

# **Programaciones didácticas y situaciones de aprendizaje**

**5 años**

## Situación de Aprendizaje 1: ¿QUÉ TENGO EN MI BARRIGA?

### TEMPORALIZACIÓN

Esta unidad se desarrollará una vez superado el período de adaptación de los niños y de las niñas tras el período de vacaciones. Tendrá una duración aproximada de **30 a 40 días**. Esta temporalización es flexible, pudiéndose ajustar y adaptar a los cambios e imprevistos que puedan ir surgiendo a lo largo del desarrollo de la misma.

### JUSTIFICACIÓN

Una vez superados los primeros días de curso (la vuelta al cole y a las rutinas escolares, la ilusión de encontrarse de nuevo con los compañeros y compañeras...), trabajaremos nuevos contenidos. El alumnado profundizará en el **centro de interés: el conocimiento del cuerpo**. Descubrirá algunas diferencias entre los **seres vivos y los seres inertes**, aprenderá que el cuerpo es una máquina perfecta que funciona gracias a la energía proporcionada por los alimentos y que tiene una serie de órganos y sistemas en su interior por los cuales se mueve, respira, se alimenta, puede pensar... Además, comprenderá que las personas son diferentes entre sí y que cada una es un ser único, diferente de los demás, que cambia con el paso del tiempo. Además, abordaremos también aspectos relacionados con **el cuidado del cuerpo y la salud**, el desarrollo de hábitos de higiene, la expresión de sentimientos y emociones, etcétera. Trabajaremos **el otoño** a través de una serie de recursos disponibles en el proyecto: láminas de ambientación, fiestas y trabajo cooperativo, canciones, sonidos relacionados con los fenómenos atmosféricos de la estación...

### SITUACIONES DE APRENDIZAJE

Aprenderán qué otros órganos hay en el interior del cuerpo que hacen que funcione como una “máquina perfecta”. Indagarán sobre las articulaciones, que permiten que los huesos y el cuerpo se pueda doblar; los músculos, que son responsables del movimiento; y algunos aparatos, como el respiratorio, el digestivo y el circulatorio. Finalizarán, descubriendo algunas funciones del cerebro, “el jefe de nuestro cuerpo”.

### Descripción del producto final

Exposición de todo lo aprendido a través de la dramatización.

## CONCRECIÓN CURRICULAR

### Área 1: Crecimiento en Armonía

#### Objetivos de etapa. Conexión con el perfil competencial

- a)** Conocer su propio cuerpo y el de los otros, así como sus posibilidades de acción y aprender a respetar las diferencias (STEM2, CD1, CPSAA2, CC3, CCEC3).
- b)** ...y participar en algunas manifestaciones culturales y artísticas de su entorno, teniendo en cuenta su diversidad, así como el desarrollo de actitudes de interés, aprecio y respeto hacia la cultura andaluza, la pluralidad cultural y el entorno natural andaluz (CP1, CP2, CP3, CPSAA3, CC1, CC2, CCEC2).
- c)** Adquirir progresivamente autonomía en sus actividades habituales, favoreciendo la adquisición de hábitos de vida saludable... (STEM5, CD4, CPSAA2, CPSAA5).
- d)** Desarrollar sus capacidades emocionales y afectivas (CCL1, CCL5, CD2, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA4, CC1, CE3, CCEC1, CCEC3).
- e)** Relacionarse con los demás en igualdad y adquirir progresivamente pautas elementales de convivencia y relación social, así como ejercitarse en el uso de la empatía y la resolución pacífica de conflictos, evitando cualquier tipo de violencia (CCL1, CCL2, CCL5, STEM3, STEM4, CPSAA3, CPSAA4, CC1, CC2, CC3).
- h)** Promover, aplicar y desarrollar las normas sociales que fomentan la igualdad entre hombres y mujeres, favoreciendo el logro de una sociedad libre e igualitaria (CCL5, CC1, CC2, CC3, CC4).

#### Objetivos de las situaciones de aprendizaje

- Desarrollar las habilidades motrices finas para progresar en la realización de trazos y grafías.
- Desarrollar hábitos de alimentación saludable.
- Conocer las posibilidades motrices y posturales del propio cuerpo adecuándolas a las distintas situaciones de actividad.
- Desarrollar actitudes de ayuda y colaboración con sus compañeros regulando el propio comportamiento y adecuándolo a las necesidades de los mismos.
- Establecer relaciones respetuosas, afectivas y recíprocas con niños y niñas, en condiciones de igualdad y con una actitud de aceptación de las diferencias.
- Aceptar las normas de clase.
- Conocer a los profesionales que cuidan de la salud.
- Contribuir al mantenimiento de la limpieza de la clase.
- Identificar, expresar y controlar sentimientos y emociones.
- Afianzar el conocimiento del esquema corporal, identificando algunas características diferenciales.
- Identificar los cambios que experimentan con el paso del tiempo.
- Iniciarse en el conocimiento de algunos órganos internos.
- Conocer los órganos de los sentidos, discriminando las sensaciones y cualidades que puede percibir y apreciar a través de ellos.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Saberes básicos
		<b>A. El cuerpo y el control progresivo del mismo</b> <b>B. Equilibrio y desarrollo de la afectividad</b> <b>C. Hábitos de vida saludable para el autocuidado y el cuidado del entorno</b>
<p>1. Progresar en el conocimiento y control de su cuerpo y en la adquisición de distintas estrategias, adecuando sus acciones a la realidad del entorno de una manera participada y autónoma, para construir una autoimagen ajustada y positiva.</p> <p><b>Conexión con el perfil competencial:</b>  CCL1, CCL2, CCL5, STEM1, STEM5, CD1, CD2, CPSAA1, CPSAA2, CPSAA3, CPSAA4, CC1, CC3, CE1, CE2, CE3, CCEC2, CCEC4.</p>	<p><b>1.1.</b> Progresar en el conocimiento de su cuerpo ajustando acciones y reacciones y desarrollando el equilibrio, la percepción sensorial y la coordinación en el movimiento.</p> <p><b>1.2.</b> Manifestar sentimientos de seguridad personal y de disfrute en la participación en las diversas situaciones de la vida cotidiana, confiando en las propias posibilidades y mostrando iniciativa.</p> <p><b>1.3.</b> Manejar diferentes objetos, útiles y herramientas en situaciones de juego y en la realización de tareas cercanas y propias de la vida real, mostrando un control progresivo y de coordinación de movimientos de carácter fino.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- CA.02.A.01. Imagen global y segmentaria del cuerpo: características individuales y percepción de los cambios físicos.</li> <li>- CA.02.A.02. Autoimagen positiva y ajustada ante los demás.</li> <li>- CA.02.A.03. Identificación de las diferencias con otras personas y respeto hacia la diversidad presente en su entorno más cercano.</li> <li>- CA.02.A.04. Los sentidos y sus funciones, mediadores en el autoconocimiento y desenvolvimiento en el entorno.</li> <li>- CA.02.C.07. Identificación y valoración de situaciones que conllevan un riesgo y pautas de prevención de riesgos y accidentes.</li> <li>- CA.02.A.05. El movimiento: control progresivo de la coordinación, el tono, el equilibrio y los desplazamientos.</li> <li>- CA.02.A.06. Dominio activo del tono y la postura a las características de los objetos, acciones, situaciones e intenciones de los demás.</li> </ul>
		<b>B. Equilibrio y desarrollo de la afectividad</b>
<p>2. Reconocer, manifestar y regular progresivamente sus emociones, expresando necesidades y sentimientos para lograr bienestar emocional y seguridad afectiva.</p> <p><b>Conexión con el perfil competencial:</b></p>	<p><b>2.1.</b> Identificar y expresar sus necesidades y sentimientos ajustando progresivamente el control de sus emociones, construyendo una identidad integradora y equilibrada.</p> <p><b>2.2.</b> Ofrecer y pedir ayuda en situaciones cotidianas, estableciendo vínculos afectivos equilibrados.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- CA.02.B.01. Herramientas para la identificación, expresión, aceptación y control progresivo de las propias emociones, sentimientos, vivencias, preferencias e intereses.</li> <li>- CA.02.B.02. El pensamiento crítico y reflexivo, las actitudes de calma, escucha y atención como elementos necesarios para la autorregulación emocional.</li> <li>- CA.02.B.03. Estrategias de ayuda y cooperación en contextos de juego y rutinas.</li> </ul>

<p>CCL1, CCL2, CCL5, STEM1, STEM2, STEM5, CD2, CD3, CD5, CPSAA1, CPSAA2, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CE1, CE2, CE3, CCEC1, CCEC2, CCEC3, CCEC4.</p>	<p><b>2.3.</b> Expresar inquietudes, gustos y preferencias, aceptando y mostrando afecto de manera libre, segura, respetuosa y alejada de estereotipos sexistas, en beneficio de la coeducación.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- CA.02.B.05. Aceptación constructiva de los errores como fuente de aprendizaje desde la reflexión compartida: manifestaciones de reconocimiento, superación y logro.</li> <li>- CA.02.B.06. Valoración del trabajo bien hecho: desarrollo inicial de hábitos y actitudes de esfuerzo, constancia, organización, atención e iniciativa.</li> </ul>
		<p><b>C. Hábitos de vida saludable para el autocuidado y el cuidado del entorno</b></p>
<p><b>3.</b> Desarrollar capacidades, destrezas y hábitos, partiendo de la confianza en sus posibilidades y sentimientos de logro, que promuevan un estilo de vida saludable y ecosocialmente responsable.</p> <p><b>Conexión con el perfil competencial:</b> CCL1, CCL2, CCL5, STEM1, STEM5, CD4, CPSAA1, CPSAA2, CPSAA3, CPSAA4, CPSAA5, CC1, CC2, CC3, CC4, CE1, CCEC1.</p>	<p><b>3.1.</b> Realizar actividades relacionadas con el autocuidado y el cuidado del entorno con actitud de respeto, mostrando autoconfianza e iniciativa y disfrutando con su logro de forma cada vez más autónoma.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- CA.02.C.01. Necesidades básicas: manifestación, regulación y control en relación con el bienestar personal.</li> <li>- CA.02.C.04. La alimentación saludable, la higiene y el descanso y sus implicaciones afectivas, cognitivas, relacionales y biológicas necesarias para un desarrollo autónomo. Actividad física estructurada con diferentes grados de intensidad.</li> </ul>
	<p><b>3.2.</b> Respetar la secuencia temporal asociada a los acontecimientos y actividades cotidianas, adaptándose a las rutinas establecidas por y para el grupo y desarrollando comportamientos respetuosos hacia las demás personas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- CA.02.C.06. Rutinas: planificación secuenciada de las acciones para resolver una tarea; normas de comportamiento social en la comida, el descanso, la higiene, los desplazamientos, etc.</li> </ul>
	<p><b>3.4.</b> Cuidar y valorar los recursos materiales, ajustando su uso a las necesidades reales.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- CA.02.C.05. Sensibilización y solidaridad hacia otras personas que no disponen de recursos.</li> </ul>
		<p><b>A. El cuerpo y el control progresivo del mismo</b> <b>D. Interacción socioemocional en el entorno. La vida junto a los demás</b></p>
<p><b>4.</b> Establecer interacciones sociales en condiciones de igualdad, valorando la importancia de la amistad, la mediación, el respeto y la empatía, para construir su propia identidad basada en valores democráticos y de respeto a los derechos humanos.</p> <p><b>Conexión con el perfil competencial:</b></p>	<p><b>4.1.</b> Participar con iniciativa en juegos y actividades colectivas relacionándose con otras personas con actitudes de afecto y empatía, respetando los distintos ritmos individuales y favoreciendo la inclusión y la cohesión de grupo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- CA.02.D.01. La familia y la incorporación a la escuela.</li> <li>- CA.02.D.03. Estrategias de autorregulación de la conducta. Empatía y respeto, como elementos constructivos de una ciudadanía en democracia.</li> </ul>
	<p><b>4.2.</b> Reproducir conductas, acciones o situaciones a través del juego simbólico en interacción con sus iguales, identificando y rechazando todo tipo de estereotipos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- CA.02.D.07. Juego simbólico y de reglas. Observación, imitación y representación de personas, personajes y situaciones. Estereotipos y prejuicios.</li> </ul>

CCL1, CCL2, CCL5, CD1, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA4, CC1, CC2, CC3, CE2, CCEC1, CCEC2.	<p><b>4.3.</b> Participar activamente en situaciones de la vida cotidiana que impliquen una reflexión y asimilación de las normas sociales que regulan la convivencia y promueven valores como el respeto a la diversidad, la igualdad de género y la integración de la realidad pluricultural.</p>	<p>- CA.02.D.02. Habilidades socioafectivas y de convivencia: comunicación de sentimientos y emociones y normas básicas de convivencia, que incluyan el respeto a la igualdad de género y el rechazo a cualquier tipo de discriminación.</p>
	<p><b>4.4.</b> Desarrollar destrezas y habilidades para la gestión de conflictos de forma positiva, proponiendo alternativas creativas y teniendo en cuenta el criterio de otras personas.</p>	<p>- CA.02.A.07. El juego como actividad placentera y fuente de aprendizaje, comunicación y relación. Normas de juego. - CA.02.D.06. Fórmulas de cortesía e interacción social positiva. Actitud de ayuda, respeto a las diferencias y colaboración. La respuesta empática a la diversidad debida a distintas formas de discapacidad y a sus implicaciones en la vida cotidiana.</p>
	<p><b>4.5.</b> Mostrar interés en conocer la realidad pluricultural presente en su entorno, con actitud de respeto y valoración.</p>	<p>- CA.02.D.08. Otros grupos sociales de pertenencia: características, funciones y servicios. - CA.02.D.09. Celebraciones, costumbres y tradiciones. Las señas de identidad de las realidades multiculturales y plurilingües presentes en su entorno.</p>
	<p><b>4.6.</b> Participar, conocer y valorar celebraciones, costumbres y tradiciones propias de la cultura andaluza.</p>	<p>- CA.02.D.10. Interés y aprecio hacia el arte, la cultura, la gastronomía, la historia y las tradiciones, así como a sus representantes más emblemáticos, como rasgos propios del patrimonio material e inmaterial de Andalucía.</p>

## Área 2: Descubrimiento y Exploración del Entorno

Objetivos de etapa. Conexión con el perfil competencial	Objetivos de las situaciones de aprendizaje
<p><b>b)</b> Observar y explorar su entorno familiar, natural y social... (CP1, CP2, CP3, STEM2, CC4, CE1, CE2). <b>c)</b> ... y desarrollar valores relacionados con la conservación del medio ambiente y la sostenibilidad (STEM5, CC4, CE1). <b>g)</b> Iniciarse en [...] las habilidades lógico-matemáticas... (CCL3, STEM1).</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Observar los cambios que se producen en el entorno en otoño.</li> <li>• Repasar y discriminar las formas planas: círculo, cuadrado, triángulo y rectángulo.</li> <li>• Discriminar el color blanco.</li> <li>• Repasar los cardinales del 1 al 5, relacionarlos con las cantidades correspondientes y realizar sus grafías.</li> <li>• Componer y descomponer el número 4.</li> <li>• Repasar tamaños y medidas.</li> <li>• Utilizar adecuadamente algunos cuantificadores.</li> <li>• Situarse en el espacio atendiendo a diferentes nociones.</li> </ul>

- Descubrir las propiedades de los objetos mediante la experimentación activa.
- Utilizar instrumentos de medida no convencionales.
- Iniciarse en nociones básicas de orientación temporal: de día-de noche.
- Reconocer la simetría en algunos objetos.
- Participar en la realización de experiencias sencillas.
- Agrupar y clasificar atendiendo a diversos criterios.
- Desarrollar el pensamiento lógico y computacional.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Saberes básicos
		<p><b>A. Diálogo corporal con el entorno. Exploración creativa de objetos, materiales y espacios</b></p> <p><b>C. Indagación en el medio físico y natural. Cuidado, valoración y respeto</b></p>
<p><b>1.</b> Identificar las características de los materiales, objetos y colecciones, estableciendo relaciones entre ellos, mediante la exploración, la manipulación sensorial, el manejo de herramientas sencillas y el desarrollo de destrezas lógico-matemáticas para descubrir y crear una idea cada vez más compleja del mundo.</p> <p><b>Conexión con el perfil competencial:</b> STEM1, STEM2, STEM4, CPSAA1, CPSAA2, CPSAA4, CPSAA5, CC1, CE2, CE3.</p>	<p><b>1.1.</b> Establecer distintas relaciones entre los objetos a partir de sus cualidades o atributos, mostrando curiosidad e interés, explorando sus características, comportamiento físico y funcionamiento, constatando el efecto de sus acciones sobre los objetos y anticipándose a las consecuencias que de ellas se derivan.</p> <p><b>1.2.</b> Emplear los cuantificadores básicos más significativos en el contexto del juego, la vida cotidiana y en la interacción con los demás en diferentes contextos.</p> <p><b>1.3.</b> Ubicarse adecuadamente en los espacios habituales, tanto en reposo como en movimiento, aplicando sus conocimientos acerca de las nociones espaciales básicas y jugando con el propio cuerpo y con objetos.</p> <p><b>1.4.</b> Identificar las situaciones cotidianas en las que es preciso medir, utilizando el cuerpo u otros</p>	<p>- DEE.02.A.02. Cualidades y atributos de los objetos. Relaciones de orden, correspondencia, clasificación y comparación, verbalizando las mismas.</p> <p>- DEE.02.C.02. Iniciación a las magnitudes de peso, capacidad y volumen; mezclas, densidad, permeabilidad, opacidad, etc.</p> <p>- DEE.02.A.03. Cuantificadores básicos contextualizados. Estimaciones y conteo. Medida y orden de una colección.</p> <p>- DEE.02.A.06. Nociones espaciales básicas en relación con el propio cuerpo, el de los demás, los objetos y las acciones, tanto en reposo como en movimiento.</p> <p>- DEE.02.A.05. Situaciones en que se hace necesario medir con diferentes instrumentos, incluyendo el propio cuerpo, y recogiendo posteriormente los</p>

	elementos para efectuar las comparaciones y medidas.	datos.
	<b>1.5.</b> Organizar su actividad, ordenando las secuencias y utilizando las nociones temporales básicas.	- DEE.02.A.07. El tiempo y su organización: día-noche, estaciones, ciclos, calendario.
	<b>1.6.</b> Representar el espacio y los objetos a través de relaciones espaciales y geométricas. <b>1.7.</b> Reconocer las formas y cuerpos geométricos presentes en el entorno mediante actividades manipulativas y vivenciales.	- DEE.02.A.01. Objetos y materiales. Interés, curiosidad y actitud de respeto durante su exploración. - DEE.02.A.02. Cualidades y atributos de los objetos. Relaciones de orden, correspondencia, clasificación y comparación, verbalizando las mismas.
	<b>1.8.</b> Construir con sentido las principales funciones de los números, aplicándolos a la vida cotidiana: medir, marcar, ordenar, etc.	- DEE.02.A.04. Funcionalidad de los números en la vida cotidiana. Conceptos matemáticos y acercamiento a sus usos cotidianos. Operaciones sencillas a partir de situaciones reales significativas.
		<b>B. Experimentación en el entorno. Curiosidad, pensamiento científico y creatividad</b>
<p><b>2.</b> Tomar contacto, de manera progresiva, con los procedimientos del método científico y las destrezas del pensamiento computacional básico, a través de procesos de observación y manipulación de elementos del entorno, para iniciarse en su interpretación y responder de forma creativa a las situaciones y retos que se plantean, dando lugar a situaciones de reflexión y debate.</p> <p><b>Conexión con el perfil competencial:</b> CCL3, CCL5, STEM1, STEM2, STEM3, CD1, CD2, CD3, CD5, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA4, CPSAA5, CC1,</p>	<b>2.1.</b> Afrontar retos o problemas, planificando secuencias de actividades, mostrando interés, iniciativa y actitud colaborativa.	- DE.02.B.05. Estrategias para proponer soluciones de forma consensuada, potenciando una predisposición de escucha y actitud decidida para ser escuchado: creatividad, diálogo, imaginación y descubrimiento.
	<b>2.2.</b> Canalizar progresivamente la frustración ante las dificultades o problemas mediante la aplicación de diferentes estrategias.	- DEE.02.B.04. Estrategias de planificación, organización o autorregulación de tareas y secuencias de acción propias del pensamiento computacional y del método científico. Iniciativa en la búsqueda de acuerdos o consensos en la toma de decisiones.
	<b>2.3.</b> Plantear hipótesis acerca del comportamiento de ciertos elementos o materiales, verificándolas a través de la manipulación y la actuación sobre ellos.	- DEE.02.B.02. Estrategias de construcción de nuevos conocimientos: relaciones y conexiones entre lo conocido y lo novedoso, y entre experiencias previas y nuevas; andamiaje e interacciones de calidad con las personas adultas, con iguales y con el entorno.
	<b>2.4.</b> Utilizar diferentes estrategias para la toma de decisiones con progresiva autonomía, afrontando el	- DEE.02.B.01. Pautas para la indagación en el entorno: interés, curiosidad, asombro, cuestionamiento y deseos de conocimiento, relativizando el error.

<p>CC2, CE1, CE2, CCEC1, CCEC2.</p>	<p>proceso de creación de soluciones originales en respuesta a los retos que se le planteen.</p>	
	<p><b>2.5.</b> Programar secuencias de acciones, protocolos básicos o instrucciones para la resolución de tareas analógicas y digitales, desarrollando habilidades básicas de pensamiento computacional, extrapolables a diferentes situaciones.</p>	<p>- DEE.02.B.03. Modelo de control de variables. Estrategias y técnicas de investigación: ensayo-error, observación, experimentación, formulación y comprobación de hipótesis, estandarización de los resultados, realización de preguntas, manejo y búsqueda en distintas fuentes de información.</p>
	<p><b>2.6.</b> Participar en proyectos utilizando dinámicas cooperativas, compartiendo y valorando opiniones propias y ajenas, expresando conclusiones personales a partir de ellas.</p>	<p>- DEE.02.B.06. Coevaluación del proceso y de los resultados. Hallazgos, verificación y conclusiones.</p>
		<p><b>A. Diálogo corporal con el entorno. Exploración creativa de objetos, materiales y espacios</b>  <b>C. Indagación en el medio físico y natural. Cuidado, valoración y respeto</b></p>
<p><b>3.</b> Reconocer elementos y fenómenos de la naturaleza, mostrando interés por los hábitos que inciden sobre ella, para apreciar la importancia del uso sostenible, el cuidado y la conservación del entorno en la vida de las personas, generando actitudes de interés, valoración y aprecio sobre el patrimonio natural andaluz y su biodiversidad.</p> <p><b>Conexión con el perfil competencial:</b>  CCL1, STEM2, STEM3, STEM5, CD4, CPSAA1, CC3, CC4, CE1.</p>	<p><b>3.1.</b> Mostrar una actitud de respeto, cuidado y protección hacia el medio natural y los animales identificando el impacto positivo o negativo de algunas acciones humanas sobre el mismo, adquiriendo conciencia de la responsabilidad que todos tenemos en su conservación y mejora.</p>	<p>- DEE.02.C.08. Aproximación al ciclo vital de los seres vivos, comportamientos, evolución, hábitat, etc.</p>
	<p><b>3.4.</b> Conocer los componentes básicos del medio natural y establecer relaciones entre el medio natural y social a partir de conocimiento y observación de algunos fenómenos naturales y de los elementos patrimoniales presentes en el medio físico.</p>	<p>- DEE.02.C.01. Elementos naturales (agua, tierra, aire). Características y comportamiento.  - DEE.02.C.05. Fenómenos naturales: identificación y repercusión en la vida de las personas.</p>

### Área 3: Comunicación y Representación de la Realidad

Objetivos de etapa. Conexión con el perfil competencial	Objetivos de las situaciones de aprendizaje	
<p>f) Desarrollar habilidades comunicativas en diferentes lenguajes y formas de expresión, y conocer el patrimonio lingüístico, social y cultural andaluz, asegurando la accesibilidad comunicativa (CCL1, CCL2, CP2, CP3, STEM4, CD3, CD5).</p> <p>g) Iniciarse en el movimiento, el gesto y el ritmo [...], en la lectura y en la escritura (CCL3, CCL4, CCEC4).</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Expresar, utilizando diferentes lenguajes, deseos e ideas y comprender los mensajes que le comunican los otros.</li> <li>• Acercarse a la literatura infantil comprendiendo, reproduciendo y recreando textos sencillos de cuentos y de poemas, mostrando actitudes de valoración, disfrute e interés hacia ellos.</li> <li>• Iniciarse en la lectura y en la escritura.</li> <li>• Progresar en la expresión oral y en la comprensión verbal.</li> <li>• Expresarse oralmente realizando adecuadamente la concordancia de género y número adecuadamente.</li> <li>• Iniciarse en el uso de sinónimos.</li> <li>• Comprender los mensajes audiovisuales emitidos por algunos instrumentos tecnológicos (ordenador, pizarra digital, cámara fotográfica, tableta, televisión, DVD, reproductores musicales, juegos digitales, consolas...), entendiendo la importancia y la necesidad de utilizarlos moderadamente.</li> <li>• Conocer algunas palabras y expresiones en inglés relacionadas con los contenidos de la unidad y con las rutinas cotidianas.</li> <li>• Acercarse al conocimiento de obras artísticas expresadas en los lenguajes plástico, musical y corporal, y realizar actividades de representación y expresión para comunicar vivencias y emociones mediante el empleo de diferentes técnicas.</li> </ul>	
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Saberes básicos
		<b>A. Intención e interacción comunicativa</b>
<p>1. Manifestar interés por interactuar en situaciones cotidianas a través de la exploración y el uso de su repertorio comunicativo, para expresar sus necesidades e intenciones y para responder a las exigencias del entorno.</p> <p><b>Conexión con el perfil competencial:</b></p>	<p>1.1. Participar de manera activa, espontánea y respetuosa con las diferencias individuales en situaciones comunicativas de progresiva complejidad, en función de su desarrollo individual.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- CRR.02.A.01. Repertorio comunicativo y elementos de comunicación no verbal.</li> <li>- CRR.02.A.02. Comunicación interpersonal: empatía y asertividad.</li> <li>- CRR.02.A.03. Convenciones sociales del intercambio lingüístico en situaciones comunicativas que potencien el respeto y la igualdad: atención, escucha activa, turnos de diálogo y alternancia.</li> </ul>
		<b>C. Comunicación verbal oral: expresión, comprensión y diálogo</b>

CCL1, CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CD1, CPSAA1, CPSAA3, CC1, CC2, CC3.		- CRR.02.C.05. Discriminación auditiva y conciencia fonológica.
		<b>F. El lenguaje y la expresión musicales</b> <b>G. El lenguaje y la expresión plásticos y visuales</b> <b>H. El lenguaje y la expresión corporales</b>
	1.2. Utilizar las posibilidades expresivas de los diferentes lenguajes, ajustando su repertorio comunicativo a las propuestas, a los interlocutores y al contexto, indagando en las posibilidades expresivas de los diferentes lenguajes.	- CRR.02.G.02. Intención expresiva de producciones plásticas y pictóricas. - CRR.02.H.01. Posibilidades expresivas y comunicativas del propio cuerpo en actividades individuales y grupales libres de prejuicios y estereotipos sexistas. - CRR.02.H.02. Juegos de expresión corporal y dramática.
		<b>B. Las lenguas y sus hablantes</b>
	1.3. Participar en situaciones de uso de diferentes lenguas, mostrando interés, curiosidad y respeto por la diversidad de perfiles lingüísticos.	- CRR.02.B.01. Repertorio lingüístico individual. - CRR.02.B.03. Aproximación a la lengua extranjera. Elementos para una comunicación funcional básica.
		<b>I. Alfabetización digital. Herramientas digitales y tecnologías emergentes</b>
	1.4. Interactuar de manera virtual, familiarizándose con el uso de diferentes medios y herramientas digitales.	- CRR.02.I.01. Aplicaciones y herramientas digitales con distintos fines: creación, comunicación, aprendizaje y disfrute. - CRR.02.I.02. Uso saludable y responsable de las tecnologías digitales. - CRR.02.I.03. Lectura e interpretación crítica de imágenes e información recibida a través de medios digitales. - CRR.02.I.04. Función educativa de los dispositivos y elementos tecnológicos de su entorno.
		<b>E. Aproximación a la educación literaria</b>
1.5. Respetar la diversidad cultural, adecuando la conducta en base a valores y normas de convivencia democráticas.	- CRR.02.E.01. Textos literarios infantiles orales y escritos adecuados al desarrollo infantil, que preferiblemente desarrollen valores sobre cultura de paz, derechos de la infancia, igualdad de género y diversidad funcional y étnico-cultural.	

		<b>A. Intención e interacción comunicativas</b> <b>C. Comunicación verbal oral: comprensión, expresión, diálogo</b>
<p>2. Interpretar y comprender mensajes y representaciones apoyándose en conocimientos y recursos de su propia experiencia para responder a las demandas del entorno y construir nuevos aprendizajes.</p> <p><b>Conexión con el perfil competencial:</b> CCL2, CCL5, CD1, CCEC1.</p>	<p><b>2.1.</b> Interpretar de forma eficaz los mensajes, emociones e intenciones comunicativas de los demás, respetando las diferencias individuales.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- CRR.02.A.01. Repertorio comunicativo y elementos de comunicación no verbal.</li> <li>- CRR.02.A.02. Comunicación interpersonal: empatía y asertividad.</li> <li>- CRR.02.A.03. Convenciones sociales del intercambio lingüístico en situaciones comunicativas que potencien el respeto y la igualdad: atención, escucha activa, turnos de diálogo y alternancia.</li> <li>- CRR.02.C.03. Intención comunicativa de los mensajes.</li> </ul>
		<b>G. El lenguaje y la expresión plásticos y visuales</b> <b>I. Alfabetización digital. Herramientas digitales y tecnologías emergentes</b>
	<p><b>2.2.</b> Interpretar los mensajes transmitidos mediante representaciones o manifestaciones artísticas o en formato digital, reconociendo la intencionalidad del emisor y mostrando una actitud curiosa y responsable.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- CRR.02.G.02. Intención expresiva de producciones plásticas y pictóricas.</li> <li>- CRR.02.G.03. Manifestaciones plásticas variadas. Otras manifestaciones artísticas.</li> <li>- CRR.02.I.01. Aplicaciones y herramientas digitales con distintos fines: creación, comunicación, aprendizaje y disfrute.</li> </ul>
		<b>B. Las lenguas y sus hablantes</b>
	<p><b>2.4.</b> Conocer costumbres, folklore y tradiciones populares, monumentos, obras arquitectónicas, restos arqueológicos, así como cualquier manifestación artística de Andalucía mostrando curiosidad y respeto.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- CRR.02.B.02. La realidad lingüística del entorno. Fórmulas o expresiones que responden a sus necesidades o intereses.</li> </ul>
		<b>C. Comunicación verbal oral: expresión, comprensión y diálogo</b>
<p><b>3.</b> Producir mensajes de manera eficaz, personal y creativa, utilizando diferentes lenguajes, descubriendo los códigos de cada uno de ellos y explorando sus</p>	<p><b>3.1.</b> Hacer un uso funcional del lenguaje oral, aumentando su repertorio lingüístico y construyendo progresivamente un discurso más eficaz, organizado y coherente en contextos formales e informales.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- CRR.02.C.02. Textos orales formales e informales.</li> </ul>

<p>posibilidades expresivas para responder a diferentes necesidades comunicativas.</p> <p><b>Conexión con el perfil competencial:</b> CCL1, CCL5, STEM1, CD2, CD3, CPSAA3, CPSAA4, CE2, CE3, CCEC2, CCEC3, CCEC4.</p>	<p><b>3.2.</b> Utilizar el lenguaje oral como instrumento regulador de la acción en las interacciones con los demás con seguridad y confianza.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- CRR.02.C.01. El lenguaje oral en situaciones cotidianas: conversaciones, juegos de interacción social y expresión de vivencias.</li> </ul>
	<p><b>3.3.</b> Evocar y expresar espontáneamente ideas a través del relato oral en un contexto de respeto hacia las diferencias individuales.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- CRR.02.C.03. Intención comunicativa de los mensajes.</li> </ul>
	<p><b>G. El lenguaje y la expresión plástica y visual</b></p>	
	<p><b>3.4.</b> Elaborar creaciones plásticas explorando y utilizando diferentes técnicas y materiales nuevos o reciclados y participando activamente en el trabajo en grupo cuando se precise.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- CRR.02.G.01. Materiales específicos e inespecíficos, elementos, técnicas y procedimientos plásticos.</li> </ul>
	<p><b>F. El lenguaje y la expresión musicales</b></p>	
	<p><b>3.5.</b> Interpretar propuestas dramáticas y musicales, utilizando y explorando diferentes instrumentos, recursos o técnicas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- CRR.02.F.03. Creación musical con materiales diversos en distintas situaciones</li> <li>- CRR.02.F.04. Propuestas musicales en distintos formatos.</li> <li>- CRR.02.F.05. El sonido, el silencio y sus cualidades. El código musical.</li> <li>- CRR.02.F.06. Intención expresiva en las producciones musicales.</li> <li>- CRR.02.F.07. La escucha musical como disfrute.</li> </ul>
	<p><b>H. El lenguaje y la expresión corporal</b></p>	
<p><b>3.6.</b> Ajustar armónicamente su movimiento al de los demás y al espacio como forma de expresión corporal libre, manifestando interés e iniciativa.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- CRR.02.H.01. Posibilidades expresivas y comunicativas del propio cuerpo en actividades individuales y grupales libres de prejuicios y estereotipos sexistas.</li> <li>- CRR.02.H.02. Juegos de expresión corporal y dramática.</li> </ul>	

	<p>3.7. Expresarse de manera creativa, utilizando diversas herramientas o aplicaciones digitales intuitivas y visuales para expresarse de manera creativa.</p>	<p>- CRR.02.H.03. Capacidades expresivas y creativas de la expresión corporal.</p>
		<p><b>F. El lenguaje y la expresión musical</b></p>
	<p>3.8. Disfrutar con actitud participativa de la audición de diferentes composiciones, juegos musicales, ritmos, cantes y bailes del folklore andaluz.</p>	<p>- CRR.02.F.07. La escucha musical como disfrute.</p>
		<p><b>D. Aproximación al lenguaje escrito</b> <b>E. Aproximación a la educación literaria</b></p>
<p>4. Participar por iniciativa propia en actividades relacionadas con textos escritos, mostrando interés y curiosidad por comprender su funcionalidad y algunas de sus características.</p> <p><b>Conexión con el perfil competencial:</b> CCL3, CCL4, CCL5, CC3, CCEC1.</p>	<p>4.1. Mostrar interés por comunicarse a través de códigos escritos, convencionales o no, valorando su función comunicativa.</p>	<p>- CRR.02.D.01. Los usos sociales de la lectura y la escritura. Funcionalidad y significatividad en situaciones comunicativas. - CRR.02.D.02. Textos escritos en diferentes soportes. - CRR.02.D.04. Las propiedades del sistema de escritura: hipótesis cuantitativas y cualitativas. - CRR.02.D.05. Aproximación al código escrito, evolucionando desde las escrituras indeterminadas y respetando el proceso evolutivo. - CRR.02.D.06. Otros códigos de representación gráfica: imágenes, símbolos, números...</p>
	<p>4.2. Identificar, de manera acompañada, alguna de las características textuales y paratextuales mediante la indagación en textos de uso social libres de prejuicios y estereotipos sexistas.</p>	<p>- CRR.02.D.03. Intención comunicativa y acercamiento a las principales características textuales y paratextuales. Primeras hipótesis para la interpretación y comprensión. - CRR.02.D.07. Iniciación a estrategias de búsqueda de información, reelaboración y comunicación. - CRR.02.D.08. Uso de la biblioteca.</p>

	<p><b>4.3.</b> Recurrir a la biblioteca como fuente de información y disfrute, respetando sus normas de uso.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- CRR.02.D.08. Uso de la biblioteca.</li> <li>- CRR.02.E.01. Textos literarios infantiles orales y escritos adecuados al desarrollo infantil, que preferiblemente desarrollen valores sobre cultura de paz, derechos de la infancia, igualdad de género y diversidad funcional y étnico-cultural.</li> </ul>
	<p><b>4.4.</b> Participar en las situaciones de lectura que se producen en el aula.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- CRR.02.D.09. Situaciones de lectura individual o a través de modelos lectores de referencia.</li> </ul>
	<b>E. Aproximación a la educación literaria</b>	
	<p><b>4.5.</b> Mostrar interés en textos escritos de la literatura infantil andaluza de manera respetuosa.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- CRR.02.E.04. Textos literarios infantiles de autoras y autores andaluces.</li> </ul>
	<b>B. Las lenguas y sus hablantes</b>	
<p><b>5.</b> Valorar la diversidad lingüística presente en su entorno, así como otras manifestaciones culturales, para enriquecer sus estrategias comunicativas y su bagaje cultural.</p> <p><b>Conexión con el perfil competencial:</b> CCL1, CCL2, CCL4, CCL5, CP1, CP2, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2, CCEC3, CCEC4.</p>	<p><b>5.1.</b> Relacionarse de forma respetuosa en la pluralidad lingüística y cultural de su entorno, manifestando interés por otras lenguas, etnias y culturas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- CRR.02.B.01. Repertorio lingüístico individual.</li> <li>- CRR.02.B.02. La realidad lingüística del entorno. Fórmulas o expresiones que responden a sus necesidades o intereses.</li> </ul>
	<p><b>5.2.</b> Participar en interacciones comunicativas en lengua extranjera relacionadas con rutinas y situaciones cotidianas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- CRR.02.B.01. Repertorio lingüístico individual.</li> <li>- CRR.02.B.03. Aproximación a la lengua extranjera. Elementos para una comunicación funcional básica.</li> </ul>
	<b>E. Aproximación a la educación literaria</b>	
	<p><b>5.3.</b> Participar en actividades de aproximación a la literatura infantil, tanto de carácter individual, como en contextos dialógicos y participativos, descubriendo, explorando y apreciando la belleza del lenguaje literario.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- CRR.02.E.01. Textos literarios infantiles orales y escritos adecuados al desarrollo infantil, que preferiblemente desarrollen valores sobre cultura de paz, derechos de la infancia, igualdad de género y diversidad funcional y étnico-cultural.</li> <li>- CRR.02.E.02. Vínculos afectivos y lúdicos con los textos literarios.</li> <li>- CRR.02.E.03. Conversaciones y diálogos en torno a textos literarios libres de prejuicios y estereotipos sexistas.</li> </ul>

		<b>G. El lenguaje y la expresión plástica y visual</b>
	<p><b>5.4.</b> Expresar emociones, ideas y pensamientos a través de manifestaciones artísticas y culturales, disfrutando del proceso creativo y con especial cuidado al consumo responsable.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- CRR.02. G.02. Intención expresiva de producciones plásticas y pictóricas.</li> <li>- CRR.02. G.04. Iniciación en el conocimiento del patrimonio cultural andaluz: costumbres, folklore, tradiciones populares, monumentos y otras manifestaciones artísticas.</li> </ul>
		<b>C. Comunicación verbal oral: comprensión, expresión, diálogo</b>
	<p><b>5.5.</b> Expresar gustos, preferencias y opiniones sobre distintas manifestaciones artísticas, explicando las emociones que produce su disfrute.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- CRR.02.C.01. El lenguaje oral en situaciones cotidianas: conversaciones, juegos de interacción social y expresión de vivencias.</li> </ul>
		<b>B. Equilibrio y desarrollo de la afectividad</b>
	<p><b>5.6.</b> Percibir y respetar gradualmente la pluralidad cultural y lingüística presente en la Comunidad Andaluza.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- CRR.02.B.04. Acercamiento y respeto a las distintas hablas de la modalidad lingüística andaluza.</li> </ul>

## Situación de Aprendizaje 2: ¿UNA CASA EN UNA CUEVA?

### TEMPORALIZACIÓN

Esta unidad se desarrollará en el otoño. Tendrá una duración aproximada de **30 a 40 días**. Esta temporalización es flexible, pudiéndose ajustar y adaptar a los cambios e imprevistos que puedan ir surgiendo a lo largo del desarrollo de la misma.

### JUSTIFICACIÓN

En esta unidad, basándonos en el conocimiento que los pequeños y pequeñas ya tienen de sus casas y de diferentes tipos de vivienda, pretendemos que conozcan la **vivienda de otra época histórica, la prehistoria**, y cómo fue evolucionando (cueva, cabaña, poblado...). A través de las situaciones de aprendizaje, experiencias, juegos y actividades que proponemos, van a descubrir datos curiosos sobre este período: profesionales que se encargan del estudio de fósiles y restos arqueológicos, animales característicos, cómo se alimentaban y vestían las personas, cómo vivían, instrumentos musicales, construcciones, arte rupestre, descubrimientos (el fuego, la rueda y el telar), etcétera. Abordaremos **la Navidad y el otoño** a través de las láminas de plástica, canciones y otros recursos.

### SITUACIONES DE APRENDIZAJE

Teniendo como eje curricular la casa, profundizarán en la cueva, vivienda propia de una época muy antigua: la prehistoria. Partiendo de esta temática, se adentrarán en el descubrimiento de características destacadas de este período y sus etapas: evolución de la vivienda hasta la aparición de los primeros poblados, formas de vida de las personas, cómo vestían y se alimentaban, animales característicos, instrumentos musicales, megalitos y arte rupestre... Además, investigarán acerca de algunos descubrimientos e inventos de este periodo.

### Descripción del producto final

Mural con diferentes técnicas plásticas que refleje los aspectos investigados sobre la prehistoria.

## CONCRECIÓN CURRICULAR

### Área 1: Crecimiento en Armonía

#### Objetivos de etapa. Conexión con el perfil competencial

- a)** Conocer su propio cuerpo y el de los otros, así como sus posibilidades de acción y aprender a respetar las diferencias (STEM2, CD1, CPSAA2, CC3, CCEC3).
- b)** ...y participar en algunas manifestaciones culturales y artísticas de su entorno, teniendo en cuenta su diversidad, así como el desarrollo de actitudes de interés, aprecio y respeto hacia la cultura andaluza, la pluralidad cultural y el entorno natural andaluz (CP1, CP2, CP3, CPSAA3, CC1, CC2, CCEC2).
- c)** Adquirir progresivamente autonomía en sus actividades habituales, favoreciendo la adquisición de hábitos de vida saludable... (STEM5, CD4, CPSAA2, CPSAA5).
- d)** Desarrollar sus capacidades emocionales y afectivas (CCL1, CCL5, CD2, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA4, CC1, CE3, CCEC1, CCEC3).
- e)** Relacionarse con los demás en igualdad y adquirir progresivamente pautas elementales de convivencia y relación social, así como ejercitarse en el uso de la empatía y la resolución pacífica de conflictos, evitando cualquier tipo de violencia (CCL1, CCL2, CCL5, STEM3, STEM4, CPSAA3, CPSAA4, CC1, CC2, CC3).
- h)** Promover, aplicar y desarrollar las normas sociales que fomentan la igualdad entre hombres y mujeres, favoreciendo el logro de una sociedad libre e igualitaria (CCL5, CC1, CC2, CC3, CC4).

#### Objetivos de las situaciones de aprendizaje

- Desarrollar progresivamente hábitos de higiene y de seguridad personal.
- Iniciarse en el conocimiento de la importancia que tiene para la salud la actividad física y la alimentación saludable.
- Establecer relaciones respetuosas, afectivas y recíprocas con niños y niñas, en condiciones de igualdad y con una actitud de aceptación de las diferencias.
- Desarrollar las habilidades motrices globales y finas.
- Progresar en el conocimiento del esquema corporal.
- Adquirir progresivamente una imagen ajustada de sí mismo a través de la exploración de su propio cuerpo identificando cualidades en él.
- Asumir el rol que se le asigne en las actividades realizadas cooperativamente.
- Desarrollar actitudes de afecto, respeto y colaboración con los miembros de la familia participando dentro de sus posibilidades en el mantenimiento del orden y la limpieza de la casa.
- Identificar, expresar y controlar algunos sentimientos y emociones.
- Valorar el trabajo que realizan los profesionales que construyen viviendas.
- Conocer el trabajo de los profesionales de la arqueología.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Saberes básicos
		<b>A. El cuerpo y el control progresivo del mismo</b> <b>B. Equilibrio y desarrollo de la afectividad</b> <b>C. Hábitos de vida saludable para el autocuidado y el cuidado del entorno</b>
<p>1. Progresar en el conocimiento y control de su cuerpo y en la adquisición de distintas estrategias, adecuando sus acciones a la realidad del entorno de una manera participada y autónoma, para construir una autoimagen ajustada y positiva.</p> <p><b>Conexión con el perfil competencial:</b>  CCL1, CCL2, CCL5, STEM1, STEM5, CD1, CD2, CPSAA1, CPSAA2, CPSAA3, CPSAA4, CC1, CC3, CE1, CE2, CE3, CCEC2, CCEC4.</p>	<p>1.1. Progresar en el conocimiento de su cuerpo ajustando acciones y reacciones y desarrollando el equilibrio, la percepción sensorial y la coordinación en el movimiento.</p> <p>1.2. Manifestar sentimientos de seguridad personal y de disfrute en la participación en las diversas situaciones de la vida cotidiana, confiando en las propias posibilidades y mostrando iniciativa.</p> <p>1.3. Manejar diferentes objetos, útiles y herramientas en situaciones de juego y en la realización de tareas cercanas y propias de la vida real, mostrando un control progresivo y de coordinación de movimientos de carácter fino.</p> <p>1.4. Participar en contextos de juego dirigido y espontáneo ajustándose a sus posibilidades personales.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- CA.02.A.01. Imagen global y segmentaria del cuerpo: características individuales y percepción de los cambios físicos.</li> <li>- CA.02.A.02. Autoimagen positiva y ajustada ante los demás.</li> <li>- CA.02.A.03. Identificación de las diferencias con otras personas y respeto hacia la diversidad presente en su entorno más cercano.</li> <li>- CA.02.A.05. El movimiento: control progresivo de la coordinación, el tono, el equilibrio y los desplazamientos.</li> <li>- CA.02.A.06. Dominio activo del tono y la postura a las características de los objetos, acciones, situaciones e intenciones de los demás.</li> <li>- CA.02.B.03. Estrategias de ayuda y colaboración en contextos de juego y rutinas.</li> </ul>
		<b>B. Equilibrio y desarrollo de la afectividad</b>
<p>2. Reconocer, manifestar y regular progresivamente sus emociones, expresando necesidades y sentimientos</p>	<p>2.1. Identificar y expresar sus necesidades y sentimientos ajustando progresivamente el control de sus</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- CA.02.B.01. Herramientas para la identificación, expresión, aceptación y control progresivo de las propias emociones, sentimientos, vivencias, preferencias e intereses.</li> <li>- CA.02.B.02. El pensamiento crítico y reflexivo, las actitudes de calma, escucha y atención</li> </ul>

<p>para lograr bienestar emocional y seguridad afectiva.</p> <p><b>Conexión con el perfil competencial:</b> CCL1, CCL2, CCL5, STEM1, STEM2, STEM5, CD2, CD3, CD5, CPSAA1, CPSAA2, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CE1, CE2, CE3, CCEC1, CCEC2, CCEC3, CCEC4.</p>	<p>emociones, construyendo una identidad integradora y equilibrada.</p>	<p>como elementos necesarios para la autorregulación emocional.</p>
	<p><b>2.2.</b> Ofrecer y pedir ayuda en situaciones cotidianas, estableciendo vínculos afectivos equilibrados.</p>	<p>- CA.02.B.03. Estrategias de ayuda y cooperación en contextos de juego y rutinas.</p>
	<p><b>2.3.</b> Expresar inquietudes, gustos y preferencias, aceptando y mostrando afecto de manera libre, segura, respetuosa y alejada de estereotipos sexistas, en beneficio de la coeducación.</p>	<p>- CA.02.B.05. Aceptación constructiva de los errores como fuente de aprendizaje desde la reflexión compartida: manifestaciones de reconocimiento, superación y logro.</p>
	<p><b>2.4.</b> Mostrar satisfacción y seguridad sobre los logros conseguidos, valorando los beneficios de la cooperación.</p>	<p>- CA.02.B.04. Estrategias para desarrollar la seguridad en sí mismo, el reconocimiento de sus posibilidades, la empatía y la asertividad respetuosa hacia los demás, como construcción progresiva de una autoestima positiva y de una identidad igualitaria y democrática.</p>
	<b>C. Hábitos de vida saludable para el autocuidado y el cuidado del entorno</b>	
<p><b>3.</b> Desarrollar capacidades, destrezas y hábitos, partiendo de la confianza en sus posibilidades y sentimientos de logro, que promuevan un estilo de vida saludable y ecosocialmente responsable.</p>	<p><b>3.1.</b> Realizar actividades relacionadas con el autocuidado y el cuidado del entorno con actitud de respeto, mostrando autoconfianza e iniciativa y disfrutando con su logro de forma cada vez más autónoma.</p>	<p>- CA.02.C.01. Necesidades básicas: manifestación, regulación y control en relación con el bienestar personal.</p> <p>- CA.02.C.04. La alimentación saludable, la higiene y el descanso y sus implicaciones afectivas, cognitivas, relacionales y biológicas necesarias para un desarrollo autónomo. Actividad física estructurada con diferentes grados de intensidad.</p>
<p><b>Conexión con el perfil competencial:</b> CCL1, CCL2, CCL5, STEM1, STEM5, CD4, CPSAA1, CPSAA2, CPSAA3, CPSAA4, CPSAA5, CC1, CC2, CC3, CC4, CE1, CCEC1.</p>	<p><b>3.2.</b> Respetar la secuencia temporal asociada a los acontecimientos y actividades cotidianas, adaptándose a las rutinas establecidas por y para el grupo y desarrollando comportamientos respetuosos hacia las demás personas.</p>	<p>- CA.02.C.06. Rutinas: planificación secuenciada de las acciones para resolver una tarea; normas de comportamiento social en la comida, el descanso, la higiene, los desplazamientos, etc.</p>

	<p><b>3.4.</b> Cuidar y valorar los recursos materiales, ajustando su uso a las necesidades reales.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- CA.02.C.05. Sensibilización y solidaridad hacia otras personas que no disponen de recursos.</li> </ul>
		<p><b>A. El cuerpo y el control progresivo del mismo</b>  <b>D. Interacción socioemocional en el entorno. La vida junto a los demás</b></p>
<p>4. Establecer interacciones sociales en condiciones de igualdad, valorando la importancia de la amistad, la mediación, el respeto y la empatía, para construir su propia identidad basada en valores democráticos y de respeto a los derechos humanos.</p> <p><b>Conexión con el perfil competencial:</b>  CCL1, CCL2, CCL5, CD1, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA4, CC1, CC2, CC3, CE2, CCEC1, CCEC2.</p>	<p><b>4.1.</b> Participar con iniciativa en juegos y actividades colectivas relacionándose con otras personas con actitudes de afecto y empatía, respetando los distintos ritmos individuales y favoreciendo la inclusión y la cohesión de grupo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- CA.02.D.03. Estrategias de autorregulación de la conducta. Empatía y respeto, como elementos constructivos de una ciudadanía en democracia.</li> </ul>
	<p><b>4.2.</b> Reproducir conductas, acciones o situaciones a través del juego simbólico en interacción con sus iguales, identificando y rechazando todo tipo de estereotipos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- CA.02.D.07. Juego simbólico y de reglas. Observación, imitación y representación de personas, personajes y situaciones. Estereotipos y prejuicios.</li> </ul>
	<p><b>4.3.</b> Participar activamente en situaciones de la vida cotidiana que impliquen una reflexión y asimilación de las normas sociales que regulan la convivencia y promueven valores como el respeto a la diversidad, la igualdad de género y la integración de la realidad pluricultural.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- CA.02.D.05. La amistad y el disfrute de las interacciones entre iguales, como elemento protector, de prevención de la violencia y de desarrollo de la cultura de la paz.</li> </ul>
	<p><b>4.5.</b> Mostrar interés en conocer la realidad pluricultural presente en su entorno, con actitud de respeto y valoración.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- CA.02.A.08. Aprendizaje de juegos tradicionales y de su entorno.</li> <li>- CA.02.D.08. Otros grupos sociales de pertenencia: características, funciones y servicios.</li> <li>- CA.02.D.09. Celebraciones, costumbres y tradiciones. Las señas de identidad de las realidades multiculturales y plurilingües presentes en su entorno.</li> </ul>

	4.6. Participar, conocer y valorar celebraciones, costumbres y tradiciones propias de la cultura andaluza.	- CA.02.D.10. Interés y aprecio hacia el arte, la cultura, la gastronomía, la historia y las tradiciones, así como a sus representantes más emblemáticos, como rasgos propios del patrimonio material e inmaterial de Andalucía.
<b>Área 2: Descubrimiento y Exploración del Entorno</b>		
<b>Objetivos de etapa. Conexión con el perfil competencial</b>		<b>Objetivos de las situaciones de aprendizaje</b>
<p><b>b)</b> Observar y explorar su entorno familiar, natural y social... (CP1, CP2, CP3, STEM2, CC4, CE1, CE2).</p> <p><b>c)</b> ... y desarrollar valores relacionados con la conservación del medio ambiente y la sostenibilidad (STEM5, CC4, CE1).</p> <p><b>g)</b> Iniciarse en [...] las habilidades lógico-matemáticas... (CCL3, STEM1).</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Iniciarse en la adquisición de nociones básicas de Historia: la prehistoria.</li> <li>• Conocer algunas viviendas de otras épocas históricas.</li> <li>• Descubrir objetos y situaciones a través de la experimentación activa identificando las propiedades y las relaciones entre ellos.</li> <li>• Agrupar y clasificar objetos atendiendo a diferentes criterios relacionados con la forma, el tamaño, la longitud, el color...</li> <li>• Repasar los cardinales y ordinales del 1 al 6 e iniciarse en el conocimiento del cardinal 7 y en la identificación del ordinal 7.º.</li> <li>• Situarse en el espacio atendiendo a diferentes criterios.</li> <li>• Discriminar la forma ovalada.</li> <li>• Iniciarse en la realización de sumas hasta la cantidad 7.</li> <li>• Resolver laberintos.</li> <li>• Utilizar adecuadamente los cuantificadores lleno-vacío-casi lleno-casi vacío.</li> <li>• Empezar a orientarse en el tiempo: antes-ahora.</li> <li>• Iniciarse en la adquisición de habilidades propias del pensamiento computacional.</li> <li>• Aplicar los conceptos matemáticos aprendidos en situaciones cotidianas.</li> </ul>
<b>Competencias específicas</b>	<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Saberes básicos</b>
		<p><b>A. Diálogo corporal con el entorno. Exploración creativa de objetos, materiales y espacios</b></p> <p><b>C. Indagación en el medio físico y natural. Cuidado, valoración y respeto</b></p>
1. Identificar las características de los materiales, objetos y colecciones, estableciendo relaciones entre ellos, mediante la exploración, la manipulación sensorial, el manejo de herramientas	1.1. Establecer distintas relaciones entre los objetos a partir de sus cualidades o atributos, mostrando curiosidad e interés, explorando sus características, comportamiento físico y	<ul style="list-style-type: none"> <li>- DEE.02.A.02. Cualidades y atributos de los objetos. Relaciones de orden, correspondencia, clasificación y comparación, verbalizando las mismas.</li> <li>- DEE.02.C.02. Iniciación a las magnitudes de peso, capacidad y volumen; mezclas, densidad, permeabilidad, opacidad, etc.</li> </ul>

<p>sencillas y el desarrollo de destrezas lógico-matemáticas para descubrir y crear una idea cada vez más compleja del mundo.</p>	<p>funcionamiento, constatando el efecto de sus acciones sobre los objetos y anticipándose a las consecuencias que de ellas se derivan.</p>	
<p><b>Conexión con el perfil competencial:</b> STEM1, STEM2, STEM4, CPSAA1, CPSAA2, CPSAA4, CPSAA5, CC1, CE2, CE3.</p>	<p><b>1.2.</b> Emplear los cuantificadores básicos más significativos en el contexto del juego, la vida cotidiana y en la interacción con los demás en diferentes contextos.</p>	<p>- DEE.02.A.03. Cuantificadores básicos contextualizados. Estimaciones y conteo. Medida y orden de una colección.</p>
	<p><b>1.3.</b> Ubicarse adecuadamente en los espacios habituales, tanto en reposo como en movimiento, aplicando sus conocimientos acerca de las nociones espaciales básicas y jugando con el propio cuerpo y con objetos.</p>	<p>- DEE.02.A.06. Nociones espaciales básicas en relación con el propio cuerpo, el de los demás, los objetos y las acciones, tanto en reposo como en movimiento.</p>
	<p><b>1.4.</b> Identificar las situaciones cotidianas en las que es preciso medir, utilizando el cuerpo u otros elementos para efectuar las comparaciones y medidas.</p>	<p>- DEE.02.A.05. Situaciones en que se hace necesario medir con diferentes instrumentos, incluyendo el propio cuerpo, y recogiendo posteriormente los datos.</p>
	<p><b>1.5.</b> Organizar su actividad, ordenando las secuencias y utilizando las nociones temporales básicas.</p>	<p>- DEE.02.A.07. El tiempo y su organización: día-noche, estaciones, ciclos, calendario.</p>
	<p><b>1.6.</b> Representar el espacio y los objetos a través de relaciones espaciales y geométricas. <b>1.7.</b> Reconocer las formas y cuerpos geométricos presentes en el entorno mediante actividades manipulativas y vivenciales.</p>	<p>- DEE.02.A.01. Objetos y materiales. Interés, curiosidad y actitud de respeto durante su exploración. - DEE.02.A.02. Cualidades y atributos de los objetos. Relaciones de orden, correspondencia, clasificación y comparación, verbalizando las mismas.</p>

	<p><b>1.8.</b> Construir con sentido las principales funciones de los números, aplicándolos a la vida cotidiana: medir, marcar, ordenar, etc.</p>	<p>- DEE.02.A.04. Funcionalidad de los números en la vida cotidiana. Conceptos matemáticos y acercamiento a sus usos cotidianos. Operaciones sencillas a partir de situaciones reales significativas.</p>
		<p><b>B. Experimentación en el entorno. Curiosidad, pensamiento científico y creatividad</b></p>
<p>2. Tomar contacto, de manera progresiva, con los procedimientos del método científico y las destrezas del pensamiento computacional básico, a través de procesos de observación y manipulación de elementos del entorno, para iniciarse en su interpretación y responder de forma creativa a las situaciones y retos que se plantean, dando lugar a situaciones de reflexión y debate.</p> <p><b>Conexión con el perfil competencial:</b> CCL3, CCL5, STEM1, STEM2, STEM3, CD1, CD2, CD3, CD5, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA4, CPSAA5, CC1, CC2, CE1, CE2, CCEC1, CCEC2.</p>	<p><b>2.1.</b> Afrontar retos o problemas, planificando secuencias de actividades, mostrando interés, iniciativa y actitud colaborativa.</p>	<p>- DE.02.B.05. Estrategias para proponer soluciones de forma consensuada, potenciando una predisposición de escucha y actitud decidida para ser escuchado: creatividad, diálogo, imaginación y descubrimiento.</p>
	<p><b>2.2.</b> Canalizar progresivamente la frustración ante las dificultades o problemas mediante la aplicación de diferentes estrategias.</p>	<p>- DEE.02.B.04. Estrategias de planificación, organización o autorregulación de tareas y secuencias de acción propias del pensamiento computacional y del método científico. Iniciativa en la búsqueda de acuerdos o consensos en la toma de decisiones.</p>
	<p><b>2.3.</b> Plantear hipótesis acerca del comportamiento de ciertos elementos o materiales, verificándolas a través de la manipulación y la actuación sobre ellos.</p>	<p>- DEE.02.B.02. Estrategias de construcción de nuevos conocimientos: relaciones y conexiones entre lo conocido y lo novedoso, y entre experiencias previas y nuevas; andamiaje e interacciones de calidad con las personas adultas, con iguales y con el entorno.</p>
	<p><b>2.4.</b> Utilizar diferentes estrategias para la toma de decisiones con progresiva autonomía, afrontando el proceso de creación de soluciones originales en respuesta a los retos que se le planteen.</p>	<p>- DEE.02.B.01. Pautas para la indagación en el entorno: interés, curiosidad, asombro, cuestionamiento y deseos de conocimiento, relativizando el error.</p>
	<p><b>2.5.</b> Programar secuencias de acciones, protocolos básicos o instrucciones para la resolución de tareas analógicas y digitales, desarrollando habilidades básicas de pensamiento computacional, extrapolables a diferentes situaciones.</p>	<p>- DEE.02.B.03. Modelo de control de variables. Estrategias y técnicas de investigación: ensayo-error, observación, experimentación, formulación y comprobación de hipótesis, estandarización de los resultados, realización de preguntas, manejo y búsqueda en distintas fuentes de información.</p>

	<p><b>2.6.</b> Participar en proyectos utilizando dinámicas cooperativas, compartiendo y valorando opiniones propias y ajenas, expresando conclusiones personales a partir de ellas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- DEE.02.B.06. Coevaluación del proceso y de los resultados. Hallazgos, verificación y conclusiones.</li> </ul>
		<p><b>A. Diálogo corporal con el entorno. Exploración creativa de objetos, materiales y espacios</b>  <b>C. Indagación en el medio físico y natural. Cuidado, valoración y respeto</b></p>
<p><b>3.</b> Reconocer elementos y fenómenos de la naturaleza, mostrando interés por los hábitos que inciden sobre ella, para apreciar la importancia del uso sostenible, el cuidado y la conservación del entorno en la vida de las personas, generando actitudes de interés, valoración y aprecio sobre el patrimonio natural andaluz y su biodiversidad.</p> <p><b>Conexión con el perfil competencial:</b>  CCL1, STEM2, STEM3, STEM5, CD4, CPSAA1, CC3, CC4, CE1.</p>	<p><b>3.1.</b> Mostrar una actitud de respeto, cuidado y protección hacia el medio natural y los animales identificando el impacto positivo o negativo de algunas acciones humanas sobre el mismo, adquiriendo conciencia de la responsabilidad que todos tenemos en su conservación y mejora.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- DEE.02.C.03. Influencia de las acciones de las personas en el medio físico y en el patrimonio natural y cultural. El cambio climático.</li> <li>- DEE.02.C.08. Aproximación al ciclo vital de los seres vivos, comportamientos, evolución, hábitat, etc.</li> </ul>
	<p><b>3.4.</b> Conocer los componentes básicos del medio natural y establecer relaciones entre el medio natural y social a partir de conocimiento y observación de algunos fenómenos naturales y de los elementos patrimoniales presentes en el medio físico.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- DEE.02.C.01. Elementos naturales (agua, tierra, aire). Características y comportamiento.</li> <li>- DEE.02.C.07. Conocimiento, clasificación, respeto y empatía por los seres vivos y por los recursos naturales, normas y pautas adecuadas para preservarlos.</li> </ul>
<p><b>Área 3: Comunicación y Representación de la Realidad</b></p>		
<p><b>Objetivos de etapa. Conexión con el perfil competencial</b></p>		<p><b>Objetivos de las situaciones de aprendizaje</b></p>
<p><b>f)</b> Desarrollar habilidades comunicativas en diferentes lenguajes y formas de expresión, y conocer el patrimonio lingüístico, social y cultural andaluz, asegurando la accesibilidad comunicativa (CCL1, CCL2, CP2, CP3, STEM4, CD3, CD5).</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Iniciarse en la lectura y en la escritura.</li> <li>• Progresar en la expresión oral y en la comprensión verbal, y conocer algunas de las normas que rigen el intercambio lingüístico.</li> <li>• Acercarse a la literatura infantil comprendiendo, reproduciendo y recreando textos sencillos de cuentos y de poemas, mostrando actitudes de valoración, disfrute e interés hacia ellos.</li> </ul>

<p>g) Iniciarse en el movimiento, el gesto y el ritmo [...], en la lectura y en la escritura (CCL3, CCL4, CCEC4).</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Observar e interpretar imágenes, etiquetas, códigos, nexos y pictogramas.</li> <li>• Utilizar adecuadamente los tiempos verbales.</li> <li>• Conocer el antónimo de algunas palabras familiares.</li> <li>• Valorar el lenguaje oral como medio de relación con los demás y como instrumento de aprendizaje.</li> <li>• Conocer y utilizar algunas palabras y expresiones en inglés relacionadas con los contenidos de la unidad y con las rutinas cotidianas.</li> <li>• Comprender los mensajes audiovisuales emitidos por algunos instrumentos, tecnológicos entendiendo la importancia y la necesidad de utilizarlos moderadamente.</li> <li>• Conocer manifestaciones artísticas prehistóricas.</li> <li>• Acercarse al conocimiento de obras artísticas expresadas en los lenguajes plástico, musical y corporal, y realizar actividades de representación y expresión artística para comunicar vivencias y emociones mediante el empleo de diversas técnicas.</li> <li>• Utilizar su propio cuerpo como medio de expresión y desarrollo de la creatividad.</li> </ul>	
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Saberes básicos
		<p><b>A. Intención e interacción comunicativa</b></p>
<p>1. Manifestar interés por interactuar en situaciones cotidianas a través de la exploración y el uso de su repertorio comunicativo, para expresar sus necesidades e intenciones y para responder a las exigencias del entorno.</p> <p><b>Conexión con el perfil competencial:</b> CCL1, CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CD1, CPSAA1, CPSAA3, CC1, CC2, CC3.</p>	<p><b>1.1.</b> Participar de manera activa, espontánea y respetuosa con las diferencias individuales en situaciones comunicativas de progresiva complejidad, en función de su desarrollo individual.</p> <p><b>1.2.</b> Utilizar las posibilidades expresivas de los diferentes lenguajes, ajustando su repertorio comunicativo a las</p>	<p>- CRR.02.A.01. Repertorio comunicativo y elementos de comunicación no verbal.</p> <p>- CRR.02.A.02. Comunicación interpersonal: empatía y asertividad.</p> <p>- CRR.02.A.03. Convenciones sociales del intercambio lingüístico en situaciones comunicativas que potencien el respeto y la igualdad: atención, escucha activa, turnos de diálogo y alternancia.</p> <p><b>C. Comunicación verbal oral: expresión, comprensión y diálogo</b></p> <p>- CRR.02.C.05. Discriminación auditiva y conciencia fonológica.</p> <p><b>F. El lenguaje y la expresión musicales</b> <b>G. El lenguaje y la expresión plásticos y visuales</b> <b>H. El lenguaje y la expresión corporales</b></p> <p>- CRR.02.G.02. Intención expresiva de producciones plásticas y pictóricas.</p> <p>- CRR.02.H.02. Juegos de expresión corporal y dramática.</p>

	propuestas, a los interlocutores y al contexto, indagando en las posibilidades expresivas de los diferentes lenguajes.	
		<b>B. Las lenguas y sus hablantes</b>
	<b>1.3.</b> Participar en situaciones de uso de diferentes lenguas, mostrando interés, curiosidad y respeto por la diversidad de perfiles lingüísticos.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- CRR.02.B.01. Repertorio lingüístico individual.</li> <li>- CRR.02.B.03. Aproximación a la lengua extranjera. Elementos para una comunicación funcional básica.</li> </ul>
		<b>I. Alfabetización digital. Herramientas digitales y tecnologías emergentes</b>
	<b>1.4.</b> Interactuar de manera virtual, familiarizándose con el uso de diferentes medios y herramientas digitales.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- CRR.02.I.01. Aplicaciones y herramientas digitales con distintos fines: creación, comunicación, aprendizaje y disfrute.</li> <li>- CRR.02.I.02. Uso saludable y responsable de las tecnologías digitales.</li> <li>- CRR.02.I.03. Lectura e interpretación crítica de imágenes e información recibida a través de medios digitales.</li> <li>- CRR.02.I.04. Función educativa de los dispositivos y elementos tecnológicos de su entorno.</li> </ul>
		<b>E. Aproximación a la educación literaria</b>
	<b>1.5.</b> Respetar la diversidad cultural, adecuando la conducta en base a valores y normas de convivencia democráticas.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- CRR.02.E.01. Textos literarios infantiles orales y escritos adecuados al desarrollo infantil, que preferiblemente desarrollen valores sobre cultura de paz, derechos de la infancia, igualdad de género y diversidad funcional y étnico-cultural.</li> </ul>
		<b>A. Intención e interacción comunicativas</b> <b>C. Comunicación verbal oral: comprensión, expresión, diálogo</b>
<b>2.</b> Interpretar y comprender mensajes y representaciones apoyándose en conocimientos y recursos de su propia experiencia para responder a las	<b>2.1.</b> Interpretar de forma eficaz los mensajes, emociones e intenciones comunicativas de los demás, respetando las diferencias individuales.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- CRR.02.A.01. Repertorio comunicativo y elementos de comunicación no verbal.</li> <li>- CRR.02.A.02. Comunicación interpersonal: empatía y asertividad.</li> <li>- CRR.02.A.03. Convenciones sociales del intercambio lingüístico en situaciones comunicativas que potencien el respeto y la igualdad: atención, escucha activa, turnos de diálogo y alternancia.</li> <li>- CRR.02.C.03. Intención comunicativa de los mensajes.</li> </ul>

<p>demandas del entorno y construir nuevos aprendizajes.</p> <p><b>Conexión con el perfil competencial:</b> CCL2, CCL5, CD1, CCEC1.</p>		<p><b>G. El lenguaje y la expresión plásticas y visuales</b> <b>I. Alfabetización digital. Herramientas digitales y tecnologías emergentes</b></p>
	<p><b>2.2.</b> Interpretar los mensajes transmitidos mediante representaciones o manifestaciones artísticas o en formato digital, reconociendo la intencionalidad del emisor y mostrando una actitud curiosa y responsable.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- CRR.02.G.02. Intención expresiva de producciones plásticas y pictóricas.</li> <li>- CRR.02.G.03. Manifestaciones plásticas variadas. Otras manifestaciones artísticas.</li> <li>- CRR.02.I.01. Aplicaciones y herramientas digitales con distintos fines: creación, comunicación, aprendizaje y disfrute.</li> </ul>
		<p><b>E. Aproximación a la educación literaria</b></p>
	<p><b>2.3.</b> Reproducir textos orales sencillos de la literatura infantil andaluza o tradición oral con actitud respetuosa.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- CRR.02.E.04. Textos literarios infantiles de autoras y autores andaluces.</li> </ul>
		<p><b>B. Las lenguas y sus hablantes</b></p>
	<p><b>2.4.</b> Conocer costumbres, folklore y tradiciones populares, monumentos, obras arquitectónicas, restos arqueológicos, así como cualquier manifestación artística de Andalucía mostrando curiosidad y respeto.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- CRR.02.B.02. La realidad lingüística del entorno. Fórmulas o expresiones que responden a sus necesidades o intereses.</li> </ul>
		<p><b>C. Comunicación verbal oral: expresión, comprensión y diálogo</b></p>
<p><b>3.</b> Producir mensajes de manera eficaz, personal y creativa, utilizando diferentes lenguajes, descubriendo los códigos de cada uno de ellos y explorando sus posibilidades expresivas para responder a diferentes necesidades comunicativas.</p>	<p><b>3.1.</b> Hacer un uso funcional del lenguaje oral, aumentando su repertorio lingüístico y construyendo progresivamente un discurso más eficaz, organizado y coherente en contextos formales e informales.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- CRR.02.C.02. Textos orales formales e informales.</li> </ul>
<p><b>Conexión con el perfil competencial:</b></p>	<p><b>3.2.</b> Utilizar el lenguaje oral como instrumento regulador de la acción en</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- CRR.02.C.01. El lenguaje oral en situaciones cotidianas: conversaciones, juegos de interacción social y expresión de vivencias.</li> </ul>

CCL1, CCL5, STEM1, CD2, CD3, CPSAA3, CPSAA4, CE2, CE3, CCEC2, CCEC3, CCEC4.	las interacciones con los demás con seguridad y confianza.	
	<b>3.3.</b> Evocar y expresar espontáneamente ideas a través del relato oral en un contexto de respeto hacia las diferencias individuales.	- CRR.02.C.03. Intención comunicativa de los mensajes.
		<b>G. El lenguaje y la expresión plástica y visual</b>
	<b>3.4.</b> Elaborar creaciones plásticas explorando y utilizando diferentes técnicas y materiales nuevos o reciclados y participando activamente en el trabajo en grupo cuando se precise.	- CRR.02.G.01. Materiales específicos e inespecíficos, elementos, técnicas y procedimientos plásticos.
		<b>F. El lenguaje y la expresión musicales</b>
	<b>3.5.</b> Interpretar propuestas dramáticas y musicales, utilizando y explorando diferentes instrumentos, recursos o técnicas.	- CRR.02.F.01. Posibilidades sonoras, expresivas y creativas de la voz, el cuerpo, los objetos cotidianos de su entorno y los instrumentos. - CRR.02.F.02. Acercamiento a los ritmos, bailes y cantes del folklore andaluz. - CRR.02.F.03. Creación musical con materiales diversos en distintas situaciones - CRR.02.F.04. Propuestas musicales en distintos formatos. - CRR.02.F.05. El sonido, el silencio y sus cualidades. El código musical. - CRR.02.F.06. Intención expresiva en las producciones musicales. - CRR.02.F.07. La escucha musical como disfrute.
		<b>H. El lenguaje y la expresión corporal</b>
	<b>3.6.</b> Ajustar armónicamente su movimiento al de los demás y al espacio como forma de expresión corporal libre, manifestando interés e iniciativa.	- CRR.02.H.01. Posibilidades expresivas y comunicativas del propio cuerpo en actividades individuales y grupales libres de prejuicios y estereotipos sexistas.
<b>3.7.</b> Expresarse de manera creativa, utilizando diversas herramientas o	- CRR.02.H.03. Capacidades expresivas y creativas de la expresión corporal.	

	aplicaciones digitales intuitivas y visuales para expresarse de manera creativa.	
		<b>F. El lenguaje y la expresión musical</b>
	<b>3.8.</b> Disfrutar con actitud participativa de la audición de diferentes composiciones, juegos musicales, ritmos, cantes y bailes del folklore andaluz.	- CRR.02.F.07. La escucha musical como disfrute.
		<b>D. Aproximación al lenguaje escrito</b> <b>E. Aproximación a la educación literaria</b>
<p><b>4.</b> Participar por iniciativa propia en actividades relacionadas con textos escritos, mostrando interés y curiosidad por comprender su funcionalidad y algunas de sus características.</p> <p><b>Conexión con el perfil competencial:</b> CCL3, CCL4, CCL5, CC3, CCEC1.</p>	<b>4.1.</b> Mostrar interés por comunicarse a través de códigos escritos, convencionales o no, valorando su función comunicativa.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- CRR.02.D.01. Los usos sociales de la lectura y la escritura. Funcionalidad y significatividad en situaciones comunicativas.</li> <li>- CRR.02.D.02. Textos escritos en diferentes soportes.</li> <li>- CRR.02.D.04. Las propiedades del sistema de escritura: hipótesis cuantitativas y cualitativas.</li> <li>- CRR.02.D.05. Aproximación al código escrito, evolucionando desde las escrituras indeterminadas y respetando el proceso evolutivo.</li> <li>- CRR.02.D.06. Otros códigos de representación gráfica: imágenes, símbolos, números...</li> </ul>
	<b>4.2.</b> Identificar, de manera acompañada, alguna de las características textuales y paratextuales mediante la indagación en textos de uso social libres de prejuicios y estereotipos sexistas.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- CRR.02.D.03. Intención comunicativa y acercamiento a las principales características textuales y paratextuales. Primeras hipótesis para la interpretación y comprensión.</li> <li>- CRR.02.D.07. Iniciación a estrategias de búsqueda de información, reelaboración y comunicación.</li> <li>- CRR.02.D.08. Uso de la biblioteca.</li> </ul>
	<b>4.3.</b> Recurrir a la biblioteca como fuente de información y disfrute, respetando sus normas de uso.	- CRR.02.D.08. Uso de la biblioteca.
	<b>4.4.</b> Participar en las situaciones de lectura que se producen en el aula.	- CRR.02.D.09. Situaciones de lectura individual o a través de modelos lectores de referencia.

		<b>B. Las lenguas y sus hablantes</b>
<p>5. Valorar la diversidad lingüística presente en su entorno, así como otras manifestaciones culturales, para enriquecer sus estrategias comunicativas y su bagaje cultural.</p> <p><b>Conexión con el perfil competencial:</b> CCL1, CCL2, CCL4, CCL5, CP1, CP2, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2, CCEC3, CCEC4.</p>	<p><b>5.1.</b> Relacionarse de forma respetuosa en la pluralidad lingüística y cultural de su entorno, manifestando interés por otras lenguas, etnias y culturas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- CRR.02.B.01. Repertorio lingüístico individual.</li> <li>- CRR.02.B.02. La realidad lingüística del entorno. Fórmulas o expresiones que responden a sus necesidades o intereses.</li> </ul>
	<p><b>5.2.</b> Participar en interacciones comunicativas en lengua extranjera relacionadas con rutinas y situaciones cotidianas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- CRR.02.B.01. Repertorio lingüístico individual.</li> <li>- CRR.02.B.03. Aproximación a la lengua extranjera. Elementos para una comunicación funcional básica.</li> </ul>
		<b>E. Aproximación a la educación literaria</b>
	<p><b>5.3.</b> Participar en actividades de aproximación a la literatura infantil, tanto de carácter individual, como en contextos dialógicos y participativos, descubriendo, explorando y apreciando la belleza del lenguaje literario.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- CRR.02.E.01. Textos literarios infantiles orales y escritos adecuados al desarrollo infantil, que preferiblemente desarrollen valores sobre cultura de paz, derechos de la infancia, igualdad de género y diversidad funcional y étnico-cultural.</li> <li>- CRR.02.E.02. Vínculos afectivos y lúdicos con los textos literarios.</li> <li>- CRR.02.E.03. Conversaciones y diálogos en torno a textos literarios libres de prejuicios y estereotipos sexistas.</li> </ul>
		<b>G. El lenguaje y la expresión plástica y visual</b>
	<p><b>5.4.</b> Expresar emociones, ideas y pensamientos a través de manifestaciones artísticas y culturales, disfrutando del proceso creativo y con especial cuidado al consumo responsable.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- CRR.02. G.02. Intención expresiva de producciones plásticas y pictóricas.</li> <li>- CRR.02. G.04. Iniciación en el conocimiento del patrimonio cultural andaluz: costumbres, folklore, tradiciones populares, monumentos y otras manifestaciones artísticas.</li> </ul>
		<b>C. Comunicación verbal oral: comprensión, expresión, diálogo</b>
<p><b>5.5.</b> Expresar gustos, preferencias y opiniones sobre distintas</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- CRR.02.C.01. El lenguaje oral en situaciones cotidianas: conversaciones, juegos de interacción social y expresión de vivencias.</li> </ul>	

	manifestaciones artísticas, explicando las emociones que produce su disfrute.	
		<b>B. Equilibrio y desarrollo de la afectividad.</b>
	<b>5.6.</b> Percibir y respetar gradualmente la pluralidad cultural y lingüística presente en la Comunidad Andaluza.	- CRR.02.B.04. Acercamiento y respeto a las distintas hablas de la modalidad lingüística andaluza.

### Situación de Aprendizaje 3: LA CIUDAD DE LAS PIRÁMIDES

#### TEMPORALIZACIÓN

Esta unidad se desarrollará después de las vacaciones de Navidad. Tendrá una duración aproximada de **30 a 40 días**. Esta temporalización es flexible, pudiéndose ajustar y adaptar a los cambios e imprevistos que puedan ir surgiendo a lo largo de la misma.

#### JUSTIFICACIÓN

En esta unidad, partiendo del **centro de interés la calle y los establecimientos de consumo**, llegaremos al **zoco**. A partir de este típico mercado conoceremos algunos aspectos de la civilización del **Antiguo Egipto**. Abordaremos contenidos relacionados con la importancia del río Nilo, los animales que en él vivían, los medios de transporte, los faraones, las viviendas, las pirámides, la escritura, los juegos, los sarcófagos, los amuletos, etcétera. Al igual que en unidades anteriores, insistiremos en la adquisición de **hábitos sostenibles y ecosocialmente responsables, la expresión de sentimientos, la autonomía personal, el cuidado del medio, la alimentación saludable y el ejercicio físico**. Trabajaremos el **invierno** a través de una serie de recursos disponibles en el proyecto: láminas de ambientación, fiestas y trabajo cooperativo, canciones, sonidos relacionados con la estación... Así, se potenciará la **observación de los fenómenos naturales más cercanos y significativos** como la lluvia, el cambio de las estaciones, la sucesión de los días y las noches, ampliando con otros fenómenos más lejanos que también puedan suscitar su interés y curiosidad, como por ejemplo: los volcanes, la aurora boreal, los terremotos, entre otros, e **ir tomando conciencia** de las emociones y sensaciones que en las personas producen algunos de estos elementos y fenómenos (lluvia, calima, viento, etc.), sus consecuencias en el entorno, relaciones con la geografía urbana, modos de vida relacionados con dichos aspectos, etc.

## SITUACIONES DE APRENDIZAJE

Conocerán el zoco, mercado propio de los países árabes. Gracias a él, descubrirán una civilización, el Antiguo Egipto. Comenzarán localizándolo geográficamente, identificarán el río que lo atraviesa, la importancia que tuvo en esa época antigua, los animales característicos y los medios de transporte que utilizaban. Descubrirán también la sociedad de la época: las familias, las profesiones, los juegos, la forma de vestir y de maquillarse, las viviendas... Finalmente, descubrirán la figura del arqueólogo y algunos aspectos relacionados con las construcciones y el arte egipcio: pirámides, templos, obeliscos, pinturas, amuletos...

### Descripción del producto final

Elaboración de disfraces relacionados con la temática para la celebración del carnaval en el centro.

## CONCRECIÓN CURRICULAR

### Área 1: Crecimiento en Armonía

Objetivos de etapa. Conexión con el perfil competencial	Objetivos de las situaciones de aprendizaje
<p><b>a)</b> Conocer su propio cuerpo y el de los otros, así como sus posibilidades de acción y aprender a respetar las diferencias (STEM2, CD1, CPSAA2, CC3, CCEC3).</p> <p><b>b)</b> ...y participar en algunas manifestaciones culturales y artísticas de su entorno, teniendo en cuenta su diversidad, así como el desarrollo de actitudes de interés, aprecio y respeto hacia la cultura andaluza, la pluralidad cultural y el entorno natural andaluz (CP1, CP2, CP3, CPSAA3, CC1, CC2, CCEC2).</p> <p><b>c)</b> Adquirir progresivamente autonomía en sus actividades habituales, favoreciendo la adquisición de hábitos de vida saludable... (STEM5, CD4, CPSAA2, CPSAA5).</p> <p><b>d)</b> Desarrollar sus capacidades emocionales y afectivas (CCL1, CCL5, CD2, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA4, CC1, CE3, CCEC1, CCEC3).</p> <p><b>e)</b> Relacionarse con los demás en igualdad y adquirir progresivamente pautas elementales de convivencia y relación social, así como ejercitarse en el uso de la empatía y la resolución pacífica de conflictos, evitando cualquier tipo de violencia (CCL1, CCL2, CCL5, STEM3, STEM4, CPSAA3, CPSAA4, CC1, CC2, CC3).</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizar coordinadamente sus posibilidades motrices y posturales adecuándolas a las diversas situaciones de actividad cotidiana.</li> <li>• Afianzar las nociones básicas de orientación en el espacio y en el tiempo, y la propia lateralidad.</li> <li>• Desarrollar las habilidades motrices de carácter fino.</li> <li>• Adquirir nuevas destrezas.</li> <li>• Desarrollar actitudes y hábitos sociales para la convivencia como el respeto, el diálogo, la ayuda, la negociación y la colaboración.</li> <li>• Identificar y controlar, de manera adecuada a su edad, sentimientos y emociones.</li> <li>• Planificar y secuenciar la propia acción para la resolución de actividades cotidianas buscando colaboración cuando sea necesario.</li> <li>• Conocer la importancia que tienen para la salud la actividad física y la alimentación saludable.</li> <li>• Conocer profesiones del Antiguo Egipto.</li> </ul>

h) Promover, aplicar y desarrollar las normas sociales que fomentan la igualdad entre hombres y mujeres, favoreciendo el logro de una sociedad libre e igualitaria (CCL5, CC1, CC2, CC3, CC4).

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Saberes básicos
		<b>A. El cuerpo y el control progresivo del mismo</b> <b>B. Equilibrio y desarrollo de la afectividad</b> <b>C. Hábitos de vida saludable para el autocuidado y el cuidado del entorno</b>
<p>1. Progresar en el conocimiento y control de su cuerpo y en la adquisición de distintas estrategias, adecuando sus acciones a la realidad del entorno de una manera participada y autónoma, para construir una autoimagen ajustada y positiva.</p> <p><b>Conexión con el perfil competencial:</b>            CCL1, CCL2, CCL5, STEM1, STEM5, CD1, CD2, CPSAA1, CPSAA2, CPSAA3, CPSAA4, CC1, CC3, CE1, CE2, CE3, CCEC2, CCEC4.</p>	<p><b>1.1.</b> Progresar en el conocimiento de su cuerpo ajustando acciones y reacciones y desarrollando el equilibrio, la percepción sensorial y la coordinación en el movimiento.</p>	<p>- CA.02.A.02. Autoimagen positiva y ajustada ante los demás.</p>
	<p><b>1.2.</b> Manifestar sentimientos de seguridad personal y de disfrute en la participación en las diversas situaciones de la vida cotidiana, confiando en las propias posibilidades y mostrando iniciativa.</p>	<p>- CA.02.A.03. Identificación de las diferencias con otras personas y respeto hacia la diversidad presente en su entorno más cercano.</p> <p>- CA.02.A.04. Los sentidos y sus funciones, mediadores en el autoconocimiento y desenvolvimiento en el entorno.</p>
	<p><b>1.3.</b> Manejar diferentes objetos, útiles y herramientas en situaciones de juego y en la realización de tareas cercanas y propias de la vida real, mostrando un control progresivo y de coordinación de movimientos de carácter fino.</p>	<p>- CA.02.A.05. El movimiento: control progresivo de la coordinación, el tono, el equilibrio y los desplazamientos.</p> <p>- CA.02.A.06. Dominio activo del tono y la postura a las características de los objetos, acciones, situaciones e intenciones de los demás.</p>
	<p><b>1.4.</b> Participar en contextos de juego dirigido y espontáneo ajustándose a sus posibilidades personales.</p>	<p>- CA.02.B.03. Estrategias de ayuda y colaboración en contextos de juego y rutinas.</p>

		<b>B. Equilibrio y desarrollo de la afectividad</b>
<p>2. Reconocer, manifestar y regular progresivamente sus emociones, expresando necesidades y sentimientos para lograr bienestar emocional y seguridad afectiva.</p> <p><b>Conexión con el perfil competencial:</b> CCL1, CCL2, CCL5, STEM1, STEM2, STEM5, CD2, CD3, CD5, CPSAA1, CPSAA2, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CE1, CE2, CE3, CCEC1, CCEC2, CCEC3, CCEC4.</p>	<p>2.1. Identificar y expresar sus necesidades y sentimientos ajustando progresivamente el control de sus emociones, construyendo una identidad integradora y equilibrada.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- CA.02.B.01. Herramientas para la identificación, expresión, aceptación y control progresivo de las propias emociones, sentimientos, vivencias, preferencias e intereses.</li> <li>- CA.02.B.02. El pensamiento crítico y reflexivo, las actitudes de calma, escucha y atención como elementos necesarios para la autorregulación emocional.</li> </ul>
	<p>2.2. Ofrecer y pedir ayuda en situaciones cotidianas, estableciendo vínculos afectivos equilibrados.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- CA.02.B.03. Estrategias de ayuda y cooperación en contextos de juego y rutinas.</li> </ul>
	<p>2.3. Expresar inquietudes, gustos y preferencias, aceptando y mostrando afecto de manera libre, segura, respetuosa y alejada de estereotipos sexistas, en beneficio de la coeducación.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- CA.02.B.05. Aceptación constructiva de los errores como fuente de aprendizaje desde la reflexión compartida: manifestaciones de reconocimiento, superación y logro.</li> <li>- CA.02.B.06. Valoración del trabajo bien hecho: desarrollo inicial de hábitos y actitudes de esfuerzo, constancia, organización, atención e iniciativa.</li> </ul>
	<p>2.4. Mostrar satisfacción y seguridad sobre los logros conseguidos, valorando los beneficios de la cooperación.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- CA.02.B.04. Estrategias para desarrollar la seguridad en sí mismo, el reconocimiento de sus posibilidades, la empatía y la asertividad respetuosa hacia los demás, como construcción progresiva de una autoestima positiva y de una identidad igualitaria y democrática.</li> </ul>
		<b>C. Hábitos de vida saludable para el autocuidado y el cuidado del entorno</b>
<p>3. Desarrollar capacidades, destrezas y hábitos, partiendo de la confianza en sus posibilidades y sentimientos de logro, que promuevan un estilo de vida saludable y ecosocialmente responsable.</p> <p><b>Conexión con el perfil competencial:</b> CCL1, CCL2, CCL5, STEM1, STEM5, CD4, CPSAA1, CPSAA2, CPSAA3, CPSAA4, CPSAA5, CC1, CC2, CC3, CC4, CE1, CCEC1.</p>	<p>3.1. Realizar actividades relacionadas con el autocuidado y el cuidado del entorno con actitud de respeto, mostrando autoconfianza e iniciativa y disfrutando con su logro de forma cada vez más autónoma.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- CA.02.C.01. Necesidades básicas: manifestación, regulación y control en relación con el bienestar personal.</li> <li>- CA.02.C.04. La alimentación saludable, la higiene y el descanso y sus implicaciones afectivas, cognitivas, relacionales y biológicas necesarias para un desarrollo autónomo. Actividad física estructurada con diferentes grados de intensidad.</li> </ul>
	<p>3.2. Respetar la secuencia temporal asociada a los acontecimientos y actividades cotidianas, adaptándose a las rutinas establecidas por y para el grupo y desarrollando comportamientos</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- CA.02.C.06. Rutinas: planificación secuenciada de las acciones para resolver una tarea; normas de comportamiento social en la comida, el descanso, la higiene, los desplazamientos, etc.</li> </ul>

	respetuosos hacia las demás personas.	
	3.3. Participar en la satisfacción de las necesidades básicas de manera progresivamente autónoma, avanzando en la adquisición de hábitos y actitudes saludables y ecosocialmente sostenibles referidos a la alimentación, a la higiene, al descanso.	- CA.02.C.03. La reducción, el reciclaje y la reutilización como fundamentos de los entornos sostenibles. El consumo responsable de bienes y recursos.
	3.4. Cuidar y valorar los recursos materiales, ajustando su uso a las necesidades reales.	- CA.02.C.05. Sensibilización y solidaridad hacia otras personas que no disponen de recursos.
		<b>A. El cuerpo y el control progresivo del mismo</b> <b>D. Interacción socioemocional en el entorno. La vida junto a los demás</b>
4. Establecer interacciones sociales en condiciones de igualdad, valorando la importancia de la amistad, la mediación, el respeto y la empatía, para construir su propia identidad basada en valores democráticos y de respeto a los derechos humanos.  <b>Conexión con el perfil competencial:</b> CCL1, CCL2, CCL5, CD1, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA4, CC1, CC2, CC3, CE2, CCEC1, CCEC2.	4.1. Participar con iniciativa en juegos y actividades colectivas relacionándose con otras personas con actitudes de afecto y empatía, respetando los distintos ritmos individuales y favoreciendo la inclusión y la cohesión de grupo.	- CA.02.D.03. Estrategias de autorregulación de la conducta. Empatía y respeto, como elementos constructivos de una ciudadanía en democracia.
	4.2. Reproducir conductas, acciones o situaciones a través del juego simbólico en interacción con sus iguales, identificando y rechazando todo tipo de estereotipos.	- CA.02.D.07. Juego simbólico y de reglas. Observación, imitación y representación de personas, personajes y situaciones. Estereotipos y prejuicios.
	4.3. Participar activamente en situaciones de la vida cotidiana que impliquen una reflexión y asimilación de las normas sociales que regulan la convivencia y promueven valores como el respeto a la diversidad, la igualdad de género y la integración de la realidad pluricultural.	- CA.02.D.02. Habilidades socioafectivas y de convivencia: comunicación de sentimientos y emociones y normas básicas de convivencia, que incluyan el respeto a la igualdad de género y el rechazo a cualquier tipo de discriminación.

	<p><b>4.4.</b> Desarrollar destrezas y habilidades para la gestión de conflictos de forma positiva, proponiendo alternativas creativas y teniendo en cuenta el criterio de otras personas.</p>	<p>- CA.02.A.07. El juego como actividad placentera y fuente de aprendizaje, comunicación y relación. Normas de juego.</p>
	<p><b>4.5.</b> Mostrar interés en conocer la realidad pluricultural presente en su entorno, con actitud de respeto y valoración.</p>	<p>- CA.02.A.08. Aprendizaje de juegos tradicionales y de su entorno.          - CA.02.D.08. Otros grupos sociales de pertenencia: características, funciones y servicios.          - CA.02.D.09. Celebraciones, costumbres y tradiciones. Las señas de identidad de las realidades multiculturales y plurilingües presentes en su entorno.</p>
	<p><b>4.6.</b> Participar, conocer y valorar celebraciones, costumbres y tradiciones propias de la cultura andaluza.</p>	<p>- CA.02.D.10. Interés y aprecio hacia el arte, la cultura, la gastronomía, la historia y las tradiciones, así como a sus representantes más emblemáticos, como rasgos propios del patrimonio material e inmaterial de Andalucía.</p>

## Área 2: Descubrimiento y Exploración del Entorno

Objetivos de etapa. Conexión con el perfil competencial	Objetivos de las situaciones de aprendizaje
<p><b>b)</b> Observar y explorar su entorno familiar, natural y social... (CP1, CP2, CP3, STEM2, CC4, CE1, CE2).</p> <p><b>c)</b> ... y desarrollar valores relacionados con la conservación del medio ambiente y la sostenibilidad (STEM5, CC4, CE1).</p> <p><b>g)</b> Iniciarse en [...] las habilidades lógico-matemáticas... (CCL3, STEM1).</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conocer mercados de otros pueblos del mundo.</li> <li>• Adquirir nociones básicas de Geografía e Historia: el Antiguo Egipto.</li> <li>• Localizar objetos en el espacio atendiendo a los criterios cerca-lejos, arriba-abajo y derecha-izquierda.</li> <li>• Conocer el cardinal 8 e iniciarse en la identificación del ordinal 8.º.</li> <li>• Identificar el número anterior y el posterior a uno dado.</li> <li>• Componer y descomponer cantidades.</li> <li>• Resolver sencillos problemas utilizando el razonamiento lógico.</li> <li>• Discriminar el rombo entre otras figuras.</li> <li>• Realizar estimaciones atendiendo a tamaños, cantidades y medidas (ancho-estrecho, alto-bajo, grande-mediano-pequeño, tantos como y menos que).</li> <li>• Orientarse en el tiempo atendiendo a los criterios antes-después.</li> <li>• Agrupar y clasificar objetos atendiendo a contenidos matemáticos.</li> </ul>

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Saberes básicos
		<p><b>A. Diálogo corporal con el entorno. Exploración creativa de objetos, materiales y espacios</b></p> <p><b>C. Indagación en el medio físico y natural. Cuidado, valoración y respeto</b></p>
<p>1. Identificar las características de los materiales, objetos y colecciones, estableciendo relaciones entre ellos, mediante la exploración, la manipulación sensorial, el manejo de herramientas sencillas y el desarrollo de destrezas lógico-matemáticas para descubrir y crear una idea cada vez más compleja del mundo.</p> <p><b>Conexión con el perfil competencial:</b> STEM1, STEM2, STEM4, CPSAA1, CPSAA2, CPSAA4, CPSAA5, CC1, CE2, CE3.</p>	<p><b>1.1.</b> Establecer distintas relaciones entre los objetos a partir de sus cualidades o atributos, mostrando curiosidad e interés, explorando sus características, comportamiento físico y funcionamiento, constatando el efecto de sus acciones sobre los objetos y anticipándose a las consecuencias que de ellas se derivan.</p> <p><b>1.2.</b> Emplear los cuantificadores básicos más significativos en el contexto del juego, la vida cotidiana y en la interacción con los demás en diferentes contextos.</p> <p><b>1.3.</b> Ubicarse adecuadamente en los espacios habituales, tanto en reposo como en movimiento, aplicando sus conocimientos acerca de las nociones espaciales básicas y jugando con el propio cuerpo y con objetos.</p> <p><b>1.4.</b> Identificar las situaciones cotidianas en las que es preciso medir, utilizando el cuerpo u otros elementos para efectuar las comparaciones y medidas.</p> <p><b>1.5.</b> Organizar su actividad, ordenando las secuencias y utilizando las nociones temporales básicas.</p>	<p>- DEE.02.A.02. Cualidades y atributos de los objetos. Relaciones de orden, correspondencia, clasificación y comparación, verbalizando las mismas.</p> <p>- DEE.02.C.02. Iniciación a las magnitudes de peso, capacidad y volumen; mezclas, densidad, permeabilidad, opacidad, etc.</p> <p>- DEE.02.A.03. Cuantificadores básicos contextualizados. Estimaciones y conteo. Medida y orden de una colección.</p> <p>- DEE.02.A.06. Nociones espaciales básicas en relación con el propio cuerpo, el de los demás, los objetos y las acciones, tanto en reposo como en movimiento.</p> <p>- DEE.02.A.05. Situaciones en que se hace necesario medir con diferentes instrumentos, incluyendo el propio cuerpo, y recogiendo posteriormente los datos.</p> <p>- DEE.02.A.07. El tiempo y su organización: día-noche, estaciones, ciclos, calendario.</p>

	<p><b>1.6.</b> Representar el espacio y los objetos a través de relaciones espaciales y geométricas.</p> <p><b>1.7.</b> Reconocer las formas y cuerpos geométricos presentes en el entorno mediante actividades manipulativas y vivenciales.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- DEE.02.A.01. Objetos y materiales. Interés, curiosidad y actitud de respeto durante su exploración.</li> <li>- DEE.02.A.02. Cualidades y atributos de los objetos. Relaciones de orden, correspondencia, clasificación y comparación, verbalizando las mismas.</li> </ul>
	<p><b>1.8.</b> Construir con sentido las principales funciones de los números, aplicándolos a la vida cotidiana: medir, marcar, ordenar, etc.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- DEE.02.A.04. Funcionalidad de los números en la vida cotidiana. Conceptos matemáticos y acercamiento a sus usos cotidianos. Operaciones sencillas a partir de situaciones reales significativas.</li> </ul>
		<p><b>B. Experimentación en el entorno. Curiosidad, pensamiento científico y creatividad</b></p>
<p><b>2.</b> Tomar contacto, de manera progresiva, con los procedimientos del método científico y las destrezas del pensamiento computacional básico, a través de procesos de observación y manipulación de elementos del entorno, para iniciarse en su interpretación y responder de forma creativa a las situaciones y retos que se plantean, dando lugar a situaciones de reflexión y debate.</p> <p><b>Conexión con el perfil competencial:</b>  CCL3, CCL5, STEM1, STEM2, STEM3, CD1, CD2, CD3, CD5, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA4, CPSAA5, CC1, CC2, CE1, CE2, CCEC1, CCEC2.</p>	<p><b>2.1.</b> Afrontar retos o problemas, planificando secuencias de actividades, mostrando interés, iniciativa y actitud colaborativa.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- DE.02.B.05. Estrategias para proponer soluciones de forma consensuada, potenciando una predisposición de escucha y actitud decidida para ser escuchado: creatividad, diálogo, imaginación y descubrimiento.</li> </ul>
	<p><b>2.2.</b> Canalizar progresivamente la frustración ante las dificultades o problemas mediante la aplicación de diferentes estrategias.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- DEE.02.B.04. Estrategias de planificación, organización o autorregulación de tareas y secuencias de acción propias del pensamiento computacional y del método científico. Iniciativa en la búsqueda de acuerdos o consensos en la toma de decisiones.</li> </ul>
	<p><b>2.3.</b> Plantear hipótesis acerca del comportamiento de ciertos elementos o materiales, verificándolas a través de la manipulación y la actuación sobre ellos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- DEE.02.B.02. Estrategias de construcción de nuevos conocimientos: relaciones y conexiones entre lo conocido y lo novedoso, y entre experiencias previas y nuevas; andamiaje e interacciones de calidad con las personas adultas, con iguales y con el entorno.</li> </ul>
	<p><b>2.4.</b> Utilizar diferentes estrategias para la toma de decisiones con progresiva autonomía, afrontando el proceso de creación de soluciones originales en respuesta a los retos que se le planteen.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- DEE.02.B.01. Pautas para la indagación en el entorno: interés, curiosidad, asombro, cuestionamiento y deseos de conocimiento, relativizando el error.</li> </ul>

	<p><b>2.5.</b> Programar secuencias de acciones, protocolos básicos o instrucciones para la resolución de tareas analógicas y digitales, desarrollando habilidades básicas de pensamiento computacional, extrapolables a diferentes situaciones.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- DEE.02.B.03. Modelo de control de variables. Estrategias y técnicas de investigación: ensayo-error, observación, experimentación, formulación y comprobación de hipótesis, estandarización de los resultados, realización de preguntas, manejo y búsqueda en distintas fuentes de información.</li> </ul>
	<p><b>2.6.</b> Participar en proyectos utilizando dinámicas cooperativas, compartiendo y valorando opiniones propias y ajenas, expresando conclusiones personales a partir de ellas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- DEE.02.B.06. Coevaluación del proceso y de los resultados. Hallazgos, verificación y conclusiones.</li> </ul>
		<p><b>A. Diálogo corporal con el entorno. Exploración creativa de objetos, materiales y espacios</b>  <b>C. Indagación en el medio físico y natural. Cuidado, valoración y respeto</b></p>
<p><b>3.</b> Reconocer elementos y fenómenos de la naturaleza, mostrando interés por los hábitos que inciden sobre ella, para apreciar la importancia del uso sostenible, el cuidado y la conservación del entorno en la vida de las personas, generando actitudes de interés, valoración y aprecio sobre el patrimonio natural andaluz y su biodiversidad.</p> <p><b>Conexión con el perfil competencial:</b>  CCL1, STEM2, STEM3, STEM5, CD4, CPSAA1, CC3, CC4, CE1.</p>	<p><b>3.1.</b> Mostrar una actitud de respeto, cuidado y protección hacia el medio natural y los animales identificando el impacto positivo o negativo de algunas acciones humanas sobre el mismo, adquiriendo conciencia de la responsabilidad que todos tenemos en su conservación y mejora.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- DEE.02.C.03. Influencia de las acciones de las personas en el medio físico y en el patrimonio natural y cultural. El cambio climático.</li> <li>- DEE.02.C.08. Aproximación al ciclo vital de los seres vivos, comportamientos, evolución, hábitat, etc.</li> </ul>
	<p><b>3.4.</b> Conocer los componentes básicos del medio natural y establecer relaciones entre el medio natural y social a partir de conocimiento y observación de algunos fenómenos naturales y de los elementos patrimoniales presentes en el medio físico.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- DEE.02.C.01. Elementos naturales (agua, tierra, aire). Características y comportamiento.</li> <li>- DEE.02.C.05. Fenómenos naturales: identificación y repercusión en la vida de las personas.</li> </ul>
	<p><b>3.5.</b> Conocer algunas de las características y riqueza propias del patrimonio natural y la biodiversidad de Andalucía, generando actitudes de valoración y respeto hacia ellas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- DEE.02.C.06. Observación, discriminación y clasificación atendiendo a características básicas de animales y plantas.</li> </ul>

### Área 3: Comunicación y Representación de la Realidad

Objetivos de etapa. Conexión con el perfil competencial	Objetivos de las situaciones de aprendizaje	
<p>f) Desarrollar habilidades comunicativas en diferentes lenguajes y formas de expresión, y conocer el patrimonio lingüístico, social y cultural andaluz, asegurando la accesibilidad comunicativa (CCL1, CCL2, CP2, CP3, STEM4, CD3, CD5).</p> <p>g) Iniciarse en el movimiento, el gesto y el ritmo [...], en la lectura y en la escritura (CCL3, CCL4, CCEC4).</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Iniciarse en la lectura y en la escritura.</li> <li>• Expresarse oralmente de forma progresivamente más clara.</li> <li>• Conocer y utilizar diferentes tiempos verbales en sus producciones orales.</li> <li>• Comprender los mensajes que transmiten diferentes soportes escritos.</li> <li>• Acercarse a la literatura infantil comprendiendo, reproduciendo y recreando textos sencillos de cuentos y de poemas, mostrando actitudes de valoración, disfrute e interés hacia ellos.</li> <li>• Participar activamente en las situaciones de transmisión oral, respetando las normas que rigen el intercambio lingüístico.</li> <li>• Comprender los mensajes audiovisuales emitidos por algunos instrumentos tecnológicos, entendiendo la importancia y la necesidad de utilizarlos moderadamente.</li> <li>• Conocer algunas palabras y expresiones en inglés relacionadas con los contenidos de la unidad y con las rutinas cotidianas.</li> <li>• Acercarse al conocimiento de obras artísticas expresadas en los lenguajes plástico, musical y corporal, y realizar actividades de representación y expresión artística para comunicar vivencias y emociones mediante el empleo de diversas técnicas.</li> <li>• Identificar diferentes sonidos relacionados con los contenidos.</li> </ul>	
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Saberes básicos
		<b>A. Intención e interacción comunicativa</b>
<p>1. Manifestar interés por interactuar en situaciones cotidianas a través de la exploración y el uso de su repertorio comunicativo, para expresar sus necesidades e intenciones y para responder a las exigencias del entorno.</p> <p><b>Conexión con el perfil competencial:</b> CCL1, CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CD1, CPSAA1, CPSAA3, CC1, CC2, CC3.</p>	<p><b>1.1.</b> Participar de manera activa, espontánea y respetuosa con las diferencias individuales en situaciones comunicativas de progresiva complejidad, en función de su desarrollo individual.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- CRR.02.A.01. Repertorio comunicativo y elementos de comunicación no verbal.</li> <li>- CRR.02.A.03. Convenciones sociales del intercambio lingüístico en situaciones comunicativas que potencien el respeto y la igualdad: atención, escucha activa, turnos de diálogo y alternancia.</li> </ul>
		<b>C. Comunicación verbal oral: expresión, comprensión y diálogo</b>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>- CRR.02.C.05. Discriminación auditiva y conciencia fonológica.</li> </ul>
		<b>F. El lenguaje y la expresión musicales</b>

		<b>G. El lenguaje y la expresión plásticas y visuales</b> <b>H. El lenguaje y la expresión corporales</b>
<b>1.2.</b> Utilizar las posibilidades expresivas de los diferentes lenguajes, ajustando su repertorio comunicativo a las propuestas, a los interlocutores y al contexto, indagando en las posibilidades expresivas de los diferentes lenguajes.		<ul style="list-style-type: none"> <li>- CRR.02.G.02. Intención expresiva de producciones plásticas y pictóricas.</li> <li>- CRR.02.H.02. Juegos de expresión corporal y dramática.</li> </ul>
		<b>B. Las lenguas y sus hablantes</b>
<b>1.3.</b> Participar en situaciones de uso de diferentes lenguas, mostrando interés, curiosidad y respeto por la diversidad de perfiles lingüísticos.		<ul style="list-style-type: none"> <li>- CRR.02.B.01. Repertorio lingüístico individual.</li> <li>- CRR.02.B.03. Aproximación a la lengua extranjera. Elementos para una comunicación funcional básica.</li> </ul>
		<b>I. Alfabetización digital. Herramientas digitales y tecnologías emergentes</b>
<b>1.4.</b> Interactuar de manera virtual, familiarizándose con el uso de diferentes medios y herramientas digitales.		<ul style="list-style-type: none"> <li>- CRR.02.I.01. Aplicaciones y herramientas digitales con distintos fines: creación, comunicación, aprendizaje y disfrute.</li> <li>- CRR.02.I.02. Uso saludable y responsable de las tecnologías digitales.</li> <li>- CRR.02.I.03. Lectura e interpretación crítica de imágenes e información recibida a través de medios digitales.</li> <li>- CRR.02.I.04. Función educativa de los dispositivos y elementos tecnológicos de su entorno.</li> </ul>
		<b>E. Aproximación a la educación literaria</b>
<b>1.5.</b> Respetar la diversidad cultural, adecuando la conducta en base a valores y normas de convivencia democráticas.		<ul style="list-style-type: none"> <li>- CRR.02.E.01. Textos literarios infantiles orales y escritos adecuados al desarrollo infantil, que preferiblemente desarrollen valores sobre cultura de paz, derechos de la infancia, igualdad de género y diversidad funcional y étnico-cultural.</li> </ul>

		<b>A. Intención e interacción comunicativas</b> <b>C. Comunicación verbal oral: comprensión, expresión, diálogo</b>
<p>2. Interpretar y comprender mensajes y representaciones apoyándose en conocimientos y recursos de su propia experiencia para responder a las demandas del entorno y construir nuevos aprendizajes.</p> <p><b>Conexión con el perfil competencial:</b> CCL2, CCL5, CD1, CCEC1.</p>	<p>2.1. Interpretar de forma eficaz los mensajes, emociones e intenciones comunicativas de los demás, respetando las diferencias individuales.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- CRR.02.A.01. Repertorio comunicativo y elementos de comunicación no verbal.</li> <li>- CRR.02.A.02. Comunicación interpersonal: empatía y asertividad.</li> <li>- CRR.02.C.03. Intención comunicativa de los mensajes.</li> </ul>
		<b>G. El lenguaje y la expresión plásticos y visuales</b> <b>I. Alfabetización digital. Herramientas digitales y tecnologías emergentes</b>
	<p>2.2. Interpretar los mensajes transmitidos mediante representaciones o manifestaciones artísticas o en formato digital, reconociendo la intencionalidad del emisor y mostrando una actitud curiosa y responsable.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- CRR.02.G.02. Intención expresiva de producciones plásticas y pictóricas.</li> <li>- CRR.02.G.03. Manifestaciones plásticas variadas. Otras manifestaciones artísticas.</li> <li>- CRR.02.I.01. Aplicaciones y herramientas digitales con distintos fines: creación, comunicación, aprendizaje y disfrute.</li> </ul>
		<b>B. Las lenguas y sus hablantes</b>
	<p>2.4. Conocer costumbres, folklore y tradiciones populares, monumentos, obras arquitectónicas, restos arqueológicos, así como cualquier manifestación artística de Andalucía mostrando curiosidad y respeto.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- CRR.02.B.02. La realidad lingüística del entorno. Fórmulas o expresiones que responden a sus necesidades o intereses.</li> </ul>
		<b>C. Comunicación verbal oral: expresión, comprensión y diálogo</b>
<p>3. Producir mensajes de manera eficaz, personal y creativa, utilizando diferentes lenguajes, descubriendo los códigos de cada uno de ellos y explorando sus posibilidades expresivas para responder a diferentes necesidades comunicativas.</p>	<p>3.1. Hacer un uso funcional del lenguaje oral, aumentando su repertorio lingüístico y construyendo progresivamente un discurso más eficaz, organizado y coherente en contextos formales e informales.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- CRR.02.C.02. Textos orales formales e informales.</li> <li>- CRR.02.C.04. Verbalización de la secuencia de acciones en una acción planificada.</li> </ul>
	<p>3.2. Utilizar el lenguaje oral como instrumento regulador de la acción en las</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- CRR.02.C.01. El lenguaje oral en situaciones cotidianas: conversaciones, juegos de interacción social y expresión de vivencias.</li> </ul>

<b>Conexión con el perfil competencial:</b> CCL1, CCL5, STEM1, CD2, CD3, CPSAA3, CPSAA4, CE2, CE3, CCEC2, CCEC3, CCEC4.	interacciones con los demás con seguridad y confianza.	
	<b>3.3.</b> Evocar y expresar espontáneamente ideas a través del relato oral en un contexto de respeto hacia las diferencias individuales.	- CRR.02.C.03. Intención comunicativa de los mensajes.
		<b>G. El lenguaje y la expresión plástica y visual</b>
	<b>3.4.</b> Elaborar creaciones plásticas explorando y utilizando diferentes técnicas y materiales nuevos o reciclados y participando activamente en el trabajo en grupo cuando se precise.	- CRR.02.G.01. Materiales específicos e inespecíficos, elementos, técnicas y procedimientos plásticos.
		<b>F. El lenguaje y la expresión musicales</b>
	<b>3.5.</b> Interpretar propuestas dramáticas y musicales, utilizando y explorando diferentes instrumentos, recursos o técnicas.	- CRR.02.F.01. Posibilidades sonoras, expresivas y creativas de la voz, el cuerpo, los objetos cotidianos de su entorno y los instrumentos. - CRR.02.F.02. Acercamiento a los ritmos, bailes y cantes del folklore andaluz. - CRR.02.F.03. Creación musical con materiales diversos en distintas situaciones - CRR.02.F.04. Propuestas musicales en distintos formatos. - CRR.02.F.05. El sonido, el silencio y sus cualidades. El código musical. - CRR.02.F.06. Intención expresiva en las producciones musicales. - CRR.02.F.07. La escucha musical como disfrute.
		<b>H. El lenguaje y la expresión corporal</b>
	<b>3.6.</b> Ajustar armónicamente su movimiento al de los demás y al espacio como forma de expresión corporal libre, manifestando interés e iniciativa.	- CRR.02.H.01. Posibilidades expresivas y comunicativas del propio cuerpo en actividades individuales y grupales libres de prejuicios y estereotipos sexistas.
<b>3.7.</b> Expresarse de manera creativa, utilizando diversas herramientas o	- CRR.02.H.03. Capacidades expresivas y creativas de la expresión corporal.	

	aplicaciones digitales intuitivas y visuales para expresarse de manera creativa.	
		<b>F. El lenguaje y la expresión musical</b>
	<b>3.8.</b> Disfrutar con actitud participativa de la audición de diferentes composiciones, juegos musicales, ritmos, cantes y bailes del folklore andaluz.	- CRR.02.F.07. La escucha musical como disfrute.
		<b>D. Aproximación al lenguaje escrito. E. Aproximación a la educación literaria</b>
<p><b>4.</b> Participar por iniciativa propia en actividades relacionadas con textos escritos, mostrando interés y curiosidad por comprender su funcionalidad y algunas de sus características.</p> <p><b>Conexión con el perfil competencial:</b> CCL3, CCL4, CCL5, CC3, CCEC1.</p>	<b>4.1.</b> Mostrar interés por comunicarse a través de códigos escritos, convencionales o no, valorando su función comunicativa.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- CRR.02.D.01. Los usos sociales de la lectura y la escritura. Funcionalidad y significatividad en situaciones comunicativas.</li> <li>- CRR.02.D.02. Textos escritos en diferentes soportes.</li> <li>- CRR.02.D.04. Las propiedades del sistema de escritura: hipótesis cuantitativas y cualitativas.</li> <li>- CRR.02.D.05. Aproximación al código escrito, evolucionando desde las escrituras indeterminadas y respetando el proceso evolutivo.</li> <li>- CRR.02.D.06. Otros códigos de representación gráfica: imágenes, símbolos, números...</li> </ul>
	<b>4.2.</b> Identificar, de manera acompañada, alguna de las características textuales y paratextuales mediante la indagación en textos de uso social libres de prejuicios y estereotipos sexistas.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- CRR.02.D.03. Intención comunicativa y acercamiento a las principales características textuales y paratextuales. Primeras hipótesis para la interpretación y comprensión.</li> <li>- CRR.02.D.07. Iniciación a estrategias de búsqueda de información, reelaboración y comunicación.</li> <li>- CRR.02.D.08. Uso de la biblioteca.</li> </ul>
	<b>4.3.</b> Recurrir a la biblioteca como fuente de información y disfrute, respetando sus normas de uso.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- CRR.02.D.08. Uso de la biblioteca.</li> <li>- CRR.02.E.01. Textos literarios infantiles orales y escritos adecuados al desarrollo infantil, que preferiblemente desarrollen valores sobre cultura de paz, derechos de la infancia, igualdad de género y diversidad funcional y étnico-cultural.</li> </ul>

	<p><b>4.4.</b> Participar en las situaciones de lectura que se producen en el aula.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- CRR.02.D.09. Situaciones de lectura individual o a través de modelos lectores de referencia.</li> </ul>
		<p><b>E. Aproximación a la educación literaria</b></p>
	<p><b>4.5.</b> Mostrar interés en textos escritos de la literatura infantil andaluza de manera respetuosa.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- CRR.02.E.04. Textos literarios infantiles de autoras y autores andaluces.</li> </ul>
		<p><b>B. Las lenguas y sus hablantes</b></p>
<p><b>5.</b> Valorar la diversidad lingüística presente en su entorno, así como otras manifestaciones culturales, para enriquecer sus estrategias comunicativas y su bagaje cultural.</p> <p><b>Conexión con el perfil competencial:</b> CCL1, CCL2, CCL4, CCL5, CP1, CP2, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2, CCEC3, CCEC4.</p>	<p><b>5.1.</b> Relacionarse de forma respetuosa en la pluralidad lingüística y cultural de su entorno, manifestando interés por otras lenguas, etnias y culturas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- CRR.02.B.01. Repertorio lingüístico individual.</li> <li>- CRR.02.B.02. La realidad lingüística del entorno. Fórmulas o expresiones que responden a sus necesidades o intereses.</li> </ul>
	<p><b>5.2.</b> Participar en interacciones comunicativas en lengua extranjera relacionadas con rutinas y situaciones cotidianas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- CRR.02.B.01. Repertorio lingüístico individual.</li> <li>- CRR.02.B.02. La realidad lingüística del entorno. Fórmulas o expresiones que responden a sus necesidades o intereses.</li> <li>- CRR.02.B.03. Aproximación a la lengua extranjera. Elementos para una comunicación funcional básica.</li> </ul>
		<p><b>E. Aproximación a la educación literaria</b></p>
	<p><b>5.3.</b> Participar en actividades de aproximación a la literatura infantil, tanto de carácter individual, como en contextos dialógicos y participativos, descubriendo, explorando y apreciando la belleza del lenguaje literario.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- CRR.02.E.02. Vínculos afectivos y lúdicos con los textos literarios.</li> <li>- CRR.02.E.03. Conversaciones y diálogos en torno a textos literarios libres de prejuicios y estereotipos sexistas.</li> </ul>

		<b>G. El lenguaje y la expresión plástica y visual</b>
<b>5.4.</b> Expresar emociones, ideas y pensamientos a través de manifestaciones artísticas y culturales, disfrutando del proceso creativo y con especial cuidado al consumo responsable.		<ul style="list-style-type: none"> <li>- CRR.02. G.02. Intención expresiva de producciones plásticas y pictóricas.</li> <li>- CRR.02. G.04. Iniciación en el conocimiento del patrimonio cultural andaluz: costumbres, folklore, tradiciones populares, monumentos y otras manifestaciones artísticas.</li> </ul>
		<b>C. Comunicación verbal oral: comprensión, expresión, diálogo</b>
<b>5.5.</b> Expresar gustos, preferencias y opiniones sobre distintas manifestaciones artísticas, explicando las emociones que produce su disfrute.		<ul style="list-style-type: none"> <li>- CRR.02.C.01. El lenguaje oral en situaciones cotidianas: conversaciones, juegos de interacción social y expresión de vivencias.</li> </ul>
		<b>B. Equilibrio y desarrollo de la afectividad</b>
<b>5.6.</b> Percibir y respetar gradualmente la pluralidad cultural y lingüística presente en la Comunidad Andaluza.		<ul style="list-style-type: none"> <li>- CRR.02.B.04. Acercamiento y respeto a las distintas hablas de la modalidad lingüística andaluza.</li> </ul>

## Situación de Aprendizaje 4: AVENTURA EN EL ESPACIO

### TEMPORALIZACIÓN

Esta unidad se desarrollará durante el invierno. Tendrá una duración aproximada de **30 a 40 días**. Esta temporalización es flexible, pudiéndose ajustar y adaptar a los cambios e imprevistos que puedan ir surgiendo a lo largo del desarrollo de la misma.

### JUSTIFICACIÓN

El desarrollo de esta unidad didáctica girará en torno a un **centro de interés** que siempre despierta la motivación en el alumnado, **el espacio** (lugar en el que está ubicado su planeta, la Tierra): otros planetas, las estrellas, las galaxias, los cometas, los meteoritos... Los niños y niñas conocerán el sistema solar y descubrirán qué es el Sol, la Luna y sus fases, las constelaciones, la Vía Láctea y los satélites artificiales. Además, aprenderán el nombre de los profesionales que se encargan del estudio del espacio y cómo fueron los primeros viajes espaciales. Como ya sabemos, en esta etapa, **la curiosidad por descubrir el mundo** que les rodea **hace que la observación y la exploración** a través de la manipulación sensorial sean los instrumentos perfectos para identificar las características de los materiales y objetos de su entorno más cercano, así como para establecer relaciones entre ellos. A lo largo del ciclo han tenido la oportunidad de descubrir **entornos físicos cercanos a su realidad** y otros algo más alejados. Por eso, hemos elegido como temática de estas situaciones de aprendizaje un **medio bastante alejado de su realidad inmediata: el espacio**. Teniendo en cuenta los diferentes ritmos madurativos, ya les consideramos **capaces de plantearse y encontrar soluciones originales y creativas a diferentes cuestiones, retos o situaciones, aplicando procesos inicialmente sencillos y manipulativos, que progresivamente ganarán en complejidad y requerirán mayor capacidad de abstracción**.

### SITUACIONES DE APRENDIZAJE

Con esta situación de aprendizaje, se iniciarán en el conocimiento del universo. Descubrirán que la Tierra está ubicada en el espacio. Indagarán sobre el sistema solar, el Sol, la Luna y sus fases, las estrellas que forman constelaciones, el nombre de otros planetas, las galaxias y sus formas, los signos del zodiaco, los cometas y asteroides... Además, descubrirán la profesión de los astronautas, así como su medio de transporte, el primer viaje a la Luna, la función del telescopio, de los observatorios y las estaciones espaciales, de los satélites artificiales, etc.

### Descripción del producto final

Construcción de un planetario con material reciclado.

## CONCRECIÓN CURRICULAR

### Área 1: Crecimiento en Armonía

Objetivos de etapa. Conexión con el perfil competencial	Objetivos de las situaciones de aprendizaje	
<p><b>a)</b> Conocer su propio cuerpo y el de los otros, así como sus posibilidades de acción y aprender a respetar las diferencias (STEM2, CD1, CPSAA2, CC3, CCEC3).</p> <p><b>b)</b> ...y participar en algunas manifestaciones culturales y artísticas de su entorno, teniendo en cuenta su diversidad, así como el desarrollo de actitudes de interés, aprecio y respeto hacia la cultura andaluza, la pluralidad cultural y el entorno natural andaluz (CP1, CP2, CP3, CPSAA3, CC1, CC2, CCEC2).</p> <p><b>c)</b> Adquirir progresivamente autonomía en sus actividades habituales, favoreciendo la adquisición de hábitos de vida saludable... (STEM5, CD4, CPSAA2, CPSAA5).</p> <p><b>d)</b> Desarrollar sus capacidades emocionales y afectivas (CCL1, CCL5, CD2, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA4, CC1, CE3, CCEC1, CCEC3).</p> <p><b>e)</b> Relacionarse con los demás en igualdad y adquirir progresivamente pautas elementales de convivencia y relación social, así como ejercitarse en el uso de la empatía y la resolución pacífica de conflictos, evitando cualquier tipo de violencia (CCL1, CCL2, CCL5, STEM3, STEM4, CPSAA3, CPSAA4, CC1, CC2, CC3).</p> <p><b>h)</b> Promover, aplicar y desarrollar las normas sociales que fomentan la igualdad entre hombres y mujeres, favoreciendo el logro de una sociedad libre e igualitaria (CCL5, CC1, CC2, CC3, CC4).</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Afianzar hábitos de higiene y cuidado.</li> <li>• Conocer la importancia que tiene para la salud la actividad física y la alimentación saludable.</li> <li>• Establecer relaciones respetuosas, afectivas y recíprocas con niños y niñas, en condiciones de igualdad.</li> <li>• Utilizar coordinadamente sus posibilidades motrices, adecuándolas a las diversas situaciones lúdicas y cotidianas que se plantean.</li> <li>• Demostrar iniciativa y respeto por las opiniones de los demás en las tareas cooperativas que se planteen.</li> <li>• Progresar en el conocimiento del esquema corporal y en la motricidad global y fina.</li> <li>• Identificar algunos sentimientos y emociones.</li> <li>• Conocer algunas profesiones relacionadas con el espacio.</li> </ul>	
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Saberes básicos
		<p><b>A. El cuerpo y el control progresivo del mismo</b></p> <p><b>B. Equilibrio y desarrollo de la afectividad</b></p> <p><b>C. Hábitos de vida saludable para el autocuidado y el cuidado del entorno</b></p>
<p><b>1.</b> Progresar en el conocimiento y control de su cuerpo y en la adquisición de distintas estrategias, adecuando sus acciones a la realidad del entorno de una manera participada y autónoma, para construir una autoimagen ajustada y positiva.</p>	<p><b>1.1.</b> Progresar en el conocimiento de su cuerpo ajustando acciones y reacciones y desarrollando el equilibrio, la percepción sensorial y la coordinación en el movimiento.</p> <p><b>1.2.</b> Manifestar sentimientos de seguridad personal y de disfrute en la participación en</p>	<p>- CA.02.A.01. Imagen global y segmentaria del cuerpo: características individuales y percepción de los cambios físicos.</p> <p>- CA.02.A.03. Identificación de las diferencias con otras personas y respeto hacia la diversidad presente en su entorno más cercano.</p>

<p><b>Conexión con el perfil competencial:</b> CCL1, CCL2, CCL5, STEM1, STEM5, CD1, CD2, CPSAA1, CPSAA2, CPSAA3, CPSAA4, CC1, CC3, CE1, CE2, CE3, CCEC2, CCEC4.</p>	<p>las diversas situaciones de la vida cotidiana, confiando en las propias posibilidades y mostrando iniciativa.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- CA.02.A.04. Los sentidos y sus funciones, mediadores en el autoconocimiento y desenvolvimiento en el entorno.</li> </ul>
	<p><b>1.3.</b> Manejar diferentes objetos, útiles y herramientas en situaciones de juego y en la realización de tareas cercanas y propias de la vida real, mostrando un control progresivo y de coordinación de movimientos de carácter fino.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- CA.02.A.05. El movimiento: control progresivo de la coordinación, el tono, el equilibrio y los desplazamientos.</li> <li>- CA.02.A.06. Dominio activo del tono y la postura a las características de los objetos, acciones, situaciones e intenciones de los demás.</li> </ul>
	<p><b>1.4.</b> Participar en contextos de juego dirigido y espontáneo ajustándose a sus posibilidades personales.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- CA.02.B.03. Estrategias de ayuda y colaboración en contextos de juego y rutinas.</li> </ul>
		<p><b>B. Equilibrio y desarrollo de la afectividad</b></p>
<p><b>2.</b> Reconocer, manifestar y regular progresivamente sus emociones, expresando necesidades y sentimientos para lograr bienestar emocional y seguridad afectiva.</p> <p><b>Conexión con el perfil competencial:</b> CCL1, CCL2, CCL5, STEM1, STEM2, STEM5, CD2, CD3, CD5, CPSAA1, CPSAA2, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CE1, CE2, CE3, CCEC1, CCEC2, CCEC3, CCEC4.</p>	<p><b>2.1.</b> Identificar y expresar sus necesidades y sentimientos ajustando progresivamente el control de sus emociones, construyendo una identidad integradora y equilibrada.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- CA.02.B.01. Herramientas para la identificación, expresión, aceptación y control progresivo de las propias emociones, sentimientos, vivencias, preferencias e intereses.</li> <li>- CA.02.B.02. El pensamiento crítico y reflexivo, las actitudes de calma, escucha y atención como elementos necesarios para la autorregulación emocional.</li> </ul>
	<p><b>2.2.</b> Ofrecer y pedir ayuda en situaciones cotidianas, estableciendo vínculos afectivos equilibrados.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- CA.02.B.03. Estrategias de ayuda y cooperación en contextos de juego y rutinas.</li> </ul>
	<p><b>2.3.</b> Expresar inquietudes, gustos y preferencias, aceptando y mostrando afecto de manera libre, segura, respetuosa y alejada de estereotipos sexistas, en beneficio de la coeducación.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- CA.02.B.05. Aceptación constructiva de los errores como fuente de aprendizaje desde la reflexión compartida: manifestaciones de reconocimiento, superación y logro.</li> <li>- CA.02.B.06. Valoración del trabajo bien hecho: desarrollo inicial de hábitos y actitudes de esfuerzo, constancia, organización, atención e iniciativa.</li> </ul>
	<p><b>2.4.</b> Mostrar satisfacción y seguridad sobre los logros conseguidos, valorando los beneficios de la cooperación.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- CA.02.B.04. Estrategias para desarrollar la seguridad en sí mismo, el reconocimiento de sus posibilidades, la empatía y la asertividad respetuosa hacia los demás, como construcción progresiva de una autoestima positiva y de una identidad igualitaria y democrática.</li> </ul>

<p>3. Desarrollar capacidades, destrezas y hábitos, partiendo de la confianza en sus posibilidades y sentimientos de logro, que promuevan un estilo de vida saludable y ecosocialmente responsable.</p> <p><b>Conexión con el perfil competencial:</b> CCL1, CCL2, CCL5, STEM1, STEM5, CD4, CPSAA1, CPSAA2, CPSAA3, CPSAA4, CPSAA5, CC1, CC2, CC3, CC4, CE1, CCEC1.</p>	<p>3.1. Realizar actividades relacionadas con el autocuidado y el cuidado del entorno con actitud de respeto, mostrando autoconfianza e iniciativa y disfrutando con su logro de forma cada vez más autónoma.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- CA.02.C.04. La alimentación saludable, la higiene y el descanso y sus implicaciones afectivas, cognitivas, relacionales y biológicas necesarias para un desarrollo autónomo. Actividad física estructurada con diferentes grados de intensidad.</li> </ul>
	<p>3.2. Respetar la secuencia temporal asociada a los acontecimientos y actividades cotidianas, adaptándose a las rutinas establecidas por y para el grupo y desarrollando comportamientos respetuosos hacia las demás personas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- CA.02.C.06. Rutinas: planificación secuenciada de las acciones para resolver una tarea; normas de comportamiento social en la comida, el descanso, la higiene y los desplazamientos, etc.</li> </ul>
		<p><b>A. El cuerpo y el control progresivo del mismo</b> <b>D. Interacción socioemocional en el entorno. La vida junto a los demás</b></p>
<p>4. Establecer interacciones sociales en condiciones de igualdad, valorando la importancia de la amistad, la mediación, el respeto y la empatía, para construir su propia identidad basada en valores democráticos y de respeto a los derechos humanos.</p> <p><b>Conexión con el perfil competencial:</b> CCL1, CCL2, CCL5, CD1, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA4, CC1, CC2, CC3, CE2, CCEC1, CCEC2.</p>	<p>4.1. Participar con iniciativa en juegos y actividades colectivas relacionándose con otras personas con actitudes de afecto y empatía, respetando los distintos ritmos individuales y favoreciendo la inclusión y la cohesión de grupo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- CA.02.D.03. Estrategias de autorregulación de la conducta. Empatía y respeto, como elementos constructivos de una ciudadanía en democracia.</li> <li>- CA.02.D.06. Fórmulas de cortesía e interacción social positiva. Actitud de ayuda, respeto a las diferencias y colaboración. La respuesta empática a la diversidad debida a distintas formas de discapacidad y a sus implicaciones en la vida cotidiana.</li> </ul>
	<p>4.2. Reproducir conductas, acciones o situaciones a través del juego simbólico en interacción con sus iguales, identificando y rechazando todo tipo de estereotipos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- CA.02.D.07. Juego simbólico y de reglas. Observación, imitación y representación de personas, personajes y situaciones. Estereotipos y prejuicios.</li> </ul>
	<p>4.4. Desarrollar destrezas y habilidades para la gestión de conflictos de forma positiva, proponiendo alternativas creativas y teniendo en cuenta el criterio de otras personas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- CA.02.A.07. El juego como actividad placentera y fuente de aprendizaje, comunicación y relación. Normas de juego.</li> <li>- CA.02.D.06. Fórmulas de cortesía e interacción social positiva. Actitud de ayuda, respeto a las diferencias y colaboración. La respuesta empática a la diversidad debida a distintas formas de discapacidad y a sus implicaciones en la vida cotidiana.</li> </ul>
	<p>4.5. Mostrar interés en conocer la realidad pluricultural presente en su entorno, con actitud de respeto y valoración.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- CA.02.A.08. Aprendizaje de juegos tradicionales y de su entorno.</li> <li>- CA.02.D.08. Otros grupos sociales de pertenencia: características, funciones y servicios.</li> </ul>

		- CA.02.D.09. Celebraciones, costumbres y tradiciones. Las señas de identidad de las realidades multiculturales y plurilingües presentes en su entorno.
	<b>4.6.</b> Participar, conocer y valorar celebraciones, costumbres y tradiciones propias de la cultura andaluza.	- CA.02.D.10. Interés y aprecio hacia el arte, la cultura, la gastronomía, la historia y las tradiciones, así como a sus representantes más emblemáticos, como rasgos propios del patrimonio material e inmaterial de Andalucía.

### Área 2: Descubrimiento y Exploración del Entorno

Objetivos de etapa. Conexión con el perfil competencial	Objetivos de las situaciones de aprendizaje
<p><b>b)</b> Observar y explorar su entorno familiar, natural y social... (CP1, CP2, CP3, STEM2, CC4, CE1, CE2).</p> <p><b>c)</b> ... y desarrollar valores relacionados con la conservación del medio ambiente y la sostenibilidad (STEM5, CC4, CE1).</p> <p><b>g)</b> Iniciarse en [...] las habilidades lógico-matemáticas... (CCL3, STEM1).</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Iniciarse en el conocimiento del espacio.</li> <li>• Conocer el sistema solar: el Sol, los planetas, la Luna, las estrellas y constelaciones...</li> <li>• Comprender la función de los satélites artificiales.</li> <li>• Situarse en el espacio atendiendo a los criterios izquierda-derecha, junto-separado, dentro, alrededor y delante-detrás.</li> <li>• Descubrir objetos y situaciones a través de la experimentación activa identificando las propiedades y las relaciones entre ellos.</li> <li>• Agrupar y clasificar objetos atendiendo a diferentes criterios.</li> <li>• Realizar estimaciones de tamaño y de medida.</li> <li>• Reforzar el conocimiento del cardinal 9 e iniciarse en la identificación del ordinal 9.º.</li> <li>• Discriminar tonalidades del color gris y del color azul.</li> <li>• Identificar la forma esférica.</li> <li>• Utilizar adecuadamente el cuantificador entero-mitad.</li> <li>• Orientarse en el tiempo: el día y la noche.</li> <li>• Instrumento de medida del tiempo: el reloj.</li> <li>• Iniciarse en la realización de sumas hasta la cantidad 9.</li> <li>• Componer y descomponer cantidades.</li> <li>• Realizar series y sumas sencillas.</li> <li>• Progresar en el desarrollo del pensamiento lógico y computacional.</li> </ul>

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Saberes básicos
		<p><b>A. Diálogo corporal con el entorno. Exploración creativa de objetos, materiales y espacios</b></p> <p><b>C. Indagación en el medio físico y natural. Cuidado, valoración y respeto</b></p>
<p>1. Identificar las características de los materiales, objetos y colecciones, estableciendo relaciones entre ellos, mediante la exploración, la manipulación sensorial y el manejo de herramientas sencillas y el desarrollo de destrezas lógico-matemáticas para descubrir y crear una idea cada vez más compleja del mundo.</p> <p><b>Conexión con el perfil competencial:</b> STEM1, STEM2, STEM4, CPSAA1, CPSAA2, CPSAA4, CPSAA5, CC1, CE2, CE3.</p>	<p><b>1.1.</b> Establecer distintas relaciones entre los objetos a partir de sus cualidades o atributos, mostrando curiosidad e interés, explorando sus características, comportamiento físico y funcionamiento, constatando el efecto de sus acciones sobre los objetos y anticipándose a las consecuencias que de ellas se derivan.</p> <p><b>1.2.</b> Emplear los cuantificadores básicos más significativos en el contexto del juego, la vida cotidiana y en la interacción con los demás en diferentes contextos.</p> <p><b>1.3.</b> Ubicarse adecuadamente en los espacios habituales, tanto en reposo como en movimiento, aplicando sus conocimientos acerca de las nociones espaciales básicas y jugando con el propio cuerpo y con objetos.</p> <p><b>1.4.</b> Identificar las situaciones cotidianas en las que es preciso medir, utilizando el cuerpo u otros elementos para efectuar las comparaciones y medidas.</p> <p><b>1.5.</b> Organizar su actividad, ordenando las secuencias y utilizando las nociones temporales básicas.</p>	<p>- DEE.02.A.02. Cualidades y atributos de los objetos. Relaciones de orden, correspondencia, clasificación y comparación, verbalizando las mismas.</p> <p>- DEE.02.C.02. Iniciación a las magnitudes de peso, capacidad y volumen; mezclas, densidad, permeabilidad, opacidad, etc.</p> <p>- DEE.02.A.03. Cuantificadores básicos contextualizados. Estimaciones y conteo. Medida y orden de una colección.</p> <p>- DEE.02.A.06. Nociones espaciales básicas en relación con el propio cuerpo, el de los demás, los objetos y las acciones, tanto en reposo como en movimiento.</p> <p>- DEE.02.A.05. Situaciones en que se hace necesario medir con diferentes instrumentos, incluyendo el propio cuerpo, y recogiendo posteriormente los datos.</p> <p>- DEE.02.A.07. El tiempo y su organización: día-noche, estaciones, ciclos, calendario.</p>

	<p>1.7. Reconocer las formas y cuerpos geométricos presentes en el entorno mediante actividades manipulativas y vivenciales.</p>	- DEE.02.A.02. Cualidades y atributos de los objetos. Relaciones de orden, correspondencia, clasificación y comparación, verbalizando las mismas.
	<p>1.8. Construir con sentido las principales funciones de los números, aplicándolos a la vida cotidiana: medir, marcar, ordenar, etc.</p>	- DEE.02.A.04. Funcionalidad de los números en la vida cotidiana. Conceptos matemáticos y acercamiento a sus usos cotidianos. Operaciones sencillas a partir de situaciones reales significativas.
		<b>B. Experimentación en el entorno. Curiosidad, pensamiento científico y creatividad</b>
<p>2. Tomar contacto, de manera progresiva, con los procedimientos del método científico y las destrezas del pensamiento computacional básico, a través de procesos de observación y manipulación de elementos del entorno, para iniciarse en su interpretación y responder de forma creativa a las situaciones y retos que se plantean, dando lugar a situaciones de reflexión y debate.</p> <p><b>Conexión con el perfil competencial:</b> CCL3, CCL5, STEM1, STEM2, STEM3, CD1, CD2, CD3, CD5, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA4, CPSAA5, CC1, CC2, CE1, CE2, CCEC1, CCEC2.</p>	<p>2.1. Afrontar retos o problemas, planificando secuencias de actividades, mostrando interés, iniciativa y actitud colaborativa.</p>	- DE.02.B.05. Estrategias para proponer soluciones de forma consensuada, potenciando una predisposición de escucha y actitud decidida para ser escuchado: creatividad, diálogo, imaginación y descubrimiento.
	<p>2.2. Canalizar progresivamente la frustración ante las dificultades o problemas mediante la aplicación de diferentes estrategias.</p>	- DEE.02.B.04. Estrategias de planificación, organización o autorregulación de tareas y secuencias de acción propias del pensamiento computacional y del método científico. Iniciativa en la búsqueda de acuerdos o consensos en la toma de decisiones.
	<p>2.3. Plantear hipótesis acerca del comportamiento de ciertos elementos o materiales, verificándolas a través de la manipulación y la actuación sobre ellos.</p>	- DEE.02.B.02. Estrategias de construcción de nuevos conocimientos: relaciones y conexiones entre lo conocido y lo novedoso, y entre experiencias previas y nuevas; andamiaje e interacciones de calidad con las personas adultas, con iguales y con el entorno.
	<p>2.4. Utilizar diferentes estrategias para la toma de decisiones con progresiva autonomía, afrontando el proceso de creación de soluciones originales en respuesta a los retos que se le planteen.</p>	- DEE.02.B.01. Pautas para la indagación en el entorno: interés, curiosidad, asombro, cuestionamiento y deseos de conocimiento, relativizando el error.
	<p>2.5. Programar secuencias de acciones, protocolos básicos o instrucciones para la resolución de tareas analógicas y digitales, desarrollando habilidades básicas de pensamiento computacional, extrapolables a diferentes situaciones.</p>	- DEE.02.B.03. Modelo de control de variables. Estrategias y técnicas de investigación: ensayo-error, observación, experimentación, formulación y comprobación de hipótesis, estandarización de los resultados, realización de preguntas, manejo y búsqueda en distintas fuentes de información.

	<p><b>2.6.</b> Participar en proyectos utilizando dinámicas cooperativas, compartiendo y valorando opiniones propias y ajenas, expresando conclusiones personales a partir de ellas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- DEE.02.B.06. Coevaluación del proceso y de los resultados. Hallazgos, verificación y conclusiones.</li> </ul>
		<p><b>A. Diálogo corporal con el entorno. Exploración creativa de objetos, materiales y espacios</b></p> <p><b>C. Indagación en el medio físico y natural. Cuidado, valoración y respeto</b></p>
<p><b>3.</b> Reconocer elementos y fenómenos de la naturaleza, mostrando interés por los hábitos que inciden sobre ella, para apreciar la importancia del uso sostenible, el cuidado y la conservación del entorno en la vida de las personas, generando actitudes de interés, valoración y aprecio sobre el patrimonio natural andaluz y su biodiversidad.</p>	<p><b>3.1.</b> Mostrar una actitud de respeto, cuidado y protección hacia el medio natural y los animales identificando el impacto positivo o negativo de algunas acciones humanas sobre el mismo, adquiriendo conciencia de la responsabilidad que todos tenemos en su conservación y mejora.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- DEE.02.C.03. Influencia de las acciones de las personas en el medio físico y en el patrimonio natural y cultural. El cambio climático.</li> </ul>
<p><b>Conexión con el perfil competencial:</b> CCL1, STEM2, STEM3, STEM5, CD4, CPSAA1, CC3, CC4, CE1.</p>	<p><b>3.4.</b> Conocer los componentes básicos del medio natural y establecer relaciones entre el medio natural y social a partir de conocimiento y observación de algunos fenómenos naturales y de los elementos patrimoniales presentes en el medio físico.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- DEE.02.C.01. Elementos naturales (agua, tierra, aire). Características y comportamiento.</li> <li>- DEE.02.C.05. Fenómenos naturales: identificación y repercusión en la vida de las personas.</li> <li>- DEE.02.C.07. Conocimiento, clasificación, respeto y empatía por los seres vivos y por los recursos naturales, normas y pautas adecuadas para preservarlos.</li> </ul>
<p><b>Área 3: Comunicación y Representación de la Realidad</b></p>		
<p><b>Objetivos de etapa. Conexión con el perfil competencial</b></p>		<p><b>Objetivos de las situaciones de aprendizaje</b></p>
<p><b>f)</b> Desarrollar habilidades comunicativas en diferentes lenguajes y formas de expresión, y conocer el patrimonio lingüístico, social y cultural andaluz, asegurando la accesibilidad comunicativa (CCL1, CCL2, CP2, CP3, STEM4, CD3, CD5).</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Iniciarse en la lectura y en la escritura.</li> <li>• Progresar en la expresión oral y en la comprensión verbal, conociendo algunas de las normas que rigen el intercambio lingüístico.</li> <li>• Realizar descripciones un poco más complejas.</li> </ul>

g) Iniciarse en el movimiento, el gesto y el ritmo [...], en la lectura y en la escritura (CCL3, CCL4, CCEC4).

- Acercarse a la literatura infantil comprendiendo, reproduciendo y recreando textos sencillos de cuentos y de poemas y mostrando actitudes de valoración, disfrute e interés hacia ellos.
- Observar e interpretar diversos soportes escritos.
- Iniciarse en el conocimiento de palabras polisémicas.
- Utilizar diferentes lenguajes para comunicarse.
- Conocer algunas palabras y expresiones en inglés relacionadas con los contenidos de la unidad y con las rutinas cotidianas.
- Comprender los mensajes audiovisuales emitidos por algunos instrumentos tecnológicos, entendiendo la importancia y la necesidad de utilizarlos moderadamente.
- Iniciarse en el conocimiento del lenguaje musical: el pentagrama y la clave de sol.
- Acercarse al conocimiento de obras artísticas expresadas en los lenguajes plástico, musical y corporal, y realizar actividades de representación y expresión artística para comunicar vivencias y emociones mediante el empleo de diversas técnicas.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Saberes básicos
		<b>A. Intención e interacción comunicativa</b>
<p>1. Manifestar interés por interactuar en situaciones cotidianas a través de la exploración y el uso de su repertorio comunicativo, para expresar sus necesidades e intenciones y para responder a las exigencias del entorno.</p> <p><b>Conexión con el perfil competencial:</b> CCL1, CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CD1, CPSAA1, CPSAA3, CC1, CC2, CC3.</p>	<p><b>1.1.</b> Participar de manera activa, espontánea y respetuosa con las diferencias individuales en situaciones comunicativas de progresiva complejidad, en función de su desarrollo individual.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- CRR.02.A.01. Repertorio comunicativo y elementos de comunicación no verbal.</li> <li>- CRR.02.A.03. Convenciones sociales del intercambio lingüístico en situaciones comunicativas que potencien el respeto y la igualdad: atención, escucha activa, turnos de diálogo y alternancia.</li> </ul>
		<p><b>C. Comunicación verbal oral: expresión, comprensión y diálogo</b></p>
	<p><b>1.2.</b> Utilizar las posibilidades expresivas de los diferentes lenguajes, ajustando su repertorio comunicativo a las propuestas, a los interlocutores y al contexto, indagando en las posibilidades expresivas de los diferentes lenguajes.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- CRR.02.C.05. Discriminación auditiva y conciencia fonológica.</li> </ul> <p><b>G. El lenguaje y la expresión plásticos y visuales</b> <b>H. El lenguaje y la expresión corporales</b></p>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>- CRR.02.G.02. Intención expresiva de producciones plásticas y pictóricas.</li> <li>- CRR.02.H.01. Posibilidades expresivas y comunicativas del propio cuerpo en actividades individuales y grupales libres de prejuicios y estereotipos sexistas.</li> <li>- CRR.02.H.02. Juegos de expresión corporal y dramática.</li> </ul>

		<b>B. Las lenguas y sus hablantes</b>
	1.3. Participar en situaciones de uso de diferentes lenguas, mostrando interés, curiosidad y respeto por la diversidad de perfiles lingüísticos.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- CRR.02.B.01. Repertorio lingüístico individual.</li> <li>- CRR.02.B.03. Aproximación a la lengua extranjera. Elementos para una comunicación funcional básica.</li> </ul>
		<b>I. Alfabetización digital. Herramientas digitales y tecnologías emergentes</b>
	1.4. Interactuar de manera virtual, familiarizándose con el uso de diferentes medios y herramientas digitales.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- CRR.02.I.01. Aplicaciones y herramientas digitales con distintos fines: creación, comunicación, aprendizaje y disfrute.</li> <li>- CRR.02.I.02. Uso saludable y responsable de las tecnologías digitales.</li> <li>- CRR.02.I.03. Lectura e interpretación crítica de imágenes e información recibida a través de medios digitales.</li> <li>- CRR.02.I.04. Función educativa de los dispositivos y elementos tecnológicos de su entorno.</li> </ul>
		<b>E. Aproximación a la educación literaria</b>
	1.5. Respetar la diversidad cultural, adecuando la conducta en base a valores y normas de convivencia democráticas.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- CRR.02.E.01. Textos literarios infantiles orales y escritos adecuados al desarrollo infantil, que preferiblemente desarrollen valores sobre cultura de paz, derechos de la infancia, igualdad de género y diversidad funcional y étnico-cultural.</li> </ul>
		<b>A. Intención e interacción comunicativas</b> <b>C. Comunicación verbal oral: comprensión, expresión, diálogo</b>
2. Interpretar y comprender mensajes y representaciones apoyándose en conocimientos y recursos de su propia experiencia para responder a las demandas del entorno y construir nuevos aprendizajes.	2.1. Interpretar de forma eficaz los mensajes, emociones e intenciones comunicativas de los demás, respetando las diferencias individuales.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- CRR.02.A.01. Repertorio comunicativo y elementos de comunicación no verbal.</li> <li>- CRR.02.A.02. Comunicación interpersonal: empatía y asertividad.</li> <li>- CRR.02.C.03. Intención comunicativa de los mensajes.</li> </ul>
		<b>G. El lenguaje y la expresión plásticos y visuales</b> <b>I. Alfabetización digital. Herramientas digitales y tecnologías emergentes</b>

<p><b>Conexión con el perfil competencial:</b> CCL2, CCL5, CD1, CCEC1.</p>	<p><b>2.2.</b> Interpretar los mensajes transmitidos mediante representaciones o manifestaciones artísticas o en formato digital, reconociendo la intencionalidad del emisor y mostrando una actitud curiosa y responsable.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- CRR.02.G.02. Intención expresiva de producciones plásticas y pictóricas.</li> <li>- CRR.02.G.03. Manifestaciones plásticas variadas. Otras manifestaciones artísticas.</li> <li>- CRR.02.I.01. Aplicaciones y herramientas digitales con distintos fines: creación, comunicación, aprendizaje y disfrute.</li> </ul>
		<p><b>E. Aproximación a la educación literaria</b></p>
	<p><b>2.3.</b> Reproducir textos orales sencillos de la literatura infantil andaluza o tradición oral con actitud respetuosa.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- CRR.02.E.04. Textos literarios infantiles de autoras y autores andaluces.</li> </ul>
		<p><b>B. Las lenguas y sus hablantes</b></p>
	<p><b>2.4.</b> Conocer costumbres, folklore y tradiciones populares, monumentos, obras arquitectónicas, restos arqueológicos, así como cualquier manifestación artística de Andalucía mostrando curiosidad y respeto.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- CRR.02.B.02. La realidad lingüística del entorno. Fórmulas o expresiones que responden a sus necesidades o intereses.</li> </ul>
		<p><b>C. Comunicación verbal oral: expresión, comprensión y diálogo</b></p>
<p><b>3.</b> Producir mensajes de manera eficaz, personal y creativa, utilizando diferentes lenguajes, descubriendo los códigos de cada uno de ellos y explorando sus posibilidades expresivas para responder a diferentes necesidades comunicativas.</p> <p><b>Conexión con el perfil competencial:</b> CCL1, CCL5, STEM1, CD2, CD3, CPSAA3, CPSAA4, CE2, CE3, CCEC2, CCEC3, CCEC4.</p>	<p><b>3.1.</b> Hacer un uso funcional del lenguaje oral, aumentando su repertorio lingüístico y construyendo progresivamente un discurso más eficaz, organizado y coherente en contextos formales e informales.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- CRR.02.C.02. Textos orales formales e informales.</li> <li>- CRR.02.C.04. Verbalización de la secuencia de acciones en una acción planificada.</li> </ul>
	<p><b>3.2.</b> Utilizar el lenguaje oral como instrumento regulador de la acción en las interacciones con los demás con seguridad y confianza.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- CRR.02.C.01. El lenguaje oral en situaciones cotidianas: conversaciones, juegos de interacción social y expresión de vivencias.</li> </ul>
	<p><b>3.3.</b> Evocar y expresar espontáneamente ideas a través del relato oral en un contexto de respeto hacia las diferencias individuales.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- CRR.02.C.03. Intención comunicativa de los mensajes.</li> </ul>

	<b>G. El lenguaje y la expresión plástica y visual</b>
3.4. Elaborar creaciones plásticas explorando y utilizando diferentes técnicas y materiales nuevos o reciclados y participando activamente en el trabajo en grupo cuando se precise.	- CRR.02.G.01. Materiales específicos e inespecíficos, elementos, técnicas y procedimientos plásticos.
	<b>F. El lenguaje y la expresión musical</b>
3.5. Interpretar propuestas dramáticas y musicales, utilizando y explorando diferentes instrumentos, recursos o técnicas.	- CRR.02.F.03. Creación musical con materiales diversos en distintas situaciones - CRR.02.F.04. Propuestas musicales en distintos formatos. - CRR.02.F.05. El sonido, el silencio y sus cualidades. El código musical. - CRR.02.F.06. Intención expresiva en las producciones musicales. - CRR.02.F.07. La escucha musical como disfrute.
	<b>H. El lenguaje y la expresión corporal</b>
3.6. Ajustar armónicamente su movimiento al de los demás y al espacio como forma de expresión corporal libre, manifestando interés e iniciativa.	- CRR.02.H.01. Posibilidades expresivas y comunicativas del propio cuerpo en actividades individuales y grupales libres de prejuicios y estereotipos sexistas. - CRR.02.H.02. Juegos de expresión corporal y dramática.
3.7. Expresarse de manera creativa, utilizando diversas herramientas o aplicaciones digitales intuitivas y visuales para expresarse de manera creativa.	- CRR.02.H.03. Capacidades expresivas y creativas de la expresión corporal.
	<b>F. El lenguaje y la expresión musical</b>
3.8. Disfrutar con actitud participativa de la audición de diferentes composiciones, juegos musicales, ritmos, cantos y bailes del folklore andaluz.	- CRR.02.F.07. La escucha musical como disfrute.

		<b>D. Aproximación al lenguaje escrito</b> <b>E. Aproximación a la educación literaria</b>
<p>4. Participar por iniciativa propia en actividades relacionadas con textos escritos, mostrando interés y curiosidad por comprender su funcionalidad y algunas de sus características.</p> <p><b>Conexión con el perfil competencial:</b> CCL3, CCL4, CCL5, CC3, CCEC1.</p>	<p>4.1. Mostrar interés por comunicarse a través de códigos escritos, convencionales o no, valorando su función comunicativa.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- CRR.02.D.01. Los usos sociales de la lectura y la escritura. Funcionalidad y significatividad en situaciones comunicativas.</li> <li>- CRR.02.D.02. Textos escritos en diferentes soportes.</li> <li>- CRR.02.D.04. Las propiedades del sistema de escritura: hipótesis cuantitativas y cualitativas.</li> <li>- CRR.02.D.05. Aproximación al código escrito, evolucionando desde las escrituras indeterminadas y respetando el proceso evolutivo.</li> <li>- CRR.02.D.06. Otros códigos de representación gráfica: imágenes, símbolos, números...</li> </ul>
	<p>4.2. Identificar, de manera acompañada, alguna de las características textuales y paratextuales mediante la indagación en textos de uso social libres de prejuicios y estereotipos sexistas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- CRR.02.D.03. Intención comunicativa y acercamiento a las principales características textuales y paratextuales. Primeras hipótesis para la interpretación y comprensión.</li> <li>- CRR.02.D.07. Iniciación a estrategias de búsqueda de información, reelaboración y comunicación.</li> <li>- CRR.02.D.08. Uso de la biblioteca.</li> </ul>
	<p>4.3. Recurrir a la biblioteca como fuente de información y disfrute, respetando sus normas de uso.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- CRR.02.D.08. Uso de la biblioteca.</li> <li>- CRR.02.E.01. Textos literarios infantiles orales y escritos adecuados al desarrollo infantil, que preferiblemente desarrollen valores sobre cultura de paz, derechos de la infancia, igualdad de género y diversidad funcional y étnico-cultural.</li> </ul>
	<p>4.4. Participar en las situaciones de lectura que se producen en el aula.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- CRR.02.D.09. Situaciones de lectura individual o a través de modelos lectores de referencia.</li> </ul>
		<b>E. Aproximación a la educación literaria</b>
<p>4.5. Mostrar interés en textos escritos de la literatura infantil andaluza de manera respetuosa.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- CRR.02.E.04. Textos literarios infantiles de autoras y autores andaluces.</li> </ul>	

		<b>B. Las lenguas y sus hablantes</b>
<p>5. Valorar la diversidad lingüística presente en su entorno, así como otras manifestaciones culturales, para enriquecer sus estrategias comunicativas y su bagaje cultural.</p> <p><b>Conexión con el perfil competencial:</b> CCL1, CCL2, CCL4, CCL5, CP1, CP2, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2, CCEC3, CCEC4.</p>	<p><b>5.1.</b> Relacionarse de forma respetuosa en la pluralidad lingüística y cultural de su entorno, manifestando interés por otras lenguas, etnias y culturas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- CRR.02.B.01. Repertorio lingüístico individual.</li> <li>- CRR.02.B.02. La realidad lingüística del entorno. Fórmulas o expresiones que responden a sus necesidades o intereses.</li> </ul>
	<p><b>5.2.</b> Participar en interacciones comunicativas en lengua extranjera relacionadas con rutinas y situaciones cotidianas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- CRR.02.B.01. Repertorio lingüístico individual.</li> <li>- CRR.02.B.03. Aproximación a la lengua extranjera. Elementos para una comunicación funcional básica.</li> </ul>
		<b>E. Aproximación a la educación literaria</b>
	<p><b>5.3.</b> Participar en actividades de aproximación a la literatura infantil, tanto de carácter individual, como en contextos dialógicos y participativos, descubriendo, explorando y apreciando la belleza del lenguaje literario.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- CRR.02.E.01. Textos literarios infantiles orales y escritos adecuados al desarrollo infantil, que preferiblemente desarrollen valores sobre cultura de paz, derechos de la infancia, igualdad de género y diversidad funcional y étnico-cultural.</li> <li>- CRR.02.E.02. Vínculos afectivos y lúdicos con los textos literarios.</li> <li>- CRR.02.E.03. Conversaciones y diálogos en torno a textos literarios libres de prejuicios y estereotipos sexistas.</li> </ul>
		<b>G. El lenguaje y la expresión plástica y visual</b>
	<p><b>5.4.</b> Expresar emociones, ideas y pensamientos a través de manifestaciones artísticas y culturales, disfrutando del proceso creativo y con especial cuidado al consumo responsable.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- CRR.02. G.02. Intención expresiva de producciones plásticas y pictóricas.</li> <li>- CRR.02. G.04. Iniciación en el conocimiento del patrimonio cultural andaluz: costumbres, folklore, tradiciones populares, monumentos y otras manifestaciones artísticas.</li> </ul>
		<b>C. Comunicación verbal oral: comprensión, expresión, diálogo</b>
	<p><b>5.5.</b> Expresar gustos, preferencias y opiniones sobre distintas manifestaciones artísticas, explicando las emociones que produce su disfrute.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- CRR.02.C.01. El lenguaje oral en situaciones cotidianas: conversaciones, juegos de interacción social y expresión de vivencias.</li> </ul>

		<b>B. Equilibrio y desarrollo de la afectividad</b>
	5.6. Percibir y respetar gradualmente la pluralidad cultural y lingüística presente en la Comunidad Andaluza.	- CRR.02.B.04. Acercamiento y respeto a las distintas hablas de la modalidad lingüística andaluza.

<b>Situación de Aprendizaje 5: SUBIENDO LA MONTAÑA</b>	
<b>TEMPORALIZACIÓN</b>	
Esta unidad se desarrollará en el inicio de la primavera. Tendrá una duración aproximada de <b>30 a 40 días</b> . Esta temporalización es flexible, pudiéndose ajustar y adaptar a los cambios e imprevistos que puedan ir surgiendo a lo largo del desarrollo de la misma.	
<b>JUSTIFICACIÓN</b>	
La llegada de la primavera produce cambios en el entorno que permiten a los niños y niñas pasar más tiempo al aire libre. Por ello, el <b>centro de interés de esta unidad</b> va a ser un nuevo tipo de paisaje: la <b>montaña</b> . Van a conocer cómo se forman, cuáles son sus partes principales, dónde se encuentran geográficamente algunas importantes, cuál es su fauna y flora característica y qué alimentos y productos proporcionan, cómo varía la temperatura en las diferentes zonas de la montaña, qué deportes se pueden practicar en ella, etc. Todo ello sin dejar de insistir en la importancia de respetar la naturaleza. Se potenciará la observación de los <b>fenómenos naturales</b> propios de la <b>primavera</b> , más <b>cercanos y significativos</b> como la lluvia, el cambio de estación, la sucesión de los días y las noches, ampliando con otros <b>fenómenos más lejanos</b> que también puedan suscitar su <b>interés y curiosidad</b> , como por ejemplo: los volcanes, la aurora boreal, los terremotos, entre otros, e ir <b>tomando conciencia</b> de las <b>emociones y sensaciones</b> que en las personas producen algunos de estos elementos y fenómenos (lluvia, calima, viento, etc.), sus consecuencias en el entorno, relaciones con la geografía urbana, modos de vida relacionados con dichos aspectos, etc.	
<b>SITUACIONES DE APRENDIZAJE</b>	
Conocerán un nuevo elemento natural: la montaña. Descubrirán cómo se forma; las partes; cómo se determina su antigüedad: los árboles, arbustos y flores característicos; la temperatura que hace en sus diversas zonas; dónde nacen los ríos; los túneles que la atraviesan; las cuevas con sus estalactitas y estalagmitas; los deportes de montaña... Además, descubrirán que existen animales muy diferentes en la cima, la falda o la ladera: vacas, ovejas, cabras, águilas, urogallos, osos, linceos, armiños, etc., y que algunos nos proporcionan alimentos y otros productos. Además, conocerán las funciones de los profesionales que se encargan del cuidado de ciertos animales: el pastor o pastora.	
<b>Descripción del producto final</b>	
Excursión a las Salinas de Chiclana.	

## CONCRECIÓN CURRICULAR

### Área 1: Crecimiento en Armonía

Objetivos de etapa. Conexión con el perfil competencial	Objetivos de las situaciones de aprendizaje	
<p><b>a)</b> Conocer su propio cuerpo y el de los otros, así como sus posibilidades de acción y aprender a respetar las diferencias (STEM2, CD1, CPSAA2, CC3, CCEC3).</p> <p><b>b)</b> ...y participar en algunas manifestaciones culturales y artísticas de su entorno, teniendo en cuenta su diversidad, así como el desarrollo de actitudes de interés, aprecio y respeto hacia la cultura andaluza, la pluralidad cultural y el entorno natural andaluz (CP1, CP2, CP3, CPSAA3, CC1, CC2, CCEC2).</p> <p><b>c)</b> Adquirir progresivamente autonomía en sus actividades habituales, favoreciendo la adquisición de hábitos de vida saludable... (STEM5, CD4, CPSAA2, CPSAA5).</p> <p><b>d)</b> Desarrollar sus capacidades emocionales y afectivas (CCL1, CCL5, CD2, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA4, CC1, CE3, CCEC1, CCEC3).</p> <p><b>e)</b> Relacionarse con los demás en igualdad y adquirir progresivamente pautas elementales de convivencia y relación social, así como ejercitarse en el uso de la empatía y la resolución pacífica de conflictos, evitando cualquier tipo de violencia (CCL1, CCL2, CCL5, STEM3, STEM4, CPSAA3, CPSAA4, CC1, CC2, CC3).</p> <p><b>h)</b> Promover, aplicar y desarrollar las normas sociales que fomentan la igualdad entre hombres y mujeres, favoreciendo el logro de una sociedad libre e igualitaria (CCL5, CC1, CC2, CC3, CC4).</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Establecer relaciones respetuosas, afectivas y recíprocas con niños y niñas, en condiciones de igualdad y con una actitud de aceptación de las diferencias.</li> <li>• Comprender la importancia que tiene para la salud la actividad física, la práctica de algún deporte con fines no competitivos y la alimentación saludable.</li> <li>• Tener una imagen positiva de sí mismo a través del conocimiento y valoración de las características personales y de las propias capacidades y limitaciones.</li> <li>• Progresar en la motricidad global, realizando movimientos más coordinados y complejos, controlando el tono y el movimiento.</li> <li>• Realizar actividades motrices finas que requieran mayor precisión.</li> <li>• Responsabilizarse, en la medida de sus posibilidades, en el cuidado de la naturaleza.</li> <li>• Ser capaz de planificar y secuenciar la propia acción para resolver problemas de la vida cotidiana, buscando ayuda y colaboración cuando sea necesario.</li> <li>• Controlar, de manera adecuada a su edad, algunos sentimientos y emociones.</li> <li>• Conocer el trabajo que realizan los pastores y las pastoras.</li> </ul>	
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Saberes básicos
		<p><b>A. El cuerpo y el control progresivo del mismo</b></p> <p><b>B. Equilibrio y desarrollo de la afectividad</b></p> <p><b>C. Hábitos de vida saludable para el autocuidado y el cuidado del entorno</b></p>
<p>1. Progresar en el conocimiento y control de su cuerpo y en la adquisición de distintas estrategias, adecuando sus acciones a la</p>	<p>1.2. Manifestar sentimientos de seguridad personal y de disfrute en la participación en las diversas situaciones de la vida cotidiana,</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- CA.02.A.03. Identificación de las diferencias con otras personas y respeto hacia la diversidad presente en su entorno más cercano.</li> <li>- CA.02.A.04. Los sentidos y sus funciones, mediadores en el autoconocimiento y desenvolvimiento en el entorno.</li> </ul>

<p>realidad del entorno de una manera participada y autónoma, para construir una autoimagen ajustada y positiva.</p> <p><b>Conexión con el perfil competencial:</b> CCL1, CCL2, CCL5, STEM1, STEM5, CD1, CD2, CPSAA1, CPSAA2, CPSAA3, CPSAA4, CC1, CC3, CE1, CE2, CE3, CCEC2, CCEC4.</p>	<p>confiando en las propias posibilidades y mostrando iniciativa.</p>	
	<p><b>1.3.</b> Manejar diferentes objetos, útiles y herramientas en situaciones de juego y en la realización de tareas cercanas y propias de la vida real, mostrando un control progresivo y de coordinación de movimientos de carácter fino.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- CA.02.A.05. El movimiento: control progresivo de la coordinación, el tono, el equilibrio y los desplazamientos.</li> <li>- CA.02.A.06. Dominio activo del tono y la postura a las características de los objetos, acciones, situaciones e intenciones de los demás.</li> </ul>
	<p><b>1.4.</b> Participar en contextos de juego dirigido y espontáneo ajustándose a sus posibilidades personales.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- CA.02.B.03. Estrategias de ayuda y colaboración en contextos de juego y rutinas.</li> </ul>
		<p><b>B. Equilibrio y desarrollo de la afectividad</b></p>
<p><b>2.</b> Reconocer, manifestar y regular progresivamente sus emociones, expresando necesidades y sentimientos para lograr bienestar emocional y seguridad afectiva.</p> <p><b>Conexión con el perfil competencial:</b> CCL1, CCL2, CCL5, STEM1, STEM2, STEM5, CD2, CD3, CD5, CPSAA1, CPSAA2, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CE1, CE2, CE3, CCEC1, CCEC2, CCEC3, CCEC4.</p>	<p><b>2.1.</b> Identificar y expresar sus necesidades y sentimientos ajustando progresivamente el control de sus emociones, construyendo una identidad integradora y equilibrada.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- CA.02.B.01. Herramientas para la identificación, expresión, aceptación y control progresivo de las propias emociones, sentimientos, vivencias, preferencias e intereses.</li> <li>- CA.02.B.02. El pensamiento crítico y reflexivo, las actitudes de calma, escucha y atención como elementos necesarios para la autorregulación emocional.</li> </ul>
	<p><b>2.2.</b> Ofrecer y pedir ayuda en situaciones cotidianas, estableciendo vínculos afectivos equilibrados.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- CA.02.B.03. Estrategias de ayuda y cooperación en contextos de juego y rutinas.</li> </ul>
	<p><b>2.3.</b> Expresar inquietudes, gustos y preferencias, aceptando y mostrando afecto de manera libre, segura, respetuosa y alejada de estereotipos sexistas, en beneficio de la coeducación.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- CA.02.B.05. Aceptación constructiva de los errores como fuente de aprendizaje desde la reflexión compartida: manifestaciones de reconocimiento, superación y logro.</li> </ul>
		<p><b>C. Hábitos de vida saludable para el autocuidado y el cuidado del entorno</b></p>
<p><b>3.</b> Desarrollar capacidades, destrezas y hábitos, partiendo de la confianza en sus</p>	<p><b>3.3.</b> Participar en la satisfacción de las necesidades básicas de manera</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- CA.02.C.02. Hábitos y prácticas sostenibles y ecosocialmente responsables relacionadas con la alimentación, la higiene, el descanso, el autocuidado y el</li> </ul>

<p>posibilidades y sentimientos de logro, que promuevan un estilo de vida saludable y ecosocialmente responsable.</p> <p><b>Conexión con el perfil competencial:</b> CCL1, CCL2, CCL5, STEM1, STEM5, CD4, CPSAA1, CPSAA2, CPSAA3, CPSAA4, CPSAA5, CC1, CC2, CC3, CC4, CE1, CCEC1.</p>	<p>progresivamente autónoma, avanzando en la adquisición de hábitos y actitudes saludables y ecosocialmente sostenibles referidos a la alimentación, a la higiene, al descanso.</p>	<p>cuidado del entorno.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- CA.02.C.03. La reducción, el reciclaje y la reutilización como fundamentos de los entornos sostenibles. El consumo responsable de bienes y recursos.</li> </ul>
		<p><b>A. El cuerpo y el control progresivo del mismo</b> <b>D. Interacción socioemocional en el entorno. La vida junto a los demás</b></p>
<p>4. Establecer interacciones sociales en condiciones de igualdad, valorando la importancia de la amistad, la mediación, el respeto y la empatía, para construir su propia identidad basada en valores democráticos y de respeto a los derechos humanos.</p> <p><b>Conexión con el perfil competencial:</b> CCL1, CCL2, CCL5, CD1, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA4, CC1, CC2, CC3, CE2, CCEC1, CCEC2.</p>	<p>4.1. Participar con iniciativa en juegos y actividades colectivas relacionándose con otras personas con actitudes de afecto y empatía, respetando los distintos ritmos individuales y favoreciendo la inclusión y la cohesión de grupo.</p> <p>4.2. Reproducir conductas, acciones o situaciones a través del juego simbólico en interacción con sus iguales, identificando y rechazando todo tipo de estereotipos.</p> <p>4.3. Participar activamente en situaciones de la vida cotidiana que impliquen una reflexión y asimilación de las normas sociales que regulan la convivencia y promueven valores como el respeto a la diversidad, la igualdad de género y la integración de la realidad pluricultural.</p> <p>4.4. Desarrollar destrezas y habilidades para la gestión de conflictos de forma positiva, proponiendo alternativas creativas y teniendo en cuenta el criterio</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- CA.02.D.03. Estrategias de autorregulación de la conducta. Empatía y respeto, como elementos constructivos de una ciudadanía en democracia.</li> <li>- CA.02.D.07. Juego simbólico y de reglas. Observación, imitación y representación de personas, personajes y situaciones. Estereotipos y prejuicios.</li> <li>- CA.02.D.02. Habilidades socioafectivas y de convivencia: comunicación de sentimientos y emociones y normas básicas de convivencia, que incluyan el respeto a la igualdad de género y el rechazo a cualquier tipo de discriminación.</li> <li>- CA.02.A.07. El juego como actividad placentera y fuente de aprendizaje, comunicación y relación. Normas de juego.</li> </ul>

	de otras personas.	
	4.5. Mostrar interés en conocer la realidad pluricultural presente en su entorno, con actitud de respeto y valoración.	- CA.02.D.08. Otros grupos sociales de pertenencia: características, funciones y servicios. - CA.02.D.09. Celebraciones, costumbres y tradiciones. Las señas de identidad de las realidades multiculturales y plurilingües presentes en su entorno.
	4.6. Participar, conocer y valorar celebraciones, costumbres y tradiciones propias de la cultura andaluza.	- CA.02.D.10. Interés y aprecio hacia el arte, la cultura, la gastronomía, la historia y las tradiciones, así como a sus representantes más emblemáticos, como rasgos propios del patrimonio material e inmaterial de Andalucía.

## Área 2: Descubrimiento y Exploración del Entorno

Objetivos de etapa. Conexión con el perfil competencial	Objetivos de las situaciones de aprendizaje
<p><b>b)</b> Observar y explorar su entorno familiar, natural y social... (CP1, CP2, CP3, STEM2, CC4, CE1, CE2).</p> <p><b>c)</b> ... y desarrollar valores relacionados con la conservación del medio ambiente y la sostenibilidad (STEM5, CC4, CE1).</p> <p><b>g)</b> Iniciarse en [...] las habilidades lógico-matemáticas... (CCL3, STEM1).</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Observar los cambios que se producen en el entorno con la llegada de la primavera.</li> <li>• Conocer diferentes tipos de paisaje.</li> <li>• Identificar el paisaje de montaña.</li> <li>• Conocer las partes de una montaña.</li> <li>• Identificar árboles y plantas propios del paisaje de montaña.</li> <li>• Conocer animales de montaña y los alimentos y productos que nos proporcionan.</li> <li>• Discriminar alimentos vegetales que se pueden encontrar en la montaña.</li> <li>• Conocer el trabajo que realizan los pastores.</li> <li>• Realizar agrupaciones, clasificaciones y seriaciones atendiendo a diferentes criterios.</li> <li>• Identificar algunas propiedades de los objetos: recto-curvo, ligero-pesado.</li> <li>• Obtener las tonalidades de algunos colores.</li> <li>• Discriminar tamaños y medidas: grande-mediano-pequeño-más pequeño, ancho-estrecho, largo-corto.</li> <li>• Identificar los cardinales 0 y 10.</li> <li>• Realizar las grafías de los números del 0 al 10 y asociarlos con sus cantidades y ordinales correspondientes.</li> <li>• Identificar el anterior y el posterior de un número dado.</li> <li>• Situarse en el espacio atendiendo a diferentes nociones espaciales: arriba-abajo, entre, al lado, izquierda-derecha, cerca-lejos.</li> <li>• Discriminar la forma cúbica.</li> <li>• Adquirir nociones básicas de orientación temporal: antes-después.</li> </ul>

- Iniciarse en la resolución de problemas matemáticos sencillos.
- Progresar en el desarrollo del pensamiento lógico.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Saberes básicos
		<p><b>A. Diálogo corporal con el entorno. Exploración creativa de objetos, materiales y espacios</b></p> <p><b>C. Indagación en el medio físico y natural. Cuidado, valoración y respeto</b></p>
<p>1. Identificar las características de los materiales, objetos y colecciones, estableciendo relaciones entre ellos, mediante la exploración, la manipulación sensorial y el manejo de herramientas sencillas y el desarrollo de destrezas lógico-matemáticas para descubrir y crear una idea cada vez más compleja del mundo.</p> <p><b>Conexión con el perfil competencial:</b> STEM1, STEM2, STEM4, CPSAA1, CPSAA2, CPSAA4, CPSAA5, CC1, CE2, CE3.</p>	<p><b>1.1.</b> Establecer distintas relaciones entre los objetos a partir de sus cualidades o atributos, mostrando curiosidad e interés, explorando sus características, comportamiento físico y funcionamiento, constatando el efecto de sus acciones sobre los objetos y anticipándose a las consecuencias que de ellas se derivan.</p> <p><b>1.2.</b> Emplear los cuantificadores básicos más significativos en el contexto del juego, la vida cotidiana y en la interacción con los demás en diferentes contextos.</p> <p><b>1.3.</b> Ubicarse adecuadamente en los espacios habituales, tanto en reposo como en movimiento, aplicando sus conocimientos acerca de las nociones espaciales básicas y jugando con el propio cuerpo y con objetos.</p> <p><b>1.4.</b> Identificar las situaciones cotidianas en las que es preciso medir, utilizando el cuerpo u otros elementos para efectuar las comparaciones y medidas.</p>	<p>- DEE.02.A.02. Cualidades y atributos de los objetos. Relaciones de orden, correspondencia, clasificación y comparación, verbalizando las mismas.</p> <p>- DEE.02.C.02. Iniciación a las magnitudes de peso, capacidad y volumen; mezclas, densidad, permeabilidad, opacidad, etc.</p> <p>- DEE.02.A.03. Cuantificadores básicos contextualizados. Estimaciones y conteo. Medida y orden de una colección.</p> <p>- DEE.02.A.06. Nociones espaciales básicas en relación con el propio cuerpo, el de los demás, los objetos y las acciones, tanto en reposo como en movimiento.</p> <p>- DEE.02.A.05. Situaciones en que se hace necesario medir con diferentes instrumentos, incluyendo el propio cuerpo, y recogiendo posteriormente los datos.</p>

	<p><b>1.5.</b> Organizar su actividad, ordenando las secuencias y utilizando las nociones temporales básicas.</p>	<p>- DEE.02.A.07. El tiempo y su organización: día-noche, estaciones, ciclos, calendario.</p>
	<p><b>1.8.</b> Construir con sentido las principales funciones de los números, aplicándolos a la vida cotidiana: medir, marcar, ordenar, etc.</p>	<p>- DEE.02.A.04. Funcionalidad de los números en la vida cotidiana Conceptos matemáticos y acercamiento a sus usos cotidianos. Operaciones sencillas a partir de situaciones reales significativas.</p>
		<p><b>B. Experimentación en el entorno. Curiosidad, pensamiento científico y creatividad</b></p>
<p><b>2.</b> Tomar contacto, de manera progresiva, con los procedimientos del método científico y las destrezas del pensamiento computacional básico, a través de procesos de observación y manipulación de elementos del entorno, para iniciarse en su interpretación y responder de forma creativa a las situaciones y retos que se plantean, dando lugar a situaciones de reflexión y debate.</p> <p><b>Conexión con el perfil competencial:</b> CCL3, CCL5, STEM1, STEM2, STEM3, CD1, CD2, CD3, CD5, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA4, CPSAA5, CC1, CC2, CE1, CE2, CCEC1, CCEC2.</p>	<p><b>2.1.</b> Afrontar retos o problemas, planificando secuencias de actividades, mostrando interés, iniciativa y actitud colaborativa.</p>	<p>- DE.02.B.05. Estrategias para proponer soluciones de forma consensuada, potenciando una predisposición de escucha y actitud decidida para ser escuchado: creatividad, diálogo, imaginación y descubrimiento.</p>
	<p><b>2.2.</b> Canalizar progresivamente la frustración ante las dificultades o problemas mediante la aplicación de diferentes estrategias.</p>	<p>- DEE.02.B.04. Estrategias de planificación, organización o autorregulación de tareas y secuencias de acción propias del pensamiento computacional y del método científico. Iniciativa en la búsqueda de acuerdos o consensos en la toma de decisiones.</p>
	<p><b>2.3.</b> Plantear hipótesis acerca del comportamiento de ciertos elementos o materiales, verificándolas a través de la manipulación y la actuación sobre ellos.</p>	<p>- DEE.02.B.02. Estrategias de construcción de nuevos conocimientos: relaciones y conexiones entre lo conocido y lo novedoso, y entre experiencias previas y nuevas; andamiaje e interacciones de calidad con las personas adultas, con iguales y con el entorno.</p>
	<p><b>2.4.</b> Utilizar diferentes estrategias para la toma de decisiones con progresiva autonomía, afrontando el proceso de creación de soluciones originales en respuesta a los retos que se le planteen.</p>	<p>- DEE.02.B.01. Pautas para la indagación en el entorno: interés, curiosidad, asombro, cuestionamiento y deseos de conocimiento, relativizando el error.</p>
	<p><b>2.5.</b> Programar secuencias de acciones, protocolos básicos o instrucciones para la resolución de tareas analógicas y digitales, desarrollando habilidades básicas de</p>	<p>- DEE.02.B.03. Modelo de control de variables. Estrategias y técnicas de investigación: ensayo-error, observación, experimentación, formulación y comprobación de hipótesis, estandarización de los resultados, realización de preguntas, manejo y búsqueda en distintas fuentes de información.</p>

	<p>pensamiento computacional, extrapolables a diferentes situaciones.</p>	
	<p><b>2.6.</b> Participar en proyectos utilizando dinámicas cooperativas, compartiendo y valorando opiniones propias y ajenas, expresando conclusiones personales a partir de ellas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- DEE.02.B.06. Coevaluación del proceso y de los resultados. Hallazgos, verificación y conclusiones.</li> </ul>
		<p><b>A. Diálogo corporal con el entorno. Exploración creativa de objetos, materiales y espacios</b></p> <p><b>C. Indagación en el medio físico y natural. Cuidado, valoración y respeto</b></p>
<p><b>3.</b> Reconocer elementos y fenómenos de la naturaleza, mostrando interés por los hábitos que inciden sobre ella, para apreciar la importancia del uso sostenible, el cuidado y la conservación del entorno en la vida de las personas, generando actitudes de interés, valoración y aprecio sobre el patrimonio natural andaluz y su biodiversidad.</p> <p><b>Conexión con el perfil competencial:</b> CCL1, STEM2, STEM3, STEM5, CD4, CPSAA1, CC3, CC4, CE1.</p>	<p><b>3.1.</b> Mostrar una actitud de respeto, cuidado y protección hacia el medio natural y los animales identificando el impacto positivo o negativo de algunas acciones humanas sobre el mismo, adquiriendo conciencia de la responsabilidad que todos tenemos en su conservación y mejora.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- DEE.02.C.03. Influencia de las acciones de las personas en el medio físico y en el patrimonio natural y cultural. El cambio climático.</li> <li>- DEE.02.C.08. Aproximación al ciclo vital de los seres vivos, comportamientos, evolución, hábitat, etc.</li> </ul>
	<p><b>3.4.</b> Conocer los componentes básicos del medio natural y establecer relaciones entre el medio natural y social a partir de conocimiento y observación de algunos fenómenos naturales y de los elementos patrimoniales presentes en el medio físico.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- DEE.02.C.01. Elementos naturales (agua, tierra, aire). Características y comportamiento.</li> <li>- DEE.02.C.05. Fenómenos naturales: identificación y repercusión en la vida de las personas.</li> </ul>
	<p><b>3.5.</b> Conocer algunas de las características y riqueza propias del patrimonio natural y la biodiversidad de Andalucía, generando actitudes de valoración y respeto hacia ellas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- DEE.02.C.06. Observación, discriminación y clasificación atendiendo a características básicas de animales y plantas.</li> </ul>

### Área 3: Comunicación y Representación de la Realidad

Objetivos de etapa. Conexión con el perfil competencial	Objetivos de las situaciones de aprendizaje	
<p><b>f)</b> Desarrollar habilidades comunicativas en diferentes lenguajes y formas de expresión, y conocer el patrimonio lingüístico, social y cultural andaluz, asegurando la accesibilidad comunicativa (CCL1, CCL2, CP2, CP3, STEM4, CD3, CD5).</p> <p><b>g)</b> Iniciarse en el movimiento, el gesto y el ritmo [...], en la lectura y en la escritura (CCL3, CCL4, CCEC4).</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Iniciarse en la lectura y en la escritura.</li> <li>• Leer y escribir palabras básicas y textos muy cortos y sencillos.</li> <li>• Progresar en la expresión oral y en la comprensión verbal, conociendo algunas de las normas que rigen el intercambio lingüístico.</li> <li>• Acercarse a la literatura infantil comprendiendo, reproduciendo y recreando textos sencillos de cuentos y de poemas, mostrando actitudes de valoración, disfrute e interés hacia ellos.</li> <li>• Ordenar imágenes siguiendo una secuenciación temporal correcta.</li> <li>• Leer e interpretar imágenes, códigos, carteles, etiquetas, nexos, pictogramas...</li> <li>• Realizar descripciones utilizando adecuadamente los tiempos verbales.</li> <li>• Valorar el lenguaje oral como medio de relación con los demás respetando las normas que rigen el intercambio lingüístico.</li> <li>• Iniciarse en el conocimiento del sustantivo colectivo.</li> <li>• Utilizar diferentes lenguajes para comunicarse.</li> <li>• Conocer y utilizar algunas palabras y expresiones en inglés relacionadas con los contenidos de la unidad y con las rutinas cotidianas.</li> <li>• Comprender los mensajes audiovisuales emitidos por algunos instrumentos tecnológicos, entendiendo la importancia y la necesidad de utilizarlos moderadamente.</li> <li>• Acercarse al conocimiento de obras artísticas expresadas en los lenguajes plástico, musical y corporal, y realizar actividades de representación y expresión artística para comunicar vivencias y emociones mediante el empleo de diversas técnicas.</li> </ul>	
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Saberes básicos
		<b>A. Intención e interacción comunicativa</b>
<p><b>1.</b> Manifestar interés por interactuar en situaciones cotidianas a través de la exploración y el uso de su repertorio comunicativo, para expresar sus necesidades e intenciones y para responder a las exigencias del entorno.</p>	<p><b>1.1.</b> Participar de manera activa, espontánea y respetuosa con las diferencias individuales en situaciones comunicativas de progresiva complejidad, en función de su desarrollo individual.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- CRR.02.A.01. Repertorio comunicativo y elementos de comunicación no verbal.</li> <li>- CRR.02.A.02 .Comunicación interpersonal: empatía y asertividad.</li> </ul>
		<b>C. Comunicación verbal oral: expresión, comprensión y diálogo</b>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>- CRR.02.C.05. Discriminación auditiva y conciencia fonológica.</li> </ul>

<b>Conexión con el perfil competencial:</b> CCL1, CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CD1, CPSAA1, CPSAA3, CC1, CC2, CC3.		<b>F. El lenguaje y la expresión musicales</b> <b>G. El lenguaje y la expresión plásticos y visuales</b> <b>H. El lenguaje y la expresión corporales</b>
	<b>1.2.</b> Utilizar las posibilidades expresivas de los diferentes lenguajes, ajustando su repertorio comunicativo a las propuestas, a los interlocutores y al contexto, indagando en las posibilidades expresivas de los diferentes lenguajes.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- CRR.02.G.02. Intención expresiva de producciones plásticas y pictóricas.</li> <li>- CRR.02.H.01. Posibilidades expresivas y comunicativas del propio cuerpo en actividades individuales y grupales libres de prejuicios y estereotipos sexistas.</li> <li>- CRR.02.H.02. Juegos de expresión corporal y dramática.</li> </ul>
		<b>B. Las lenguas y sus hablantes</b>
	<b>1.3.</b> Participar en situaciones de uso de diferentes lenguas, mostrando interés, curiosidad y respeto por la diversidad de perfiles lingüísticos.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- CRR.02.B.01. Repertorio lingüístico individual.</li> <li>- CRR.02.B.03. Aproximación a la lengua extranjera. Elementos para una comunicación funcional básica.</li> </ul>
		<b>I. Alfabetización digital. Herramientas digitales y tecnologías emergentes</b>
	<b>1.4.</b> Interactuar de manera virtual, familiarizándose con el uso de diferentes medios y herramientas digitales.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- CRR.02.I.01. Aplicaciones y herramientas digitales con distintos fines: creación, comunicación, aprendizaje y disfrute.</li> <li>- CRR.02.I.02. Uso saludable y responsable de las tecnologías digitales.</li> <li>- CRR.02.I.03. Lectura e interpretación crítica de imágenes e información recibida a través de medios digitales.</li> <li>- CRR.02.I.04. Función educativa de los dispositivos y elementos tecnológicos de su entorno.</li> </ul>
		<b>A. Intención e interacción comunicativas</b> <b>C. Comunicación verbal oral: comprensión, expresión, diálogo</b>
<b>2.</b> Interpretar y comprender mensajes y representaciones apoyándose en conocimientos y recursos de su propia	<b>2.1.</b> Interpretar de forma eficaz los mensajes, emociones e intenciones comunicativas de los demás, respetando las diferencias individuales.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- CRR.02.A.01. Repertorio comunicativo y elementos de comunicación no verbal.</li> <li>- CRR.02.A.03. Convenciones sociales del intercambio lingüístico en situaciones comunicativas que potencien el respeto y la igualdad: atención, escucha activa, turnos de diálogo y alternancia.</li> <li>- CRR.02.C.03. Intención comunicativa de los mensajes.</li> </ul>

<p>experiencia para responder a las demandas del entorno y construir nuevos aprendizajes.</p>		<p><b>G. El lenguaje y la expresión plásticos y visuales</b> <b>I. Albanización digital. Herramientas digitales y tecnologías emergentes</b></p>
<p><b>Conexión con el perfil competencial:</b> CCL2, CCL5, CD1, CCEC1.</p>	<p><b>2.2.</b> Interpretar los mensajes transmitidos mediante representaciones o manifestaciones artísticas o en formato digital, reconociendo la intencionalidad del emisor y mostrando una actitud curiosa y responsable.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- CRR.02.G.02. Intención expresiva de producciones plásticas y pictóricas.</li> <li>- CRR.02.G.03. Manifestaciones plásticas variadas. Otras manifestaciones artísticas.</li> <li>- CRR.02.I.01. Aplicaciones y herramientas digitales con distintos fines: creación, comunicación, aprendizaje y disfrute.</li> </ul>
		<p><b>E. Aproximación a la educación literaria</b></p>
	<p><b>2.3.</b> Reproducir textos orales sencillos de la literatura infantil andaluza o tradición oral con actitud respetuosa.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- CRR.02.E.04. Textos literarios infantiles de autoras y autores andaluces.</li> </ul>
		<p><b>B. Las lenguas y sus hablantes</b></p>
	<p><b>2.4.</b> Conocer costumbres, folklore y tradiciones populares, monumentos, obras arquitectónicas, restos arqueológicos, así como cualquier manifestación artística de Andalucía mostrando curiosidad y respeto.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- CRR.02.B.02. La realidad lingüística del entorno. Fórmulas o expresiones que responden a sus necesidades o intereses.</li> </ul>
		<p><b>C. Comunicación verbal oral: expresión, comprensión y diálogo</b></p>
<p><b>3.</b> Producir mensajes de manera eficaz, personal y creativa, utilizando diferentes lenguajes, descubriendo los códigos de cada uno de ellos y explorando sus posibilidades expresivas para responder a diferentes necesidades comunicativas.</p> <p><b>Conexión con el perfil competencial:</b></p>	<p><b>3.1.</b> Hacer un uso funcional del lenguaje oral, aumentando su repertorio lingüístico y construyendo progresivamente un discurso más eficaz, organizado y coherente en contextos formales e informales.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- CRR.02.C.02. Textos orales formales e informales.</li> </ul>
	<p><b>3.2.</b> Utilizar el lenguaje oral como instrumento regulador de la acción en las interacciones con los demás con seguridad y confianza.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- CRR.02.C.01. El lenguaje oral en situaciones cotidianas: conversaciones, juegos de interacción social y expresión de vivencias.</li> </ul>

CCL1, CCL5, STEM1, CD2, CD3, CPSAA3, CPSAA4, CE2, CE3, CCEC2, CCEC3, CCEC4.	<p><b>3.3.</b> Evocar y expresar espontáneamente ideas a través del relato oral en un contexto de respeto hacia las diferencias individuales.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- CRR.02.C.03. Intención comunicativa de los mensajes.</li> </ul>
		<p><b>G. El lenguaje y la expresión plástica y visual</b></p>
	<p><b>3.4.</b> Elaborar creaciones plásticas explorando y utilizando diferentes técnicas y materiales nuevos o reciclados y participando activamente en el trabajo en grupo cuando se precise.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- CRR.02.G.01. Materiales específicos e inespecíficos, elementos, técnicas y procedimientos plásticos.</li> </ul>
		<p><b>F. El lenguaje y la expresión musical</b></p>
	<p><b>3.5.</b> Interpretar propuestas dramáticas y musicales, utilizando y explorando diferentes instrumentos, recursos o técnicas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- CRR.02.F.02. Acercamiento a los ritmos, bailes y cantes del folklore andaluz.</li> <li>- CRR.02.F.05. El sonido, el silencio y sus cualidades. El código musical.</li> <li>- CRR.02.F.06. Intención expresiva en las producciones musicales.</li> <li>- CRR.02.F.07. La escucha musical como disfrute.</li> </ul>
		<p><b>H. El lenguaje y la expresión corporal</b></p>
	<p><b>3.6.</b> Ajustar armónicamente su movimiento al de los demás y al espacio como forma de expresión corporal libre, manifestando interés e iniciativa.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- CRR.02.H.01. Posibilidades expresivas y comunicativas del propio cuerpo en actividades individuales y grupales libres de prejuicios y estereotipos sexistas.</li> <li>- CRR.02.H.02. Juegos de expresión corporal y dramática.</li> </ul>
<p><b>3.7.</b> Expresarse de manera creativa, utilizando diversas herramientas o aplicaciones digitales intuitivas y visuales para expresarse de manera creativa.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- CRR.02.H.03. Capacidades expresivas y creativas de la expresión corporal.</li> </ul>	

		<b>F. El lenguaje y la expresión musical</b>
	3.8. Disfrutar con actitud participativa de la audición de diferentes composiciones, juegos musicales, ritmos, cantes y bailes del folklore andaluz.	- CRR.02.F.07. La escucha musical como disfrute.
		<b>D. Aproximación al lenguaje escrito</b> <b>E. Aproximación a la educación literaria</b>
<p>4. Participar por iniciativa propia en actividades relacionadas con textos escritos, mostrando interés y curiosidad por comprender su funcionalidad y algunas de sus características.</p> <p><b>Conexión con el perfil competencial:</b> CCL3, CCL4, CCL5, CC3, CCEC1.</p>	4.1. Mostrar interés por comunicarse a través de códigos escritos, convencionales o no, valorando su función comunicativa.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- CRR.02.D.01. Los usos sociales de la lectura y la escritura. Funcionalidad y significatividad en situaciones comunicativas.</li> <li>- CRR.02.D.02. Textos escritos en diferentes soportes.</li> <li>- CRR.02.D.04. Las propiedades del sistema de escritura: hipótesis cuantitativas y cualitativas.</li> <li>- CRR.02.D.05. Aproximación al código escrito, evolucionando desde las escrituras indeterminadas y respetando el proceso evolutivo.</li> <li>- CRR.02.D.06. Otros códigos de representación gráfica: imágenes, símbolos, números...</li> </ul>
	4.2. Identificar, de manera acompañada, alguna de las características textuales y paratextuales mediante la indagación en textos de uso social libres de prejuicios y estereotipos sexistas.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- CRR.02.D.03. Intención comunicativa y acercamiento a las principales características textuales y paratextuales. Primeras hipótesis para la interpretación y comprensión.</li> <li>- CRR.02.D.07. Iniciación a estrategias de búsqueda de información, reelaboración y comunicación.</li> </ul>
	4.3. Recurrir a la biblioteca como fuente de información y disfrute, respetando sus normas de uso.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- CRR.02.D.08. Uso de la biblioteca.</li> <li>- CRR.02.E.01. Textos literarios infantiles orales y escritos adecuados al desarrollo infantil, que preferiblemente desarrollen valores sobre cultura de paz, derechos de la infancia, igualdad de género y diversidad funcional y étnico-cultural.</li> </ul>
	4.4. Participar en las situaciones de lectura que se producen en el aula.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- CRR.02.D.08. Uso de la biblioteca.</li> <li>- CRR.02.D.09. Situaciones de lectura individual o a través de modelos lectores de referencia.</li> </ul>

		<b>B. Las lenguas y sus hablantes</b>
<p>5. Valorar la diversidad lingüística presente en su entorno, así como otras manifestaciones culturales, para enriquecer sus estrategias comunicativas y su bagaje cultural.</p> <p>Conexión con el perfil competencial: CCL1, CCL2, CCL4, CCL5, CP1, CP2, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2, CCEC3, CCEC4.</p>	<p>5.1. Relacionarse de forma respetuosa en la pluralidad lingüística y cultural de su entorno, manifestando interés por otras lenguas, etnias y culturas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- CRR.02.B.01. Repertorio lingüístico individual.</li> <li>- CRR.02.B.02. La realidad lingüística del entorno. Fórmulas o expresiones que responden a sus necesidades o intereses.</li> </ul>
	<p>5.2. Participar en interacciones comunicativas en lengua extranjera relacionadas con rutinas y situaciones cotidianas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- CRR.02.B.01. Repertorio lingüístico individual.</li> <li>- CRR.02.B.03. Aproximación a la lengua extranjera. Elementos para una comunicación funcional básica.</li> </ul>
		<b>E. Aproximación a la educación literaria</b>
	<p>5.3. Participar en actividades de aproximación a la literatura infantil, tanto de carácter individual, como en contextos dialógicos y participativos, descubriendo, explorando y apreciando la belleza del lenguaje literario.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- CRR.02.E.02. Vínculos afectivos y lúdicos con los textos literarios.</li> <li>- CRR.02.E.03. Conversaciones y diálogos en torno a textos literarios libres de prejuicios y estereotipos sexistas.</li> </ul>
		<b>G. El lenguaje y la expresión plástica y visual</b>
	<p>5.4. Expresar emociones, ideas y pensamientos a través de manifestaciones artísticas y culturales, disfrutando del proceso creativo y con especial cuidado al consumo responsable.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- CRR.02. G.02. Intención expresiva de producciones plásticas y pictóricas.</li> <li>- CRR.02. G.04. Iniciación en el conocimiento del patrimonio cultural andaluz: costumbres, folklore, tradiciones populares, monumentos y otras manifestaciones artísticas.</li> </ul>
	<b>C. Comunicación verbal oral: comprensión, expresión, diálogo</b>	
<p>5.5. Expresar gustos, preferencias y opiniones sobre distintas manifestaciones artísticas, explicando las emociones que produce su disfrute.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- CRR.02.C.01. El lenguaje oral en situaciones cotidianas: conversaciones, juegos de interacción social y expresión de vivencias.</li> </ul>	

		<b>B. Equilibrio y desarrollo de la afectividad</b>
	5.6. Percibir y respetar gradualmente la pluralidad cultural y lingüística presente en la Comunidad Andaluza.	- CRR.02.B.04. Acercamiento y respeto a las distintas hablas de la modalidad lingüística andaluza.

<b>Situación de aprendizaje 6: LOS BÚHOS</b>	
<b>TEMPORALIZACIÓN</b>	
Esta unidad tendrá una duración aproximada de <b>30 a 40 días</b> . Esta temporalización es flexible, pudiéndose ajustar y adaptar a los cambios e imprevistos que puedan ir surgiendo a lo largo del desarrollo de la misma.	
<b>JUSTIFICACIÓN</b>	
La última unidad se dedicará al mundo animal a través del <b>búho</b> , un simpático animalito que ya conocen porque acompaña a Plin en sus aventuras. A través de las fichas y de otros recursos disponibles en clase, descubrirán cómo es su cuerpo, dónde vive, cómo nace y crece, cómo son sus crías, cómo se alimenta, quiénes son sus enemigos y algunos de sus familiares... Además, conocerán las características de <b>otros animales</b> (tipo de piel, forma de desplazarse, etcétera). Seguimos trabajando la adquisición de hábitos ( <b>higiene tras el contacto con los animales</b> ), la expresión de sentimientos, la autonomía personal, y la seguridad y la confianza para pasar a la siguiente etapa educativa. Así mismo, se acerca el final del curso y de una etapa educativa tras una larga andadura en la que los alumnos y alumnas han hecho un gran esfuerzo; ya están preparados para pasar a la siguiente etapa, <b>la Educación Primaria</b> , aunque se les ayudará a esa <b>transición</b> . Para ello, contarán con el cuaderno <b>¡Vamos a Primaria!</b> Por ello debe ponerse especial atención en promover la colaboración entre todos los componentes de la comunidad educativa con el fin de garantizar una transición fluida, amable y respetuosa con el proceso de desarrollo integral del alumnado en todas sus dimensiones.	
<b>SITUACIONES DE APRENDIZAJE</b>	
Descubrirán que el búho es un animal, aprenderán qué significan las palabras “ave rapaz”, cómo es su cuerpo, la forma de su cabeza, en qué lugares viven, qué les gusta comer, cómo son las crías, cómo macen y crecen, cómo se desplazan, quiénes son sus “enemigos”. Además, seguirán aprendiendo sobre otros animales, conociendo sus diversas características: forma de desplazarse; tipo de piel; medio físico en el que viven, etc. Finalmente, se incidirá en el cuidado y respeto por los derechos de los animales.	
<b>Descripción del producto final</b>	
Elaboración de un libro viajero con los diferentes animales trabajados.	

## CONCRECIÓN CURRICULAR

### Área 1: Crecimiento en Armonía

#### Objetivos de etapa. Conexión con el perfil competencial

- a)** Conocer su propio cuerpo y el de los otros, así como sus posibilidades de acción y aprender a respetar las diferencias (STEM2, CD1, CPSAA2, CC3, CCEC3).
- b)** ...y participar en algunas manifestaciones culturales y artísticas de su entorno, teniendo en cuenta su diversidad, así como el desarrollo de actitudes de interés, aprecio y respeto hacia la cultura andaluza, la pluralidad cultural y el entorno natural andaluz (CP1, CP2, CP3, CPSAA3, CC1, CC2, CCEC2).
- c)** Adquirir progresivamente autonomía en sus actividades habituales, favoreciendo la adquisición de hábitos de vida saludable... (STEM5, CD4, CPSAA2, CPSAA5).
- d)** Desarrollar sus capacidades emocionales y afectivas (CCL1, CCL5, CD2, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA4, CC1, CE3, CCEC1, CCEC3).
- e)** Relacionarse con los demás en igualdad y adquirir progresivamente pautas elementales de convivencia y relación social, así como ejercitarse en el uso de la empatía y la resolución pacífica de conflictos, evitando cualquier tipo de violencia (CCL1, CCL2, CCL5, STEM3, STEM4, CPSAA3, CPSAA4, CC1, CC2, CC3).
- h)** Promover, aplicar y desarrollar las normas sociales que fomentan la igualdad entre hombres y mujeres, favoreciendo el logro de una sociedad libre e igualitaria (CCL5, CC1, CC2, CC3, CC4).

#### Objetivos de las situaciones de aprendizaje

- Desarrollar hábitos relacionados con la higiene tras el contacto con animales.
- Desarrollar actitudes y hábitos de ayuda y colaboración con niños, niñas y adultos, adecuando su comportamiento a las necesidades y demandas de los otros.
- Establecer relaciones respetuosas, afectivas y recíprocas con niños y niñas, en condiciones de igualdad y con una actitud de aceptación de las diferencias.
- Aprender a conocer, valorar y aceptar las reglas que rigen determinados contextos y situaciones (juegos, rutinas, escuela, familia...).
- Tener una imagen ajustada de sí mismo a través del conocimiento y la valoración de las características personales y de las propias capacidades y limitaciones.
- Progresar en el desarrollo de la motricidad global y fina.
- Progresar en la adquisición de hábitos relacionados con la limpieza y el orden del entorno.
- Demostrar mayor iniciativa en las tareas realizadas cooperativamente.
- Conocer la importancia que tiene para la salud la actividad física y la alimentación saludable.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Saberes básicos
		<b>A. El cuerpo y el control progresivo del mismo</b> <b>B. Equilibrio y desarrollo de la afectividad</b> <b>C. Hábitos de vida saludable para el autocuidado y el cuidado del entorno</b>
<p>1. Progresar en el conocimiento y control de su cuerpo y en la adquisición de distintas estrategias, adecuando sus acciones a la realidad del entorno de una manera participada y autónoma, para construir una autoimagen ajustada y positiva.</p> <p><b>Conexión con el perfil competencial:</b>  CCL1, CCL2, CCL5, STEM1, STEM5, CD1, CD2, CPSAA1, CPSAA2, CPSAA3, CPSAA4, CC1, CC3, CE1, CE2, CE3, CCEC2, CCEC4.</p>	<p><b>1.2.</b> Manifestar sentimientos de seguridad personal y de disfrute en la participación en las diversas situaciones de la vida cotidiana, confiando en las propias posibilidades y mostrando iniciativa.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- CA.02.A.03. Identificación de las diferencias con otras personas y respeto hacia la diversidad presente en su entorno más cercano.</li> <li>- CA.02.C.07. Identificación y valoración de situaciones que conllevan un riesgo y pautas de prevención de riesgos y accidentes.</li> </ul>
	<p><b>1.3.</b> Manejar diferentes objetos, útiles y herramientas en situaciones de juego y en la realización de tareas cercanas y propias de la vida real, mostrando un control progresivo y de coordinación de movimientos de carácter fino.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- CA.02.A.05. El movimiento: control progresivo de la coordinación, el tono, el equilibrio y los desplazamientos.</li> <li>- CA.02.A.06. Dominio activo del tono y la postura a las características de los objetos, acciones, situaciones e intenciones de los demás.</li> </ul>
	<p><b>1.4.</b> Participar en contextos de juego dirigido y espontáneo ajustándose a sus posibilidades personales.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- CA.02.B.03. Estrategias de ayuda y colaboración en contextos de juego y rutinas.</li> </ul>
		<b>B. Equilibrio y desarrollo de la afectividad</b>
<p>2. Reconocer, manifestar y regular progresivamente sus emociones, expresando necesidades y sentimientos para lograr bienestar emocional y seguridad afectiva.</p> <p><b>Conexión con el perfil competencial:</b>  CCL1, CCL2, CCL5, STEM1, STEM2, STEM5, CD2, CD3, CD5, CPSAA1,</p>	<p><b>2.2.</b> Ofrecer y pedir ayuda en situaciones cotidianas, estableciendo vínculos afectivos equilibrados.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- CA.02.B.03. Estrategias de ayuda y cooperación en contextos de juego y rutinas.</li> </ul>
	<p><b>2.3.</b> Expresar inquietudes, gustos y preferencias, aceptando y mostrando afecto de manera libre, segura, respetuosa y alejada de estereotipos sexistas, en beneficio de la coeducación.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- CA.02.B.05. Aceptación constructiva de los errores como fuente de aprendizaje desde la reflexión compartida: manifestaciones de reconocimiento, superación y logro.</li> </ul>

CPSAA2, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CE1, CE2, CE3, CCEC1, CCEC2, CCEC3, CCEC4.	<b>2.4.</b> Mostrar satisfacción y seguridad sobre los logros conseguidos, valorando los beneficios de la cooperación.	- CA.02.B.04. Estrategias para desarrollar la seguridad en sí mismo, el reconocimiento de sus posibilidades, la empatía y la asertividad respetuosa hacia los demás, como construcción progresiva de una autoestima positiva y de una identidad igualitaria y democrática.
		<b>C. Hábitos de vida saludable para el autocuidado y el cuidado del entorno</b>
<p><b>3.</b> Desarrollar capacidades, destrezas y hábitos, partiendo de la confianza en sus posibilidades y sentimientos de logro, que promuevan un estilo de vida saludable y ecosocialmente responsable.</p> <p><b>Conexión con el perfil competencial:</b> CCL1, CCL2, CCL5, STEM1, STEM5, CD4, CPSAA1, CPSAA2, CPSAA3, CPSAA4, CPSAA5, CC1, CC2, CC3, CC4, CE1, CCEC1.</p>	<p><b>3.1.</b> Realizar actividades relacionadas con el autocuidado y el cuidado del entorno con actitud de respeto, mostrando autoconfianza e iniciativa y disfrutando con su logro de forma cada vez más autónoma.</p>	- CA.02.C.04. La alimentación saludable, la higiene y el descanso y sus implicaciones afectivas, cognitivas, relacionales y biológicas necesarias para un desarrollo autónomo. Actividad física estructurada con diferentes grados de intensidad.
	<p><b>3.4.</b> Cuidar y valorar los recursos materiales, ajustando su uso a las necesidades reales.</p>	- CA.02.C.05. Sensibilización y solidaridad hacia otras personas que no disponen de recursos.
		<p><b>A. El cuerpo y el control progresivo del mismo</b> <b>D. Interacción socioemocional en el entorno. La vida junto a los demás</b></p>
	<p><b>4.2.</b> Reproducir conductas, acciones o situaciones a través del juego simbólico en interacción con sus iguales, identificando y rechazando todo tipo de estereotipos.</p>	- CA.02.D.07. Juego simbólico y de reglas. Observación, imitación y representación de personas, personajes y situaciones. Estereotipos y prejuicios.
	<p><b>4.3.</b> Participar activamente en situaciones de la vida cotidiana que impliquen una reflexión y asimilación de las normas sociales que regulan la convivencia y promueven valores como el respeto a la diversidad, la igualdad de género y la integración de la realidad pluricultural.</p>	- CA.02.D.02. Habilidades socioafectivas y de convivencia: comunicación de sentimientos y emociones y normas básicas de convivencia, que incluyan el respeto a la igualdad de género y el rechazo a cualquier tipo de discriminación.
	<p><b>4.4.</b> Desarrollar destrezas y habilidades</p>	- CA.02.A.07. El juego como actividad placentera y fuente de aprendizaje, comunicación y relación. Normas de juego.

	para la gestión de conflictos de forma positiva, proponiendo alternativas creativas y teniendo en cuenta el criterio de otras personas.	
	4.5. Mostrar interés en conocer la realidad pluricultural presente en su entorno, con actitud de respeto y valoración.	- CA.02.D.09. Celebraciones, costumbres y tradiciones. Las señas de identidad de las realidades multiculturales y plurilingües presentes en su entorno.

### Área 2: Descubrimiento y Exploración del Entorno

Objetivos de etapa. Conexión con el perfil competencial	Objetivos de las situaciones de aprendizaje
<p><b>b)</b> Observar y explorar su entorno familiar, natural y social... (CP1, CP2, CP3, STEM2, CC4, CE1, CE2).</p> <p><b>c)</b> ... y desarrollar valores relacionados con la conservación del medio ambiente y la sostenibilidad (STEM5, CC4, CE1).</p> <p><b>g)</b> Iniciarse en [...] las habilidades lógico-matemáticas... (CCL3, STEM1).</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conocer algunos datos sobre los búhos.</li> <li>• Desarrollar hábitos de cuidado y respeto hacia los animales.</li> <li>• Identificar el tipo de piel de algunos animales.</li> <li>• Discriminar el medio en el que viven y la forma de desplazarse de algunos animales.</li> <li>• Realizar las grafías de los números del 0 al 10 y asociarlos a sus ordinales y cantidades.</li> <li>• Resolver correctamente problemas matemáticos sencillos.</li> <li>• Realizar series.</li> <li>• Resolver sumas.</li> <li>• Iniciarse en la operación resta.</li> <li>• Orientarse en el espacio atendiendo a diferentes criterios.</li> <li>• Utilizar adecuadamente los cuantificadores.</li> <li>• Realizar estimaciones de tamaños y medidas.</li> <li>• Obtener tonalidades de diferentes colores.</li> <li>• Discriminar figuras geométricas.</li> <li>• Agrupar, comparar y clasificar objetos atendiendo a criterios de color, forma, tamaño, cantidad, medida, situación espacial...</li> <li>• Discriminar las propiedades igual-diferente, abierto-cerrado, rápido-lento.</li> </ul>

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Saberes básicos
		<p><b>A. Diálogo corporal con el entorno. Exploración creativa de objetos, materiales y espacios</b></p> <p><b>C. Indagación en el medio físico y natural. Cuidado, valoración y respeto</b></p>
<p>1. Identificar las características de los materiales, objetos y colecciones, estableciendo relaciones entre ellos, mediante la exploración, la manipulación sensorial y el manejo de herramientas sencillas y el desarrollo de destrezas lógico-matemáticas para descubrir y crear una idea cada vez más compleja del mundo.</p> <p><b>Conexión con el perfil competencial:</b> STEM1, STEM2, STEM4, CPSAA1, CPSAA2, CPSAA4, CPSAA5, CC1, CE2, CE3.</p>	<p><b>1.1.</b> Establecer distintas relaciones entre los objetos a partir de sus cualidades o atributos, mostrando curiosidad e interés, explorando sus características, comportamiento físico y funcionamiento, constatando el efecto de sus acciones sobre los objetos y anticipándose a las consecuencias que de ellas se derivan.</p> <p><b>1.2.</b> Emplear los cuantificadores básicos más significativos en el contexto del juego, la vida cotidiana y en la interacción con los demás en diferentes contextos.</p> <p><b>1.3.</b> Ubicarse adecuadamente en los espacios habituales, tanto en reposo como en movimiento, aplicando sus conocimientos acerca de las nociones espaciales básicas y jugando con el propio cuerpo y con objetos.</p> <p><b>1.4.</b> Identificar las situaciones cotidianas en las que es preciso medir, utilizando el cuerpo u otros elementos para efectuar las comparaciones y medidas.</p> <p><b>1.5.</b> Organizar su actividad, ordenando las secuencias y utilizando las nociones temporales básicas.</p>	<p>- DEE.02.A.02. Cualidades y atributos de los objetos. Relaciones de orden, correspondencia, clasificación y comparación, verbalizando las mismas.</p> <p>- DEE.02.C.02. Iniciación a las magnitudes de peso, capacidad y volumen; mezclas, densidad, permeabilidad, opacidad, etc.</p> <p>- DEE.02.A.03. Cuantificadores básicos contextualizados. Estimaciones y conteo. Medida y orden de una colección.</p> <p>- DEE.02.A.06. Nociones espaciales básicas en relación con el propio cuerpo, el de los demás, los objetos y las acciones, tanto en reposo como en movimiento.</p> <p>- DEE.02.A.05. Situaciones en que se hace necesario medir con diferentes instrumentos, incluyendo el propio cuerpo, y recogiendo posteriormente los datos.</p> <p>- DEE.02.A.07. El tiempo y su organización: día-noche, estaciones, ciclos, calendario.</p>

	<p><b>1.6.</b> Representar el espacio y los objetos a través de relaciones espaciales y geométricas.</p> <p><b>1.7.</b> Reconocer las formas y cuerpos geométricos presentes en el entorno mediante actividades manipulativas y vivenciales.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- DEE.02.A.01. Objetos y materiales. Interés, curiosidad y actitud de respeto durante su exploración.</li> <li>- DEE.02.A.02. Cualidades y atributos de los objetos. Relaciones de orden, correspondencia, clasificación y comparación, verbalizando las mismas.</li> </ul>
	<p><b>1.8.</b> Construir con sentido las principales funciones de los números, aplicándolos a la vida cotidiana: medir, marcar, ordenar, etc.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- DEE.02.A.04. Funcionalidad de los números en la vida cotidiana Conceptos matemáticos y acercamiento a sus usos cotidianos. Operaciones sencillas a partir de situaciones reales significativas.</li> </ul>
		<p><b>B. Experimentación en el entorno. Curiosidad, pensamiento científico y creatividad</b></p>
<p><b>2.</b> Tomar contacto, de manera progresiva, con los procedimientos del método científico y las destrezas del pensamiento computacional básico, a través de procesos de observación y manipulación de elementos del entorno, para iniciarse en su interpretación y responder de forma creativa a las situaciones y retos que se plantean, dando lugar a situaciones de reflexión y debate.</p> <p><b>Conexión con el perfil competencial:</b> CCL3, CCL5, STEM1, STEM2, STEM3, CD1, CD2, CD3, CD5, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA4, CPSAA5, CC1, CC2, CE1, CE2, CCEC1, CCEC2.</p>	<p><b>2.1.</b> Afrontar retos o problemas, planificando secuencias de actividades, mostrando interés, iniciativa y actitud colaborativa.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- DE.02.B.05. Estrategias para proponer soluciones de forma consensuada, potenciando una predisposición de escucha y actitud decidida para ser escuchado: creatividad, diálogo, imaginación y descubrimiento.</li> </ul>
	<p><b>2.2.</b> Canalizar progresivamente la frustración ante las dificultades o problemas mediante la aplicación de diferentes estrategias.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- DEE.02.B.04. Estrategias de planificación, organización o autorregulación de tareas y secuencias de acción propias del pensamiento computacional y del método científico. Iniciativa en la búsqueda de acuerdos o consensos en la toma de decisiones.</li> </ul>
	<p><b>2.3.</b> Plantear hipótesis acerca del comportamiento de ciertos elementos o materiales, verificándolas a través de la manipulación y la actuación sobre ellos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- DEE.02.B.02. Estrategias de construcción de nuevos conocimientos: relaciones y conexiones entre lo conocido y lo novedoso, y entre experiencias previas y nuevas; andamiaje e interacciones de calidad con las personas adultas, con iguales y con el entorno.</li> </ul>
	<p><b>2.4.</b> Utilizar diferentes estrategias para la toma de decisiones con progresiva autonomía, afrontando el proceso de creación de soluciones originales en respuesta a los retos que se le planteen.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- DEE.02.B.01. Pautas para la indagación en el entorno: interés, curiosidad, asombro, cuestionamiento y deseos de conocimiento, relativizando el error.</li> </ul>

	<p><b>2.5.</b> Programar secuencias de acciones, protocolos básicos o instrucciones para la resolución de tareas analógicas y digitales, desarrollando habilidades básicas de pensamiento computacional, extrapolables a diferentes situaciones.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- DEE.02.B.03. Modelo de control de variables. Estrategias y técnicas de investigación: ensayo-error, observación, experimentación, formulación y comprobación de hipótesis, estandarización de los resultados, realización de preguntas, manejo y búsqueda en distintas fuentes de información.</li> </ul>
	<p><b>2.6.</b> Participar en proyectos utilizando dinámicas cooperativas, compartiendo y valorando opiniones propias y ajenas, expresando conclusiones personales a partir de ellas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- DEE.02.B.06. Coevaluación del proceso y de los resultados. Hallazgos, verificación y conclusiones.</li> </ul>
		<p><b>A. Diálogo corporal con el entorno. Exploración creativa de objetos, materiales y espacios</b>  <b>C. Indagación en el medio físico y natural. Cuidado, valoración y respeto</b></p>
<p><b>3.</b> Reconocer elementos y fenómenos de la naturaleza, mostrando interés por los hábitos que inciden sobre ella, para apreciar la importancia del uso sostenible, el cuidado y la conservación del entorno en la vida de las personas, generando actitudes de interés, valoración y aprecio sobre el patrimonio natural andaluz y su biodiversidad.</p> <p><b>Conexión con el perfil competencial:</b>  CCL1, STEM2, STEM3, STEM5, CD4, CPSAA1, CC3, CC4, CE1.</p>	<p><b>3.1.</b> Mostrar una actitud de respeto, cuidado y protección hacia el medio natural y los animales identificando el impacto positivo o negativo de algunas acciones humanas sobre el mismo, adquiriendo conciencia de la responsabilidad que todos tenemos en su conservación y mejora.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- DEE.02.C.08. Aproximación al ciclo vital de los seres vivos, comportamientos, evolución, hábitat, etc.</li> </ul>
	<p><b>3.4.</b> Conocer los componentes básicos del medio natural y establecer relaciones entre el medio natural y social a partir de conocimiento y observación de algunos fenómenos naturales y de los elementos patrimoniales presentes en el medio físico.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- DEE.02.C.05. Fenómenos naturales: identificación y repercusión en la vida de las personas.</li> <li>- DEE.02.C.07. Conocimiento, clasificación, respeto y empatía por los seres vivos y por los recursos naturales, normas y pautas adecuadas para preservarlos.</li> </ul>
	<p><b>3.5.</b> Conocer algunas de las características y riqueza propias del patrimonio natural y la biodiversidad de Andalucía, generando actitudes de valoración y respeto hacia ellas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- DEE.02.C.06. Observación, discriminación y clasificación atendiendo a características básicas de animales y plantas.</li> </ul>

### Área 3: Comunicación y Representación de la Realidad

Área 3: Comunicación y Representación de la Realidad		
Objetivos de etapa. Conexión con el perfil competencial	Objetivos de las situaciones de aprendizaje	
<p><b>f)</b> Desarrollar habilidades comunicativas en diferentes lenguajes y formas de expresión, y conocer el patrimonio lingüístico, social y cultural andaluz, asegurando la accesibilidad comunicativa (CCL1, CCL2, CP2, CP3, STEM4, CD3, CD5).</p> <p><b>g)</b> Iniciarse en el movimiento, el gesto y el ritmo [...], en la lectura y en la escritura (CCL3, CCL4, CCEC4).</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Iniciarse en la lectura y en la escritura.</li> <li>• Progresar en la expresión oral y en la comprensión verbal, conociendo algunas de las normas que rigen el intercambio lingüístico.</li> <li>• Acercarse a la literatura infantil comprendiendo, reproduciendo y recreando textos sencillos de cuentos y de poemas, y mostrando actitudes de valoración, disfrute e interés hacia ellos.</li> <li>• Observar e interpretar imágenes.</li> <li>• Realizar descripciones sencillas.</li> <li>• Iniciarse en el conocimiento de palabras que riman.</li> <li>• Utilizar diferentes lenguajes para expresarse y comunicarse.</li> <li>• Conocer algunas palabras y expresiones en inglés relacionadas con los contenidos de la unidad y con las rutinas cotidianas.</li> <li>• Comprender los mensajes audiovisuales emitidos por algunos instrumentos tecnológicos (ordenador, pizarra digital, cámara fotográfica, tableta, televisión, DVD, reproductores musicales, consolas...), entendiendo la importancia y la necesidad de utilizarlos moderadamente.</li> <li>• Acercarse al conocimiento de obras artísticas expresadas en los lenguajes plástico, musical y corporal, y realizar actividades de representación y expresión artística para comunicar vivencias y emociones mediante el empleo de diversas técnicas.</li> </ul>	
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Saberes básicos
		<b>A. Intención e interacción comunicativa</b>
<p><b>1.</b> Manifestar interés por interactuar en situaciones cotidianas a través de la exploración y el uso de su repertorio comunicativo, para expresar sus necesidades e intenciones y para responder a las exigencias del entorno.</p>	<p><b>1.1.</b> Participar de manera activa, espontánea y respetuosa con las diferencias individuales en situaciones comunicativas de progresiva complejidad, en función de su desarrollo individual.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- CRR.02.A.01. Repertorio comunicativo y elementos de comunicación no verbal.</li> <li>- CRR.02.A.02. Comunicación interpersonal: empatía y asertividad.</li> <li>- CRR.02.A.03. Convenciones sociales del intercambio lingüístico en situaciones comunicativas que potencien el respeto y la igualdad: atención, escucha activa, turnos de diálogo y alternancia.</li> </ul>

<p><b>Conexión con el perfil competencial:</b> CCL1, CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CD1, CPSAA1, CPSAA3, CC1, CC2, CC3.</p>		<p><b>C. Comunicación verbal oral: expresión, comprensión y diálogo</b></p>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>- CRR.02.C.05. Discriminación auditiva y conciencia fonológica.</li> </ul>
		<p><b>F. El lenguaje y la expresión musicales</b> <b>G. El lenguaje y la expresión plásticos y visuales</b> <b>H. El lenguaje y la expresión corporales</b></p>
	<p><b>1.2.</b> Utilizar las posibilidades expresivas de los diferentes lenguajes, ajustando su repertorio comunicativo a las propuestas, a los interlocutores y al contexto, indagando en las posibilidades expresivas de los diferentes lenguajes.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- CRR.02.G.02. Intención expresiva de producciones plásticas y pictóricas.</li> <li>- CRR.02.H.01. Posibilidades expresivas y comunicativas del propio cuerpo en actividades individuales y grupales libres de prejuicios y estereotipos sexistas.</li> <li>- CRR.02.H.02. Juegos de expresión corporal y dramática.</li> </ul>
		<p><b>B. Las lenguas y sus hablantes</b></p>
	<p><b>1.3.</b> Participar en situaciones de uso de diferentes lenguas, mostrando interés, curiosidad y respeto por la diversidad de perfiles lingüísticos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- CRR.02.B.01. Repertorio lingüístico individual.</li> <li>- CRR.02.B.03. Aproximación a la lengua extranjera. Elementos para una comunicación funcional básica.</li> </ul>
	<p><b>I. Alfabetización digital. Herramientas digitales y tecnologías emergentes</b></p>	
<p><b>1.4.</b> Interactuar de manera virtual, familiarizándose con el uso de diferentes medios y herramientas digitales.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- CRR.02.I.01. Aplicaciones y herramientas digitales con distintos fines: creación, comunicación, aprendizaje y disfrute.</li> <li>- CRR.02.I.02. Uso saludable y responsable de las tecnologías digitales.</li> <li>- CRR.02.I.03. Lectura e interpretación crítica de imágenes e información recibida a través de medios digitales.</li> <li>- CRR.02.I.04. Función educativa de los dispositivos y elementos tecnológicos de su entorno.</li> </ul>	

		<b>E. Aproximación a la educación literaria</b>
	1.5. Respetar la diversidad cultural, adecuando la conducta en base a valores y normas de convivencia democráticas.	- CRR.02.E.01. Textos literarios infantiles orales y escritos adecuados al desarrollo infantil, que preferiblemente desarrollen valores sobre cultura de paz, derechos de la infancia, igualdad de género y diversidad funcional y étnico-cultural.
		<b>A. Intención e interacción comunicativas</b> <b>C. Comunicación verbal oral: comprensión, expresión, diálogo</b>
<p>2. Interpretar y comprender mensajes y representaciones apoyándose en conocimientos y recursos de su propia experiencia para responder a las demandas del entorno y construir nuevos aprendizajes.</p> <p><b>Conexión con el perfil competencial:</b> CCL2, CCL5, CD1, CCEC1.</p>	2.1. Interpretar de forma eficaz los mensajes, emociones e intenciones comunicativas de los demás, respetando las diferencias individuales.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- CRR.02.A.01. Repertorio comunicativo y elementos de comunicación no verbal.</li> <li>- CRR.02.A.02. Comunicación interpersonal: empatía y asertividad.</li> <li>- CRR.02.A.03. Convenciones sociales del intercambio lingüístico en situaciones comunicativas que potencien el respeto y la igualdad: atención, escucha activa, turnos de diálogo y alternancia.</li> <li>- CRR.02.C.03. Intención comunicativa de los mensajes.</li> </ul>
		<b>G. El lenguaje y la expresión plásticos y visuales</b> <b>I. Alfabetización digital. Herramientas digitales y tecnologías emergentes</b>
	2.2. Interpretar los mensajes transmitidos mediante representaciones o manifestaciones artísticas o en formato digital, reconociendo la intencionalidad del emisor y mostrando una actitud curiosa y responsable.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- CRR.02.G.02. Intención expresiva de producciones plásticas y pictóricas.</li> <li>- CRR.02.G.03. Manifestaciones plásticas variadas. Otras manifestaciones artísticas.</li> <li>- CRR.02.I.01. Aplicaciones y herramientas digitales con distintos fines: creación, comunicación, aprendizaje y disfrute.</li> </ul>
		<b>E. Aproximación a la educación literaria</b>
	2.3. Reproducir textos orales sencillos de la literatura infantil andaluza o tradición oral con actitud respetuosa.	- CRR.02.E.04. Textos literarios infantiles de autoras y autores andaluces.
		<b>B. Las lenguas y sus hablantes</b>
	2.4. Conocer costumbres, folklore y tradiciones populares, monumentos, obras	- CRR.02.B.02. La realidad lingüística del entorno. Fórmulas o expresiones que responden a sus necesidades o intereses.

	arquitectónicas, restos arqueológicos, así como cualquier manifestación artística de Andalucía mostrando curiosidad y respeto.	
		<b>C. Comunicación verbal oral: expresión, comprensión y diálogo</b>
<p>3. Producir mensajes de manera eficaz, personal y creativa, utilizando diferentes lenguajes, descubriendo los códigos de cada uno de ellos y explorando sus posibilidades expresivas para responder a diferentes necesidades comunicativas.</p> <p><b>Conexión con el perfil competencial:</b> CCL1, CCL5, STEM1, CD2, CD3, CPSAA3, CPSAA4, CE2, CE3, CCEC2, CCEC3, CCEC4.</p>	<p><b>3.1.</b> Hacer un uso funcional del lenguaje oral, aumentando su repertorio lingüístico y construyendo progresivamente un discurso más eficaz, organizado y coherente en contextos formales e informales.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- CRR.02.C.02. Textos orales formales e informales.</li> <li>- CRR.02.C.04. Verbalización de la secuencia de acciones en una acción planificada.</li> </ul>
	<p><b>3.2.</b> Utilizar el lenguaje oral como instrumento regulador de la acción en las interacciones con los demás con seguridad y confianza.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- CRR.02.C.01. El lenguaje oral en situaciones cotidianas: conversaciones, juegos de interacción social y expresión de vivencias.</li> </ul>
		<b>G. El lenguaje y la expresión plástica y visual</b>
	<p><b>3.4.</b> Elaborar creaciones plásticas explorando y utilizando diferentes técnicas y materiales nuevos o reciclados y participando activamente en el trabajo en grupo cuando se precise.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- CRR.02.G.01. Materiales específicos e inespecíficos, elementos, técnicas y procedimientos plásticos.</li> </ul>
		<b>F. El lenguaje y la expresión musical</b>
<p><b>3.5.</b> Interpretar propuestas dramáticas y musicales, utilizando y explorando diferentes instrumentos, recursos o técnicas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- CRR.02.F.04. Propuestas musicales en distintos formatos.</li> <li>- CRR.02.F.05. El sonido, el silencio y sus cualidades. El código musical.</li> <li>- CRR.02.F.06. Intención expresiva en las producciones musicales.</li> <li>- CRR.02.F.07. La escucha musical como disfrute.</li> </ul>	

		<b>H. El lenguaje y la expresión corporal</b>
	3.6. Ajustar armónicamente su movimiento al de los demás y al espacio como forma de expresión corporal libre, manifestando interés e iniciativa.	- CRR.02.H.01. Posibilidades expresivas y comunicativas del propio cuerpo en actividades individuales y grupales libres de prejuicios y estereotipos sexistas. - CRR.02.H.02. Juegos de expresión corporal y dramática
	3.7. Expresarse de manera creativa, utilizando diversas herramientas o aplicaciones digitales intuitivas y visuales para expresarse de manera creativa.	- CRR.02.H.03. Capacidades expresivas y creativas de la expresión corporal.
		<b>D. Aproximación al lenguaje escrito</b> <b>E. Aproximación a la educación literaria</b>
4. Participar por iniciativa propia en actividades relacionadas con textos escritos, mostrando interés y curiosidad por comprender su funcionalidad y algunas de sus características.  <b>Conexión con el perfil competencial:</b> CCL3, CCL4, CCL5, CC3, CCEC1.	4.1. Mostrar interés por comunicarse a través de códigos escritos, convencionales o no, valorando su función comunicativa.	- CRR.02.D.01. Los usos sociales de la lectura y la escritura. Funcionalidad y significatividad en situaciones comunicativas. - CRR.02.D.02. Textos escritos en diferentes soportes. - CRR.02.D.04. Las propiedades del sistema de escritura: hipótesis cuantitativas y cualitativas. - CRR.02.D.05. Aproximación al código escrito, evolucionando desde las escrituras indeterminadas y respetando el proceso evolutivo. - CRR.02.D.06. Otros códigos de representación gráfica: imágenes, símbolos, números...
	4.2. Identificar, de manera acompañada, alguna de las características textuales y paratextuales mediante la indagación en textos de uso social libres de prejuicios y estereotipos sexistas.	- CRR.02.D.03. Intención comunicativa y acercamiento a las principales características textuales y paratextuales. Primeras hipótesis para la interpretación y comprensión. - CRR.02.D.07. Iniciación a estrategias de búsqueda de información, reelaboración y comunicación.
	4.3. Recurrir a la biblioteca como fuente de información y disfrute, respetando sus normas de uso.	- CRR.02.D.08. Uso de la biblioteca. - CRR.02.E.01. Textos literarios infantiles orales y escritos adecuados al desarrollo infantil, que preferiblemente desarrollen valores sobre cultura de paz, derechos de la infancia, igualdad de género y diversidad funcional y étnico-cultural.

	<p><b>4.4.</b> Participar en las situaciones de lectura que se producen en el aula.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- CRR.02.D.08. Uso de la biblioteca.</li> <li>- CRR.02.D.09. Situaciones de lectura individual o a través de modelos lectores de referencia.</li> </ul>
		<b>E. Aproximación a la educación literaria</b>
	<p><b>4.5.</b> Mostrar interés en textos escritos de la literatura infantil andaluza de manera respetuosa.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- CRR.02.E.04. Textos literarios infantiles de autoras y autores andaluces.</li> </ul>
		<b>B. Las lenguas y sus hablantes</b>
<p><b>5.</b> Valorar la diversidad lingüística presente en su entorno, así como otras manifestaciones culturales, para enriquecer sus estrategias comunicativas y su bagaje cultural.</p> <p><b>Conexión con el perfil competencial:</b> CCL1, CCL2, CCL4, CCL5, CP1, CP2, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2, CCEC3, CCEC4.</p>	<p><b>5.1.</b> Relacionarse de forma respetuosa en la pluralidad lingüística y cultural de su entorno, manifestando interés por otras lenguas, etnias y culturas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- CRR.02.B.01. Repertorio lingüístico individual.</li> <li>- CRR.02.B.02. La realidad lingüística del entorno. Fórmulas o expresiones que responden a sus necesidades o intereses.</li> </ul>
	<p><b>5.2.</b> Participar en interacciones comunicativas en lengua extranjera relacionadas con rutinas y situaciones cotidianas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- CRR.02.B.01. Repertorio lingüístico individual.</li> <li>- CRR.02.B.03. Aproximación a la lengua extranjera. Elementos para una comunicación funcional básica.</li> </ul>
		<b>E. Aproximación a la educación literaria</b>
	<p><b>5.3.</b> Participar en actividades de aproximación a la literatura infantil, tanto de carácter individual, como en contextos dialógicos y participativos, descubriendo, explorando y apreciando la belleza del lenguaje literario.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- CRR.02.E.02. Vínculos afectivos y lúdicos con los textos literarios.</li> <li>- CRR.02.E.03. Conversaciones y diálogos en torno a textos literarios libres de prejuicios y estereotipos sexistas.</li> </ul>
		<b>G. El lenguaje y la expresión plástica y visual</b>
<p><b>5.4.</b> Expresar emociones, ideas y pensamientos a través de manifestaciones</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- CRR.02. G.02. Intención expresiva de producciones plásticas y pictóricas.</li> <li>- CRR.02. G.04. Iniciación en el conocimiento del patrimonio cultural andaluz: costumbres, folklore, tradiciones populares, monumentos y otras manifestaciones</li> </ul>	

	artísticas y culturales, disfrutando del proceso creativo y con especial cuidado al consumo responsable.	artísticas.
		<b>C. Comunicación verbal oral: comprensión, expresión, diálogo</b>
	<b>5.5.</b> Expresar gustos, preferencias y opiniones sobre distintas manifestaciones artísticas, explicando las emociones que produce su disfrute.	- CRR.02.C.01. El lenguaje oral en situaciones cotidianas: conversaciones, juegos de interacción social y expresión de vivencias.
		<b>B. Equilibrio y desarrollo de la afectividad</b>
	<b>5.6.</b> Percibir y respetar gradualmente la pluralidad cultural y lingüística presente en la Comunidad Andaluza.	- CRR.02.B.04. Acercamiento y respeto a las distintas hablas de la modalidad lingüística andaluza.