

PROYECTO



**PROYECTO DE CENTRO PARA LA
INCORPORACIÓN DE LAS TECNOLOGÍAS DE
LA INFORMACIÓN Y LA COMUNICACIÓN A
LA EDUCACIÓN**

**C.A.E.P. SAN JOSÉ DE PALMETE
SEVILLA**



**MODALIDAD B:
INTEGRACIÓN DE LAS TIC EN LA PRÁCTICA DOCENTE
MODELO ORGANIZATIVO: GRUPOS DE TRABAJO.**

ÍNDICE

1. PRESENTACIÓN.....	pág 3
2. JUSTIFICACIÓN DEL PROYECTO.....	pág 4
3. OBJETIVOS QUE SE PRETENDEN ALCANZAR	pág 9
4. DESARROLLO DEL PROYECTO.....	pág 11
5. TRATAMIENTO DE LA DIVERSIDAD.....	pág 12
6. PLAN DE FORMACIÓN DEL PROFESORADO DEL CENTRO.	pág 15
7. ORGANIZACIÓN Y DOTACIÓN DE LAS AULAS.....	pág 17
8. PREVISIÓN DE LAS MODIFICACIONES EN EL P.C. Y P.A.C..	pág 18
9. REUTILIZACIÓN DE LOS RECURSOS EXISTENTES.....	pág 19
10. MEDIDAS QUE SE PIENSAN TOMAR PARA DIFUNDIRLO....	pág 20
11. EVALUACIÓN DEL PROYECTO	pág 21
12. COMPROMISO DEL CLAUSTRO Y DEL CONSEJO ESCOLAR	pág 22
13. BIBLIOGRAFÍA.....	pág 22
14. ANEXOS.....	pág 23

1. PRESENTACIÓN

1. *Características internas y composición humana.*

Nuestro Centro dispone de tres edificios separados físicamente dentro de un recinto vallado, un edificio destinado a la enseñanza de Infantil, otro para Primaria y en el tercero, que está destinado fundamentalmente para el plan de apoyo a las familias, se ubican el comedor y un aula de informática.

La plantilla nuestro centro es estable, la mayoría de los maestros/as somos propietarios definitivos y el clima es muy positivo, de colaboración y ayuda. Con los medios de que disponemos estamos paulatinamente incluyendo las nuevas tecnologías en nuestra labor docente. Durante el curso pasado se pusieron en práctica dos Webquest, elaboradas por docentes de este centro, con resultados muy positivos y con gran aceptación por parte del alumnado. La página web del centro también se está utilizando con fines didácticos. Incluyendo presentaciones, comprensiones lectoras, enlaces educativos, etc.

2. *Enseñanza que se imparte.*

Nuestro centro imparte Educación Infantil y Primaria con Integración. Con cinco unidades de Infantil, doce unidades de Primaria y dos unidades de Pedagogía Terapéutica y Apoyo a la Integración.

3. *Entorno socioeconómico e implicación con los centros del entorno.*

El C.A.E.P San José de Palmete, está ubicado en una barriada de Sevilla (San José de Palmete), habitada por personas de muy diversa condición social entre media, media-baja y baja.

Nuestro centro se encuentra en permanente contacto con los centros de la zona, realizando en común varias actividades: **rueda de teatro, mini olimpiada escolar, encuentro de matemáticas y periódico escolar.**

4. *Los Proyectos de nuestro centro.*

Actualmente existen en nuestro centro varios proyectos que están realizando con gran aceptación por parte del alumnado:

- “Plan de apoyo a las familias”, aula matinal, comedor escolar y actividades extraescolares, entre las que destaca el taller de informática por la gran participación del alumnado.
- “Plan de Compensatoria”, facilitando la integración de aquellos alumnos y alumnas que se encuentran en desventaja sociocultural.
- “El deporte en la escuela”, que impulsa a desarrollar la práctica del deporte como recreación y divertimento y como complemento fundamental de la formación integral de todos los alumnos y alumnas.
- “Plan de acompañamiento”. Este centro lleva tres años realizando este plan con resultados muy positivos

Siguiendo en la línea de formación del profesorado, tenemos proyectado continuar con los cursos de informática, que se han realizado en nuestro centro sobre “Iniciación a Guadalinux”. Tenemos proyectado continuar profundizando sobre el tema.

2. JUSTIFICACIÓN DEL PROYECTO

“ La centralidad de Internet en muchas áreas de la actividad social, económica y política se convierte en marginalidad para aquellos que no tienen o que tienen un acceso limitado a la red, así como para los que no son capaces de sacarle partido. ”

Manuel Castells¹

Nuestra sociedad está asistiendo al reto de “**tecnologizar**”, valga el neologismo. Las tecnologías de la información y comunicación son parte de nuestra vida cotidiana, con ella, nos comunicamos, nos informamos, nos ponemos en relación con el resto de los humanos, expresamos nuestras ideas, nuestros sentimientos... Las posibilidades de producir, almacenar y difundir información conllevan nuevas formas de vivir, de trabajar, de divertirse, de aprender y de pensar. Las TIC son algo más que un instrumento más o menos útil al servicio de la comunidad educativa. Suponen sobre todo una profunda **transformación social**.

Con este panorama, el acceso a la información y el conocimiento a través de las TIC se convierte en algo fundamental para el desarrollo de la persona y de la sociedad en que vive. Quedar fuera del uso de estas tecnologías supondría una nueva forma de analfabetismo y de exclusión social.

La escuela como institución integradora y parte constitutiva del entramado social no debe ser ajena a este desarrollo tecnológico. Inevitablemente los procesos de enseñanza tienden cada vez más a emplear distintos tipos de tecnologías. La propia sociedad así lo demanda.

Las tecnologías de la información y comunicación son un elemento valioso para el docente en sus funciones específicas de planificación, presentación y evaluación del proceso de enseñanza – aprendizaje. El docente de hoy puede emplear numerosos lenguajes para transmitir su mensaje al alumno con mayor influjo que la palabra oral o impresa, y dado el desarrollo que han logrado la ciencia y la tecnología al servicio de la comunidad educativa. Por ello, es indispensable que el docente conozca los materiales de enseñanza para utilizarlos adecuadamente, imprimiéndoles vida y significación, de manera que le proporcione al alumnado gran variedad de experiencias, y le facilite la aplicación de su aprendizaje a la vida real.

La integración de las TIC en la educación significa su utilización en los procesos de enseñanza y aprendizaje que se realizan en el aula y fuera de ella,

¹ Castells, M.: *La Galaxia Internet*. Areté. Madrid, 2001 (p. 275)

para el logro de los objetivos educativos previstos. Es embeberla en el currículum, para un fin educativo específico, con un propósito explícito en el aprender.

Son medios, por tanto, que facilitan el proceso de enseñanza – aprendizaje dentro de un contexto educativo global y sistemático, que estimula la función de los sentidos para acceder más fácilmente a la información, adquisición de habilidades y destrezas y a la formación de actitudes y valores.

“Es preciso cambiar el rol del Profesor que debe convertirse en alguien capaz de enseñar a aprender y enseñar a los alumnos a analizar la información y a ser críticos con ella, puesto que no hay mayor desinformación que estar excesivamente informados. Los Profesores deben integrar Internet en el Curriculum”

Mariano Sanz²

El profesorado pasa de ser la fuente de todo conocimiento, a ser el **guía y mediador** en la construcción del aprendizaje. Debe ser un **experto pedagógico** que sabe ayudar a su alumnado en la construcción de un comportamiento adecuado que favorezca la convivencia.

El docente debe ser capaz de:

- **Guiar** al alumnado en el uso de las bases de información y conocimiento, así como proporcionar acceso a éstos.
- **Potenciar** que el alumnado se vuelva “activo” en el proceso de aprendizaje.
- **Asesorar** y **gestionar** el ambiente de aprendizaje, ayudando en el desarrollo de experiencias colaborativas, proporcionando feedback de apoyo y ofreciendo posibilidades para la difusión del trabajo del alumnado.

Los medios tecnológicos van a cumplir, efectivamente, una función "mediadora y facilitadora". Y gracias a esa función el profesor será más libre y se podrá dedicar a la verdadera acción docente: la de relacionarse con sus alumnos en el nivel más humano, más profundo y formativo, de persona a persona.

Las nuevas tecnologías utilizadas racionalmente darán pie a una formación humana más flexible, coherente y autónoma porque actualmente se desea un sistema integralmente abierto. Al carácter selectivo tan acusado en todo el sistema escolar tradicional habrá de suceder una orientación flexible, siempre ágil y provisional; una formación que nunca se considere definitiva donde siempre haya nuevas herramientas para el aprendizaje y el trabajo creativo.

Los medios son eso, medios; nunca fines en sí mismos. Si se reflexiona acerca de la diferencia entre instruir y educar podremos encontrar su correcta posición. Son instrumentos para la instrucción mientras que los docentes somos los agentes y facilitadores de la educación y la formación humanas.

² Sanz, M. II CONGRESO INTERNACIONAL DE EDUCARED 3, 4, 5 de Abril de 2003

Los profesores vamos a ser, en fin, un elemento clave en el proceso educativo, ese diálogo a múltiples bandas en los que otro de los principales interlocutores será el conjunto de nuevas tecnologías puestas, junto a nosotros, al servicio de esa loca tarea, en la que nos empeñamos cada día, de ayudar a nuestros alumnos a ser y a crecer.

“Internet puede servir para que las pequeñas comunidades como los Centros educativos puedan estrechar lazos entre sus miembros”.

Este centro dispone de varias aulas en las que llevar a cabo el proyecto. Del mismo modo, el claustro de este centro cuenta con numerosos maestros experimentados en el uso de las Tecnologías de la Información y Comunicación aplicadas a la práctica docente e interesados en aplicar sus conocimientos en cuanto cuenten con el material necesario.

El profesor inglés cuenta con recursos didácticos (CD interactivos que acompañan a los libros de texto)

Asimismo, el equipo docente de orientación y apoyo, así como el resto de profesorado, cuentan con numeroso material informático de gran valor educativo.

Al optar a la selección como Proyecto Educativo de Centro para la incorporación de las TIC a la práctica docente usando *software libre*, los profesores de este centro comprometidos con el mismo, somos conscientes del esfuerzo que implica su puesta en marcha, pero asumimos que nuestro compromiso redundará tanto en la formación de nuestros alumnos como en el reforzamiento de la escuela pública frente al desprestigio al que viene siendo sometida por unas determinadas políticas y líneas ideológicas.

En la sociedad red que se anuncia y en un mundo cada vez más globalizado, consideramos que sólo si formamos a nuestros alumnos para que sean sujetos activos frente al volumen de la información que nos llega a través de todos los medios de comunicación y no meros objetos receptores de tópicos de los *mass media*, haremos que la escuela cumpla un papel de transformación y mejora social.

Para construir la sociedad del conocimiento, los instrumentos de aprendizaje no puede ser monopolizados por las minorías privilegiadas, capaces de disponer de las herramientas para la obtención de la información y la integración de los datos en un orden conceptual excluyente. Para superar la brecha digital, tan evidente en el medio en el que trabajamos, damos gran importancia como medio al uso del *software libre*. Si la divisoria digital se define por la desigualdad en el acceso a Internet y por el acceso diferencial al servicio de banda ancha, problemas que en las sociedades desarrolladas pueden superarse, la dependencia de un *software cautivo* ahondará tal divisoria. En este aspecto, el convencimiento de las ventajas de acceso que ofrece el código abierto con el apoyo de la administración, como sucede ya con Extremolinux, es un aval más

para nuestra opción como colectivo docente para ser incluidos en la selección de centros.

La precariedad cultural de nuestra zona, las especiales condiciones socio- económicas y la falta de expectativas de progreso de los habitantes más jóvenes, son suficientemente conocidas, pero constituyen una fuerte motivación para el trabajo docente. Consideramos además, que el Proyecto TIC reúne las características que deseamos para una escuela que ha de renovarse en sus medios y en sus funciones y que no puede quedar relegada a un discurso anacrónico con unos escolares inmersos en un medio familiar desprotegido, que reciben cada día un mensaje de anonadamiento de masas al que nos enfrentamos como docentes, con larga trayectoria en los aspectos de innovación y actualización pedagógica.

Proponemos el ordenador como recurso didáctico informático, para favorecer la interdisciplinariedad en las programaciones escolares. Propondremos el uso del ordenador para fomentar la enseñanza activa y sobre todo, para reforzar la puesta en práctica en las aulas de entornos de aprendizajes que favorezcan estrategias de descubrimiento, que conduzcan a los aprendizajes significativos y que maduren la capacidad de aprender a aprender en nuestros alumnos/as.

Igualmente, se acercarán estos medios a padres y madres (AMPA), incluyendo distintos tipos de actividades, ya que vemos muy necesario e importante el acercamiento de las nuevas tecnologías a la familia por cuanto incide en la educación del niño, colaborando, así , familia y escuela en el proceso de aprendizaje de los alumnos/as.

Debemos tener en cuenta que la creciente incorporación de la mujer en el mundo laboral crea un modelo de familia distinto; en la sociedad actual el cuidado de los retoños no recae sobre la mujer en exclusividad, hombres y mujeres comparten esta tarea; además disponen de un tiempo limitado, por tanto crear otros canales de comunicación es muy importante. A través de la plataforma PASEN se podrá mantener un contacto fluido. Sin olvidar nunca facilitar medios a aquellos que no poseen Internet en casa.

Por todo ello, este centro solicita llevar a cabo este proyecto fomentando el claustro y AMPA su desarrollo al favorecer la calidad de la enseñanza y el acercamiento a la sociedad actual de nuestro alumnado.

Centrándonos en la convocatoria nos acogemos a **la integración de las TIC en la práctica docente**, con la integración curricular de las tecnologías de la información y la comunicación a los procesos de enseñanza y aprendizaje. Entendemos que para que exista una verdadera integración debe existir un cambio en la cultura profesional:

- Del individualismo a la cooperación
- De la enseñanza al aprendizaje

- Del trabajo técnico a la indagación
- Del control externo a la responsabilidad profesional
- Del trabajo dirigido al liderazgo
- Desde la clase, a la escuela, a la red.

De los distintos modelos organizativos elegiremos el modelo de **grupos de trabajo**, pues pensamos que es el modelo que mejor se adapta dadas las características de nuestro alumnado, además pensamos que es la mejor manera de introducir el uso de las tecnologías en nuestra práctica docente.

Por último, el conocimiento que el niño tiene de las cosas que le rodean, está basado fundamentalmente en la manipulación y experimentación, de ahí que queremos dejar reflejado la importancia de la introducción de las nuevas tecnologías desde los más pequeños. Aprender desde el inicio de la escolaridad su conocimiento mostrándolo como parte de su desarrollo.

Nuestras finalidades educativas son las siguientes:

1. DE CONVIVENCIA.

Será prioritaria la formación de ciudadanos y ciudadanas responsables, solidarias, tolerantes y democráticas, a través de una educación dirigida al desarrollo integral de la persona, basada en:

- a) El respeto a sí mismo y el refuerzo de la autoestima.
- b) El respeto a los demás, que tendrá su expresión en los hábitos de convivencia y el cooperativismo.
- c) La resolución de conflictos mediante comportamientos democráticos: diálogo, participación, responsabilidad, aceptación de normas...
- d) El respeto al medio, que de forma más inmediata se expresará en el cuidado de su casa, del centro escolar y del barrio donde se haya situado.

2. COMPENSADORAS.

Siendo conscientes de las carencias culturales y sociales de nuestra zona, aspiramos a que se cumpla la plena igualdad de oportunidades para nuestros alumnos. La educación que impartamos debe tener un carácter compensador. Para ello, hemos de:

- Propiciar una organización y metodología que tengan en cuenta los distintos ritmos de aprendizaje.
- **Aportar medios y recursos para que todos los alumnos desarrollen destrezas para adquirir el conocimiento (Aprender a**

Aprender...) y descubran sus habilidades manuales (artesanales y técnicas) y creativas.

- Promover la efectiva igualdad de derechos entre los sexos y el rechazo a todo tipo de discriminación racial o social.
- **Hacer posible la plena integración de aquellos alumnos con necesidades educativas especiales.**
- Priorizar el área de Lenguaje por considerarla especialmente deficitaria y necesaria para acceder al conocimiento.

3. DESARROLLO DE LA PERSONALIDAD.

- **Procuraremos que nuestros alumnos sean personas con iniciativa, autonomía, constancia, capacidad de esfuerzo y auto-control, por ello desarrollaremos su capacidad para afrontar situaciones personales y sociales con una actitud crítica.**
- **Es función inherente del centro escolar conseguir que nuestros alumnos desarrollen destrezas, habilidades y hábitos para adquirir conocimientos científicos, técnicos humanísticos y artísticos.**

4. ORGANIZATIVAS.

- Se propiciarán relaciones de colaboración con las distintas entidades del barrio y con los restantes centros escolares de la Zona.
- **Se fomentará que los alumnos, los profesores, los padres y el personal no docente participen activamente en el control y gestión del colegio a través de los cauces legales de participación.**

Hemos marcado en negrita aquellas que consideramos muy adecuadas para trabajarlas a través de las TIC, modificando en el Plan Anual de Centro lo que se considere necesario para lograr introducir las Tecnologías de la Información y la Comunicación en nuestra práctica docente diaria.

3. OBJETIVOS QUE SE PRETENDEN ALCANZAR

LARGO PLAZO

- Adaptar nuestro sistema educativo a las actuales situaciones informativas y comunicativas en las que nos movemos, permitiendo que nuestros alumnos y alumnas se formen lo antes y lo mejor posible en las mismas, a fin de que consigan una educación integral y moderna.

- Conseguir que la enseñanza sea más dinámica, más viva, con mejores y más amplias informaciones y que permita la investigación individual y grupal de alumnado y profesorado con el menor esfuerzo posible.
- Poner al alcance del profesorado y alumnado nuevos instrumentos de formación integral y de comunicación eficaz, que permitan un rápido intercambio de experiencias.
- Completar el diseño curricular actual con unas herramientas muy eficaces para la comprensión de los contenidos y procedimientos en cada nivel educativo.

CORTO PLAZO

- Familiarizar a los alumnos/as desde la etapa de Educación Infantil y Primaria con las nuevas tecnologías de la información y la comunicación.
- Aprender a utilizar un sistema operativo de libre acceso, de libre código y desvinculado de los monopolios que rigen al respecto en la actualidad.
- Tomar contacto y conocer las tecnologías de la comunicación como instrumento de aprendizaje y no, sólo, como una herramienta de ocio.
- Posibilitar un aprendizaje más individualizado del alumnado, favoreciendo la creación de actividades de refuerzo y ampliación. Atendiendo a la diversidad del alumnado.
- Educar al alumnado en el respeto y cuidado del material informático del Centro, haciéndoles comprender la importancia que tiene para su formación y su futuro.
- Usar el ordenador de una manera crítica que le permita filtrar la avalancha de información que le puede llegar por la red.
- Utilizar el ordenador por parte del profesorado para la búsqueda de información y elaboración de tareas que mejoren el proceso de enseñanza – aprendizaje.
- Facilitar en el centro un flujo de comunicación e información de las distintas experiencias que se realicen en las distintas aulas.
- Utilizar la plataforma Helvia, para compartir las distintas experiencias que ya se realizan en éste, intercambiando información y experiencia con otros centros escolares de la zona. Para su elaboración colaborará toda la comunidad educativa: profesores /as, alumnos /as, padres /madres...
- Completar y aumentar la formación técnica y específica del profesorado.
- Uso de INTERNET:
- Estudio de contenidos existentes en la red para el desarrollo curricular.
- Creación de recursos técnicos y herramientas para el uso de Internet.
- Despertar el interés de los padres y madres del centro por el aprendizaje de estas nuevas tecnologías, colaborando el profesorado con el AMPA. Uso de las plataformas PASEN y HELVIA como un canal más de comunicación entre padres, profesorado y alumnado.

4. DESARROLLO DEL PROYECTO.

En su ensayo **Una escuela tan grande como el mundo**³, el profesor Raigón Pérez de la Concha establece los principios para conseguir la individuación de los educandos dentro de una enseñanza programada y superar la lógica laberíntica que suponen las redes integradas en las que los niños y jóvenes comienzan a situarse cuando usan los videojuegos y gastan un euro en la biblioteca o el cibercafé para jugar con el ordenador.

Estos principios son:

- Autoaprendizaje.
- Microdivisión de la materia.
- Ordenación secuencial de los contenidos.
- Repeticiones suficientes.
- Adaptación a cada sujeto.
- Autocontrol permanente del aprendizaje.
- Continua experimentación.

A partir de estas premisas, hemos decidido algunas actividades-tipo para la enseñanza asistida por ordenador adecuadas a los contenidos de cada materia, para conseguir la máxima interactividad entre el educando y la máquina, sin obviar la elaboración de materiales propios frente a lo que ofrece la industria.

El nexo común de los contenidos y las actividades a desarrollar será nuestra web que se constituiría como un reservorio de las actividades específicas en cada área. Las actividades irán ampliándose según se apliquen y ofrecerán los medios de evaluación del alumnado, de los docentes y del material más útil para la consecución de los objetivos de aprendizaje.

CONTENIDOS Y ACTIVIDADES A DESARROLLAR

Los objetivos generales, los contenidos y las propuestas de actividades para cada una de las áreas a las que el proyecto se refiere, se aportarán en el **ANEXO I**, al final del documento.

PROPUESTA METODOLÓGICA

En cuanto a la propuesta metodológica:

Las posibilidades educativas que ofrecen las TIC actualmente son tan variadas y motivadoras que creemos que modificarán la actitud de muchas de

³ Raigón Pérez de la Concha, Guillermo. Una escuela tan grande como el mundo. MAD S.L. Sevilla, 1998 (pp.97/98)

nuestras alumnas y alumnos con relación a la adquisición de conocimientos y destrezas necesarias para la vida.

Desarrollaremos una metodología activa y participativa que fomente el proceso de investigación y se apoye en el estudio del medio, así con una utilización adecuada de los medios y recursos existentes.

Una comunicación permanente entre los diferentes componentes de la Comunidad Educativa, presentándosele especial atención a la labor Tutorial como vehículo de participación y corresponsabilidad del alumnado en su propio proceso de aprendizaje.

Líneas metodológicas:

- a) **Aplicaciones educativas:** Trabajos de investigación, actividades de refuerzo y ampliación, desarrollo de la creatividad, atención a la diversidad...
- b) **Búsqueda** de recursos relacionados con los contenidos curriculares: editoriales con página web, programas educativos, diversificación de contenidos...
- c) **Intercambio** de experiencias y actividades a nivel de centro y órganos colegiados.
- d) **Coordinación** con los equipos externos al centro: centros de la zona, centros de la localidad...
- f) **Obtención** de información referente a grupos de trabajo, cursos, jornadas,...
- g) **Facilitar** la inscripción y posterior gestión del programa PASEN a la Comunidad Educativa.

EVALUACIÓN

En cuanto a la evaluación cada área tendrá su modo de evaluar, pero a grandes rasgos se evaluarán capacidades fundamentalmente, no conocimientos. Se compararán los resultados de años anteriores con los obtenidos después de utilizar las TIC a lo largo del curso. Se elaborarán modelos de comparación.

5. TRATAMIENTO DE LA DIVERSIDAD.

Una consideración antes de comenzar: “todos somos diferentes”. Esto no quiere decir ser ni mejor ni peor; simplemente que se actúa, se piensa y se siente de una manera diferente. La atención a la diversidad implica aceptar esa diversidad y perseguir la igualdad de oportunidades para todos y todas, que puede ser una realidad con la ayuda de los avances tecnológicos.

Cada persona tiene unas capacidades diferentes, un ritmo de aprendizaje distinto, unas motivaciones, expectativas e ideas previas diferentes, se ha entendido la diferencia como una desventaja y no como un valor, como pobreza y no como riqueza, como obstáculo y no como estímulo.

Trataremos el tema de la diversidad desde un enfoque **cooperativo**. Uno de los principales retos al que nos enfrentamos es el atender a la diversidad del alumnado que tenemos en las aulas para ello, el uso de las nuevas tecnologías sería un paso más, en los cambios que se están produciendo en nuestras aulas; como el paso de una educación basada en la transmisión de conocimientos a la importancia del aprendizaje significativo y constructivo. Estos avances tecnológicos plantean dar respuesta a una diversidad de características individuales, y apuestan por una calidad en conocimientos, procedimientos y actitudes acordes con la evolución social.

Entre las respuestas que se pretenden ofrecer a la diversidad a través de las nuevas tecnologías, podemos destacar la flexibilización de la enseñanza y su adaptación a las necesidades y características de cada individuo. Debemos tener en cuenta que si planteamos que las nuevas tecnologías sirvan de nuevas vías de apoyo en atención a la diversidad, hemos de contar con equipos que puedan adaptarse a las características de cada alumno y alumna.

El alumnado de nuestro centro, desfavorecido socialmente, tiene entre otras características su baja autoestima, falta de motivación y de atención. Estos tres aspectos se pueden mejorar ostensiblemente con la aplicación de las nuevas tecnologías en las áreas instrumentales.

Los programas que podemos utilizar se caracterizan precisamente por despertar el interés de los alumnos y alumnas con los se trabaja.

ATENCIÓN DEL ALUMNADO CON NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECIALES

Con respecto a las necesidades educativas especiales, las tecnologías son instrumentos que nos permiten utilizar, además del lenguaje verbal, otros sistemas de comunicación que pueden ayudar a alumnos y alumnas, con dificultades o trastornos, a mejorar todo su mundo comunicativo, condicionado y conformado por su entorno cotidiano, ayudándole de una manera particular y más accesible a reconstruir y desarrollar sus capacidades.

Entendidas así las tecnologías y aplicadas a la educación de alumnos y alumnas con dificultades, constituirán los recursos didácticos necesarios para ser utilizados en sus distintas aplicaciones didácticas, organizativas y administrativas. Por ello debemos tener en cuenta, que su integración en el currículum, debe jugar un papel esencial como instrumento y una posibilidad, a veces única, para muchas personas que necesitan desarrollarse como tal desde diferentes ámbitos.

Las tecnologías de la información y comunicación constituyen, pues, nuevas posibilidades en los procesos de enseñanza-aprendizaje con gran potencialidad, en tanto que:

- Permiten codificar/decodificar mensajes en otros tipos de lenguajes, incluido el verbal, para analizar, comprender y expresar la realidad.
- Ofrecen un nuevo entorno comunicativo en el desarrollo de las capacidades y del propio proceso comunicativo.
- Son catalizadores de aprendizajes en cuanto a que despiertan la motivación y el interés; desarrollan destrezas y habilidades y posibilitan la interacción, el trabajo en equipo y la participación.
- Pueden compensar déficits funcionales individuales.

Teniendo en cuenta que las características de estos alumnos y alumnas son específicas, nuestro modelo tipo de actividad que exponemos estará basado en aspectos muy generales:

- 1º Fomentar la motivación y del carácter lúdico de los procesos de enseñanza-aprendizaje y comunicativos.
- 2º Reducir el esfuerzo, aumentar la motivación y la capacidad de atención.
- 3º Conocer otras opciones para el aprendizaje, la acción y la creatividad.
- 4º Adquirir capacidades y habilidades para interactuar, ser y sobrevivir en la sociedad de la información y la comunicación.
- 5º Buscar y desarrollar opciones y capacidades , además de rehabilitar y compensar discapacidades y dificultades.
- 6º Ofrecer medios avanzados para acelerar procesos y vencer las condiciones que perpetúan la desigualdad.

MEDIDAS PARA FOMENTAR LA UTILIZACIÓN EN IGUALDAD DE CONDICIONES DE LOS DIFERENTES SEXOS

La **coeducación** ha de estar presente en cada una de las etapas educativas, procurando su adecuación a las características psicopedagógicas de alumnas y alumnos a los que se dirige y teniendo en consideración las exigencias curriculares de cada una de ellas. En la etapa de Educación Primaria se desarrolla en los niños y en las niñas determinados procesos de socialización y construcción de valores sociales en los cuales la coeducación se ve directamente implicada.

Dentro del marco escolar, podría suponerse que la irrupción de las nuevas tecnologías es una oportunidad de oro para las niñas que parten en igualdad de condiciones con los niños, pero no es así. Los alumnos son más autónomos que las alumnas, que suelen aprender con sus compañeras trabajando en grupo.

La dinámica de trabajo que proponemos estaría basada en pequeños grupos con un ordenador para cada grupo en el que los alumnos estén integrados en grupos diferentes con las alumnas. En nuestro colegio será mayoritariamente una profesora la que imparta las clases, ya que somos mayoría en el centro, En los grupos existirá una gran movilidad dentro del aula en todas las sesiones de clase.

El hecho de realizar aprendizajes dentro de un grupo de iguales, puede favorecer el desarrollo de actitudes **cooperativas**, que serán favorecidas por

una dinámica y metodología de trabajo adecuadas. La dinámica de la clase estará establecida en función del trabajo en grupo, con alto grado de autonomía en lo que se refiere a la realización de la tarea y ritmo de desarrollo de la misma. El ritmo de trabajo, variable según los grupos, no favorecerá la competitividad y se facilitará el que cada grupo siga su propio ritmo de trabajo sin establecer comparaciones ni competiciones con el resto. La gran movilidad dentro del aula contribuye a favorecer los procesos de **ayuda** y **cooperación**. Permite la comunicación verbal entre los distintos grupos, del mismo modo que las ayudas de tipo procesual, las cuales requieren más frecuentemente desplazamientos físicos para observar “in situ” los procedimientos de ejecución de las tareas.

La **cooperación** en la realización de las actividades se hará teniendo en cuenta un reparto de las mismas. Este reparto puede ser espontáneo, en función de las diversas aptitudes de las personas que integran el grupo, del grado de apetencia o de experiencia inicial, o puede requerir el establecimiento de una normativa para regularlo si es que existe el riesgo de acaparamiento por algún miembro del grupo. Implica además el intercambio de sitios de los miembros del grupo, estrategia que se utilizará para que todas las alumnas puedan ejercitarse en el manejo del ordenador y hacer un uso equitativo del mismo. Todo el alumnado debe tener claro que se requiere la ejercitación para un correcto aprendizaje, de ahí que se considere importante el hecho de manipular directamente el ordenador y no suficiente el limitarse a observar pasivamente.

Para integrar las nuevas tecnologías en las aulas como vía de apoyo a la diversidad **se requiere una formación adecuada del docente** pues será éste el encargado de instruir al alumnado y como profesional ha de poseer unos conocimientos acerca de estos recursos que va a emplear. De la formación del profesorado hablaremos detalladamente en el siguiente apartado.

6. PLAN DE FORMACIÓN DEL PROFESORADO DEL CENTRO.

“La concepción y el desarrollo del curriculum han de abordarse desde la incertidumbre y no desde el asentamiento de los dogmas psicológicos didácticos y organizativos. Poco se puede aprender cuando se parte sólo de las respuestas entendidas como verdades absolutas, incontestables, incuestionables”.

Miguel Ángel Santos Guerra⁴

La formación permanente del profesorado es un derecho, un deber, un factor de calidad y una necesidad dentro del propio sistema educativo.

Para integrar las nuevas tecnologías en nuestras aulas los docentes demandan una formación adecuada:

⁴ Santos Guerra, Miguel Ángel. Organización para el desarrollo profesional. (1999)

El Plan de formación del profesorado recogido en el Plan Anual no es un simple listado de actividades de formación inconexas, que cada profesor o Grupo de profesores quiere llevar a cabo ese año y que se demanda al CEP. Muy al contrario, el Plan de Formación es instrumento que recoge las propuestas de formación, asentadas sobre un proceso sistemático de **reflexión, compartido y consensuado**, que persiga el desarrollo profesional docente y cuyo impacto cause la mejora de la Organización y en la calidad de las prácticas de enseñanza-aprendizaje.

DIAGNÓSTICO DE NECESIDADES DE FORMACIÓN

En primer lugar debemos plantearnos el diagnóstico de las necesidades de formación de nuestro centro, a partir del cual se establecerán las acciones formativas necesarias. Este diagnóstico se realizará a través del siguiente cuestionario (**ANEXO II**).

Los resultados obtenidos en el cuestionario, nos permitirá: concretar, agrupar y priorizar las necesidades: del centro, de los Ciclos e individuales.

El análisis de las necesidades formativas va a ser un proceso dinámico mediante el cual se detectarán y especificarán las necesidades de formación, tomando como referencia las competencias actuales del profesorado y las que necesitan asumir para garantizar el buen desarrollo de la función docente de forma satisfactoria.

En este proceso se detectan y especifican las necesidades de formación, tanto a nivel organizativo, como de Equipos docentes e individuos, teniendo en cuenta que dicha formación debe repercutir necesariamente en la mejora de todas las prácticas que se dan en el centro.

PLAN DE FORMACIÓN QUE SE CONSIDERA NECESARIO PARA ATENDER AL DESARROLLO DEL PROYECTO.

Modalidades formativas:

Una vez concretadas las necesidades de formación definiremos las modalidades formativas para cada una de las necesidades. La pluralidad metodológica será la vía óptima para tal propósito.

Temporalización:

Dividiremos la formación en varias fases:

- Fase de iniciación o contacto: cursos de iniciación
- Fase de desarrollo: profundización
- Fase de producción: elaboración de materiales propios

Debemos tener en cuenta que el profesorado de nuestro centro está en distintos niveles de conocimiento con respecto a las nuevas tecnologías,

aunque partimos de la base de que la mayoría de los docentes ya han superado la fase de iniciación, pues durante el curso pasado la mayoría, asistieron a un curso de iniciación en Guadalínex, impartido por un profesor de este centro, con muy buenos resultados.

Por otro lado algunos están elaborando materiales que se están poniendo en práctica con el alumnado: Webquest.

Evaluación del plan de formación.

Apostamos por una evaluación interna, donde los criterios y procedimientos sean consensuados por todos los implicados. Con esta evaluación pretendemos conocer:

- Aspectos negativos: aspectos a mejorar y/ o eliminar.
- Aspectos positivos: para continuar y potenciar.

Para integrar las tecnologías en nuestra práctica docente es necesario en primer lugar capacitar al profesorado en el uso de las TIC y en segundo lugar debe haber una capacitación pedagógica- didáctica.

7. ORGANIZACIÓN Y LA DOTACIÓN DE LAS AULAS.

Considerando por una parte la formación del profesorado y por otra las características del alumnado, que por su edad, requiere una atención más directa para iniciarlos en el uso del ordenador y el desarrollo curricular de las áreas, pensamos que, para **el segundo y tercer Ciclo**, la organización del aula sería la de **grupos de trabajo**. Grupo de trabajo, a razón de un ordenador por cada tres alumnos/as. Por ello solicitamos ocho ordenadores por aula, lo que significa un total de **sesenta y cuatro ordenadores fijos**. Teniendo en cuenta que el centro tiene dos líneas, hablaríamos de ocho aulas, las aulas tienen grandes dimensiones con lo cual sería fácil crear un espacio, para trabajar en grupos de trabajo.

Lo que buscamos es la cooperación y colaboración entre el alumnado del centro, pensamos que es la mejor manera de introducir el uso de las tecnologías en nuestra práctica docente.

Para el aula de **pedagogía terapéutica y audición y lenguaje**, dadas las características del alumnado que asisten a ellas, así como la existencia de programas educativos, estimamos de interés, para la adquisición de destrezas, dotar a estas aulas de tres ordenadores fijos **modalidad rincones de trabajo** para el aula de PT y un ordenador para AL. También nos parece interesante hacer lo mismo con el aula de Música, y dotarla de un rincón con tres ordenadores.

En el plano siguiente podemos ver las aulas en las que se aplicarán las TIC (**ANEXO III**).

8. PREVISIÓN DE LAS MODIFICACIONES QUE DEBERÁN REALIZARSE EN EL PROYECTO CURRICULAR Y EN EL PLAN ANUAL DE CENTRO

LAS MODIFICACIONES QUE DEBERÁN REALIZARSE EN EL PROYECTO CURRICULAR DE CENTRO PARA EL DESARROLLO DE ESTE PROYECTO

Entendemos que la modificación del Proyecto Curricular será un trabajo a realizar en varios años consecutivos.

El **Proyecto de Centro** se verá modificado en los siguientes aspectos:

- Adecuación del Reglamento de Organización y Funcionamiento del centro en aquellos aspectos que se vean afectados por los cambios organizativos y funcionales que se produzcan.
- Revisión y adecuación del Plan de Evaluación en los términos que se detallan en los Proyectos Curriculares, a través de los nuevos elementos básicos de evaluación, criterios de evaluación, de promoción e instrumentos de evaluación.
- Se revisarán los Proyectos Curriculares de Educación Infantil y Primaria, introduciendo Objetivos relacionados con el uso de las nuevas tecnologías de la comunicación y la información.

LAS MODIFICACIONES QUE DEBERÁN REALIZARSE EL PLAN ANUAL DE CENTRO PARA EL DESARROLLO DEL PROYECTO

Partiremos de las modificaciones que año tras año vayamos incluyendo en el **Plan Anual de Centro** para cada una de las áreas y con relación al uso de las Nuevas Tecnologías.

- Compromiso de la Dirección y del Claustro de programar y llevar a cabo actuaciones concretas para el desarrollo de las nuevas tecnologías de la información y del conocimiento.
- Potenciar asesorar, coordinar y guiar:
 - a) Variaciones de las programaciones de área en función de los cambios diseñados en cada Proyecto Curricular.
 - b) Diseño de estrategias adaptadas para los alumnos/as con N.E.E. y con dificultades de aprendizaje.
 - c) Planificación de la organización docente. Criterios y calendario de Coordinación, de sesiones de Claustro, etc.

Incluiremos las propuestas establecidas en los apartados mencionados modificando los objetivos, estrategias y metodología a emplear en cada área. Como modelo tipo propondríamos el siguiente esquema de trabajo con las adaptaciones aconsejadas según el tema que abordemos:

Búsqueda (1ª fase)

- Búsqueda de recursos en Internet.

- Búsqueda de información en programas residentes en el ordenador (enciclopedias interactivas, diccionarios, etc)
- Obtención de la información mediante e-mail o chat.

Elaboración (2ª fase)

- Almacenamiento y archivo de la información relevante para posterior uso.
- Confección de síntesis, cuadros sinópticos, tablas, gráficas, etc. que facilitarán la siguiente fase.

Presentación, Interacción Grupal (3ª fase)

- Comunicación emitida por el subgrupo al gran grupo.
- Exposición, coloquio, mesa redonda, debate, etc.

Adaptaremos los objetivos que se van a trabajar con las Nuevas Tecnologías a los alumnos y alumnas con Necesidades Educativas Especiales o dificultades en el aprendizaje. Elaboraremos fichas de seguimiento como elemento evaluador de las propuestas que realicemos.

Se desarrollarán trabajos de investigación con carácter cooperativo, al mismo tiempo que abordaremos las aplicaciones de webquets. Estará también presente la idea de elaborar propuestas de actividades siguiendo este esquema de trabajo y con contenidos apropiados para nuestro alumnado de compensatoria. Aprovecharemos para ello las herramientas que nos ofrece, entre otras, el Open Office, lo cual supondrá un acercamiento controlado y seguro a la Red.

Continuaremos con nuestro trabajo que llevábamos a cabo en el aula de Informática con trabajos de afianzamiento, refuerzo y proacción de contenidos en los programas de Clic 3.0. Son actividades cuya evaluación puede ser controlada por el propio alumnado y de forma inmediata.

Se incluirán aplicaciones de mecanografía instaladas en los programas de Guadalinux, de uso del procesador de texto Open Office, para Linux, por ser accesible tanto en esta plataforma como en Windows.

Orientaremos la búsqueda de información a través de Mozilla, en los diferentes buscadores, incidiendo en el uso de criterios claros de búsqueda y facilitándoles la navegación más segura a través de la Red

9. LA REUTILIZACIÓN DE LOS RECURSOS EXISTENTES

El actual aula de informática sería utilizada por el profesorado de Educación Infantil y Primer Ciclo de Primaria para iniciar al alumnado, desde temprana edad, en el manejo de las nuevas tecnologías.

Parte de esta dotación existente se establecería en la biblioteca para poder ser utilizada para la gestión de ella misma, para diversificar el tiempo de ocio realizando visitas virtuales a museos, llevando a cabo redes de contacto con otros alumnos y alumnas, para la corrección y presentación adecuada de trabajos, ya que la mayoría de nuestro alumnado carece de ordenadores en sus casas.

Serviría también como lugar de encuentro para las familias, como espacio utilizado para adquisición de destrezas en su uso y para que una vez creada una primera generación de padres y madres que hayan adquirido habilidades sean ellos y ellas mismas capaces de transmitirlos a otros y otras.

Las familias lo utilizarán también para las gestiones necesarias para su uso como ciudadanos y ciudadanas y para cumplimentar todos los trámites derivados de la propia escolarización, derechos y deberes que le asisten como miembros de la comunidad educativa, acceder a la plataforma PASEN.

10. MEDIDAS QUE SE PIENSAN TOMAR PARA DIFUNDIR EL PROYECTO ENTRE LA COMUNIDAD EDUCATIVA

El Claustro de profesoras y profesores considera conveniente la incorporación de las Nuevas Tecnologías de la Información y Comunicación para dotar a nuestra comunidad de las posibilidades de utilizar los recursos y medios al alcance en otras zonas. Las familias, dado su bajo nivel socio-cultural, carecen de los medios técnicos que les facilite el acceso a una información adecuada y a la adquisición de conocimientos que se pueden conseguir vía Internet. Desde el propio centro se puede encauzar las mejoras de estas condiciones a nivel de habilidades y de contenidos, lo cual supondría ofrecerles la opción de llevar a cabo las gestiones necesarias para la vida cotidiana. Todo esto requeriría un período de formación para los padres y las madres que quieran iniciarse en estas nuevas técnicas y que servirían como complemento al trabajo realizado con el alumnado y como ejemplo para las familias más reticentes al cambio. Esta preparación correría a cargo del centro dentro del programa de actividades extraescolares.

Para nuestro alumnado supondría el aprendizaje, no sólo instrumental, sino como estrategia que facilite la comprensión y adquisición de los diferentes contenidos curriculares. La zona carece de biblioteca, sólo se dispone de la del centro, las familias no ven la necesidad de comprar material didáctico. La utilización de las nuevas tecnologías supondría una mejora para poder incorporar a nuestras actividades diarias una tarea de investigación que ahora realizamos parcialmente contando con los escasos medios con los que cuenta el centro. El uso frecuente de estos medios por parte de un alumnado, en buena medida desfavorecido socialmente, conllevaría una motivación en sí misma distinta a los métodos tradicionales y les permitiría progresar en sus habilidades y conocimientos para incorporarse a una sociedad moderna. Por los mismos motivos lo consideramos beneficioso para nuestro alumnado con necesidades educati-

vas especiales, dado el amplio número de programas de innovación existentes en Guadalíxar, lo que supondría una adquisición de destrezas que le facilitarían su incorporación al ritmo adecuado de sus compañeras y compañeros de nivel.

Estamos convencidas y convencidos de que los avances que vayamos consiguiendo con nuestro alumnado influirán positivamente en la concienciación de la necesidad de trabajar con estos medios a nivel familiar y supondría que en un futuro los niños y niñas de nuestra zona pudieran tenerlo en sus propias casas.

Pensamos que es imprescindible que la comunidad educativa se implique de lleno en el proyecto, formando una comunidad de aprendizaje, donde todos aprendamos de todos, para ello debemos dar a conocer el proyecto a los distintos sectores de la comunidad educativa. Lo haremos a través de los siguientes recursos:

- Página Web del centro, en la cual existirán secciones específicas para padres, madres, alumnos y alumnas: noticias, eventos, foros, recursos, etc.
- Bitácoras
- Cursos de padres y madres.
- Cursos de asociaciones locales
- Cursos del ayuntamiento.
- Todas aquellas actividades que surjan con idea de acercar las nuevas tecnologías a las familias.

Debemos tener en cuenta que en la zona existen diversos centros tic, lo cual aprovecharemos para **tecnologizar** nuestro barrio, nuestra ciudad.

11. EVALUACIÓN DEL PROYECTO

Cuando el curso haya concluido valoraremos hasta qué punto hemos logrado introducir las TIC en nuestra práctica docente. Sabemos que va a ser difícil, pues supondría un cambio en nuestra labor diaria, sería entender la enseñanza desde otro punto de vista, pues ya no seríamos unos transmisores de conocimiento y nuestro alumnado un mero receptor. En las relaciones entre unos y otros cambiarían muchos roles.

El modelo elegido (Grupo de trabajo) sería el adecuado para nuestra Comunidad Educativa, dadas sus características, pero esto no significa que en un futuro optemos por la modalidad de trabajo simultáneo.

Para comprobar el grado de integración de las TIC en nuestra práctica docente, al terminar el curso los docentes realizaremos el siguiente **cuestionario**. Este cuestionario es meramente orientativo, al finalizar el curso podría variar (**ANEXO IV**).

12. COMPROMISO DEL CLAUSTRO Y DEL CONSEJO ESCOLAR

Este Claustro de profesores se compromete a integrar las tecnologías de la Información y la Comunicación en su labor docente, así como impulsar el uso de las TIC entre las familias de nuestro alumnado, para en un futuro invisibilizarlas, de manera que sea tan cotidiano su uso que no nos demos cuenta de que las usamos.

Contamos con el **100%** del apoyo del Claustro y del Consejo Escolar, como consta en las actas de los días 2 y 3 de Octubre respectivamente. Sabemos que no es una tarea fácil y que este proyecto es ambicioso, pero consideramos que poco a poco, será una realidad.

Este proyecto ha surgido del trabajo realizado por la mayoría del profesorado del Segundo y Tercer Ciclo de Primaria de nuestro Centro. Y con la colaboración del Equipo Docente de Educación Especial.

13. BIBLIOGRAFÍA

- Castells, M (2001) La galaxia Internet. Arete. Madrid
- Sanz, M (2003) II congreso internacional de educared 3, 4, 5 de abril
- Raigón Pérez de la Concha, G (1998) Una escuela tan grande como el mundo. mad s.l.Sevilla.
- Barrios, R. y Ferreres, V. (1999). El desarrollo profesional de los docentes de Infantil, Primaria y Secundaria. En Ferreres, V. e Irbemón, F. (Edit.): *Formación y actualización para la función pedagógica*. Barcelona: Síntesis.
- Bernstein, B. (1998). *Pedagogía, control .simbólico e identidad*. Madrid: Morata.
- Carbonell. J. (1996). *La escuela: entre la utopía y la realidad*. Barcelona: Eumo-Octaedro.
- Carr, W. y Kemmis, S. (1988). *Teoría crítica de la enseñanza. La investigación en la acción en la formación del profesorado* Barcelona: Martínez Roca.
- Clark, M. y Peterson, L. (1990). Procesos de pensamiento de los docentes. En Wittrock, M.C.: *La investigación de la enseñanza, III. Profesores y alumnos* Barcelona: Paidós.
- Santos, M.A. (1990). *Hacer visible: lo cotidiano. Teoría y práctica di, la evaluación cualitativa de Centros Escolares*. Madrid: Akal.
- Santos, M.A. (1997). *El crisol de la participación. Investigación etnográfica sobre Consejos escolares de Centro*. Madrid: Escuela Española.
- Santos, M.A. (1997). *La luz del prisma. para comprender las organizaciones educativas*. Archidona: Aljibe.
- Santos, M.A. (1999) Organización para el desarrollo profesional.



ANEXO I

SEGUNDO CICLO

LENGUA CASTELLANA / OBJETIVOS DE 2.º CICLO

Reflexión sobre la lengua

- Conocer y utilizar productivamente el vocabulario básico.
- Reconocer las unidades básicas de la lengua y las principales clases de palabras.
- Conocer y aplicar las normas ortográficas básicas.
- Respetar la diversidad lingüística y cultural de España.

Hablar

- Expresar de forma organizada hechos, sentimientos, experiencias y conocimientos personales teniendo en cuenta la situación comunicativa.
- Aceptar las normas básicas de la comunicación oral y respetar las opiniones ajenas.
- Evitar los usos lingüísticos que suponen cualquier tipo de discriminación.

Escuchar

- Comprender textos orales e identificar sus elementos principales.
- Identificar los elementos rítmicos de un poema.

Leer

- Profundizar en la habilidad lectora, atendiendo especialmente a la entonación, la pronunciación y el ritmo de los textos.
- Realizar conjeturas sobre el desarrollo de los textos.
- Opinar acerca del comportamiento de los personajes de los textos narrativos.
- Localizar información en diferentes fuentes: diccionarios, libros, bibliotecas.
- Identificar los elementos estructurales propios de los textos narrativos e informativos.
- Interpretar mensajes con elementos no verbales.
- Valorar la lectura como fuente de placer y de diversión.

Escribir

- Producir textos sencillos de carácter narrativo e informativo atendiendo a su estructura.
- Organizar gráficamente la información contenida en textos de carácter informativo.
- Mostrar interés por encontrar una forma personal y creativa de expresión.
- Preocuparse por la correcta presentación de las producciones escritas.
- Crear mensajes con elementos no verbales.



**PROYECTO TIC
PROPUESTA DE PROGRAMACIÓN
TERCER CURSO DE PRIMARIA
ÁREA DE LENGUA**

CONTENIDOS			ACTIVIDADES TIC
<u>GRAMÁTICA</u>	<u>ORTOGRAFÍA</u>	<u>VOCABULARIO Y COM- POSICIÓN</u>	
<ul style="list-style-type: none">- La Comunicación.- Las sílabas y sus clases.- Los sustantivos: género y número.- El adjetivo y el artículo: género y número.- Pronombres Personales.- El verbo.	<ul style="list-style-type: none">- Sonidos: /k/, /z/, /i/, /r/ fuerte, /g/ suave.- El punto, la coma, los dos puntos, signos de interrogación y de admiración.- Palabras con mp, mb, br, bl.	<ul style="list-style-type: none">- Hacer descripciones, redacciones, recetas utilizando palabras sinónimas, antónimas, y campos semánticos.	<ul style="list-style-type: none">- Buscar palabras en el diccionario de la R.A.E. de la Lengua a través de algún servidor en la red.- Practicar el abecedario a través del procesador de textos.- Visitar páginas web de otros Centros Educativos para realizar ejercicios de ortografía y de gramática que tengan colgados en la misma.- Buscar información en enciclopedias “on line” sobre la clasificación de los Pronombres personales, adjetivos y artículos.- Utilizar el programa Jclíc en castellano para realizar las actividades sobre género y número de sustantivos, artículos y adjetivos que ya están colgadas en Internet a través de Guadalinex.- Realizar clasificaciones de palabras con dificultad ortográfica.- Escribir dictados en el procesador de textos.- Buscar textos sin puntuar con el fin de ponerles los signos ortográficos correctos.



**PROYECTO TIC
PROPUESTA DE PROGRAMACIÓN
CUARTO CURSO DE PRIMARIA
ÁREA DE LENGUA**

CONTENIDOS			ACTIVIDADES TIC
<u>GRAMÁTICA</u> -El grupo nominal. - Los posesivos. - Los demostrativos. Los pronombres personales. -El verbo: número, persona y tiempos verbales. -Las tres conjugaciones. - Los tiempos compuestos. -Los adverbios. Los enlaces. -La oración: sujeto y predicado.	<u>ORTOGRAFÍA</u> -Palabras agudas, llanas y esdrújulas. - Acentuación de palabras: agudas, llanas y esdrújulas. - Palabras terminadas en -illo/illa . - La y en los verbos - Verbos terminados en -bir . - La y , la b , la j y la v en los verbos. - Adjetivos con v . - La h en los tiempos compuestos. - Palabras con h y con j .	<u>VOCABULARIO Y COM- POSICIÓN</u> - Hacer descripciones, redacciones, escribir una postal, un diario, experiencias personales utilizando gentilicios, palabras colectivas, aumentativos y diminutivos, sufijos y prefijos. - Utilización del diccionario sacando todo tipo de información de él.	<ul style="list-style-type: none">- Buscar palabras en el diccionario de la R.A.E. de la Lengua a través de algún servidor en la red.- Practicar el abecedario a través del procesador de textos.- Visitar páginas web de otros Centros Educativos para realizar ejercicios de ortografía y de gramática que tengan colgados en la misma.- Buscar información en enciclopedias “on line” sobre la clasificación de los Pronombres personales, adjetivos y artículos.- Utilizar el programa Jclic en castellano para realizar las actividades sobre género y número de sustantivos, artículos y adjetivos que ya están colgadas en Internet a través de Guadalinux.- Realizar clasificaciones de palabras con dificultad ortográfica.- Escribir dictados en el procesador de textos.- Buscar textos sin puntuar con el fin de ponerles los signos ortográficos correctos.



CONOCIMIENTO DEL MEDIO / OBJETIVOS DE 2.º CICLO

- Leer y comprender textos de carácter narrativo y divulgativo.
- Adquirir las habilidades necesarias para el conocimiento del entorno natural, geográfico y social.
- Identificar las partes principales del cuerpo, los órganos, aparatos y sistemas más importantes y sus funciones principales.
- Comprender qué es una alimentación sana y equilibrada, y reflexionar sobre los hábitos autónomos de higiene, cuidado corporal y salud.
- Reconocer los principales tipos de animales y de plantas citando sus características más importantes.
- Identificar las partes fundamentales de las plantas.
- Conocer las características del agua, del aire y del suelo.
- Comprender qué es el tiempo atmosférico y los factores que lo determinan.
- Reconocer los cambios de estado en diferentes sustancias y utilizar este conocimiento para explicar el ciclo del agua en la naturaleza.
- Identificar máquinas de distintas clases y sus usos.
- Distinguir los principales tipos de paisaje y sus características.
- Identificar los distintos astros que componen el Sistema Solar y relacionar los movimientos de la Tierra con la sucesión del día y la noche y de las estaciones del año.
- Adquirir estrategias básicas de observación de la localidad, la comarca y la Comunidad Autónoma, distinguiendo los elementos sociales y naturales, y reflexionar sobre los datos observados.
- Conocer las principales actividades económicas del sector agrario, industrial y de servicios, analizar su impacto sobre el paisaje natural e interpretar mapas económicos.
- Identificar las características físicas, económicas, sociales y administrativas de la Comunidad Autónoma.
- Comprender conceptos básicos como tiempo, historia, siglo..., diferenciar las épocas históricas más importantes y distinguir los cambios en la sociedad a través de la historia.
- Desarrollar actitudes de interés por el estudio, la protección y la conservación del patrimonio natural, cultural y artístico.
- Participar en actividades de grupo adoptando un comportamiento constructivo y de respeto por los demás compañeros, e interiorizar las normas de funcionamiento democrático en el grupo escolar.



PROYECTO TIC
PROPUESTA DE PROGRAMACIÓN
TERCER CURSO DE PRIMARIA
ÁREA DE CONOCIMIENTO DEL MEDIO

UNIDAD	CONTENIDOS	ACTIVIDADES
1		
Así es nuestro cuerpo	1. El cuerpo humano por fuera. 2. Los órganos de los sentidos.	<ul style="list-style-type: none">o Recopilación de fotografías de los alumnos de tercero en su etapa de recién nacido hasta los seis años para escanearlas y realizar un mural en entre toda la clase.o Utilizar enciclopedias virtuales o en CD información sobre el cuerpo humano.o Buscar en Internet información sobre el cuerpo humano y en especial sobre los sentidos y su higiene.o Utilizar un programa de diseño gráfico sencillos como WordPad o similares para realizar un mural sobre los sentidos. Visitar páginas web que contengan esquemas anatómicos. Referentes: http://www.pntic.mec.es/eos/MaterialesEducativos/mem2000/cuerpo.html http://www.santillana.eso Buscar imágenes en programas específicos o en Google sobre los diferentes sentidos, imprimirlas o dibujarlas para confeccionar un mural para la clase.
2		
Los huesos y los músculos	1. Los huesos y el esqueleto. 2. Los músculos.	<ul style="list-style-type: none">o Utilizar enciclopedias en CDROM y buscar en Internet información sobre los huesos y el esqueleto. Referentes: http://www.proyectosalohogar.com/CuerpoHumano/Cuerpo_humano_oseo.htmo Utilizar juegos en CDROM educativos, para reforzar o motivar el aprendizaje de estos temas. Por ejemplo “Mi increíble cuerpo humano”. O juegos en la red relacionados con el tema. Referentes: http://www.pntic.mec.es/eos/MaterialesEducativos/mem2000/cuerpo.htmlo Utilizar enciclopedias en CDROM y buscar en Internet información sobre los músculos: Referentes: http://www.medtropolis.com/Vbody.asp http://www.escolar.com/cnat/09sosten.htm http://www.rena.edu.ve/primeretaapa/Ciencias/musculos.html http://www.escolar.com/actividades/sopa/index6.htm Sopa de Letras http://www.indicedepaginas.com/puz_muscular.html Puzzles Educativos http://www.laprensa.com.ni/archivo/2003/febrero/20/en_clases/en_clases-2003022005.html



<p>3</p> <p>Los órganos de la nutrición</p> <p>Los órganos de la nutrición</p>	<p>1. El aparato digestivo. La nutrición.</p> <p>2. El aparato respiratorio.</p> <p>3. La circulación de la sangre.</p>	<ul style="list-style-type: none">o Utilizar enciclopedias en CDROM y buscar en Internet información sobre la alimentación y la nutrición, y los órganos implicados en estas funciones. Referentes: http://www.educalia.org/externs/auladesalut/s/index.html?8nens http://www.indicedepaginas.com/ai_alimento.htmlo Utilizando un programa de diseño gráfico realizar un mural sobre los alimentos: “rueda de los alimentos”.o Elaborar un trabajo sobre la alimentación en un procesador de textos como Word o Open Office.o Visitar las páginas web sobre la salud del aparato digestivo y el aparato respiratorio. Referentes: http://www.proyectosalohogar.com/CuerpoHumano/digestivo.htm http://www.proyectosalohogar.com/Diversos_Temas/aparato_respiratorio.htm http://www.proyectosalohogar.com/CuerpoHumano/Cuerpo_humano_respiratorio.htmo Buscar en Internet dietas y recetas de cocina saludables. Referentes: http://www.canalcocina.como Elaborar un trabajo en un procesador de textos como Word u Open office Writer sobre la alimentación.o Buscar en Internet información sobre el aparato circulatorio y la sangre. Referentes: http://www.proyectosalohogar.com/CuerpoHumano/Cuerpo_humano_circulatorio.htm
<p>4</p> <p>Los animales</p>	<p>1. Los animales vertebrados.</p> <p>2. Los animales invertebrados.</p>	<ul style="list-style-type: none">o Visitar páginas Web de zoológicos, parques naturales, etc. donde se pueda encontrar información sobre los animales.o Buscar información en enciclopedias “on line” o en CDROM sobre las distintas clases de animales y clasificarlos. Referentes: http://www.elbalero.gob.mx/bio/html/especies/animal/animales.html http://www.damisela.com/zoo/anfi/o Realizar un trabajo, utilizando un procesador de textos como Word o Open Office Writer, sobre las conclusiones obtenidas en la actividad anterior, a fin de publicarlo en al página Web del Centro.o Componer unas fichas de los animales encontrados, para que puedan servir a otros alumnos como consulta. Dichas fichas se pondrán a disposición de todos en al página Web del Centro.o Componer un mural, sacando textos e imágenes de Internet o enciclopedias en CDROM, sobre distintos tipos de ecosistemas. Referentes: http://www.educared.net/aprende/anavegar5/Podium/images/



		<p>A/2564/animales_vertebrados.htm http://www.alrfoto.com/fotos_vertebrados.htm http://www.educared.net/aprende/anavegar5/Podium/images/A/2564/animales_invertebrados.htm http://www.alrfoto.com/fotos_invertebrados.htm</p>
5	Las plantas 1. Cómo son las plantas. 2. Las flores y los frutos. 3. Para qué sirven las plantas.	<ul style="list-style-type: none">o Buscar información en enciclopedias “on line” o en CDROM sobre las distintas clases de plantas y clasificarlas.o Buscar información en Internet sobre la vida de las plantas. Referentes: http://www.urbanext.uiuc.edu/gpe_sp/case1/index.htmlo Buscar imágenes en páginas específicas de la Red o en Google sobre diferentes flores y frutos para imprimirlas o dibujarlas y hacer fichas que todos puedan utilizar en sus trabajos de clase.o Buscar información e imágenes en páginas específicas de la Red o en Google sobre los bosques y árboles ornamentales. Referentes: http://www.edufores.com http://www.arbolesornamentales.com/
6	El agua y el aire 1. El agua en la Naturaleza. 2. El ciclo del agua. 3. El aire.	<ul style="list-style-type: none">o Realizar un gráfico con un programa de diseño gráfico sobre el ciclo del agua. Referentes: http://www.explora.cl/otros/agua/ciclo2.html http://platea.pntic.mec.es/~iali/CN/elciclo.htm http://platea.pntic.mec.es/~iali/CN/ciclo-agua.htm (Ejercicios).o Buscar en Internet juegos interactivos sobre las diferentes transformaciones y cambios de estado que constituyen el ciclo del agua. Referentes: http://www.venezuelatuya.com/natura/juegos/ciclodelagua.htmo Realizar una composición de texto, en Word o Open Office, sobre maneras de reducir el consumo de agua. Referentes: http://www.educalia.org/s/8nens/revista/concurs/aigua/taller.htmo Descubrir en Internet que es el aire y de qué está hecho.o Buscar en Internet información sobre la atmósfera y sus diferentes capas.
7		<ul style="list-style-type: none">o Buscar en enciclopedias CDROM distintos tipos de minerales y rocas, y elaborar con esta información una clasificación en formato de tablas, atendiendo a sus propiedades y características. Referentes: http://www.educared.net/concurso/276/minerales.html



Las rocas y el suelo	1. Rocas y minerales. 2. El suelo.	<ul style="list-style-type: none">o Buscar en diccionarios y enciclopedias virtuales o en CDROM – Encarta, Planeta, Micronet... – información sobre suelos fértiles, suelos pobres y suelos áridos; mantillo y abonos; la erosión del suelo. Referentes: http://www.escolar.com/cnat/a11suelo.htm http://www.salohogar.com/ciencias/naturaleza/estructura_tierra/estructura_tierra_swf http://www.salohogar.com/ciencias/naturaleza/dentro_tierra.swfo Buscar en la Red curiosidades sobre el suelo y las plantas. Referentes: http://www.ars.usda.gov/is/espanol/kids/sp.contents.htmo Realizar actividades sobre las rocas y el suelo encontradas en Internet. Referentes: http://www.indicedepaginas.com/ai_tierra.html http://portalninos.igac.gov.co:8080/ninos/contenidos/como_se_hacen_mapas.jsp?idMenu=10&subMenu=13o Utilizar juegos en CDROM educativos, para reforzar o motivar el aprendizaje de estos temas.
8 Descubrimos el paisaje	1. El paisaje de montaña. 2. El paisaje de llanura. 3. El paisaje de costa.	<ul style="list-style-type: none">o Buscar en la Red imágenes que sirvan para reconocer los elementos y las características de los paisajes de montaña. Referentes: http://www.maion.com/photography/alps/mountain_landscape_es_pictures.html (Fotos) http://portalninos.igac.gov.co:8080/ninos/contenidos/detalle_actividades.jsp?idMenu=4&idDocumento=126&subMenu=14o Conocer jugando en Internet los picos más elevados de España. Referentes: http://www.pntic.mec.es/eos/MaterialesEducativos/mem2000/geografia/picos/o Buscar en la Red imágenes que sirvan para reconocer los elementos y las características de los paisajes de llanura.o Buscar en Internet mapas del relieve sencillos e interpretarlos adecuadamente con comentarios orales con el grupo/ clase.o Buscar en la Red imágenes que sirvan para reconocer los elementos y las características de los paisajes de costa. Referentes: http://www.indexnet.santillana.es/scripts/indexnet/primaria/iTall.asp?cod=4&cic=2&docu=3581 http://www.dibujosparapintar.com/cuaderno_de_dibujo-dibujo.php?id=184&v=2 http://portalninos.igac.gov.co:8080/ninos/contenidos/detalle_actividades.jsp?idMenu=4&idDocumento=127&subMenu=14

		<ul style="list-style-type: none"> o Consultar Atlas geográficos en CDROM (Encarta o similares). Otros portales: http://www.juntadeandalucia.es/averroes/recursos_informaticos/proyectos2003/apoyo_cm/paisa/contenidos/paisa0.html http://www.juntadeandalucia.es/averroes/recursos_informaticos/proyectos2003/apoyo_cm/paisa/activ/paisa1.html (ejercicios).
9	<p>El tiempo y los ríos</p> <p>1. El tiempo atmosférico. 2. El tiempo y los paisajes.</p>	<ul style="list-style-type: none"> o Buscar en Internet, en la página del Instituto de Meteorología, por ejemplo, información sobre el tiempo atmosférico de la semana en curso. Tomar los datos, copiándolos a un archivo de texto en Word o Open Office para analizarlos después. Referentes: http://institutonacionaldemeteorologia.es o Realizar con la herramienta de Word “tablas y bordes” un gráfico con la información de la actividad anterior. o Encontrar en Internet fotografías o dibujos de los instrumentos que se emplean para medir el tiempo atmosférico. o Repasar distintos tipos de paisajes naturales relacionándolos con el tiempo que hace en esos lugares. Referentes: http://www.indicedepaginas.com/ai_payte.htm o Buscar en enciclopedias virtuales en la Red o en CDROM datos para poder diferenciar el cauce y el caudal de un río. o Buscar información sobre los lagos y los embalses en enciclopedias en CDROM. o Visitar páginas de la Confederación Hidrográfica del Guadalquivir. Otros portales: http://www.indexnet.santillana.es/scripts/indexnet/primaria/iTall.asp?cod=4&sec=12&cic=-2&docu=3581 o Buscar en enciclopedias virtuales en la Red o en CDROM el significado de “presa” y “canal”.
10	<p>El tiempo y los ríos</p> <p>3. El agua y el paisaje.</p>	<ul style="list-style-type: none"> o Encontrar datos en Internet sobre el relieve de La Comunidad de Andalucía. Referentes: http://endrino.cnice.mecd.es/=hotp0057/mariavictoriamesa/testjquiz.htm o Buscar fotografías y datos y comentarios en la Red sobre el Parque Nacional de Doñana. Referentes: http://perso.wanadoo.es/corbusier/donana/info_donana.htm o Interpretar mapas encontrados en Internet, sobre los ríos españoles, y en particular sobre los de la Comunidad



Paisajes de mi Comunidad	1. El relieve. 2. Los ríos, el tiempo y la vegetación.	andaluza. o Resumir las conclusiones del ejercicio anterior, utilizando un procesador de textos como Word o Open Office. o Aprender jugando en Internet los ríos de España. Referentes: http://www.pntic.mec.es/eos/MaterialesEducativos/mem2000/geografia/rios/index.htm o Buscar en imágenes de Google fotografías y dibujos con la vegetación (árboles, arbustos, hierbas y flores) de nuestra comunidad. o Observación en Internet de mapas con el relieve de Andalucía. o Resumir las conclusiones del ejercicio anterior, utilizando un procesador de textos como Word o Open Office.
11 Paisajes urbanizados	1. Los pueblos. 2. Las ciudades.	o Hallar en Internet sitios de su localidad (Sevilla) o Dibujar con WordPad paisajes urbanos o rurales. o Buscar en Internet información sobre la ciudad de Sevilla. o Componer con un procesador de textos - Word o Open Office -un pequeño trabajo sobre nuestra ciudad con la información obtenida en Internet. o Describir como es nuestra localidad y confeccionar postales con paisajes urbanos y rurales buscando en Internet el “sitio” adecuado. Referentes: http://www.educalia.org/externs/est02/s/index.html?taller=1 o Entrando en la página adecuada, confeccionar y resolver puzzles para conocer diferentes lugares de España. Referentes: http://www.indicedepaginas.com/puzzles_paisajes.html o Buscar en la RED páginas que contengan planos de la ciudad de Sevilla. o Encontrar en Internet información sobre los “medios de transporte”. o Visitar páginas de compañías de transporte. o Aprender a calcular las tarifas y los recorridos, consultando las tablas correspondientes de las páginas WEB encontradas en la actividad anterior. Referentes: http://www.RENFE o Resumir los datos encontrados del ejercicio anterior, utilizando un procesador de textos como Word o Open Office. o Buscar juegos en la red relacionados con el tema de los transportes y de los correctos comportamientos que se han de mantener en la calle. Referentes: http://www.chiqui.com/versión10/index.asp

Paisajes urbanizados	3. Los medios de transporte.	
<p style="text-align: center;">12</p> <p style="text-align: center;">Paisajes agrarios</p>	1. La agricultura. 2. La ganadería. 3. Los recursos del mar y del bosque.	<ul style="list-style-type: none"> o Con las herramientas propias de Word, realizar un esquema sobre la agricultura y los diferentes tipos de cultivos y sus productos. o Buscar en Internet información sobre la agricultura y los productos agrícolas. Referentes: http://es.wikipedia.org/wiki/Agricultura o Hacer un pequeño resumen con los datos de la información de la actividad anterior. o Realizar un croquis con las principales frutas que consumimos durante todo el año. Referentes: http://frutas.consumer.es/documentos/calendario.php o Observar y comparar en Internet diferentes materiales como fotografías, dibujos, croquis... referidos a la agricultura, la ganadería y la pesca. o Buscar en enciclopedias virtuales en la RED o en CDROM datos sobre la ganadería intensiva y extensiva. o Mediante fotografías buscadas en Internet identificar los diferentes tipos de ganado y si es posible imprimirlas para realizar un mural para la clase. Referentes: http://es.wikipedia.org/wiki/Ganado http://enciclopedia.us.es/index.php/Ganado http://images.google.es/images o Con las herramientas “cuadro de texto”, “color de fuente”, “color de línea”, “color de relleno” e insertando imágenes prediseñadas o de Internet, elegir un cultivo y un animal domestico y hacer unas fichas y completarlas. o Visitar páginas en Internet que contengan datos sobre los bosques y sus recursos. o Visitar páginas en Internet que contengan datos sobre el mar como fuente de recursos. o Consultar en la RED datos sobre las piscifactorías. Referentes: http://www.educalia.org/tjmuseuwo/doc/cas/pages/peix/kpeix.html (juego). http://www.indexnet.santillana.es/scripts/indexnet/primaria/iTall.asp?cod=4&sec=12&cic=2&docu=3581
<p style="text-align: center;">13</p> <p style="text-align: center;">Paisajes industriales</p>	1. La industria.	<ul style="list-style-type: none"> o Buscar en Internet información que sirva para comprender el proceso de transformación industrial. Referentes: http://es.wikipedia.org/wiki/Industria o Buscar en Internet información sobre el trabajo en las fábricas y realizar, con los datos obtenidos, un resumen con un procesador de texto.



Paisajes industriales	2. Productos de la industria. 3. Producción de electricidad.	<ul style="list-style-type: none">o Hallar páginas Web sobre los principales tipos de industrias.o Buscar información sobre los productos de la industria y sobre el origen de las materias primas. Referentes: http://www.chiqui.como Investigar sobre una industria tipo y lo que produce: aceituna-aceite. Referentes: http://www.sitioliva.com/disenio.asp (se puede diseñar nuestra propia botella de aceite).o Encontrar páginas Web sobre las fuentes de energía, tanto energías renovables como energías no renovables. Referentes: http://www.inspectores.energia.gob.mx/ http://es.wikipedia.org/wiki/Energ%C3%ADa_renovable http://www.solener.com/intro.html http://es.wikipedia.org/wiki/Energ%C3%ADa_no_renovableo Buscar en la RED datos sobre la producción de electricidad. Referentes: http://thales.cica.es/rd/Recursos/rd99/ed99-0226-01/capitulo2.html http://www.mupe.org/elect/prod.htmlo Consultar páginas Web que traten de la energía y el medio ambiente. Referentes: http://www.mupe.org/elect/medio.htmlo Elaborar un trabajo sobre las maneras de ahorrar energía en nuestros hogares en un procesador de textos como Word o Open Office. Referentes: http://www.mupe.org/elect/ahorro/domes.html
14 La historia de mi localidad	1. El tiempo pasa. 2. Ayer y hoy de pueblos y ciudades.	<ul style="list-style-type: none">o Hacer una línea del tiempo y un árbol genealógico en el ordenador utilizando las herramientas que Word ofrece, como “autoformas”, “cuadro de texto” “dibujo”... Referentes: http://www.educalia.org/edu2/externs/ciudadania/cast/albumes.htmo Consultar Atlas históricos en CDROM.o Investigar, buscando en Internet o en enciclopedias CDROM, sobre algún castillo de nuestra Comunidad y / o sobre los mismos en general. Referentes: CDROM: “Nuestro gran patrimonio: castillos de España”. http://www.icarito.cl/infografia/hist_univ/edadmedia03/castillo.htmo Consultar en Internet datos sobre la historia de nuestra ciudad (Sevilla).o Encontrar información en Internet sobre distintos aspectos de nuestro municipio (monumentos, costumbres, tradiciones, etc.). Referentes: http://www.cica.es/~masa/sevilla/monumentos/



La historia de mi localidad	3. Los recuerdos del pasado.	<p>http://www.sevilla5.com/monuments/indice.html</p> <ul style="list-style-type: none">o Resumir las conclusiones del ejercicio anterior, utilizando un procesador de textos como Word o Open Office.o Visitar páginas de museos. Referentes: http://www.museosdeandalucia.eso Buscar en Internet información sobre algunos inventos importantes en la Historia de la Humanidad (vía Internet -enciclopedias) y realizar un pequeño trabajo, en el que figuren los datos más importantes: inventor, año, utilidades, evolución, etc., con un procesador de textos. Referentes: http://www.educar.org/inventos/lineadeltiempo/default.asp Utilizar juegos interactivos sobre el funcionamiento de las cosas como el juego en CDROM “Cómo funcionan las cosas”, “El pequeño inventor” o “El pequeño aventurero de la Ciencia”.o Encontrar en Internet páginas dedicadas a los arqueólogos y los trabajos que se hacen en arqueología para así entender los cambios que produce el paso del tiempo en las personas y en las cosas. Referentes: http://www.educalia.org/tjmuseuwo/doc/cas/pages/restes/krestes.htm http://www.dearqueologia.com/ninos_indice.htm (con historias, cuentos y actividades divertidas). http://www.dearqueologia.com/ http://www.dearqueologia.com/herodoto_cuadros.htm
-----------------------------	------------------------------	--



**PROYECTO TIC
PROPUESTA DE PROGRAMACIÓN
CUARTO CURSO DE PRIMARIA
ÁREA DE CONOCIMIENTO DEL MEDIO**

CONTENIDOS	ACTIVIDADES TIC
<p style="text-align: center;"><u>Ciencias Naturales.</u></p> <p>1. Los animales: Vertebrados e invertebrados.</p>	<p>Fauna ibérica http://faunaiberica.org/ Características y aplicaciones de las plantas. Rincón infantil http://www.damisela.com/zoo/index.htm Puzzles de animales http://www.indicedepaginas.com/puzzles_animales.html</p>
<p>2. Función de relación: S. Nervioso/ sentidos/ Aparato locomotor</p>	<p>Función de relación http://www.indicedepaginas.com/ai_relacion.html http://www.indicedepaginas.com/ai_cuearpo.html http://www.indexnet.santillana.es/scripts/indexnet/</p>
<p>3. Función de nutrición: Digestión, respiración, circulación y excreción.</p>	<p>Nuestro cuerpo http://www.indicedepaginas.com/ai_cuerpo.html El sistema digestivo http://icarito.tercera.cl/icarito/2001/807/</p>
<p>4. Reproducción: Embarazo y parto Etapas de la vida</p>	<p>Nuestro cuerpo http://www.indicedepaginas.com/ai_cuearpo.html El desarrollo del feto http://www.elbebe.com/embarazo/object.php?0=5</p>
<p>5. La materia: Sólidos, líquidos, gases. Los cambios en la materia. Los materiales.</p>	<p>El reciclaje de materiales http://www.educared.net/concurso/586/reciclaje.htm El medio ambiente y los residuos http://www.indexnet.xantillana.es/indexnet2003/ Ciencia para todos</p>



	http://www.ciencianet.com
6. Las máquinas que nos rodean. Ejemplos de máquinas.	Máquinas simples http://www.icarito.latercera.cl/enc_virtual/e-tecologica/maquinas/maquinas_simples.htm Historia de la rueda http://www.icarito.cl/infografia/inventos/herramientas/rueda.htm
7. La tierra en el Universo: Sistema solar. El día y la noche. Las estaciones del año	Astronomía http://www.astromia.com/index.htm El Sistema Solar http://www.xtec.es/rmolins1/solar/es/index.htm
<u>Geografía e Historia</u> 8. Municipios y comarcas: Provincias, Comunidades A.	Web Oficial de la Junta de Andalucía http://www.andaluciajunta.es
9. La Población: Cómo se organiza. La población cambia.	Instituto Nacional de Estadísticas (INE) http://www.ine.es/ Andalucía Acoge http://www.acoge.org/andaluciaacoge.htm
10. Actividades económicas: El trabajo. Sector primario Industria	Web del Instituto de la Mujer http://www.mtas.es/mujer/principal.htm
11. Servicios: Comercio, turismo, transporte, comunicaciones.	Dirección General de Tráfico (DGT) http://www.dgt.es/indices/dgtHtm_portada_es.html Aeropuertos Españoles y Navegación Aérea (AENA) http://www.aena.es/csee/satellite?pagename=Home
12. Instituciones políticas: Estado democrático. Instituciones municipales, autonómicas del estado	La Constitución española http://www.constitucion.es/escuela/index.html Las instituciones del Estado



	http://www.uned.es/dcpa/Enlaces/Links/Instituciones.htm
13. La vida hace miles de años: Cómo vivían. Comienzo de la historia	Web del Museo Nacional y Centro de Investigación de Altamira http://www.museodealtamira.mcu.es/indexprova.html
14. La vida hace cientos de años: Hace 500 años, hace 200 años, la vida en nuestros días.	http://www.museodeltraje.mcu.es/ http://www.unicef.org/spanish/index.html



MATEMÁTICAS / OBJETIVOS DE 2.º CICLO

- Leer, escribir y comparar números hasta el 999.999
- Utilizar los números ordinales, los números romanos, las fracciones y los números decimales.
- Aplicar los algoritmos de sumas, restas, multiplicaciones y divisiones.
- Aplicar estrategias de cálculo mental de sumas, restas, multiplicaciones y divisiones.
- Establecer equivalencias entre la suma y la resta y entre la multiplicación y la división.
- Identificar regularidades numéricas y escribir series ordenadas de números.
- Analizar los elementos de un problema, identificar los datos conocidos, los que faltan y los que sobran y utilizar estrategias sencillas para su resolución.
- Resolver problemas seleccionando operaciones de suma, resta, multiplicación o división, con una o varias operaciones combinadas.
- Elegir la unidad de medida más adecuada (longitud, capacidad, masa y tiempo) y los instrumentos pertinentes, atendiendo a la magnitud que queremos medir.
- Hacer estimaciones de medidas de longitud, capacidad, masa y tiempo.
- Aplicar el conocimiento de las monedas y billetes de hasta 500 euros para resolver problemas de compra.
- Identificar y describir líneas, figuras planas y cuerpos geométricos, y sus elementos.
- Interpretar y representar itinerarios y figuras en la cuadrícula en relación a un sistema de referencia.
- Buscar, recoger, registrar, organizar y ordenar datos numéricos para representarlos gráficamente o para resolver problemas.
- Interpretar numéricamente gráficos y representar gráficamente informaciones cuantificables.
- Efectuar comprobaciones de sumas, restas, multiplicaciones y divisiones con la calculadora.
- Presentar de forma clara, limpia y ordenada los cálculos y el trazado de figuras geométricas.
- Sentir curiosidad e interés por conocer las relaciones numéricas y geométricas.
- Valorar la utilidad de los números, de la medida y del dinero en la vida diaria.
- Mostrar interés por las situaciones lúdicas de las matemáticas y respeto y colaboración con los demás en las actividades colectivas.



**PROYECTO TIC
PROPUESTA DE PROGRAMACIÓN
TERCER CURSO DE PRIMARIA
ÁREA DE MATEMÁTICAS**

UNIDAD	CONTENIDOS	ACTIVIDADES
1 Números de tres cifras El reloj analógico	<ol style="list-style-type: none">1.Los números de tres cifras.2.Las centenas, las decenas y las unidades.3.Mayor que (>) y menor que (<).4.Valor posicional de las cifras.5. Las horas en el reloj de agujas.6. Pasos para resolver un problema.	<ul style="list-style-type: none">o Realizar con Office descomposiciones de números de tres cifras.o Utilizar juegos en CDROM relacionado con la numeración. Referentes: CDROM “Juega con las matemáticas”o Identificar en el teclado y las fuentes, los diferentes símbolos matemáticos de suma, resta, mayor que y menor que...o Dibujar con las herramientas propias de Word o con WordPad un reloj de agujas.
2 Números de cuatro cifras El reloj digital	<ol style="list-style-type: none">1.La unidad de millar.2.Los números de cuatro cifras.3.Valor posicional de las cifras.4. Las horas en el reloj digital.5. Movimientos en una cuadrícula.	<ul style="list-style-type: none">o Realizar con Office descomposiciones de números de cuatro cifras.o Utilizar juegos en CDROM relacionado con la numeración.o Dibujar con las herramientas de Microsoft Word “cuadro de texto, color de línea, color de relleno, texto...” varios relojes digitales y escribir debajo las horas que marcan.o Dibujar una cuadrícula con la herramienta de Microsoft Word “tablas y bordes”.



<p>3</p> <p>La suma y sus términos:</p> <p>Sumas llevando</p>	<p>1. Términos de una suma.</p> <p>2. Sumas sin llevar y sumas llevando.</p> <p>3. Horas antes y después del mediodía.</p> <p>4. Encontrar todas las posibilidades.</p>	<ul style="list-style-type: none">o Mediante hojas de cálculo, trabajar la operación de suma.o Buscar en Internet páginas relacionadas con La suma. Referentes: http://www.mundolatino.org/rinconcito/cuento7.htm (Cuento Sobre las Sumas).http://salonhogar.com/matemat/tablasum/menuprincipal.html (Tablas de Sumas).
<p>4</p> <p>La resta y sus términos:</p> <p>Restas</p> <p>llevando</p> <p>La simetría</p>	<p>1. Los términos de la resta: minuendo, sustraendo y diferencia.</p> <p>2. Figuras con eje de simetría.</p> <p>3. Coordenadas de casillas en una cuadrícula.</p>	<ul style="list-style-type: none">o Mediante hojas de cálculo, trabajar la operación de resta.o Buscar en Internet páginas relacionadas con la resta. Referentes: http://www.escolar.com/matem/04sumyres.htm (Sumas y Restas).o Encontrar en páginas de la RED imágenes simétricas.o Dibujar una cuadrícula con la herramienta de Microsoft Word “tablas y bordes” señalando con la herramienta “estilo de línea” los ejes de coordenadas.
<p>5</p>	<p>1. Términos de la multiplicación.</p> <p>2. Multiplicación</p>	<ul style="list-style-type: none">o Buscar en Internet páginas relacionadas con la multiplicación. Referentes: http://www.escolar.com/matem/05multip.htm (Multiplicaciones)http://salonhogar.com/matemat/multiplicar/menu.html (Tabla de Multiplicar)



La multiplicación El dinero	como suma de sumandos iguales. 3. Multiplicaciones sin llevar. 4. Monedas y billetes. 5. Inventar la pregunta en un problema.	<ul style="list-style-type: none">o Encontrar en la RED imágenes de billetes de la zona euro.o Inventar y resolver problemas de situaciones de compra y venta en Microsoft Word.o Inventar la pregunta en un problema en Microsoft Word.
6 Números de cinco cifras Rectas paralelas y secantes	1. La decena de millar. 2. Números de cinco cifras. 3. Aproximaciones. 4. Rectas paralelas y secantes. 5. Buscar datos en un dibujo.	<ul style="list-style-type: none">o Escribir en Word números de cinco cifras.o En Microsoft Word escribir todos los números que tienen una aproximación dada (a las decenas, centenas o millares). Por ej.: escribir todos los números de 2 cifras cuya decena más próxima es 50 (45, 46... 54), todos los números de 3 cifras cuya centena más próxima es 300 (250, 251...349) o todos los números de 4 cifras cuyo millar más próximo es 2.000 (1.500, 1.501... 2.499).o Realizar rectas paralelas y rectas secantes con la herramienta “línea” de Microsoft Word.
7 Los números ordinales Rectas y ángulos	1. Los ordinales. 2. Recta, semirecta, segmento, punto y ángulo. 3. Vértice y lado. 4. Ángulo agudo, ángulo recto y ángulo obtuso. 5. Gráfico de barras de una	<ul style="list-style-type: none">o Buscar información en Internet sobre los números ordinales, su lectura y escritura.o Escribir con Microsoft Word números ordinales.o Dibujar ángulos con la herramienta “línea” de Microsoft Word.o Utilizar otros programas de diseño gráfico sencillos para dibujar ángulos.o Realizar gráficos de barras en Word con la herramienta “gráfico” o en Impress.



	característica.	
8 Multiplicación llevando Doble y triple. El año.	<ol style="list-style-type: none">1. Multiplicación llevando.2. Doble y triple.3. El año.4. Los meses del año.5. Buscar datos en un texto.	<ul style="list-style-type: none">o Mediante hojas de cálculo, trabajar la operación de multiplicación.o Buscar en Internet páginas relacionadas con la multiplicación. Referentes: http://salonhogar.com/matemat/ (Practica de sumas, restas y multiplicaciones) http://www.escolar.com/matem/05multip.htm (Multiplicación)o En Microsoft Word realizar las tablas de multiplicar del 2 y del 3.o Copiar y resolver problemas de multiplicar en Word.o Dibujar una hoja de calendario del mes en curso con la herramienta de Microsoft Word “tablas y bordes”.
9 Medidas de longitud	<ol style="list-style-type: none">1. Centímetro, decímetro, metro y kilómetro.2. Croquis.3. Gráfico de barras de dos características.	<ul style="list-style-type: none">o Utilizar juegos educativos sobre las medidas. Referentes: CDROM “Juego con las matemáticas”o Encontrar en Internet páginas con juegos sobre medidas.o Buscar en Internet información sobre las distancias entre las distintas provincias andaluzas.o Realizar un trabajo con un procesador de textos, sobre las medidas más utilizadas por los alumnos.o Realizar gráficos de barras de dos características en Word o Impress.
10 Polígonos. Perímetro y área	<ol style="list-style-type: none">1. Polígonos: lados, vértices y ángulos.2. Triángulo, cuadrilátero, pentágono y hexágono.3. Triángulo	<ul style="list-style-type: none">o Dibujar polígonos con las herramientas de Microsoft Word autoformas.o Buscar en Internet páginas relacionadas con los diferentes polígonos. Referentes: http://www.escolar.com/geometr/05trian.htm (Triángulos) http://www.escolar.com/geometr/06cuadrila.htm (Cuadriláteros) http://www.escolar.com/geometr/03polig.htmo Inventar, escribir y resolver problemas en Microsoft Word.



	<p>equilátero, isósceles y escaleno.</p> <p>4. Perímetro. 5. Área. 6. Inventar el problema.</p>	
<p>11</p> <p>La división y sus términos:</p> <p>La circunferencia y el círculo</p>	<p>1.Dividendo, divisor, cociente y resto.</p> <p>2.División exacta y división entera.</p> <p>3.Circunferencia y círculo.</p> <p>4. Gráficos de puntos.</p>	<ul style="list-style-type: none">o Mediante hojas de cálculo, trabajar la operación de división.o Buscar en Internet páginas relacionadas con la división. Referentes: http://www.escolar.com/matem/06division.htm (División)o Copiar y resolver problemas de divisiones en Microsoft Word.o Con la herramientas propias de Microsoft Word dibujar circunferencias y círculos.o Con la herramienta de Microsoft Word “tablas y bordes” realizar un gráfico de puntos.
<p>12</p> <p>Medidas de capaci- dad y masa</p> <p>Mitad, tercio y cuar- to.</p>	<p>1. Capacidad y masa.</p> <p>2. Litro, kilogramo y gramo.</p> <p>3. Mitad, tercio y cuarto.</p> <p>4. Descubrir el dato que falta en un problema</p>	<ul style="list-style-type: none">o Utilizar juegos educativos sobre las medidas. Referentes: CDROM “Juego con las matemáticas”o Encontrar en Internet páginas con juegos sobre medidas de capacidad y masa.o Copiar en Microsoft Word problemas sencillos del libro y descubrir el dato que falta.
<p>13</p> <p>División de hasta cuatro cifras en el dividendo. Superfi-</p>	<p>1. Dividendo de cuatro cifras y divi- sor de una.</p> <p>2. Superficies planas y superficies curvas.</p>	<ul style="list-style-type: none">o Copiar y resolver problemas de divisiones de hasta cuatro cifras en el dividendo y una en el divisor en Microsoft Word.o Hacer una clasificación , utilizando tablas, de las figuras planas y otro tanto de las figuras curvas.o Copiar en Microsoft Word un pictograma cualquiera del libro del alumno y re-



cie:	3. Pictograma.	presentar los datos con color.
14 Prismas y pirámides Cuerpos redondos	1.Prismas y pirámides. 2.Caras, vértices y aristas. 3.Cuerpos redondos: cilindro, cono y esfera. 4.Vista desde arriba. 5. Inventar el problema.	<ul style="list-style-type: none">o Buscar prismas, pirámides, cilindros y conos en imágenes de Internet.o Dibujar Prismas cuadrangulares con las herramientas de Microsoft Word “autoformas”.o Dibujar pirámides con las herramientas de Microsoft Word “autoformas”.o Dibujar cilindros con las herramientas de Microsoft Word “autoformas”.o Inventar, escribir y resolver problemas con Microsoft Word.o Inventar, escribir y resolver problemas con Microsoft Word.



**PROYECTO TIC
PROPUESTA DE PROGRAMACIÓN
CUARTO CURSO DE PRIMARIA
ÁREA DE MATEMÁTICAS**

UNIDAD	CONTENIDOS	ACTIVIDADES TIC
1	1.1.- Descomposición nº de cinco cifras. 1.2.- El reloj	1.1.- Expresar en el programa Open office. WRITER descomposiciones de nº de cinco cifras. 1.2.- Realizar con el IMPRESS, un reloj con los nº 12, 3, 6 y 9.
2	2.1.- Propiedades conmutativa y asociativa de la suma. 2.2.- Coordenadas de puntos en una cuadrícula.	2.1.- Expresar en WRITER las propiedades de la suma. 2.2.- Realizar una tabla de coordenadas en WRITER.
3	3.1.- Recta, semirrecta y segmento.	3.1.- Realizar rectas, semirrectas y segmentos en IMPRESS.
4	4.1.- Gráficos de barras de dos y tres características.	4.1.- Realizar gráficos de barras en WRITER o IMPRESS.
5	5.1.- Polígonos.	5.1.- Realizar polígonos en IMPRESS.
6	6.1.- Descubrir el dato que falta en un problema.	6.1.- Copiar en WRITER problemas del libro y descubrir el dato que falta.
7	7.1.- Interpretar gráficos lineales.	7.1.- Realizar gráficos lineales en WRITER e IMPRESS.
8	8.1.- Clasificación de cuadriláteros, paralelogramos y triángulos.	8.1.- Realizar en IMPRESS, cuadriláteros, paralelogramos y triángulos.
9	9.1.- Divisiones de dos cifras.	9.1.- Copiar y resolver problemas en WRITER de divisiones de dos cifras.
10	10.1.- Planos.	10.1.- Realizar un plano sencillo en IMPRESS.
11	11.1.- Fracciones.	11.1.- Realizar representaciones de fracciones en WRITER e IMPRESS, utilizando tablas fraccionadas.
12	12.1.- El dinero	12.1.- Inventar y resolver problemas de situaciones de compra en WRITER.
13	13.1.- Círculo y circunferencia	13.1.- Buscar círculos y circunferencias en INTERNET. 13.2.- Realizar círculos y circunferencias en IMPRESS.
14	14.1.- Prismas y pirámides.	14.1.- Buscar pirámides y prismas en imágenes de INTERNET.



TERCER CICLO

LENGUA CASTELLANA / OBJETIVOS DE 3.^{ER} CICLO

- Ampliar el vocabulario básico.
- Conocer los principales fenómenos léxicos y semánticos.
- Reconocer las unidades básicas de la lengua y las principales clases de palabras.
- Conocer la conjugación de los verbos regulares e irregulares.
- Conocer y aplicar las principales normas ortográficas y de acentuación.
- Conocer y respetar la diversidad lingüística y cultural de España.
- Producir mensajes orales de forma organizada, adaptándolos a las diferentes situaciones comunicativas y evitando los usos lingüísticos discriminatorios.
- Aceptar las normas básicas de la comunicación oral y respetar las opiniones ajenas.
- Expresar de forma razonada las propias ideas y opiniones.
- Comprender textos orales interpretando sus principales elementos estructurales y de contenido.
- Identificar elementos expresivos en distintas producciones orales.
- Profundizar en la habilidad lectora, evitando titubeos, repeticiones o saltos que dificultan la comprensión de las ideas del texto.
- Aplicar estrategias de lectura adecuadas a los diferentes tipos de textos.
- Reconocer los elementos estructurales básicos de textos de distintos tipos.
- Leer e interpretar textos literarios adecuados a su edad.
- Conocer y utilizar diferentes recursos y fuentes de información.
- Interpretar información gráfica.
- Valorar críticamente el contenido de diferentes tipos de textos.
- Apreciar la lectura como fuente de información, de entretenimiento y de placer.
- Producir textos escritos con diferentes finalidades, atendiendo a su estructura.
- Producir textos de intención literaria, adoptando un modo personal de expresión.
- Utilizar el lenguaje escrito en la organización de la propia actividad.
- Organizar gráficamente la información relevante de textos informativos.
- Preocuparse por escribir con precisión, claridad, corrección, orden y limpieza.
- Crear mensajes con elementos no verbales.

**PROYECTO TIC
PROPUESTA DE PROGRAMACIÓN
QUINTO CURSO DE PRIMARIA
ÁREA DE LENGUA ESPAÑOLA**

CONTENIDOS					ACTIVIDADES TIC
LECTURA LITERATURA	VOCABULARIO	GRAMÁTICA	ORTOGRAFÍA	EXPRESIÓN ORAL Y ESCRITA	
<ul style="list-style-type: none"> - Principales recursos literarios. - Principales géneros literarios: <ul style="list-style-type: none"> - La narrativa. - El teatro. Comedia y tragedia. - La lírica. La lírica tradicional. - Los versos. La medida de los versos. Clases de versos según su medida. - La rima. Clases de rima. - Las estrofas. Clases de estrofas. - El poema. Clases de poemas. - Lectura comprensiva de diferentes tipos de textos. - Reconocimiento de los elementos estructurales básicos de un texto narrativo. - Identificación de distintas clases de textos narrativos. - Lecturas de textos literarios de distintos géneros. - Análisis de textos de diferentes géneros y reco- 	<ul style="list-style-type: none"> - Principales mecanismos léxicos y relaciones semánticas: <ul style="list-style-type: none"> - Palabras sinónimas y antónimas. - Palabras monosémicas y polisémicas. - Palabras individuales y colectivas. - Palabras homónimas y parónimas. - Palabras compuestas y simples. - Familia de palabras. - Campo semántico. - Campo léxico. - Prefijos y sufijos. - Las siglas. - Las expresiones. - Palabras onomatopéicas. - Extranjerismos. - Significado denotativo y connotativo. - Sentido literal y figurado. 	<ul style="list-style-type: none"> - La comunicación. El lenguaje y las lenguas. Diversidad lingüística. - Las sílabas y sus clases. Diptongo e hiato. - El sustantivo: <ul style="list-style-type: none"> - Clases. - Género y número. - El adjetivo: <ul style="list-style-type: none"> - Género y número. - Grados. - Los pronombres personales. - El artículo. - Los demostrativos. - Los posesivos. - Los numerales. - Los indefinidos. - El verbo: <ul style="list-style-type: none"> - Raíz y desinencia. - Número, persona, tiempo y modo. - Los tiempos verbales. - 1ª, 2ª y 3ª conjugación. - Clases de verbos: irregulares y defectivos. - La conjugación irregular. 	<ul style="list-style-type: none"> - Palabras con cc. - Palabras con z / d final. - Palabras con <i>b y g</i> ante consonante. - Uso de la <i>b / v / j / y / h / x / ll</i>. - La sílaba tónica y la tilde. - Reglas de acentuación: <ul style="list-style-type: none"> - La tilde en palabras agudas, llanas y esdrújulas. - La tilde en diptongos e hiatos. - La tilde en palabras interrogativas y exclamativas. - La tilde en palabras monosílabas. - Signos de puntuación: el punto, los signos de interrogación y admiración, la coma, el punto y coma, los dos puntos, los puntos suspensivos, el paréntesis, la raya y el 	<ul style="list-style-type: none"> - Reconocimiento de diferentes formas de comunicación. - Uso del lenguaje oral con diferentes propósitos: presentarse, contar experiencias, expresar sentimientos, describir, dar instrucciones, narrar, exponer información, convencer a los demás, hacer entrevistas, argumentar, realizar un debate, rebatir argumentos, analizar un tema... - Aplicación de las normas que rigen el intercambio comunicativo. - Creación e interpretación de símbolos y señales. - Redacción de cartas personales, noticias, anuncios, felicitaciones, cuentos, carteles, impresos, cartas al director, páginas de diario, murales, reclamaciones, cómics, biografías, cuentos, reglas de juegos, cartas de presentación, artículos, programas de actos, trabajos escolares, reportajes, entrevistas e informes. - Dramatización de textos y 	<ul style="list-style-type: none"> • Buscar palabras en el diccionario de la R.A.E. de la Lengua a través de algún servidor en la red. • Practicar la lectoescritura a través del procesador de texto. • Aplicación del corrector ortográfico del procesador de texto para elegir las posibilidades de escritura. • Realizar dictados en el procesador de textos. • Visitar páginas web de otros centros para intercambiar actividades TIC. • Escritura de cartas y envío por e-mail para realizar intercambios con otros centros. • Buscar información en enciclopedias "on line" sobre los géneros literarios trabajados. • Buscar en internet información sobre los autores trabajados en el aula. • Utilizar el programa Jclic



<p>nocimiento de sus principales elementos.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lectura expresiva de textos con la pronunciación, la entonación y el ritmo adecuados. - Reconocimiento de la información relevante de un texto. <p>Lectura comprensiva de diferentes tipos de textos cotidianos: folletos, guías de visita, crónicas periodísticas, líneas del tiempo, páginas web, entradas de enciclopedias, críticas teatrales...</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aplicación de técnicas para analizar la información de un texto: lectura comprensiva, identificación de la información principal, elaboración de esquemas y resúmenes... - Aprecio de la lectura y la escritura como fuentes de enriquecimiento personal, placer y diversión. - Interés por la lectura de textos literarios, desarrollando criterios propios de selección. <p>Actitud crítica ante los mensajes que emiten los medios de comunicación y la publicidad.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Manejo de diccionarios, enciclopedias y otras fuentes de información. - Aplicación de estrategias para usar bien las palabras. - Deducción del significado de palabras por el contexto. - Interés por el uso del diccionario y otras fuentes de documentación. - Cuidado y respeto en el uso de libros, revistas, periódicos y bibliotecas. 	<ul style="list-style-type: none"> - El adverbio. - Los enlaces: preposiciones y conjunciones. - El grupo nominal. - El enunciado. - La oración: sujeto y predicado. Clases de predicados. Estructura del predicado verbal. - Clases de oraciones. - El texto. <p>- Reconocimiento y producción de sustantivos, adjetivos, artículos, demostrativos, posesivos, indefinidos, numerales, pronombres personales, adverbios, preposiciones, conjunciones, verbos, grupos nominales, frases y oraciones.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Análisis morfológico de palabras de diferentes clases. - Análisis sintáctico de predicados verbales. - Conjugación de verbos regulares e irregulares. - Aceptación de las normas ortográficas y gramaticales y rigor en su aplicación. 	<p>guión.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aplicación de normas ortográficas relativas a grafías, acentuación de palabras y usos de los signos de puntuación. <p>Aceptación de las normas ortográficas y gramaticales y rigor en su aplicación.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Preocupación por escribir con precisión, claridad, orden y limpieza. 	<p>situaciones.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Respeto por la diversidad lingüística. - Valoración de la comunicación oral y escrita como modo para satisfacer las necesidades personales de comunicación y también como medio para transmitir la cultura. - Participación activa en situaciones de comunicación colectivas, respetando las normas básicas que regulan la comunicación oral. - Respeto por los códigos de los lenguajes no verbales y por las normas que regulan su uso. - Rechazo de los usos lingüísticos que suponen discriminación social, religiosa, racial, sexual o de cualquier tipo. 	<p>en castellano para realizar las actividades sobre género y número de sustantivos, artículos y adjetivos que ya están colgadas en Internet a través de Guadalinex.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Realizar un catálogo digital con los textos realizados por los alumnos. ● Trabajo con el procesador de textos para realizar los artículos del periódico escolar. ● Buscar textos sin puntuar con el fin de ponerles los signos ortográficos correctos. ● Trabajo con CD-ROMs educativos los distintos aspectos gramaticales. ● Realización de un diario de clase en formato digital. ● Realización de carteles recordatorios de las reglas ortográficas para colocarlos en clase usando un programa de dibujo. ● Lectura de noticias en periódicos “on-line” para trabajar con los textos.
--	---	---	---	--	---



**PROYECTO TIC
PROPUESTA DE PROGRAMACIÓN
SEXTO CURSO DE PRIMARIA
ÁREA DE LENGUA**

CONTENIDOS			ACTIVIDADES TIC
GRAMÁTICA	VOCABULARIO ORTOGRAFÍA	COMPOSICIÓN	
<ul style="list-style-type: none">-El grupo nominal.-Los demostrativos.-Los Posesivos.-Los indefinidos.-Los numerales.-El verbo: formas simples y compuestas. Raíz y desinencia. -Modelos de conjugación. Número, persona, tiempo y modo.-El adverbio.-La oración. Sus clases	<ul style="list-style-type: none">-Prefijos y Sufijos.-El punto, el paréntesis, la raya y el guión.-Acentuación de palabras agudas, llanas y esdrújulas.-Uso de la b y la v.-Uso de la h.-Uso de la j.-Uso de la y.-Uso de la x.-Uso de la ll.	<ul style="list-style-type: none">-Hacer descripciones, redacciones, biografías, cuentos, cartas, cómics, entrevistas e informes.	<ul style="list-style-type: none">-Buscar información sobre distintos personajes a través de algún servidor y escribir biografías en el procesador de textos-Buscar palabras en el diccionario de la RAE de la Lengua a través de algún servidor en la red.-Escribir en el procesador de textos dictados hechos en clase previamente y corregirlos con el corrector ortográfico.-Buscar en la red poemas de un autor determinado, imprimirlo y estudiar su rima, número de versos y estrofas.-Elaborar mapas de conceptos que faciliten el estudio de distintos temas.-Completar o alargar textos facilitados por el profesor/a usando el procesador de textos.-Buscar textos sin puntuar con el fin de ponerles los signos ortográficos correctos.



CONOCIMIENTO DEL MEDIO / OBJETIVOS DE 3.^{er} CICLO

- Identificar, describir y clasificar animales y plantas.
- Reconocer los diferentes niveles de organización del cuerpo humano, los aparatos y los órganos.
- Analizar la función de reproducción en las personas, los animales y las plantas.
- Identificar las etapas en el desarrollo de la vida de las personas, los animales y las plantas.
- Identificar los componentes de un ecosistema y analizar las relaciones entre los seres vivos que forman parte de él.
- Distinguir los astros del Sistema Solar y las principales características de la Tierra como planeta.
- Diferenciar las propiedades, los estados y los cambios de estado de la materia.
- Identificar las manifestaciones de la energía, sus orígenes y transformaciones, asimilando los conceptos básicos vinculados a la luz y al sonido.
- Diferenciar los tipos de máquinas y los operadores que las forman. Relacionar las fuerzas, las máquinas y sus aplicaciones.
- Conocer las principales actividades económicas (sector primario, secundario y terciario) y la evolución de la población en España y Europa.
- Conocer las principales características de la Comunidad Autónoma y de España: población, relieve, clima, economía, cultura, instituciones ...
- Interpretar mapas diversos (relieve, ríos, clima, agricultura, industria, etc.) y gráficos de distinto tipo (barras, lineales, sectores, etc.)
- Construir esquemas, mapas de conceptos, fichas y otros instrumentos que permitan organizar la información.
- Conocer algunos órganos de gobierno de la Comunidad Autónoma, del Estado y de la Unión Europea.
- Analizar la evolución histórica de España desde la Prehistoria hasta nuestros días a nivel social, cultural, económico, político y geográfico.
- Desarrollar actitudes de interés por el estudio, la protección y la conservación del patrimonio natural, cultural y artístico, valorando las costumbres y tradiciones de otros colectivos.
- Participar en actividades de grupo adoptando un comportamiento constructivo y de respeto por los demás compañeros y compañeras e interiorizar las normas de funcionamiento democrático en el grupo escolar.



**PROYECTO TIC
PROPUESTA DE PROGRAMACIÓN
QUINTO CURSO DE PRIMARIA
ÁREA DE CONOCIMIENTO DEL MEDIO**

CONTENIDOS		ACTIVIDADES TIC
<ul style="list-style-type: none">- Los seres vivos: como son, su organización interna y clasificación.- Las plantas: Clasificación, nutrición y reproducción.- los animales invertebrados:- Los animales vertebrados: tipos- La nutrición: proceso digestivo, la circulación, la respiración.- La materia: Definición, propiedades, cambios físicos.- La Tierra: Capas de la Tierra	<ul style="list-style-type: none">- El relieve: El relieve de nuestra comunidad.- Los ríos, el clima y la vegetación de nuestra Comunidad.- La población: Movimientos.- La economía: sectores económicos.- La Prehistoria y la Edad Antigua: época prerromana.- La Edad Moderna y la Edad Contemporánea	<ul style="list-style-type: none">- Usar el cd que acompaña al libro.- Buscar juegos de conocimiento del medio en la página web de algunas editoriales que los faciliten y trabajarlos.- Visitar algunas de las páginas que vienen en el libro de texto y que pueden servir de ayuda para completar cada unidad.- Realizar un trabajo, utilizando un procesador de textos, sobre las conclusiones obtenidas en la actividad anterior, a fin de publicarlo en la página Web del Centro.- Realizar viajes virtuales por Andalucía a través de programas específicos o utilizando Internet.- Elaborar una pirámide de población utilizando las herramientas informáticas adecuadas.- Buscar en atlas geográficos en CDROM el relieve y los ríos de Andalucía.- Buscar en Internet los símbolos de la Comunidad Andaluza.- Consultar enciclopedias en CDROM sobre los pueblos prehistóricos y los primeros pobladores de la península Ibérica que dejaron documentación escrita.- Utilizar enciclopedias en CDROM y buscar en Internet información sobre lo que sucedió en la península Ibérica en la época medieval, quiénes eran los musulmanes y cómo era la vida en el Al-Andalus en aquella época.- Elaborar un trabajo en un procesador de textos sobre lo estudiado.- Publicar los resultados y conclusiones en la página Web del Centro.- Visitar páginas Web de parques naturales, de distintas zonas de la Tierra, donde se pueda encontrar información sobre los animales y las plantas de las mismas.- Participar en chat con otros alumnos de otras comunidades autónomas.- Consultar Atlas geográficas en CDROM.- Utilizar juegos en CDROM educativos, para reforzar o motivar el aprendizaje de estos temas.- Visitar las páginas web relacionadas con los distintos sectores de la producción (agricultura, ganadería, pesca, fábricas, servicios etc).- Visualizar alguna presentación activa elaborada por el maestro con la participación de los alumnos, que aportarán imágenes, dibujos, textos etc, recogidos de enciclopedias CDROM, páginas web, etc

**PROYECTO TIC
PROPUESTA DE PROGRAMACIÓN
SEXTO CURSO DE PRIMARIA
ÁREA DE CONOCIMIENTO DEL MEDIO**

CONTENIDOS			ACTIVIDADES TIC
<p>C. Naturales</p> <p>-Los ecosistemas: relaciones entre los seres vivos.</p> <p>-El aparato locomotor. El sistema nervioso y la coordinación interna.</p> <p>-La reproducción humana: caracteres sexuales, fecundación, embarazo y parto.</p> <p>-La energía. La luz y el sonido.</p> <p>-Electricidad y magnetismo.</p> <p>-Fuerzas. Máquinas.</p>	<p>Geografía</p> <p>-El relieve y el clima de España. Organización territorial y política. Población y economía.</p> <p>-El relieve y el clima de Europa. División política y población. La Unión Europea.</p>	<p>Historia</p> <p>-Primeros pobladores de la península. Los Prerromanos y la Hispania romana.</p> <p>-Las invasiones germanas. Los visigodos. Al-Andalus y los reinos cristianos.</p> <p>-El imperio hispánico y su fragmentación</p> <p>.La edad moderna.</p> <p>El s. XX .</p>	<p>www.sll-species.org/</p> <p>www.ecotropia.com/index.htm</p> <p>www.saludalia.com/saludaliaNuevo/interior/atlas/doc/esqueleto/doc/atlas.htm</p> <p>www.saludalia.com/saludaliaNuevo/interior/atlas/doc/musculos/doc/atlas.htm</p> <p>www.embarazada.com/Foto008.asp</p> <p>www.mimatrona.com/diagnostico.html</p> <p>www.educaplus.org/luz/mezaditiva.html</p> <p>www.el-atril.com/orquesta/La%20orquesta.htm</p> <p>http://aesgener.i2b.cl/Amigosdelaenergia/aesgener.htm</p> <p>www.ree.es/index_de.html</p> <p>www.museoelder.org/maquina_sp.htm</p> <p>www.iestiempomodernos.com/diverciencia/</p> <p>www.earth.jsc.nasa.gov/sseop/efs</p> <p>www.astroned.net/nueveplanetas/</p> <p>www.wwf.es</p> <p>w3.cnice.mec.es/eos/MaterialesEducativos/mem2000/geografia/index.htm</p> <p>www.ine.es</p> <p>www.eumed.net/cursecon/2/piramides_de_poblacion.htm</p> <p>http://europa.eu.int/europago/welcome.jsp</p> <p>www.ucm.es/info/paleo/ata</p> <p>www.culture.gouv.fr/culture/arcnat/lascaux/es/</p> <p>www.legadoandalusi.es/legado/contenido/historia/</p> <p>www.mgar.net/var/reyescat.htm</p> <p>armadasiglo18.free.fr/</p> <p>1808-1814.org/</p> <p>http://cervantesvirtual.com/historia/monarquia/juancarlos1.shtml</p>

**MATEMÁTICAS / OBJETIVOS DE 3.^{er} CICLO**

- Leer, escribir, descomponer y comparar números de hasta 12 cifras.
- Leer y escribir números romanos.
- Calcular expresiones numéricas con y sin paréntesis.
- Reconocer los múltiplos y los divisores de un número natural y calcular el m.c.m. y m.c.d. de varios números.
- Leer, escribir y calcular el valor de una potencia; y reconocer y calcular la raíz cuadrada.
- Utilizar los números enteros en situaciones de la vida cotidiana.
- Resolver situaciones de suma, resta, multiplicación y división, hacer estimaciones y comprobar resultados con la calculadora.
- Leer y escribir fracciones y números decimales, y realizar cálculos de suma, resta, multiplicación y división.
- Realizar operaciones combinadas respetando la jerarquía de las operaciones.
- Resolver problemas calculando la media, la mediana y la moda de un conjunto de datos numéricos.
- Reconocer y utilizar las unidades de longitud, capacidad, masa y superficie.
- Efectuar cálculos y resolver problemas con unidades de tiempo y unidades monetarias (euro).
- Identificar, describir y trazar líneas, ángulos, formas y cuerpos geométricos.
- Clasificar formas y cuerpos geométricos, y calcular áreas de figuras planas.
- Interpretar y representar datos en gráficos de barras, lineales, de sectores y pictogramas.
- Interpretar y representar itinerarios, planos, mapas, etc., utilizando escalas o coordenadas.
- Presentar de forma clara, limpia y ordenada los cálculos, el trazado de figuras geométricas, los gráficos...
- Sentir curiosidad e interés por conocer las relaciones numéricas y geométricas.
- Valorar la utilidad de las matemáticas en la vida diaria.
- Mostrar interés por las situaciones lúdicas de las matemáticas y por colaborar con los demás en las actividades colectivas.



**PROYECTO TIC
PROPUESTA DE PROGRAMACIÓN
QUINTO CURSO DE PRIMARIA
ÁREA DE MATEMÁTICAS**

CONTENIDOS			ACTIVIDADES TIC
NÚMEROS	OPERACIONES/PROBLEMAS	GEOMETRÍA, MEDIDA, PROBABILIDAD Y GRÁFI- COS	
<ul style="list-style-type: none">- Números de más de siete cifras- Números romanos- Fracciones- Números decimales	<ul style="list-style-type: none">- Búsqueda de datos- Operaciones combinadas- Estimaciones- División exacta y entera por dos y tres cifras- Comparación de fracciones con la unidad y con otras fracciones- Suma y resta de fracciones con igual denominador- Comparación de decimales- Porcentajes- Suma y resta de decimales- Multiplicación de un decimal por un natural- División de natural y decimal por la unidad seguida de ceros- Invención de problemas- Realización de dibujos y croquis	<ul style="list-style-type: none">- Gráficos de barras de 2 y 3 características- Tipos de rectas- Medida y trazado de ángulos- Ángulos y giros- Polígonos regulares e irregulares. Perímetro- Clasificación de triángulos, cuadriláteros y paralelogramos- Simetría y traslación- Unidades de longitud, masa y capacidad. Relaciones- Juegos de azar. Probabilidad- Media aritmética y moda- Unidades de medida de tiempo- Monedas y billetes- Descomposición de figuras planas- Unidades de superficie- Área del cuadrado, rectángulo y triángulo.	<ul style="list-style-type: none">-Utilizar juegos en CDROM relacionados con la numeración.-Buscar información en Internet sobre los números romanos y su historia.-Mediante una hoja de cálculo, trabajar las distintas operaciones. Utilizar juegos como MathWar.-Realizar gráficos y dibujos con un programa de diseño gráfico para la introducción de las fracciones y los números decimales.-Usar en la red Internet el programa Jclic para practicar las operaciones matemáticas.-Utilizar juegos educativos sobre las medidas.-Utilizar programas de software libre de diseño gráfico, como Inkscape, o de geometría, como Dr Geo o Qcad para dibujar ángulos.-Realizar un trabajo, utilizando un procesador de textos sobre las unidades de tiempo.-Hacer una clasificación , utilizando tablas, de las figuras planas.-Dibujar mediante programas de diseño gráfico, rectas paralelas, secantes perpendiculares, segmentos, etc, fijándose en sus propiedades.-Hacer estadísticas a través de la Intranet, realizando encuestas entre los alumnos, utilizando los conceptos de media aritmética y moda.-Publicar los resultados y conclusiones en la página web del centro.



**PROYECTO TIC
PROPUESTA DE PROGRAMACIÓN
SEXTO CURSO DE PRIMARIA
ÁREA DE MATEMÁTICAS**

CONTENIDOS			ACTIVIDADES TIC
NÚMEROS	OPERACIONES/PROBLEMAS	GEOMETRÍA, MEDIDA, PROBABILIDAD Y GRÁFICOS	
<ul style="list-style-type: none"> - Frases y expresiones numéricas - Múltiplos y divisores de un número (m.c.m. y m.c.d.) - Números primos y compuestos - Los números enteros y coordenadas - Fracciones y números mixtos - Números decimales 	<ul style="list-style-type: none"> - Suma, resta, multiplicación y división - Potencias. Raíz cuadrada - Búsqueda de datos - Anticipación de la solución - Invención de problemas - Comparación de fracciones - Reducción a común denominador - Suma, resta, multiplicación y división de fracciones - Suma, resta, multiplicación y división de números decimales - Aproximación. Estimaciones - División de un número decimal por un natural y división de un natural o un decimal por un decimal - Aproximación de cocientes con números decimales - Proporcionalidad - Porcentajes. Mapas y planos a escala - Resolución de un problema empezando por el final 	<ul style="list-style-type: none"> - Gráficos lineales - Unidades de medida de ángulos - Suma y resta de ángulos - Ángulos de más de 180° - Pictogramas - Polígonos. Base y altura de un triángulo y de un paralelogramo - Suma de ángulos - Circunferencia y círculo. Longitud de la circunferencia - Figuras circulares - Histogramas - Pirámides de población - Unidades de longitud, masa, capacidad y superficie. - Gráficos de sectores - Áreas de figuras planas - Probabilidad. Tipos de sucesos. Variables estadísticas. Frecuencias absolutas y relativas. Media aritmética, mediana y moda. - Prismas y pirámides. Poliedros regulares. Cuerpos redondos. Volumen. 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizar juegos en CDROM relacionados con la numeración. - Realizar gráficos y dibujos con un programa de diseño gráfico para la introducción de las fracciones y los números decimales. - Utilizar juegos educativos sobre las medidas. - Utilizar programas de diseño gráfico sencillos para dibujar ángulos, como Qcad, o Dr Geo. - Realizar un trabajo con un procesador de textos (Open Office), sobre la población de Sevilla, incluyendo gráficos, pirámides de población, estadísticas, etc. y publicar los resultados en la página Web del Centro. Hay buenos programas para crear gráficas, como Kchart o Calc (OpenOffice). - Dibujar mediante programas de diseño gráfico, como Inkscape, rectas paralelas, secantes perpendiculares, segmentos. - Mediante hojas de cálculo, trabajar las distintas operaciones. - Utilizar juegos online o en CDROM para afianzar las operaciones fundamentales. O usar juegos como MathWar, Kpercentage o Jclic -en Internet-. - Construir con el programa Blender 3D poliedros sencillos y verlos desde distintos ángulos.



INGLÉS

OBJETIVOS GENERALES DEL AREA DE LENGUA EXTRANJERA

- Siguiendo los Diseños Curriculares Base vamos a establecer una serie de objetivos cuya finalidad es la adquisición de una competencia comunicativa. Usaremos capacidades de expresión y comprensión tanto oral como escrita con el fin de lograr un desarrollo unitario y relacionado con el mundo y la experiencia de los alumnos a quienes van dirigidos.
- A continuación expresamos Este curso el desarrollo de las siguientes capacidades:
- **Comprender textos orales sencillos relativos a situaciones contextualizadas relacionadas con los alumnos, utilizando informaciones tanto globales como específicas.**
- **Reconocer los aspectos sonoros, rítmicos y de entonación específicos de la lengua.**
- **Producir mensajes orales sencillos.** A lo largo de todo el ciclo se hace hincapié en la lengua y las expresiones que aparecen en cada unidad.
- **Utilizar estrategias de comunicación no verbales.** En todas las unidades se potencia el que los alumnos y las alumnas se expresen no sólo verbalmente, sino también a través de mímica, gestos, etc.
- **Comprender y utilizar fórmulas habituales de interacción social, tanto lingüísticas como no lingüísticas.**
- **Leer de forma comprensiva textos cortos relativos a situaciones contextualizadas relacionadas con el entorno del niño, con el fin de obtener informaciones tanto globales como específicas.**
- **Producir textos escritos cortos y sencillos y utilizar la lengua escrita como apoyo para fijar una información oral o gráfica.**
- **Reconocer y apreciar el valor comunicativo de la lengua extranjera.** Este es un objetivo que se persigue desde el principio: el inglés no es otra asignatura que hay que estudiar, se trata de una lengua que hay que utilizar para conocerla, siendo de gran importancia conocer otros aspectos relacionados con el inglés, como son la cultura, los países y gentes de habla inglesa, etc.



**PROYECTO TIC
PROPUESTA DE PROGRAMACIÓN
TERCER CURSO DE PRIMARIA
ÁREA DE LENGUA EXTRANJERA**

CONTENIDOS		ACTIVIDADES TICS
<u>VOCABULARIO</u> - meses del año - colores - saludos - casa - comida - familia y amigos - lugares de ciudad - animales - números - acciones	<u>GRAMÁTICA</u> - How old are you? - when´s your birthday? -where is ...? - Do you like...? - Can you...? - direcciones	<ul style="list-style-type: none">- usar el cd que acompaña al libro.- Buscar juegos en inglés en la página web de algunas editoriales que los faciliten y trabajarlos.- Buscar en páginas web de algunas revistas de música títulos de canciones en inglés, con el fin de averiguar luego su significado en español.- Elaborar un horario de clase en inglés con tablas Utilizar el ordenador como karaoke, recitando rimas (jazz chants) y canciones en inglés a través de las tarjetas de sonido. Así acercamos a nuestros alumnos el ritmo y la entonación propios de la lengua inglesa <ul style="list-style-type: none">- Ver dibujos animados en inglés y responder preguntas para evaluar la comprensión.-Localizar determinados productos alimenticios a través de las páginas web de hipermercados para que los niños puedan comparar precios en euros y libras.- Utilizar los Cartoons, para reproducir escenas animadas introduciendo simpáticos personajes y hacerlos hablar y moverse.- Elaborar un calendario con los meses del año y los días de la semana utilizando tablas.- Usar un libro de coloreado interactivo para el aprendizaje de los colores.- Felicitar los cumpleaños en lengua inglesa a todos los conocidos que dispongan del medio informático.- Intercambio de fotografías de casa americanas e inglesas con las españolas, para trabajar el vocabulario de habitaciones, muebles y otros utensilios domésticos



**PROYECTO TIC
PROPUESTA DE PROGRAMACIÓN
CUARTO CURSO DE PRIMARIA
ÁREA DE LENGUA EXTRANJERA**

CONTENIDOS		ACTIVIDADES TICS
<u>VOCABULARIO</u> - Números - alfabeto. - Deportes y hobbies - Tipos de tienda. - Descripciones Físicas. - Profesiones. - Hora. - Acciones diarias. - Medios de transportes. - Comidas - Animales salvajes. - Repaso de los meses	<u>GRAMÁTICA</u> - Do you like? - how do you spell..? - how much is...? - has she got...? - What´s time do you...? - has it got...? - I go to ... - How old/long is...? -	<ul style="list-style-type: none">- Usar el cd que complementa el libro- Consultar algún diccionario inglés on line en Internet como material de apoyo.- Buscar noticias, resultados y fotografías de cada deporte y comentarlas en inglés.- Elaborar encuestas en inglés sobre las profesiones de los padres de los demás alumnos del colegio.- Consultar la Fonoteca incluida en la página web de la Biblioteca Virtual con el fin de escuchar cuentos tradicionales en inglés.- Resolución de pasatiempos (crucigramas, sopas de letras, rompecabezas...) como actividad que complemente determinados aspectos de léxico.- Uso de software que permita la construcción de frases sencillas con representación gráfica animada.- Buscar en la programación de televisión títulos de películas en lengua inglesa para ver la presencia del inglés en nuestro entorno inmediato.- Aprender a través de imágenes de programas pre-establecidos el nombre de las prendas de vestir más sencillas.- Elaborar un mural con programas de diseño gráfico sobre los animales y su medio.- Elaborar un árbol genealógico para trabajar el léxico de la familia



**PROYECTO TIC
PROPUESTA DE PROGRAMACIÓN
QUINTO CURSO DE PRIMARIA
ÁREA DE LENGUA EXTRANJERA**

CONTENIDOS		ACTIVIDADES TICS
<u>VOCABULARIO</u> <ul style="list-style-type: none">- Países.- Deportes y hobbies- Animales- Partes de la ciudad- Colegio- Comida.- Acciones cotidianas.- Profesiones.- Repaso de días de la semana.- Hora.- Repaso del tiempo	<u>GRAMÁTICA</u> <ul style="list-style-type: none">- Does he/she like?- Descripciones- There is/are a ...- Where/What do you have...?- What's time do you...?- Is he...?- Was he...?- They are from...- direcciones	<ul style="list-style-type: none">- Usar el cd que complementa el libro- Buscar información en Internet sobre algunos países de habla inglesa: celebraciones de Navidad y Año Nuevo, comida, compras, Halloween...pretendiendo que el alumno vaya descubriendo rasgos de tipo sociocultural propios de la cultura anglosajona y sepa contrastarlos con los de su propia cultura.- Intercambiar horarios de clase con otros niños nativos y confrontarlos.- Localizar en la red biografías de personajes famosos y trabajar sobre ellas.- Consultar algún diccionario inglés on line en Internet como material de apoyo.- Buscar noticias, resultados y fotografías de cada deporte y comentarlas en inglés.- Elaborar encuestas en inglés sobre las profesiones de los padres de los demás alumnos del colegio.-Realización de Comics.- Oír películas adaptadas al nivel utilizando reproductores de video y audio.- Un viaje a Londres en tu PC, utilizando CDROM.- Buscar en mapas meteorológicos la información sobre el tiempo atmosférico.- Publicar la información del tiempo en inglés en el periódico escolar a través de la Intranet



**PROYECTO TIC
PROPUESTA DE PROGRAMACIÓN
SEXTO CURSO DE PRIMARIA
ÁREA DE LENGUA EXTRANJERA**

CONTENIDOS		ACTIVIDADES TICS
<u>VOCABULARIO</u> - Países. - Deportes y hobbies - Partes de la ciudad - Adjetivos - Descripciones. - Verbos en pasado. - Tipos de Vacaciones. - Lugares de la ciudad.	<u>GRAMÁTICA</u> - Do/Does you/he want to go...? - Comparativo y superlative. - There was/were. - Pasado simple. - What are you going to do...? - Who...?	 - Usar el cd que complementa el libro - Consultar algún diccionario inglés on line en Internet como material de apoyo. - Intercambiar todo tipo de información en inglés con otros colegios. La información, utilizando este idioma, puede ser de otras áreas con lo que globalizamos el trabajo. - Entablar conversaciones en este idioma con niños nativos, preguntándoles por las costumbres de su país. Así se potencia el interés por establecer relaciones con personas de habla inglesa. - Localizar mapas de todos los países de habla inglesa a través de buscadores o enciclopedias en la red. - Contar las vacaciones en inglés a otros compañeros utilizando la Intranet del centro. - Publicar la encuesta en la Intranet para que sea respondida por los demás niños del centro - Hablar en un chat e incluso en foros sobre un tema de actualidad practicando el inglés con otros niños de la misma edad. - Publicar los comics del ejercicio anterior a través de la Intranet en la página web del colegio. - Intentar localizar préstamos que la lengua española ha tomado del inglés.



MÚSICA

OBJETIVOS GENERALES DE SEGUNDO CICLO

- Reconocer y codificar los sonidos y ritmos y seleccionar en cada caso los sonidos adecuados para llevar a cabo las propias experiencias musicales, y representar a través del cuerpo aspectos musicales como forma, velocidad y ritmo, incluyendo además la interpretación de formas polifónicas sencillas.
- Conocer notaciones musicales convencionales y no convencionales necesarias para comprender e interpretar esquemas rítmicos y melodías sencillas.
- Mejorar la expresión vocal mediante el trabajo con onomatopeyas, textos recitados o cantados, imitaciones melódicas...
- Aplicar las técnicas básicas relacionadas con la música y la expresión a través del propio cuerpo para estudiar y representar adecuadamente los elementos del entorno inmediato.
- Iniciarse en el uso de técnicas audiovisuales básicas y en el manejo de los aparatos relacionados con ellas.
- Aprender canciones, juegos infantiles y populares y danzas libres de la propia comunidad y de otros países.
- Observar de forma sistemática las manifestaciones artísticas y sus elementos más significativos en el entorno, para conseguir progresivamente una percepción sensible de la realidad.
- Explorar formas cada vez más complejas para la representación musical de una idea, objeto o situación.
- Aceptar y respetar los diferentes puntos de vista de los integrantes del grupo y desarrollar actitudes de no discriminación hacia los demás.
- Desarrollar hábitos adecuados de trabajo y de manejo de los instrumentos.
- Realizar producciones musicales que tengan como base las tradiciones populares del entorno cercano.
- Crear progresivamente una imagen positiva de sí mismo y aceptar las propias posibilidades y limitaciones y desarrollar las actitudes de respeto hacia las producciones de sus compañeros y hacia el patrimonio cultural del entorno.



**PROYECTO TIC
PROPUESTA DE PROGRAMACIÓN
TERCER CURSO DE PRIMARIA
ÁREA DE MÚSICA**

CONTENIDOS	CONCEPTOS	PROCEDIMIENTOS	ACTITUDES	ACTIVIDADES TIC
Canto. Expresión Vocal e Instrumental.	<p>-Emisión de la voz: respiración, articulación, entonación.</p> <p>-El cuerpo como instrumento.</p> <p>-Tipos de voz y participantes.</p> <p>-Familias de instrumentos de la orquesta.</p> <p>-La flauta dulce.</p>	<p>-Práctica de respiración, articulación y entonación.</p> <p>-recreación musical de un texto oral.</p> <p>-Interpretación de canciones y piezas instrumentales sencillas.</p> <p>-Utilización del cuerpo como instrumento.</p> <p>-Uso de objetos con fines musicales.</p> <p>-Coordinación para tocar e interpretar.</p> <p>-Escritura musical dirigida y creativa.</p> <p>-Interpretación de pequeñas piezas con la flauta dulce usando la mano izquierda.</p> <p>-Construcción de instrumentos sencillos.</p>	<p>-Valoración de la voz y del propio cuerpo como instrumento de expresión y comunicación.</p> <p>-Disfrute con las propias producciones vocales e instrumentales.</p> <p>-Valoración del silencio como elemento imprescindible para la ejecución musical.</p> <p>-Cuidado y responsabilidad de los instrumentos de clase: manejo y mantenimiento.</p>	<ul style="list-style-type: none">• Buscar en Internet o en CDROMs imágenes de instrumentos que sirvan de motivación y de guía.• Aprender a aprovechar el espacio de trabajo con el que se cuenta en un ordenador: dimensiones del papel, visualización de la pantalla.• Buscar Gifs animados utilizando buscadores como Google, Buscopio, Yahoo, etc.• Tratamiento de texto (tratar el texto como una imagen) a fin de conseguir un mensaje de la forma más atractiva posible.• Manejar navegadores de internet compatibles (Opera, Netscape Communicator).• Grabación de las producciones vocales e instrumentales en soporte informático para su estudio y análisis.• Búsqueda en Internet de información sobre compositores o instrumentos.• Trabajo con programas básicos de notación musical (Encore).• Trabajo con programas educativos en CD-ROM (Pipo, p.ej.).• Búsqueda en Internet de archivos musicales relativos al tema que se está tratando.
Lenguaje Musical.	<p>-Cualidades del sonido.</p> <p>-Grafía no convencional.</p> <p>-Introducción a la grafía convencional: figura, nota, compás, pentagrama, clave.</p> <p>-Duración de las</p>	<p>-Discriminación auditiva de las cualidades del sonido.</p> <p>-Lectura de piezas sencillas.</p> <p>-Transformación de textos en ritmos.</p> <p>-Reproducción de unidades musicales sencillas.</p>	<p>-Disfrute con la interpretación de sencillas piezas.</p> <p>-Disfrute con la audición de obras musicales.</p> <p>-Aplicación de los conocimientos de lectoescritura para</p>	



	<p>principales figuras y silencios. -Formas musicales sencillas: canon, lied, etc.</p>	<p>-Audición de pequeños fragmentos musicales.</p>	<p>acercarse a nuevas obras: audición e interpretación.</p>	
<p>Lenguaje corporal y Juegos.</p>	<p>-El movimiento expresivo. -Relajación y respiración. -Juegos tradicionales.</p>	<p>-Práctica de locomoción: marcha, parada, gesto. -Experimentación del espacio y el tiempo individuales para la relación y el juego con los demás. -Práctica de juegos populares y animación.</p>	<p>-Desinhibición y espontaneidad en gestos y movimientos. -Disposición para probar diferentes ritmos, movimientos y actitudes corporales. -Valoración del grupo como medio de creación de situaciones.</p>	
<p>Artes y Cultura.</p>	<p>-La música como elemento expresivo y descriptivo. -Manifestaciones artístico-musicales de nuestra cultura.</p>	<p>-Comentario y evaluación de las obras escuchadas. -Utilización de los medios tecnológicos. -Planificación y organización de la asistencia a acontecimientos musicales.</p>	<p>-Valoración del patrimonio artístico. -Apertura a manifestaciones artísticas de otros pueblos y grupos. -Respeto por el espectáculo: conocimiento y observancia de las normas de comportamiento más usuales en espectáculos artísticos.</p>	

**PROYECTO TIC
PROPUESTA DE PROGRAMACIÓN
CUARTO CURSO DE PRIMARIA
ÁREA DE MÚSICA**

CONTENIDOS	CONCEPTOS	PROCEDIMIENTOS	ACTITUDES	ACTIVIDADES TIC
Canto. Expresión Vocal e Instrumental.	-Emisión de la voz: respiración, articulación, entonación. -Tipos de voz y participantes. El canto en coro. -Familias de instrumentos de la orquesta. -La flauta dulce. -Familias de instrumentos de percusión.	-Práctica de respiración, articulación y entonación. -Interpretación de canciones y piezas instrumentales sencillas. -Utilización del cuerpo como instrumento. -Uso de objetos con fines musicales. -Coordinación para tocar e interpretar. -Escritura musical dirigida y creativa. -Interpretación de pequeñas piezas con la flauta dulce usando la mano izquierda y la derecha. -Construcción de instrumentos sencillos.	-Valoración del trabajo en grupo: desinhibición, integración, aceptación de las normas del grupo. -Disfrute con las propias producciones vocales e instrumentales. -Valoración del silencio como elemento imprescindible para la ejecución musical. -Cuidado y responsabilización de los instrumentos de clase: manejo y mantenimiento.	<ul style="list-style-type: none"> • Buscar en Internet o en CDROMs imágenes expresivas, que sirvan de motivación y de guía. • Buscar Gifs animados utilizando buscadores como Google, Buscopio, Yahoo, etc. Clasificarlos. • Tratamiento de texto (tratar el texto como una imagen) a fin de conseguir un mensaje de la forma más atractiva posible. • Profundización respecto al curso anterior. • Manejo básico de aplicaciones: procesadores de texto, hojas de cálculo, presentaciones, enciclopedias, etc. • Búsqueda de imágenes en buscadores de diferentes tipos de orquestas. • Descarga de archivos musicales de interés. • Trabajo con programas en CD-ROM para el refuerzo de la grafía convencional. • Grabación de las producciones con flauta dulce para su análisis y comentario. • Creación musical a través de programas de escritura musical para su posterior audición cambiando los elementos agónicos y dinámicos.
Lenguaje Musical.	-Cualidades del sonido. -La grafía convencional: figura, nota, compás, pentagrama, clave. -Duración de las principales figuras y silencios. -Formas musicales sencillas: canon, lied, etc.	-Discriminación auditiva de las cualidades del sonido. -Lectura de piezas sencillas. -Composiciones sencillas en procesos de improvisación rítmica y melódica. -Reproducción de unidades musicales sencillas. -Escritura musical y de creación.	-Disfrute con la interpretación de sencillas piezas. -Disfrute con la audición de obras musicales de diferentes estilos. -Aplicación habitual de los conocimientos del lenguaje musical.	<ul style="list-style-type: none"> • Búsqueda de información a través de Internet sobre las tradiciones musicales andaluzas. • Intercambio de actividades y archivos con otros centros a través del correo electrónico. • Búsqueda de actividades musicales educativas a través de la red para estudiar la asistencia a las mismas.



	<ul style="list-style-type: none"> -Elementos fundamentales de agónica y dinámica. 	<ul style="list-style-type: none"> -Interpretación de las principales figuras y silencios. -Audición de pequeños fragmentos musicales y piezas de obras mayores que tengan significado por sí mismas. -Reconocimiento de los elementos formales en una obra musical contextualizada. 		
<p>Lenguaje corporal y Juegos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> -El movimiento expresivo. -Relajación y respiración. -Juegos tradicionales. -Repertorio de danzas. 	<ul style="list-style-type: none"> -Utilización de los lenguajes musical y dramático con un fin estético. -Coordinación de la propia interpretación con la de los otros. -Práctica de juegos populares y animación. 	<ul style="list-style-type: none"> -Disposición para coordinar la acción con la del grupo con fines estético-musicales. -Disposición para probar diferentes ritmos, movimientos y actitudes corporales. -Valoración de las producciones artísticas. 	
<p>Artes y Cultura.</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Las obras artísticas y musicales en los medios de comunicación. -Manifestaciones artístico-musicales de nuestra cultura. -Contextualización de la obra artística en el entorno. 	<ul style="list-style-type: none"> -Comentario y evaluación de las obras escuchadas. -Utilización de los medios tecnológicos para grabaciones y reproducciones. -Planificación y organización de la asistencia a acontecimientos musicales. 	<ul style="list-style-type: none"> -Valoración del patrimonio artístico. -Valoración de los medios de comunicación para la expresión artística y musical. -Respeto por el espectáculo: conocimiento y observancia de las normas de comportamiento más usuales en espectáculos artísticos. -Sensibilidad y espíritu crítico ante las obras artísticas. 	



OBJETIVOS GENERALES DE TERCER CICLO

- Desarrollar la actitud crítica con respecto a los distintos elementos sonoros que se reciben del entorno.
- Iniciarse en el uso progresivo de técnicas audiovisuales básicas y en el manejo de los aparatos relacionados con ellas.
- Realizar juegos de expresión para representar situaciones y personajes cotidianos e imaginarios aplicando aprendizajes de los tres ámbitos de la Educación artística.
- Mejorar la expresión vocal y corporal a través de ejercicios de control y relajación.
- Conocer el propio cuerpo y el de los demás como medio válido de exploración y percepción.
- Afianzar los conocimientos sobre el entorno cultural y las realidades de otros pueblos y culturas.
- Reconocer y codificar los sonidos y ritmos y seleccionar en cada caso los sonidos adecuados para llevar a cabo las propias experiencias musicales y representar a través del cuerpo aspectos musicales como forma, velocidad, ritmo, incluyendo, además, la interpretación de formas polifónicas.
- Conocer y utilizar procedimientos básicos de la producción y la ejecución musical para aplicarlos en diferentes situaciones creativas.
- Practicar la sonorización de textos, poesías y canciones y las ejecuciones rítmicas y esquemas de acompañamiento más complejos que incluyan la superposición de partes.
- Comprender e interpretar esquemas rítmicos y melodías expresadas a través del lenguaje musical.
- Aprender canciones que integren ciertas dificultades en relación con intervalos, ámbitos, rítmica, duración... e interpretarlas al unísono o en forma de canon u ostinato.
- Seleccionar y clasificar sonidos y melodías diversas atendiendo a diferentes criterios.
- Profundizar en el desarrollo de las capacidades de análisis y percepción del elemento artístico, para alcanzar niveles de observación cada vez más sistemática y autónoma.
- Utilizar las diferentes formas de expresión de manera cada vez más autónoma y creativa y aplicar los conocimientos de las distintas técnicas y materiales artísticos para enriquecer las propias producciones.
- Analizar las manifestaciones artísticas y sus elementos más significativos en el entorno para conseguir progresivamente una percepción sensible de la realidad.
- Crear progresivamente una imagen positiva de sí mismo y aceptar las propias posibilidades y limitaciones y desarrollar las actitudes de respeto hacia las producciones de sus compañeros y hacia el patrimonio cultural del entorno.
- Adquirir confianza en las elaboraciones artísticas propias, disfrutar con las manifestaciones culturales del entorno y apreciar su contribución al goce y al bienestar personal.
- Planificar, realizar y valorar las actividades propias y las colectivas.
- Aceptar y respetar los diferentes puntos de vista de los integrantes del grupo y desarrollar actitudes de no discriminación hacia los demás.
- Iniciarse en el proceso de búsqueda de información para enriquecer las propias producciones y comprender mejor las de los demás.
- Valorar críticamente las propias producciones y las de los demás analizando de forma ordenada los diferentes elementos artísticos que intervienen en ellos.
- Aumentar la autoestima y disfrutar con la evolución de la obra a través de la dificultad progresiva.
- Valorar la importancia de las manifestaciones culturales propias y de otros lugares, y manifestar actitudes de respeto e interés hacia ellas.



**PROYECTO TIC
PROPUESTA DE PROGRAMACIÓN
QUINTO CURSO DE PRIMARIA
ÁREA DE MÚSICA**

CONTENIDOS	CONCEPTOS	PROCEDIMIENTOS	ACTITUDES	ACTIVIDADES TIC
<p>Canto. Expresión Vocal e Instrumental.</p>	<p>-Mejora de la emisión de la voz: respiración, articulación, entonación. -Tipos de voz y participantes. El canto en coro. -Familias de instrumentos de la orquesta. Evolución histórica de la orquesta. -La flauta dulce. -Familias de instrumentos de percusión. -Instrumentos de otras culturas.</p>	<p>-Conciencia de la respiración, articulación y entonación. -Interpretación de canciones y piezas instrumentales más complejas. -Coordinación para tocar e interpretar. -Escritura musical dirigida y creativa. Aplicación de los conocimientos anteriores. -Interpretación de pequeñas piezas con la flauta dulce usando la mano izquierda y la derecha. Coordinación con instrumentos de percusión. -Discriminación auditiva de las alteraciones musicales, así como de los elementos de la agónica y la dinámica.</p>	<p>-Valoración del trabajo en grupo, aceptación de las normas del grupo. -Valoración de la importancia de la técnica vocal e instrumental. -Valoración del silencio como elemento imprescindible para la ejecución musical. -Cuidado y responsabilización de los instrumentos de clase: manejo y mantenimiento. -Interés por conocer mejor las posibilidades expresivas del propio cuerpo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Realizar interpretaciones vocales a partir de partituras escritas en editores de partituras, que permitan la reproducción de las mismas. • Búsqueda de información en la red sobre la técnica vocal. • Manipulación de los reguladores de intensidad, tempo y demás campos expresivos en una partitura editada. • Consulta de enciclopedias interactivas para el conocimiento de la clasificación organológica y experimentación del sonido real de los instrumentos de la orquesta. • Búsqueda en internet de información sobre la construcción de instrumentos tradicionales sencillos. • Grabación mediante sistemas informáticos de las producciones vocales e instrumentales para su estudio y comentario. • Descarga de piezas musicales interpretadas con flauta dulce. • Creación de un álbum digital con los diferentes tipos de instrumentos y su evolución histórica.
<p>Lenguaje Musical.</p>	<p>-Ampliación de los elementos conocidos de la grafía convencional: signos de repetición y ampliación.</p>	<p>-Discriminación auditiva de las cualidades del sonido. Análisis comparativo en varias piezas. -Lectura de piezas más complejas.</p>	<p>-Disfrute con la interpretación de sencillas más complejas. Afán por la autosuperación. -Disfrute con la audición de obras musicales de diferen-</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Escritura de música en el sistema convencional (solfeo) con el empleo del programa TABLE EDIT o su análogo en el sistema LINUX; la figuración rítmica llegará hasta las semicorcheas con sus silencios respectivos. • Composición de lied, rondós y formas binarias, usando los medios multimedia como soporte de ensayo y composición. • Manipulación de partituras editadas atendiendo a los matices agó-



	<p>-Escala pentatónica y diatónica. -Ritmos binarios, ternarios y cuaternarios. La subdivisión binaria y ternaria. -Alteraciones: sostenidos y bemoles. -Duración de las principales figuras y silencios. Operaciones con el valor de las figuras y silencios. -Formas musicales: sinfonía, sonata, rondó, etc. -Elementos importantes. De agónica y dinámica.</p>	<p>-Composiciones sencillas en procesos de improvisación rítmica y melódica. Creación de ostinatos de acompañamiento. -Reproducción de unidades musicales más complejas. Polirritmias. -Escritura musical y de creación teniendo en cuenta los matices agónicos y dinámicos. -Discriminación auditiva de las alteraciones -Interpretación de las principales figuras y silencios integradas en una producción musical. -Audición de fragmentos musicales y piezas de obras mayores que tengan significado por sí mismas. Análisis comparativo. -Reconocimiento de los elementos formales en una obra musical contextualizada.</p>	<p>tes estilos. Valoración crítica. -Aplicación habitual de los conocimientos del lenguaje musical de forma cada vez más compleja. -Valoración del lenguaje musical como parte imprescindible de la composición musical.</p>	<p>nicos y dinámicos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Creación de carteles con distintos tipos de figuras y silencios mediante programas de dibujo.
<p>Lenguaje corporal y Juegos.</p>	<p>-El movimiento expresivo aplicado. -Relajación y respiración para una mejor interpretación. -Juegos tradicionales. Estudio y valoración. -Repertorio de danzas del mundo. -La danza en el ámbito andaluz.</p>	<p>-Utilización de los lenguajes musical y dramático con un fin estético y lúdico. -Coordinación de la propia interpretación con la de los otros. -Práctica de juegos populares y animación.</p>	<p>-Disposición para probar diferentes ritmos, movimientos y actitudes corporales. -Valoración de las producciones artísticas propias y ajenas. -Disposición para coordinar la acción con la del grupo con fines estético-musicales.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Búsqueda en la red de información sobre juegos tradicionales con incorporación de la música para su aplicación en el aula. • Descarga de vídeos con distintos tipos de danza andaluza.



Artes y Cultura.	<p>-Las obras artísticas y musicales más significativas de nuestro patrimonio cultural.</p> <p>-Manifestaciones artístico-musicales de nuestra cultura andaluza.</p> <p>-Contextualización de la obra artística en el entorno.</p> <p>-Diferencias elementales entre los distintos periodos.</p>	<p>-Comentario crítico y evaluación de las obras escuchadas.</p> <p>-Utilización de los medios tecnológicos para grabaciones y reproducciones, así como para la búsqueda de información.</p> <p>-Planificación y organización de la asistencia a acontecimientos musicales.</p> <p>-Representación de obras musicales sencillas que refuercen los contenidos conceptuales.</p>	<p>-Respeto por el espectáculo: conocimiento y observancia de las normas de comportamiento más usuales en espectáculos artísticos.</p> <p>-Sensibilidad y espíritu crítico ante las obras artísticas.</p> <p>-Interés por conocer un número mayor de manifestaciones musicales de nuestra cultura.</p> <p>-Valoración positiva de los conocimientos sobre compositores y obras como método de acercamiento a la música.</p>	<ul style="list-style-type: none">• Audición individualizada o en pequeños grupos de piezas musicales trabajadas en el aula.• Audición y conocimiento de las formas musicales básicas.• Creación de un mapa de Andalucía con las diferentes manifestaciones musicales a través de archivos visuales y sonoros.• A partir de un esquema organizado en clase buscar en INTERNET al menos un ejemplo sonoro de cada estilo.• Búsqueda de información cultural de los distintos periodos artísticos a través de la red.
-------------------------	--	--	---	---



**PROYECTO TIC
PROPUESTA DE PROGRAMACIÓN
SEXTO CURSO DE PRIMARIA
ÁREA DE MÚSICA**

CONTENIDOS	CONCEPTOS	PROCEDIMIENTOS	ACTITUDES	ACTIVIDADES TIC
Canto. Expresión Vocal e Instrumental.	<p>-Valoración física. De la emisión de la voz: respiración, articulación, entonación.</p> <p>-Tipos de orquesta. Breve evolución histórica.</p> <p>-Familias de instrumentos de la orquesta. Evolución histórica de los más significativos.</p> <p>-La flauta dulce.</p> <p>-Familias de instrumentos de percusión. Instrumentos de percusión de otras culturas.</p> <p>-Instrumentos antiguos.</p> <p>-Principales formas musicales vocales e instrumentales.</p>	<p>-Aplicación sistemática de la respiración, articulación y entonación.</p> <p>-Interpretación de canciones y piezas instrumentales más complejas, que requieran lo unión de varios medios de expresión.</p> <p>-Coordinación para tocar e interpretar.</p> <p>-Interpretación de piezas con la flauta dulce usando la mano izquierda y la derecha. Coordinación con instrumentos de percusión.</p> <p>-Discriminación auditiva de las alteraciones musicales, así como de los elementos de la agónica y la dinámica.</p> <p>-Interpretación de piezas musicales variando elementos agónicos y dinámicos.</p>	<p>-Valoración del trabajo en grupo, aceptación de las normas del grupo.</p> <p>-Valoración del cuidado de la propia voz.</p> <p>-Valoración del silencio como elemento imprescindible para la ejecución musical.</p> <p>-Atención a los principales elementos musicales a la hora de la expresión.</p> <p>-Cuidado y responsabilización de los instrumentos de clase: manejo y mantenimiento.</p> <p>-Valoración de las diferentes formas de interpretación atendiendo a las distintas culturas y situaciones.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Realizar interpretaciones vocales a partir de partituras escritas en editores de partituras, que permitan la reproducción de las mismas para su corrección. Componer e interpretar polifonías sencillas con la ayuda del programa Table Edit o su análogo en el sistema linux . Interpretación de Polirritmias con el teclado del ordenador convertido en medio de interpretación de instrumentos de percusión sintetizados. Consulta de enciclopedias interactivas para el conocimiento de la clasificación organológica y experimentación del sonido real de los instrumentos. Descarga de archivos musicales relativos a las formas musicales trabajadas. Grabación y reproducción de las propias producciones vocales e instrumentales para su análisis y comentario.
Lenguaje Musical.	<p>-Ampliación de los elementos conocidos de la grafía convencional: signos de repetición y amplia-</p>	<p>-Lectura de piezas más complejas. Atención a todos los elementos musicales que intervienen.</p> <p>-Composiciones sencillas</p>	<p>-Disfrute con la audición de obras musicales de diferentes estilos. Valoración crítica.</p> <p>-Aplicación habitual de</p>	<ul style="list-style-type: none"> Observación de la forma de onda, a través de un programa midi, de las notas producidas por instrumentos distintos y por un mismo instrumento con alturas. Escritura de música en el sistema convencional (solfeo) con el empleo del programa TABLE EDIT o su análogo en el sistema LINUX; la figuración rítmica llegará hasta las semicorcheas con sus silencios res-



	<p>ción. Los signos de unión.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Los ritmos irregulares y sincopados. -Escalas pentatónicas y diatónicas. La escala cromática. -Ritmos binarios, ternarios y cuaternarios. La subdivisión binaria y ternaria. -Alteraciones: sostenidos, bemoles y becuadros. -Duración de las principales figuras y silencios. Distribución en compases y distintos ritmos. -Operaciones con el valor de las figuras y silencios. Atención a los signos de unión y prolongación. -Formas musicales: sinfonía, sonata, rondó, etc. -Elementos importantes. De agónica y dinámica. 	<p>en procesos de improvisación rítmica y melódica. Creación de ostinatos de acompañamiento.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Reproducción de unidades musicales más complejas. Polirritmias. Introducción a la polifonía. -Lectura y escritura musical y de creación teniendo en cuenta los matices agónicos y dinámicos. -Discriminación auditiva de las alteraciones -Interpretación de las principales figuras y silencios integrados en una producción musical. -Audición de fragmentos musicales y piezas de obras mayores que tengan significado por sí mismas. Análisis comparativo. -Reconocimiento de los elementos formales en una obra musical contextualizada. 	<p>los conocimientos del lenguaje musical de forma cada vez más compleja.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Valoración del lenguaje musical como parte imprescindible de la composición musical. -Disfrute con la interpretación de sencillas más complejas. Afán por la autosuperación. 	<p>pectivos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Composición de lied, rondós y formas binarias, usando los medios multimedia <i>como soporte de ensayo y composición</i>.
<p>Lenguaje corporal y Juegos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Relajación y respiración para una mejor interpretación. -Juegos tradicionales e invención de juegos musicales. -Repertorio de danzas del mundo. -La danza en el ámbito andaluz. 	<ul style="list-style-type: none"> -Coordinación de la propia interpretación con la de los otros. -Práctica de juegos populares y animación. Práctica de los juegos creados. -Utilización de los lenguajes musical y dramático con un fin estético y 	<ul style="list-style-type: none"> -Valoración de las producciones artísticas propias y ajenas. -Disposición para coordinar la acción con la del grupo con fines estético-musicales. -Valoración de los distintos modos de expresión a lo largo de 	<ul style="list-style-type: none"> • Búsqueda en la red de juegos tradicionales y valorar la importancia de la incorporación de la música. • Descarga de vídeos que muestren danzas de la cultura de diversos países del mundo.



	<p>-Los distintos tipos de movimiento expresivo.</p>	<p>lúdico.</p>	<p>la historia.</p>	
Artes y Cultura.	<p>-Las obras artísticas y musicales más significativas de nuestro patrimonio cultural.</p> <p>-Breve evolución de las formas musicales.</p> <p>-Manifestaciones artístico-musicales de nuestra cultura andaluza.</p> <p>-Contextualización de la obra artística en el entorno. Diferencias elementales entre los distintos periodos.</p>	<p>-Utilización de los medios tecnológicos para grabaciones y reproducciones, así como para la búsqueda de información.</p> <p>-Planificación y organización de la asistencia a acontecimientos musicales. Fijación en los puntos a analizar.</p> <p>-Representación de obras musicales sencillas que refuercen los contenidos conceptuales.</p> <p>-Realización de representaciones que integren distintos medios expresivos.</p> <p>-Comentario crítico y evaluación de las obras escuchadas.</p>	<p>-Sensibilidad y espíritu crítico ante las obras artísticas.</p> <p>-Interés por conocer un número mayor de manifestaciones musicales de nuestra cultura y de otras distintas.</p> <p>-Valoración positiva de los conocimientos sobre compositores y obras como método de acercamiento a la música.</p> <p>-Respeto por el espectáculo musical: conocimiento y aplicación de las normas de comportamiento más usuales en espectáculos artísticos.</p>	<ul style="list-style-type: none">• Audición individualizada o en pequeños grupos de piezas musicales, creando un archivo musical en nuestro ordenador.• Audición y conocimiento de las formas musicales de países distintos con el uso de un atlas multimedia.• Realización de un trabajo en CD con los resultados de la búsqueda en INTERNET.• A partir de un esquema organizado en clase buscar en INTERNET al menos un ejemplo sonoro de cada estilo.• Realización de un montaje audiovisual por medio de un programa en LINUX que posibilite la proyección de diapositivas programadas y acompañadas de una banda sonora.



EDUCACIÓN FÍSICA

ÁREA DE EDUCACIÓN FÍSICA: OBJETIVOS GENERALES

1. Conocer y valorar el propio cuerpo y sus posibilidades motrices realizando de forma autónoma actividades físico-deportivas que exijan un nivel de esfuerzo, habilidad o destreza acorde con ellas, poniendo el énfasis en el esfuerzo y en el resultado.
2. Valorar el juego como un medio para realizar actividad física, como medio de disfrute, de relación y como recurso para aprovechar el tiempo libre.
3. Utilizar, en la resolución de problemas motrices, las capacidades físicas básicas y las destrezas motrices, teniendo en cuenta las posibilidades y limitaciones. Desarrollar la iniciativa individual y el hábito de trabajo en equipo, aceptando las normas y reglas que previamente se establezcan.
4. Conocer y valorar los efectos beneficiosos y perjudiciales que la realización de actividades físicas tiene sobre la salud, así como la adquisición de hábitos de higiene, alimentación y ejercicio físico.
5. Colaborar en juegos y actividades deportivas, desarrollando actitudes de tolerancia y respeto a las posibilidades y limitaciones de los demás, actitudes que favorecen la convivencia y que contribuyen a la resolución de conflictos de forma pacífica.
6. Realizar actividades en el medio natural de forma creativa y responsable, conociendo el valor del medio natural y la importancia de contribuir a su protección y mejora.
7. Utilizar de forma creativa y autónoma los recursos expresivos del cuerpo y del movimiento, valorando y realizando distintos tipos de actividades expresivas.
8. Fomentar la comprensión lectora como medio de búsqueda e intercambio de información y comprensión de las normas del juego.
9. Utilizar las Tecnologías de la Información y la Comunicación como recurso de apoyo al área.



**PROYECTO TIC
PROPUESTA DE PROGRAMACIÓN
SEGUNDO CICLO DE PRIMARIA
ÁREA DE EDUCACIÓN FÍSICA**

CONTENIDOS	ACTIVIDADES TIC
<p style="text-align: center;"><u>PRIMER TRIMESTRE</u></p> <p>- HABILIDADES FÍSICAS BASICAS:</p> <ul style="list-style-type: none">❖ DESPLAZAMIENTOS❖ SALTOS.❖ GIROS.❖ LANZAMIENTOS.❖ RECEPCIONES. <p>- JUEGOS Y DEPORTES ALTERNATIVOS</p>	<ul style="list-style-type: none">- Búsqueda en Internet sobre que es la Educación Física, ver información, imágenes y comentarlas posteriormente en gran grupo.- Búsqueda de información sobre el calentamiento, en Internet. Con puesta en común en gran grupo. Propuesta de juegos para el calentamiento por parte de los propios alumn@s.- Realización de forma grupal de un trabajo sobre las habilidades físicas básicas buscando en Internet o CDROM sobre el tema. Asignar una cualidad a cada grupo.- Búsqueda de información en Internet sobre los juegos y deportes alternativos. Hacer grupos y que cada grupo investigue un poco más afondo sobre los distintos juegos alternativos (indiaka, jockey, béisbol, disco volador...)
<p style="text-align: center;"><u>SEGUNDO TRIMESTRE</u></p> <p>MINIOLIMPIADA ESCOLAR</p> <p>- JUEGOS PREDEPORTIVOS INDIVIDUALES:</p> <ul style="list-style-type: none">❖ ATLETISMO❖ GIMNASIA DEPORTIVA❖ TENIS <p>- JUEGOS PREDEPORTIVOS COLECTIVOS:</p> <ul style="list-style-type: none">❖ BALONMANO❖ BALONCESTO	<ul style="list-style-type: none">- Entablar relaciones de comunicación con los centros participantes en la mini olimpiada escolar por medio de la Web del centro, de la bitácora de la plataforma Helvia, con el fin de compartir ideas opiniones respecto al tema.- Lectura habitual (una vez cada 2 o 3 semanas) de algún diario deportivo y análisis de las noticias presentadas, así como el trato diferente de la prensa, tanto digital como escrita, hacia los diferentes deportes.- Utilizar el CDROM: “El mejor atletismo en casa” de la escuela al estadio.- Cada alumno/a elegirá un deporte individual y colectivo para posteriormente hablar sobre dichos deportes a los compañeros en una especie de puesta en común. Esta información la obtendrá a través de Internet. Podrá sacar imágenes para hacer en grupos murales sobre los deportes trabajados.



<ul style="list-style-type: none">❖ VOLEIBOL❖ FÚTBOL	
<p style="text-align: center;"><u>TERCER TRIMESTRE</u></p> <ul style="list-style-type: none">- EXPRESIÓN CORPORAL:<ul style="list-style-type: none">❖ IMITACIÓN❖ REPRESENTACIÓN❖ RITMO- JUEGOS POPULARES Y TRADICIONALES- ORIENTACIÓN DEPORTIVA	<ul style="list-style-type: none">- Búsqueda en Internet sobre aspectos relacionados con la expresión corporal.- Utilizar programas informáticos para practicar el ritmo.- Búsqueda de información sobre los juegos populares y tradicionales de la zona geográfica más cercana posible (pueblo-comarca-provincia-región).- Trabajar la orientación a través de CDROM relacionado con el tema. Ver mapas y planos en Internet y comentarlos.



**PROYECTO TIC
PROPUESTA DE PROGRAMACIÓN
TERCER CICLO DE PRIMARIA
ÁREA DE EDUCACIÓN FÍSICA**

CONTENIDOS	ACTIVIDADES TIC
<p style="text-align: center;"><u>PRIMER TRIMESTRE</u></p> <ul style="list-style-type: none">- FOOTBAG.- DESPLAZAMIENTOS- SALTOS.- LANZAMIENTOS.- RECEPCIONES.	<ul style="list-style-type: none">- WEBQUEST SOBRE FOOTBAG UNA DISCIPLINA TOTALMENTE NUEVA.- Realización de forma grupal de un trabajo de investigación sobre alguna de las cualidades físicas básicas basándose en información buscada en Internet o CDROM sobre el tema.- Utilización, o incluso creación, de algún test físico para medir las cualidades y habilidades físicas del alumno a través del ordenador, introducción de datos en el mismo, así como su seguimiento a lo largo del curso.
<p style="text-align: center;"><u>SEGUNDO TRIMESTRE</u></p> <p>MINIOLIMPIADA ESCOLAR</p> <ul style="list-style-type: none">- JUEGOS PREDEPORTIVOS:<ul style="list-style-type: none">❖ ATLETISMO❖ BALONMANO❖ BALONCESTO❖ VOLEIBOL❖ FÚTBOL- JUEGOS POPULARES Y TRADICIONALES	<ul style="list-style-type: none">- WEBQUEST SOBRE EL ÁREA DE EDUCACIÓN FÍSICA.- Entablar relaciones de comunicación con los centros participantes en la mini olimpiada escolar por medio de la Web del centro, de la bitácora de la plataforma Helvia, con el fin de compartir ideas opiniones respecto al tema.- Lectura habitual (una vez cada 2 o 3 semanas) de algún diario deportivo y análisis de las noticias presentadas, así como el trato diferente de la prensa, tanto digital como escrita, hacia los diferentes deportes.- Búsqueda de información sobre los juegos populares y tradicionales de la zona geográfica más cercana posible (pueblo-comarca-provincia-región).- Utilizar el CDROM: “El mejor atletismo en casa” de la escuela al estadio.
<p style="text-align: center;"><u>TERCER TRIMESTRE</u></p> <ul style="list-style-type: none">- EXPRESIÓN CORPORAL:<ul style="list-style-type: none">❖ IMITACIÓN❖ REPRESENTACIÓN❖ RITMO- JUEGOS Y DEPORTES ALTERNATIVOS	<ul style="list-style-type: none">- WEBQUEST SOBRE COEDUCACIÓN.- Utilizar programas informáticos para practicar el ritmo.- Búsqueda de información en la red juegos y deportes alternativos; buscar su origen, cómo se juega, sus reglas...

ANEXO II

DETECCIÓN DE NECESIDADES CENTRO EDUCATIVO

A. Áreas de Mejora.

a. Indicad cuatro aspectos de mejora, temáticas o problemas de carácter general, con respecto a las nuevas tecnologías que creáis necesiten mejorarse en nuestro centro, para la correcta integración de las nuevas tecnologías en el aula.

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.

b. De las áreas de mejora anteriormente mencionadas indicad las dos que consideréis de mayor prioridad.

- 1.
- 2.

B. Demandas Formativas

a. Relacionad cuatro acciones formativas que debieran llevarse a cabo para intentar mejorar las necesidades planteadas.

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.

b. De las acciones anteriores dad prioridad a las tres que consideréis más necesarias.

- 1.
- 2.

c. Especificad la modalidad de formación más apropiada para abordar los temas seleccionados.

Prioridad 1	Grupo de Trabajo	Curso	Jornadas/ Encuentro	Formación a distancia	Formación autónoma
Prioridad 2	Grupo de Trabajo	Curso	Jornadas/ Encuentro	Formación a distancia	Formación autónoma

DETECCIÓN DE NECESIDADES

CICLO: _____

C. Áreas de Mejora.

a. Indicad cuatro aspectos de mejora, temáticas o problemas que creáis necesiten mejorarse en vuestro Ciclo con respecto a las nuevas tecnologías.

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.

b. De las áreas de mejora anteriormente mencionadas indicad las dos que consideréis de mayor prioridad.

- 1.
- 2.

D. Demandas Formativas

a. Relacionad cuatro acciones formativas que debieran llevarse a cabo para intentar mejorar las necesidades planteadas.

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.

b. De las acciones anteriores dad prioridad a las tres que consideréis más necesarias.

- 1.
- 2.

c. Especificad la modalidad de formación más apropiada para abordar los temas seleccionados.

Prioridad

Prioridad 1	Grupo de Trabajo	Curso	Jornadas/ Encuentro	Formación a distancia	Formación autónoma
Prioridad 2	Grupo de Trabajo	Curso	Jornadas/ Encuentro	Formación a distancia	Formación autónoma

DETECCIÓN DE NECESIDADES INDIVIDUAL

Mi nivel de conocimiento con respecto a las nuevas tecnologías es:

Principiante
Conocimientos básicos

E. Indica cuatro temáticas que constituyan la demanda formativa individual

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.

F. De los temas anteriores da prioridad a los dos que consideres más necesarios.

- 1.
- 2.

Observaciones (aclaraciones/sugerencias sobre los temas seleccionados).

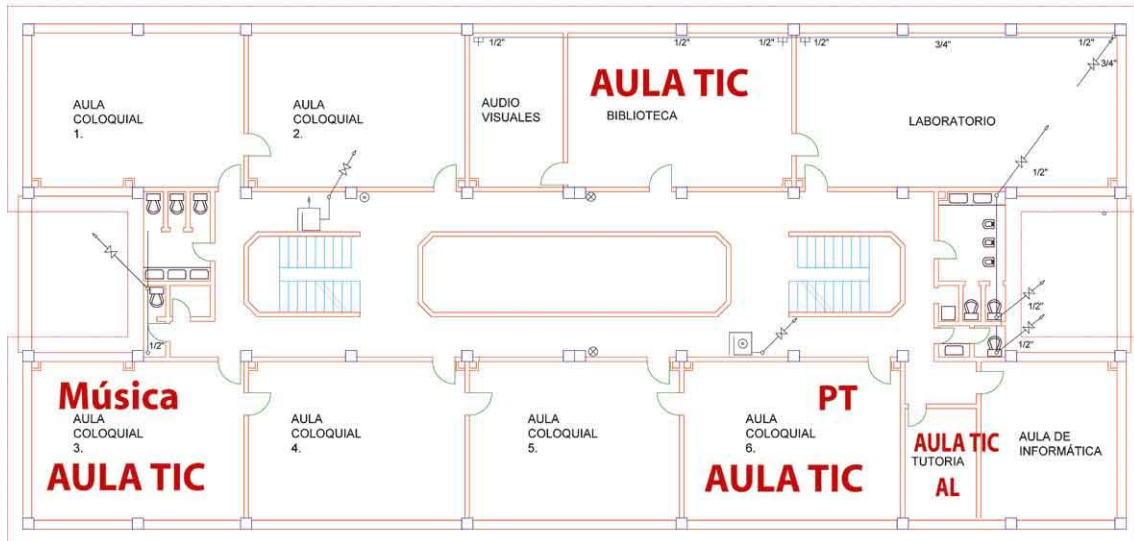
G. Especifica la modalidad de formación más apropiada para abordar los temas seleccionados.

Prioridad 1	Grupo de Trabajo	Curso	Jornadas/ Encuentro	Formación a distancia	Formación autónoma
Prioridad 2	Grupo de Trabajo	Curso	Jornadas/ Encuentro	Formación a distancia	Formación autónoma

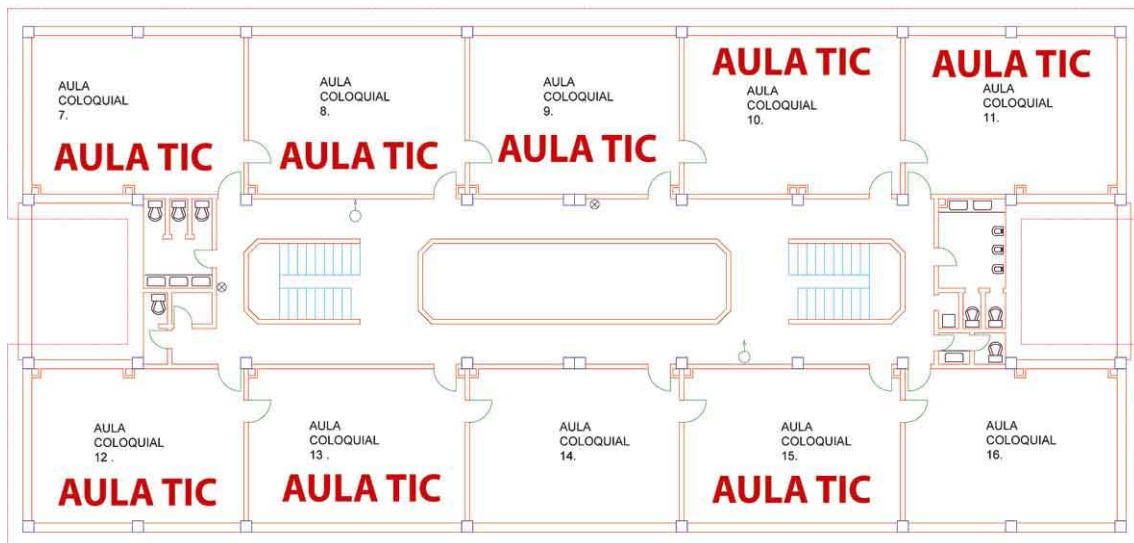
ANEXO III

PLANOS DEL CENTRO AULAS EN LAS QUE SE INSTALARÁN LAS TIC

N.
↑
1ª PLANTA



N.
↑
2ª PLANTA



ANEXO IV

CUESTIONARIO EVALUACIÓN DEL PROYECTO TIC

DEL C.A.E.P. SAN JOSÉ DE PALMETE

Acabado el curso, que no sería igual que los demás. Nos aprobaron un proyecto, que presentamos el curso pasado, para incorporar las nuevas tecnologías a la práctica docente. Este curso ha sido el de la innovación en este terreno, y no teniendo referentes en este asunto –pues ha sido novedoso para todos, llegamos al momento de la evaluación. Lo que hicimos bien, reforzarlo; de los errores debemos aprender, y la propia experiencia comunicarla, para que entre todos hagamos de este gran proyecto una realidad.

1. ¿Ha aumentado el uso que le has dado al ordenador como consecuencia de estar en un centro TIC?
 - No
 - Poco
 - Bastante
 - Mucho
2. ¿Cómo valoras la formación recibida durante este curso?
 - Escasa
 - Normal
 - Bien
 - Demasiada
3. ¿Consideras la formación recibida la más adecuada para poder usar las TIC?
 - No
 - Sí
 - Otras respuestas: _____
4. ¿Qué necesidades de formación consideras necesarias para poder seguir trabajando con las TIC?
 - En el uso del sistema operativo Guadalinux.
 - En el uso de aplicaciones (Openoffice, mozilla,...).
 - En la preparación de actividades (webquest, cazas del tesoro,...).
 - En el uso de la Plataforma educativa.
 - En todo. Apenas conozco las TIC.
 - Otra respuesta: _____
5. ¿Crees conveniente un cambio metodológico para poder sacarle más provecho al uso de las TIC?
 - No. Simplemente son un recurso más, como el retroproyector o el vídeo.
 - Sí. Puesto que esto supone una revolución tecnológica dentro de las aulas.
 - Otra respuesta: _____
6. ¿El estar en un centro TIC ha supuesto un cambio metodológico en tu forma de preparar e impartir las clases?
 - No. Las he preparado e impartido como siempre.
 - Sí en cuanto a la preparación, pero las he impartido igual.
 - No en cuanto a la preparación, pero sí ha cambiado la forma de impartir las clases.
 - Sí. Totalmente.
 - Otras respuesta: _____
7. ¿Consideras necesario un plan especial de formación para los alumnos?
 - No. Sobre la marcha le vamos enseñando lo que necesitemos. Ellos aprenden rápido.
 - Sí. Voluntario, habilitando un horario especial (por las tardes).

- Sí. Obligatorio para todos en horario lectivo.
8. ¿Crees que el uso de las TIC puede mejorar los procesos de enseñanza-aprendizaje?
- Nada
 - Poco
 - Bastante
 - Mucho
9. ¿Has utilizado los recursos TIC en el aula?
- No.
 - Sí.
10. ¿Qué tipo de actividades has utilizado?
- Fundamentalmente el uso de Internet.
 - Actividades ya preparadas y elaboradas por otros.
 - He elaborado actividades para mis alumnos, además de utilizar otras ya existentes.
 - Otras: _____
11. ¿Qué uso has hecho de Internet en el aula?
- Búsqueda abierta sobre algún tema.
 - Búsqueda dirigida con enlaces web previamente seleccionados.
 - Utilización de recursos previamente encontrados en sitios web concretos.
 - Correo electrónico.
 - Chat.
 - Otros: _____
12. ¿Has utilizado la Plataforma HELVIA?
- No.
 - Muy esporádicamente.
 - Sí. De forma asidua aunque limitadamente (una asignatura, una o dos secciones,...).
 - Sí. Y he ido cada vez a más.
 - Sí. Y casi no podría ya pasar sin ella.
 - Otra respuesta: _____
13. Consideras la Plataforma como un entorno útil para el desarrollo de actividades de clase e incluso del centro?
- No.
 - Sí.
 - La considero tan útil que la veo como imprescindible para el desarrollo de mis clases TIC.
14. ¿En qué ÁREAS has utilizado más asiduamente las TIC? (Puedes marcar varios)
- MATEMÁTICAS
 - CONOCIMIENTO DEL MEDIO
 - LENGUA
 - ESPECIALIDADES: _____
15. ¿Qué porcentaje de uso del total de horas de clase habrás hecho con recursos TIC?
- Menos del 10%
 - Entre el 10% y el 30%
 - Entre el 30% y el 50%
 - Entre el 50% y 70%
 - Entre el 70% y el 90%
 - Más del 90%
16. ¿Qué dificultades has encontrado para el uso de las TIC?
- Escasa formación
 - Falta de tiempo
 - Problemas técnicos



□Otras: _____

17. ¿Crees que el aprendizaje del alumno mejora con la utilización del ordenador como recurso?:

- Si se nota que aprenden con más facilidad
- Están más motivados, aunque no encuentro diferencias.
- Creo que es pronto para analizar esto
- Otras: _____

18. ¿Qué tipo de actividades habituales en la escuela se han mejorado o se pueden mejorar:

- La lectura
- El aprendizaje audiovisual de conceptos.
- Trabajos en grupos
- Otras: _____

19. ¿Qué opinión te han trasladado los padres sobre la implantación de las TIC o cual crees que tienen?

- Creo que conocen poco las posibilidades
- Están satisfechos con la experiencia pero la conocen poco
- Creen que es muy positiva y están interesados en conocer y formarse

Tras este primer año de funcionamiento como centro TIC, valora de 1 a 5 (1=muy poco; 5=mucho) **tu**:

Adaptación a la nueva situación TIC:

Formación en las TIC:

Uso de los recursos TIC:

Implicación en el proyecto TIC:

Motivación en el uso de las TIC:

Interés por mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje utilizando las TIC:

Preocupación por el buen funcionamiento y mantenimiento de las aulas TIC:

Ahora valora la influencia de las TIC en el alumnado (1=muy poco; 5=mucho):

Motivación para la realización de tareas usando las TIC:

Mejora en la dinámica de clase durante el uso de estos recursos:

Grado de consecución de los objetivos propuestos con estas actividades:

20. Muestra aquí tu opinión (comentarios, dudas, objeciones,...) acerca de la puesta en marcha del proyecto TIC y plantea qué propuestas de mejora consideras importantes para el próximo curso.