

Agua + ardiente

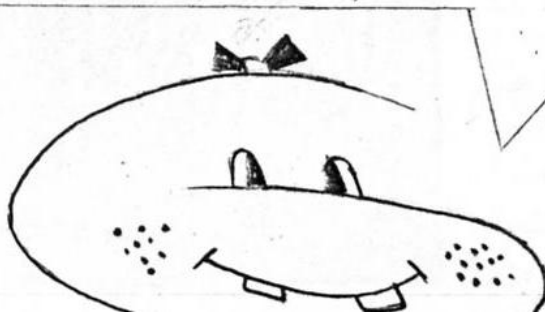
Nº 11

INFORMATIVO JUVENIL

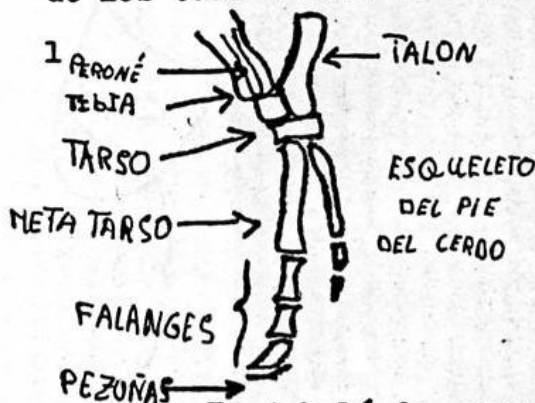
Colegio Público "Triana". Trigueros



Después de un año esperando, llegó el día de las candelas, y como siempre nuestro colegio no podía faltar de hacer una candelilla, que siempre es un "pedazo" de candela. A las tres de la tarde en tramos en el colegio y todos estábamos deseando marcharnos para la recogida de todos los años. Este año hemos ido al Peñasco por ellas y se cogieron más o menos diez haces de carrasca, además de las que nos dieron algunos padres, amigos, etc. Por fin llegamos al colegio a las cinco y media aproximadamente, pero no se encendió hasta las siete y media. Creo que fue la candela más grande del pueblo.



Los cerdos llamados puercos cuando son domésticos y jabalies cuando son salvajes, son animales mamíferos artiodáctilos de la familia de los suidos de 1 a 2 metros de largo. Son animales pesados, macizos, cuyo principal rasgo morfológico lo constituye su hocico alargado y truncado en su extremo en el que se abren los orificios nasales. Tienen los caninos muy desarrollados y de crecimiento continuo y curvados hacia atrás. Su dentición completa es de 44 piezas. Sus patas son cortas y tienen cuatro dedos de los cuales sólo dos tocan el suelo.



El macho se llama verraco; la hembra, marrana, los jóvenes son los gorrinillos o jabatos y en las especies domésticas se llaman lechones. Viven en manadas más o menos numerosas y se nutren sobre todo de raíces, que desentierran con sus caninos.

El cerdo es un animal muy fecundo hasta los 8 años, teniendo de 6 a 14 crías en cada alumbramiento. Esta fecundidad del cerdo es la causante de que su número haya aumentado con gran rapidez en todo el mundo a partir de la 2ª Guerra Mundial, con la única excepción del continente africano.

El jabalí de Europa se considera como el tronco de todas las razas domésticas de Europa, pero los cerdos andaluces son sin duda de origen indio, y se formaron a partir de *Sus cristatus*, que es el cerdo doméstico de toda Asia media y meridional. En Nueva Guinea existe el cerdo papu, en estado salvaje y doméstico. Un cerdo muy particular es el cerdo hormiguero de El Cabo que posee una boca muy pequeña y extremidades cortas y robustas y se alimenta de insectos.

La carne de cerdo tiene un alto valor nutritivo. El cerdo de primera calidad tiene la carne de color rosado y rodeada de grasa, por lo que proporciona gran cantidad de tocino. El cerdo es enteramente comestible; unos trozos se destinan a la charcutería, y otros se consumen frescos. La división más corriente del cerdo en orden a su calidad y a su uso es: Pierna, que una vez curada es el jamón; lacaón, jamón de inferior calidad; pecho, cuya carne suele emplearse para salchichas o butifarras; costillares se utilizan frescos o medio salar, corresponde a carne de segunda categoría; falda, cuello, pies, cabeza, es carne de tercera categoría; Pescuezo, se emplea para embutidos; tocina, manteca de cerdo, riñones, hígado, oreja, lengua, todo ello se emplea con diferentes aplicaciones en cocina o charcutería.

La preparación del jamón es antiquísima; su invención se atribuye a los galos, por constar que en Roma se apreciaban los jamones importados de las Galias. En España, los jamones que gozan de mayor fama son los de JABUGO, Teruel, Cacerés, etc. La gran calidad de los jamones de nuestra provincia se debe al tipo de alimentación y al secado en el clima frío y seco de nuestra sierra.

La carne de cerdo está prohibida por las leyes mosaicas. También lo está por los preceptos coránicos. El cerdo, debido a su afición por la basura, se convirtió en una de las figuras con la que se representa al diablo. Estas prohibiciones, que parecen obedecer a razones higiénicas, derivan de la poca conservabilidad de este tipo de carne en los climas cálidos y por miedo a posibles epidemias relacionadas con el cerdo (triquinosis) pero también es cierto que el cerdo es una amenaza para los ecosistemas naturales del Oriente Medio ya que se alimenta, como hemos dicho antes, de las raíces de las plantas con lo que impide su crecimiento, así como de frutas, tubérculos y granos, impidiendo su reproducción. Si a todo esto le añadimos, que la leche de cerdo no es consumida por el hombre como la es la de la vaca, cabra, etc., en-contraremos motivos suficientes para que el pobre cerdo sea temido en algunas zonas de nuestro planeta. En otras, en cambio, es un signo de riqueza y poder por parte del propietario de una manada de cerdos.

Benito Delgado (82)
Pedro J. Moreno (8)
David Ruiz (62)
Benito Gonzalez (62)

FALTA DE ECOLOGIA - SEGUNDO TERCER CURSO 86/87

LA COMPARSA DEL C.P. TRIANA EN EL CARNAVAL 87



- Comparsa del Colegio: LOS ACEITUNEROS". Carnaval 86

Ya se está acercando el CARNAVAL la fecha de la alegría y del color.

Todos buscan ya su disfraz pensando en ser el más original.

Luego, las comparsas...

Estando en ellas se siente el burbujeo del carnaval, se siente algo especial, el cuerpo se convierte en un cóctel de alegría que explotará en miles de risas. (Ana Belén Gallego).

Yo soy una de las chicas que actúan en la comparsa y quiero decir que es algo maravilloso pertenecer a ella, es divertirse, es pasarlo bien, es disfrutar y además colaborar con el Colegio.

La comparsa de este año es preciosa y si vais a vernos a la campana os enorgulleceréis de vuestro colegio, os lo prometo.

Y si se sigue haciendo comparsa, os recomiendo apuntarse a ella, lo pasaréis muy bien, os lo aseguro. (Marina Garrido)

Épino que la comparsa del Cole, es muy bonita, ensayamos mucho y los disfraces son chulos.

(Manoli Garrido)

El Colegio ha organizado la comparsa bien y con bastantes letras. Don Sebastián nos ha ayudado mucho con las letras y el material. Don José Antonio y la señorita Conchi nos ayudan en los ensayos de mediodía y Manolo Arroyo y Manolo Pulido en los ensayos de la tarde.

Nos llamamos "Dame un morisco por favor".

(David Gálvez)

La comparsa de este año es de monstruos, los monstruos que salen son: Vampiros, jorobados, pobres víctimas, hombres-lobos, brujas, hechiceras y un cazavampiros.

Los instrumentos que usamos son: Guitarras, caja, bombo y pitillos.

Las canciones son bonitas y tienen ritmos muy carnavalescos. (Javi Rodríguez)

Con motivo de la visita de los alumnos del ciclo superior a varios centros deportivos de la capital, se realizaron diversas entrevistas a personajes relacionados con el deporte, aquí les mostramos la realizada a LUZARDO, jugador del R.C. recreativo de Huelva:

- M - ¿Como te llamas?
- L - Luzardo.
- M - ¿ Donde jugabas antes ?
- L - En el Nacional de Montevideo (Uruguay)
- M - ¿ De que juega en el Recre ?
- L - De centrocampista.
- M - ¿ Cuantos años lleva jugando al futbol ?
- L - 8 años.
- M - ¿ Cuantos entrenadores has tenido ?
- L - 11 entrenadores.
- M - ¿ Has sido capitán del Recre ?
- L - Si varias veces.
- M - ¿ Has sido internacional ?
- L - Si
- M - ¿ Graduaria a sus compañeros ?
- L - Son todos mejores que yo.
- M - ¿ Entrenan todos los días? ¿ Que tiempo?
- L - Entrenamos de Lunes a Sabado y el domingo jugamos el partido. Entrenamos unas dos horas y media mas o menos.
- + M - ¿ Quienes son los titulares ?
- L - Castel, Cumbreño, Carmelo, Higinio, Jose M^a, Miguel Angel, Julio, Cabrera, Merayo y Alzugaray.
- M - ¿ Piensa llegar con el Recre a primera division ?
- L - Si, lo pienso, pero lo malo es llegar.



Marina 8º

OCIO

PENSAMIENTOS DE MOMENTOS EN QUE NO SE PIENSA NADA

- Un hombre tan tonto tan tonto, que le dieron los buenos dias y se quedo con ellos.
- Era un hombre tan pobre tan pobre que se compro una pistola para ir tirando.
- Era un hombre tan bajito, que se sentaba en una peseta y le colgaban los pies.

CHISTES

- + Era se una vez dos niños, uno rico y otro pobre, el rico le dice al pobre:
 - Mi padre ha encargado un niño y lo traen desde Paris-. El pobre contesta:
 - Pues mi padre como es tan pobre lo hace en casa -.
- + Era un chino que iba por la carretera, cuando se le pinchó una rueda.
 - ¿ Te ha hecho gracia ?
 - Pues al chino le hizo menos.

PREGUNTAS TONTAS PARA PERSONAS LISTAS

- 1 - Un ZURRIBURRI es
 - a) Conjunto de personas
 - b) Iglesia de las Aguas
 - c) Castigo de azotes o golpes.
- 2 - Un TAMO es:
 - a) Tambor griego
 - b) Pelusa que se desprende del lino.
 - c) Planta africana.
- 3 - Un YAYO es:
 - a) Amigo
 - b) Gurumelo
 - c) Abuelo

ADIVINALO SI PUEDES



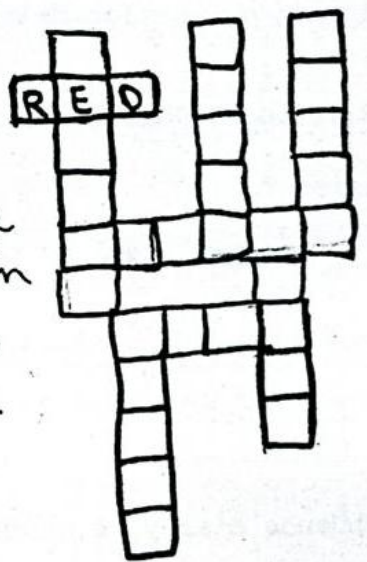
¿Dónde eres de?



I'm from

CAJUEIRAMA

- ~~Blue~~
- yellow
- green
- orange
- brown
- white
- black.

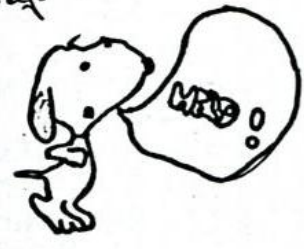


Marlo

yesterday,
All my troubles seemed so far away,
Now it looks as though they're here to stay.
OH, I believe in yesterday.

suddenly,
I'm not half the one I used to be,
there's a shadow hanging over me.
OH, yesterday came suddenly.

why he had to go,
I don't know;
He wouldn't say
I said something wrong,
Now I long for yesterday.



yesterday,
Love was such an easy game to play,
Now I need a place to hide away.
OH, I believe in yesterday.

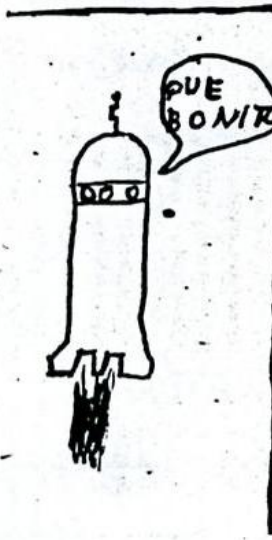
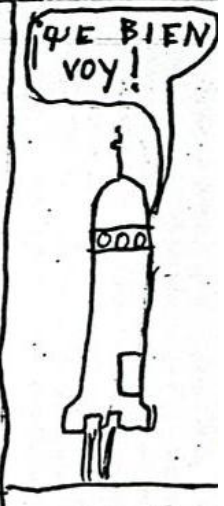
why he had to go;
I don't know;
He wouldn't say,
I said something wrong,
Now I long for yesterday.

yesterday,
Love was such an easy game to play,
Now I need a place to hide away.
OH, I believe in yesterday.



- M^o Angeles Gisto ?=
- José Casco ?=
- Nuvia Cruz ?=
- Mariana Carrodo ?=

PUE PASARIA SI FUERA A LA LUNA



Juan José 5º

HUMOR - PASATIEMPOS - HUMOR - PASATIEMPOS

SOLEUZNAY
 NINVAXOMI
 ZAONDRAUX
 YUROEJELA
 HYERCYDPI
 AKRAJAVAN
 LIBUNDIOA
 OXMITRAUR
 CIOJONZY E
 ANSUCVALD
 RILSNULVN
 AKRAOXTRA
 CUVIHARC B

Rocio Garrido 5º

CHISTES

Papá ¿por qué el abuelito esta
 Calvo?
 -Porque el abuelito es muy sa-
 bio hija.
 -Y tu papá ¿por que tienes tam-
 to pelo?
 -Vete a jugar y no hagas pre-
 guntas tantas, niña.
 -¿Les molesta a ustedes que
 gurne?
 -No, Desde luego que no
 -Pues si no le molesta, no
 merece la pena que gurne.

Inma 5º



Una pizarra que habla

Era se una vez una pizarra que hablaba y un día el maestro se dio cuenta, y los niños se sorprendieron. Los niños jugaban con la pizarra y pintaban y jugaban. y un día dijo el maestro que pondremos las manos y los pies, y también las orejas, y la pizarra salió a la calle a jugar con todos los niños. Y el maestro lleva de excursión a los niños a la playa y la pizarra era la barca y los niños se divertieron y a mi me dejó con un palmo de narices.

Estaban escribiendo esta

42

LA PRIMAVERA

Al llegar el mes de Abril,
ya estamos en primavera
y los niños, muy contentos,
jugamos a la rueda.



Laura (3º)

EL RATÓN

Un ratón muy chiquitito
pasó por un callejón
y se comió un requesón



José Manuel Alvar
(3º)

MI PALOMA

Yo tenía una paloma,
un día se me escapó
y, cuando iba volando
un cazador la mató.
¡Pequeñita mi paloma!
¡Qué malvado cazador!

Esther (3º)

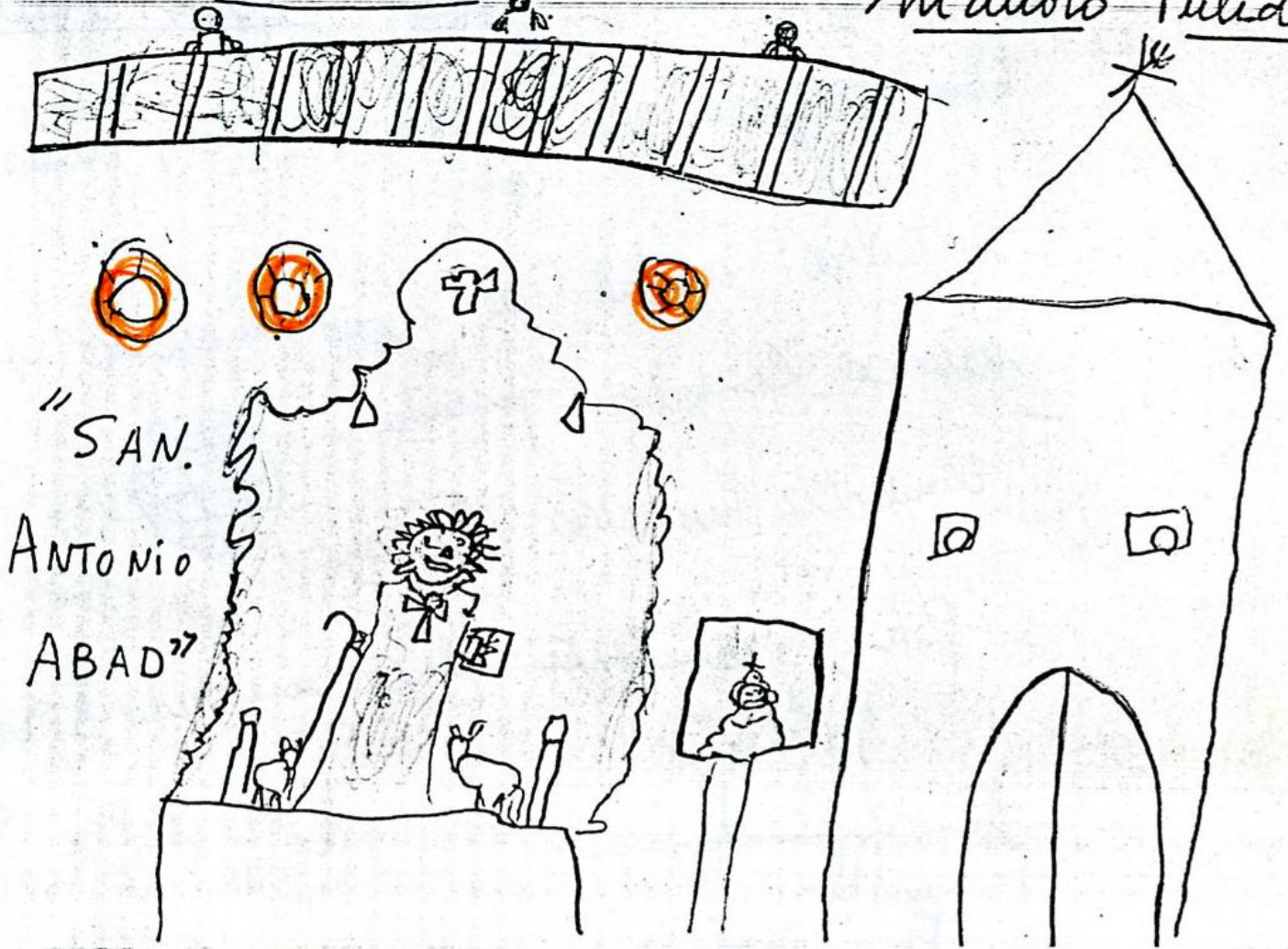


EL CANTE

• Agua fuerte,
• Agua floja,
• ¡Viva el cante!
• ¡Viva la pantoja!

Santiago (3º)





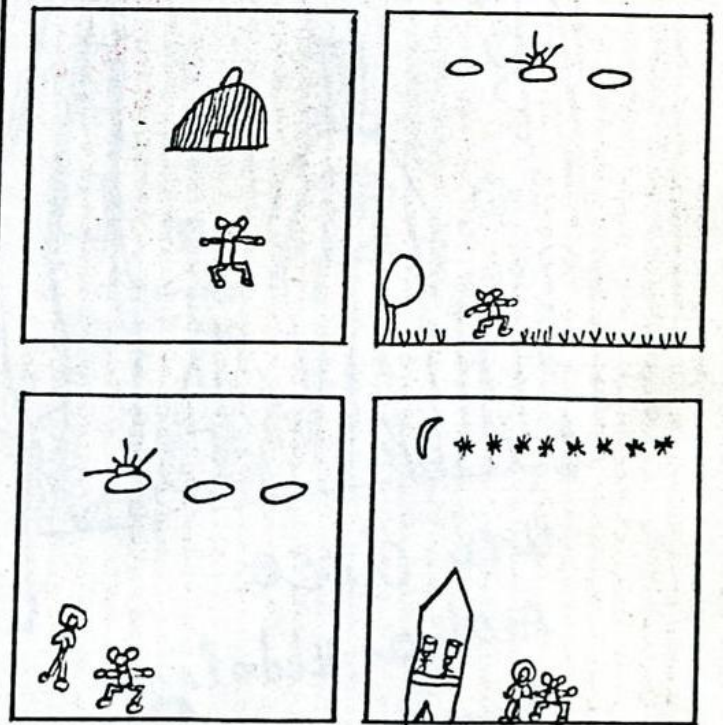
2º Nivel

EL AGUA

El agua es muy importante. El agua es vida. Por todo el mundo hay mucha agua. El agua no tiene olor. El agua no tiene color. El agua se bebe. yo me baño con el agua. las personas se lavan con el agua. yo me lavo con el agua.



El Mono Kiki



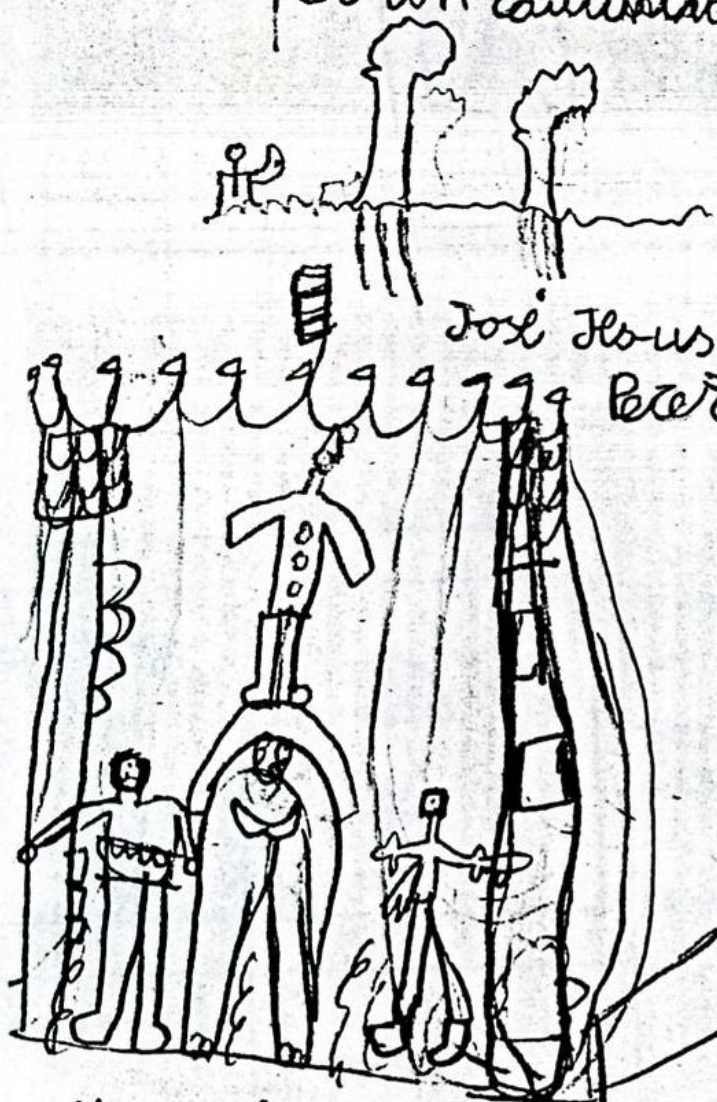
1^{er} Nivel Adivinanza Ciclo Inicial

Una figura sin pies cozzia, audada y
saltaba; audaba de mano en mano y
nunca estaba parada

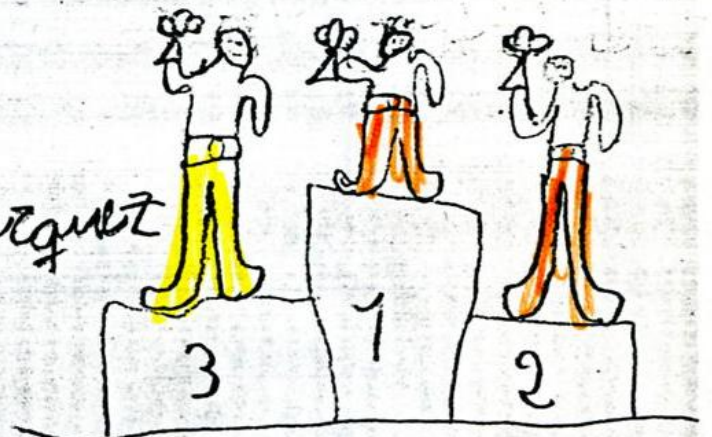
Elisabeth Pudeaico Marquez



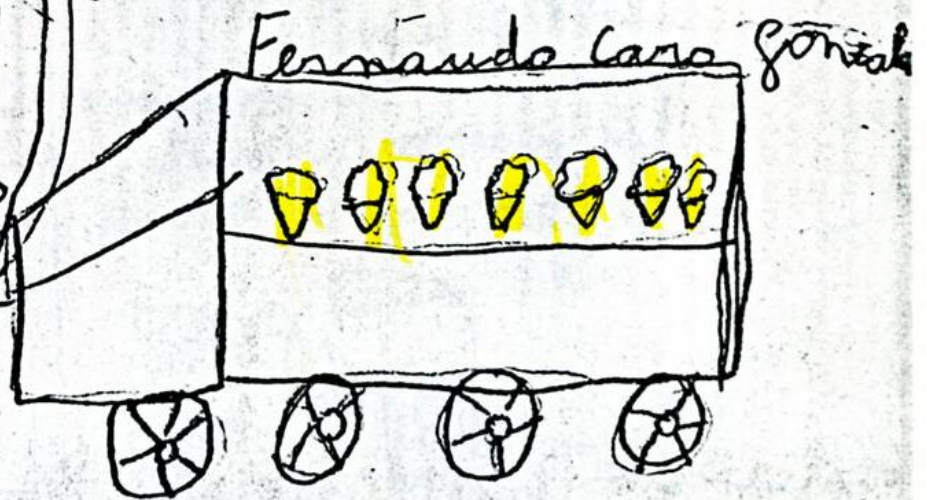
Por un caminito está caminando ¿que es?



José Jesus Marquez
Perez



Ruben Perez Alvarez



Fernando Caro Gonzalez

un circo
Aroha Hidalgo
Hornos

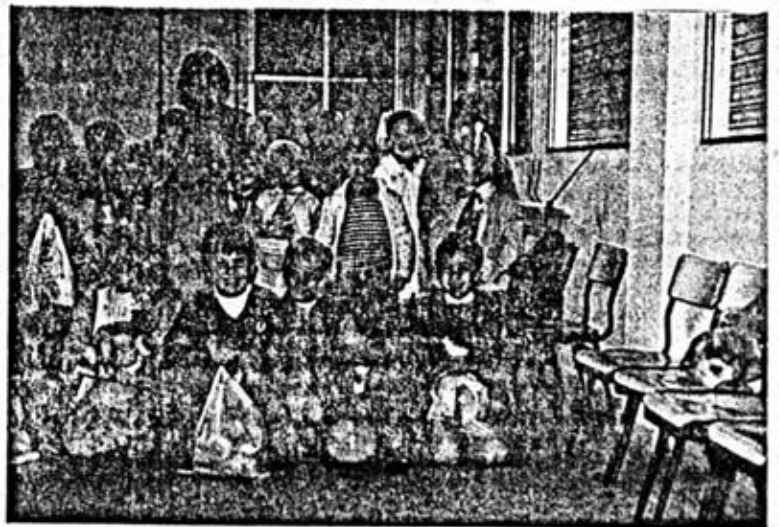
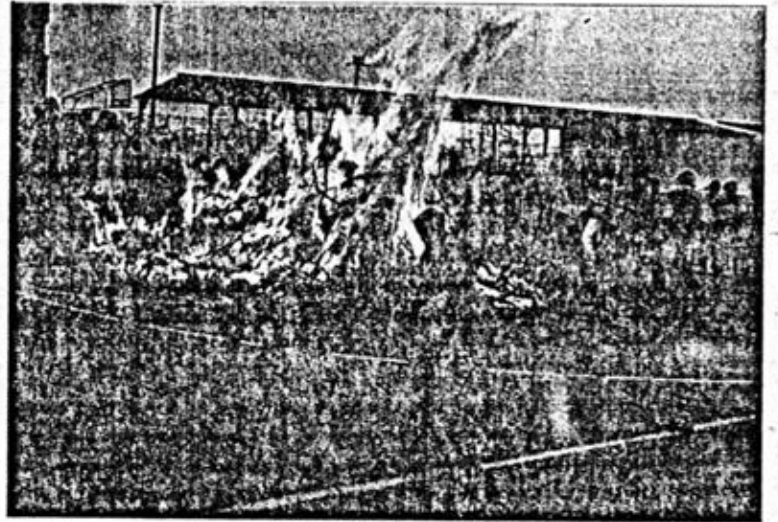


Ese mismo día calles y plazas están iluminadas por las candelas y el colegio sí que faltan hace también su candela. La candela se enciende más temprano que las demás por motivo de que todos puedan asistir. La candela se sitúa en la pista de Mui-basquet porque en ella hay más sitio y para queén vaya a visitar nuestra candela sea lo primero que vea.

La candela que un año alcanzó cerca de los 6 metros, fue una de las más grande del pueblo.

cuando la candela se halla encendida se invita a padres, profesores y visitantes, a una copa de algo.

El día 23 de Enero alumnos que quisieron asistir para estar presente y ayudar a la repartida del Santo que ayudaron algunos padres y una cuota de 50 pts que pusieron los alumnos para así haber más cosas y para que cada uno tiene una cierta cantidad de cosas. cuando el día señalado es que el Santo visitó el colegio dió cuarenta la gran tirada. la tirada se repartió en varias colapas. Primero tiraron los más pequeños le seguían el otro curso, después el otro y así sucesivamente hasta que todos los cursos tiraron.



El 16 de Enero todos los alumnos del centro repartidos entre varias zonas de campo de trigo fuimos a coger la canasca para entre todos poder formar una candela. Fuimos los alumnos del ciclo superior por un lado y los pequeños por otro.

Todos los alumnos colaboraron trayendo candelas, haces, canos para transportar la canasca y otros colaboraron trayendo canasca con las manos.

Los pequeños junto con el ciclo superior juntamos varios haces y padres que quisieron colaborar trajeron también unos cuantos haces de canasca.