

6º ED. PRIMARIA

ÁREA DE LENGUA

	CONTENIDOS MÍNIMOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INSTR. DE EVALUACIÓN
UNIDAD 9	-Palabras homónimas y parónimas -La noticia -La oración -La h, la ll y la y		- Actividades interactivas y ejercicios de cada unidad (Anaya y Genially respectivamente).
UNIDAD 10	-El reportaje -Atributo y C.D. -La g y la j		
UNIDAD 11	-Arcaísmos, tabús y eufemismos -C.I. y C. Circunstancial -La z, c y cc -La tragedia y la comedia		
UNIDAD 12	- Neologismos -La publicidad -Análisis sintáctico -La s, x, b y v		
UNIDAD 1 y 2	-El texto -Lenguas de España -La sílaba		
UNIDAD 3 y 4	-El adjetivo -Diptongos, triptongos e hiatos	-Los determinantes -La tilde en palabras compuestas y adverbios -mente	-Fichas de trabajo con pautas y explicaciones para el alumnado a reforzar.
UNIDAD 5 y 6	-Los pronombres -Tilde diacrítica y en interrogativos/exclamativos -Estrofa y versos	-El verbo (I) -Punto, coma y punto y coma -Rima y poemas	

UNIDAD 7 y 8	<ul style="list-style-type: none"> -El verbo (II) -El guion y la raya -Comillas y paréntesis -Recursos literarios 	<ul style="list-style-type: none"> -Adverbios -Preposiciones, conjunciones e interjecciones -Los dos puntos y los puntos suspensivos 		<ul style="list-style-type: none"> -Diseño y aplicación de cuestionarios de evaluación Forms Office.
--------------	---	---	--	---

EXPLICITACIÓN DE LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN

CE.3.1. Participar en situaciones de comunicación oral dirigidas o espontáneas, (debates, coloquios, exposiciones) sobre temas de la actualidad empleando recursos verbales y no verbales, aplicando las normas socio-comunicativas y las estrategias para el intercambio comunicativo, transmitiendo en estas situaciones ideas, sentimientos y emociones con claridad, orden y coherencia desde el respeto y consideración de las aportadas por los demás.

CE.3.4. Recitar y producir textos orales de los géneros más habituales del nivel educativo (narrativos, descriptivos argumentativos, expositivos, instructivos, informativos y persuasivos.), elaborando un guion previo y adecuando el discurso a la situación comunicativa.

CE.3.5. Analizar, preparar y valorar la información recibida procedente de distintos ámbitos de comunicación social, exponiendo sus conclusiones personales sobre el contenido del mensaje y la intención y realizando pequeñas noticias, entrevistas, reportajes sobre temas e intereses cercanos según modelos.

CE.3.6. Leer diferentes tipos de textos con entonación, precisión, ritmo y velocidad adecuada, respetando los signos ortográficos para facilitar y mejorar la comprensión lectora desarrollando el plan lector con la participación en acciones diversas, (video fórum, lecturas dialógicas, entrevistas con autores, etc. y fomentando el gusto por la lectura como fuente de disfrute e información.

CE.3.7. Comprender las ideas principales y secundarias de distintos tipos de texto leídos, desarrollando un sentido crítico, estableciendo y verificando hipótesis, ampliando de esta manera su vocabulario y afianzando la ortografía.

CE.3.8. Desarrollar y utilizar estrategias para analizar un texto leído, realizando inferencias y formulando hipótesis sobre su significado, detallando su estructura y subrayando las ideas principales y secundarias, señalar las palabras clave para producir esquemas a partir de los mismos, apoyándose en mapas conceptuales o esquemas de llaves que faciliten la mejora de la interpretación de la información.

CE.3.9. Seleccionar y utilizar información científica obtenida en diferentes soportes para su uso en investigaciones y tareas propuestas, de tipo individual o grupal y comunicar los resultados.

CE.3.10. Planificar y escribir textos propios en diferentes soportes respetando las normas de escritura, ajustándose a las diferentes realidades comunicativas, empleando estrategias de búsqueda de información y organización de ideas, utilizando las TIC para investigar Eficientemente y presentar sus creaciones, mediante proyectos realizados a nivel individual o en pequeño grupo, cuidando su presentación y empleando el diccionario en diversos soportes para clarificar el significado, uso y la ortografía de las palabras.

CE.3.11. Mejorar y mostrar interés por el uso de la lengua desarrollando la creatividad y la estética en sus producciones escritas, fomentando un pensamiento crítico y evitando un lenguaje discriminatorio.

CE.3.12. Aplicar los conocimientos de las categorías gramaticales al discurso o redacciones propuestas (lectura, audición colectiva, recitado, dramatizaciones, etc.) generando palabras y adecuando su expresión al tiempo verbal, al vocabulario y al contexto en el que se emplea, utilizando el diccionario y aplicando las normas ortográficas para mejorar sus producciones favorecer una comunicación más eficaz.

CE.3.13. Conocer la variedad lingüística de España y las variedades del dialecto andaluz, mostrando respeto y valorando su riqueza idiomática.

CE.3.14. Conocer y crear textos literarios con sentido estético y creatividad tales como refranes, cantinelas, poemas y otras manifestaciones de la cultura popular , aplicándolos a su situación personal, comentando su validez histórica y los recursos estilísticos que contengan, representando posteriormente dramatizaciones de dichos textos, pequeñas obras teatrales, de producciones propias o de los compañeros, utilizando los recursos básicos.

ÁREA DE MATEMÁTICAS

	CONTENIDOS MÍNIMOS		CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
UNIDAD 9	<ul style="list-style-type: none"> -Longitud, capacidad y masa. -Expresiones complejas e incomplejas. - Superficie - Volumen - Capacidad 		C.E.3.1 C.E.3.8 C.E.3.2 C.E.3.9 C.E.3.3 C.E.3.5 C.E.3.7	- Actividades interactivas y ejercicios de cada unidad (Anaya y Genially respectivamente).
UNIDAD 10	<ul style="list-style-type: none"> - Perímetro y área del cuadrado y rectángulo - Área del romboide y rombo - Perímetro y área del triángulo - Perímetro y área de polígono regular - Elementos de circunferencia y círculo -Simetría 		C.E.3.1 C.E.3.2 C.E.3.3 C.E.3.5 C.E.3.8 C.E.3.10 C.E.3.11 C.E. 3.13	
UNIDAD 11	<ul style="list-style-type: none"> - Poliedros: prismas y pirámides -Poliedros regulares -Cuerpos redondos -Desarrollos planos 		C.E.3.1 C.E.3.3 CE.3.5 C.E.3.7 C.E.3.12	
UNIDAD 12	<ul style="list-style-type: none"> - Frecuencias - Media, moda y rango - Probabilidad 		C.E.3.1 C.E.3.3 C.E.3.5 C.E.3.14 C.E.3.15	
UNIDAD 1 y 2	<ul style="list-style-type: none"> -Operaciones con números/numeración decimal -Números ordinales y romanos - Operaciones combinadas 	<ul style="list-style-type: none"> - Potencias - Potencias de base 10 - Descomposición - Raíz cuadrada 	C.E.3.1 C.E.3.2 C.E.3.3 C.E.3.4 (U1) CE.3.5 C.E.3.14	
UNIDAD 3 y 4	<ul style="list-style-type: none"> -Múltiplos - m.c.m. y -M.C.D. -Divisores, n^{os} primos/compuestos 	<ul style="list-style-type: none"> -Positivo/negativo -Plano cartesiano -Suma y resta de números + y - 	C.E.3.1 C.E.3.2 C.E.3.3 C.E.3.4 C.E.3.5 C.E.3.14 (U3)	-Fichas de trabajo con pautas y explicaciones para el alumnado a reforzar.

UNIDAD 5 y 6	-Números decimales -Operaciones con ellos	- Fracciones -Común denominador - Operaciones con ellas	C.E.3.1 C.E.3.3 C.E.3.4 C.E.3.5 C.E.3.6 (U6)	-Diseño y aplicación de cuestionarios de evaluación Forms Office.
UNIDAD 7 y 8	-Magnitudes -Regla de 3 -Porcentajes	- Medida del tiempo -Ángulos	C.E.3.1 C.E.3.3 C.E.3.4 (U7) CE.3.5 C.E.3.6 C.E.3.14 (U8)	

ESPECIFICACIÓN DE LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN

C.E.3.1 En un contexto de resolución de problemas sencillos, anticipar una solución razonable y buscar los procedimientos matemáticos más adecuado para abordar el proceso de resolución. Valorar las diferentes estrategias y perseverar en la búsqueda de datos y soluciones precisas, tanto en la formulación como en la resolución de un problema. Expresar de forma ordenada y clara, oralmente y por escrito, el proceso seguido en la resolución de problemas.

C.E.3.2 Resolver y formular investigaciones matemáticas y proyectos de trabajos referidos a números, cálculos, medidas, geometría y tratamiento de la información aplicando el método científico, utilizando diferentes estrategias, colaborando activamente en equipo y comunicando oralmente y por escrito el proceso desarrollado. Elaborar informes detallando el proceso de investigación, valorando resultados y conclusiones, utilizando medios tecnológicos para la búsqueda de información, registro de datos y elaboración de documentos en el proceso.

C.E.3.3. Desarrollar actitudes personales inherentes al quehacer matemático, planteando la resolución de retos y problemas con precisión, esmero e interés. Reflexionar sobre los procesos, decisiones tomadas y resultados obtenidos, transfiriendo lo aprendido a situaciones similares, superando los bloqueos e inseguridades ante la resolución de situaciones desconocidas.

C.E.3.4. Leer, escribir y ordenar en textos numéricos académicos y de la vida cotidiana distintos tipos de números (naturales, enteros, fracciones y decimales hasta las centésimas), utilizando razonamientos apropiados e interpretando el valor de posición de cada una de sus cifras.

CE.3.5. Realizar, en situaciones de resolución de problemas, operaciones y cálculos numéricos sencillos, exactos y aproximados, con números naturales y decimales hasta las centésimas, utilizando diferentes procedimientos mentales y algorítmicos y la calculadora.

C.E.3.6. Utilizar los números naturales, decimales, fraccionarios y los porcentajes sencillos para interpretar e intercambiar información en contextos de la vida cotidiana, utilizando sus equivalencias para realizar cálculos sencillos y resolver problemas.

C.E.3.7. Seleccionar instrumentos y unidades de medida usuales para realizar mediciones, haciendo previamente estimaciones y expresando con precisión medidas de longitud, superficie, peso, masa, capacidad, volumen y tiempo en contextos reales, explicando el proceso seguido oralmente y por escrito.

C.E.3.8. Operar con diferentes medidas del contexto real.

C.E.3.9. Conocer el sistema sexagesimal para realizar cálculos con medidas angulares, explicando oralmente y por escrito el proceso seguido y la estrategia utilizada.

C.E.3.10. Interpretar, describir y elaborar representaciones espaciales de la vida cotidiana (croquis, planos, maquetas...)

utilizando las nociones geométricas básicas (situación, movimiento, paralelismo, perpendicularidad, escala, simetría, perímetro y superficie).

C.E.3.11. Conocer, describir sus elementos básicos, clasificar según diversos criterios y reproducir las figuras planas: cuadrado, rectángulo, romboide, triángulo, trapecio, rombo y círculo, relacionándolas con elementos del contexto real.

C.E.3.12. Conocer los poliedros, prismas, pirámides, conos, cilindros y esferas y sus elementos básicos, aplicando el conocimiento de sus características para la clasificación de cuerpos geométricos.

C.E. 3.13. Comprender el método de cálculo del perímetro y el área de paralelogramos, triángulos, trapecios y rombos. Calcular el perímetro y el área de estas figuras planas en situaciones de la vida cotidiana.

C.E.3.14. Leer e interpretar, recoger y registrar una información cuantificable en situaciones familiares del contexto social, utilizando y elaborando algunos recursos sencillos de representación gráfica: tablas de datos, diagramas de barras, diagramas lineales, diagramas poligonales y sectoriales, comunicando la información oralmente y por escrito.

C.E.3.15. Observar y constatar, en situaciones de la vida cotidiana, que hay sucesos imposibles, sucesos que con casi toda seguridad se producen, o que se repiten, siendo más o menos probable esta repetición, hacer estimaciones basadas en la experiencia sobre el resultado (posible, imposible, seguro, más o menos probable) de situaciones en las que intervenga el azar y comprobar dicho resultado.

ÁREA DE NATURAL SCIENCE

CRITERIOS EVALUACIÓN MÍNIMOS	CONTENIDOS	ACTIVIDADES EVALUABLES		
<p>C.E.3.2. Conocer la localización, forma, estructura y funciones de algunas células y tejidos, de los principales órganos, aparatos y sistemas, que intervienen en las funciones vitales, estableciendo relación entre ellos y valorando la importancia de adquirir y practicar hábitos saludables (higiene personal, alimentación equilibrada, ejercicio físico y descanso) poniendo ejemplos asociados de posibles consecuencias para la salud, el desarrollo personal y otras repercusiones en nuestro modo de vida.</p> <p>C.E.3.3. Conocer y clasificar los componentes de un ecosistema atendiendo a sus características y reconociendo las formas, estructuras y funciones de las células, tejidos, órganos, aparatos y sistemas que permiten el funcionamiento de los seres vivos, estableciendo relaciones entre ellos para asegurar la especie y equilibrar los ecosistemas, adoptando comportamientos que influyan positivamente en estas relaciones y en la conservación de los ecosistemas.</p> <p>C.E.3.4. Concretar ejemplos del comportamiento humano en la vida</p>	<p><u>Tema 3: Los sistemas del cuerpo humano.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Los aparatos del cuerpo y sus órganos. • Aparato digestivo. • Aparato respiratorio. • Aparato circulatorio. • Aparato excretor. <p><u>Tema 4: La función de la reproducción humana.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Aparato reproductor femenino. • Aparato reproductor masculino. • Cambios en la pubertad. • Fecundación y embarazo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Fichas interactivas liveworksheets (se envían una vez finalizadas al correo de la tutora). • Trabajos propuestos, se envían escaneados o fotografías al correo. • Fichas en formato PDF, aquellas que se soliciten se adjuntan escaneadas o fotografía enviadas al correo. <table border="1" data-bbox="1102 1424 1503 2040"> <thead> <tr> <th data-bbox="1102 1424 1503 1462">RECURSOS</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="1102 1462 1503 2040"> <ul style="list-style-type: none"> • Vídeos explicativos sacados de distintas web educativas. • Material ofrecido por la editorial. • Libros digitales. • Plataforma Genially donde se incluye semanalmente los trabajos a realizar. • Correos, comunicación vía telefónica y WhatsApp. • Fichas interactivas. </td> </tr> </tbody> </table>	RECURSOS	<ul style="list-style-type: none"> • Vídeos explicativos sacados de distintas web educativas. • Material ofrecido por la editorial. • Libros digitales. • Plataforma Genially donde se incluye semanalmente los trabajos a realizar. • Correos, comunicación vía telefónica y WhatsApp. • Fichas interactivas.
RECURSOS				
<ul style="list-style-type: none"> • Vídeos explicativos sacados de distintas web educativas. • Material ofrecido por la editorial. • Libros digitales. • Plataforma Genially donde se incluye semanalmente los trabajos a realizar. • Correos, comunicación vía telefónica y WhatsApp. • Fichas interactivas. 				

<p>diaria que influyan positiva o negativamente sobre el medio ambiente, describiendo algunos efectos de mala praxis ante los recursos naturales (contaminación, derroche de recursos...) utilizando instrumentos para la observación de estas actuaciones que permitan analizar las posibles consecuencia de estos actos.</p>		
--	--	--

ÁREA DE SOCIAL SCIENCE

CRITERIOS EVALUACIÓN MÍNIMOS	CONTENIDOS	ACTIVIDADES EVALUABLES		
<p>CE.3.7. Explicar la importancia que tiene la Constitución para el funcionamiento del Estado español, así como los derechos, deberes y libertades recogidos en la misma. Identificando las instituciones políticas que se derivan de ella, describiendo la organización territorial del Estado español, así como la estructura y los fines de la Unión Europea, explicando algunas ventajas derivadas del hecho de formar parte de la misma y valorar la diversidad cultural, social, política y lingüística de España, respetando las diferencias.</p> <p>CE.3.8. Comprender los principales conceptos demográficos y su relación con los factores geográficos, sociales, económicos o culturales distinguiendo los principales rasgos de la población andaluza, española y europea, explicando su evolución y su distribución demográfica, representándola gráficamente y describir los movimientos migratorios de la población en España.</p> <p>CE.3.12. Explicar las características de cada tiempo histórico y los acontecimientos que han determinado cambios fundamentales en el rumbo de la historia, ordenando y localizando temporalmente algunos hechos</p>	<p><u>Tema 4: España y la Unión Europea.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Organización territorial de España. • Estatuto de autonomía. • Instituciones de gobierno autonómicas. • España y la Unión Europea. • Instituciones de la UE. <p><u>Tema 5: España en el siglo XIX</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Guerra de la Independencia. • Reinado de Fernando VII e Isabel II. • Segunda mitad del siglo XIX. • Cambios sociales y culturales. <p><u>Tema 6: España en el siglo XX y XXI</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Guerra civil y dictadura. • Democracia en España. • Arte y cultura. 	<ul style="list-style-type: none"> • Fichas interactivas liveworksheets (se envían una vez finalizadas al correo de la tutora). • Trabajos propuestos, se envían escaneados o fotografías al correo. • Fichas en formato PDF, aquellas que se soliciten se adjuntan escaneadas o fotografía enviadas al correo. <table border="1" data-bbox="1038 1308 1482 1928" style="width: 100%; margin-top: 20px;"> <thead> <tr> <th style="text-align: center;">RECURSOS</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td> <ul style="list-style-type: none"> • Vídeos explicativos sacados de distintas web educativas. • Material ofrecido por la editorial. • Libros digitales. • Plataforma Genially donde se incluye semanalmente los trabajos a realizar. • Correos, comunicación vía telefónica y WhatsApp. • Fichas interactivas. </td> </tr> </tbody> </table>	RECURSOS	<ul style="list-style-type: none"> • Vídeos explicativos sacados de distintas web educativas. • Material ofrecido por la editorial. • Libros digitales. • Plataforma Genially donde se incluye semanalmente los trabajos a realizar. • Correos, comunicación vía telefónica y WhatsApp. • Fichas interactivas.
RECURSOS				
<ul style="list-style-type: none"> • Vídeos explicativos sacados de distintas web educativas. • Material ofrecido por la editorial. • Libros digitales. • Plataforma Genially donde se incluye semanalmente los trabajos a realizar. • Correos, comunicación vía telefónica y WhatsApp. • Fichas interactivas. 				

<p>históricos y relevantes de la historia de España y Andalucía, para adquirir una perspectiva global de su evolución, situándolos en las diferentes etapas, usando diferentes técnicas y explicando diferentes aspectos relacionados con la forma de vida, los acontecimientos y las manifestaciones históricas, artísticas y culturales y describiendo su influencia en los valores y datos de la sociedad española y andaluza actual.</p>		
--	--	--

ÁREA DE INGLÉS

	VOCABULARIO	ESTRUCTURAS	CRITERIOS EVALUAC.
U.1	<p>Actividades de ocio collect things, do puzzles, go fishing, go to pop concerts, juggle, make things, play chess, play the drums, practise a foreign language, use the internet</p>	<p>GRAMÁTICA: Like+ing(revisión and extensión) He/She likes (play)ing chess. He/She doesn't like (play)ing football. I/We/They like (go)ing to the youth club. I/We/They don't like (go)ing to pop concerts. Does he/she like (learn)ing ... ? Yes, he/she does./No, he/she doesn't. Do you like (do)ing ... ? Yes, I do./No, I don't. I'm learning (Welsh) because I think it's easy/difficult.</p>	<p>CE.3.1. CE.3.2. CE.3.3. CE.3.4. CE.3.5. CE.3.7. CE.3.9. CE.3.11. CE.3.12. CE.3.13. CE.3.15. CE. 3.16 CE.3.17.</p>
U.2	<p>Accidentes geográficos cave, cliff, desert, glacier, island, mountain range, rainforest, valley, volcano, waterfall north, south</p>	<p>GRAMÁTICA: Superlative adjectives. Where can you see ... ? Are there any ... ? Yes, there are./No, there aren't. What's the longest/highest/hottest/noisies t/ smallest/widest ... in the world? ... is the biggest/most exceptional ... in the world. Who is the oldest/noisiest (person)? Are you the (youngest)? Yes, I am./No, I'm not</p>	<p>CE.3.1. CE.3.2. CE.3.3. CE.3.4. CE.3.5. CE.3.7. CE.3.9. CE.3.11. CE.3.12. CE.3.13. CE.3.15. CE. 3.16 CE.3.17.</p>

U.3	Alimentos beans, citrus fruits, coconuts, coffee, honey, olives, rice, salt, spices, sugar chocolate, ingredients, instructions, lime, oven, serving suggestions, tablespoon, teaspoon, 50g, 100g, add, blend, mix, pour bag of ..., bottle of ..., box of ..., packet of ...	GRAMÁTICA:Countable and uncountable nouns. Is there any (+ nombre incontable)? There's some ... Is there a (+ nombre contable)? There is a ... Are there any (+ nombres contables)? Yes, there is/are. No, there isn't/aren't. First of all, ... Then, ... Next, ... Last of all, ...	CE.3.1. CE.3.2. CE.3.3. CE.3.4. CE.3.5. CE.3.7. CE.3.9. CE.3.11. CE.3.12. CE.3.13. CE.3.15. CE. 3.16 CE.3.17.
U.4	Lugares de pueblos y ciudades airport, bank, botanical garden, main square, port, post office, shopping centre, sports stadium, theme park, tourist information office	GRAMÁTICA: was/were+at(place)+at(time). I/He/She was at (the bank) at (quarter past five). I/He/She wasn't at (the cinema) at (quarter to six). Where were you/they at (half past seven)? Where was he/she at (quarter to six) yesterday? Is there ... ? Are there ... ?	CE.3.1. CE.3.2. CE.3.3. CE.3.4. CE.3.5. CE.3.7. CE.3.9. CE.3.11. CE.3.12. CE.3.13. CE.3.15. CE. 3.16 CE.3.17.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

CE.3.1. Comprender y distinguir estructuras simples y léxico de uso habitual, articulados con claridad y transmitidos oralmente o por medios técnicos, tales como anuncios, programas de radio y televisión, etc., sobre temáticas conocidas en contextos cotidianos relacionados con la propia experiencia, necesidades e intereses, siempre que las condiciones acústicas sean buenas y no distorsione el mensaje, se pueda volver a escuchar o pedir confirmación.

CE.3.2. Conocer y saber utilizar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general de mensajes, anuncios publicitarios, instrucciones, indicaciones más complejas en momentos distintos: en una estación, en un restaurante, en un supermercado...

CE.3.3. Identificar y distinguir las funciones comunicativas principales de un texto y conversación cotidiana comprendiendo aspectos socioculturales y sociolingüísticos concretos y significativos para aplicarlos en la mejora de la comprensión de mensajes en distintos ámbitos de la vida cotidiana, las relaciones interpersonales y convenciones sociales en contextos diversos: en un supermercado, en el cine, en la estación, identificando el uso de patrones de entonación básicos.

CE.3.4. Comprender y reconocer las estructuras sintácticas básicas a la vez que un repertorio de léxico frecuente relacionado con temas de la vida diaria y escolar, y expresa intereses, necesidades y experiencias en diferentes contextos, infiriendo el significado del nuevo léxico a través del contexto en el que aparece.

CE.3.5. Comprender la idea principal de mensajes oídos, reconociendo patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos y apoyándose en materiales audiovisuales diversos sobre temas cotidianos.

CE.3.7. Conocer y aplicar las estrategias básicas para producir monólogos y diálogos, breves y sencillos, utilizando un repertorio de expresiones memorizadas y fórmulas trabajadas previamente para describir su rutina diaria, presentar su grupo de música, cantante, libro preferidos, etc.

CE.3.9. Identificar el sentido general y las ideas principales de un texto breve y sencillo en cualquier formato, lecturas

adaptadas, cómics, etc., siempre contextualizado para diferentes contextos de su manejo y con posibilidad de apoyo de cualquier elemento de consulta.

CE.3.11. Demostrar comprensión general por la idea fundamental comunicada en una carta, o una descripción sobre sí mismos, la familia, indicación de una cita, etc., perteneciente a un contexto adecuado a su edad y en soportes papel y digital.

CE.3.12. Comprender estructuras sintácticas dadas, en contextos conocidos y situaciones propias de su entorno para pedir información, mostrar interés, hacer una sugerencia, etc.

CE.3.13. Reconocer un repertorio limitado de léxico escrito relativo a situaciones cotidianas y temas habituales, diferenciando los signos ortográficos básicos en los textos adaptados a su edad para facilitar su comprensión.

CE.3.15. Conocer y aplicar las estrategias básicas para producir textos escritos breves y sencillos: copiando palabras y frases usuales para realizar las funciones comunicativas que se persiguen.

CE.3.16. Producir textos escritos teniendo en cuenta aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos junto a las estructuras sintácticas adecuadas, aplicando los conocimientos adquiridos y un vocabulario adaptado a sus propias producciones escritas, sobre temáticas habituales adaptadas al contexto escolar y familiar.

CE.3.17. Producir textos escritos cumpliendo las funciones comunicativas más frecuentes y aplicando los patrones discursivos básicos: una felicitación, un intercambio de información o un ofrecimiento.

ACTIVIDADES EVALUABLES /INSTRUMENTOS

-Fichas formato PDF (expresamente las solicitadas). Se envían a la maestra especialista a través de una foto o escaneada al correo electrónico.

-Trabajos-Projects (expresamente los solicitados). Se envían a la maestra especialista a través de foto o escaneado al correo electrónico.

-Fichas interactivas Liveworksheets. Se envía directamente una vez realizada, indicando el correo electrónico de la especialista.

-Videos o audios (expresamente solicitados) para trabajar tanto las estructuras como el vocabulario. Se envían al correo electrónico de la especialista.

ÁREA DE FRANCÉS

CRITERIOS	CONTENIDOS	ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN
<p>Introducir y usar estrategias elementales para mejorar la comprensión y captar el sentido general de un mensaje e información en diferentes contextos, como en la tienda, la calle, etc.</p> <p>Identificar un repertorio de ideas y estructuras sintácticas básicas en una conversación captando el significado, sobre temas concretos relacionados con sus intereses y su propia experiencia, tales como aficiones, juegos, amistades, etc.</p> <p>Comprender el sentido de un texto o notas en</p>	<p>Tema1 Competencias comunicativas: Decir buenos días Describir a alguien Gramática: Las preposiciones de lugar Léxico: El calendario Los colores Las profesiones La alimentación</p> <p>Tema 2 Competencias comunicativas:</p>	<p>- Evaluaré adaptando criterios y contenidos a las circunstancias presentes y, haciéndolo con los mínimos imprescindibles.</p> <p>- La realizaré con todos los mecanismos posibles.</p> <p>- No perjudicaré al alumnado, teniendo en cuenta las calificaciones del 1º y 2º trimestre valorando este 3º trimestre sólo si tiene valoración positiva.</p> <p>- Como instrumento</p>

<p>letreros y carteles en las calles, tiendas, medios de transporte, etc, en diferentes soportes, con apoyos visuales y contextualizados, siendo la temática cercana y conocida, con un léxico sencillo y con la posibilidad de apoyo de cualquier elemento de consulta.</p> <p>Identificar e iniciarse en el uso de estrategias de comunicación básicas, aplicando los conocimientos previos y adquiridos para comprender el sentido global de un texto sobre diferentes situaciones de la vida cotidiana tales como hábitos, celebraciones, distintas actividades, etc., con apoyos contextuales y visuales. Hacer presentaciones y descripciones, utilizando estructuras sencillas, para expresar de forma clara temas cotidianos y de su interés; para dar información básica sobre sí mismo, describir su rutina diaria, indicar sus aficiones e intereses, describir su habitación, un menú, cantante preferido, etc.</p> <p>Conocer y explicar el patrón contextual comunicativo que conlleva un texto, SMS, correo electrónico, postales, etc., expresando su función e indicando su idea general.</p> <p>Redactar distintos tipos de textos adaptados a las funciones comunicativas, que más se adecuen al contexto escolar y su entorno: una felicitación, invitación, etc., o rellenar un formulario, practicando patrones gráficos y convenciones ortográficas básicas utilizando palabras comunes, no necesariamente con una ortografía totalmente normalizada.</p> <p>. Escribir, en papel o en soporte electrónico, textos cortos y sencillos, tales como notas, tarjetas, SMS, etc., compuestos a partir de frases simples aisladas, en un registro neutro o informal, utilizando con razonable corrección las convenciones ortográficas básicas y los principales signos de puntuación, para hablar de sí mismo, de su entorno más inmediato y de aspectos de su vida cotidiana, en situaciones familiares y predecibles.</p>	<p>Decir y preguntar la hora Presentar su horario Hacer preguntas Contar de 0 a 59 Identificar un objeto Gramática: <i>Qu'est-ce que c'est?</i> <i>Est-ce que?</i> <i>Quelle heure est-il?</i> <i>À quelle heure?</i> Léxico: La hora El horario El material escolar</p> <p>Tema 3 Competencias comunicativas Contar de 60 a 100 Preguntar un Gramática: El <i>futur proche</i> El verbo <i>acheter</i> <i>Tu o vous?</i> <i>Je voudrais</i> <i>Qu'est-ce que...?</i> Léxico: Los números de 60 a 100</p> <p>Tema 4 Competencias comunicativas Localizar y orientarse Gramática: Las preposiciones de lugar: <i>dans, entre, au-dessus de.</i> Léxico: Los transportes</p> <p>Tema 5 Competencias comunicativas: Invitar a alguien Hablar de su cumpleaños Gramática: Los verbos <i>vouloir y pouvoir (je, tu, il, elle, on)</i> <i>Aller au / à la / à l'</i> <i>Faire du / des / de la</i> Los pronombres tónicos Léxico: Los números de teléfono</p> <p>Tema 6 Competencias comunicativas Hablar del tiempo Gramática: <i>Je suis à Murcie</i> <i>Je suis en Allemagn</i> Léxico: Expresiones del tiempo.</p>	<p>evaluador principal utilizaré El registro de evidencias de las actividades formuladas en el área. -Elaboración de cuestionarios</p>
--	---	---

	<p>Tema 7 Competencias comunicativas: Expresar sensaciones Gramática: <i>Avoir mal à...</i> Léxico: Las partes del cuerpo Las sensaciones</p> <p>Tema 8 Gramática: <i>Pourquoi / Parce que</i> Los verbos <i>vouloir</i> y <i>pouvoir</i> + infinitivo en plural (<i>ils,elles</i>) La cantidad (<i>un peu / beaucoup / pas de</i>) El <i>futur proche</i> Léxico: Las actividades durante las vacaciones</p>	
--	---	--