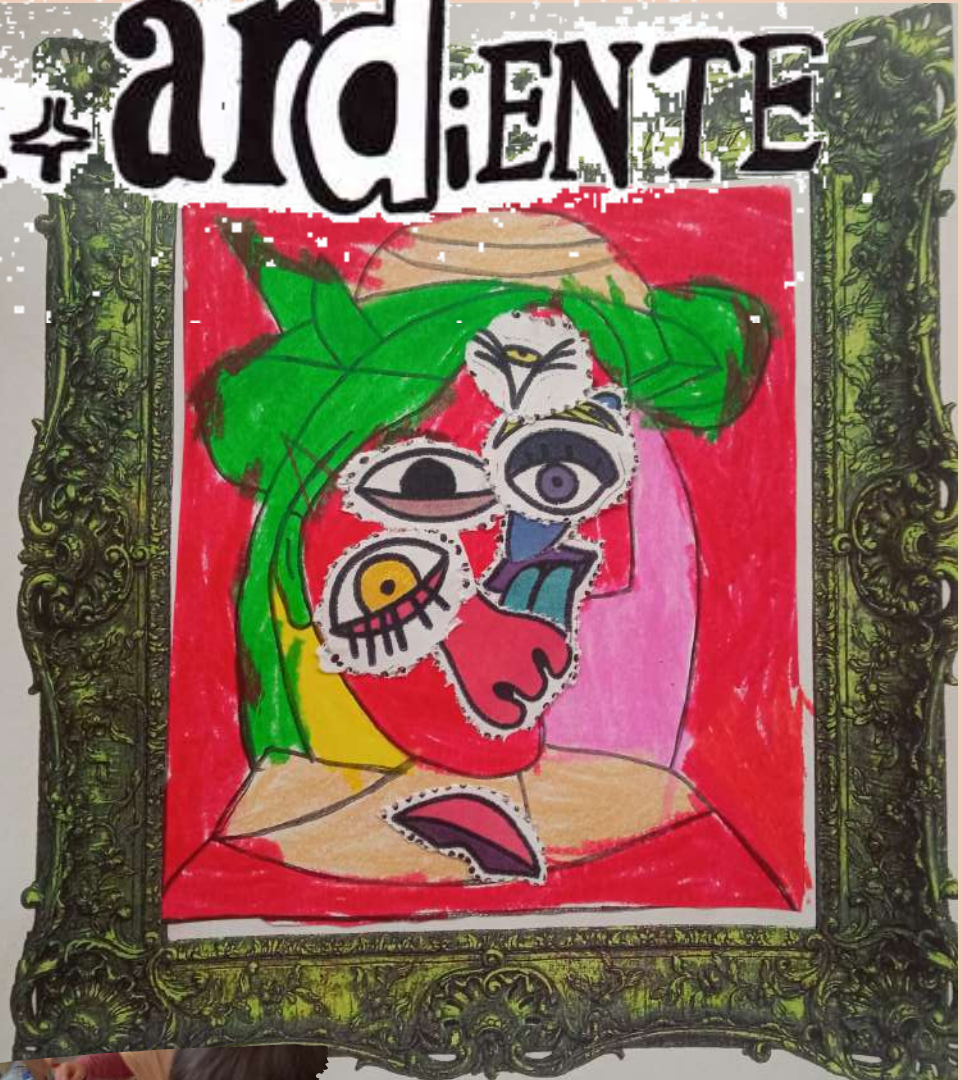
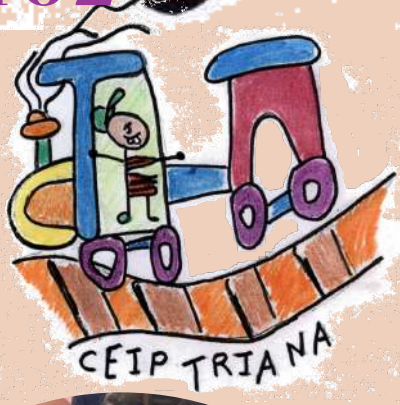


# Agua + ardiente

nº 102



*MARZO DE 2023  
INFORMATIVO INFANTIL  
DEL CEIP TRIANA*



## Editorial

## ¡La aventura de enseñar en nuestro colegio!

Que la **educación es una profesión vocacional**, es una expresión que seguro hemos oído en más de una ocasión. Cierto es que no es la única pero sí, es la nuestra.

La escuela es el centro neurálgico de la vida de nuestros niños y niñas, tras su familia. En la escuela aprenden, juegan, comparten, socializan, se desarrollan, establecen los vínculos afectivos que dan lugar a los primeros amigos y amigas..., en definitiva, comienzan a **"SER"** miembros de la sociedad, y somos los maestros y maestras las figuras de referencia para esa tierna infancia que las familias ponen en nuestras manos.

Tenemos ante nosotros nada más y nada menos que el reto de formar personas. Personas únicas y diversas con sus capacidades, intereses, recursos, aptitudes y actitudes exclusivas y con un entorno diferente en cada caso. Nuestro trabajo

consiste en saber conocer cada casuística personal para tratar de dar la respuesta adecuada en cada situación, en potenciar todas las capacidades presentes en cada uno/a de nuestros alumnos/as, en prevenir posibles dificultades, en fomentar la autoestima y la confianza aparte de conseguir un aprendizaje significativo que desarrolle todas las competencias específicas y que despierte la curiosidad por aprender a lo largo de toda la vida.

**Una ardua tarea a la que es imposible enfrentarse sin algo básico: ILUSIÓN.**

Ilusión que está presente desde mucho antes de atender a nuestro primer grupo de alumnos/as. Ilusión que se refleja en la petición para acceder a la carrera docente, ilusión que empieza a hacerse patente y real, cuando comenzamos a realizar las prácticas en un colegio, cuando accedemos a nuestro primer destino o cuando conseguimos superar la oposición.

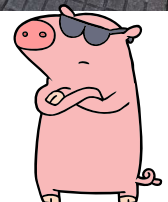
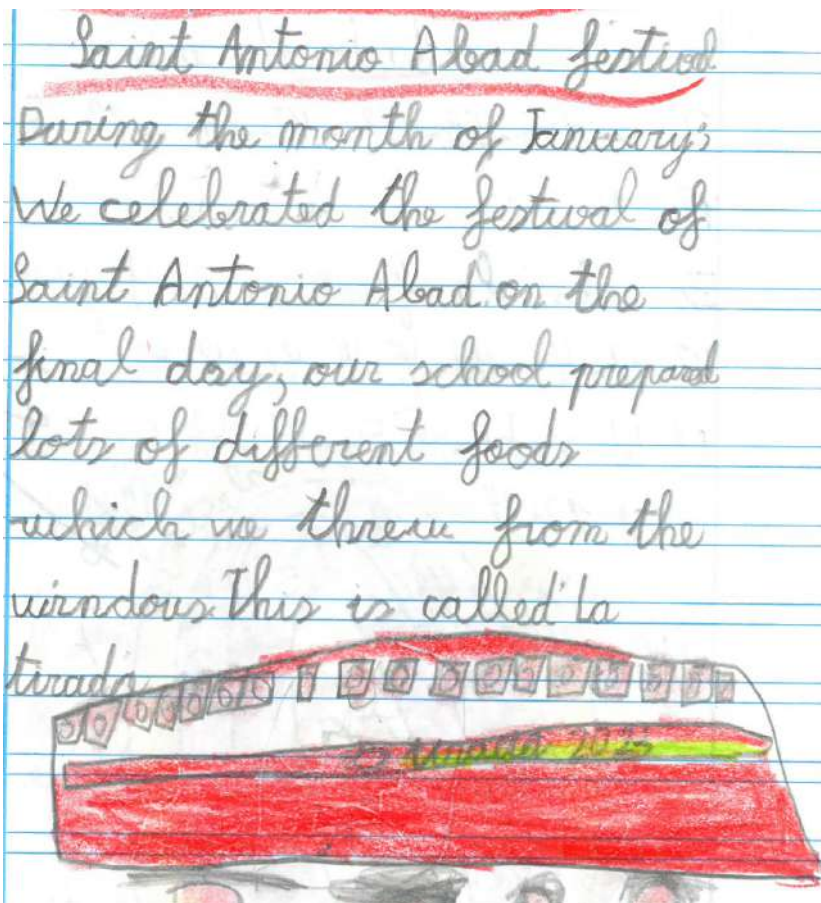


Cualquiera podría pensar que los retos terminan en esa etapa. Nada más lejos de la realidad. Nuestra profesión exige un alto nivel de compromiso que nos lleva a desarrollar una Formación Permanente para dar respuesta a los continuos cambios sociales. Tenemos muy reciente la situación creada a consecuencia de la emergencia sanitaria por la pandemia y cómo de la nada, tuvimos que crear una escuela alternativa y digital. Debemos ser innovadores para poder mantener la motivación en nuestro alumnado. De ahí nuestra prioridad en trabajar con proyectos y situaciones de

aprendizaje contextualizadas y cercanas y conseguir en nuestro alumnado un espíritu reflexivo y crítico con recursos como el presente periódico o la radio escolar. Esta ilusión y compromiso por nuestro trabajo, la compartimos con este curso con nada menos que 7 alumnos y alumnas del Practicum del Grado de Maestros/as que nos han seleccionado entre los centros de la provincia para formarse. Todo un orgullo y un aliciente más para continuar por esta apasionante senda que elegimos, unos hace más años que otros, pero que sin duda volveríamos a elegir.

### Noticias

## 1º. Saint Antonio Abad festival



# Trabajamos el cuerpo humano



Los niños y niñas de 4 años hemos recibido la visita de nuestro esqueleto Bartolo.

YO SOY MELITA BARTOLO

Hemos trabajado algunos órganos importante de nuestro cuerpo como son el cerebro, el corazón y los pulmones; así como varios huesos de nuestro cuerpo.



REALIZAMOS NUESTRO ESQUELETO

ESCUCHAMOS LOS LATIDOS DEL CORAZON EN MOVIMIENTO Y EN REPOSO

Noticias



# ANDALUCÍA

Para el día de Andalucía, trabajamos los instrumentos musicales más típicos usados en Andalucía como las castañuelas, flauta, tamboril, pandereta, guitarra... los decoramos y colgamos en el árbol de los instrumentos.

Los niños y niñas vinimos vestidos de blanco y con un pañuelo verde, los colores de la bandera, estábamos guapísim@s!!!



Students in Primary 4 are investigating vertebrate and invertebrate animals. Here you can see some examples:

Animal group: Fish, vertebrate  
 Food: They are omnivores  
 Colour: orange and black  
 Body covering: Scales  
 Number of legs: They have got fins  
 It can: Swim  
 It can't: Fly and walk



Animal group: Arthropod, myriapod  
 Food: spiders, snail, ants  
 Colour: black and yellow  
 Body covering: skin  
 Number of legs: one hundred  
 It can: climb and walk  
 It can't: Run and fly



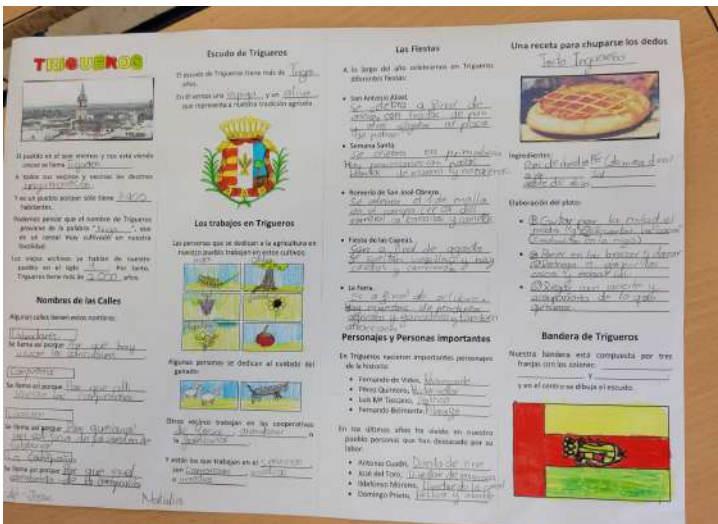
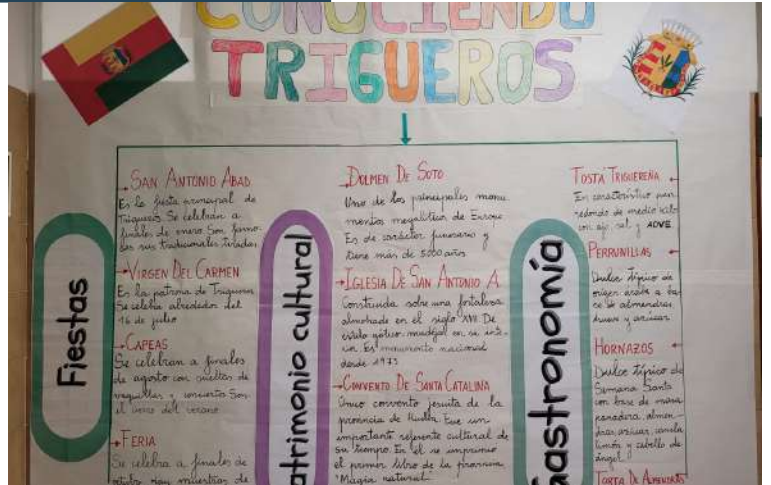
Olaya 4º

Daria 4º

# LAS NOTICIAS DEL TRIMESTRE EN 3º B

Por Natalia Fernández Griñolo

En este trimestre han sucedido muchas cosas. Empezamos por las candelas y las tiradas del Santo. La verdad que me asusté un poco cuando la encendieron. También hicimos un proyecto "Conociendo Trigueros", que me gustó bastante. Sobre todo, cuando visitamos el Convento de Santa Catalina. También investigamos sobre los monumentos, trabajamos sobre el plano de Trigueros, hicimos un mural gigante e investigamos recetas triguereñas. Después hicimos un folleto turístico por Trigueros con la guía local. Y por último celebramos el Día de Andalucía, conociendo la artesanía andaluza. En 3º B Trabajamos con la arcilla i yo hice un lapicero precioso!



# PAIN T DRIPPING COLOR

En la clase de Educación Infantil de 5 años hemos tenido la gran suerte de contar con el artista triguereño Nolasco Cordero. Tuvo la amabilidad de invitarnos a visitar su estudio y de venir a nuestra clase a hacer con nosotros un Taller de Pintura.



Con tapaderas de cajas de zapatos, pintura, cola y juguetes rotos. Reciclando, hicimos unas obras de arte que están llenando de color y energía los pasillos del colegio. Estáis invitados a la exposición



La técnica que nos enseñó fue Paint Dripping Color, consiste en dejar gotear la pintura sobre una superficie y crear de esta manera diferentes formas y jugar con los colores.

Su última exposición "Universos Terapéuticos" ha sido creada con esta técnica. Gracias a Nolasco Cordero por enseñarnos este arte y gracias a las familias por estar siempre colaborando en los talleres de mi aula. A partir de esta actividad ha surgido el interés de trabajar el Arte.



## EL CUERPO EN EL ARTE.

EN LA CLASE DE 5 AÑOS ESTAMOS TRABAJANDO EL CUERPO HUMANO EN EL ARTE. ESTUDIANDO LAS PINTURAS, ESCULTURAS Y REPRESENTACIONES ARTÍSTICAS DESCUBRIMOS COMO ES NUESTRO CUERPO Y COMO ES REPRESENTADO DE DISTINTAS FORMAS.

ENTRE VARIOS ARTÍSTAS NOS HEMOS CENTRADO EN LOS CUADROS Y ESCULTURAS QUE MÀS NOS HAN GUSTADO.

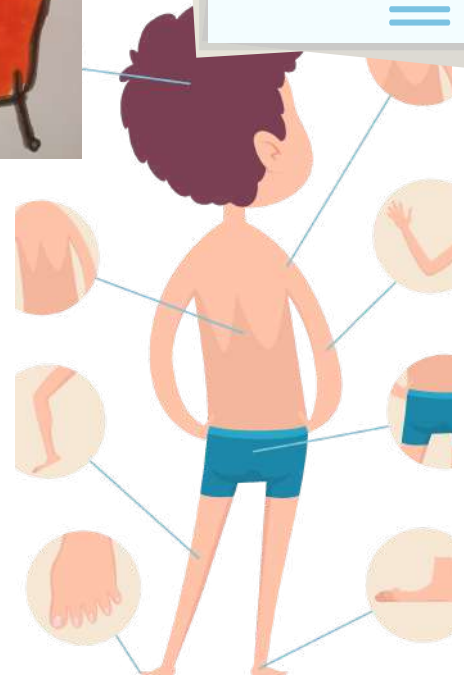
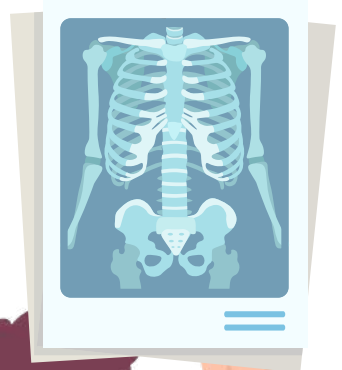


**KEITH HARING, NOS HA APORTADO UNA VISIÓN MUY PARTICULAR CON SUS OBRAS COLORISTAS. CON DAVID DE MIGUEL ANGEL Y EL NACIMIENTO DE VENUS DE BOTTICELLI HEMOS CONOCIDO LA BELLEZA LA VITALIDAD DE FRIDA KAHLO, Y SUS AUTORRETRATOS. Y LO MEJOR DEL PROYECTO HA SIDO EXPRESAR NUESTROS SENTIMIENTOS Y EMOCIONES MEDIANTE LA EXPRESIÓN ARTÍSTICA.**



En la clase de 3 años estamos trabajando el cuerpo

# PARTES DEL CUERPO



# DIBUJOS



CUERPO

# ARTE

# POESIAS



UN BESO AQUÍ EN LA FRENTE...  
PARA SER AMIGOS SIEMPRE.  
UN BESO EN LA NARIZ...  
Y QUE SEAS MUY FELIZ.  
UN BESO EN LA TRUETA...  
QUE TE RAGA COQUILLITAS.  
UN BESO EN CADA PIE...  
DEL DERECHO Y DEL REVÉS.  
UN BESO EN CADA MAMO...  
PARA SONAR CON DUENDES Y ENANOS.  
UN BESO EN TU CORAZÓN...  
PARA LLEVARLO CON MUCHO AMOR.

Cecilia Sabbatini



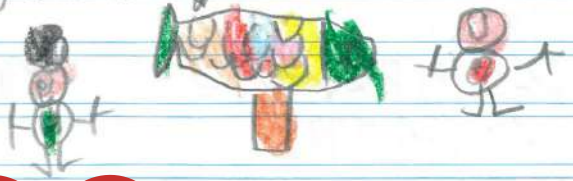
# PRIMERO SE VA DE CARNAVALES



Carnaval,  
Carnaval...  
¡¡Carnaval  
Te quiero!!

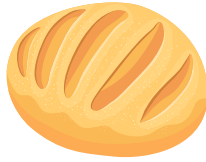


"los carnavales"  
El 14 de febrero celebramos  
en el colegio Trisna  
como también era  
el día de las mameras -  
das nos disfrazamos  
de corceanes.  
hicimos un pasacalles  
hempimos una pinata  
y ¡ lo pasamos  
genial!

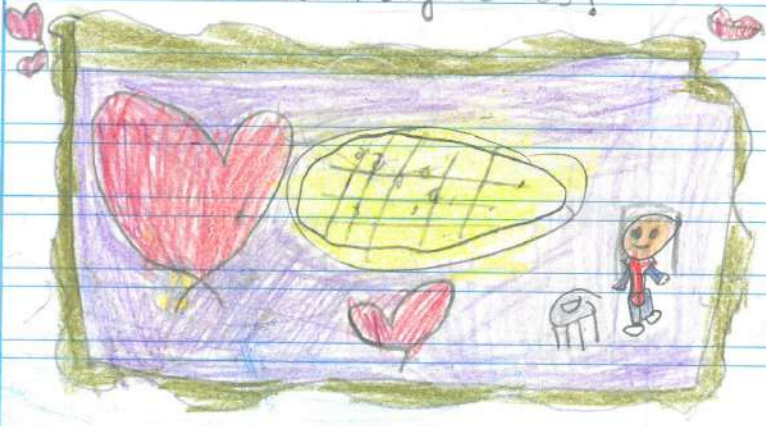


Noticias

# PROYECTO de 1º SOBRE NUESTRA LOCALIDAD



"Mi pueblo"  
Hemos hecho un proyecto para conocer nuestra localidad. Aprendimos a hacer dulces con las abuelas, nos comimos una "tosta" y conocimos nuestro monumento con la guía turística. ¡Me encanta Trigueros!



## Noticias

# DÍA DE ANDALUCÍA

Los alumnos/as de 4º hemos realizado diferentes actividades este trimestre, una de ellas ha sido la celebración del Día de Andalucía.

Como todos los años en nuestro centro, se celebra el día de nuestra Comunidad Autónoma. Este año hemos hecho cerámica, con la ayuda de nuestras mamás, que vinieron a nuestra clase para trabajar con nosotros/as. Días más tardes las pintamos y decoramos; luego realizamos recetas de platos típicos de cada provincia, para después decorar un mural junto con los alumnos/as de 3º. A continuación, cantamos el himno y para terminar el día, comimos tortilla de patatas, tomamos gazpacho y jugamos por el patio.



**Realizado por: Antonio Gutiérrez, José, Alejandra, Pedro, Gabriel, Salah y Diego Crespillo.**

# DÍA DE LA AMISTAD

El 14 de febrero, los alumnos/as de 4º, celebramos el día de la amistad. Los niños y niñas que dan la asignatura de Valores, realizaron una caja con dibujos preciosos, durante unos días se podía echar cartas o notitas, para luego el día 14 leerlas todas. Cuando llegó el día, nos estaba esperando una caja llena de cartas para todos/as. Empezamos a leerlas una a una hasta que se acabaron. Nosotros/as creíamos que esta actividad tan chula ya se había acabado, pero quedaba una sorpresa más, la maestra sacó de una gran bolsa, una tarta gigante de gomitas en forma de corazón, que hizo la madre de Óscar, pero antes de comérnosla, la maestra sacó unos papeles muy raros, ¡eran cartas para todos/as que nos había escrito!. Empezamos a leerlas, lloramos y no dudamos en ir a darle un gran abrazo a la maestra. Entre lágrimas y lágrimas empezamos a comer chuches. Este día lo recordaremos siempre. Gracias maestra María José por regalarnos este día tan especial.

**Realizado por: Inés, Martina, Daniela, Óscar, Érika y Ángel.**

HAPPY  
DAYS



Noticias

# PROYECTO: MI LOCALIDAD



Este año en la clase de 4º, se iba a realizar la Tirada, después de dos años sin poder disfrutar de nuestras Fiestas en honor a San Antonio Abad. Con la ayuda de nuestros familiares decoramos nuestra clase para recibir a nuestro Santo.

Esa misma semana realizamos un folleto informativo de nuestras fiestas, y nos comimos una tostá triguereña. También el viernes preparamos nuestras bolsas para la Tirada y lo dejamos todo organizado para el domingo.

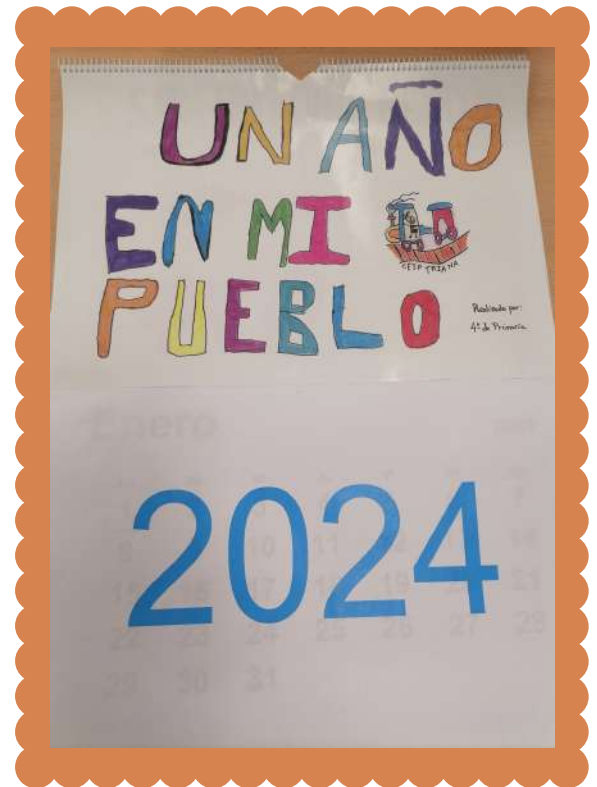
**¡VIVA SAN ANTONIO ABAD!**

**Realizado por: Pastora, Olaya, Jesús, Álvaro, Naiara e Iria.**

En nuestro proyecto la clase de 4º ha realizado un almanaque con todas las fiestas de nuestro pueblo para el próximo curso, llamado: "Un año en mi pueblo". La maestra nos puso en parejas, nos daba un mes con la fiesta correspondiente y teníamos que buscar información, luego teníamos que escribir los aspectos más importante y realizar un dibujo. ¡Ha quedado precioso!. Con este trabajo hemos podido comprobar que tenemos muchas fiestas, ya que cada mes tenemos una.

Para terminar con el proyecto, hicimos una visita turística por los monumentos más importantes de Trigueros.

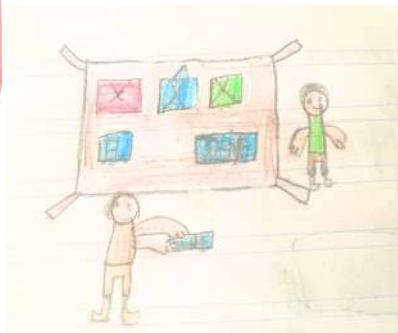
**Realizado por: Darío, Daniel, Diego Martín, Manuel, Antonio Romo y Hugo.**



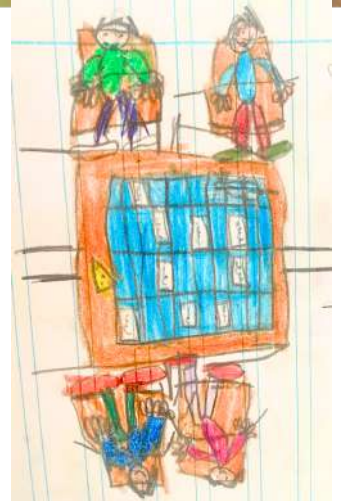
Noticias

# ¡TODOS PARA UNO Y UNA PARA TODAS!

En Segundo de Primaria estamos poniendo en marcha una serie de estrategias educativas destinadas al fomento de la COOPERACIÓN, la IGUALDAD y la INCLUSIÓN del alumnado. Esta metodología consiste en la agrupación del alumnado en grupos heterogéneos que tienen que ir completando las actividades o juegos planteados. Esta experiencia está consiguiendo una interdependencia positiva entre compañeros y compañeras, fomentado sus relaciones personales, el trabajo colaborativo y está despertando la motivación e interés por las asignaturas, efemérides y por el aprendizaje en sí. Sin la implicación y el apoyo de Rosa, la seño de PT, del maestro Manolo, de Marisa, la PETIS y de los compis de práctica Lara y Manuel, esto no hubiera sido posible.



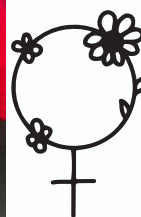
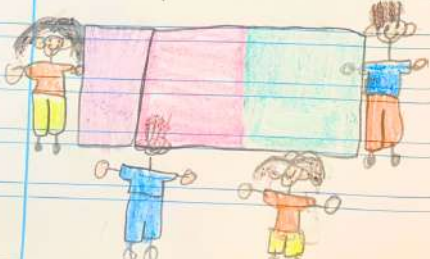
Los niños y niñas de 2º mon  
divertimos mucho en los  
grupos interactivo porque  
aprendemos jugando,  
claborando y respetando  
las normas. Hemos hecho  
juegos de Lengua, Matem y  
días importantes.



Noticias



El día 8 de marzo celebramos el día de la mujer con juegos colaborativos sobre las tareas del hogar. Aprendimos a hacer una cama, tender y planchar la ropa, barrer y limpiar el suelo. Pero lo más importante fue saber que en casa toda la familia tiene que colaborar en esas tareas.





# LAS MUJERES DE MI VIDA: MIS MADRES.

## UNA ANÁLISIS RETROSPECTIVO A LA REALIZACIÓN FEMENINA EN MI FAMILIA



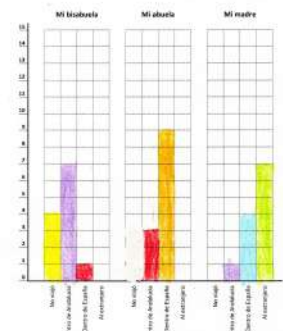
Con motivo de la celebración del 8M, en el segundo ciclo hemos querido realizar un pequeño trabajo de investigación dentro de nuestro entorno más cercano, nuestra familia. Para ello y fijándonos en tres aspectos muy concretos (las aspiraciones profesionales, las actividades a las que dedicaban el tiempo de ocio, y dónde fueron de viajes de novios, nuestras bisabuelas, abuelas y madres), nuestro alumnado ha recogido datos en una pequeña encuesta y después los ha representado en unas gráficas de barras. Después hemos comentado en cada una de las tres clases, los resultados parciales obtenidos.

En 3º A, estuvimos analizando si habían realizado viaje de novios y a qué lugar habían viajado, resultando significativo que la mayoría de las bisabuelas no habían salido de Andalucía, que las abuelas ya viajaron al resto de España y que las madres se han podido trasladar a cualquier parte del mundo.

En 3º B, por ejemplo, fue significativo ver que las abuelas eran las que más actividades de ocio realizaban fuera de casa, y lo explicamos porque ya estaban jubiladas y tenían más tiempo libre, mientras que las bisabuelas no disponían de ningún tiempo libre y las mamás utilizaban su tiempo libre en actividades que se podían realizar dentro la casa como: manualidades diversas o lectura.

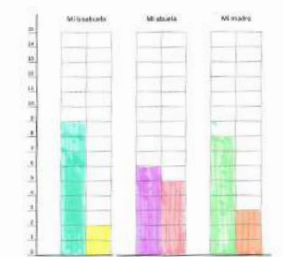
En 4º, hemos observado que los sueños de lo que querían ser de mayor, nuestras bisabuelas y abuelas no lo han cumplido, trabajaban en casa o ayudando en el campo, trabajos no remunerados. En cambio, vemos que nuestras mamás, no todas desafortunadamente, van cumpliendo poco a poco sus sueños, pero tenemos que destacar que todas están trabajando fuera de casa.

EL VIAJE DE NOVIOS	Mi bisabuela	Mi abuela	Mi madre
No fue de viaje	11	4	0
Viaje dentro de Andalucía	1	1	1
Viaje dentro de España	1	1	1
Viaje al extranjero	0	0	1



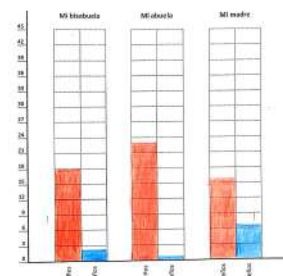
Valoración: Las posibilidades para viajar han ido mejorando. Los medios de transporte también han ido mejorando.

TIEMPO DE OCIO	Mi bisabuela	Mi abuela	Mi madre
Lo emplea en la casa	X		X
Lo emplea fuera de casa		X	



Valoración: El tiempo de las bisabuelas empleaban en poco tiempo libre que usaban dentro de su casa (se las veían más en casa que fuera). Las abuelas más tiempo libre y las mamás más tiempo libre y las mamás más tiempo libre.

SUS SUEÑOS	Mi bisabuela	Mi abuela	Mi madre
No cumplió sus sueños	18	23	17
Cumplió sus sueños	2	1	7



Valoración: Las bisabuelas y abuelas no cumplieron sus sueños trabajando en casa y cuidando a sus hijos. Además, ver que nuestras mamás han cumplido algunos de sus sueños, pero todas están trabajando.

Efemérides

Una vez realizada en cada curso nuestras encuestas y valorarlas, los alumnos y alumnas de cuarto hemos recopilado los datos obtenidos en todas las clases del segundo ciclo, con el objetivo de obtener información más representativa al disponer de mayor cantidad de datos.

Los resultados son en algunos casos los esperados y en otros no tanto. Si nos centramos en los datos sobre el viaje de novios, es evidente que las mujeres de nuestra familia, han ido ampliando sus posibilidades de viaje, y son significativas las diferencias entre nuestras abuelas y bisabuelas que apenas viajaron o lo hicieron por Andalucía y en contados casos, por España, y nuestras madres, que ha ido en un nº significativo de viaje al extranjero.

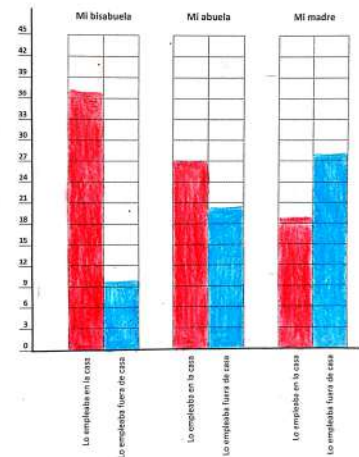
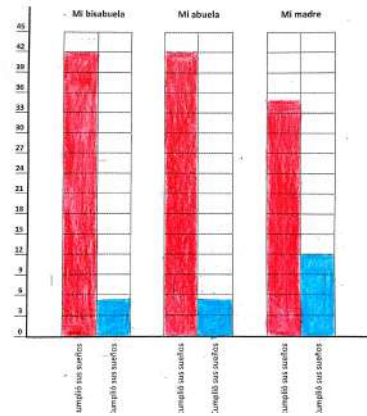
En cuanto a cumplir los sueños, vemos que es una cuestión claramente relacionada con las posibilidades de formación y educación, por lo que nuestras bisabuelas y abuelas tuvieron muy difícil trabajar o estudiar lo que querían, mientras que este dato ha mejorado con nuestras madres, aunque debemos seguir trabajando para que esto mejore.

En cuanto al tiempo de ocio, vemos que nuestras bisabuelas prácticamente no tenían tiempo libre y si lo tenían, era para dedicarse a actividades dentro de la casa como coser o bordar . Esto ha ido mejorando con nuestras abuelas y poco a poco con nuestras madres , aunque todavía es un aspecto que se debe mejorar por las dificultades para conciliar el horario laboral con el familiar.

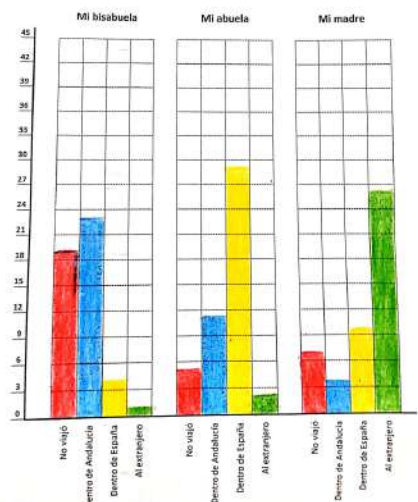
Con todo este trabajo, hemos llegado a la conclusión que tenemos mucha suerte en la época en la que vivimos, ya que tenemos la oportunidad de poder cumplir algunos de nuestros sueños.

MIS MADRES

SUS SUEÑOS	Mi bisabuela	Mi abuela	Mi madre
No cumplió sus sueños	42	42	35
Cumplió sus sueños	5	5	12



EL VIAJE DE NOVIOS	Mi bisabuela	Mi abuela	Mi madre
No fue de viaje	19	5	7
Viajó dentro de Andalucía	23	11	4
Viajó dentro de España	4	29	10
Viajó al extranjero	1	2	26



Recordamos días importantes

## NOTICIA SOBRE LAS MUJERES DE NUESTRA VIDA

El 8 de marzo trabajamos el día de la mujer y, para ello, le hemos hecho una serie de preguntas a mujeres maravillosas.

A lo largo de las preguntas hemos aprendido datos importantes para comprobar que hay mucha diferencia entre la vida de antes y la de ahora. Para conocer más sobre la vida de estas mujeres le hicimos preguntas sobre la vestimenta, las prohibiciones o sus matrimonios y... ¡dimos nuestra sincera opinión a los compañeros y compañeras sobre cómo habían hecho la entrevista.

Como resultado, hemos obtenido que solían llevar faldas, jerséis y pantalones (aunque las más mayores no). Las edades han sido muy variadas, casi todas se casaron por amor y también han luchado por la igualdad: asistieron a manifestaciones, huelgas, pegaron carteles...

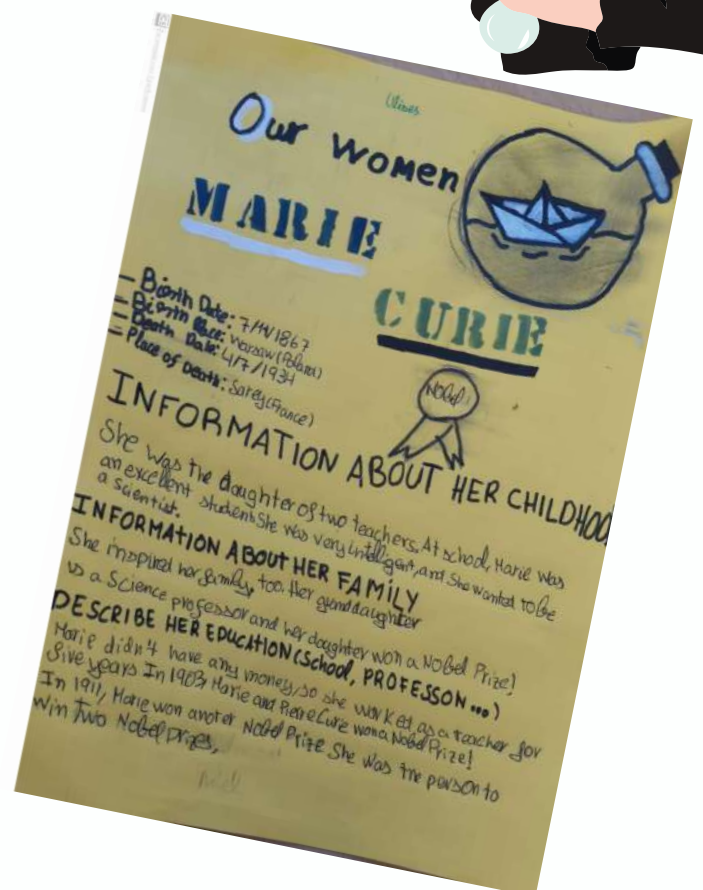
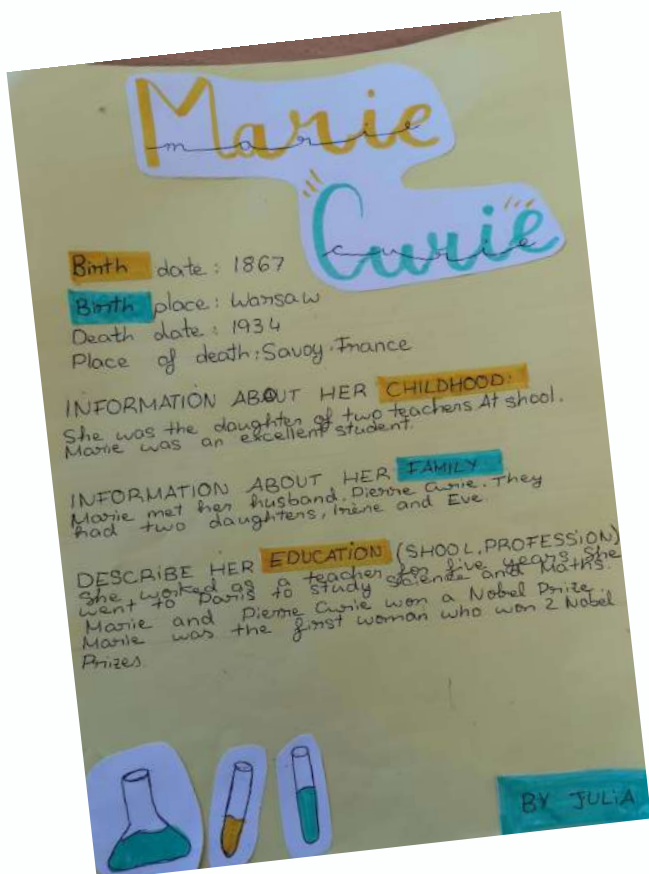
Con esa actividad aprendimos muchas cosas sobre mujeres mayores y luchadoras que nos rodean.

Noticia realizada por Nolasco, Ángela T., Ángela de la Cruz y Rafa.

## MARIE CURIE

This month we studied Marie Curie and we learnt many things about her life.

We want to share with you some of our projects!



## La jirafa Evelina

La jirafa Evelina siempre tenía hambre: al levantarse, a mediodía, por la tarde, por la noche... Lo malo era que donde vivía había cada vez menos árboles. ¡Quedaban ya tan pocos! Un día, después de caminar un rato, encontró un árbol que parecía muy apetitoso. Evelina intentó darle un bocado a unas hojas, pero... ¡no llegaba! Las ramas de aquel árbol estaban demasiado altas. ¡Incluso para su largo cuello!...

... Entonces miró a lo lejos y le pareció ver a un lindo monito, y decidió pedirle ayuda. El monito gustoso se ofreció, trepó por el árbol y comenzó a cortar ramas y a tirárselas a la jirafa para que pudiera alimentarse.

Ambos se despidieron y la jirafa quedó muy agradecida.

Tiempo después, mientras Evelina caminaba por la selva, vio a un monito en apuros enredado en una trampa. Era aquel monito que un día le ayudó a no morir de hambre. La jirafa lo liberó y desde entonces son ¡amigos para siempre!

(Antonio)

... De pronto apareció entre los arbustos su amiga, la jirafa Rafaela, con las gafas de su abuela. También ella vio aquel árbol tan apetitoso. Pero tampoco alcanzaba al árbol.

Las dos amigas jirafas encontraron cerca unos troncos enormes. Los llevaron hacia el pie del árbol y los apilaron. Y así llegaron hasta la copa del árbol. Las dos jirafas amigas por fin disfrutaron del rico manjar de las tiernas hojas.

Y, colorín, colorado, este cuento se ha acabado.

(Alejandra)



## El caballero Reinaldo

Un caballero llamado Reinaldo estaba durmiendo profundamente cuando lo despertaron unos fuertes golpes en su puerta. Al abrir, apareció un emisario que traía un encargo urgente del mismísimo rey: el monstruo del lago había robado la espada mágica y Reinaldo tenía la difícil misión de recuperarla...

... Así que cogió su espada, se puso su armadura, cogió comida, montó en su caballo y se encaminó hasta el lago.

Llegó al lago, pero el monstruo no lo había visto. Y, entonces, cogió una piedra, la tiró al centro del lago y el monstruo salió.

Reinaldo le propuso un trato, le daría toda su comida si le devolvía la espada, pero el monstruo se negó.

Al final, Reinaldo tuvo que luchar contra el monstruo y le arrebató la espada.

(Juan A.)

... Reinaldo se puso la armadura, cogió su espada y su caballo y se dirigió al lago.

Recorrió más de seis kilómetros hasta encontrar al monstruo, pero se le pasaron rápido.

Reinaldo, antes de que el monstruo cogiera la espada para dominar el mundo, cogió impulso y saltó sobre la cabeza del monstruo. El monstruo se asustó y se le cayó la espada. Entonces, el caballero le lanzó más de cien flechas y lo dejó paralizado sobre una pared.

Así fue como Reinaldo recuperó la espada mágica.

(Adrián)

Y para leer...

# Poesías a Trigueros

A continuación podemos deleitarnos con las poesías realizadas por Julia, Aya y María, alumnas de 5º de primaria, dedicadas a nuestro pueblo...



Todas las mañanas  
el sol se levanta,  
suenan las campanas  
y los pájaros cantan

Acabada la misa  
el santo irá  
a todas las casas  
que la bienvenida le danán

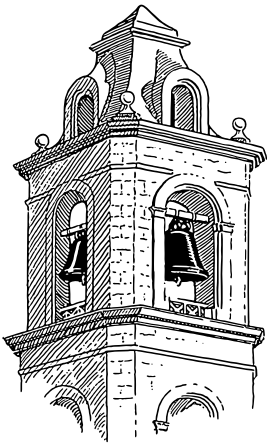
Es domingo del santo  
y desde bien temprano  
cada niño con su animal  
a la iglesia nueve vueltas le darán

Tras tinadas sin cesar  
el final cerca está  
aunque con la escapilla  
un poco se retrasará.

Trigueros se deslumbró  
con el brillo del sol  
y alumbra el calor

Tiene mucho calor  
porque el Pilar de la Media Lengua  
es el mejor

Cada camporada tiene olor  
como la Iglesia de San Antamía Altad  
que está en la comunidad  
la tiens que visitar



En el dolmen de Soto  
Se hacen muchas fotos.

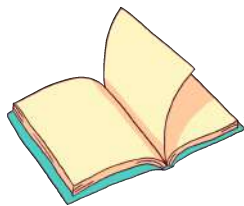
En Trigueros hay cultivos  
y casi todos son olivos.

Cuando en Trigueros caen cuatro gotas  
todos nos comemos una tosta redonda

Mientras el santo pasa por las  
por las calles de Trigueros  
la gente grita en sus casas  
"viva el patrón de Trigueros"



PRIMARY 6



We are reading our first books in English.  
Here are two of our book reports.



**Title:** Miss Electra's friends

**Author:** Carolyne Hearns

**Characters:** Miss Electra, Anna, Mr. Wilson, Joe ...

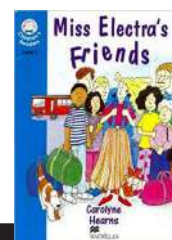
**Setting:** Summer, in Miss Electra's city and at the airport.

**Summary:** Miss Electra wins a competition to travel to Cairo, Delhi and Buenos Aires and she invites her friends, but ...

I give this story



By Silvia C. and Silvia G.



**Title:** Mystery Island

**Author:** Julie Davis

**Characters:** Star, Avril, Leo, Jenny...

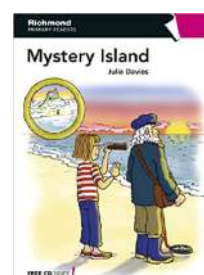
**Setting:** In Polcastle (Cornwall) in summer.

**My favourite part:** When the girl (Star) takes the telescope.

I give this story



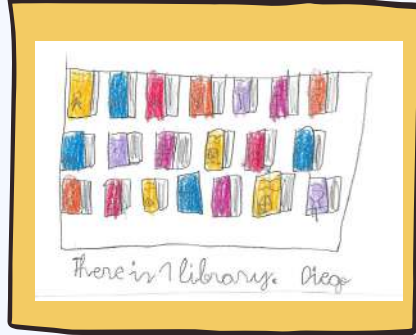
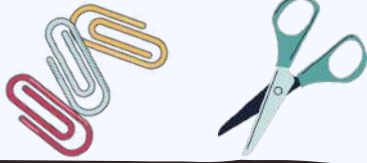
By Toni and Rafa



Discovering the world around us

# MY SCHOOL

PRIMARY 2



PRIMARY 3 & 4

# GETTING TO KNOW TRIGUEROS



During our project on Trigueros, we completed this leaflet about our village. Setting, facilities, monuments, food and festivities information in English.



There are about ..... people in Trigueros.

There are ... Primary schools, ... Secondary school and ... Music school in the village.

There are also some facilities, like:



### Our monuments

- The ..... is a prehistoric building.
- San Antonio Abad's ..... is in the centre of the village.
- The ..... is a Roman fountain for horses.
- Santa Catalina was an old .....

### FOOD



Here are some traditional dishes from Trigueros:

1. "Tostá triguereña"

Ingredients: .....

Picture: .....

2. "Perruñillas"

Ingredients: .....

Picture: .....

3. "Hornazo"

Ingredients: .....

Picture: .....

### Our festivities

.....

.....

.....

.....

This is Trigueros:

Visit Trigueros:

For further information, please contact:

## Welcome to TRIGUEROS

Come and enjoy our village!



# Animal Riddles!

BY CHLOE AND THE 3RD GRADE STUDENTS

I am yellow and brown and very tall,  
I spread out my long legs so that I don't fall  
I eat leaves from the top of the trees  
My long neck helps reach them with ease!



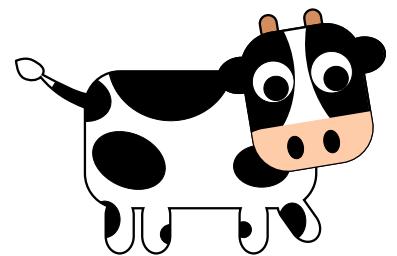
I am a...



I am with spots that are brown  
and black. I like to eat hay  
or grass for a snack. When I am  
not eating, I say "Moo! Moo!"  
And I'm special for the milk  
I give you!

I am a...

I am an animal that's orange and black,  
I have stripes upon my back  
When I open my mouth, sharp teeth you can  
see  
I am as scary as can be!



I am a...

Rincón artístico

# DÍA DE ANDALUCÍA



INSTRUMENTOS  
ANDALUCES

## NUESTRO RETRATO DE MARÍA TERESA



SO NOS AS A SO

Los niños y niñas de 4 años han realizado dicho retrato componiendo distintas partes de la cara. Para ello se han inspirado en el retrato de María Teresa de Picasso.

## TRABAJAMOS CON LAS MANOS

En el grupo de 5ºB recibimos unos días antes del día de Andalucía una misteriosa carta en la que nos ponía que teníamos que hacer plateras de arcilla.

Para hacerlo, vino una artista: Luisa García López. Con ella aprendimos técnicas para moldear. Pasaron unos días y cuando se secaron vino el padre de nuestro amigo Nolasco, un gran pintor, y, junto a algunas mamás nos ayudaron a pintarlas con la técnica de dripping. Como sobró pintura, decoramos unas cajas del mismo modo. ¡Quedaron preciosas!

Gracias a la carta recibida, nos hemos divertido mucho haciendo arte con arcilla y las personas que vinieron eran muy amables. ¡Las cajas y las plateras quedaron muy chulas!

Noticia realizada por Valeria H., Iris, Adriana, Juan y Daniela.



## ¿Dónde vivimos?

Semanas antes de que saliera el Santo, empezamos un proyecto para conocer nuestras fiestas patronales. Para desarrollarlo, hemos realizado varias tareas: hemos realizado un recetario, hemos hecho una guía turística por Trigueros y una ruleta con personas importantes de nuestro pueblo: David de Miranda, Carmen González, Eduardo o Isabel Leñero.

Para poder ver todo lo que habíamos investigado, fuimos a una excursión para visitar los monumentos importantes y aprender cosas nuevas sobre nuestro pueblo, Trigueros.

Noticia realizada por Ylenia, Luismi, Claudia y Valeria R.

MY CITY- En el área de inglés también analizamos el lugar donde vivimos

Hello, it's me!  
 My name is María. I am 10 years old  
 I live in my house with my dad, mom,  
 and one brother.  
 My house is in the street Calle Carrasca.  
 My town is Trigueros, it is a village in  
 the city of Huelva.  
 My province is Andalusia and it is  
 located in the south of Spain.



Hello, it's me!  
 My name is Juan and I am 11 years  
 old. I live in my house with my mom  
 and my dad. My house is in the  
 street Alfarevia. My town is Trigueros,  
 it is a village in the city of  
 Huelva.  
 My province is Andalusia and it  
 is located in the south of Spain.

## Artículos de opinión

**LA IGLESIA DE SAN ANTONIO ABAD**

Mi artículo va sobre la torre de la iglesia de Trigueros.

Pienso que nos deberían dejar visitarla todos los días del año y que todo el mundo pudiera subir a ella, ya que tenemos una torre con tanta historia y que han pasado por ella musulmanes y cristianos, creo que se le debería de sacar más beneficios.

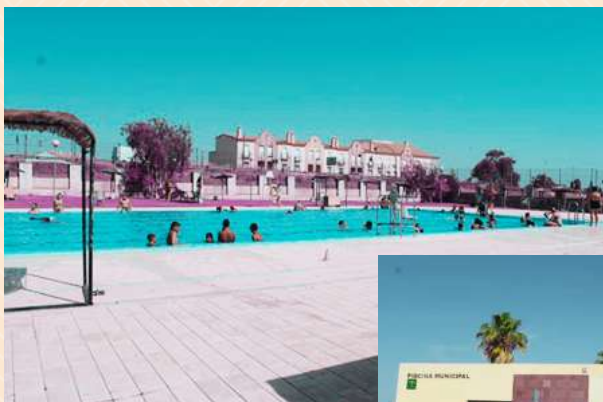
Para mi punto de vista debe ser un sitio precioso al que no he tenido la suerte de poder visitar, pero que mis padres conocen y me han hablado muy bien de él.

La verdad es que es un lujo todo lo que tenemos los triguereños en nuestro precioso pueblo.

Escrito por Ismael Sevillano García

**LA PISCINA CUBIERTA**

Las instalaciones de la piscina municipal de Trigueros son unas de las mejores de la provincia de Huelva. Consta de dos piscinas de verano y una cubierta climatizada la cual aún no han terminado. Esperemos que la tengan terminada para el año que viene, pues muchas personas necesitan hacer uso de ella.



Sería una de las mejores opciones porque así todas las personas que la necesitan, tanto los nadadores, como los niños y ancianos que necesitan rehabilitación por problemas de salud, podrían disfrutar de ella.

A mí personalmente la natación junto con el fútbol son los deportes que más me gustan.

Esperemos que el ayuntamiento solucione pronto los problemas que está teniendo para poder terminar la piscina cubierta.

Escrito por Alejandro García Gálvez

## Artículos de opinión

**CAMPO DE FÚTBOL DE TRIGUEROS**

El campo de fútbol de Trigueros por decisión del ayuntamiento, que es quién lo gestiona, decidió hace varios meses renovar su césped. Decisión correcta puesto que ya estaba en condiciones poco adecuadas. Hasta ahí todo perfecto, el inconveniente empieza por surgir algunos imprevistos y tener que retrasarse hasta tal punto que aún seguimos sin campo de fútbol con los problemas a las escuelas teniendo que realizar entrenamientos en sitios inadecuados y desplazarnos a otros pueblos para partidos locales durante mucho más tiempo del esperado.

En mi opinión, este tipo de obras antes de realizarse deberían estar más estudiadas o por lo menos realizarse fuera de la época de funcionamiento de las escuelas deportivas y ligas de fútbol.

Escrito por Toni Sevillano Ruiz

**PARQUE “EL PACÍFICO”**

Voy a expresar mi opinión sobre un parque de Trigueros llamado “El Pacífico”. Es un parque súper grande que tiene dos fuentes con peces e incluso ranas; también tiene toboganes, columpios, balancines y hasta un bar para tomarte algo o comprar chuches. El parque está muy bonito porque está repleto de césped y árboles de todo tipo. También hay cosas para hacer ejercicios y muchos merenderos.



Pero hay un problema, está prohibido jugar al fútbol en el césped y llevar a los perros.

En mi opinión, deberían poner una parte en especial para los perros y además que nos dejen jugar al fútbol no solo en la tierra porque nos resbalamos y nos caemos con las piedras. No solo eso, la gente se pone a tomar el café en las mesas del bar que están en la tierra y, como jugamos allí, le podemos dar un pelotazo a alguien y después vienen las protestas.

Escrito por Lola Belén Pérez Márquez

## Igualdad

El CICLO DE INFANTIL trabajó las profesiones, las mujeres de mi vida y a la autora Frida Khalo



# DÍA DE LA MUJER



El primer ciclo realizó unos talleres de tareas domésticas

En el tercer ciclo de primaria: realizaron entrevistas a las abuelas y a una mujer trabajadora actual e hicieron juegos de rol, un puzzle con nombres e imágenes de mujeres famosas. Al coincidir las dos piezas del puzzle, el alumno se tenía que preparar la biografía y exponerla.



El segundo ciclo ha realizado un estudio comparativo utilizando los datos recogidos en las familias, hasta dos generaciones atrás, centrado en algunos aspectos de las aspiraciones personales de las mujeres de la familia