

PROGRAMACIÓN DE LAS SITUACIONES DE APRENDIZAJE

CONOCIMIENTO DEL MEDIO

Situación de Aprendizaje N° 1

Título SdA n° 1:		
Nivel:	Etapa:	Curso académico:
Trimestre:	Temporalización:	N° sesiones:
1. CONTEXTO		
1. JUSTIFICACIÓN DE LA SDA <i>(buscar en la editorial)</i> 2. CONTEXTO DEL AULA - N° total de alumnado: - N° niños y niña: - Grupo homogéneo/heterogéneo: - Alumnado con alguna alergia o enfermedad: - N° alumnado NEAE <i>(Iniciales del alumno/a y añadir: si recibe PT, AL, PTIS si tiene PRA en esta área)</i> - N° alumnado no NEAE a destacar <i>(con PRA, refuerzo lectura...)</i> - Horario 2º profesor dentro del aula <i>(refuerzo, ZTS, PT, AL, PTIs, PROA+)</i>		
2. DESCRIPCIÓN DEL PRODUCTO FINAL		
3. CONTEXTOS Y ESPACIOS DE APRENDIZAJE		
<ul style="list-style-type: none"> o Aula ordinaria o Aula del Futuro o Biblioteca o Patio del centro o Salida al entorno <i>(describir)</i> o Zona deportiva o Auditorio o Otros: 		
4. CONCRECIÓN CURRICULAR		
Competencias Específicas y descriptores operativos	Criterios de evaluación	Saberes Básicos
5. MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD		
<ul style="list-style-type: none"> - Medidas Generales <ul style="list-style-type: none"> o Apoyo dentro del aula mediante profesor de refuerzo o Apoyo dentro del aula mediante maestra ZTS o Acción tutorial como estrategia de seguimiento individualizado o Metodologías didácticas basadas en trabajo colaborativo o Actuaciones de coordinación en el proceso de tránsito entre ciclos o etapas para la detección temprana de necesidades o Actuaciones de prevención y control de absentismo o Otras: - Programas de Atención a la Diversidad 		

- o Programa de Refuerzo del Aprendizaje
- o Programa de Profundización
- **Medidas específicas (para alumnado NEAE)**
 - o Atención del especialista de PT del centro
 - o Atención del especialista de PT (inclusiva +)
 - o Atención del especialista de AL
 - o Atención de PTIS
 - o Atención personal externo (PROA+)
 - o Adaptación de Acceso al Currículo (AAC)
 - o Adaptación Curricular Significativa (ACS)
 - o Adaptaciones Curriculares para alumnado con Altas Capacidades Intelectuales
 - o Atención educativa al alumnado por situaciones personales de hospitalización o convalecencia domiciliaria

6. TRATAMIENTO DE LA LECTURA

SESIÓN I

Título lectura:

Tipo de texto:

Actividades antes:

- o Observar la portada del libro
- o Analizar el título
- o Hacer preguntas previas
- o Hipótesis sobre el texto
- o Otras:

Actividades durante:

- o Lectura en voz alta por parte del docente
- o Lectura en voz alta por parte del alumnado
- o Lectura comprensiva en silencio
- o Tomar notas de las palabras desconocidas
- o Subrayado
- o Otras:

Actividades después:

- o Uso del diccionario para las palabras desconocidas
- o Batería de preguntas preparadas por el docente
- o Preguntas realizadas por el alumnado
- o Identificación de personajes principales y secundarios
- o Identificación de la introducción, nudo, desenlace
- o Otras:

SESIÓN II

Título lectura:

Tipo de texto:

Actividades antes:

- o Observar la portada del libro
- o Analizar el título
- o Hacer preguntas previas
- o Hipótesis sobre el texto
- o Otras:

Actividades durante:

- o Lectura en voz alta por parte del docente
- o Lectura en voz alta por parte del alumnado
- o Lectura comprensiva en silencio

<ul style="list-style-type: none"> o Tomar notas de las palabras desconocidas o Subrayado o Otras: 	
<p>Actividades después:</p> <ul style="list-style-type: none"> o Uso del diccionario para las palabras desconocidas o Bateria de preguntas preparadas por el docente o Preguntas realizadas por el alumnado o Identificación de personajes principales y secundarios o Identificación de la introducción, nudo, desenlace o Otras: 	
SESIÓN III	
Título lectura:	Tipo de texto:
<p>Actividades antes:</p> <ul style="list-style-type: none"> o Observar la portada del libro o Analizar el título o Hacer preguntas previas o Hipótesis sobre el texto o Otras: 	
<p>Actividades durante:</p> <ul style="list-style-type: none"> o Lectura en voz alta por parte del docente o Lectura en voz alta por parte del alumnado o Lectura comprensiva en silencio o Tomar notas de las palabras desconocidas o Subrayado o Otras: 	
<p>Actividades después:</p> <ul style="list-style-type: none"> o Uso del diccionario para las palabras desconocidas o Bateria de preguntas preparadas por el docente o Preguntas realizadas por el alumnado o Identificación de personajes principales y secundarios o Identificación de la introducción, nudo, desenlace o Otras: 	
<p>*Tipos de texto: Texto escrito (TE); Texto Oral (TO); Oratoria y Debate (OD); Itinerario lector (IL); lecturas de libre elección (LE); Lecturas libro de texto (LT); otros (O)</p>	
7. PLANTEAMIENTO Y RESOLUCIÓN DE RETOS Y PROBLEMAS	
Sesión I	
<i>Describir la actividad a realizar (Itinerario de problemas, Ajedrez, juegos de lógica, robótica, programación...)</i>	
Sesión II	
Sesión III	
Sesión IV	
8. PLANES, PROGRAMAS Y ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS/EXTRAESCOLARES	
<p>Se tendrán en cuenta en todo momento los planes desarrollados por el centro, para contextualizarlos dentro de la SdA:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Plan de Igualdad - Escuela: espacio de paz - Biblioteca escolar 	

<ul style="list-style-type: none"> - Bilingüismo - Convivencia y bienestar emocional - TDE y Código Escuela 4.0 - Proyecto de innovación "Conceta2 al futuro" - Otros:

9. ACTIVIDAD DE AUTOEVALUACIÓN DEL ALUMNADO (METACOGNICIÓN)

<ul style="list-style-type: none"> o Diana de aprendizaje o Escala de autoevaluación o Otras:
--

10. EVALUACIÓN DEL PROCESO DE APRENDIZAJE

Herramienta de evaluación: He empleado el cuaderno de Séneca como instrumento oficial de registro y evaluación para valorar el desarrollo y los resultados de la situación de aprendizaje.

<p>Instrumentos de evaluación:</p> <ul style="list-style-type: none"> o Rúbricas o Cuestionarios/formularios o Presentaciones o Exposiciones orales o Edición de documentos o Pruebas orales o escritas o Registros de observación o Portfolios 	<ul style="list-style-type: none"> o Debates/diálogos o Entrevistas o Producciones artísticas o Esquemas/mapas conceptuales o Trabajos de investigación o Dianas de autoevaluación o Escalas de autoevaluación o Producciones digitales o Otros:
--	---

11. EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE

	Siempre	Casi siempre	A veces	Nunca
He tenido en cuenta la diversidad del alumnado, capacidades, niveles cognitivos ritmos y estilos aprendizaje				
El producto final propuesto tiene sentido y guarda relación con el contexto del entorno				
He planificado la secuencia de competencias específicas, descriptores operativos, criterios de evaluación y saberes básicos de forma coherente con el currículo				
He planificado actividades atractivas y adecuadas para el desarrollo de la SDA				
La temporalización de la SDA ha sido adecuada desarrollándose a todas las actividades propuestas				
He proporcionado un clima motivador y democrático en el aula				
Los recursos utilizados han sido adecuados (materiales y humanos)				
Se han desarrollado las actividades propuestas para el tratamiento de la lectura				
Se han aplicado los acuerdos tratados en reuniones de ciclo (Planes y programas y actividades complementarias)				
Se ha realizado alguna actividad de metacognición con el alumnado				
He utilizado varios instrumentos de evaluación con el alumnado				

ASPECTOS A TENER EN CUENTA:

- Secuencia didáctica: si en el horario aparece: comprensión y expresión oral; comprensión y expresión escrita; 30 min lectura; cálculo mental; retos y problemas. DEBE COINCIDIR EN LA SESIÓN CORRESPONDIENTE
- El apartado de "tratamiento de la lectura" tiene que estar cumplimentado por todos, ya que hay que leer en todas las áreas. DEBE COINCIDIR CON EL HORARIO MENSUAL QUE SE HIZO EN DRIVE



Junta de Andalucía

CONSEJERIA DE DESARROLLO EDUCATIVO Y F.P.
C.E.I.P. " SAN JOSÉ ARTESANO"
TORREBLASCO PEDRO

- El apartado de "planteamiento y resolución de retos y problemas" se rellena en las áreas que se trabaje. DEBE COINCIDIR CON LOS HORARIOS DEL ALUMNADO