

Hola a todas y todos. Lo primero deciros que espero que sigáis bien, tanto vosotros como vuestras familias.

A continuación, os voy a ir presentando la tarea de esta semana. Hacedla poco a poco y no os agobiéis. Ánimo y a trabajar, que sois unos campeones y campeonas.

Como veis, vamos a empezar por **una lectura y por sus preguntas de comprensión**. Lo primero de todo, lee con mucha atención la lectura. Después, coge tu libreta y comienza a hacer el **"test"**. Realízalo completo. Ya sabes que tienes que escribir el número de la pregunta, su enunciado y a continuación la respuesta que creas correcta. Después, si sigues las imágenes más abajo, tienes el resto de ejercicios que debes hacer: **5,6,7,8,11 y 12**. Escribe el número de pregunta, el enunciado y contesta.

**Lectura**

**Antes de leer**

- Observa la Lectura: ¿de qué tipo de texto crees que se trata?
- Escucha el texto de la Lectura.

**¡Buenos días!** 📢

En escena vemos las máquinas de una fábrica textil. Es primera hora de la mañana, todavía no ha salido el sol y algunas herramientas (MARTÍN, un martillo, TISI, unas tijeras, e HILARIO, un rollo de hilo en forma cónica) duermen encima de la máquina. Roncan como si fueran un coro de cámara nocturno. De repente, por una ventana de cristales ahumados, que no deja ver lo que hay al otro lado, empiezan a entrar los primeros rayos de sol del día, y se oye el canto de un gallo. Pero las herramientas siguen durmiendo como marmotas. Por la puerta de la sala aparece ÁLBERT, un niño activo y espontáneo, lleno de energía, que trabaja en la fábrica.

**Off gallo:** Quiquiriquiiii... Quiquiriqui...

ÁLBERT.— (Tarareando una canción).

Es un día soleado,  
pero hay que trabajar.  
Nunca se puede dejar  
de coser y de cortar.  
¡La fábrica no ha de parar!

(Enciende las luces para despertar a las herramientas) ¡¡Buenos días!!

TISI.— (Sobresaltada) ¡Ay! ¡Ay! ¿Qué pasa? (Se cae de la máquina)  
¡¡Uuooohhh!! ¡¡Aaay!! ¿Qué pasa? [...]

ÁLBERT.— ¡Buenos días, chicos! ¡Venga, despertaos, gandules, que ya ha tocado la sirena! [...]

TISI.— ¡Ay... ay, qué susto! ¡Ay, estaba teniendo una pesadilla horrible!  
¡Ay, qué miedo he pasado! ¿Sabes qué soñaba?

ÁLBERT.— Ya me lo contarás, que tengo que despertar a este par de dormilones. Venga, Hilario, levántate.

HILARIO.— No tengo piernas, no me puedo levantar; qué rollo de niño.

ÁLBERT.— (Entusiasmado) ¡Que tenemos que trabajar!

HILARIO.— *(Hace teatro)* Hoy no puedo trabajar. Tengo un dolor de barriga tremendo. Creo que tengo el apéndice a punto de explotar porque este dolor no es normal. *(Exagerado, como si se muriera)* ¡Aaahhh!

ÁLBERG.— Hilario, tú no tienes ni barriga ni apéndice.

HILARIO.— ¡Y tú no tienes corazón! ¡Qué rollo de tío! Enróllate un poco, ¿no? [...]

ÁLBERG.— Venga, Martín, levántate.

MARTÍN.— *(Dormido)* Sí, ahora. Ahora me levanto.

ÁLBERG.— *(Busca a FINA por todas partes)* ¿Dónde está Fina?

TISI.— *(A HILARIO)* ¡Es que he tenido una pesadilla horrible! ¡He soñado que me llevaban a un sitio que...!

HILARIO.— ¿Cómo te va a llevar nadie a ningún lado, si eres una pesada!

TISI.— ¡Oh, qué desagradable eres! Cuando te levantas, estás de un mal rollo...

ÁLBERG.— ¿No habéis visto a Fina?

HILARIO.— ¡Sí! Yo la he visto. [...] *(Le miente)* ¡Se la han llevado unos extraterrestres! *(Riéndose como un loco)* ¡Ja, ja, ja...! [...]

ÁLBERG.— ¡Fina!

TISI.— ¡Ay, qué angustia! ¿Y si se la han llevado, como a mí?

ÁLBERG.— A ti nadie te ha llevado a ningún sitio, Tisi.

TISI.— *(Dramática)* Oh, no lo sé. Era tan real...

ÁLBERG.— Fina, mujer, ¿dónde te has metido?

FINA, una aguja, sale de un rincón y, sin querer, pincha a ÁLBERG.

Agustí Franch Reche, Tira-tira o La fábrica de tirar. Ed. Anaya.



### Vocabulario

.....

**Cónica:** con forma de cono.

**Ahumados:** oscurecidos para que no pase la luz.

**Marmotas:** dormilonas.

**Espontáneo:** natural, sincero.

**Off:** palabra inglesa que se refiere a la voz o sonido procedente de fuera del escenario.

**Gandules:** vagos.

**Apéndice:** parte del intestino.

## Comprensión lectora

### Contestamos el test

- ¿A qué se dedican en la fábrica?
  - A fabricar coches.
  - A fabricar telas.
  - A fabricar herramientas.
- ¿Cuántos personajes intervienen?
  - Tres.
  - Cuatro.
  - Cinco.
- ¿Quién despierta a las herramientas?
  - El gallo.
  - Un niño.
  - Un grito.
- ¿Qué personaje ha tenido una pesadilla?
  - Tisi.
  - Hilario.
  - Martín.

### Nos acercamos al texto

5 Relaciona cada personaje con su nombre:

Tisi

Hilario

Albert

Martin

Fina



### Entendemos la lectura

- 6 ¿En qué momento del día se desarrolla la escena?
- 7 ¿Qué herramienta es la última en levantarse?
- 8 ¿Para qué quiere Albert que se levanten las herramientas?
- 9 Ordena las letras de las siguientes palabras para descubrir la característica de cada personaje:

MARTIN: MINDORLÓ  
TISI: SAMIEOD  
HILARIO: ÑUNGRÓ

### Reflexionamos

- 10 ¿En qué se diferencia la personalidad de Albert de la de Hilario?
- 11 ¿Alguna vez has tenido una pesadilla que parecía muy real? Cuéntasela al resto de la clase.
- 12 ¿Con qué personaje de la Lectura te identificas más? Argumenta tu respuesta.
- 13 Albert es un niño muy activo y espontáneo. ¿Consideras que estas son cualidades importantes? ¿Por qué?

Y, por último, vas a repasar **ortografía: palabra con "ll", "y" y con "x"**. Lee con atención los recuadros amarillos, donde te explica lo que debes aprender y, después, realiza los ejercicios. Ya sabes que debes poner el título de lo que está trabajando, el número de ejercicio, su enunciado y contestar. **De las palabras con ll y con y haz los ejercicios 2,3 y 4.** Y de **las palabras con x, haz el 2 y el 4.** Finalmente, dile a alguien de tu familia que te haga el dictado que hay al final. Cuando termines, revísalo tú solo y copia los fallos a continuación.

**Conoce la lengua!** Ortografía

## Palabras con ll y con y

**1** Lee y copia en tu cuaderno las palabras con ll y con y. Añade una palabra más de cada tipo.

Allí, donde construyeron ese edificio, hay un gato maullando.

Sí, ayer me dijo mi madre que ella lo había oído maullar.

**Se escriben con ll:**

- Las palabras terminadas en **-illo, -illa, -ello, -ella, -alle o -elle** (amarillo, chiquilla, bello, aquella, valle, muelle).
- La mayor parte de los verbos terminados en **-illar, -ullar y -ullir** en todas sus formas (chillar, maullar, engullir).

**Se escriben con y:**

- Las palabras que contienen las sílabas **yec y yer** (trayecto, yermo).
- Algunas formas de verbos que no contienen ni **y** ni **ll** en su infinitivo (leyó, vayamos).
- Detrás de **ad-, des-, dis- y sub-** (adyacente).

**2** Escribe una oración con cada una de las palabras que representan estas imágenes:






**3** Completa las oraciones con palabras con y:

- Le pusieron una ... para calmar el dolor.
- Me encantó el cuento que nos ... la maestra.
- El marido de tu hija es tu ...

**4** Completa las palabras con y o ll:

potri...o	o...ô	distribu...o	marti...o
antea...er	au...ar	tobi...o	ab...ecto
chi...aba	ca...aron	pro...ección	dis...untiva
bu...ir	desma...arse	rodi...a	re...erta

## Palabras con x

1 Observa las imágenes. ¿Qué sonido comparten sus nombres?



Se escriben con **x** las palabras que empiezan por:

- Los prefijos **ex-** y **extra-** (*exalumno, extraordinario*).
- La sílaba **ex** seguida de **h** o de **vocal** (*exhibir, examen*), o de los grupos consonánticos **pr** y **pl** (*expresivo, explicar*).
- **Xeno-**, **xero-** o **xilo-** (*xenófobo, xerografía, xilófono*).

2 Copia y completa con **x** o **s**, según corresponda:

- Es una cantante e...traordinaria.
- Estamos e...perándote.
- Hicimos una e...capada por el bosque.
- Juana viaja mucho al e...tranjero.

3 Escribe una oración con cada una de estas palabras: *expresivo, extraordinaria, xilofonista, exprimir, explanada*.

4 Relaciona cada palabra con su definición: *explorador, exprimidor, extrañar*.

- Utensilio para extraer zumo.
- Echar de menos a alguien o algo.
- Persona que recorre y descubre lugares.

1 2 3

Revisamos los textos y ultimamos los detalles de nuestra novela.

- Revisad la ortografía de vuestros escritos, realizad las correcciones necesarias y redactad la versión final.
- Cread una bonita portada que incluya un título atractivo para la novela y vuestros nombres.
- Numerad las páginas y encuadernad el trabajo.
- Compartid vuestro trabajo con el resto de la clase.

¡Reto conseguido!



## Dictado

Antes del dictado

Lee atentamente el texto.

El mes de mayo es maravilloso para visitar el valle del Jerte. Hace años hicimos una excursión por aquella zona extremeña y fue una experiencia extraordinaria. Lo que más me gustó fueron los animales que hallamos

por el camino: bueyes, caballos, yeguas... A mis hermanas, Yaiza y Yolanda, les gustó tanto que se construyeron una casa allí.

Después del dictado

Valora el resultado.

ORTOGRAFÍA



PRESENTACIÓN



CALIGRAFÍA



Bueno, ya has terminado. Lo has hecho genial. ¡Buen trabajo!

Ahora, envíalas a tu maestro o maestra. Enfoca bien las fotos y cuélgalas derechas.

Sigue así, que lo estás haciendo muy bien.

Un fuerte abrazo. Tus maestros/as.