparación y la reflexión sobre las similitudes y diferencias.

Concreción en PD: Permitir la mediación como estrategia de comunicación y reflexión (ej. comparar estructuras sencillas entre el español y el inglés).

3. Aspectos metodológicos para la construcción de situaciones de aprendizaje:

Para tratar este apartado haremos referencia a tres bloques diferenciados:

1. Situaciones de aprendizaje
2. Acuerdos específicos de nuestro centro
3. Metodología específica del área.

SITUACIONES DE APRENDIZAJE

Las situaciones de aprendizaje representan una herramienta eficaz para integrar los elementos curriculares mediante tareas y actividades significativas y relevantes para resolver problemas de manera creativa y cooperativa, reforzando la autoestima, la autonomía, la reflexión y la responsabilidad. Estas deberán partir de experiencias previas, estar convenientemente contextualizadas y ser respetuosas con el proceso de desarrollo integral del alumnado en todas sus dimensiones, teniendo en cuenta sus potencialidades, intereses y necesidades, así como las diferentes formas de comprender la realidad, todo ello a través de situaciones educativas que posibiliten, fomenten y desarrollen conexiones con las prácticas sociales y culturales de la comunidad.

Las situaciones de aprendizaje deben plantear un reto o problema de cierta complejidad en función de la edad y el desarrollo del alumnado, cuya resolución creativa implique la movilización de manera integrada de los saberes básicos (conocimientos, destrezas y actitudes), a partir de la realización de distintas tareas y actividades, haciendo uso de materiales didácticos diversos.

Procedimiento a seguir para el diseño de situaciones de aprendizaje:

- a. Localización de un centro de interés.
- b. Justificación de la propuesta.
- c. Descripción del producto final, reto o tarea que se pretende desarrollar.
- d. Concreción curricular: competencias específicas, criterios de evaluación, y saberes básicos.
- e. Secuenciación didáctica. Explicación breve de ¿cómo¿, ¿con qué¿, ¿cuándo¿, ¿dónde¿, etc., se va a desarrollar el proceso de enseñanza aprendizaje.
- f. Habrá que tener en cuenta en el diseño de la secuenciación didáctica, los principios y pautas DUA.
- g. Medidas de atención a la diversidad y a las diferencias individuales tanto generales como específicas, que se van a aplicar.
- h. Evaluación del proceso de aprendizaje.
- i. Evaluación del proceso de enseñanza.

2. ACUERDOS ESPECÍFICOS DE NUESTRO CENTRO

Teniendo en cuenta las Instrucciones del 21 de junio de 2023 sobre el tratamiento de la lectura y las Instrucciones sobre las medidas para el fomento del razonamiento matemático, se establecen los siguientes acuerdos metodológicos:

*Lengua:

Dinamizar el Proyecto Lector del centro.

Trabajar la expresión oral a través de exposiciones, teatros, conversaciones en clase, cuentos¿

Aprovechar el tiempo dedicado a la lectura para leer en voz alta.

Incorporación en el área de lengua de una sesión semanal para trabajar específicamente la **COMPRESIÓN Y EXPRESIÓN ORAL** (debate/oratoria) y otra sesión para trabajar la **COMPRESIÓN Y EXPRESIÓN ESCRITA**. Esta medida debe quedar reflejada en el horario (primaria)

Prestar especial atención al vocabulario clave de cada Situación de Aprendizaje

Impulsar desde el Plan de Lectura y Biblioteca la lectura de colecciones de libros.

Llevar a cabo el itinerario lector establecido en el centro

*Matemáticas:

Establecer en el horario del área de matemáticas un tiempo para trabajar de forma explícita el cálculo mental (2 o 3 veces por semana).

Puesta en práctica de la secuenciación de contenidos establecidos por niveles de ABN.

No dejar para el final del curso los temas relacionados con la interpretación de la información (gráficos, tabla de datos, diagramas¿).

*Todas las áreas:

Establecer media hora diaria de lectura en primaria y secundaria

Establecer un tiempo en el horario para el planteamiento y resolución de retos y problemas. El equipo docente dispondrá la organización de este tiempo repartido en las diferentes áreas (Matemáticas, Conocimiento del Medio y E. Física). Al menos deberá establecerse 3 días a la semana con una duración de, al menos, 30 minutos (primaria y secundaria).

Cumplir con el itinerario de problemas organizado teniendo en cuenta el método común establecido en el centro en las diferentes etapas.

*Orientaciones metodológicas generales de la lectura:

Para facilitar que se consoliden los objetivos fijados como para programar la planificación de los tiempos de lectura para cada sesión o para el curso académico. A continuación, se ofrecen orientaciones generales para el desarrollo del tiempo de la lectura recogidas de las instrucciones de 21 de junio de 2023.

El alumnado debe ser el lector experimental con los textos. Toda planificación debe considerar el fomento de dinámicas activas de lectura por parte del alumnado.

Se seleccionarán textos donde se tengan en cuenta la edad de los intereses de los estudiantes al mismo tiempo que se ofrecen clásicos literarios y escolares de distintas épocas, géneros y formatos.

Se crearán situaciones de lecturas contextualizadas, significativas y relevantes, que favorezcan la transferencia de aprendizajes a otras materias, contextos y competencias de forma interdisciplinar.

Las propuestas planificadas deben propiciar la reflexión (guiada, en su caso) y el análisis crítico de la información y el debate guiado, así como la búsqueda del disfrute personal por la lectura.

Los textos seleccionados ayudarán al desarrollo de la competencia lingüística en el alumnado para poder organizar la información y convertirla en conocimiento. Y en todo caso, a la mejora del empleo adecuado de la lengua oral y escrita, con corrección gramatical.

*Acuerdos metodológicos del centro.

Nuestro centro, ha establecido que cada nivel deberá hacer explícita 30 minutos de lectura al día, repartidas en las diferentes áreas. Para ello, cada equipo docente elabora al inicio de curso un calendario mensual para organizar el tramo de lectura diario en las diferentes áreas.

Cada docente planificará el tiempo dedicado a la lectura siguiendo el modelo establecido en el centro e incluido en el Plan lector. Además, deberá registrarse el momento lector en la programación del profesorado.

El Equipo Técnico de Coordinación Pedagógica garantizará la coordinación de los textos que se seleccionen para el alumnado, favoreciendo la configuración de itinerarios de lectura. Convendrá que la selección de textos resulte contextualizada con las áreas, materias, ámbitos, tareas, actividades o proyectos que se desarrollen de forma ordinaria.

El equipo de biblioteca y el docente responsable de la misma, ofrecerán ayuda y recursos para las actuaciones planificadas desde la biblioteca escolar del centro.

En Educación Secundaria Obligatoria deberán garantizar en la práctica docente de todas las materias, actuaciones encaminadas a adquirir las competencias referidas a la alfabetización digital, audiovisual, mediática e informacional.

Las actividades que se programen durante el tiempo de lectura reglado deberán potenciar la comprensión lectora y aprovecharán el carácter social de la lectura para promover el intercambio de experiencias: (tertulias, clubes, debates dirigidos, así como la presentación oral y escrita de trabajos personales del alumnado o de grupo).

Se realizará uso de diferentes tipos de textos continuos y discontinuos (multimodales), tanto de carácter literario como periodístico, divulgativo o científico, adecuados a la edad del alumnado.

La organización del tiempo de la lectura planificada deberá incluir tres momentos: antes, durante y después.

Antes:

Las actividades de prelectura deberán estar diseñadas para motivar el interés y para activar el mundo de referencias y conocimientos que previamente posee el alumnado. La presentación de conceptos, del vocabulario, del formato de lectura, entre otras cuestiones, se pueden sugerir como estrategias previas a la comprensión del texto.

En esta fase de la planificación se pueden introducir elementos de comprensión como causa y efecto, comparación y contraste, personificación o técnicas de trabajo intelectual. Es el momento de dotar de objetivos a la lectura y dirigir al alumnado a la necesidad de leer.

Durante:

Las actividades durante la lectura ayudan a establecer inferencias de distinto tipo, a la revisión y comprobación de lo que se ha leído, a la toma de conciencia sobre la entonación empleada, a una relectura formativa en distintas

dimensiones textuales y a un proceso de autoaprendizaje.

Después:

Las actividades tras la prelectura y la lectura deben dirigirse a la recapitulación, puesta en práctica de lo leído, el debate de ideas, el uso del conocimiento adquirido en distintos contextos de aprendizaje.

Por su parte, la planificación de la lectura en tendrá en consideración todas las dimensiones de la misma, tal como se establece en el programa de refuerzo de la lectura incluido en el Plan lector del centro: modo lector, velocidad lectora, identificación de la idea principal, exactitud lectora, procesamiento sintáctico, comprensión lectura y eficacia lectora.

3.METODOLOGÍA ESPECÍFICA DEL ÁREA

Enfoque comunicativo y uso real de la lengua

La enseñanza parte del desarrollo de la competencia comunicativa, integrando las destrezas de escuchar, hablar, conversar, leer y escribir. Se prioriza la interacción oral mediante rutinas de aula, juegos lingüísticos, role plays, storytelling y situaciones reales o simuladas de comunicación. El alumnado participa activamente tomando la palabra, interactuando y usando la lengua inglesa de forma funcional en contextos variados.

Aprendizaje significativo y orientado a tareas

Las actividades se diseñan en torno a experiencias que conectan con los intereses del alumnado y con situaciones auténticas. Se emplea el Aprendizaje Basado en Tareas (TBLT) para que el alumnado resuelva retos comunicativos y produzca productos finales motivadores: dramatizaciones, podcasts, presentaciones, minicómics, vídeos o campañas. La lectura en inglés tiene un papel relevante, reservándose tiempos específicos para actividades de lectura guiada y comprensiva.

Integración de distintos lenguajes, registros y soportes

Se trabajan múltiples registros comunicativos (oral, escrito y multimodal) y lenguajes diversos (texto, imagen, audio, vídeo y recursos interactivos). Las tecnologías digitales se utilizan como herramientas para crear, editar y compartir contenidos en lengua inglesa, favoreciendo la competencia digital y la comunicación multimodal.

Trabajo cooperativo, interacción y apoyo entre iguales

La metodología incluye actividades individuales, por parejas, en pequeños grupos y en plenario. El aprendizaje cooperativo facilita el diálogo, la negociación, la comprensión entre iguales y la construcción conjunta del conocimiento. Estas dinámicas promueven valores de respeto, responsabilidad, colaboración y participación activa en lengua inglesa.

Atención a la diversidad y andamiaje lingüístico

Se tienen en cuenta los diferentes ritmos, estilos y necesidades del alumnado mediante agrupamientos flexibles, materiales graduados, apoyos visuales, rutinas estructuradas y actividades de refuerzo o ampliación. El scaffolding lingüístico se ofrece mediante modelos orales y escritos, listas de vocabulario, estructuras guiadas, tarjetas visuales y repetición funcional en contextos comunicativos.

Progresión secuenciada, integrada y contextualizada

Los aprendizajes se organizan de forma gradual: desde la comprensión oral básica hasta la producción escrita multimodal y la mediación lingüística. Las destrezas se integran entre sí y se relacionan con otras áreas del currículo para favorecer la interdisciplinariedad, la transferencia y la contextualización cultural, literaria y social del inglés.

Evaluación formativa, continua y orientadora

La evaluación se concibe como parte esencial del proceso de aprendizaje. Se utilizan instrumentos variados: observación sistemática, rúbricas, listas de cotejo, pruebas orales y escritas, grabaciones, producciones digitales, tareas competenciales, autoevaluaciones y coevaluaciones. Se valora tanto el producto final como el proceso: esfuerzo, evolución, participación y estrategias. La información obtenida sirve para ajustar la práctica docente y orientar el progreso del alumnado.

Fomento de la sensibilidad lingüística, literaria y cultural

Se promueve el interés por la lengua inglesa, su presencia en la vida cotidiana y su valor como herramienta de comunicación global. La literatura infantil y juvenil en inglés ¿cuentos, canciones, poemas, diálogos y pequeñas historias¿ se utiliza como recurso para desarrollar la creatividad, la imaginación, la comprensión cultural y el gusto por la lectura en lengua extranjera.

4. Materiales y recursos:

Para el desarrollo de esta programación didáctica se empleará un conjunto de recursos materiales, humanos y digitales que garantizan un aprendizaje competencial, inclusivo y adaptado a la normativa vigente.

RECURSOS MATERIALES DEL AULA: pizarra digital, panel o proyector, ordenador del docente, tablets, equipo

de sonido, material fungible (folios, lápices, pinturas, cartulinas) y material manipulativo. Se utilizarán también libros de texto, cuadernos de actividades y lecturas graduadas según el nivel.

RECURSOS DIGITALES: plataformas institucionales como Séneca y PASEN; herramientas de apoyo al aprendizaje (Classroom); aplicaciones para actividades interactivas (Genially, Kahoot, Quizizz) y recursos audiovisuales.

RECURSOS DEL CENTRO Y DEL ENTORNO: biblioteca escolar, aula del futuro y otros espacios del centro. Recursos culturales del entorno cercano (museo, auditorio) cuando se programen actividades complementarias.

RECURSOS PARA LA ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD: material adaptado, actividades de refuerzo y ampliación, apoyos visuales (pictogramas), agendas visuales, paneles de conducta, Programas de Refuerzo del Aprendizaje y ayudas técnicas necesarias para garantizar la participación de todo el alumnado.

5. Evaluación: criterios de calificación y herramientas:

La evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado en esta etapa educativa será continua, global, competencial, formativa, integradora, diferenciada y objetiva según se establece la Orden de 30 de mayo de 2023. La evaluación tomará como referentes los criterios de evaluación del área, a través de los cuales se medirá el grado de consecución de las competencias específicas.

La evaluación será integradora por tener en consideración la totalidad de los elementos que constituyen el currículo.

El carácter integrador de la evaluación no impedirá al profesorado realizar la evaluación de cada materia de manera diferenciada en función de los criterios de evaluación.

La evaluación será continua y global por estar inmersa en el proceso de enseñanza y aprendizaje y por tener en cuenta el progreso del alumnado.

El carácter formativo de la evaluación propiciará la mejora constante del proceso de enseñanza y aprendizaje. La evaluación formativa proporcionará la información que permita mejorar tanto los procesos como los resultados de la intervención educativa.

El alumnado tiene derecho a ser evaluado conforme a criterios de plena objetividad, a que su dedicación, esfuerzo y rendimiento sean valorados y reconocidos de manera objetiva.

La evaluación se llevará a cabo, preferentemente, a través de la observación continuada de la evolución del proceso de aprendizaje del alumnado.

HERRAMIENTAS DE EVALUACIÓN

El Cuaderno de Séneca será la herramienta principal para el registro, seguimiento y valoración del proceso de aprendizaje del alumnado, de acuerdo con las directrices establecidas por la Consejería de Educación de la Junta de Andalucía. Su utilización garantiza una evaluación coherente, transparente para las familias y alineada con los criterios de evaluación y competencias específicas del currículo.

A través del Cuaderno de Séneca se llevará a cabo:

a. Registro de criterios de evaluación

Cada actividad evaluable se vinculará a uno o varios criterios de evaluación, permitiendo comprobar el grado de adquisición de forma objetiva y sistemática. Los criterios se activarán y configurarán según el área, nivel y temporalización del curso.

b. Valoración competencial

El cuaderno permite relacionar los criterios con las competencias específicas y, de manera indirecta, con las competencias clave. Esto facilita un seguimiento progresivo de la adquisición competencial del alumnado y ofrece informes claros sobre su evolución.

c. Calificación continua

Las tareas, actividades y pruebas quedarán registradas en el cuaderno con el peso asignado a cada una, permitiendo obtener una calificación continua y actualizada. El sistema calcula automáticamente la ponderación, ofreciendo una visión real del progreso del alumno a lo largo del trimestre o del curso.

d. Observaciones individualizadas

El cuaderno incorpora un apartado de observaciones, donde se registrarán aspectos relevantes relacionados con el comportamiento, la participación, la actitud, el esfuerzo o la evolución personal. Estas anotaciones complementan la evaluación cuantitativa y aportan información cualitativa esencial.

e. Transparencia y comunicación con las familias

El uso del Cuaderno de Séneca favorece una comunicación fluida con las familias, promoviendo la

corresponsabilidad educativa y la claridad en el proceso evaluador.

f. Generación de informes

El sistema permite generar informes de evaluación por criterios, competencias y áreas, lo que facilita la elaboración de documentos oficiales como informes trimestrales, informes finales o actas de evaluación.

En definitiva, el Cuaderno de Séneca actúa como un instrumento integral de evaluación, ofreciendo una visión completa, rigurosa y detallada del aprendizaje del alumnado, y garantizando un proceso transparente, formativo y ajustado a la normativa vigente.

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

Para llevar a cabo la evaluación del proceso de enseñanza-aprendizaje del alumnado, se emplearán instrumentos variados, diversos, accesibles y adaptados a las distintas situaciones de aprendizaje que permitan la valoración objetiva del todo el alumnado.

Para la evaluación del alumnado se utilizarán diferentes instrumentos y herramientas:

- Rúbricas
- Cuestionarios/formularios
- Presentaciones
- Exposiciones orales
- Edición de documentos
- Pruebas orales o escritas
- Registros de observación
- Portfolios
- Debates/diálogos
- Entrevistas
- Producciones artísticas
- Esquemas/mapas conceptuales
- Trabajos de investigación
- Dianas de autoevaluación
- Producciones digitales

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Los criterios de calificación son los requisitos para determinar el grado de aprendizaje de un alumno/a. Para determinar la calificación del alumnado tomaremos como referencia las rúbricas de cada criterio de evaluación.

Los resultados de la evaluación se expresarán, para las calificaciones negativas, con el término: Insuficiente (IN), mientras que, para las calificaciones positivas, se emplearán los siguientes: Suficiente (SU), Bien (BI), Notable (NT) o Sobresaliente (SB).

Los grados o indicadores de desempeño de los criterios de evaluación se habrán de ajustar a las graduaciones de insuficiente (del 1 al 4), suficiente (5), bien (6), notable (7 u 8) y sobresaliente (9 o 10).

6. Temporalización:

6.1 Unidades de programación:

- Primer Trimestre
SdA 1: This is yummy
SdA 2: I have a little farm
- Segundo Trimestre
SdA 3: A day in the jungle
SdA 4: I've got a new friend
- Tercer Trimestre:
SdA 5: My week
SdA 6: I play at home

6.2 Situaciones de aprendizaje:

7. Actividades complementarias y extraescolares:

Nuestro centro ha considerado incluir en su proyecto educativo y en sus programaciones, con carácter transversal, actividades complementarias para la celebración de las efemérides relacionadas en el anexo I de la instrucción de la viceconsejería de desarrollo educativo y formación profesional del 12 de septiembre de 2025; así como otras actividades de carácter extraescolar que contempla nuestro centro.

SEPTIEMBRE:

Día de las Lenguas (29/09/2025)

OCTUBRE:

Día Internacional de la Salud mental (10/10/2025)

Día de la Hispanidad (12/10/2025)

La vuelta al cole (fundación Unoentrecienmil) (20/10/2025)

Día de la empresa andaluza (27/10/2025)

Fiesta de Halloween (31/10/2025)

NOVIEMBRE:

Taller Poblado Mundo (13/11/2025)

Día de la Música y Día del Flamenco (14/11/2025)

Rally fotográfico (14/11/2025)

Plan Director (18/11/2025)

Día Mundial de la Infancia (20/11/2025)

Promoción de productos agroalimentarios de Jaén (21/11/2025)

Día Internacional de la eliminación de la violencia contra la mujer (25/11/2025)

Ópera: la Flauta Mágica (26/11/2025)

DICIEMBRE:

Día de la Discapacidad (03/12/2025)

Día de la Bandera de Andalucía (04/12/2025)

Día de la Constitución (05/12/2025)

Teatro de Valores ¿Musical Disney¿ (11/12/2025)

Día de las Bibliotecas (16/12/2025)

Navidad (última semana lectiva de diciembre)

ENERO:

Día Internacional de la No Violencia y la Paz (30/01/2026)

FEBRERO:

Día Internacional de la Mujer y la Niña en la Ciencia (11/02/2026)

Carnaval (según calendario local)

Día de Andalucía (26 y 27 de febrero)

MARZO:

Día Internacional de la Mujer (08/03/2026)

Día Easter (última semana lectiva del 2º trimestre)

Marchas Semana Santa (última semana lectiva 2º trimestre)

ABRIL:

Día Internacional de la Salud (07/04/2026)

Día del Libro (23/04/2026)

Fiestas de la Localidad (última semana abril)

MAYO:

Día de Europa (09/05/2026)

Día Internacional de la familia (14/05/2026)

Día del Reciclaje/Día del Medio Ambiente (17/05/2026-05/06/2026)

JUNIO:

Día de la Memoria Histórica (14/06/2026)

Fiesta Fin de Curso (última semana lectiva 3º trimestre)

Las actividades complementarias y extraescolares están recogidas en la Programación General Anual.

8. Atención a la diversidad y a las diferencias individuales:**8.1. Medidas generales:**

- Agrupamientos flexibles.
- Apoyo en grupos ordinarios mediante un segundo profesor o profesora dentro del aula.

- Aprendizaje por proyectos.
- Tutoría entre iguales.

8.2. Medidas específicas:

8.3. Observaciones:

9. Descriptores operativos:

Competencia clave: Competencia digital.
Descriptores operativos:
CD1. Hace uso de ciertas herramientas digitales para búsquedas muy sencillas y guiadas de la información (palabras clave, selección de información básica...) sobre asuntos cotidianos y de relevancia personal, mostrando una actitud respetuosa con los contenidos obtenidos.
CD2. Se inicia en la creación de pequeñas tareas de contenido digital (texto, imagen, audio, vídeo) de acuerdo con las necesidades educativas, comprendiendo las preguntas planteadas y utilizando con la ayuda del docente diferentes recursos y herramientas digitales para expresar ideas, sentimientos y conceptos, siendo consciente de la autoría de los trabajos.
CD3. Participa, de manera guiada, en la realización de actividades o proyectos escolares cooperativos a través del uso de herramientas o aplicaciones digitales que le permiten el intercambio comunicativo, así como el trabajo de forma cooperativa en un ambiente digital conocido y supervisado, valorando su uso de manera responsable.
CD4. Toma conciencia de los riesgos asociados a un uso inadecuado de los dispositivos y recursos digitales e identifica y comprende la necesidad de adoptar medidas preventivas de seguridad, así como de desarrollar hábitos y prácticas saludables y sostenibles para hacer un buen uso de estos dispositivos.
CD5. Identifica posibles problemas o dificultades en el manejo de las distintas herramientas digitales y se inicia, con la ayuda del docente, en el desarrollo de soluciones sencillas y sostenibles (iniciación a la programación, robótica educativa).
Competencia clave: Competencia ciudadana.
Descriptores operativos:
CC1. Demuestra curiosidad por las manifestaciones culturales y sociales del ámbito escolar y local, y ordena temporalmente hechos del entorno social y cultural cercano, propiciando una actitud de respeto hacia la diversidad de expresiones artísticas en contextos familiares y culturales, reconociendo los valores propios de las normas de convivencia.
CC2. Participa en actividades propuestas en el aula, asumiendo pequeñas responsabilidades y estableciendo acuerdos de forma dialogada y democrática en el marco de la Unión Europea y la Constitución española, los derechos humanos y de la infancia, que les ayuden a tomar decisiones y resolver conflictos que promuevan una buena convivencia, fomente la igualdad de género, la diversidad cultural y el desarrollo sostenible.
CC3. Realiza pequeñas reflexiones y diálogos, siguiendo indicaciones sobre la responsabilidad a la hora de enfrentarse a los problemas con capacidad sobre ciertas cuestiones éticas y sociales, poniendo en práctica actitudes y valores que promuevan el respeto a diferentes culturas, así como el rechazo a los estereotipos, prejuicios y roles que supongan discriminación y violencia.
CC4. Identifica la relación de la vida de las personas con sus acciones sobre los elementos y recursos del medio, y muestra hábitos de vida sostenible, reconociendo comportamientos respetuosos de cuidado, protección y mejora del entorno local y global.

Ref.Doc.: InfProDidLomLoe_2023

Cód.Centro: 23003910

Fecha Generación: 27/11/2025 13:39:39

Competencia clave: Competencia plurilingüe.
Descriptorios operativos:

CP1. Reconoce e identifica palabras o expresiones para responder a necesidades comunicativas sencillas próximas a su experiencia de, al menos, una lengua, además de la lengua o lenguas familiares y muestra interés y respeto por las distintas lenguas de su entorno personal, social y educativo.

CP2. Se inicia en el reconocimiento y muestra interés por conocer la diversidad lingüística de su entorno y, de manera guiada, interviene en situaciones interculturales cotidianas mediante estrategias básicas para mejorar su capacidad de interactuar con otras personas en una lengua extranjera, ampliando progresivamente su vocabulario.

CP3. Muestra interés por conocer y respetar la diversidad lingüística y cultural de su entorno, facilitando la comunicación y aprendizaje de una nueva lengua, y fomentando el diálogo, la convivencia pacífica y el respeto por los demás.

Competencia clave: Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería.
Descriptorios operativos:

STEM1. Se inicia, de manera guiada, en la resolución de problemas del entorno inmediato para resolver pequeñas investigaciones matemáticas, utilizando algunos razonamientos y estrategias simples en situaciones conocidas, y reflexionando sobre el proceso seguido y las conclusiones obtenidas.

STEM2. Realiza pequeños planteamientos, de forma dirigida, para entender y formular preguntas sobre problemas y experimentos muy sencillos de cantidades pequeñas y de objetos, hechos y fenómenos cercanos y que ocurren a su alrededor, utilizando herramientas e instrumentos necesarios que le permitan resolver situaciones o problemas que se le presenten.

STEM3. Se inicia en el planteamiento de pequeños proyectos que impliquen resolver operaciones simples y sigue los pasos del proceso de forma guiada y con indicaciones para generar un producto creativo sencillo, siendo capaz de compartir con el grupo el producto final obtenido sin que suponga una situación de conflicto, negociando acuerdos como medida para resolverlos.

STEM4. Comunica de manera clara y adecuada los resultados obtenidos usando un vocabulario específico básico sobre el proceso seguido en tareas sencillas y pequeños trabajos realizados en distintos formatos (imágenes, dibujos, símbolos...), explicando los pasos seguidos con ayuda de un guion y apoyo de herramientas digitales que le ayuden a compartir nuevos conocimientos.

STEM5. Desarrolla hábitos de respeto y cuidado hacia la salud propia, el entorno, los seres vivos y el medio ambiente, identificando el impacto positivo o negativo de algunas acciones humanas sobre el medio natural, iniciándose en el uso y práctica del consumo responsable.

Competencia clave: Competencia en comunicación lingüística.
Descriptorios operativos:

CCL1. Expresa de forma oral, escrita, signada o multimodal de manera ordenada y organizada, siguiendo indicaciones, ideas, vivencias, emociones o sentimientos en diversas situaciones socio-comunicativas y participa regularmente en interacciones sencillas, cotidianas y habituales de comunicación con actitud de respeto tanto para intercambiar información como para iniciarse en la construcción de vínculos personales.

CCL2. Comprende e identifica, de manera guiada, la idea principal y el sentido global de textos orales, escritos, signados o multimodales breves y sencillos de los ámbitos personal, social y educativo, iniciándose en su valoración, para participar activamente en las dinámicas de los grupos sociales a los que pertenece.

CCL3. Se inicia en la búsqueda y localización guiada de información sencilla de distintos tipos de textos de una fuente documental acorde a su edad, descubriendo su utilidad en el proceso acompañado de la lectura y comprensión de estructuras sintácticas básicas de uso muy común al ámbito cercano para ampliar conocimientos y aplicarlos a pequeños trabajos personales, identificando su autoría.

CCL4. Se inicia en la lectura de diferentes textos apropiados a su edad, seleccionados de manera acompañada, y en el uso de estrategias simples de comprensión lectora como fuente de disfrute y enriquecimiento personal, mostrando actitudes de respeto hacia el patrimonio literario reconociéndolo como un bien común, creando textos muy breves y sencillos relacionados con sus experiencias e intereses a partir de pautas o modelos dados.

CCL5. Participa regularmente en prácticas comunicativas diversas sobre temas de actualidad o cercanos a sus intereses, destinados a favorecer la convivencia, haciendo un uso adecuado y no discriminatorio del lenguaje, iniciándose en la gestión dialogada de conflictos, respetando y aceptando las diferencias individuales y valorando las cualidades y opiniones de los demás.

Competencia clave: Competencia emprendedora.
Descriptorios operativos:

CE1. Se inicia en la identificación de problemas, retos y desafíos y comienza a elaborar algunas ideas originales, de manera guiada, siendo consciente de la repercusión de estas en el entorno y la necesidad de poder llevar a cabo posibles soluciones.

CE2. Se inicia en la identificación de fortalezas y debilidades propias, planteando, de forma guiada, estrategias para la resolución de problemas de la vida diaria y comienza a realizar actividades de cooperación de trabajo en equipo, relacionados con el intercambio financiero y el sistema monetario, empleando los recursos básicos a su alcance para realizar las distintas acciones.

CE3. Propone, de manera guiada, posibles respuestas y soluciones a las preguntas planteadas, con algunas ideas novedosas, mediante el trabajo cooperativo, y planifica, con indicaciones, tareas sencillas previamente definidas, aplicando los conocimientos adquiridos a sus experiencias, considerándolas como una oportunidad para aprender.

Competencia clave: Competencia personal, social y de aprender a aprender.

Descriptorios operativos:

CPSAA1. Es consciente de las propias emociones, ideas y comportamientos personales y distingue acciones que favorezcan el bienestar emocional y social, y se inicia en el uso de algunas estrategias sencillas como el diálogo para negociar y llegar a acuerdos como forma de resolver las situaciones de tensión o conflicto, para alcanzar sus propios objetivos.

CPSAA2. Se inicia en el desarrollo de algunos hábitos de vida saludables, valorando la importancia que tiene para su salud física, la higiene, el descanso, la alimentación sana y equilibrada y el ejercicio físico y reconoce la importancia de la convivencia con las demás personas y el rechazo a las actitudes y conductas discriminatorias.

CPSAA3. Reconoce las emociones de las demás personas, y muestra iniciativa por participar en el trabajo en equipo, asumiendo su propia responsabilidad, motivación y confianza personal, y emplea estrategias simples que ayuden a mejorar la interacción social y a la consecución de los objetivos planteados.

CPSAA4. Muestra una actitud responsable ante las diferentes propuestas de trabajo planteadas, y desarrolla una actitud de esfuerzo, motivación y constancia ante nuevos retos, siendo capaz de adoptar posturas críticas cuando se le ayuda a que reflexione.

CPSAA5. Se inicia en el uso de estrategias sencillas de aprendizaje y muestra iniciativa por participar en actividades que le ayudan a ampliar sus conocimientos y a evaluar el trabajo realizado, de manera guiada, enfrentándose a los retos y desafíos que se plantean, valorando su trabajo y el de los demás.

Competencia clave: Competencia en conciencia y expresión culturales.

Descriptorios operativos:

CCEC1. Se inicia, con ayuda, en el reconocimiento de elementos característicos de distintas manifestaciones artísticas y culturales que forman parte del patrimonio de su entorno intercultural, tomando conciencia de la necesidad e importancia de respetarlas.

CCEC2. Disfruta de la participación en distintas actividades plásticas, musicales y de expresión corporal propias del patrimonio artístico y cultural de su entorno, reconociendo los elementos característicos básicos de diferentes lenguajes artísticos, e identificando algunos soportes empleados.

CCEC3. Explora las posibilidades expresivas de su propio cuerpo, comunicando ideas, sensaciones y emociones mediante el uso de diferentes lenguajes en la expresión de manifestaciones culturales y artísticas sencillas, mostrando una actitud de respeto y empatía e interactuando progresivamente con el entorno.

CCEC4. Conoce y se inicia en el uso de elementos básicos de diferentes lenguajes artísticos, a través de técnicas sencillas (plásticas, visuales, audiovisuales, sonoras y corporales), participando colaborativamente y de manera guiada en el proceso de creación de distintas manifestaciones artísticas y culturales, mostrando respeto y disfrute del proceso creativo.

10. Competencias específicas:

Denominación
ING.2.1.Comprender el sentido general e información específica y predecible de textos breves y sencillos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, haciendo uso de diversas estrategias y recurriendo, cuando sea necesario, al uso de distintos tipos de apoyo, para desarrollar el repertorio lingüístico y para responder a necesidades comunicativas cotidianas.
ING.2.2.Producir textos sencillos de manera comprensible y estructurada, mediante el empleo de estrategias como la planificación o la compensación, para expresar mensajes breves relacionados con necesidades inmediatas y responder a propósitos comunicativos cotidianos.
ING.2.3.Interactuar con otras personas usando expresiones cotidianas, recurriendo a estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a necesidades inmediatas de su interés en intercambios comunicativos respetuosos con las normas de cortesía.
ING.2.4.Mediar en situaciones predecibles, usando estrategias y conocimientos para procesar y transmitir información básica y sencilla, con el fin de facilitar la comunicación.
ING.2.5.Reconocer y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando sobre su funcionamiento e identificando las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas en situaciones conocidas.
ING.2.6.Apreciar y respetar la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y valorando las diferencias y semejanzas entre lenguas y culturas, para aprender a gestionar situaciones interculturales.

11. Criterios de evaluación:

Competencia específica: ING.2.1.Comprender el sentido general e información específica y predecible de textos breves y sencillos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, haciendo uso de diversas estrategias y recurriendo, cuando sea necesario, al uso de distintos tipos de apoyo, para desarrollar el repertorio lingüístico y para responder a necesidades comunicativas cotidianas.

Criterios de evaluación:

ING.2.1.1.Reconocer e interpretar palabras y expresiones habituales en textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y próximos a su experiencia, expresados de forma comprensible, clara, sencilla y directa, y en lengua estándar.

Método de calificación: Media aritmética.

ING.2.1.2.Seleccionar y aplicar de forma guiada estrategias elementales en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado, con el fin de captar la idea global e identificar elementos específicos con ayuda de elementos lingüísticos y no lingüísticos del contexto y el cotexto.

Método de calificación: Media aritmética.

Competencia específica: ING.2.2.Producir textos sencillos de manera comprensible y estructurada, mediante el empleo de estrategias como la planificación o la compensación, para expresar mensajes breves relacionados con necesidades inmediatas y responder a propósitos comunicativos cotidianos.

Criterios de evaluación:

ING.2.2.1..Expresar oralmente frases cortas y sencillas con información básica sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, recurriendo a modelos y estructuras previamente presentados y prestando atención al ritmo, la acentuación y la entonación.

Método de calificación: Media aritmética.

ING.2.2.2.Escribir palabras, expresiones conocidas y frases a partir de modelos y con una finalidad específica, a través de herramientas analógicas y digitales, usando léxico y estructuras elementales sobre asuntos cotidianos y de relevancia personal para el alumnado.

Método de calificación: Media aritmética.

ING.2.2.3.Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias básicas para producir mensajes breves y sencillos adecuados a las intenciones comunicativas usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.

Método de calificación: Media aritmética.

Competencia específica: ING.2.3.Interactuar con otras personas usando expresiones cotidianas, recurriendo a estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a necesidades inmediatas de su interés en intercambios comunicativos respetuosos con las normas de cortesía.

Criterios de evaluación:

ING.2.3.1.Participar, de forma guiada, en situaciones interactivas elementales sobre temas cotidianos, preparadas previamente, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía.

Método de calificación: Media aritmética.

ING.2.3.2.Seleccionar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse; expresar mensajes sencillos y breves; y formular y contestar preguntas básicas para la comunicación.

Método de calificación: Media aritmética.

Competencia específica: ING.2.4.Mediar en situaciones predecibles, usando estrategias y conocimientos para procesar y transmitir información básica y sencilla, con el fin de facilitar la comunicación.

Criterios de evaluación:

ING.2.4.1.Interpretar y explicar, de forma guiada, información básica de conceptos, comunicaciones y textos breves y sencillos, de forma guiada, en situaciones en las que haya que atender a la diversidad, mostrando empatía e interés por los interlocutores e interlocutoras y por los problemas de entendimiento en su entorno inmediato, apoyándose en diversos recursos y soportes.

Método de calificación: Media aritmética.

Competencia específica: ING.2.5.Reconocer y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando sobre su funcionamiento e identificando las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas en situaciones conocidas.

Criterios de evaluación:

ING.2.5.1.Comparar y contrastar similitudes y diferencias evidentes entre distintas lenguas, reflexionando, de forma guiada, sobre aspectos elementales de su funcionamiento.

Método de calificación: Media aritmética.

ING.2.5.2. Identificar y aplicar, de forma guiada, conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.

Método de calificación: Media aritmética.

ING.2.5.3. Identificar y explicar, de manera guiada, progresos y dificultades elementales en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera.

Método de calificación: Media aritmética.

Competencia específica: ING.2.6. Apreciar y respetar la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y valorando las diferencias y semejanzas entre lenguas y culturas, para aprender a gestionar situaciones interculturales.

Criterios de evaluación:

ING.2.6.1. Mostrar interés por la comunicación intercultural, identificando y analizando, de forma guiada, las discriminaciones, los prejuicios y los estereotipos más comunes, en situaciones cotidianas y habituales.

Método de calificación: Media aritmética.

ING.2.6.2. Reconocer y apreciar la diversidad lingüística y cultural relacionada con la lengua extranjera, mostrando interés por conocer sus elementos culturales y lingüísticos elementales..

Método de calificación: Media aritmética.

12. Sáberes básicos:

A. Comunicación.

1. Autoconfianza en el uso de la lengua extranjera.
2. Iniciación en las estrategias elementales para la comprensión y la producción de textos orales, escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados.
3. Funciones comunicativas elementales adecuadas al ámbito y al contexto: saludar, despedirse, presentar y presentarse; identificar las características de personas, objetos y lugares; responder a preguntas concretas sobre cuestiones cotidianas; expresar el tiempo, la cantidad y el espacio.
4. Modelos contextuales elementales en la comprensión y producción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, tales como felicitaciones, notas, listas o avisos.
5. Unidades lingüísticas elementales y significados asociados a dichas estructuras tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y número, afirmación, exclamación, negación e interrogación.
6. Léxico elemental y de interés para el alumnado relativo a relaciones interpersonales básicas, hábitos saludables, vivienda, lugares y entornos cercanos, destacando la importancia de la sostenibilidad y el cuidado del medioambiente.
7. Iniciación en patrones sonoros y acentuales elementales.
8. Iniciación en convenciones ortográficas elementales.
9. Convenciones y estrategias conversacionales elementales, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, preguntar y responder, etc.
10. Herramientas analógicas y digitales elementales para la comprensión y producción oral, escrita y multimodal.

B. Plurilingüismo.

1. Estrategias y técnicas elementales de detección de las carencias comunicativas y las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.
2. Iniciación en las estrategias elementales para identificar y utilizar unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.

C. Interculturalidad.

1. La lengua extranjera como medio de comunicación y relación con personas de otros países y como vía para dar a conocer aspectos básicos de la cultura andaluza.
2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos elementales y más significativos relativos a las costumbres y la vida cotidiana en países donde se habla la lengua extranjera.
3. Iniciación en las estrategias básicas de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, a partir de valores ecosociales y democráticos.
4. Iniciación en las estrategias básicas de detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.

13. Vinculación de las competencias específicas con las competencias clave:

	CC1	CC2	CC3	CC4	CD1	CD2	CD3	CD4	CD5	CE1	CE2	CE3	CCL1	CCL2	CCL3	CCL4	CCL5	CCEC1	CCEC2	CCEC3	CCEC4	STEM1	STEM2	STEM3	STEM4	STEM5	CPSAA1	CPSAA2	CPSAA3	CPSAA4	CPSAA5	CP1	CP2	CP3
ING.2.1					X									X	X				X			X									X	X	X	
ING.2.2						X				X			X									X	X								X	X	X	
ING.2.3			X							X		X					X					X						X			X	X		
ING.2.4														X	X			X				X					X	X			X	X	X	
ING.2.5					X							X										X					X		X		X		X	
ING.2.6	X	X														X	X										X	X						X

Leyenda competencias clave	
Código	Descripción
CC	Competencia ciudadana.
CD	Competencia digital.
CE	Competencia emprendedora.
CCL	Competencia en comunicación lingüística.
CCEC	Competencia en conciencia y expresión culturales.
STEM	Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería.
CPSAA	Competencia personal, social y de aprender a aprender.
CP	Competencia plurilingüe.

CONCRECIÓN ANUAL

3º de Educ. Prima. Inglés (Primer Idioma)

1. Evaluación inicial:

Durante el mes de septiembre se llevará a cabo una evaluación inicial de todo el alumnado. Esta evaluación ha de ser competencial y ha de tener como referente las competencias específicas de las áreas que servirán como punto de partida para la toma de decisiones. Para ello se tendrá en cuenta principalmente la observación diaria, así como otras herramientas que se estimen oportunas.

Los resultados y conclusiones de la evaluación inicial tendrán carácter orientador y serán referencia para el desarrollo del currículo y la elaboración de las programaciones didácticas. Asimismo, se adoptarán las medidas de atención a la diversidad para el alumnado que las precise.

Los resultados de la evaluación inicial no figurarán como calificaciones en los documentos oficiales de evaluación. Las decisiones y acuerdos adoptados se reflejarán en los apartados correspondientes en el acta de la sesión de evaluación inicial.

El centro dispone de un Plan de evaluación que incluye la documentación necesaria para llevar a cabo la evaluación inicial

Para realizar la evaluación inicial se tendrá en cuenta:

Resultados de evaluación ordinaria del curso anterior (junio)

Los resultados del curso anterior son la información más fiable. Tendremos que tener en cuenta:

Calificaciones de cada una de las áreas
Informes oficiales de evaluación
Criterios de evaluación adquiridos
Grado de adquisición de las competencias clave

b. Observación

Es la mejor fuente de información y la más valiosa. El resultado de la observación (a través de diferentes instrumentos que se puedan utilizar) debe registrarse para poder contrastarla con los resultados de otras fuentes.

c. Registro de competencias específicas y criterios de evaluación

A través de diversas técnicas de evaluación, principalmente la observación, se registrará la situación inicial de cada alumno en cada una de las áreas. (Anexo I. Registro de las Competencias específicas/criterios de evaluación). Se tomarán como referente los criterios de evaluación del curso anterior.

d. Revisión de tareas (cuaderno)

Tiene por objeto comprobar con el trabajo diario el nivel de adquisición de las competencias específicas. Para ello el profesor/a debe plantear actividades y tareas de repaso del curso anterior. Debe tenerse en cuenta:

Presentación, orden, limpieza, legibilidad, ausencia de espacios en blanco.
Márgenes, fechas, separaciones entre ejercicios, presentación de resultados;
Realización adecuada de las actividades y tareas planteadas referidas a contenidos imprescindibles.

e. Informes escritos (atención a la diversidad)

Aportan información complementaria que nos puede ayudar a detectar mejor las necesidades educativas de cada alumno/a. Tendremos en cuenta:

Repeticiones
Datos médicos
Si ha recibido Programa de Refuerzo del Aprendizaje
Si ha recibido Programa de Profundización
Si ha tenido Programa Específico (PT; AL)

Si ha tenido Adaptación Curricular para alumnado con AACCCII
Si tiene Adaptaciones curriculares Significativas

f. Información oral

Son las fuentes que nos pueden aportar información relevante:

Profesorado del curso anterior

Familia

Equipo directivo

EOE

g. Autoevaluación

Se trata de recoger información importante sobre aspectos que no son estrictamente curriculares con objeto de conocer la opinión y valoración que realiza el propio alumno/a. Los resultados deben servir para completar la información que tiene el equipo educativo sobre el conjunto del alumnado y cada uno de los alumnos/as tomados individualmente, para mejorar la respuesta educativa (A PARTIR DE 3º DE EDUCACIÓN PRIMARIA) Anexo II. Cuestionario de autoevaluación para el alumnado.

Toda esta información la registrará el tutor/a en el Anexo III: Modelo de registro evaluación inicial. Será el tutor/a el que anotará los aspectos relevantes de cada alumno/a, quedando abierto el modelo para completarlo en la sesión de evaluación inicial con las aportaciones del resto del equipo docente.

La evaluación inicial quedará reflejada en Séneca mediante un acta elaborada en nuestro centro (modelo de actas para la evaluación inicial).

De los resultados generales obtenidos por el grupo tras la evaluación inicial se elaborará la concreción anual de la presente área.

2. Principios Pedagógicos:

1. Enfoque Comunicativo y Funcional

Principio: El objetivo primordial no es el conocimiento gramatical, sino la capacidad de usar el inglés para comunicarse eficazmente en situaciones reales. El aprendizaje debe centrarse en el "saber hacer".

Concreción en PD: Diseñar Situaciones de Aprendizaje que requieran la interacción oral y la producción de textos con un propósito real (ej. hacer una role-play en una tienda, describir una mascota, preguntar por direcciones).

2. Tratamiento Integrado de las Destrezas

Principio: Las cuatro destrezas lingüísticas (comprensión auditiva y lectora, expresión oral y escrita) deben trabajarse de forma integrada y simultánea, reflejando cómo se usa la lengua en la vida real.

Concreción en PD: Evitar lecciones aisladas de gramática; la gramática y el vocabulario deben presentarse y practicarse dentro de un contexto comunicativo y funcional.

3. Aprendizaje por Tareas y Globalización

Principio: El currículo se aborda mediante la realización de tareas significativas y proyectos que integran contenidos de forma globalizadora (ej. crear un póster informativo sobre los animales, cantar y representar una canción).

Concreción en PD: Fomentar la interdisciplinariedad (CLIL/AICLE), utilizando el inglés como lengua vehicular en tareas sencillas de Educación Artística o Conocimiento del Medio.

4. Inmersión y Exposición Continua

Principio: El uso del inglés debe ser predominante en el aula, creando un entorno de inmersión. El docente debe ser un modelo lingüístico.

Concreción en PD: Maximizar el tiempo de exposición a input de calidad (canciones, vídeos, cuentos auténticos). Utilizar el inglés para las instrucciones de clase y la gestión del aula siempre que sea posible.

5. Lúdico, Activo e Integrador

Principio: El juego, las canciones, las rimas y las actividades kinestésicas son fundamentales para el aprendizaje en Primaria. Se debe garantizar la participación activa y el disfrute.

Concreción en PD: Aplicar los principios de la Atención a la Diversidad (DUA), usando metodologías que involucren el movimiento, el arte y los diferentes estilos de aprendizaje, y que valoren la cooperación sobre la competición.

6. Reflexión Interlingüística

Principio: El conocimiento de la lengua materna debe utilizarse como base y apoyo para la adquisición de la lengua extranjera, fomentando la comparación y la reflexión sobre las similitudes y diferencias.

Concreción en PD: Permitir la mediación como estrategia de comunicación y reflexión (ej. comparar estructuras sencillas entre el español y el inglés).

3. Aspectos metodológicos para la construcción de situaciones de aprendizaje:

Para tratar este apartado haremos referencia a tres bloques diferenciados:

1. Situaciones de aprendizaje
2. Acuerdos específicos de nuestro centro
3. Metodología específica del área.

SITUACIONES DE APRENDIZAJE

Las situaciones de aprendizaje representan una herramienta eficaz para integrar los elementos curriculares mediante tareas y actividades significativas y relevantes para resolver problemas de manera creativa y cooperativa, reforzando la autoestima, la autonomía, la reflexión y la responsabilidad. Estas deberán partir de experiencias previas, estar convenientemente contextualizadas y ser respetuosas con el proceso de desarrollo integral del alumnado en todas sus dimensiones, teniendo en cuenta sus potencialidades, intereses y necesidades, así como las diferentes formas de comprender la realidad, todo ello a través de situaciones educativas que posibiliten, fomenten y desarrollen conexiones con las prácticas sociales y culturales de la comunidad.

Las situaciones de aprendizaje deben plantear un reto o problema de cierta complejidad en función de la edad y el desarrollo del alumnado, cuya resolución creativa implique la movilización de manera integrada de los saberes básicos (conocimientos, destrezas y actitudes), a partir de la realización de distintas tareas y actividades, haciendo uso de materiales didácticos diversos.

Procedimiento a seguir para el diseño de situaciones de aprendizaje:

- a. Localización de un centro de interés.
- b. Justificación de la propuesta.
- c. Descripción del producto final, reto o tarea que se pretende desarrollar.
- d. Concreción curricular: competencias específicas, criterios de evaluación, y saberes básicos.
- e. Secuenciación didáctica. Explicación breve de ¿cómo¿, ¿con qué¿, ¿cuándo¿, ¿dónde¿, etc., se va a desarrollar el proceso de enseñanza aprendizaje.
- f. Habrá que tener en cuenta en el diseño de la secuenciación didáctica, los principios y pautas DUA.
- g. Medidas de atención a la diversidad y a las diferencias individuales tanto generales como específicas, que se van a aplicar.
- h. Evaluación del proceso de aprendizaje.
- i. Evaluación del proceso de enseñanza.

2. ACUERDOS ESPECÍFICOS DE NUESTRO CENTRO

Teniendo en cuenta las Instrucciones del 21 de junio de 2023 sobre el tratamiento de la lectura y las Instrucciones sobre las medidas para el fomento del razonamiento matemático, se establecen los siguientes acuerdos metodológicos:

*Lengua:

Dinamizar el Proyecto Lector del centro.

Trabajar la expresión oral a través de exposiciones, teatros, conversaciones en clase, cuentos¿

Aprovechar el tiempo dedicado a la lectura para leer en voz alta.

Incorporación en el área de lengua de una sesión semanal para trabajar específicamente la **COMPRESIÓN Y EXPRESIÓN ORAL** (debate/oratoria) y otra sesión para trabajar la **COMPRESIÓN Y EXPRESIÓN ESCRITA**. Esta medida debe quedar reflejada en el horario (primaria)

Prestar especial atención al vocabulario clave de cada Situación de Aprendizaje

Impulsar desde el Plan de Lectura y Biblioteca la lectura de colecciones de libros.

Llevar a cabo el itinerario lector establecido en el centro

*Matemáticas:

Establecer en el horario del área de matemáticas un tiempo para trabajar de forma explícita el cálculo mental (2 o 3 veces por semana).

Puesta en práctica de la secuenciación de contenidos establecidos por niveles de ABN.

No dejar para el final del curso los temas relacionados con la interpretación de la información (gráficos, tabla de datos, diagramas¿).

*Todas las áreas:

Establecer media hora diaria de lectura en primaria y secundaria

Establecer un tiempo en el horario para el planteamiento y resolución de retos y problemas. El equipo docente dispondrá la organización de este tiempo repartido en las diferentes áreas (Matemáticas, Conocimiento del Medio y E. Física). Al menos deberá establecerse 3 días a la semana con una duración de, al menos, 30 minutos (primaria y secundaria).

Cumplir con el itinerario de problemas organizado teniendo en cuenta el método común establecido en el centro en las diferentes etapas.

*Orientaciones metodológicas generales de la lectura:

Para facilitar que se consoliden los objetivos fijados como para programar la planificación de los tiempos de lectura para cada sesión o para el curso académico. A continuación, se ofrecen orientaciones generales para el desarrollo del tiempo de la lectura recogidas de las instrucciones de 21 de junio de 2023.

El alumnado debe ser el lector experimental con los textos. Toda planificación debe considerar el fomento de dinámicas activas de lectura por parte del alumnado.

Se seleccionarán textos donde se tengan en cuenta la edad de los intereses de los estudiantes al mismo tiempo que se ofrecen clásicos literarios y escolares de distintas épocas, géneros y formatos.

Se crearán situaciones de lecturas contextualizadas, significativas y relevantes, que favorezcan la transferencia de aprendizajes a otras materias, contextos y competencias de forma interdisciplinar.

Las propuestas planificadas deben propiciar la reflexión (guiada, en su caso) y el análisis crítico de la información y el debate guiado, así como la búsqueda del disfrute personal por la lectura.

Los textos seleccionados ayudarán al desarrollo de la competencia lingüística en el alumnado para poder organizar la información y convertirla en conocimiento. Y en todo caso, a la mejora del empleo adecuado de la lengua oral y escrita, con corrección gramatical.

*Acuerdos metodológicos del centro.

Nuestro centro, ha establecido que cada nivel deberá hacer explícita 30 minutos de lectura al día, repartidas en las diferentes áreas. Para ello, cada equipo docente elabora al inicio de curso un calendario mensual para organizar el tramo de lectura diario en las diferentes áreas.

Cada docente planificará el tiempo dedicado a la lectura siguiendo el modelo establecido en el centro e incluido en el Plan lector. Además, deberá registrarse el momento lector en la programación del profesorado.

El Equipo Técnico de Coordinación Pedagógica garantizará la coordinación de los textos que se seleccionen para el alumnado, favoreciendo la configuración de itinerarios de lectura. Convendrá que la selección de textos resulte contextualizada con las áreas, materias, ámbitos, tareas, actividades o proyectos que se desarrollen de forma ordinaria.

El equipo de biblioteca y el docente responsable de la misma, ofrecerán ayuda y recursos para las actuaciones planificadas desde la biblioteca escolar del centro.

En Educación Secundaria Obligatoria deberán garantizar en la práctica docente de todas las materias, actuaciones encaminadas a adquirir las competencias referidas a la alfabetización digital, audiovisual, mediática e informacional.

Las actividades que se programen durante el tiempo de lectura reglado deberán potenciar la comprensión lectora y aprovecharán el carácter social de la lectura para promover el intercambio de experiencias: (tertulias, clubes, debates dirigidos, así como la presentación oral y escrita de trabajos personales del alumnado o de grupo).

Se realizará uso de diferentes tipos de textos continuos y discontinuos (multimodales), tanto de carácter literario como periodístico, divulgativo o científico, adecuados a la edad del alumnado.

La organización del tiempo de la lectura planificada deberá incluir tres momentos: antes, durante y después.

Antes:

Las actividades de prelectura deberán estar diseñadas para motivar el interés y para activar el mundo de referencias y conocimientos que previamente posee el alumnado. La presentación de conceptos, del vocabulario, del formato de lectura, entre otras cuestiones, se pueden sugerir como estrategias previas a la comprensión del texto.

En esta fase de la planificación se pueden introducir elementos de comprensión como causa y efecto, comparación y contraste, personificación o técnicas de trabajo intelectual. Es el momento de dotar de objetivos a la lectura y dirigir al alumnado a la necesidad de leer.

Durante:

Las actividades durante la lectura ayudan a establecer inferencias de distinto tipo, a la revisión y comprobación de lo que se ha leído, a la toma de conciencia sobre la entonación empleada, a una relectura formativa en distintas

dimensiones textuales y a un proceso de autoaprendizaje.

Después:

Las actividades tras la prelectura y la lectura deben dirigirse a la recapitulación, puesta en práctica de lo leído, el debate de ideas, el uso del conocimiento adquirido en distintos contextos de aprendizaje.

Por su parte, la planificación de la lectura en tendrá en consideración todas las dimensiones de la misma, tal como se establece en el programa de refuerzo de la lectura incluido en el Plan lector del centro: modo lector, velocidad lectora, identificación de la idea principal, exactitud lectora, procesamiento sintáctico, comprensión lectura y eficacia lectora.

3. METODOLOGÍA ESPECÍFICA DEL ÁREA

Enfoque comunicativo y uso real de la lengua

La enseñanza parte del desarrollo de la competencia comunicativa, integrando las destrezas de escuchar, hablar, conversar, leer y escribir. Se prioriza la interacción oral mediante rutinas de aula, juegos lingüísticos, role plays, storytelling y situaciones reales o simuladas de comunicación. El alumnado participa activamente tomando la palabra, interactuando y usando la lengua inglesa de forma funcional en contextos variados.

Aprendizaje significativo y orientado a tareas

Las actividades se diseñan en torno a experiencias que conectan con los intereses del alumnado y con situaciones auténticas. Se emplea el Aprendizaje Basado en Tareas (TBLT) para que el alumnado resuelva retos comunicativos y produzca productos finales motivadores: dramatizaciones, podcasts, presentaciones, minicómics, vídeos o campañas. La lectura en inglés tiene un papel relevante, reservándose tiempos específicos para actividades de lectura guiada y comprensiva.

Integración de distintos lenguajes, registros y soportes

Se trabajan múltiples registros comunicativos (oral, escrito y multimodal) y lenguajes diversos (texto, imagen, audio, vídeo y recursos interactivos). Las tecnologías digitales se utilizan como herramientas para crear, editar y compartir contenidos en lengua inglesa, favoreciendo la competencia digital y la comunicación multimodal.

Trabajo cooperativo, interacción y apoyo entre iguales

La metodología incluye actividades individuales, por parejas, en pequeños grupos y en plenario. El aprendizaje cooperativo facilita el diálogo, la negociación, la comprensión entre iguales y la construcción conjunta del conocimiento. Estas dinámicas promueven valores de respeto, responsabilidad, colaboración y participación activa en lengua inglesa.

Atención a la diversidad y andamiaje lingüístico

Se tienen en cuenta los diferentes ritmos, estilos y necesidades del alumnado mediante agrupamientos flexibles, materiales graduados, apoyos visuales, rutinas estructuradas y actividades de refuerzo o ampliación. El scaffolding lingüístico se ofrece mediante modelos orales y escritos, listas de vocabulario, estructuras guiadas, tarjetas visuales y repetición funcional en contextos comunicativos.

Progresión secuenciada, integrada y contextualizada

Los aprendizajes se organizan de forma gradual: desde la comprensión oral básica hasta la producción escrita multimodal y la mediación lingüística. Las destrezas se integran entre sí y se relacionan con otras áreas del currículo para favorecer la interdisciplinariedad, la transferencia y la contextualización cultural, literaria y social del inglés.

Evaluación formativa, continua y orientadora

La evaluación se concibe como parte esencial del proceso de aprendizaje. Se utilizan instrumentos variados: observación sistemática, rúbricas, listas de cotejo, pruebas orales y escritas, grabaciones, producciones digitales, tareas competenciales, autoevaluaciones y coevaluaciones. Se valora tanto el producto final como el proceso: esfuerzo, evolución, participación y estrategias. La información obtenida sirve para ajustar la práctica docente y orientar el progreso del alumnado.

Fomento de la sensibilidad lingüística, literaria y cultural

Se promueve el interés por la lengua inglesa, su presencia en la vida cotidiana y su valor como herramienta de comunicación global. La literatura infantil y juvenil en inglés ¿cuentos, canciones, poemas, diálogos y pequeñas historias¿ se utiliza como recurso para desarrollar la creatividad, la imaginación, la comprensión cultural y el gusto por la lectura en lengua extranjera.

4. Materiales y recursos:

Para el desarrollo de esta programación didáctica se empleará un conjunto de recursos materiales, humanos y digitales que garantizan un aprendizaje competencial, inclusivo y adaptado a la normativa vigente.

RECURSOS MATERIALES DEL AULA: pizarra digital, panel o proyector, ordenador del docente, tablets, equipo

de sonido, material fungible (folios, lápices, pinturas, cartulinas) y material manipulativo. Se utilizarán también libros de texto, cuadernos de actividades y lecturas graduadas según el nivel.

RECURSOS DIGITALES: plataformas institucionales como Séneca y PASEN; herramientas de apoyo al aprendizaje (Classroom); aplicaciones para actividades interactivas (Genially, Kahoot, Quizizz) y recursos audiovisuales.

RECURSOS DEL CENTRO Y DEL ENTORNO: biblioteca escolar, aula del futuro y otros espacios del centro. Recursos culturales del entorno cercano (museo, auditorio) cuando se programen actividades complementarias.

RECURSOS PARA LA ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD: material adaptado, actividades de refuerzo y ampliación, apoyos visuales (pictogramas), agendas visuales, paneles de conducta, Programas de Refuerzo del Aprendizaje y ayudas técnicas necesarias para garantizar la participación de todo el alumnado.

5. Evaluación: criterios de calificación y herramientas:

La evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado en esta etapa educativa será continua, global, competencial, formativa, integradora, diferenciada y objetiva según se establece la Orden de 30 de mayo de 2023. La evaluación tomará como referentes los criterios de evaluación del área, a través de los cuales se medirá el grado de consecución de las competencias específicas.

La evaluación será integradora por tener en consideración la totalidad de los elementos que constituyen el currículo.

El carácter integrador de la evaluación no impedirá al profesorado realizar la evaluación de cada materia de manera diferenciada en función de los criterios de evaluación.

La evaluación será continua y global por estar inmersa en el proceso de enseñanza y aprendizaje y por tener en cuenta el progreso del alumnado.

El carácter formativo de la evaluación propiciará la mejora constante del proceso de enseñanza y aprendizaje. La evaluación formativa proporcionará la información que permita mejorar tanto los procesos como los resultados de la intervención educativa.

El alumnado tiene derecho a ser evaluado conforme a criterios de plena objetividad, a que su dedicación, esfuerzo y rendimiento sean valorados y reconocidos de manera objetiva.

La evaluación se llevará a cabo, preferentemente, a través de la observación continuada de la evolución del proceso de aprendizaje del alumnado.

HERRAMIENTAS DE EVALUACIÓN

El Cuaderno de Séneca será la herramienta principal para el registro, seguimiento y valoración del proceso de aprendizaje del alumnado, de acuerdo con las directrices establecidas por la Consejería de Educación de la Junta de Andalucía. Su utilización garantiza una evaluación coherente, transparente para las familias y alineada con los criterios de evaluación y competencias específicas del currículo.

A través del Cuaderno de Séneca se llevará a cabo:

a. Registro de criterios de evaluación

Cada actividad evaluable se vinculará a uno o varios criterios de evaluación, permitiendo comprobar el grado de adquisición de forma objetiva y sistemática. Los criterios se activarán y configurarán según el área, nivel y temporalización del curso.

b. Valoración competencial

El cuaderno permite relacionar los criterios con las competencias específicas y, de manera indirecta, con las competencias clave. Esto facilita un seguimiento progresivo de la adquisición competencial del alumnado y ofrece informes claros sobre su evolución.

c. Calificación continua

Las tareas, actividades y pruebas quedarán registradas en el cuaderno con el peso asignado a cada una, permitiendo obtener una calificación continua y actualizada. El sistema calcula automáticamente la ponderación, ofreciendo una visión real del progreso del alumno a lo largo del trimestre o del curso.

d. Observaciones individualizadas

El cuaderno incorpora un apartado de observaciones, donde se registrarán aspectos relevantes relacionados con el comportamiento, la participación, la actitud, el esfuerzo o la evolución personal. Estas anotaciones complementan la evaluación cuantitativa y aportan información cualitativa esencial.

e. Transparencia y comunicación con las familias

El uso del Cuaderno de Séneca favorece una comunicación fluida con las familias, promoviendo la

corresponsabilidad educativa y la claridad en el proceso evaluador.

f. Generación de informes

El sistema permite generar informes de evaluación por criterios, competencias y áreas, lo que facilita la elaboración de documentos oficiales como informes trimestrales, informes finales o actas de evaluación.

En definitiva, el Cuaderno de Séneca actúa como un instrumento integral de evaluación, ofreciendo una visión completa, rigurosa y detallada del aprendizaje del alumnado, y garantizando un proceso transparente, formativo y ajustado a la normativa vigente.

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

Para llevar a cabo la evaluación del proceso de enseñanza-aprendizaje del alumnado, se emplearán instrumentos variados, diversos, accesibles y adaptados a las distintas situaciones de aprendizaje que permitan la valoración objetiva del todo el alumnado.

Para la evaluación del alumnado se utilizarán diferentes instrumentos y herramientas:

- Rúbricas
- Cuestionarios/formularios
- Presentaciones
- Exposiciones orales
- Edición de documentos
- Pruebas orales o escritas
- Registros de observación
- Portfolios
- Debates/diálogos
- Entrevistas
- Producciones artísticas
- Esquemas/mapas conceptuales
- Trabajos de investigación
- Dianas de autoevaluación
- Producciones digitales

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Los criterios de calificación son los requisitos para determinar el grado de aprendizaje de un alumno/a. Para determinar la calificación del alumnado tomaremos como referencia las rúbricas de cada criterio de evaluación.

Los resultados de la evaluación se expresarán, para las calificaciones negativas, con el término: Insuficiente (IN), mientras que, para las calificaciones positivas, se emplearán los siguientes: Suficiente (SU), Bien (BI), Notable (NT) o Sobresaliente (SB).

Los grados o indicadores de desempeño de los criterios de evaluación se habrán de ajustar a las graduaciones de insuficiente (del 1 al 4), suficiente (5), bien (6), notable (7 u 8) y sobresaliente (9 o 10).

6. Temporalización:

6.1 Unidades de programación:

- Primer Trimestre:

SdA 1: Welcome to school.

SdA 2: Look what I can do!

- Segundo trimestre:

SdA 3: What are you doing?

SdA 4: I like rice.

- Tercer Trimestre:

SdA 5: Yesterday was Sunday

SdA 6: Getting dressed

6.2 Situaciones de aprendizaje:

7. Actividades complementarias y extraescolares:

Nuestro centro ha considerado incluir en su proyecto educativo y en sus programaciones, con carácter transversal, actividades complementarias para la celebración de las efemérides relacionadas en el anexo I de la instrucción de la viceconsejería de desarrollo educativo y formación profesional del 12 de septiembre de 2025; así como otras actividades de carácter extraescolar que contempla nuestro centro.

SEPTIEMBRE:

Día de las Lenguas (29/09/2025)

OCTUBRE:

Día Internacional de la Salud mental (10/10/2025)

Día de la Hispanidad (12/10/2025)

La vuelta al cole (fundación Unoentrecienmil) (20/10/2025)

Día de la empresa andaluza (27/10/2025)

Fiesta de Halloween (31/10/2025)

NOVIEMBRE:

Taller Poblado Mundo (13/11/2025)

Día de la Música y Día del Flamenco (14/11/2025)

Rally fotográfico (14/11/2025)

Plan Director (18/11/2025)

Día Mundial de la Infancia (20/11/2025)

Promoción de productos agroalimentarios de Jaén (21/11/2025)

Día Internacional de la eliminación de la violencia contra la mujer (25/11/2025)

Ópera: la Flauta Mágica (26/11/2025)

DICIEMBRE:

Día de la Discapacidad (03/12/2025)

Día de la Bandera de Andalucía (04/12/2025)

Día de la Constitución (05/12/2025)

Teatro de Valores ¿Musical Disney¿ (11/12/2025)

Día de las Bibliotecas (16/12/2025)

Navidad (última semana lectiva de diciembre)

ENERO:

Día Internacional de la No Violencia y la Paz (30/01/2026)

FEBRERO:

Día Internacional de la Mujer y la Niña en la Ciencia (11/02/2026)

Carnaval (según calendario local)

Día de Andalucía (26 y 27 de febrero)

MARZO:

Día Internacional de la Mujer (08/03/2026)

Día Easter (última semana lectiva del 2º trimestre)

Marchas Semana Santa (última semana lectiva 2º trimestre)

ABRIL:

Día Internacional de la Salud (07/04/2026)

Día del Libro (23/04/2026)

Fiestas de la Localidad (última semana abril)

MAYO:

Día de Europa (09/05/2026)

Día Internacional de la familia (14/05/2026)

Día del Reciclaje/Día del Medio Ambiente (17/05/2026-05/06/2026)

JUNIO:

Día de la Memoria Histórica (14/06/2026)

Fiesta Fin de Curso (última semana lectiva 3º trimestre)

Las actividades complementarias y extraescolares están recogidas en la Programación General Anual.

8. Atención a la diversidad y a las diferencias individuales:**8.1. Medidas generales:**

- Agrupamientos flexibles.
- Apoyo en grupos ordinarios mediante un segundo profesor o profesora dentro del aula.

- Aprendizaje por proyectos.
- Tutoría entre iguales.

8.2. Medidas específicas:

8.3. Observaciones:

9. Descriptores operativos:

Competencia clave: Competencia personal, social y de aprender a aprender.

Descriptores operativos:

CPSAA1. Es consciente de las propias emociones, ideas y comportamientos personales y es capaz de ponerse en el lugar de los demás y comprender sus puntos de vista aunque sean diferentes a los propios y usa estrategias sencillas que le ayudan en la toma de decisiones para gestionar las situaciones de tensión o conflicto, para alcanzar sus propios objetivos.

CPSAA2. Asume la adopción de determinados hábitos de vida saludable, valora la importancia de la higiene, la alimentación variada y equilibrada, el ejercicio físico y la prevención de enfermedades para su salud física y mental y detecta y reflexiona sobre la presencia de situaciones violentas o discriminatorias.

CPSAA3. Identifica y respeta las emociones y sentimientos ajenos y muestra iniciativa por participar activamente en el trabajo en equipo, empleando estrategias de responsabilidad y de ayuda a las demás personas, tácticas de interacción positiva, y actitudes cooperativas que ayuden a mejorar el clima del grupo, al bienestar y a la consecución de los objetivos propuestos.

CPSAA4. Valora y reconoce el esfuerzo y la aportación individual ante las dificultades en la realización de pequeños trabajos planteados, y desarrolla una actitud de constancia, perseverancia, y postura crítica ante los retos que le llevan a la reflexión guiada.

CPSAA5. Desarrolla estrategias sencillas de aprendizaje de su autorregulación, y participa en la evaluación del proceso que se ha llevado a cabo, aceptando sus posibilidades y limitaciones para que le ayuden a ampliar sus conocimientos.

Competencia clave: Competencia emprendedora.

Descriptores operativos:

CE1. Identifica, con indicaciones, problemas, necesidades y retos presentes en el mundo que le rodea, proponiendo ideas originales que le ayuden a tomar conciencia de los efectos que estas pueden producir en el entorno y que respondan a las posibles soluciones que se generen.

CE2. Reconoce y valora fortalezas y debilidades propias, distintos aspectos positivos y negativos para poder llevar a cabo el desarrollo de ideas originales y valiosas, y se inicia en el conocimiento de elementos financieros básicos y adecuados para la resolución de problemas de la vida cotidiana, empleando los recursos a su alcance para realizar acciones de colaboración y trabajo en equipo.

CE3. Plantea y formula preguntas y respuestas, con ideas creativas y realiza tareas previamente planificadas a través de un trabajo cooperativo, valorando los pasos seguidos en su desarrollo, así como los resultados obtenidos, que le permita desarrollar iniciativas emprendedoras mediante un espíritu innovador, considerando sus experiencias como oportunidad para aprender.

Competencia clave: Competencia digital.

Descriptores operativos:

CD1. Realiza pequeñas búsquedas guiadas en internet, utilizando diferentes medios y estrategias sencillas que

facilitan el tratamiento de información (palabras clave, selección y organización de los datos...) relevante y comienza a reflexionar de forma crítica sobre los contenidos obtenidos.

CD2. Crea contenidos digitales sencillos de acuerdo a las necesidades del contexto educativo, mediante el uso de diversas herramientas digitales utilizando distintos formatos (texto, tabla, imagen, audio, vídeo...) para expresar ideas, sentimientos y conceptos, siendo consciente de la autoría de los trabajos y contenidos que utiliza.

CD3. Participa en la realización de actividades o proyectos escolares cooperativos a través del uso de herramientas o aplicaciones digitales que le permiten comunicarse de forma efectiva, trabajar en equipo y desenvolverse en un ambiente digital conocido y supervisado de forma segura, mostrando una actitud responsable.

CD4. Identifica y toma conciencia de los riesgos asociados a un uso inadecuado de los dispositivos y recursos digitales, adoptando con la ayuda del docente, medidas preventivas de seguridad dirigidas a un buen uso de estos, y se inicia en el desarrollo de hábitos y prácticas seguras, saludables y sostenibles de las tecnologías digitales.

CD5. Identifica problemas o necesidades concretas en el uso de diferentes herramientas y recursos digitales y se inicia en el desarrollo de soluciones sencillas y sostenibles (iniciación a la programación, aplicaciones de programación por bloques, robótica educativa...), pidiendo ayuda al docente cuando no puede solucionarlos.

Competencia clave: Competencia en comunicación lingüística.

Descriptorios operativos:

CCL1. Expresa de forma oral, escrita, signada o multimodal de manera clara y ajustada, con cierta autonomía, ideas, hechos, conceptos, sentimientos y opiniones que le generan las diferentes situaciones de comunicación y participa de manera comprensible en conversaciones, dinámicas de grupo sociales y diálogos breves entre iguales que le ayudan a establecer interacciones basadas en el respeto, la tolerancia, la cooperación y la aceptación en el grupo a los que pertenece.

CCL2. Comprende, identifica e interpreta el sentido general de textos orales, escritos, signados o multimodales sencillos e informaciones sobre temas habituales y concretos de los ámbitos personal, social y educativo, progresando en su valoración, para participar activamente en actividades cooperativas y para construir conocimiento.

CCL3. Busca, localiza y selecciona, de manera dirigida, información de distintos tipos de textos, procedente de hasta dos fuentes documentales, e interpreta y valora la utilidad de la información, incidiendo en el desarrollo de la lectura para ampliar conocimientos y aplicarlos en trabajos personales aportando el punto de vista personal y creativo, identificando los derechos de autor.

CCL4. Lee diferentes textos apropiados a su edad y cercanos a sus gustos e intereses, seleccionados con creciente autonomía, utilizando estrategias básicas de comprensión lectora como fuente de disfrute, deleite y ampliación de los conocimientos, apreciando la riqueza de nuestro patrimonio literario, y creando textos sencillos basados en su experiencia y conocimientos previos con intención cultural y literaria a partir de pautas o modelos dados.

CCL5. Participa activamente en prácticas comunicativas y en actividades cooperativas con actitud de respeto y escucha, progresando en la gestión dialogada de conflictos que favorezcan la convivencia, evitando discriminaciones por razones de género, culturales y sociales, que ayuden a realizar juicios morales fundamentados y a favorecer un uso adecuado y ético de los diferentes sistemas de comunicación.

Competencia clave: Competencia plurilingüe.

Descriptorios operativos:

CP1. Reconoce y emplea, de manera guiada, expresiones breves y sencillas de uso cotidiano y de relevancia personal que respondan a necesidades educativas sencillas, próximas a su experiencia y adecuadas a su nivel de desarrollo de, al menos, una lengua, además de la lengua o lenguas familiares, mostrando interés y respeto por las distintas lenguas de su entorno personal, social y educativo.

CP2. Identifica y aprecia la diversidad lingüística de su entorno y, de forma dirigida, utiliza ciertas estrategias elementales que le faciliten la comprensión y la comunicación en una lengua extranjera en contextos comunicativos cotidianos y habituales, ampliando su vocabulario.

CP3. Conoce y aprecia la diversidad lingüística y cultural de su entorno, facilitando el desarrollo de estrategias comunicativas, el enriquecimiento personal, la mejora del diálogo, la convivencia pacífica y el respeto por los demás.

Competencia clave: Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería.

Descriptorios operativos:

STEM1. Identifica y resuelve problemas, de manera guiada, relacionados con el entorno para realizar pequeñas

experiencias de trabajo referidos a cálculo, medidas, geometría, reflexionando sobre las decisiones tomadas, utilizando diferentes estrategias y procedimientos de resolución, expresando de forma razonada, el proceso realizado.

STEM2. Reflexiona sobre los problemas resueltos, buscando respuestas adecuadas que le ayuden a resolver los cálculos numéricos, y a explicar algunos de los fenómenos que ocurren a su alrededor, utilizando, con indicaciones, herramientas e instrumentos que faciliten la realización de experimentos sencillos.

STEM3. Realiza de forma guiada proyectos, siendo capaz de seguir los pasos del proceso de pequeños experimentos e investigaciones, que impliquen la participación activa y responsable en el trabajo en equipo, utilizando el acuerdo como forma de resolver los conflictos y anticipando los posibles resultados que permitan evaluar el producto final creado.

STEM4. Comunica de manera ordenada y organizada con un lenguaje científico básico el proceso y los resultados obtenidos en las tareas y trabajos realizados, utilizando diferentes formatos (dibujos, gráficos, esquemas, tablas...) y fuentes de información extraídas de diversas herramientas digitales que le ayuden a compartir y construir nuevos conocimientos.

STEM5. Identifica posibles consecuencias de comportamiento que influyan positiva o negativamente sobre la salud, el entorno, los seres vivos y el medio ambiente y pone en práctica hábitos de vida sostenible, consumo responsable y de cuidado, respeto y protección del entorno.

Competencia clave: Competencia en conciencia y expresión culturales.

Descriptorios operativos:

CCEC1. Reconoce y muestra interés por los elementos característicos propios del patrimonio cultural y artístico de diversos entornos y se inicia en la comprensión de las diferencias entre distintas culturas y la necesidad de respetarlas en un entorno intercultural.

CCEC2. Identifica y muestra interés por algunas de las manifestaciones artísticas y culturales más relevantes del patrimonio, reconociendo distintos soportes, así como elementos básicos característicos de diferentes lenguajes artísticos utilizados en dichas manifestaciones.

CCEC3. Se inicia en el desarrollo de su propia identidad mediante las posibilidades expresivas y de comunicación de su propio cuerpo, a través del empleo de distintos lenguajes en la expresión de manifestaciones artísticas y culturales básicas, mostrando confianza en sus propias capacidades con una actitud abierta y empática y aumentando las posibilidades de interactuar con el entorno.

CCEC4. Participa en el proceso de creación de producciones artísticas y culturales elementales, iniciándose en la experimentación con distintas técnicas de expresión artística (plásticas, visuales, audiovisuales, sonoras o corporales), mostrando disfrute, empatía y respeto en el proceso creativo.

Competencia clave: Competencia ciudadana.

Descriptorios operativos:

CC1. Identifica los procesos históricos y sociales relevantes de su entorno, y demuestra respeto, interés y aprecio por participar en la vida cultural y artística en diversos contextos, respetando las normas básicas de convivencia.

CC2. Participa dentro de la comunidad escolar, realizando actividades, y mostrando actitudes que fomenten en el marco de la Unión Europea y la Constitución española, los derechos humanos y de la infancia, la resolución pacífica de conflictos, la igualdad de género, conductas no sexistas, el reconocimiento de modelos positivos en el entorno cercano, valorando la diversidad cultural y reflejando conductas en favor de la sostenibilidad.

CC3. Usa el diálogo y la comunicación para reflexionar sobre valores y problemas relativos a cuestiones éticas y sociales, justificando sus actuaciones en base a conductas que le ayuden a apreciar la diversidad cultural, rechazando prejuicios y estereotipos, creencias e ideas y el respeto a cualquier forma de discriminación y violencia.

CC4. Adopta conductas respetuosas para proteger y realizar acciones e identificar problemas ecosociales, propone soluciones y pone en práctica hábitos de vida sostenible, tomando conciencia de ser consecuentes con el respeto, cuidado, protección y conservación del entorno local y global.

Ref.Doc.: InfProDidLomLoe_2023

Cód.Centro: 23003910

Fecha Generación: 27/11/2025 13:39:39

10. Competencias específicas:

Denominación
ING.3.1.Comprender el sentido general e información específica y predecible de textos breves y sencillos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, haciendo uso de diversas estrategias y recurriendo, cuando sea necesario, al uso de distintos tipos de apoyo, para desarrollar el repertorio lingüístico y para responder a necesidades comunicativas cotidianas.
ING.3.2.Producir textos sencillos de manera comprensible y estructurada, mediante el empleo de estrategias como la planificación o la compensación, para expresar mensajes breves relacionados con necesidades inmediatas y responder a propósitos comunicativos cotidianos.
ING.3.3.Interactuar con otras personas usando expresiones cotidianas, recurriendo a estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a necesidades inmediatas de su interés en intercambios comunicativos respetuosos con las normas de cortesía.
ING.3.4.Mediar en situaciones predecibles, usando estrategias y conocimientos para procesar y transmitir información básica y sencilla, con el fin de facilitar la comunicación.
ING.3.5.Reconocer y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando sobre su funcionamiento e identificando las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas en situaciones conocidas.
ING.3.6.Apreciar y respetar la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y valorando las diferencias y semejanzas entre lenguas y culturas, para aprender a gestionar situaciones interculturales.

11. Criterios de evaluación:

Competencia específica: ING.3.1.Comprender el sentido general e información específica y predecible de textos breves y sencillos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, haciendo uso de diversas estrategias y recurriendo, cuando sea necesario, al uso de distintos tipos de apoyo, para desarrollar el repertorio lingüístico y para responder a necesidades comunicativas cotidianas.

Criterios de evaluación:

ING.3.1.1.Reconocer el sentido global, así como palabras previamente indicadas, en textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y próximos a su experiencia a través de distintos soportes.

Método de calificación: Media aritmética.

ING.3.1.2.Seleccionar, de forma guiada, estrategias adecuadas en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado, con el fin de captar el sentido global y procesar informaciones explícitas en textos breves y sencillos sobre temas familiares.

Método de calificación: Media aritmética.

Competencia específica: ING.3.2.Producir textos sencillos de manera comprensible y estructurada, mediante el empleo de estrategias como la planificación o la compensación, para expresar mensajes breves relacionados con necesidades inmediatas y responder a propósitos comunicativos cotidianos.

Criterios de evaluación:

ING.3.2.1.Participar oralmente en una conversación sencilla y breve de uso cotidiano, usando, de manera guiada, recursos básicos propios del lenguaje verbal y no verbal, prestando especial atención a la entonación y ritmo básicos.

Método de calificación: Media aritmética.

ING.3.2.2.Redactar frases cortas, con adecuación a la situación comunicativa propuesta, a partir de modelos y a través de herramientas analógicas y digitales, usando estructuras y léxico elemental sobre asuntos cotidianos y de relevancia personal para el alumnado.

Método de calificación: Media aritmética.

ING.3.2.3.Seleccionar, de forma guiada, estrategias para producir mensajes breves y sencillos adecuados a las intenciones comunicativas, usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.

Método de calificación: Media aritmética.

Competencia específica: ING.3.3.Interactuar con otras personas usando expresiones cotidianas, recurriendo a estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a necesidades inmediatas de su interés en intercambios comunicativos respetuosos con las normas de cortesía.

Criterios de evaluación:

ING.3.3.1.Participar en diálogos y conversaciones sencillas sobre temas cercanos próximos a su experiencia, mediante diversos soportes, reproduciendo patrones sonoros de repetición, con entonación y ritmo básicos y usando algunos recursos del lenguaje no verbal, favoreciendo la capacidad de mostrar empatía y respeto por la cortesía lingüística y etiqueta digital.

Método de calificación: Media aritmética.

ING.3.3.2.Iniciarse en el uso, de manera guiada, de estrategias básicas de expresión oral para iniciar o mantener una conversación breve y sencilla tales como saludar, despedirse, presentarse y transmitir mensajes breves y sencillos.

Método de calificación: Media aritmética.

Competencia específica: ING.3.4.Mediar en situaciones predecibles, usando estrategias y conocimientos para procesar y transmitir información básica y sencilla, con el fin de facilitar la comunicación.

Criterios de evaluación:

ING.3.4.1.Comprender y transmitir, de manera guiada, y con la ayuda de diversos soportes, información esencial de textos orales breves y sencillos, en diferentes contextos en los que sea necesario atender a la diversidad, valorando con empatía e interés los problemas de entendimiento en su entorno más cercano.

Método de calificación: Media aritmética.

ING.3.4.2.Identificar y distinguir, de manera guiada, estrategias básicas y sencillas con el fin de facilitar la comprensión de información, usando, con ayuda, algunos recursos físicos o digitales adecuados a sus propias necesidades en cada momento.

Método de calificación: Media aritmética.

Competencia específica: ING.3.5.Reconocer y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando sobre su funcionamiento e identificando las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas en situaciones conocidas.

Criterios de evaluación:
ING.3.5.1. Identificar y comenzar a distinguir las similitudes y diferencias entre distintas lenguas, tomando conciencia sobre aspectos muy básicos de su funcionamiento. Método de calificación: Media aritmética.
ING.3.5.2. Utilizar de forma guiada los conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales. Método de calificación: Media aritmética.
ING.3.5.3. Registrar y aplicar, de manera guiada, los progresos y dificultades elementales en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera, reconociendo los aspectos que ayudan a mejorar la autoevaluación y coevaluación. Método de calificación: Media aritmética.

Competencia específica: ING.3.6. Apreciar y respetar la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y valorando las diferencias y semejanzas entre lenguas y culturas, para aprender a gestionar situaciones interculturales.
Criterios de evaluación:
ING.3.6.1. Actuar con respeto en situaciones interculturales, identificando semejanzas y diferencias elementales entre lenguas y culturas, y mostrando rechazo frente a discriminaciones, prejuicios y estereotipos de cualquier tipo en contextos comunicativos cotidianos y habituales. Método de calificación: Media aritmética.
ING.3.6.2. Reconocer y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera como fuente de enriquecimiento personal, mostrando interés por conocer elementos culturales elementales y habituales que fomenten la convivencia pacífica y el respeto por los demás. Método de calificación: Media aritmética.
ING.3.6.3. Seleccionar de forma guiada estrategias elementales para entender los aspectos más relevantes de la diversidad cultural y artística. Método de calificación: Media aritmética.

12. Sáberes básicos:

A. Comunicación.
1. Autoconfianza y reflexión sobre el aprendizaje. El error como parte integrante del proceso.
2. Estrategias básicas de uso común para la comprensión y la producción de textos orales, escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados.
3. Conocimientos, destrezas y actitudes elementales que permiten iniciarse en actividades de mediación en situaciones cotidianas básicas.
4. Funciones comunicativas básicas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto: saludar, despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos y lugares; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; describir rutinas; dar indicaciones e instrucciones; expresar el tiempo, la cantidad y el espacio.
5. Modelos contextuales y géneros discursivos básicos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios tales como folletos, instrucciones, normas, avisos o conversaciones reguladoras de la convivencia.
6. Unidades lingüísticas básicas de uso común y significados asociados a dichas estructuras, tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y número, espacio y las relaciones espaciales, afirmación, exclamación, negación e interrogación.
7. Léxico elemental y de interés para el alumnado relativo a relaciones interpersonales próximas, hábitos de vida saludables, vivienda, lugares y entornos cercanos, destacando la importancia de la sostenibilidad y el cuidado del medioambiente.
8. Patrones sonoros, acentuales y de entonación básicos de uso común, y funciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. LEX.2.A.9. Convenciones ortográficas básicas de uso común y significados asociados a los formatos y elementos gráficos.
9. Convenciones ortográficas básicas de uso común y significados asociados a los formatos y elementos gráficos.
10. Convenciones y estrategias conversacionales básicas de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar indicaciones, etc.
11. Recursos para el aprendizaje y estrategias elementales de búsqueda guiada de información en medios analógicos y digitales.
12. Herramientas analógicas y digitales básicas de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa.
B. Plurilingüismo.

- | |
|---|
| 1. Estrategias y técnicas de compensación de las carencias comunicativas para responder a una necesidad elemental, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio. |
| 2. Estrategias básicas de uso común para identificar, retener, recuperar y utilizar unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. |
| 3. Iniciación en estrategias y herramientas básicas de uso común de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas. |
| 4. Léxico y expresiones elementales para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua y el aprendizaje (metalenguaje). |

C. Interculturalidad.

- | |
|---|
| 1. La lengua extranjera como medio de comunicación y relación con personas de otros países, y como medio para conocer culturas y modos de vida diferentes, así como medio para transmitir valores de la cultura andaluza. |
| 2. Interés en la participación en intercambios comunicativos planificados, a través de diferentes medios, con estudiantes de la lengua extranjera. |
| 3. Iniciación a patrones culturales elementales propios de la lengua extranjera. |
| 4. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos más significativos relativos a las costumbres, la vida cotidiana y las relaciones interpersonales básicas en países donde se habla la lengua extranjera. |
| 5. Estrategias básicas de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, a partir de valores ecosociales y democráticos. |
| 6. Estrategias básicas de uso común de detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. |

13. Vinculación de las competencias específicas con las competencias clave:

	CC1	CC2	CC3	CC4	CD1	CD2	CD3	CD4	CD5	CE1	CE2	CE3	CCL1	CCL2	CCL3	CCL4	CCL5	CCEC1	CCEC2	CCEC3	CCEC4	STEM1	STEM2	STEM3	STEM4	STEM5	CPSAA1	CPSAA2	CPSAA3	CPSAA4	CPSAA5	CP1	CP2	CP3
ING.3.1					X									X	X				X			X									X	X	X	
ING.3.2						X				X			X									X	X								X	X	X	
ING.3.3			X							X		X					X					X						X			X	X		
ING.3.4														X	X			X				X					X	X			X	X	X	
ING.3.5					X							X										X					X		X		X		X	
ING.3.6	X	X															X	X									X	X						X

Leyenda competencias clave	
Código	Descripción
CC	Competencia ciudadana.
CD	Competencia digital.
CE	Competencia emprendedora.
CCL	Competencia en comunicación lingüística.
CCEC	Competencia en conciencia y expresión culturales.
STEM	Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería.
CPSAA	Competencia personal, social y de aprender a aprender.
CP	Competencia plurilingüe.

CONCRECIÓN ANUAL

4º de Educ. Prima. Inglés (Primer Idioma)

1. Evaluación inicial:

Durante el mes de septiembre se llevará a cabo una evaluación inicial de todo el alumnado. Esta evaluación ha de ser competencial y ha de tener como referente las competencias específicas de las áreas que servirán como punto de partida para la toma de decisiones. Para ello se tendrá en cuenta principalmente la observación diaria, así como otras herramientas que se estimen oportunas.

Los resultados y conclusiones de la evaluación inicial tendrán carácter orientador y serán referencia para el desarrollo del currículo y la elaboración de las programaciones didácticas. Asimismo, se adoptarán las medidas de atención a la diversidad para el alumnado que las precise.

Los resultados de la evaluación inicial no figurarán como calificaciones en los documentos oficiales de evaluación. Las decisiones y acuerdos adoptados se reflejarán en los apartados correspondientes en el acta de la sesión de evaluación inicial.

El centro dispone de un Plan de evaluación que incluye la documentación necesaria para llevar a cabo la evaluación inicial

Para realizar la evaluación inicial se tendrá en cuenta:

Resultados de evaluación ordinaria del curso anterior (junio)

Los resultados del curso anterior son la información más fiable. Tendremos que tener en cuenta:

Calificaciones de cada una de las áreas
Informes oficiales de evaluación
Criterios de evaluación adquiridos
Grado de adquisición de las competencias clave

b. Observación

Es la mejor fuente de información y la más valiosa. El resultado de la observación (a través de diferentes instrumentos que se puedan utilizar) debe registrarse para poder contrastarla con los resultados de otras fuentes.

c. Registro de competencias específicas y criterios de evaluación

A través de diversas técnicas de evaluación, principalmente la observación, se registrará la situación inicial de cada alumno en cada una de las áreas. (Anexo I. Registro de las Competencias específicas/criterios de evaluación). Se tomarán como referente los criterios de evaluación del curso anterior.

d. Revisión de tareas (cuaderno)

Tiene por objeto comprobar con el trabajo diario el nivel de adquisición de las competencias específicas. Para ello el profesor/a debe plantear actividades y tareas de repaso del curso anterior. Debe tenerse en cuenta:

Presentación, orden, limpieza, legibilidad, ausencia de espacios en blanco.
Márgenes, fechas, separaciones entre ejercicios, presentación de resultados;
Realización adecuada de las actividades y tareas planteadas referidas a contenidos imprescindibles.

e. Informes escritos (atención a la diversidad)

Aportan información complementaria que nos puede ayudar a detectar mejor las necesidades educativas de cada alumno/a. Tendremos en cuenta:

Repeticiones
Datos médicos
Si ha recibido Programa de Refuerzo del Aprendizaje
Si ha recibido Programa de Profundización
Si ha tenido Programa Específico (PT; AL)

Si ha tenido Adaptación Curricular para alumnado con AACCCII
Si tiene Adaptaciones curriculares Significativas

f. Información oral

Son las fuentes que nos pueden aportar información relevante:

Profesorado del curso anterior

Familia

Equipo directivo

EOE

g. Autoevaluación

Se trata de recoger información importante sobre aspectos que no son estrictamente curriculares con objeto de conocer la opinión y valoración que realiza el propio alumno/a. Los resultados deben servir para completar la información que tiene el equipo educativo sobre el conjunto del alumnado y cada uno de los alumnos/as tomados individualmente, para mejorar la respuesta educativa (A PARTIR DE 3º DE EDUCACIÓN PRIMARIA) Anexo II. Cuestionario de autoevaluación para el alumnado.

Toda esta información la registrará el tutor/a en el Anexo III: Modelo de registro evaluación inicial. Será el tutor/a el que anotará los aspectos relevantes de cada alumno/a, quedando abierto el modelo para completarlo en la sesión de evaluación inicial con las aportaciones del resto del equipo docente.

La evaluación inicial quedará reflejada en Séneca mediante un acta elaborada en nuestro centro (modelo de actas para la evaluación inicial).

De los resultados generales obtenidos por el grupo tras la evaluación inicial se elaborará la concreción anual de la presente área.

2. Principios Pedagógicos:

1. Enfoque Comunicativo y Funcional

Principio: El objetivo primordial no es el conocimiento gramatical, sino la capacidad de usar el inglés para comunicarse eficazmente en situaciones reales. El aprendizaje debe centrarse en el "saber hacer".

Concreción en PD: Diseñar Situaciones de Aprendizaje que requieran la interacción oral y la producción de textos con un propósito real (ej. hacer una role-play en una tienda, describir una mascota, preguntar por direcciones).

2. Tratamiento Integrado de las Destrezas

Principio: Las cuatro destrezas lingüísticas (comprensión auditiva y lectora, expresión oral y escrita) deben trabajarse de forma integrada y simultánea, reflejando cómo se usa la lengua en la vida real.

Concreción en PD: Evitar lecciones aisladas de gramática; la gramática y el vocabulario deben presentarse y practicarse dentro de un contexto comunicativo y funcional.

3. Aprendizaje por Tareas y Globalización

Principio: El currículo se aborda mediante la realización de tareas significativas y proyectos que integran contenidos de forma globalizadora (ej. crear un póster informativo sobre los animales, cantar y representar una canción).

Concreción en PD: Fomentar la interdisciplinariedad (CLIL/AICLE), utilizando el inglés como lengua vehicular en tareas sencillas de Educación Artística o Conocimiento del Medio.

4. Inmersión y Exposición Continua

Principio: El uso del inglés debe ser predominante en el aula, creando un entorno de inmersión. El docente debe ser un modelo lingüístico.

Concreción en PD: Maximizar el tiempo de exposición a input de calidad (canciones, vídeos, cuentos auténticos). Utilizar el inglés para las instrucciones de clase y la gestión del aula siempre que sea posible.

5. Lúdico, Activo e Integrador

Principio: El juego, las canciones, las rimas y las actividades kinestésicas son fundamentales para el aprendizaje en Primaria. Se debe garantizar la participación activa y el disfrute.

Concreción en PD: Aplicar los principios de la Atención a la Diversidad (DUA), usando metodologías que involucren el movimiento, el arte y los diferentes estilos de aprendizaje, y que valoren la cooperación sobre la competición.

6. Reflexión Interlingüística

Principio: El conocimiento de la lengua materna debe utilizarse como base y apoyo para la adquisición de la lengua extranjera, fomentando la comparación y la reflexión sobre las similitudes y diferencias.

Concreción en PD: Permitir la mediación como estrategia de comunicación y reflexión (ej. comparar estructuras sencillas entre el español y el inglés).

3. Aspectos metodológicos para la construcción de situaciones de aprendizaje:

Para tratar este apartado haremos referencia a tres bloques diferenciados:

1. Situaciones de aprendizaje
2. Acuerdos específicos de nuestro centro
3. Metodología específica del área.

SITUACIONES DE APRENDIZAJE

Las situaciones de aprendizaje representan una herramienta eficaz para integrar los elementos curriculares mediante tareas y actividades significativas y relevantes para resolver problemas de manera creativa y cooperativa, reforzando la autoestima, la autonomía, la reflexión y la responsabilidad. Estas deberán partir de experiencias previas, estar convenientemente contextualizadas y ser respetuosas con el proceso de desarrollo integral del alumnado en todas sus dimensiones, teniendo en cuenta sus potencialidades, intereses y necesidades, así como las diferentes formas de comprender la realidad, todo ello a través de situaciones educativas que posibiliten, fomenten y desarrollen conexiones con las prácticas sociales y culturales de la comunidad.

Las situaciones de aprendizaje deben plantear un reto o problema de cierta complejidad en función de la edad y el desarrollo del alumnado, cuya resolución creativa implique la movilización de manera integrada de los saberes básicos (conocimientos, destrezas y actitudes), a partir de la realización de distintas tareas y actividades, haciendo uso de materiales didácticos diversos.

Procedimiento a seguir para el diseño de situaciones de aprendizaje:

- a. Localización de un centro de interés.
- b. Justificación de la propuesta.
- c. Descripción del producto final, reto o tarea que se pretende desarrollar.
- d. Concreción curricular: competencias específicas, criterios de evaluación, y saberes básicos.
- e. Secuenciación didáctica. Explicación breve de ¿cómo¿, ¿con qué¿, ¿cuándo¿, ¿dónde¿, etc., se va a desarrollar el proceso de enseñanza aprendizaje.
- f. Habrá que tener en cuenta en el diseño de la secuenciación didáctica, los principios y pautas DUA.
- g. Medidas de atención a la diversidad y a las diferencias individuales tanto generales como específicas, que se van a aplicar.
- h. Evaluación del proceso de aprendizaje.
- i. Evaluación del proceso de enseñanza.

2. ACUERDOS ESPECÍFICOS DE NUESTRO CENTRO

Teniendo en cuenta las Instrucciones del 21 de junio de 2023 sobre el tratamiento de la lectura y las Instrucciones sobre las medidas para el fomento del razonamiento matemático, se establecen los siguientes acuerdos metodológicos:

***Lengua:**

Dinamizar el Proyecto Lector del centro.

Trabajar la expresión oral a través de exposiciones, teatros, conversaciones en clase, cuentos¿

Aprovechar el tiempo dedicado a la lectura para leer en voz alta.

Incorporación en el área de lengua de una sesión semanal para trabajar específicamente la **COMPRESIÓN Y EXPRESIÓN ORAL** (debate/oratoria) y otra sesión para trabajar la **COMPRESIÓN Y EXPRESIÓN ESCRITA**.

Esta medida debe quedar reflejada en el horario (primaria)

Prestar especial atención al vocabulario clave de cada Situación de Aprendizaje

Impulsar desde el Plan de Lectura y Biblioteca la lectura de colecciones de libros.

Llevar a cabo el itinerario lector establecido en el centro

***Matemáticas:**

Establecer en el horario del área de matemáticas un tiempo para trabajar de forma explícita el cálculo mental (2 o 3 veces por semana).

Puesta en práctica de la secuenciación de contenidos establecidos por niveles de ABN.

No dejar para el final del curso los temas relacionados con la interpretación de la información (gráficos, tabla de datos, diagramas¿).

*Todas las áreas:

Establecer media hora diaria de lectura en primaria y secundaria

Establecer un tiempo en el horario para el planteamiento y resolución de retos y problemas. El equipo docente dispondrá la organización de este tiempo repartido en las diferentes áreas (Matemáticas, Conocimiento del Medio y E. Física). Al menos deberá establecerse 3 días a la semana con una duración de, al menos, 30 minutos (primaria y secundaria).

Cumplir con el itinerario de problemas organizado teniendo en cuenta el método común establecido en el centro en las diferentes etapas.

*Orientaciones metodológicas generales de la lectura:

Para facilitar que se consoliden los objetivos fijados como para programar la planificación de los tiempos de lectura para cada sesión o para el curso académico. A continuación, se ofrecen orientaciones generales para el desarrollo del tiempo de la lectura recogidas de las instrucciones de 21 de junio de 2023.

El alumnado debe ser el lector experimental con los textos. Toda planificación debe considerar el fomento de dinámicas activas de lectura por parte del alumnado.

Se seleccionarán textos donde se tengan en cuenta la edad de los intereses de los estudiantes al mismo tiempo que se ofrecen clásicos literarios y escolares de distintas épocas, géneros y formatos.

Se crearán situaciones de lecturas contextualizadas, significativas y relevantes, que favorezcan la transferencia de aprendizajes a otras materias, contextos y competencias de forma interdisciplinar.

Las propuestas planificadas deben propiciar la reflexión (guiada, en su caso) y el análisis crítico de la información y el debate guiado, así como la búsqueda del disfrute personal por la lectura.

Los textos seleccionados ayudarán al desarrollo de la competencia lingüística en el alumnado para poder organizar la información y convertirla en conocimiento. Y en todo caso, a la mejora del empleo adecuado de la lengua oral y escrita, con corrección gramatical.

*Acuerdos metodológicos del centro.

Nuestro centro, ha establecido que cada nivel deberá hacer explícita 30 minutos de lectura al día, repartidas en las diferentes áreas. Para ello, cada equipo docente elabora al inicio de curso un calendario mensual para organizar el tramo de lectura diario en las diferentes áreas.

Cada docente planificará el tiempo dedicado a la lectura siguiendo el modelo establecido en el centro e incluido en el Plan lector. Además, deberá registrarse el momento lector en la programación del profesorado.

El Equipo Técnico de Coordinación Pedagógica garantizará la coordinación de los textos que se seleccionen para el alumnado, favoreciendo la configuración de itinerarios de lectura. Convendrá que la selección de textos resulte contextualizada con las áreas, materias, ámbitos, tareas, actividades o proyectos que se desarrollen de forma ordinaria.

El equipo de biblioteca y el docente responsable de la misma, ofrecerán ayuda y recursos para las actuaciones planificadas desde la biblioteca escolar del centro.

En Educación Secundaria Obligatoria deberán garantizar en la práctica docente de todas las materias, actuaciones encaminadas a adquirir las competencias referidas a la alfabetización digital, audiovisual, mediática e informacional.

Las actividades que se programen durante el tiempo de lectura reglado deberán potenciar la comprensión lectora y aprovecharán el carácter social de la lectura para promover el intercambio de experiencias: (tertulias, clubes, debates dirigidos, así como la presentación oral y escrita de trabajos personales del alumnado o de grupo).

Se realizará uso de diferentes tipos de textos continuos y discontinuos (multimodales), tanto de carácter literario como periodístico, divulgativo o científico, adecuados a la edad del alumnado.

La organización del tiempo de la lectura planificada deberá incluir tres momentos: antes, durante y después.

Antes:

Las actividades de prelectura deberán estar diseñadas para motivar el interés y para activar el mundo de referencias y conocimientos que previamente posee el alumnado. La presentación de conceptos, del vocabulario, del formato de lectura, entre otras cuestiones, se pueden sugerir como estrategias previas a la comprensión del texto.

En esta fase de la planificación se pueden introducir elementos de comprensión como causa y efecto, comparación y contraste, personificación o técnicas de trabajo intelectual. Es el momento de dotar de objetivos a la lectura y dirigir al alumnado a la necesidad de leer.

Durante:

Las actividades durante la lectura ayudan a establecer inferencias de distinto tipo, a la revisión y comprobación de lo que se ha leído, a la toma de conciencia sobre la entonación empleada, a una relectura formativa en distintas

dimensiones textuales y a un proceso de autoaprendizaje.

Después:

Las actividades tras la prelectura y la lectura deben dirigirse a la recapitulación, puesta en práctica de lo leído, el debate de ideas, el uso del conocimiento adquirido en distintos contextos de aprendizaje.

Por su parte, la planificación de la lectura en tendrá en consideración todas las dimensiones de la misma, tal como se establece en el programa de refuerzo de la lectura incluido en el Plan lector del centro: modo lector, velocidad lectora, identificación de la idea principal, exactitud lectora, procesamiento sintáctico, comprensión lectura y eficacia lectora.

3.METODOLOGÍA ESPECÍFICA DEL ÁREA

Enfoque comunicativo y uso real de la lengua

La enseñanza parte del desarrollo de la competencia comunicativa, integrando las destrezas de escuchar, hablar, conversar, leer y escribir. Se prioriza la interacción oral mediante rutinas de aula, juegos lingüísticos, role plays, storytelling y situaciones reales o simuladas de comunicación. El alumnado participa activamente tomando la palabra, interactuando y usando la lengua inglesa de forma funcional en contextos variados.

Aprendizaje significativo y orientado a tareas

Las actividades se diseñan en torno a experiencias que conectan con los intereses del alumnado y con situaciones auténticas. Se emplea el Aprendizaje Basado en Tareas (TBLT) para que el alumnado resuelva retos comunicativos y produzca productos finales motivadores: dramatizaciones, podcasts, presentaciones, minicómics, vídeos o campañas. La lectura en inglés tiene un papel relevante, reservándose tiempos específicos para actividades de lectura guiada y comprensiva.

Integración de distintos lenguajes, registros y soportes

Se trabajan múltiples registros comunicativos (oral, escrito y multimodal) y lenguajes diversos (texto, imagen, audio, vídeo y recursos interactivos). Las tecnologías digitales se utilizan como herramientas para crear, editar y compartir contenidos en lengua inglesa, favoreciendo la competencia digital y la comunicación multimodal.

Trabajo cooperativo, interacción y apoyo entre iguales

La metodología incluye actividades individuales, por parejas, en pequeños grupos y en plenario. El aprendizaje cooperativo facilita el diálogo, la negociación, la comprensión entre iguales y la construcción conjunta del conocimiento. Estas dinámicas promueven valores de respeto, responsabilidad, colaboración y participación activa en lengua inglesa.

Atención a la diversidad y andamiaje lingüístico

Se tienen en cuenta los diferentes ritmos, estilos y necesidades del alumnado mediante agrupamientos flexibles, materiales graduados, apoyos visuales, rutinas estructuradas y actividades de refuerzo o ampliación. El scaffolding lingüístico se ofrece mediante modelos orales y escritos, listas de vocabulario, estructuras guiadas, tarjetas visuales y repetición funcional en contextos comunicativos.

Progresión secuenciada, integrada y contextualizada

Los aprendizajes se organizan de forma gradual: desde la comprensión oral básica hasta la producción escrita multimodal y la mediación lingüística. Las destrezas se integran entre sí y se relacionan con otras áreas del currículo para favorecer la interdisciplinariedad, la transferencia y la contextualización cultural, literaria y social del inglés.

Evaluación formativa, continua y orientadora

La evaluación se concibe como parte esencial del proceso de aprendizaje. Se utilizan instrumentos variados: observación sistemática, rúbricas, listas de cotejo, pruebas orales y escritas, grabaciones, producciones digitales, tareas competenciales, autoevaluaciones y coevaluaciones. Se valora tanto el producto final como el proceso: esfuerzo, evolución, participación y estrategias. La información obtenida sirve para ajustar la práctica docente y orientar el progreso del alumnado.

Fomento de la sensibilidad lingüística, literaria y cultural

Se promueve el interés por la lengua inglesa, su presencia en la vida cotidiana y su valor como herramienta de comunicación global. La literatura infantil y juvenil en inglés ¿cuentos, canciones, poemas, diálogos y pequeñas historias¿ se utiliza como recurso para desarrollar la creatividad, la imaginación, la comprensión cultural y el gusto por la lectura en lengua extranjera.

4. Materiales y recursos:

Para el desarrollo de esta programación didáctica se empleará un conjunto de recursos materiales, humanos y digitales que garantizan un aprendizaje competencial, inclusivo y adaptado a la normativa vigente.

RECURSOS MATERIALES DEL AULA: pizarra digital, panel o proyector, ordenador del docente, tablets, equipo

de sonido, material fungible (folios, lápices, pinturas, cartulinas) y material manipulativo. Se utilizarán también libros de texto, cuadernos de actividades y lecturas graduadas según el nivel.

RECURSOS DIGITALES: plataformas institucionales como Séneca y PASEN; herramientas de apoyo al aprendizaje (Classroom); aplicaciones para actividades interactivas (Genially, Kahoot, Quizizz) y recursos audiovisuales.

RECURSOS DEL CENTRO Y DEL ENTORNO: biblioteca escolar, aula del futuro y otros espacios del centro. Recursos culturales del entorno cercano (museo, auditorio) cuando se programen actividades complementarias.

RECURSOS PARA LA ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD: material adaptado, actividades de refuerzo y ampliación, apoyos visuales (pictogramas), agendas visuales, paneles de conducta, Programas de Refuerzo del Aprendizaje y ayudas técnicas necesarias para garantizar la participación de todo el alumnado.

5. Evaluación: criterios de calificación y herramientas:

La evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado en esta etapa educativa será continua, global, competencial, formativa, integradora, diferenciada y objetiva según se establece la Orden de 30 de mayo de 2023. La evaluación tomará como referentes los criterios de evaluación del área, a través de los cuales se medirá el grado de consecución de las competencias específicas.

La evaluación será integradora por tener en consideración la totalidad de los elementos que constituyen el currículo.

El carácter integrador de la evaluación no impedirá al profesorado realizar la evaluación de cada materia de manera diferenciada en función de los criterios de evaluación.

La evaluación será continua y global por estar inmersa en el proceso de enseñanza y aprendizaje y por tener en cuenta el progreso del alumnado.

El carácter formativo de la evaluación propiciará la mejora constante del proceso de enseñanza y aprendizaje. La evaluación formativa proporcionará la información que permita mejorar tanto los procesos como los resultados de la intervención educativa.

El alumnado tiene derecho a ser evaluado conforme a criterios de plena objetividad, a que su dedicación, esfuerzo y rendimiento sean valorados y reconocidos de manera objetiva.

La evaluación se llevará a cabo, preferentemente, a través de la observación continuada de la evolución del proceso de aprendizaje del alumnado.

HERRAMIENTAS DE EVALUACIÓN

El Cuaderno de Séneca será la herramienta principal para el registro, seguimiento y valoración del proceso de aprendizaje del alumnado, de acuerdo con las directrices establecidas por la Consejería de Educación de la Junta de Andalucía. Su utilización garantiza una evaluación coherente, transparente para las familias y alineada con los criterios de evaluación y competencias específicas del currículo.

A través del Cuaderno de Séneca se llevará a cabo:

a. Registro de criterios de evaluación

Cada actividad evaluable se vinculará a uno o varios criterios de evaluación, permitiendo comprobar el grado de adquisición de forma objetiva y sistemática. Los criterios se activarán y configurarán según el área, nivel y temporalización del curso.

b. Valoración competencial

El cuaderno permite relacionar los criterios con las competencias específicas y, de manera indirecta, con las competencias clave. Esto facilita un seguimiento progresivo de la adquisición competencial del alumnado y ofrece informes claros sobre su evolución.

c. Calificación continua

Las tareas, actividades y pruebas quedarán registradas en el cuaderno con el peso asignado a cada una, permitiendo obtener una calificación continua y actualizada. El sistema calcula automáticamente la ponderación, ofreciendo una visión real del progreso del alumno a lo largo del trimestre o del curso.

d. Observaciones individualizadas

El cuaderno incorpora un apartado de observaciones, donde se registrarán aspectos relevantes relacionados con el comportamiento, la participación, la actitud, el esfuerzo o la evolución personal. Estas anotaciones complementan la evaluación cuantitativa y aportan información cualitativa esencial.

e. Transparencia y comunicación con las familias

El uso del Cuaderno de Séneca favorece una comunicación fluida con las familias, promoviendo la

corresponsabilidad educativa y la claridad en el proceso evaluador.

f. Generación de informes

El sistema permite generar informes de evaluación por criterios, competencias y áreas, lo que facilita la elaboración de documentos oficiales como informes trimestrales, informes finales o actas de evaluación.

En definitiva, el Cuaderno de Séneca actúa como un instrumento integral de evaluación, ofreciendo una visión completa, rigurosa y detallada del aprendizaje del alumnado, y garantizando un proceso transparente, formativo y ajustado a la normativa vigente.

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

Para llevar a cabo la evaluación del proceso de enseñanza-aprendizaje del alumnado, se emplearán instrumentos variados, diversos, accesibles y adaptados a las distintas situaciones de aprendizaje que permitan la valoración objetiva del todo el alumnado.

Para la evaluación del alumnado se utilizarán diferentes instrumentos y herramientas:

- Rúbricas
- Cuestionarios/formularios
- Presentaciones
- Exposiciones orales
- Edición de documentos
- Pruebas orales o escritas
- Registros de observación
- Portfolios
- Debates/diálogos
- Entrevistas
- Producciones artísticas
- Esquemas/mapas conceptuales
- Trabajos de investigación
- Dianas de autoevaluación
- Producciones digitales

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Los criterios de calificación son los requisitos para determinar el grado de aprendizaje de un alumno/a. Para determinar la calificación del alumnado tomaremos como referencia las rúbricas de cada criterio de evaluación.

Los resultados de la evaluación se expresarán, para las calificaciones negativas, con el término: Insuficiente (IN), mientras que, para las calificaciones positivas, se emplearán los siguientes: Suficiente (SU), Bien (BI), Notable (NT) o Sobresaliente (SB).

Los grados o indicadores de desempeño de los criterios de evaluación se habrán de ajustar a las graduaciones de insuficiente (del 1 al 4), suficiente (5), bien (6), notable (7 u 8) y sobresaliente (9 o 10).

6. Temporalización:

6.1 Unidades de programación:

- Primer Trimestre:
 - SdA 1: Birthdays
 - SdA 2: Wake up
- Segundo Trimestre:
 - SdA 3: We love cooking
 - SdA 4: Winter clothes
- Tercer Trimestre:
 - SdA 5: I'm ill
 - SdA 6: My hair

6.2 Situaciones de aprendizaje:

7. Actividades complementarias y extraescolares:

Nuestro centro ha considerado incluir en su proyecto educativo y en sus programaciones, con carácter transversal, actividades complementarias para la celebración de las efemérides relacionadas en el anexo I de la instrucción de la viceconsejería de desarrollo educativo y formación profesional del 12 de septiembre de 2025; así como otras actividades de carácter extraescolar que contempla nuestro centro.

SEPTIEMBRE:

Día de las Lenguas (29/09/2025)

OCTUBRE:

Día Internacional de la Salud mental (10/10/2025)

Día de la Hispanidad (12/10/2025)

La vuelta al cole (fundación Unoentrecienmil) (20/10/2025)

Día de la empresa andaluza (27/10/2025)

Fiesta de Halloween (31/10/2025)

NOVIEMBRE:

Taller Poblado Mundo (13/11/2025)

Día de la Música y Día del Flamenco (14/11/2025)

Rally fotográfico (14/11/2025)

Plan Director (18/11/2025)

Día Mundial de la Infancia (20/11/2025)

Promoción de productos agroalimentarios de Jaén (21/11/2025)

Día Internacional de la eliminación de la violencia contra la mujer (25/11/2025)

Ópera: la Flauta Mágica (26/11/2025)

DICIEMBRE:

Día de la Discapacidad (03/12/2025)

Día de la Bandera de Andalucía (04/12/2025)

Día de la Constitución (05/12/2025)

Teatro de Valores ¿Musical Disney¿ (11/12/2025)

Día de las Bibliotecas (16/12/2025)

Navidad (última semana lectiva de diciembre)

ENERO:

Día Internacional de la No Violencia y la Paz (30/01/2026)

FEBRERO:

Día Internacional de la Mujer y la Niña en la Ciencia (11/02/2026)

Carnaval (según calendario local)

Día de Andalucía (26 y 27 de febrero)

MARZO:

Día Internacional de la Mujer (08/03/2026)

Día Easter (última semana lectiva del 2º trimestre)

Marchas Semana Santa (última semana lectiva 2º trimestre)

ABRIL:

Día Internacional de la Salud (07/04/2026)

Día del Libro (23/04/2026)

Fiestas de la Localidad (última semana abril)

MAYO:

Día de Europa (09/05/2026)

Día Internacional de la familia (14/05/2026)

Día del Reciclaje/Día del Medio Ambiente (17/05/2026-05/06/2026)

JUNIO:

Día de la Memoria Histórica (14/06/2026)

Fiesta Fin de Curso (última semana lectiva 3º trimestre)

Las actividades complementarias y extraescolares están recogidas en la Programación General Anual.

8. Atención a la diversidad y a las diferencias individuales:**8.1. Medidas generales:**

- Agrupamientos flexibles.
- Apoyo en grupos ordinarios mediante un segundo profesor o profesora dentro del aula.

- Aprendizaje por proyectos.
- Tutoría entre iguales.

8.2. Medidas específicas:

8.3. Observaciones:

9. Descriptores operativos:

Competencia clave: Competencia en comunicación lingüística.

Descriptores operativos:

CCL1. Expresa de forma oral, escrita, signada o multimodal de manera clara y ajustada, con cierta autonomía, ideas, hechos, conceptos, sentimientos y opiniones que le generan las diferentes situaciones de comunicación y participa de manera comprensible en conversaciones, dinámicas de grupo sociales y diálogos breves entre iguales que le ayudan a establecer interacciones basadas en el respeto, la tolerancia, la cooperación y la aceptación en el grupo a los que pertenece.

CCL2. Comprende, identifica e interpreta el sentido general de textos orales, escritos, signados o multimodales sencillos e informaciones sobre temas habituales y concretos de los ámbitos personal, social y educativo, progresando en su valoración, para participar activamente en actividades cooperativas y para construir conocimiento.

CCL3. Busca, localiza y selecciona, de manera dirigida, información de distintos tipos de textos, procedente de hasta dos fuentes documentales, e interpreta y valora la utilidad de la información, incidiendo en el desarrollo de la lectura para ampliar conocimientos y aplicarlos en trabajos personales aportando el punto de vista personal y creativo, identificando los derechos de autor.

CCL4. Lee diferentes textos apropiados a su edad y cercanos a sus gustos e intereses, seleccionados con creciente autonomía, utilizando estrategias básicas de comprensión lectora como fuente de disfrute, deleite y ampliación de los conocimientos, apreciando la riqueza de nuestro patrimonio literario, y creando textos sencillos basados en su experiencia y conocimientos previos con intención cultural y literaria a partir de pautas o modelos dados.

CCL5. Participa activamente en prácticas comunicativas y en actividades cooperativas con actitud de respeto y escucha, progresando en la gestión dialogada de conflictos que favorezcan la convivencia, evitando discriminaciones por razones de género, culturales y sociales, que ayuden a realizar juicios morales fundamentados y a favorecer un uso adecuado y ético de los diferentes sistemas de comunicación.

Competencia clave: Competencia emprendedora.

Descriptores operativos:

CE1. Identifica, con indicaciones, problemas, necesidades y retos presentes en el mundo que le rodea, proponiendo ideas originales que le ayuden a tomar conciencia de los efectos que estas pueden producir en el entorno y que respondan a las posibles soluciones que se generen.

CE2. Reconoce y valora fortalezas y debilidades propias, distintos aspectos positivos y negativos para poder llevar a cabo el desarrollo de ideas originales y valiosas, y se inicia en el conocimiento de elementos financieros básicos y adecuados para la resolución de problemas de la vida cotidiana, empleando los recursos a su alcance para realizar acciones de colaboración y trabajo en equipo.

CE3. Plantea y formula preguntas y respuestas, con ideas creativas y realiza tareas previamente planificadas a través de un trabajo cooperativo, valorando los pasos seguidos en su desarrollo, así como los resultados obtenidos, que le permita desarrollar iniciativas emprendedoras mediante un espíritu innovador, considerando sus

experiencias como oportunidad para aprender.

Competencia clave: Competencia plurilingüe.

Descriptorios operativos:

CP1. Reconoce y emplea, de manera guiada, expresiones breves y sencillas de uso cotidiano y de relevancia personal que respondan a necesidades educativas sencillas, próximas a su experiencia y adecuadas a su nivel de desarrollo de, al menos, una lengua, además de la lengua o lenguas familiares, mostrando interés y respeto por las distintas lenguas de su entorno personal, social y educativo.

CP2. Identifica y aprecia la diversidad lingüística de su entorno y, de forma dirigida, utiliza ciertas estrategias elementales que le faciliten la comprensión y la comunicación en una lengua extranjera en contextos comunicativos cotidianos y habituales, ampliando su vocabulario.

CP3. Conoce y aprecia la diversidad lingüística y cultural de su entorno, facilitando el desarrollo de estrategias comunicativas, el enriquecimiento personal, la mejora del diálogo, la convivencia pacífica y el respeto por los demás.

Competencia clave: Competencia personal, social y de aprender a aprender.

Descriptorios operativos:

CPSAA1. Es consciente de las propias emociones, ideas y comportamientos personales y es capaz de ponerse en el lugar de los demás y comprender sus puntos de vista aunque sean diferentes a los propios y usa estrategias sencillas que le ayudan en la toma de decisiones para gestionar las situaciones de tensión o conflicto, para alcanzar sus propios objetivos.

CPSAA2. Asume la adopción de determinados hábitos de vida saludable, valora la importancia de la higiene, la alimentación variada y equilibrada, el ejercicio físico y la prevención de enfermedades para su salud física y mental y detecta y reflexiona sobre la presencia de situaciones violentas o discriminatorias.

CPSAA3. Identifica y respeta las emociones y sentimientos ajenos y muestra iniciativa por participar activamente en el trabajo en equipo, empleando estrategias de responsabilidad y de ayuda a las demás personas, tácticas de interacción positiva, y actitudes cooperativas que ayuden a mejorar el clima del grupo, al bienestar y a la consecución de los objetivos propuestos.

CPSAA4. Valora y reconoce el esfuerzo y la aportación individual ante las dificultades en la realización de pequeños trabajos planteados, y desarrolla una actitud de constancia, perseverancia, y postura crítica ante los retos que le llevan a la reflexión guiada.

CPSAA5. Desarrolla estrategias sencillas de aprendizaje de su autorregulación, y participa en la evaluación del proceso que se ha llevado a cabo, aceptando sus posibilidades y limitaciones para que le ayuden a ampliar sus conocimientos.

Competencia clave: Competencia digital.

Descriptorios operativos:

CD1. Realiza pequeñas búsquedas guiadas en internet, utilizando diferentes medios y estrategias sencillas que facilitan el tratamiento de información (palabras clave, selección y organización de los datos...) relevante y comienza a reflexionar de forma crítica sobre los contenidos obtenidos.

CD2. Crea contenidos digitales sencillos de acuerdo a las necesidades del contexto educativo, mediante el uso de diversas herramientas digitales utilizando distintos formatos (texto, tabla, imagen, audio, vídeo...) para expresar ideas, sentimientos y conceptos, siendo consciente de la autoría de los trabajos y contenidos que utiliza.

CD3. Participa en la realización de actividades o proyectos escolares cooperativos a través del uso de herramientas o aplicaciones digitales que le permiten comunicarse de forma efectiva, trabajar en equipo y desenvolverse en un ambiente digital conocido y supervisado de forma segura, mostrando una actitud responsable.

CD4. Identifica y toma conciencia de los riesgos asociados a un uso inadecuado de los dispositivos y recursos digitales, adoptando con la ayuda del docente, medidas preventivas de seguridad dirigidas a un buen uso de estos, y se inicia en el desarrollo de hábitos y prácticas seguras, saludables y sostenibles de las tecnologías digitales.

CD5. Identifica problemas o necesidades concretas en el uso de diferentes herramientas y recursos digitales y se inicia en el desarrollo de soluciones sencillas y sostenibles (iniciación a la programación, aplicaciones de programación por bloques, robótica educativa...), pidiendo ayuda al docente cuando no puede solucionarlos.

Competencia clave: Competencia ciudadana.

Descriptorios operativos:

CC1. Identifica los procesos históricos y sociales relevantes de su entorno, y demuestra respeto, interés y aprecio

por participar en la vida cultural y artística en diversos contextos, respetando las normas básicas de convivencia.
CC2. Participa dentro de la comunidad escolar, realizando actividades, y mostrando actitudes que fomenten en el marco de la Unión Europea y la Constitución española, los derechos humanos y de la infancia, la resolución pacífica de conflictos, la igualdad de género, conductas no sexistas, el reconocimiento de modelos positivos en el entorno cercano, valorando la diversidad cultural y reflejando conductas en favor de la sostenibilidad.
CC3. Usa el diálogo y la comunicación para reflexionar sobre valores y problemas relativos a cuestiones éticas y sociales, justificando sus actuaciones en base a conductas que le ayuden a apreciar la diversidad cultural, rechazando prejuicios y estereotipos, creencias e ideas y el respeto a cualquier forma de discriminación y violencia.
CC4. Adopta conductas respetuosas para proteger y realizar acciones e identificar problemas ecosociales, propone soluciones y pone en práctica hábitos de vida sostenible, tomando conciencia de ser consecuentes con el respeto, cuidado, protección y conservación del entorno local y global.

Competencia clave: Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería.

Descriptorios operativos:

STEM1. Identifica y resuelve problemas, de manera pautada, relacionados con el entorno para realizar pequeñas experiencias de trabajo referidos a cálculo, medidas, geometría, reflexionando sobre las decisiones tomadas, utilizando diferentes estrategias y procedimientos de resolución, expresando de forma razonada, el proceso realizado.
STEM2. Reflexiona sobre los problemas resueltos, buscando respuestas adecuadas que le ayuden a resolver los cálculos numéricos, y a explicar algunos de los fenómenos que ocurren a su alrededor, utilizando, con indicaciones, herramientas e instrumentos que faciliten la realización de experimentos sencillos.
STEM3. Realiza de forma guiada proyectos, siendo capaz de seguir los pasos del proceso de pequeños experimentos e investigaciones, que impliquen la participación activa y responsable en el trabajo en equipo, utilizando el acuerdo como forma de resolver los conflictos y anticipando los posibles resultados que permitan evaluar el producto final creado.
STEM4. Comunica de manera ordenada y organizada con un lenguaje científico básico el proceso y los resultados obtenidos en las tareas y trabajos realizados, utilizando diferentes formatos (dibujos, gráficos, esquemas, tablas...) y fuentes de información extraídas de diversas herramientas digitales que le ayuden a compartir y construir nuevos conocimientos.
STEM5. Identifica posibles consecuencias de comportamiento que influyan positiva o negativamente sobre la salud, el entorno, los seres vivos y el medio ambiente y pone en práctica hábitos de vida sostenible, consumo responsable y de cuidado, respeto y protección del entorno.

Competencia clave: Competencia en conciencia y expresión culturales.

Descriptorios operativos:

CCEC1. Reconoce y muestra interés por los elementos característicos propios del patrimonio cultural y artístico de diversos entornos y se inicia en la comprensión de las diferencias entre distintas culturas y la necesidad de respetarlas en un entorno intercultural.
CCEC2. Identifica y muestra interés por algunas de las manifestaciones artísticas y culturales más relevantes del patrimonio, reconociendo distintos soportes, así como elementos básicos característicos de diferentes lenguajes artísticos utilizados en dichas manifestaciones.
CCEC3. Se inicia en el desarrollo de su propia identidad mediante las posibilidades expresivas y de comunicación de su propio cuerpo, a través del empleo de distintos lenguajes en la expresión de manifestaciones artísticas y culturales básicas, mostrando confianza en sus propias capacidades con una actitud abierta y empática y aumentando las posibilidades de interactuar con el entorno.
CCEC4. Participa en el proceso de creación de producciones artísticas y culturales elementales, iniciándose en la experimentación con distintas técnicas de expresión artística (plásticas, visuales, audiovisuales, sonoras o corporales), mostrando disfrute, empatía y respeto en el proceso creativo.

Ref.Doc.: InfProDidLomLoe_2023

Cód.Centro: 23003910

Fecha Generación: 27/11/2025 13:39:39

10. Competencias específicas:

Denominación
ING.4.1.Comprender el sentido general e información específica y predecible de textos breves y sencillos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, haciendo uso de diversas estrategias y recurriendo, cuando sea necesario, al uso de distintos tipos de apoyo, para desarrollar el repertorio lingüístico y para responder a necesidades comunicativas cotidianas.
ING.4.2.Producir textos sencillos de manera comprensible y estructurada, mediante el empleo de estrategias como la planificación o la compensación, para expresar mensajes breves relacionados con necesidades inmediatas y responder a propósitos comunicativos cotidianos.
ING.4.3.Interactuar con otras personas usando expresiones cotidianas, recurriendo a estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a necesidades inmediatas de su interés en intercambios comunicativos respetuosos con las normas de cortesía.
ING.4.4.Mediar en situaciones predecibles, usando estrategias y conocimientos para procesar y transmitir información básica y sencilla, con el fin de facilitar la comunicación.
ING.4.5.Reconocer y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando sobre su funcionamiento e identificando las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas en situaciones conocidas.
ING.4.6.Apreciar y respetar la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y valorando las diferencias y semejanzas entre lenguas y culturas, para aprender a gestionar situaciones interculturales.

11. Criterios de evaluación:

Competencia específica: ING.4.1.Comprender el sentido general e información específica y predecible de textos breves y sencillos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, haciendo uso de diversas estrategias y recurriendo, cuando sea necesario, al uso de distintos tipos de apoyo, para desarrollar el repertorio lingüístico y para responder a necesidades comunicativas cotidianas.

Criterios de evaluación:

ING.4.1.1.Reconocer e interpretar el sentido global, así como palabras y frases previamente indicadas, en textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y próximos a su experiencia, así como de textos de ficción adecuados al nivel de desarrollo del alumnado, expresados de forma comprensible, clara y en lengua estándar a través de distintos soportes.

Método de calificación: Media aritmética.

ING.4.1.2.Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias adecuadas en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado, con el fin de captar el sentido global y procesar informaciones explícitas en textos breves y sencillos sobre temas familiares.

Método de calificación: Media aritmética.

Competencia específica: ING.4.2.Producir textos sencillos de manera comprensible y estructurada, mediante el empleo de estrategias como la planificación o la compensación, para expresar mensajes breves relacionados con necesidades inmediatas y responder a propósitos comunicativos cotidianos.

Criterios de evaluación:

ING.4.2.1.Expresar oralmente frases cortas con información básica sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando, de forma guiada, recursos verbales y no verbales, prestando atención al ritmo, la acentuación y la entonación.

Método de calificación: Media aritmética.

ING.4.2.2.Redactar textos muy breves y sencillos, con adecuación a la situación comunicativa propuesta, a partir de modelos y a través de herramientas analógicas y digitales, usando estructuras y léxico elemental sobre asuntos cotidianos y de relevancia personal para el alumnado.

Método de calificación: Media aritmética.

ING.4.2.3.Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias para producir mensajes breves y sencillos adecuados a las intenciones comunicativas, usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.

Método de calificación: Media aritmética.

Competencia específica: ING.4.3.Interactuar con otras personas usando expresiones cotidianas, recurriendo a estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a necesidades inmediatas de su interés en intercambios comunicativos respetuosos con las normas de cortesía.

Criterios de evaluación:

ING.4.3.1.Participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, preparados previamente, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital.

Método de calificación: Media aritmética.

ING.4.3.2.Seleccionar y utilizar, de forma guiada y en situaciones cotidianas, estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse; expresar mensajes breves y formular y contestar preguntas sencillas.

Método de calificación: Media aritmética.

Competencia específica: ING.4.4.Mediar en situaciones predecibles, usando estrategias y conocimientos para procesar y transmitir información básica y sencilla, con el fin de facilitar la comunicación.

Criterios de evaluación:

ING.4.4.1.Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas, de forma guiada, en situaciones en las que haya que atender a la diversidad, mostrando empatía e interés por los interlocutores e interlocutoras y por los problemas de entendimiento en su entorno más próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.

Método de calificación: Media aritmética.

ING.4.4.2.Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias elementales que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de la información y la comunicación, usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.

Método de calificación: Media aritmética.

Ref.Doc.: InfProDidLomLoe_2023

Cód.Centro: 23003910

Fecha Generación: 27/11/2025 13:39:39

Competencia específica: ING.4.5.Reconocer y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando sobre su funcionamiento e identificando las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas en situaciones conocidas.
Criterios de evaluación:
ING.4.5.1.Comparar y contrastar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando, de forma guiada, sobre aspectos básicos de su funcionamiento. Método de calificación: Media aritmética.
ING.4.5.2.Utilizar y diferenciar, de forma guiada, los conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales. Método de calificación: Media aritmética.
ING.4.5.3.Registrar y aplicar, de manera guiada, los progresos y dificultades elementales en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera, reconociendo los aspectos que ayudan a mejorar y participando en actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL). Método de calificación: Media aritmética.

Competencia específica: ING.4.6.Apreciar y respetar la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y valorando las diferencias y semejanzas entre lenguas y culturas, para aprender a gestionar situaciones interculturales.
Criterios de evaluación:
ING.4.6.1.Actuar con respeto en situaciones interculturales, identificando semejanzas y diferencias elementales entre lenguas y culturas, y mostrando rechazo frente a discriminaciones, prejuicios y estereotipos de cualquier tipo en contextos comunicativos cotidianos y habituales. Método de calificación: Media aritmética.
ING.4.6.2.Reconocer y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera como fuente de enriquecimiento personal, mostrando interés por conocer elementos culturales y lingüísticos elementales y habituales que fomenten la convivencia pacífica y el respeto por los demás. Método de calificación: Media aritmética.
ING.4.6.3.Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias elementales para entender los aspectos más relevantes de la diversidad cultural y artística. Método de calificación: Media aritmética.

12. Sáberes básicos:

A. Comunicación.
1. Autoconfianza y reflexión sobre el aprendizaje. El error como parte integrante del proceso.
2. Estrategias básicas de uso común para la comprensión y la producción de textos orales, escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados.
3. Conocimientos, destrezas y actitudes elementales que permiten iniciarse en actividades de mediación en situaciones cotidianas básicas.
4. Funciones comunicativas básicas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto: saludar, despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos y lugares; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; describir rutinas; dar indicaciones e instrucciones; expresar el tiempo, la cantidad y el espacio.
5. Modelos contextuales y géneros discursivos básicos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios tales como folletos, instrucciones, normas, avisos o conversaciones reguladoras de la convivencia.
6. Unidades lingüísticas básicas de uso común y significados asociados a dichas estructuras, tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y número, espacio y las relaciones espaciales, afirmación, exclamación, negación e interrogación.
7. Léxico elemental y de interés para el alumnado relativo a relaciones interpersonales próximas, hábitos de vida saludables, vivienda, lugares y entornos cercanos, destacando la importancia de la sostenibilidad y el cuidado del medioambiente.
8. Patrones sonoros, acentuales y de entonación básicos de uso común, y funciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. LEX.2.A.9. Convenciones ortográficas básicas de uso común y significados asociados a los formatos y elementos gráficos.
9. Convenciones ortográficas básicas de uso común y significados asociados a los formatos y elementos gráficos.
10. Convenciones y estrategias conversacionales básicas de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar indicaciones, etc.
11. Recursos para el aprendizaje y estrategias elementales de búsqueda guiada de información en medios analógicos y digitales.

12. Herramientas analógicas y digitales básicas de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa.

B. Plurilingüismo.

1. Estrategias y técnicas de compensación de las carencias comunicativas para responder a una necesidad elemental, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.
2. Estrategias básicas de uso común para identificar, retener, recuperar y utilizar unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.
3. Iniciación en estrategias y herramientas básicas de uso común de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.
4. Léxico y expresiones elementales para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua y el aprendizaje (metalenguaje).

C. Interculturalidad.

1. La lengua extranjera como medio de comunicación y relación con personas de otros países, y como medio para conocer culturas y modos de vida diferentes, así como medio para transmitir valores de la cultura andaluza.
2. Interés en la participación en intercambios comunicativos planificados, a través de diferentes medios, con estudiantes de la lengua extranjera.
3. Iniciación a patrones culturales elementales propios de la lengua extranjera.
4. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos más significativos relativos a las costumbres, la vida cotidiana y las relaciones interpersonales básicas en países donde se habla la lengua extranjera.
5. Estrategias básicas de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, a partir de valores ecosociales y democráticos.
6. Estrategias básicas de uso común de detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.

13. Vinculación de las competencias específicas con las competencias clave:

	CC1	CC2	CC3	CC4	CD1	CD2	CD3	CD4	CD5	CE1	CE2	CE3	CCL1	CCL2	CCL3	CCL4	CCL5	CCEC1	CCEC2	CCEC3	CCEC4	STEM1	STEM2	STEM3	STEM4	STEM5	CPSAA1	CPSAA2	CPSAA3	CPSAA4	CPSAA5	CP1	CP2	CP3
ING.4.1					X									X	X				X			X									X	X	X	
ING.4.2						X				X			X								X	X									X	X	X	
ING.4.3			X							X		X					X					X						X			X	X		
ING.4.4														X	X			X				X					X	X			X	X	X	
ING.4.5					X							X										X				X			X	X		X		
ING.4.6	X	X															X	X									X	X						X

Leyenda competencias clave	
Código	Descripción
CC	Competencia ciudadana.
CD	Competencia digital.
CE	Competencia emprendedora.
CCL	Competencia en comunicación lingüística.
CCEC	Competencia en conciencia y expresión culturales.
STEM	Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería.
CPSAA	Competencia personal, social y de aprender a aprender.
CP	Competencia plurilingüe.

CONCRECIÓN ANUAL

5º de Educ. Prima. Inglés (Primer Idioma)

1. Evaluación inicial:

Durante el mes de septiembre se llevará a cabo una evaluación inicial de todo el alumnado. Esta evaluación ha de ser competencial y ha de tener como referente las competencias específicas de las áreas que servirán como punto de partida para la toma de decisiones. Para ello se tendrá en cuenta principalmente la observación diaria, así como otras herramientas que se estimen oportunas.

Los resultados y conclusiones de la evaluación inicial tendrán carácter orientador y serán referencia para el desarrollo del currículo y la elaboración de las programaciones didácticas. Asimismo, se adoptarán las medidas de atención a la diversidad para el alumnado que las precise.

Los resultados de la evaluación inicial no figurarán como calificaciones en los documentos oficiales de evaluación. Las decisiones y acuerdos adoptados se reflejarán en los apartados correspondientes en el acta de la sesión de evaluación inicial.

El centro dispone de un Plan de evaluación que incluye la documentación necesaria para llevar a cabo la evaluación inicial

Para realizar la evaluación inicial se tendrá en cuenta:

Resultados de evaluación ordinaria del curso anterior (junio)

Los resultados del curso anterior son la información más fiable. Tendremos que tener en cuenta:

Calificaciones de cada una de las áreas
Informes oficiales de evaluación
Criterios de evaluación adquiridos
Grado de adquisición de las competencias clave

b. Observación

Es la mejor fuente de información y la más valiosa. El resultado de la observación (a través de diferentes instrumentos que se puedan utilizar) debe registrarse para poder contrastarla con los resultados de otras fuentes.

c. Registro de competencias específicas y criterios de evaluación

A través de diversas técnicas de evaluación, principalmente la observación, se registrará la situación inicial de cada alumno en cada una de las áreas. (Anexo I. Registro de las Competencias específicas/criterios de evaluación). Se tomarán como referente los criterios de evaluación del curso anterior.

d. Revisión de tareas (cuaderno)

Tiene por objeto comprobar con el trabajo diario el nivel de adquisición de las competencias específicas. Para ello el profesor/a debe plantear actividades y tareas de repaso del curso anterior. Debe tenerse en cuenta:

Presentación, orden, limpieza, legibilidad, ausencia de espacios en blanco.
Márgenes, fechas, separaciones entre ejercicios, presentación de resultados;
Realización adecuada de las actividades y tareas planteadas referidas a contenidos imprescindibles.

e. Informes escritos (atención a la diversidad)

Aportan información complementaria que nos puede ayudar a detectar mejor las necesidades educativas de cada alumno/a. Tendremos en cuenta:

Repeticiones
Datos médicos
Si ha recibido Programa de Refuerzo del Aprendizaje
Si ha recibido Programa de Profundización
Si ha tenido Programa Específico (PT; AL)

Si ha tenido Adaptación Curricular para alumnado con AACCCII
Si tiene Adaptaciones curriculares Significativas

f. Información oral

Son las fuentes que nos pueden aportar información relevante:

Profesorado del curso anterior

Familia

Equipo directivo

EOE

g. Autoevaluación

Se trata de recoger información importante sobre aspectos que no son estrictamente curriculares con objeto de conocer la opinión y valoración que realiza el propio alumno/a. Los resultados deben servir para completar la información que tiene el equipo educativo sobre el conjunto del alumnado y cada uno de los alumnos/as tomados individualmente, para mejorar la respuesta educativa (A PARTIR DE 3º DE EDUCACIÓN PRIMARIA) Anexo II. Cuestionario de autoevaluación para el alumnado.

Toda esta información la registrará el tutor/a en el Anexo III: Modelo de registro evaluación inicial. Será el tutor/a el que anotará los aspectos relevantes de cada alumno/a, quedando abierto el modelo para completarlo en la sesión de evaluación inicial con las aportaciones del resto del equipo docente.

La evaluación inicial quedará reflejada en Séneca mediante un acta elaborada en nuestro centro (modelo de actas para la evaluación inicial).

De los resultados generales obtenidos por el grupo tras la evaluación inicial se elaborará la concreción anual de la presente área.

2. Principios Pedagógicos:

Estos principios deben guiar la metodología, la selección de contenidos y la evaluación en tu Programación Didáctica:

1. Enfoque Comunicativo y Funcional

Principio: El objetivo primordial no es el conocimiento gramatical, sino la capacidad de usar el inglés para comunicarse eficazmente en situaciones reales. El aprendizaje debe centrarse en el "saber hacer".

Concreción en PD: Diseñar Situaciones de Aprendizaje que requieran la interacción oral y la producción de textos con un propósito real (ej. hacer una role-play en una tienda, describir una mascota, preguntar por direcciones).

2. Tratamiento Integrado de las Destrezas

Principio: Las cuatro destrezas lingüísticas (comprensión auditiva y lectora, expresión oral y escrita) deben trabajarse de forma integrada y simultánea, reflejando cómo se usa la lengua en la vida real.

Concreción en PD: Evitar lecciones aisladas de gramática; la gramática y el vocabulario deben presentarse y practicarse dentro de un contexto comunicativo y funcional.

3. Aprendizaje por Tareas y Globalización

Principio: El currículo se aborda mediante la realización de tareas significativas y proyectos que integran contenidos de forma globalizadora (ej. crear un póster informativo sobre los animales, cantar y representar una canción).

Concreción en PD: Fomentar la interdisciplinariedad (CLIL/AICLE), utilizando el inglés como lengua vehicular en tareas sencillas de Educación Artística o Conocimiento del Medio.

4. Inmersión y Exposición Continua

Principio: El uso del inglés debe ser predominante en el aula, creando un entorno de inmersión. El docente debe ser un modelo lingüístico.

Concreción en PD: Maximizar el tiempo de exposición a input de calidad (canciones, vídeos, cuentos auténticos). Utilizar el inglés para las instrucciones de clase y la gestión del aula siempre que sea posible.

5. Lúdico, Activo e Integrador

Principio: El juego, las canciones, las rimas y las actividades kinestésicas son fundamentales para el aprendizaje en Primaria. Se debe garantizar la participación activa y el disfrute.

Concreción en PD: Aplicar los principios de la Atención a la Diversidad (DUA), usando metodologías que involucren el movimiento, el arte y los diferentes estilos de aprendizaje, y que valoren la cooperación sobre la competición.

6. Reflexión Interlingüística

Principio: El conocimiento de la lengua materna debe utilizarse como base y apoyo para la adquisición de la lengua extranjera, fomentando la comparación y la reflexión sobre las similitudes y diferencias.

Concreción en PD: Permitir la mediación como estrategia de comunicación y reflexión (ej. comparar estructuras sencillas entre el español y el inglés).

3. Aspectos metodológicos para la construcción de situaciones de aprendizaje:

Para tratar este apartado haremos referencia a tres bloques diferenciados:

1. Situaciones de aprendizaje
2. Acuerdos específicos de nuestro centro
3. Metodología específica del área.

SITUACIONES DE APRENDIZAJE

Las situaciones de aprendizaje representan una herramienta eficaz para integrar los elementos curriculares mediante tareas y actividades significativas y relevantes para resolver problemas de manera creativa y cooperativa, reforzando la autoestima, la autonomía, la reflexión y la responsabilidad. Estas deberán partir de experiencias previas, estar convenientemente contextualizadas y ser respetuosas con el proceso de desarrollo integral del alumnado en todas sus dimensiones, teniendo en cuenta sus potencialidades, intereses y necesidades, así como las diferentes formas de comprender la realidad, todo ello a través de situaciones educativas que posibiliten, fomenten y desarrollen conexiones con las prácticas sociales y culturales de la comunidad.

Las situaciones de aprendizaje deben plantear un reto o problema de cierta complejidad en función de la edad y el desarrollo del alumnado, cuya resolución creativa implique la movilización de manera integrada de los saberes básicos (conocimientos, destrezas y actitudes), a partir de la realización de distintas tareas y actividades, haciendo uso de materiales didácticos diversos.

Procedimiento a seguir para el diseño de situaciones de aprendizaje:

- a. Localización de un centro de interés.
- b. Justificación de la propuesta.
- c. Descripción del producto final, reto o tarea que se pretende desarrollar.
- d. Concreción curricular: competencias específicas, criterios de evaluación, y saberes básicos.
- e. Secuenciación didáctica. Explicación breve de ¿cómo¿, ¿con qué¿, ¿cuándo¿, ¿dónde¿, etc., se va a desarrollar el proceso de enseñanza aprendizaje.
- f. Habrá que tener en cuenta en el diseño de la secuenciación didáctica, los principios y pautas DUA.
- g. Medidas de atención a la diversidad y a las diferencias individuales tanto generales como específicas, que se van a aplicar.
- h. Evaluación del proceso de aprendizaje.
- i. Evaluación del proceso de enseñanza.

2. ACUERDOS ESPECÍFICOS DE NUESTRO CENTRO

Teniendo en cuenta las Instrucciones del 21 de junio de 2023 sobre el tratamiento de la lectura y las Instrucciones sobre las medidas para el fomento del razonamiento matemático, se establecen los siguientes acuerdos metodológicos:

*Lengua:

Dinamizar el Proyecto Lector del centro.

Trabajar la expresión oral a través de exposiciones, teatros, conversaciones en clase, cuentos¿

Aprovechar el tiempo dedicado a la lectura para leer en voz alta.

Incorporación en el área de lengua de una sesión semanal para trabajar específicamente la **COMPRESIÓN Y EXPRESIÓN ORAL** (debate/oratoria) y otra sesión para trabajar la **COMPRESIÓN Y EXPRESIÓN ESCRITA**.

Esta medida debe quedar reflejada en el horario (primaria)

Prestar especial atención al vocabulario clave de cada Situación de Aprendizaje

Impulsar desde el Plan de Lectura y Biblioteca la lectura de colecciones de libros.

Llevar a cabo el itinerario lector establecido en el centro

*Matemáticas:

Establecer en el horario del área de matemáticas un tiempo para trabajar de forma explícita el cálculo mental (2 o 3 veces por semana).

Puesta en práctica de la secuenciación de contenidos establecidos por niveles de ABN.

No dejar para el final del curso los temas relacionados con la interpretación de la información (gráficos, tabla de datos, diagramas, etc.).

*Todas las áreas:

Establecer media hora diaria de lectura en primaria y secundaria

Establecer un tiempo en el horario para el planteamiento y resolución de retos y problemas. El equipo docente dispondrá la organización de este tiempo repartido en las diferentes áreas (Matemáticas, Conocimiento del Medio y E. Física). Al menos deberá establecerse 3 días a la semana con una duración de, al menos, 30 minutos (primaria y secundaria).

Cumplir con el itinerario de problemas organizado teniendo en cuenta el método común establecido en el centro en las diferentes etapas.

*Orientaciones metodológicas generales de la lectura:

Para facilitar que se consoliden los objetivos fijados como para programar la planificación de los tiempos de lectura para cada sesión o para el curso académico. A continuación, se ofrecen orientaciones generales para el desarrollo del tiempo de la lectura recogidas de las instrucciones de 21 de junio de 2023.

El alumnado debe ser el lector experimental con los textos. Toda planificación debe considerar el fomento de dinámicas activas de lectura por parte del alumnado.

Se seleccionarán textos donde se tengan en cuenta la edad de los intereses de los estudiantes al mismo tiempo que se ofrecen clásicos literarios y escolares de distintas épocas, géneros y formatos.

Se crearán situaciones de lecturas contextualizadas, significativas y relevantes, que favorezcan la transferencia de aprendizajes a otras materias, contextos y competencias de forma interdisciplinar.

Las propuestas planificadas deben propiciar la reflexión (guiada, en su caso) y el análisis crítico de la información y el debate guiado, así como la búsqueda del disfrute personal por la lectura.

Los textos seleccionados ayudarán al desarrollo de la competencia lingüística en el alumnado para poder organizar la información y convertirla en conocimiento. Y en todo caso, a la mejora del empleo adecuado de la lengua oral y escrita, con corrección gramatical.

*Acuerdos metodológicos del centro.

Nuestro centro, ha establecido que cada nivel deberá hacer explícita 30 minutos de lectura al día, repartidas en las diferentes áreas. Para ello, cada equipo docente elabora al inicio de curso un calendario mensual para organizar el tramo de lectura diario en las diferentes áreas.

Cada docente planificará el tiempo dedicado a la lectura siguiendo el modelo establecido en el centro e incluido en el Plan lector. Además, deberá registrarse el momento lector en la programación del profesorado.

El Equipo Técnico de Coordinación Pedagógica garantizará la coordinación de los textos que se seleccionen para el alumnado, favoreciendo la configuración de itinerarios de lectura. Convendrá que la selección de textos resulte contextualizada con las áreas, materias, ámbitos, tareas, actividades o proyectos que se desarrollen de forma ordinaria.

El equipo de biblioteca y el docente responsable de la misma, ofrecerán ayuda y recursos para las actuaciones planificadas desde la biblioteca escolar del centro.

En Educación Secundaria Obligatoria deberán garantizar en la práctica docente de todas las materias, actuaciones encaminadas a adquirir las competencias referidas a la alfabetización digital, audiovisual, mediática e informacional.

Las actividades que se programen durante el tiempo de lectura reglado deberán potenciar la comprensión lectora y aprovecharán el carácter social de la lectura para promover el intercambio de experiencias: (tertulias, clubes, debates dirigidos, así como la presentación oral y escrita de trabajos personales del alumnado o de grupo).

Se realizará uso de diferentes tipos de textos continuos y discontinuos (multimodales), tanto de carácter literario como periodístico, divulgativo o científico, adecuados a la edad del alumnado.

La organización del tiempo de la lectura planificada deberá incluir tres momentos: antes, durante y después.

Antes:

Las actividades de prelectura deberán estar diseñadas para motivar el interés y para activar el mundo de referencias y conocimientos que previamente posee el alumnado. La presentación de conceptos, del vocabulario, del formato de lectura, entre otras cuestiones, se pueden sugerir como estrategias previas a la comprensión del texto.

En esta fase de la planificación se pueden introducir elementos de comprensión como causa y efecto, comparación y contraste, personificación o técnicas de trabajo intelectual. Es el momento de dotar de objetivos a la lectura y dirigir al alumnado a la necesidad de leer.

Durante:

Las actividades durante la lectura ayudan a establecer inferencias de distinto tipo, a la revisión y comprobación de lo que se ha leído, a la toma de conciencia sobre la entonación empleada, a una relectura formativa en distintas dimensiones textuales y a un proceso de autoaprendizaje.

Después:

Las actividades tras la prelectura y la lectura deben dirigirse a la recapitulación, puesta en práctica de lo leído, el debate de ideas, el uso del conocimiento adquirido en distintos contextos de aprendizaje.

Por su parte, la planificación de la lectura en tendrá en consideración todas las dimensiones de la misma, tal como se establece en el programa de refuerzo de la lectura incluido en el Plan lector del centro: modo lector, velocidad lectora, identificación de la idea principal, exactitud lectora, procesamiento sintáctico, comprensión lectura y eficacia lectora.

3.METODOLOGÍA ESPECÍFICA DEL ÁREA

Enfoque comunicativo y uso real de la lengua

La enseñanza parte del desarrollo de la competencia comunicativa, integrando las destrezas de escuchar, hablar, conversar, leer y escribir. Se prioriza la interacción oral mediante rutinas de aula, juegos lingüísticos, role plays, storytelling y situaciones reales o simuladas de comunicación. El alumnado participa activamente tomando la palabra, interactuando y usando la lengua inglesa de forma funcional en contextos variados.

Aprendizaje significativo y orientado a tareas

Las actividades se diseñan en torno a experiencias que conectan con los intereses del alumnado y con situaciones auténticas. Se emplea el Aprendizaje Basado en Tareas (TBLT) para que el alumnado resuelva retos comunicativos y produzca productos finales motivadores: dramatizaciones, podcasts, presentaciones, minicómics, vídeos o campañas. La lectura en inglés tiene un papel relevante, reservándose tiempos específicos para actividades de lectura guiada y comprensiva.

Integración de distintos lenguajes, registros y soportes

Se trabajan múltiples registros comunicativos (oral, escrito y multimodal) y lenguajes diversos (texto, imagen, audio, vídeo y recursos interactivos). Las tecnologías digitales se utilizan como herramientas para crear, editar y compartir contenidos en lengua inglesa, favoreciendo la competencia digital y la comunicación multimodal.

Trabajo cooperativo, interacción y apoyo entre iguales

La metodología incluye actividades individuales, por parejas, en pequeños grupos y en plenario. El aprendizaje cooperativo facilita el diálogo, la negociación, la comprensión entre iguales y la construcción conjunta del conocimiento. Estas dinámicas promueven valores de respeto, responsabilidad, colaboración y participación activa en lengua inglesa.

Atención a la diversidad y andamiaje lingüístico

Se tienen en cuenta los diferentes ritmos, estilos y necesidades del alumnado mediante agrupamientos flexibles, materiales graduados, apoyos visuales, rutinas estructuradas y actividades de refuerzo o ampliación. El scaffolding lingüístico se ofrece mediante modelos orales y escritos, listas de vocabulario, estructuras guiadas, tarjetas visuales y repetición funcional en contextos comunicativos.

Progresión secuenciada, integrada y contextualizada

Los aprendizajes se organizan de forma gradual: desde la comprensión oral básica hasta la producción escrita multimodal y la mediación lingüística. Las destrezas se integran entre sí y se relacionan con otras áreas del currículo para favorecer la interdisciplinariedad, la transferencia y la contextualización cultural, literaria y social del inglés.

Evaluación formativa, continua y orientadora

La evaluación se concibe como parte esencial del proceso de aprendizaje. Se utilizan instrumentos variados: observación sistemática, rúbricas, listas de cotejo, pruebas orales y escritas, grabaciones, producciones digitales, tareas competenciales, autoevaluaciones y coevaluaciones. Se valora tanto el producto final como el proceso: esfuerzo, evolución, participación y estrategias. La información obtenida sirve para ajustar la práctica docente y orientar el progreso del alumnado.

Fomento de la sensibilidad lingüística, literaria y cultural

Se promueve el interés por la lengua inglesa, su presencia en la vida cotidiana y su valor como herramienta de comunicación global. La literatura infantil y juvenil en inglés ¿cuentos, canciones, poemas, diálogos y pequeñas historias¿ se utiliza como recurso para desarrollar la creatividad, la imaginación, la comprensión cultural y el gusto por la lectura en lengua extranjera.

4. Materiales y recursos:

Para el desarrollo de esta programación didáctica se empleará un conjunto de recursos materiales, humanos y digitales que garantizan un aprendizaje competencial, inclusivo y adaptado a la normativa vigente.

RECURSOS MATERIALES DEL AULA: pizarra digital, panel o proyector, ordenador del docente, tablets, equipo de sonido, material fungible (folios, lápices, pinturas, cartulinas) y material manipulativo. Se utilizarán también libros de texto, cuadernos de actividades y lecturas graduadas según el nivel.

RECURSOS DIGITALES: plataformas institucionales como Séneca y PASEN; herramientas de apoyo al aprendizaje (Classroom); aplicaciones para actividades interactivas (Genially, Kahoot, Quizizz) y recursos audiovisuales.

RECURSOS DEL CENTRO Y DEL ENTORNO: biblioteca escolar, aula del futuro y otros espacios del centro. Recursos culturales del entorno cercano (museo, auditorio) cuando se programen actividades complementarias.

RECURSOS PARA LA ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD: material adaptado, actividades de refuerzo y ampliación, apoyos visuales (pictogramas), agendas visuales, paneles de conducta, Programas de Refuerzo del Aprendizaje y ayudas técnicas necesarias para garantizar la participación de todo el alumnado.

5. Evaluación: criterios de calificación y herramientas:

La evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado en esta etapa educativa será continua, global, competencial, formativa, integradora, diferenciada y objetiva según se establece la Orden de 30 de mayo de 2023. La evaluación tomará como referentes los criterios de evaluación del área, a través de los cuales se medirá el grado de consecución de las competencias específicas.

La evaluación será integradora por tener en consideración la totalidad de los elementos que constituyen el currículo.

El carácter integrador de la evaluación no impedirá al profesorado realizar la evaluación de cada materia de manera diferenciada en función de los criterios de evaluación.

La evaluación será continua y global por estar inmersa en el proceso de enseñanza y aprendizaje y por tener en cuenta el progreso del alumnado.

El carácter formativo de la evaluación propiciará la mejora constante del proceso de enseñanza y aprendizaje. La evaluación formativa proporcionará la información que permita mejorar tanto los procesos como los resultados de la intervención educativa.

El alumnado tiene derecho a ser evaluado conforme a criterios de plena objetividad, a que su dedicación, esfuerzo y rendimiento sean valorados y reconocidos de manera objetiva.

La evaluación se llevará a cabo, preferentemente, a través de la observación continuada de la evolución del proceso de aprendizaje del alumnado.

HERRAMIENTAS DE EVALUACIÓN

El Cuaderno de Séneca será la herramienta principal para el registro, seguimiento y valoración del proceso de aprendizaje del alumnado, de acuerdo con las directrices establecidas por la Consejería de Educación de la Junta de Andalucía. Su utilización garantiza una evaluación coherente, transparente para las familias y alineada con los criterios de evaluación y competencias específicas del currículo.

A través del Cuaderno de Séneca se llevará a cabo:

a. Registro de criterios de evaluación

Cada actividad evaluable se vinculará a uno o varios criterios de evaluación, permitiendo comprobar el grado de adquisición de forma objetiva y sistemática. Los criterios se activarán y configurarán según el área, nivel y temporalización del curso.

b. Valoración competencial

El cuaderno permite relacionar los criterios con las competencias específicas y, de manera indirecta, con las competencias clave. Esto facilita un seguimiento progresivo de la adquisición competencial del alumnado y ofrece informes claros sobre su evolución.

c. Calificación continua

Las tareas, actividades y pruebas quedarán registradas en el cuaderno con el peso asignado a cada una, permitiendo obtener una calificación continua y actualizada. El sistema calcula automáticamente la ponderación, ofreciendo una visión real del progreso del alumno a lo largo del trimestre o del curso.

d. Observaciones individualizadas

El cuaderno incorpora un apartado de observaciones, donde se registrarán aspectos relevantes relacionados con el comportamiento, la participación, la actitud, el esfuerzo o la evolución personal. Estas anotaciones complementan

la evaluación cuantitativa y aportan información cualitativa esencial.

e. Transparencia y comunicación con las familias

El uso del Cuaderno de Séneca favorece una comunicación fluida con las familias, promoviendo la corresponsabilidad educativa y la claridad en el proceso evaluador.

f. Generación de informes

El sistema permite generar informes de evaluación por criterios, competencias y áreas, lo que facilita la elaboración de documentos oficiales como informes trimestrales, informes finales o actas de evaluación.

En definitiva, el Cuaderno de Séneca actúa como un instrumento integral de evaluación, ofreciendo una visión completa, rigurosa y detallada del aprendizaje del alumnado, y garantizando un proceso transparente, formativo y ajustado a la normativa vigente.

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

Para llevar a cabo la evaluación del proceso de enseñanza-aprendizaje del alumnado, se emplearán instrumentos variados, diversos, accesibles y adaptados a las distintas situaciones de aprendizaje que permitan la valoración objetiva del todo el alumnado.

Para la evaluación del alumnado se utilizarán diferentes instrumentos y herramientas:

- Rúbricas
- Cuestionarios/formularios
- Presentaciones
- Exposiciones orales
- Edición de documentos
- Pruebas orales o escritas
- Registros de observación
- Portfolios
- Debates/diálogos
- Entrevistas
- Producciones artísticas
- Esquemas/mapas conceptuales
- Trabajos de investigación
- Dianas de autoevaluación
- Producciones digitales

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Los criterios de calificación son los requisitos para determinar el grado de aprendizaje de un alumno/a. Para determinar la calificación del alumnado tomaremos como referencia las rúbricas de cada criterio de evaluación.

Los resultados de la evaluación se expresarán, para las calificaciones negativas, con el término: Insuficiente (IN), mientras que, para las calificaciones positivas, se emplearán los siguientes: Suficiente (SU), Bien (BI), Notable (NT) o Sobresaliente (SB).

Los grados o indicadores de desempeño de los criterios de evaluación se habrán de ajustar a las graduaciones de insuficiente (del 1 al 4), suficiente (5), bien (6), notable (7 u 8) y sobresaliente (9 o 10).

6. Temporalización:

6.1 Unidades de programación:

1er trimestre:

SdA 1: Around town

SdA 2: A walk in the forest

2º trimestre:

SdA 3: The animal kingdom

SdA 4: Important jobs

3er trimestre:

SdA 5: Free time
SdA 6: Summer holidays

6.2 Situaciones de aprendizaje:

7. Actividades complementarias y extraescolares:

Nuestro centro ha considerado incluir en su proyecto educativo y en sus programaciones, con carácter transversal, actividades complementarias para la celebración de las efemérides relacionadas en el anexo I de la instrucción de la viceconsejería de desarrollo educativo y formación profesional del 12 de septiembre de 2025; así como otras actividades de carácter extraescolar que contempla nuestro centro.

SEPTIEMBRE:

Día de las Lenguas (29/09/2025)

OCTUBRE:

Día Internacional de la Salud mental (10/10/2025)

Día de la Hispanidad (12/10/2025)

La vuelta al cole (fundación Unoentrecienmil) (20/10/2025)

Día de la empresa andaluza (27/10/2025)

Fiesta de Halloween (31/10/2025)

NOVIEMBRE:

Taller Poblado Mundo (13/11/2025)

Día de la Música y Día del Flamenco (14/11/2025)

Rally fotográfico (14/11/2025)

Plan Director (18/11/2025)

Día Mundial de la Infancia (20/11/2025)

Promoción de productos agroalimentarios de Jaén (21/11/2025)

Día Internacional de la eliminación de la violencia contra la mujer (25/11/2025)

Ópera: la Flauta Mágica (26/11/2025)

DICIEMBRE:

Día de la Discapacidad (03/12/2025)

Día de la Bandera de Andalucía (04/12/2025)

Día de la Constitución (05/12/2025)

Teatro de Valores ¿Musical Disney¿ (11/12/2025)

Día de las Bibliotecas (16/12/2025)

Navidad (última semana lectiva de diciembre)

ENERO:

Día Internacional de la No Violencia y la Paz (30/01/2026)

FEBRERO:

Día Internacional de la Mujer y la Niña en la Ciencia (11/02/2026)

Carnaval (según calendario local)

Día de Andalucía (26 y 27 de febrero)

MARZO:

Día Internacional de la Mujer (08/03/2026)

Día Easter (última semana lectiva del 2º trimestre)

Marchas Semana Santa (última semana lectiva 2º trimestre)

ABRIL:

Día Internacional de la Salud (07/04/2026)

Día del Libro (23/04/2026)

Fiestas de la Localidad (última semana abril)

MAYO:

Día de Europa (09/05/2026)

Día Internacional de la familia (14/05/2026)

Día del Reciclaje/Día del Medio Ambiente (17/05/2026-05/06/2026)

JUNIO:

Día de la Memoria Histórica (14/06/2026)

Fiesta Fin de Curso (última semana lectiva 3º trimestre)

Las actividades complementarias y extraescolares están recogidas en la Programación General Anual.

8. Atención a la diversidad y a las diferencias individuales:
8.1. Medidas generales:

- Agrupamientos flexibles.
- Aprendizaje por proyectos.
- Tutoría entre iguales.

8.2. Medidas específicas:
8.3. Observaciones:
9. Descriptores operativos:

Competencia clave: Competencia emprendedora.
Descriptores operativos:
CE1. Reconoce necesidades y retos que afrontar y elabora ideas originales, utilizando destrezas creativas y tomando conciencia de las consecuencias y efectos que las ideas pudieran generar en el entorno, para proponer soluciones valiosas que respondan a las necesidades detectadas.
CE2. Identifica fortalezas y debilidades propias utilizando estrategias de autoconocimiento y se inicia en el conocimiento de elementos económicos y financieros básicos, aplicándolos a situaciones y problemas de la vida cotidiana, para detectar aquellos recursos que puedan llevar las ideas originales y valiosas a la acción.
CE3. Crea ideas y soluciones originales, planifica tareas, coopera con otros y en equipo, valorando el proceso realizado y el resultado obtenido, para llevar a cabo una iniciativa emprendedora, considerando la experiencia como una oportunidad para aprender.
Competencia clave: Competencia en conciencia y expresión culturales.
Descriptores operativos:
CCEC1. Reconoce y aprecia los aspectos fundamentales del patrimonio cultural y artístico, comprendiendo las diferencias entre distintas culturas y la necesidad de respetarlas.
CCEC2. Reconoce y se interesa por las especificidades e intencionalidades de las manifestaciones artísticas y culturales más destacadas del patrimonio, identificando los medios y soportes, así como los lenguajes y elementos técnicos que las caracterizan.
CCEC3. Expresa ideas, opiniones, sentimientos y emociones de forma creativa y con una actitud abierta e inclusiva, empleando distintos lenguajes artísticos y culturales, integrando su propio cuerpo, interactuando con el entorno y desarrollando sus capacidades afectivas.
CCEC4. Experimenta de forma creativa con diferentes medios y soportes, y diversas técnicas plásticas, visuales, audiovisuales, sonoras o corporales, para elaborar propuestas artísticas y culturales.
Competencia clave: Competencia plurilingüe.
Descriptores operativos:
CP1. Usa, al menos, una lengua, además de la lengua o lenguas familiares, para responder a necesidades comunicativas sencillas y predecibles, de manera adecuada tanto a su desarrollo e intereses como a situaciones y contextos cotidianos de los ámbitos personal, social y educativo.
CP2. A partir de sus experiencias, reconoce la diversidad de perfiles lingüísticos y experimenta estrategias que, de manera guiada, le permiten realizar transferencias sencillas entre distintas lenguas para comunicarse en contextos cotidianos y ampliar su repertorio lingüístico individual.
CP3. Conoce y respeta la diversidad lingüística y cultural presente en su entorno, reconociendo y comprendiendo su valor como factor de diálogo, para mejorar la convivencia.

Competencia clave: Competencia personal, social y de aprender a aprender.
Descriptorios operativos:

CPSAA1. Es consciente de las propias emociones, ideas y comportamientos personales y emplea estrategias sencillas para gestionarlas en situaciones de tensión o conflicto, adaptándose a los cambios y armonizándolos para alcanzar sus propios objetivos.

CPSAA2. Conoce los riesgos más relevantes y los principales activos para la salud, adopta estilos de vida saludables para su bienestar físico y mental, y detecta y busca apoyo ante situaciones violentas o discriminatorias.

CPSAA3. Reconoce y respeta las emociones y experiencias de las demás personas, participa activamente en el trabajo en grupo, asume las responsabilidades individuales asignadas y emplea estrategias cooperativas dirigidas a la consecución de objetivos compartidos.

CPSAA4. Reconoce el valor del esfuerzo y la dedicación personal para la mejora de su aprendizaje, y adopta posturas críticas en procesos de reflexión guiados.

CPSAA5. Planea objetivos a corto plazo, utiliza estrategias de aprendizaje autorregulado, y participa en procesos de auto y coevaluación, reconociendo sus limitaciones y sabiendo buscar ayuda en el proceso de construcción del conocimiento.

Competencia clave: Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería.
Descriptorios operativos:

STEM1. Utiliza, de manera guiada, algunos métodos inductivos y deductivos propios del razonamiento matemático en situaciones conocidas, y selecciona y emplea algunas estrategias para resolver problemas reflexionando sobre las soluciones obtenidas.

STEM2. Utiliza el pensamiento científico para entender y explicar algunos de los fenómenos que ocurren a su alrededor, confiando en el conocimiento como motor de desarrollo, utilizando herramientas e instrumentos adecuados, planteándose preguntas y realizando experimentos sencillos de forma guiada.

STEM3. Realiza, de forma guiada, proyectos, diseñando, fabricando y evaluando diferentes prototipos o modelos, adaptándose ante la incertidumbre, para generar en equipo un producto creativo con un objetivo concreto, procurando la participación de todo el grupo y resolviendo pacíficamente los conflictos que puedan surgir.

STEM4. Interpreta y transmite los elementos más relevantes de algunos métodos y resultados científicos, matemáticos y tecnológicos de forma clara y veraz, utilizando la terminología científica apropiada, en diferentes formatos (dibujos, diagramas, gráficos, símbolos;) y aprovechando de forma crítica, ética y responsable la cultura digital para compartir y construir nuevos conocimientos.

STEM5. Participa en acciones fundamentadas científicamente para promover la salud y preservar el medio ambiente y los seres vivos, aplicando principios de ética y seguridad y practicando el consumo responsable.

Competencia clave: Competencia digital.
Descriptorios operativos:

CD1. Realiza búsquedas guiadas en internet y hace uso de estrategias sencillas para el tratamiento digital de la información (palabras clave, selección de información relevante, organización de datos;) con una actitud crítica sobre los contenidos obtenidos.

CD2. Crea, integra y reelabora contenidos digitales en distintos formatos (texto, tabla, imagen, audio, vídeo, programa informático;) mediante el uso de diferentes herramientas digitales para expresar ideas, sentimientos y conocimientos, respetando la propiedad intelectual y los derechos de autor de los contenidos que reutiliza.

CD3. Participa en actividades o proyectos escolares mediante el uso de herramientas o plataformas virtuales para construir nuevo conocimiento, comunicarse, trabajar cooperativamente, y compartir datos y contenidos en entornos digitales restringidos y supervisados de manera segura, con una actitud abierta y responsable ante su uso.

CD4. Conoce los riesgos y adopta, con la orientación del docente, medidas preventivas al usar las tecnologías digitales para proteger los dispositivos, los datos personales, la salud y el medioambiente, y se inicia en la adopción de hábitos de uso crítico, seguro, saludable y sostenible de dichas tecnologías.

CD5. Se inicia en el desarrollo de soluciones digitales sencillas y sostenibles (reutilización de materiales tecnológicos, programación informática por bloques, robótica educativa;) para resolver problemas concretos o retos propuestos de manera creativa, solicitando ayuda en caso necesario.

Competencia clave: Competencia en comunicación lingüística.
Descriptorios operativos:

CCL1. Expresa hechos, conceptos, pensamientos, opiniones o sentimientos de forma oral, escrita, signada o multimodal, con claridad y adecuación a diferentes contextos cotidianos de su entorno personal, social y educativo, y participa en interacciones comunicativas con actitud cooperativa y respetuosa, tanto para

Ref.Doc.: InfProDidLomLoe_2023

Cód.Centro: 23003910

Fecha Generación: 27/11/2025 13:39:39

intercambiar información y crear conocimiento como para construir vínculos personales.
CCL2. Comprende, interpreta y valora textos orales, escritos, signados o multimodales sencillos de los ámbitos personal, social y educativo, para participar activamente en contextos cotidianos y para construir conocimiento.
CCL3. Localiza, selecciona y contrasta, con el debido acompañamiento, información sencilla procedente de dos o más fuentes, evaluando su fiabilidad y utilidad en función de los objetivos de lectura, y la integra y transforma en conocimiento para comunicarla adoptando un punto de vista creativo, crítico y personal a la par que respetuoso con la propiedad intelectual.
CCL4. Lee obras diversas adecuadas a su progreso madurativo, seleccionando aquellas que mejor se ajustan a sus gustos e intereses; reconoce el patrimonio literario como fuente de disfrute y aprendizaje individual y colectivo; y moviliza su experiencia personal y lectora para construir y compartir su interpretación de las obras y para crear textos de intención literaria a partir de modelos sencillos.
CCL5. Pone sus prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la gestión dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, detectando los usos discriminatorios, así como los abusos de poder para favorecer la utilización no solo eficaz sino también ética de los diferentes sistemas de comunicación.

Competencia clave: Competencia ciudadana.

Descriptorios operativos:

CC1. Entiende los procesos históricos y sociales más relevantes relativos a su propia identidad y cultura, reflexiona sobre las normas de convivencia, y las aplica de manera constructiva, dialogante e inclusiva en cualquier contexto.
CC2. Participa en actividades comunitarias, en la toma de decisiones y en la resolución de los conflictos de forma dialogada y respetuosa con los procedimientos democráticos, los principios y valores de la Unión Europea y la Constitución española, los derechos humanos y de la infancia, el valor de la diversidad y el logro de la igualdad de género, la cohesión social y los Objetivos de Desarrollo Sostenible.
CC3. Reflexiona y dialoga sobre valores y problemas éticos de actualidad, comprendiendo la necesidad de respetar diferentes culturas y creencias, de cuidar el entorno, de rechazar prejuicios y estereotipos, y de oponerse a cualquier forma de discriminación o violencia.
CC4. Comprende las relaciones sistémicas entre las acciones humanas y el entorno y se inicia en la adopción de estilos de vida sostenibles, para contribuir a la conservación de la biodiversidad desde una perspectiva tanto local como global.

10. Competencias específicas:

Denominación
ING.5.1.Comprender el sentido general e información específica y predecible de textos breves y sencillos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, haciendo uso de diversas estrategias y recurriendo, cuando sea necesario, al uso de distintos tipos de apoyo, para desarrollar el repertorio lingüístico y para responder a necesidades comunicativas cotidianas.
ING.5.2.Producir textos sencillos de manera comprensible y estructurada, mediante el empleo de estrategias como la planificación o la compensación, para expresar mensajes breves relacionados con necesidades inmediatas y responder a propósitos comunicativos cotidianos.
ING.5.3.Interactuar con otras personas usando expresiones cotidianas, recurriendo a estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a necesidades inmediatas de su interés en intercambios comunicativos respetuosos con las normas de cortesía.
ING.5.4.Mediar en situaciones predecibles, usando estrategias y conocimientos para procesar y transmitir información básica y sencilla, con el fin de facilitar la comunicación.
ING.5.5.Reconocer y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando sobre su funcionamiento e identificando las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas en situaciones conocidas.
ING.5.6.Apreciar y respetar la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y valorando las diferencias y semejanzas entre lenguas y culturas, para aprender a gestionar situaciones interculturales.

11. Criterios de evaluación:

Competencia específica: ING.5.1.Comprender el sentido general e información específica y predecible de textos breves y sencillos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, haciendo uso de diversas estrategias y recurriendo, cuando sea necesario, al uso de distintos tipos de apoyo, para desarrollar el repertorio lingüístico y para responder a necesidades comunicativas cotidianas.

Criterios de evaluación:

ING.5.1.1.Reconocer e interpretar el sentido global, así como palabras y frases específicas de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y ámbitos próximos a su experiencia, así como textos literarios adecuados al nivel de desarrollo del alumnado, expresando de forma comprensible, clara y en lengua estándar a través de distintos soportes.

Método de calificación: Media aritmética.

ING.5.1.2.Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias y conocimientos adecuados en situaciones comunicativas cotidianas de relevancia para el alumnado, con el fin de captar el sentido global y procesar informaciones explícitas en textos diversos.

Método de calificación: Media aritmética.

Competencia específica: ING.5.2.Producir textos sencillos de manera comprensible y estructurada, mediante el empleo de estrategias como la planificación o la compensación, para expresar mensajes breves relacionados con necesidades inmediatas y responder a propósitos comunicativos cotidianos.

Criterios de evaluación:

ING.5.2.1.Participar oralmente en conversaciones sencillas y breves, previamente preparadas, usando, de manera guiada, recursos básicos propios del lenguaje verbal y no verbal, así como estructuras simples relacionadas con la lengua extranjera.

Método de calificación: Media aritmética.

ING.5.2.2.Iniciarse, con ayuda, en la redacción de textos cortos y sencillos, tratando de ajustarse a la situación comunicativa, mediante el uso de herramientas simples tanto analógicas como digitales, así como la ayuda de estructuras y léxico básico sobre temas cotidianos adaptados a su experiencia más cercana.

Método de calificación: Media aritmética.

ING.5.2.3.Seleccionar y aplicar, de forma guiada, conocimientos y estrategias para preparar y producir textos adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando, con ayuda, recursos físicos o digitales en función de la tarea y las necesidades de cada momento..

Método de calificación: Media aritmética.

Competencia específica: ING.5.3.Interactuar con otras personas usando expresiones cotidianas, recurriendo a estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a necesidades inmediatas de su interés en intercambios comunicativos respetuosos con las normas de cortesía.

Criterios de evaluación:

ING.5.3.1.Participar en diálogos y conversaciones breves y sencillas sobre temas cercanos próximos a su experiencia, mediante diversos soportes, reproduciendo patrones sonoros de repetición, con entonación y ritmo básicos y usando recursos propios del lenguaje no verbal, favoreciendo la capacidad de mostrar empatía y respeto por la cortesía lingüística y etiqueta digital, así como por las ideas de los interlocutores e interlocutoras.

Método de calificación: Media aritmética.

ING.5.3.2.Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en situaciones cotidianas, estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse; formular y contestar preguntas sencillas y expresar mensajes sencillos y contextualizados.

Método de calificación: Media aritmética.

Competencia específica: ING.5.4.Mediar en situaciones predecibles, usando estrategias y conocimientos para procesar y transmitir información básica y sencilla, con el fin de facilitar la comunicación.

Criterios de evaluación:

ING.5.4.1.Comprender y transmitir, de manera guiada, y con la ayuda de diversos recursos y soportes, información esencial de textos orales, breves y sencillos, en diferentes contextos en los que sea necesario atender a la diversidad, valorando con empatía y respeto a las y los interlocutores y lenguas empleadas e interesándose por los problemas de entendimiento en su entorno más cercano.

Método de calificación: Media aritmética.

ING.5.4.2.Identificar y distinguir, de manera guiada, estrategias básicas y sencillas con el fin de facilitar la comprensión y producción de información y su intención comunicativa, usando, con ayuda, algunos recursos físicos o digitales adecuados a sus propias necesidades en cada momento.

Método de calificación: Media aritmética.

Ref.Doc.: InfProDidLomLoe_2023

Cód.Centro: 23003910

Fecha Generación: 27/11/2025 13:39:39

Competencia específica: ING.5.5.Reconocer y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando sobre su funcionamiento e identificando las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas en situaciones conocidas.
Criterios de evaluación:
ING.5.5.1.Comparar y contrastar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre aspectos muy básicos de su funcionamiento. Método de calificación: Media aritmética.
ING.5.5.2.Utilizar de forma progresivamente autónoma los conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales. Método de calificación: Media aritmética.
ING.5.5.3.Registrar y utilizar, de manera guiada, los progresos y dificultades básicas en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera, reconociendo los aspectos que ayudan a mejorar y realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje. Método de calificación: Media aritmética.

Competencia específica: ING.5.6.Apreciar y respetar la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y valorando las diferencias y semejanzas entre lenguas y culturas, para aprender a gestionar situaciones interculturales.
Criterios de evaluación:
ING.5.6.1.Actuar con respeto en situaciones interculturales, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y mostrando rechazo ante cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y habituales. Método de calificación: Media aritmética.
ING.5.6.2.Aceptar y respetar la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera como fuente de enriquecimiento personal, mostrando interés por comprender elementos culturales y lingüísticos elementales que fomenten la sostenibilidad y la democracia. Método de calificación: Media aritmética.
ING.5.6.3.Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias básicas para entender y apreciar los aspectos significativos de la diversidad lingüística, cultural y artística. Método de calificación: Media aritmética.

12. Sáberes básicos:

A. Comunicación.
1. Autoconfianza. El error como instrumento de mejora.
2. Estrategias básicas para la comprensión, la planificación y la producción de textos orales, escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados.
3. Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten iniciarse en actividades de mediación en situaciones cotidianas básicas.
4. Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto: saludar, despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos y lugares; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; describir rutinas; dar indicaciones e instrucciones; expresar la pertenencia y la cantidad.
5. Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto, organización y estructuración según la estructura interna.
6. Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y número, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas elementales.
7. Léxico básico y de interés para el alumnado, relativo a identificación personal, relaciones interpersonales próximas, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, hábitos saludables, vida cotidiana, destacando la importancia de la sostenibilidad y el cuidado del medioambiente.
8. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y funciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. Diferencias fonéticas básicas de la lengua a través de grupos de sonidos, palabras y oraciones sencillas. Palabras que comparten un patrón común, que rimen los fonemas finales. Canciones, rimas, retahílas, trabalenguas, chistes básicos, poesías, acompañadas de gestos faciales, corporales y mímica.
9. Convenciones ortográficas básicas y significados asociados a los formatos y elementos gráficos.
10. Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, comparar y contrastar, colaborar, etc.

11. Recursos para el aprendizaje y estrategias para la búsqueda guiada de información en medios analógicos y digitales.

12. Propiedad intelectual de las fuentes consultadas y contenidos utilizados.

13. Herramientas analógicas y digitales básicas de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal, y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

B. Plurilingüismo.

1. Estrategias y técnicas de compensación de las carencias comunicativas para responder eficazmente a una necesidad concreta, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.

2. Estrategias básicas de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.

3. Estrategias y herramientas básicas de uso común de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.

4. Léxico y expresiones básicas de uso común para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).

5. Comparación elemental entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.

C. Interculturalidad.

1. La lengua extranjera como medio de comunicación y relación con personas de otros países, como forma de acceder a nueva información y como medio para conocer culturas y modos de vida diferentes, así como medio para transmitir valores de la cultura andaluza.

2. Valoración positiva e interés por establecer contactos y comunicarse a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

3. Patrones culturales básicos de uso frecuente propios de la lengua extranjera.

4. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos y habituales relativos a las costumbres, la vida cotidiana y las relaciones interpersonales, las convenciones sociales básicas de uso común, el lenguaje no verbal, la cortesía lingüística y la etiqueta digital propias de países donde se habla la lengua extranjera.

5. Estrategias básicas de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, a partir de valores ecosociales y democráticos.

6. Estrategias de detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.

13. Vinculación de las competencias específicas con las competencias clave:

	CC1	CC2	CC3	CC4	CD1	CD2	CD3	CD4	CD5	CE1	CE2	CE3	CCL1	CCL2	CCL3	CCL4	CCL5	CCEC1	CCEC2	CCEC3	CCEC4	STEM1	STEM2	STEM3	STEM4	STEM5	CPSAA1	CPSAA2	CPSAA3	CPSAA4	CPSAA5	CP1	CP2	CP3
ING.5.1					X									X	X				X			X									X	X	X	
ING.5.2						X				X			X								X	X									X	X	X	
ING.5.3			X							X		X					X					X						X			X	X		
ING.5.4												X					X	X				X					X	X			X	X	X	
ING.5.5					X							X										X					X		X			X		
ING.5.6	X	X															X	X									X	X						X

Leyenda competencias clave	
Código	Descripción
CC	Competencia ciudadana.
CD	Competencia digital.
CE	Competencia emprendedora.
CCL	Competencia en comunicación lingüística.
CCEC	Competencia en conciencia y expresión culturales.
STEM	Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería.
CPSAA	Competencia personal, social y de aprender a aprender.
CP	Competencia plurilingüe.

CONCRECIÓN ANUAL

6º de Educ. Prima. Inglés (Primer Idioma)

1. Evaluación inicial:

Durante el mes de septiembre se llevará a cabo una evaluación inicial de todo el alumnado. Esta evaluación ha de ser competencial y ha de tener como referente las competencias específicas de las áreas que servirán como punto de partida para la toma de decisiones. Para ello se tendrá en cuenta principalmente la observación diaria, así como otras herramientas que se estimen oportunas.

Los resultados y conclusiones de la evaluación inicial tendrán carácter orientador y serán referencia para el desarrollo del currículo y la elaboración de las programaciones didácticas. Asimismo, se adoptarán las medidas de atención a la diversidad para el alumnado que las precise.

Los resultados de la evaluación inicial no figurarán como calificaciones en los documentos oficiales de evaluación. Las decisiones y acuerdos adoptados se reflejarán en los apartados correspondientes en el acta de la sesión de evaluación inicial.

El centro dispone de un Plan de evaluación que incluye la documentación necesaria para llevar a cabo la evaluación inicial

Para realizar la evaluación inicial se tendrá en cuenta:

Resultados de evaluación ordinaria del curso anterior (junio)

Los resultados del curso anterior son la información más fiable. Tendremos que tener en cuenta:

Calificaciones de cada una de las áreas
Informes oficiales de evaluación
Criterios de evaluación adquiridos
Grado de adquisición de las competencias clave

b. Observación

Es la mejor fuente de información y la más valiosa. El resultado de la observación (a través de diferentes instrumentos que se puedan utilizar) debe registrarse para poder contrastarla con los resultados de otras fuentes.

c. Registro de competencias específicas y criterios de evaluación

A través de diversas técnicas de evaluación, principalmente la observación, se registrará la situación inicial de cada alumno en cada una de las áreas. (Anexo I. Registro de las Competencias específicas/criterios de evaluación). Se tomarán como referente los criterios de evaluación del curso anterior.

d. Revisión de tareas (cuaderno)

Tiene por objeto comprobar con el trabajo diario el nivel de adquisición de las competencias específicas. Para ello el profesor/a debe plantear actividades y tareas de repaso del curso anterior. Debe tenerse en cuenta:

Presentación, orden, limpieza, legibilidad, ausencia de espacios en blanco.
Márgenes, fechas, separaciones entre ejercicios, presentación de resultados;
Realización adecuada de las actividades y tareas planteadas referidas a contenidos imprescindibles.

e. Informes escritos (atención a la diversidad)

Aportan información complementaria que nos puede ayudar a detectar mejor las necesidades educativas de cada alumno/a. Tendremos en cuenta:

Repeticiones
Datos médicos
Si ha recibido Programa de Refuerzo del Aprendizaje
Si ha recibido Programa de Profundización
Si ha tenido Programa Específico (PT; AL)

Si ha tenido Adaptación Curricular para alumnado con AACCCII
Si tiene Adaptaciones curriculares Significativas

f. Información oral

Son las fuentes que nos pueden aportar información relevante:

Profesorado del curso anterior
Familia
Equipo directivo
EOE

g. Autoevaluación

Se trata de recoger información importante sobre aspectos que no son estrictamente curriculares con objeto de conocer la opinión y valoración que realiza el propio alumno/a. Los resultados deben servir para completar la información que tiene el equipo educativo sobre el conjunto del alumnado y cada uno de los alumnos/as tomados individualmente, para mejorar la respuesta educativa (A PARTIR DE 3º DE EDUCACIÓN PRIMARIA) Anexo II. Cuestionario de autoevaluación para el alumnado.

Toda esta información la registrará el tutor/a en el Anexo III: Modelo de registro evaluación inicial. Será el tutor/a el que anotará los aspectos relevantes de cada alumno/a, quedando abierto el modelo para completarlo en la sesión de evaluación inicial con las aportaciones del resto del equipo docente.

La evaluación inicial quedará reflejada en Séneca mediante un acta elaborada en nuestro centro (modelo de actas para la evaluación inicial).

De los resultados generales obtenidos por el grupo tras la evaluación inicial se elaborará la concreción anual de la presente área.

2. Principios Pedagógicos:

1. Enfoque Comunicativo y Funcional

Principio: El objetivo primordial no es el conocimiento gramatical, sino la capacidad de usar el inglés para comunicarse eficazmente en situaciones reales. El aprendizaje debe centrarse en el "saber hacer".

Concreción en PD: Diseñar Situaciones de Aprendizaje que requieran la interacción oral y la producción de textos con un propósito real (ej. hacer una role-play en una tienda, describir una mascota, preguntar por direcciones).

2. Tratamiento Integrado de las Destrezas

Principio: Las cuatro destrezas lingüísticas (comprensión auditiva y lectora, expresión oral y escrita) deben trabajarse de forma integrada y simultánea, reflejando cómo se usa la lengua en la vida real.

Concreción en PD: Evitar lecciones aisladas de gramática; la gramática y el vocabulario deben presentarse y practicarse dentro de un contexto comunicativo y funcional.

3. Aprendizaje por Tareas y Globalización

Principio: El currículo se aborda mediante la realización de tareas significativas y proyectos que integran contenidos de forma globalizadora (ej. crear un póster informativo sobre los animales, cantar y representar una canción).

Concreción en PD: Fomentar la interdisciplinariedad (CLIL/AICLE), utilizando el inglés como lengua vehicular en tareas sencillas de Educación Artística o Conocimiento del Medio.

4. Inmersión y Exposición Continua

Principio: El uso del inglés debe ser predominante en el aula, creando un entorno de inmersión. El docente debe ser un modelo lingüístico.

Concreción en PD: Maximizar el tiempo de exposición a input de calidad (canciones, vídeos, cuentos auténticos). Utilizar el inglés para las instrucciones de clase y la gestión del aula siempre que sea posible.

5. Lúdico, Activo e Integrador

Principio: El juego, las canciones, las rimas y las actividades kinestésicas son fundamentales para el aprendizaje en Primaria. Se debe garantizar la participación activa y el disfrute.

Concreción en PD: Aplicar los principios de la Atención a la Diversidad (DUA), usando metodologías que involucren el movimiento, el arte y los diferentes estilos de aprendizaje, y que valoren la cooperación sobre la competición.

6. Reflexión Interlingüística

Principio: El conocimiento de la lengua materna debe utilizarse como base y apoyo para la adquisición de la lengua extranjera, fomentando la comparación y la reflexión sobre las similitudes y diferencias.

Concreción en PD: Permitir la mediación como estrategia de comunicación y reflexión (ej. comparar estructuras sencillas entre el español y el inglés).

3. Aspectos metodológicos para la construcción de situaciones de aprendizaje:

Para tratar este apartado haremos referencia a tres bloques diferenciados:

1. Situaciones de aprendizaje
2. Acuerdos específicos de nuestro centro
3. Metodología específica del área.

SITUACIONES DE APRENDIZAJE

Las situaciones de aprendizaje representan una herramienta eficaz para integrar los elementos curriculares mediante tareas y actividades significativas y relevantes para resolver problemas de manera creativa y cooperativa, reforzando la autoestima, la autonomía, la reflexión y la responsabilidad. Estas deberán partir de experiencias previas, estar convenientemente contextualizadas y ser respetuosas con el proceso de desarrollo integral del alumnado en todas sus dimensiones, teniendo en cuenta sus potencialidades, intereses y necesidades, así como las diferentes formas de comprender la realidad, todo ello a través de situaciones educativas que posibiliten, fomenten y desarrollen conexiones con las prácticas sociales y culturales de la comunidad.

Las situaciones de aprendizaje deben plantear un reto o problema de cierta complejidad en función de la edad y el desarrollo del alumnado, cuya resolución creativa implique la movilización de manera integrada de los saberes básicos (conocimientos, destrezas y actitudes), a partir de la realización de distintas tareas y actividades, haciendo uso de materiales didácticos diversos.

Procedimiento a seguir para el diseño de situaciones de aprendizaje:

- a. Localización de un centro de interés.
- b. Justificación de la propuesta.
- c. Descripción del producto final, reto o tarea que se pretende desarrollar.
- d. Concreción curricular: competencias específicas, criterios de evaluación, y saberes básicos.
- e. Secuenciación didáctica. Explicación breve de ¿cómo¿, ¿con qué¿, ¿cuándo¿, ¿dónde¿, etc., se va a desarrollar el proceso de enseñanza aprendizaje.
- f. Habrá que tener en cuenta en el diseño de la secuenciación didáctica, los principios y pautas DUA.
- g. Medidas de atención a la diversidad y a las diferencias individuales tanto generales como específicas, que se van a aplicar.
- h. Evaluación del proceso de aprendizaje.
- i. Evaluación del proceso de enseñanza.

2. ACUERDOS ESPECÍFICOS DE NUESTRO CENTRO

Teniendo en cuenta las Instrucciones del 21 de junio de 2023 sobre el tratamiento de la lectura y las Instrucciones sobre las medidas para el fomento del razonamiento matemático, se establecen los siguientes acuerdos metodológicos:

*Lengua:

Dinamizar el Proyecto Lector del centro.

Trabajar la expresión oral a través de exposiciones, teatros, conversaciones en clase, cuentos¿

Aprovechar el tiempo dedicado a la lectura para leer en voz alta.

Incorporación en el área de lengua de una sesión semanal para trabajar específicamente la **COMPRESIÓN Y EXPRESIÓN ORAL** (debate/oratoria) y otra sesión para trabajar la **COMPRESIÓN Y EXPRESIÓN ESCRITA**. Esta medida debe quedar reflejada en el horario (primaria)

Prestar especial atención al vocabulario clave de cada Situación de Aprendizaje

Impulsar desde el Plan de Lectura y Biblioteca la lectura de colecciones de libros.

Llevar a cabo el itinerario lector establecido en el centro

*Matemáticas:

Establecer en el horario del área de matemáticas un tiempo para trabajar de forma explícita el cálculo mental (2 o 3 veces por semana).

Puesta en práctica de la secuenciación de contenidos establecidos por niveles de ABN.

No dejar para el final del curso los temas relacionados con la interpretación de la información (gráficos, tabla de datos, diagramas¿).

*Todas las áreas:

Establecer media hora diaria de lectura en primaria y secundaria

Establecer un tiempo en el horario para el planteamiento y resolución de retos y problemas. El equipo docente dispondrá la organización de este tiempo repartido en las diferentes áreas (Matemáticas, Conocimiento del Medio y E. Física). Al menos deberá establecerse 3 días a la semana con una duración de, al menos, 30 minutos (primaria y secundaria).

Cumplir con el itinerario de problemas organizado teniendo en cuenta el método común establecido en el centro en las diferentes etapas.

*Orientaciones metodológicas generales de la lectura:

Para facilitar que se consoliden los objetivos fijados como para programar la planificación de los tiempos de lectura para cada sesión o para el curso académico. A continuación, se ofrecen orientaciones generales para el desarrollo del tiempo de la lectura recogidas de las instrucciones de 21 de junio de 2023.

El alumnado debe ser el lector experimental con los textos. Toda planificación debe considerar el fomento de dinámicas activas de lectura por parte del alumnado.

Se seleccionarán textos donde se tengan en cuenta la edad de los intereses de los estudiantes al mismo tiempo que se ofrecen clásicos literarios y escolares de distintas épocas, géneros y formatos.

Se crearán situaciones de lecturas contextualizadas, significativas y relevantes, que favorezcan la transferencia de aprendizajes a otras materias, contextos y competencias de forma interdisciplinar.

Las propuestas planificadas deben propiciar la reflexión (guiada, en su caso) y el análisis crítico de la información y el debate guiado, así como la búsqueda del disfrute personal por la lectura.

Los textos seleccionados ayudarán al desarrollo de la competencia lingüística en el alumnado para poder organizar la información y convertirla en conocimiento. Y en todo caso, a la mejora del empleo adecuado de la lengua oral y escrita, con corrección gramatical.

*Acuerdos metodológicos del centro.

Nuestro centro, ha establecido que cada nivel deberá hacer explícita 30 minutos de lectura al día, repartidas en las diferentes áreas. Para ello, cada equipo docente elabora al inicio de curso un calendario mensual para organizar el tramo de lectura diario en las diferentes áreas.

Cada docente planificará el tiempo dedicado a la lectura siguiendo el modelo establecido en el centro e incluido en el Plan lector. Además, deberá registrarse el momento lector en la programación del profesorado.

El Equipo Técnico de Coordinación Pedagógica garantizará la coordinación de los textos que se seleccionen para el alumnado, favoreciendo la configuración de itinerarios de lectura. Convendrá que la selección de textos resulte contextualizada con las áreas, materias, ámbitos, tareas, actividades o proyectos que se desarrollen de forma ordinaria.

El equipo de biblioteca y el docente responsable de la misma, ofrecerán ayuda y recursos para las actuaciones planificadas desde la biblioteca escolar del centro.

En Educación Secundaria Obligatoria deberán garantizar en la práctica docente de todas las materias, actuaciones encaminadas a adquirir las competencias referidas a la alfabetización digital, audiovisual, mediática e informacional.

Las actividades que se programen durante el tiempo de lectura reglado deberán potenciar la comprensión lectora y aprovecharán el carácter social de la lectura para promover el intercambio de experiencias: (tertulias, clubes, debates dirigidos, así como la presentación oral y escrita de trabajos personales del alumnado o de grupo).

Se realizará uso de diferentes tipos de textos continuos y discontinuos (multimodales), tanto de carácter literario como periodístico, divulgativo o científico, adecuados a la edad del alumnado.

La organización del tiempo de la lectura planificada deberá incluir tres momentos: antes, durante y después.

Antes:

Las actividades de prelectura deberán estar diseñadas para motivar el interés y para activar el mundo de referencias y conocimientos que previamente posee el alumnado. La presentación de conceptos, del vocabulario, del formato de lectura, entre otras cuestiones, se pueden sugerir como estrategias previas a la comprensión del texto.

En esta fase de la planificación se pueden introducir elementos de comprensión como causa y efecto, comparación y contraste, personificación o técnicas de trabajo intelectual. Es el momento de dotar de objetivos a la lectura y dirigir al alumnado a la necesidad de leer.

Durante:

Las actividades durante la lectura ayudan a establecer inferencias de distinto tipo, a la revisión y comprobación de lo que se ha leído, a la toma de conciencia sobre la entonación empleada, a una relectura formativa en distintas

dimensiones textuales y a un proceso de autoaprendizaje.

Después:

Las actividades tras la prelectura y la lectura deben dirigirse a la recapitulación, puesta en práctica de lo leído, el debate de ideas, el uso del conocimiento adquirido en distintos contextos de aprendizaje.

Por su parte, la planificación de la lectura en tendrá en consideración todas las dimensiones de la misma, tal como se establece en el programa de refuerzo de la lectura incluido en el Plan lector del centro: modo lector, velocidad lectora, identificación de la idea principal, exactitud lectora, procesamiento sintáctico, comprensión lectura y eficacia lectora.

3. METODOLOGÍA ESPECÍFICA DEL ÁREA

Enfoque comunicativo y uso real de la lengua

La enseñanza parte del desarrollo de la competencia comunicativa, integrando las destrezas de escuchar, hablar, conversar, leer y escribir. Se prioriza la interacción oral mediante rutinas de aula, juegos lingüísticos, role plays, storytelling y situaciones reales o simuladas de comunicación. El alumnado participa activamente tomando la palabra, interactuando y usando la lengua inglesa de forma funcional en contextos variados.

Aprendizaje significativo y orientado a tareas

Las actividades se diseñan en torno a experiencias que conectan con los intereses del alumnado y con situaciones auténticas. Se emplea el Aprendizaje Basado en Tareas (TBLT) para que el alumnado resuelva retos comunicativos y produzca productos finales motivadores: dramatizaciones, podcasts, presentaciones, minicómics, vídeos o campañas. La lectura en inglés tiene un papel relevante, reservándose tiempos específicos para actividades de lectura guiada y comprensiva.

Integración de distintos lenguajes, registros y soportes

Se trabajan múltiples registros comunicativos (oral, escrito y multimodal) y lenguajes diversos (texto, imagen, audio, vídeo y recursos interactivos). Las tecnologías digitales se utilizan como herramientas para crear, editar y compartir contenidos en lengua inglesa, favoreciendo la competencia digital y la comunicación multimodal.

Trabajo cooperativo, interacción y apoyo entre iguales

La metodología incluye actividades individuales, por parejas, en pequeños grupos y en plenario. El aprendizaje cooperativo facilita el diálogo, la negociación, la comprensión entre iguales y la construcción conjunta del conocimiento. Estas dinámicas promueven valores de respeto, responsabilidad, colaboración y participación activa en lengua inglesa.

Atención a la diversidad y andamiaje lingüístico

Se tienen en cuenta los diferentes ritmos, estilos y necesidades del alumnado mediante agrupamientos flexibles, materiales graduados, apoyos visuales, rutinas estructuradas y actividades de refuerzo o ampliación. El scaffolding lingüístico se ofrece mediante modelos orales y escritos, listas de vocabulario, estructuras guiadas, tarjetas visuales y repetición funcional en contextos comunicativos.

Progresión secuenciada, integrada y contextualizada

Los aprendizajes se organizan de forma gradual: desde la comprensión oral básica hasta la producción escrita multimodal y la mediación lingüística. Las destrezas se integran entre sí y se relacionan con otras áreas del currículo para favorecer la interdisciplinariedad, la transferencia y la contextualización cultural, literaria y social del inglés.

Evaluación formativa, continua y orientadora

La evaluación se concibe como parte esencial del proceso de aprendizaje. Se utilizan instrumentos variados: observación sistemática, rúbricas, listas de cotejo, pruebas orales y escritas, grabaciones, producciones digitales, tareas competenciales, autoevaluaciones y coevaluaciones. Se valora tanto el producto final como el proceso: esfuerzo, evolución, participación y estrategias. La información obtenida sirve para ajustar la práctica docente y orientar el progreso del alumnado.

Fomento de la sensibilidad lingüística, literaria y cultural

Se promueve el interés por la lengua inglesa, su presencia en la vida cotidiana y su valor como herramienta de comunicación global. La literatura infantil y juvenil en inglés ¿cuentos, canciones, poemas, diálogos y pequeñas historias¿ se utiliza como recurso para desarrollar la creatividad, la imaginación, la comprensión cultural y el gusto por la lectura en lengua extranjera.

4. Materiales y recursos:

Para el desarrollo de esta programación didáctica se empleará un conjunto de recursos materiales, humanos y digitales que garantizan un aprendizaje competencial, inclusivo y adaptado a la normativa vigente.

RECURSOS MATERIALES DEL AULA: pizarra digital, panel o proyector, ordenador del docente, tablets, equipo

de sonido, material fungible (folios, lápices, pinturas, cartulinas) y material manipulativo. Se utilizarán también libros de texto, cuadernos de actividades y lecturas graduadas según el nivel.

RECURSOS DIGITALES: plataformas institucionales como Séneca y PASEN; herramientas de apoyo al aprendizaje (Classroom); aplicaciones para actividades interactivas (Genially, Kahoot, Quizizz) y recursos audiovisuales.

RECURSOS DEL CENTRO Y DEL ENTORNO: biblioteca escolar, aula del futuro y otros espacios del centro. Recursos culturales del entorno cercano (museo, auditorio) cuando se programen actividades complementarias.

RECURSOS PARA LA ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD: material adaptado, actividades de refuerzo y ampliación, apoyos visuales (pictogramas), agendas visuales, paneles de conducta, Programas de Refuerzo del Aprendizaje y ayudas técnicas necesarias para garantizar la participación de todo el alumnado.

5. Evaluación: criterios de calificación y herramientas:

La evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado en esta etapa educativa será continua, global, competencial, formativa, integradora, diferenciada y objetiva según se establece la Orden de 30 de mayo de 2023. La evaluación tomará como referentes los criterios de evaluación del área, a través de los cuales se medirá el grado de consecución de las competencias específicas.

La evaluación será integradora por tener en consideración la totalidad de los elementos que constituyen el currículo.

El carácter integrador de la evaluación no impedirá al profesorado realizar la evaluación de cada materia de manera diferenciada en función de los criterios de evaluación.

La evaluación será continua y global por estar inmersa en el proceso de enseñanza y aprendizaje y por tener en cuenta el progreso del alumnado.

El carácter formativo de la evaluación propiciará la mejora constante del proceso de enseñanza y aprendizaje. La evaluación formativa proporcionará la información que permita mejorar tanto los procesos como los resultados de la intervención educativa.

El alumnado tiene derecho a ser evaluado conforme a criterios de plena objetividad, a que su dedicación, esfuerzo y rendimiento sean valorados y reconocidos de manera objetiva.

La evaluación se llevará a cabo, preferentemente, a través de la observación continuada de la evolución del proceso de aprendizaje del alumnado.

HERRAMIENTAS DE EVALUACIÓN

El Cuaderno de Séneca será la herramienta principal para el registro, seguimiento y valoración del proceso de aprendizaje del alumnado, de acuerdo con las directrices establecidas por la Consejería de Educación de la Junta de Andalucía. Su utilización garantiza una evaluación coherente, transparente para las familias y alineada con los criterios de evaluación y competencias específicas del currículo.

A través del Cuaderno de Séneca se llevará a cabo:

a. Registro de criterios de evaluación

Cada actividad evaluable se vinculará a uno o varios criterios de evaluación, permitiendo comprobar el grado de adquisición de forma objetiva y sistemática. Los criterios se activarán y configurarán según el área, nivel y temporalización del curso.

b. Valoración competencial

El cuaderno permite relacionar los criterios con las competencias específicas y, de manera indirecta, con las competencias clave. Esto facilita un seguimiento progresivo de la adquisición competencial del alumnado y ofrece informes claros sobre su evolución.

c. Calificación continua

Las tareas, actividades y pruebas quedarán registradas en el cuaderno con el peso asignado a cada una, permitiendo obtener una calificación continua y actualizada. El sistema calcula automáticamente la ponderación, ofreciendo una visión real del progreso del alumno a lo largo del trimestre o del curso.

d. Observaciones individualizadas

El cuaderno incorpora un apartado de observaciones, donde se registrarán aspectos relevantes relacionados con el comportamiento, la participación, la actitud, el esfuerzo o la evolución personal. Estas anotaciones complementan la evaluación cuantitativa y aportan información cualitativa esencial.

e. Transparencia y comunicación con las familias

El uso del Cuaderno de Séneca favorece una comunicación fluida con las familias, promoviendo la

corresponsabilidad educativa y la claridad en el proceso evaluador.

f. Generación de informes

El sistema permite generar informes de evaluación por criterios, competencias y áreas, lo que facilita la elaboración de documentos oficiales como informes trimestrales, informes finales o actas de evaluación.

En definitiva, el Cuaderno de Séneca actúa como un instrumento integral de evaluación, ofreciendo una visión completa, rigurosa y detallada del aprendizaje del alumnado, y garantizando un proceso transparente, formativo y ajustado a la normativa vigente.

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

Para llevar a cabo la evaluación del proceso de enseñanza-aprendizaje del alumnado, se emplearán instrumentos variados, diversos, accesibles y adaptados a las distintas situaciones de aprendizaje que permitan la valoración objetiva del todo el alumnado.

Para la evaluación del alumnado se utilizarán diferentes instrumentos y herramientas:

- Rúbricas
- Cuestionarios/formularios
- Presentaciones
- Exposiciones orales
- Edición de documentos
- Pruebas orales o escritas
- Registros de observación
- Portfolios
- Debates/diálogos
- Entrevistas
- Producciones artísticas
- Esquemas/mapas conceptuales
- Trabajos de investigación
- Dianas de autoevaluación
- Producciones digitales

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Los criterios de calificación son los requisitos para determinar el grado de aprendizaje de un alumno/a. Para determinar la calificación del alumnado tomaremos como referencia las rúbricas de cada criterio de evaluación.

Los resultados de la evaluación se expresarán, para las calificaciones negativas, con el término: Insuficiente (IN), mientras que, para las calificaciones positivas, se emplearán los siguientes: Suficiente (SU), Bien (BI), Notable (NT) o Sobresaliente (SB).

Los grados o indicadores de desempeño de los criterios de evaluación se habrán de ajustar a las graduaciones de insuficiente (del 1 al 4), suficiente (5), bien (6), notable (7 u 8) y sobresaliente (9 o 10).

6. Temporalización:

6.1 Unidades de programación:

- Primer Trimestre:
SdA 1: Back to school
SdA 2: We are the best
- Segundo Trimestre
SdA 3: Space explorers
SdA 4: House and home
- Tercer Trimestre:
SdA 5: Buying a present
SdA 6: Feelings

6.2 Situaciones de aprendizaje:

7. Actividades complementarias y extraescolares:

Nuestro centro ha considerado incluir en su proyecto educativo y en sus programaciones, con carácter transversal,

actividades complementarias para la celebración de las efemérides relacionadas en el anexo I de la instrucción de la viceconsejería de desarrollo educativo y formación profesional del 12 de septiembre de 2025; así como otras actividades de carácter extraescolar que contempla nuestro centro.

SEPTIEMBRE:

Día de las Lenguas (29/09/2025)

OCTUBRE:

Día Internacional de la Salud mental (10/10/2025)

Día de la Hispanidad (12/10/2025)

La vuelta al cole (fundación Unoentrecienmil) (20/10/2025)

Día de la empresa andaluza (27/10/2025)

Fiesta de Halloween (31/10/2025)

NOVIEMBRE:

Taller Poblado Mundo (13/11/2025)

Día de la Música y Día del Flamenco (14/11/2025)

Rally fotográfico (14/11/2025)

Plan Director (18/11/2025)

Día Mundial de la Infancia (20/11/2025)

Promoción de productos agroalimentarios de Jaén (21/11/2025)

Día Internacional de la eliminación de la violencia contra la mujer (25/11/2025)

Ópera: la Flauta Mágica (26/11/2025)

DICIEMBRE:

Día de la Discapacidad (03/12/2025)

Día de la Bandera de Andalucía (04/12/2025)

Día de la Constitución (05/12/2025)

Teatro de Valores ¿Musical Disney¿ (11/12/2025)

Día de las Bibliotecas (16/12/2025)

Navidad (última semana lectiva de diciembre)

ENERO:

Día Internacional de la No Violencia y la Paz (30/01/2026)

FEBRERO:

Día Internacional de la Mujer y la Niña en la Ciencia (11/02/2026)

Carnaval (según calendario local)

Día de Andalucía (26 y 27 de febrero)

MARZO:

Día Internacional de la Mujer (08/03/2026)

Día Easter (última semana lectiva del 2º trimestre)

Marchas Semana Santa (última semana lectiva 2º trimestre)

ABRIL:

Día Internacional de la Salud (07/04/2026)

Día del Libro (23/04/2026)

Fiestas de la Localidad (última semana abril)

MAYO:

Día de Europa (09/05/2026)

Día Internacional de la familia (14/05/2026)

Día del Reciclaje/Día del Medio Ambiente (17/05/2026-05/06/2026)

JUNIO:

Día de la Memoria Histórica (14/06/2026)

Fiesta Fin de Curso (última semana lectiva 3º trimestre)

Las actividades complementarias y extraescolares están recogidas en la Programación General Anual.

8. Atención a la diversidad y a las diferencias individuales:**8.1. Medidas generales:**

- Agrupamientos flexibles.
- Apoyo en grupos ordinarios mediante un segundo profesor o profesora dentro del aula.
- Aprendizaje por proyectos.
- Tutoría entre iguales.

8.2. Medidas específicas:

- Programas de refuerzo del aprendizaje.

8.3. Observaciones:
9. Descriptores operativos:

Competencia clave: Competencia personal, social y de aprender a aprender.
Descriptores operativos:
CPSAA1. Es consciente de las propias emociones, ideas y comportamientos personales y emplea estrategias sencillas para gestionarlas en situaciones de tensión o conflicto, adaptándose a los cambios y armonizándolos para alcanzar sus propios objetivos.
CPSAA2. Conoce los riesgos más relevantes y los principales activos para la salud, adopta estilos de vida saludables para su bienestar físico y mental, y detecta y busca apoyo ante situaciones violentas o discriminatorias.
CPSAA3. Reconoce y respeta las emociones y experiencias de las demás personas, participa activamente en el trabajo en grupo, asume las responsabilidades individuales asignadas y emplea estrategias cooperativas dirigidas a la consecución de objetivos compartidos.
CPSAA4. Reconoce el valor del esfuerzo y la dedicación personal para la mejora de su aprendizaje, y adopta posturas críticas en procesos de reflexión guiados.
CPSAA5. Planea objetivos a corto plazo, utiliza estrategias de aprendizaje autorregulado, y participa en procesos de auto y coevaluación, reconociendo sus limitaciones y sabiendo buscar ayuda en el proceso de construcción del conocimiento.
Competencia clave: Competencia ciudadana.
Descriptores operativos:
CC1. Entiende los procesos históricos y sociales más relevantes relativos a su propia identidad y cultura, reflexiona sobre las normas de convivencia, y las aplica de manera constructiva, dialogante e inclusiva en cualquier contexto.
CC2. Participa en actividades comunitarias, en la toma de decisiones y en la resolución de los conflictos de forma dialogada y respetuosa con los procedimientos democráticos, los principios y valores de la Unión Europea y la Constitución española, los derechos humanos y de la infancia, el valor de la diversidad y el logro de la igualdad de género, la cohesión social y los Objetivos de Desarrollo Sostenible.
CC3. Reflexiona y dialoga sobre valores y problemas éticos de actualidad, comprendiendo la necesidad de respetar diferentes culturas y creencias, de cuidar el entorno, de rechazar prejuicios y estereotipos, y de oponerse a cualquier forma de discriminación o violencia.
CC4. Comprende las relaciones sistémicas entre las acciones humanas y el entorno y se inicia en la adopción de estilos de vida sostenibles, para contribuir a la conservación de la biodiversidad desde una perspectiva tanto local como global.
Competencia clave: Competencia plurilingüe.
Descriptores operativos:
CP1. Usa, al menos, una lengua, además de la lengua o lenguas familiares, para responder a necesidades comunicativas sencillas y predecibles, de manera adecuada tanto a su desarrollo e intereses como a situaciones y contextos cotidianos de los ámbitos personal, social y educativo.
CP2. A partir de sus experiencias, reconoce la diversidad de perfiles lingüísticos y experimenta estrategias que, de

manera guiada, le permiten realizar transferencias sencillas entre distintas lenguas para comunicarse en contextos cotidianos y ampliar su repertorio lingüístico individual.

CP3. Conoce y respeta la diversidad lingüística y cultural presente en su entorno, reconociendo y comprendiendo su valor como factor de diálogo, para mejorar la convivencia.

Competencia clave: Competencia emprendedora.

Descriptorios operativos:

CE1. Reconoce necesidades y retos que afrontar y elabora ideas originales, utilizando destrezas creativas y tomando conciencia de las consecuencias y efectos que las ideas pudieran generar en el entorno, para proponer soluciones valiosas que respondan a las necesidades detectadas.

CE2. Identifica fortalezas y debilidades propias utilizando estrategias de autoconocimiento y se inicia en el conocimiento de elementos económicos y financieros básicos, aplicándolos a situaciones y problemas de la vida cotidiana, para detectar aquellos recursos que puedan llevar las ideas originales y valiosas a la acción.

CE3. Crea ideas y soluciones originales, planifica tareas, coopera con otros y en equipo, valorando el proceso realizado y el resultado obtenido, para llevar a cabo una iniciativa emprendedora, considerando la experiencia como una oportunidad para aprender.

Competencia clave: Competencia en conciencia y expresión culturales.

Descriptorios operativos:

CCEC1. Reconoce y aprecia los aspectos fundamentales del patrimonio cultural y artístico, comprendiendo las diferencias entre distintas culturas y la necesidad de respetarlas.

CCEC2. Reconoce y se interesa por las especificidades e intencionalidades de las manifestaciones artísticas y culturales más destacadas del patrimonio, identificando los medios y soportes, así como los lenguajes y elementos técnicos que las caracterizan.

CCEC3. Expresa ideas, opiniones, sentimientos y emociones de forma creativa y con una actitud abierta e inclusiva, empleando distintos lenguajes artísticos y culturales, integrando su propio cuerpo, interactuando con el entorno y desarrollando sus capacidades afectivas.

CCEC4. Experimenta de forma creativa con diferentes medios y soportes, y diversas técnicas plásticas, visuales, audiovisuales, sonoras o corporales, para elaborar propuestas artísticas y culturales.

Competencia clave: Competencia en comunicación lingüística.

Descriptorios operativos:

CCL1. Expresa hechos, conceptos, pensamientos, opiniones o sentimientos de forma oral, escrita, signada o multimodal, con claridad y adecuación a diferentes contextos cotidianos de su entorno personal, social y educativo, y participa en interacciones comunicativas con actitud cooperativa y respetuosa, tanto para intercambiar información y crear conocimiento como para construir vínculos personales.

CCL2. Comprende, interpreta y valora textos orales, escritos, signados o multimodales sencillos de los ámbitos personal, social y educativo, para participar activamente en contextos cotidianos y para construir conocimiento.

CCL3. Localiza, selecciona y contrasta, con el debido acompañamiento, información sencilla procedente de dos o más fuentes, evaluando su fiabilidad y utilidad en función de los objetivos de lectura, y la integra y transforma en conocimiento para comunicarla adoptando un punto de vista creativo, crítico y personal a la par que respetuoso con la propiedad intelectual.

CCL4. Lee obras diversas adecuadas a su progreso madurativo, seleccionando aquellas que mejor se ajustan a sus gustos e intereses; reconoce el patrimonio literario como fuente de disfrute y aprendizaje individual y colectivo; y moviliza su experiencia personal y lectora para construir y compartir su interpretación de las obras y para crear textos de intención literaria a partir de modelos sencillos.

CCL5. Pone sus prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la gestión dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, detectando los usos discriminatorios, así como los abusos de poder para favorecer la utilización no solo eficaz sino también ética de los diferentes sistemas de comunicación.

Competencia clave: Competencia digital.

Descriptorios operativos:

CD1. Realiza búsquedas guiadas en internet y hace uso de estrategias sencillas para el tratamiento digital de la información (palabras clave, selección de información relevante, organización de datos;) con una actitud crítica sobre los contenidos obtenidos.

CD2. Crea, integra y reelabora contenidos digitales en distintos formatos (texto, tabla, imagen, audio, vídeo, programa informático;) mediante el uso de diferentes herramientas digitales para expresar ideas, sentimientos y

Ref.Doc.: InfProDidLomLoe_2023

conocimientos, respetando la propiedad intelectual y los derechos de autor de los contenidos que reutiliza.
CD3. Participa en actividades o proyectos escolares mediante el uso de herramientas o plataformas virtuales para construir nuevo conocimiento, comunicarse, trabajar cooperativamente, y compartir datos y contenidos en entornos digitales restringidos y supervisados de manera segura, con una actitud abierta y responsable ante su uso.
CD4. Conoce los riesgos y adopta, con la orientación del docente, medidas preventivas al usar las tecnologías digitales para proteger los dispositivos, los datos personales, la salud y el medioambiente, y se inicia en la adopción de hábitos de uso crítico, seguro, saludable y sostenible de dichas tecnologías.
CD5. Se inicia en el desarrollo de soluciones digitales sencillas y sostenibles (reutilización de materiales tecnológicos, programación informática por bloques, robótica educativa¿) para resolver problemas concretos o retos propuestos de manera creativa, solicitando ayuda en caso necesario.

Competencia clave: Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería.

Descriptorios operativos:

STEM1. Utiliza, de manera guiada, algunos métodos inductivos y deductivos propios del razonamiento matemático en situaciones conocidas, y selecciona y emplea algunas estrategias para resolver problemas reflexionando sobre las soluciones obtenidas.
STEM2. Utiliza el pensamiento científico para entender y explicar algunos de los fenómenos que ocurren a su alrededor, confiando en el conocimiento como motor de desarrollo, utilizando herramientas e instrumentos adecuados, planteándose preguntas y realizando experimentos sencillos de forma guiada.
STEM3. Realiza, de forma guiada, proyectos, diseñando, fabricando y evaluando diferentes prototipos o modelos, adaptándose ante la incertidumbre, para generar en equipo un producto creativo con un objetivo concreto, procurando la participación de todo el grupo y resolviendo pacíficamente los conflictos que puedan surgir.
STEM4. Interpreta y transmite los elementos más relevantes de algunos métodos y resultados científicos, matemáticos y tecnológicos de forma clara y veraz, utilizando la terminología científica apropiada, en diferentes formatos (dibujos, diagramas, gráficos, símbolos¿) y aprovechando de forma crítica, ética y responsable la cultura digital para compartir y construir nuevos conocimientos.
STEM5. Participa en acciones fundamentadas científicamente para promover la salud y preservar el medio ambiente y los seres vivos, aplicando principios de ética y seguridad y practicando el consumo responsable.

10. Competencias específicas:

Denominación
ING.6.1.Comprender el sentido general e información específica y predecible de textos breves y sencillos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, haciendo uso de diversas estrategias y recurriendo, cuando sea necesario, al uso de distintos tipos de apoyo, para desarrollar el repertorio lingüístico y para responder a necesidades comunicativas cotidianas.
ING.6.2.Producir textos sencillos de manera comprensible y estructurada, mediante el empleo de estrategias como la planificación o la compensación, para expresar mensajes breves relacionados con necesidades inmediatas y responder a propósitos comunicativos cotidianos.
ING.6.3.Interactuar con otras personas usando expresiones cotidianas, recurriendo a estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a necesidades inmediatas de su interés en intercambios comunicativos respetuosos con las normas de cortesía.
ING.6.4.Mediar en situaciones predecibles, usando estrategias y conocimientos para procesar y transmitir información básica y sencilla, con el fin de facilitar la comunicación.
ING.6.5.Reconocer y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando sobre su funcionamiento e identificando las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas en situaciones conocidas.
ING.6.6.Apreciar y respetar la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y valorando las diferencias y semejanzas entre lenguas y culturas, para aprender a gestionar situaciones interculturales.

Cód.Centro: 23003910

Fecha Generación: 27/11/2025 13:39:39

11. Criterios de evaluación:

Competencia específica: ING.6.1.Comprender el sentido general e información específica y predecible de textos breves y sencillos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, haciendo uso de diversas estrategias y recurriendo, cuando sea necesario, al uso de distintos tipos de apoyo, para desarrollar el repertorio lingüístico y para responder a necesidades comunicativas cotidianas.

Criterios de evaluación:

ING.6.1.1.Reconocer, interpretar y analizar el sentido global, así como palabras y frases específicas de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y ámbitos próximos a su experiencia, así como textos literarios adecuados al nivel de desarrollo del alumnado, expresados de forma comprensible, clara y en lengua estándar a través de distintos soportes.

Método de calificación: Media aritmética.

ING.6.1.2.Seleccionar, organizar y aplicar, de forma guiada, estrategias y conocimientos adecuados en situaciones comunicativas cotidianas de relevancia para el alumnado, con el fin de captar el sentido global y procesar informaciones explícitas en textos diversos.

Método de calificación: Media aritmética.

Competencia específica: ING.6.2.Producir textos sencillos de manera comprensible y estructurada, mediante el empleo de estrategias como la planificación o la compensación, para expresar mensajes breves relacionados con necesidades inmediatas y responder a propósitos comunicativos cotidianos.

Criterios de evaluación:

ING.6.2.1.Expresar oralmente textos breves y sencillos, previamente preparados, sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando, de forma guiada, recursos verbales y no verbales, y usando formas y estructuras básicas y de uso frecuente, propias de la lengua extranjera.

Método de calificación: Media aritmética.

ING.6.2.2.Organizar y redactar textos breves y sencillos, previamente preparados, con adecuación a la situación comunicativa propuesta, a través de herramientas analógicas y digitales, y usando estructuras y léxico básico de uso común sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia personal para el alumnado y próximos a su experiencia.

Método de calificación: Media aritmética.

ING.6.2.3.Seleccionar, organizar y aplicar, de forma guiada, conocimientos y estrategias para preparar y producir textos adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando, con ayuda, recursos físicos o digitales en función de la tarea y las necesidades de cada momento.

Método de calificación: Media aritmética.

Competencia específica: ING.6.3.Interactuar con otras personas usando expresiones cotidianas, recurriendo a estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a necesidades inmediatas de su interés en intercambios comunicativos respetuosos con las normas de cortesía.

Criterios de evaluación:

ING.6.3.1.Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, a través de distintos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.

Método de calificación: Media aritmética.

ING.6.3.2.Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en situaciones cotidianas, estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse; formular y contestar preguntas sencillas; expresar mensajes e iniciar y terminar la comunicación.

Método de calificación: Media aritmética.

Competencia específica: ING.6.4.Mediar en situaciones predecibles, usando estrategias y conocimientos para procesar y transmitir información básica y sencilla, con el fin de facilitar la comunicación.

Criterios de evaluación:

ING.6.4.1.Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas, de forma guiada, en situaciones en las que haya que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.

Método de calificación: Media aritmética.

ING.6.4.2.Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias básicas que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de la información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.

Método de calificación: Media aritmética.

Competencia específica: ING.6.5.Reconocer y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando sobre su funcionamiento e identificando las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas en situaciones conocidas.

Criterios de evaluación:

ING.6.5.1.Comparar y contrastar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre aspectos muy básicos de su funcionamiento.

Método de calificación: Media aritmética.

ING.6.5.2.Utilizar y diferenciar de forma progresivamente autónoma los conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.

Método de calificación: Media aritmética.

ING.6.5.3.Registrar y utilizar, de manera guiada, los progresos y dificultades básicas en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera, reconociendo los aspectos que ayudan a mejorar y realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje.

Método de calificación: Media aritmética.

Competencia específica: ING.6.6.Apreciar y respetar la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y valorando las diferencias y semejanzas entre lenguas y culturas, para aprender a gestionar situaciones interculturales.

Criterios de evaluación:

ING.6.6.1.Actuar con aprecio y respeto en situaciones interculturales, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y mostrando rechazo ante cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y habituales.

Método de calificación: Media aritmética.

ING.6.6.2.Aceptar y respetar la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera como fuente de enriquecimiento personal, mostrando interés por comprender elementos culturales y lingüísticos básicos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.

Método de calificación: Media aritmética.

ING.6.6.3.Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística.

Método de calificación: Media aritmética.

12. Sáberes básicos:

A. Comunicación.

1. Autoconfianza. El error como instrumento de mejora.
2. Estrategias básicas para la comprensión, la planificación y la producción de textos orales, escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados.
3. Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten iniciarse en actividades de mediación en situaciones cotidianas básicas.
4. Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto: saludar, despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos y lugares; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; describir rutinas; dar indicaciones e instrucciones; expresar la pertenencia y la cantidad.
5. Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto, organización y estructuración según la estructura interna.
6. Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y número, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas elementales.
7. Léxico básico y de interés para el alumnado, relativo a identificación personal, relaciones interpersonales próximas, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, hábitos saludables, vida cotidiana, destacando la importancia de la sostenibilidad y el cuidado del medioambiente.
8. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y funciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. Diferencias fonéticas básicas de la lengua a través de grupos de sonidos, palabras y oraciones sencillas. Palabras que comparten un patrón común, que rimen los fonemas finales. Canciones, rimas, retahílas, trabalenguas, chistes básicos, poesías, acompañadas de gestos faciales, corporales y mímica.
9. Convenciones ortográficas básicas y significados asociados a los formatos y elementos gráficos.

10. Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, comparar y contrastar, colaborar, etc.

11. Recursos para el aprendizaje y estrategias para la búsqueda guiada de información en medios analógicos y digitales.

12. Propiedad intelectual de las fuentes consultadas y contenidos utilizados.

13. Herramientas analógicas y digitales básicas de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal, y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

B. Plurilingüismo.

1. Estrategias y técnicas de compensación de las carencias comunicativas para responder eficazmente a una necesidad concreta, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.

2. Estrategias básicas de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.

3. Estrategias y herramientas básicas de uso común de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.

4. Léxico y expresiones básicas de uso común para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).

5. Comparación elemental entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.

C. Interculturalidad.

1. La lengua extranjera como medio de comunicación y relación con personas de otros países, como forma de acceder a nueva información y como medio para conocer culturas y modos de vida diferentes, así como medio para transmitir valores de la cultura andaluza.

2. Valoración positiva e interés por establecer contactos y comunicarse a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

3. Patrones culturales básicos de uso frecuente propios de la lengua extranjera.

4. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos y habituales relativos a las costumbres, la vida cotidiana y las relaciones interpersonales, las convenciones sociales básicas de uso común, el lenguaje no verbal, la cortesía lingüística y la etiqueta digital propias de países donde se habla la lengua extranjera.

5. Estrategias básicas de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, a partir de valores ecosociales y democráticos.

6. Estrategias de detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.

13. Vinculación de las competencias específicas con las competencias clave:

	CC1	CC2	CC3	CC4	CD1	CD2	CD3	CD4	CD5	CE1	CE2	CE3	CCL1	CCL2	CCL3	CCL4	CCL5	CCEC1	CCEC2	CCEC3	CCEC4	STEM1	STEM2	STEM3	STEM4	STEM5	CPSAA1	CPSAA2	CPSAA3	CPSAA4	CPSAA5	CP1	CP2	CP3
ING.6.1					X									X	X				X			X									X	X	X	
ING.6.2						X				X			X								X	X									X	X	X	
ING.6.3			X							X		X					X					X						X			X	X		
ING.6.4												X					X	X				X					X	X			X	X	X	
ING.6.5					X							X										X					X			X	X		X	
ING.6.6	X	X															X	X									X	X						X

Leyenda competencias clave	
Código	Descripción
CC	Competencia ciudadana.
CD	Competencia digital.
CE	Competencia emprendedora.
CCL	Competencia en comunicación lingüística.
CCEC	Competencia en conciencia y expresión culturales.
STEM	Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería.
CPSAA	Competencia personal, social y de aprender a aprender.
CP	Competencia plurilingüe.