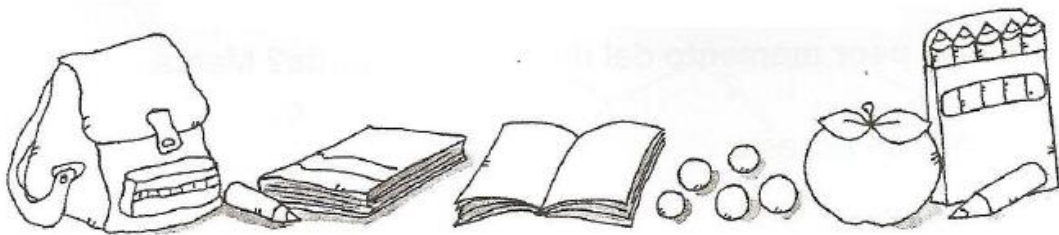


Hola a todas y todos. Lo primero deciros que espero que sigáis bien, tanto vosotros como vuestras familias.

A continuación, os voy a ir presentando la tarea de esta semana. Hacedla poco a poco y no os agobiéis. Ánimo y a trabajar, que sois unos campeones y campeonas.

Como veis, vamos a empezar por **una lectura** muy entretenida y con sus **ejercicios de comprensión lectura**. Léela muy bien. Después, realiza las preguntas en tu libreta; ve escribiendo el número de ejercicio, el enunciado y contesta.

## LA CARTERA DE MARGARITA



Margarita, todavía medio dormida, se levantó de la cama. Éste es el peor momento del día para Margarita. Fue al cuarto de baño y se duchó. Tomó el desayuno y... empezó a preparar la cartera; tenía que meter dentro los libros, los lápices de colores, una manzana, las cajitas, las canicas... la cartera estaba tan llena que no se podía cerrar.

Por fin, Margarita salió corriendo de casa porque era tarde para ir al colegio. Quería llegar con la mayor rapidez posible. Corrió por la calle, tropezó con una farola... se metió en todos los charcos. Se subió al autobús y empezó a buscar el dinero.

—¡Qué difícil es sacar el dinero de la cartera! —pensó desesperada.

Unas cuantas canicas de colores saltaron al suelo y rodaron bajo las botas del revisor, que casi pierde el equilibrio.

En el interior del autobús sucedieron cosas muy raras. Una señora muy elegante se abrazó al cuello del conductor gritando:

–¡Ratones! ¡Está todo lleno de ratones de colores!

–No son ratones; son elefantes –dijo un señor empujando con el pie uno de los animalitos de plástico que se había caído de la cartera de Margarita.

–¡Todos tranquilos, que aquí estoy yo! –gritó el revisor.

¡Por fin, llegó la parada!

Margarita se bajó del autobús y el conductor y el revisor suspiraron con alivio.

NICOLETTA COSTA Y ODDO BRACCI  
(Adaptación)

## ***COMPRENSIÓN LECTORA***

1. ¿Quién es el personaje principal de la historia?
2. ¿Qué otros personajes aparecen en la historia?
3. ¿Cuál es el peor momento del día para Margarita?
  - a) Cuando se acuesta.
  - b) Cuando desayuna.
  - c) Cuando se levanta.
4. ¿En qué momento del día ocurre esta historia?
5. ¿Dónde iba Margarita esa mañana?
6. ¿Qué objetos llevaba Margarita en su cartera?
7. ¿Con qué cosas pudo tropezar Margarita cuando iba corriendo por la calle?
8. ¿Por qué había charcos en la calle?
9. ¿Qué medio de transporte utilizó Margarita para ir al colegio?
  - a) Coche.
  - b) Metro.
  - c) Autobús.
  - d) A pie.

10. ¿En qué sitio se subió Margarita al autobús?
11. El colegio de Margarita, ¿está lejos o cerca de su casa?
12. ¿Dónde llevaba guardado Margarita el dinero que tenía en la cartera?
13. ¿Qué se cayó de la cartera de Margarita?
  - a) Animalitos de plástico.
  - b) Animalitos de verdad.
  - c) Canicas.
  - d) Las botas del revisor.
14. ¿Qué dijo la señora elegante que iba en el autobús? ¿A quién se abrazó?
15. ¿Qué hizo Margarita aquella mañana? Numera 1, 2, 3 y 4.
  - Buscó el dinero en la cartera.
  - Se subió al autobús.
  - Salió de casa.
  - Se metió en todos los charcos.
16. ¿Te parece que Margarita era una niña ordenada?
17. ¿Por qué crees que Margarita quería llegar temprano?
18. ¿Qué consejos le darías a Margarita para que no llegue tarde al colegio?
19. ¿Te gusta la escuela? ¿Por qué?
20. ¿Cómo te ha parecido la historia?
  - a) Divertida.
  - b) Emocionante.
  - c) Alegre.
  - d) Aburrida.
  - e) Triste.

A continuación, vamos a seguir con un contenido muy divertido. ¿Sabes lo que son los **caligramas**? Además de leerte muy bien la definición que te voy a poner a continuación, visualiza el vídeo que te he dejado en el enlace. En el primer minuto te explica qué es el caligrama y después ya te muestra un montón de ejemplos. Observa algunos de ellos. Después, lee el ejercicio 1, contestando a las preguntas de forma oral y después realiza en tu libreta **el ejercicio 2** que ves a continuación.

## Los caligramas

- 1 Observa la forma de estos textos. ¿Qué ves de especial en ellos? ¿A qué responde su forma? ¿Qué tienen en común?



Los **caligramas** son poesías en las que el texto forma un dibujo relacionado con el protagonista o el tema del que trata. Por ejemplo, una persona, un animal, un objeto...

- 2 Elige uno de estos dos poemas y crea un caligrama:

Ya sale el sol,  
a mi casa pequeña  
llega el calor.

La nube blanca  
parece un elefante  
de trompa larga.

Antonia Ródenas, *Al corro de las palabras*. Ed. Anaya.

### Zona creativa

¿Te atreves a crear tu propio caligrama? Elige primero el dibujo que te gustaría realizar: un barco, una flor, un animal... ¡las posibilidades son infinitas! Luego, rellena o bordea el dibujo con el texto de tu poema.



Juntamos todos los acrósticos y creamos el poemario de acrósticos de la clase.

- Decora tu poema con un dibujo que represente a su protagonista.
- Unid los poemas de toda la clase por orden alfabético según el nombre de los protagonistas.
- Buscad un título atractivo para el poemario.
- Cread una portada bonita.
- Organizad un recital: cada persona recitará su poema; el resto adivinará el nombre escondido de su protagonista.

¡Reto conseguido!



Y, finalmente, vas a realizar algunos **ejercicios de repaso de contenidos** que has aprendido. Realiza los **ejercicios 1, 4, 9 y 10**. Como siempre, escribe el número del ejercicio, su enunciado y contesta a lo que se te pide.

Como ejercicio voluntario, pídele a alguien de tu familia que te haga el dictado que aparece en esta página y, después, como siempre, corrígelo tú mismo.

## Vocabulario

- 1** Busca el significado de estas abreviaturas y escribe en tu cuaderno situaciones en las que podrías utilizarlas:

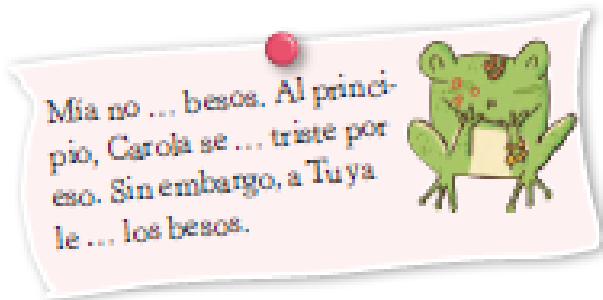
fda. prof. adj. izda.

- 2** Escribe una oración con cada abreviatura de la actividad anterior.
- 3** ¿Para qué crees que se utilizan las siglas? Razona tu respuesta.
- 4** Infórmate y averigua el significado de estas siglas:



## Gramática

- 5** Copia y completa las oraciones con verbos:



- 6** Di si estas oraciones son verdaderas o falsas, y corrige las falsas en tu cuaderno:
- Los enunciados son mensajes sin un sentido completo.
  - Los enunciados pueden ser de dos tipos: frases y oraciones.
  - Las oraciones no tienen verbo.
  - Las frases tienen verbo.

- 7** Escribe frases que utilizarías en estas situaciones:

- Alguien está a punto de resbalarse con una cáscara de plátano.
- Una compañera ha ganado un premio.
- Alguien se va a dormir.
- Recibes una buena noticia.

- 8** Indica si estos enunciados son frases u oraciones:

- ¡Qué calor!
- Lo que más me gusta es hacer deporte con mis hermanos.
- Es un libro precioso.
- ¿Cómo te llamas?
- ¡Excelente!

## Ortografía

- 9** Ordena las letras para encontrar palabras con g y j:



- 10** Completa las palabras en tu cuaderno con g y j:

monta\_\_e      salva\_\_e  
conse\_\_ería      sobreco\_\_er

## Dictado

Lee el texto para preparar el dictado y escríbelo con buena letra:

Tengo dos hermanos gemelos: Jesús y Gerardo. Son muy ordenados y, cuando juegan, lo dejan todo recogido. Les gustan mucho los relojes, los trajes regionales y los viajes. ¡Son los mejores hermanos!

Bueno, ya has terminado. Lo has hecho genial. ¡Buen trabajo!

Ahora, envíalas a tu maestro o maestra. Enfoca bien las fotos y cuélgalas derechas.

Sigue así, que lo estás haciendo muy bien.

Un fuerte abrazo. Tus maestros/as.