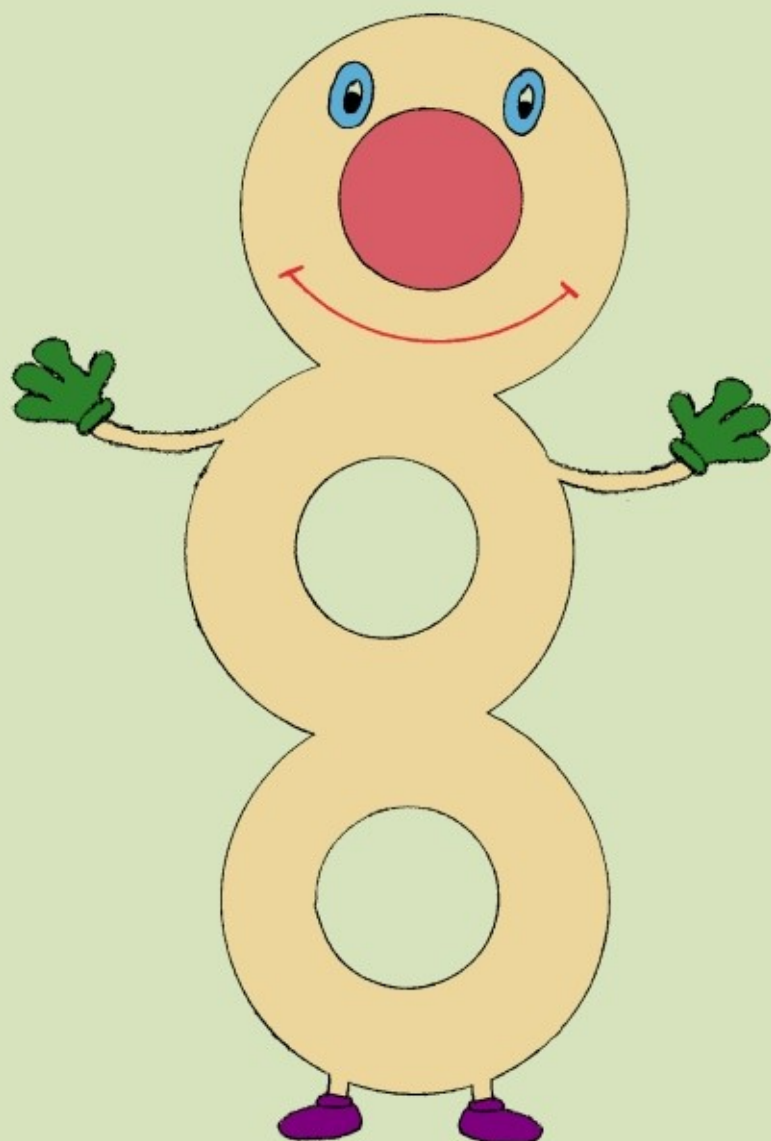




# Historias de Panecillo

# HISTORIAS DE PANECILLO

Los alumnos y alumnas de 5º y 6º del CEIP Triana, durante el curso escolar 2010/11, han trabajado sobre la historia de Trigueros. Han sido complicadas las investigaciones y la toma de datos y, por este motivo, una de las parcelas del trabajo realizado ha sido la elaboración de un cómic.

Creemos que con nuestra aportación, a los alumnos y alumnas más pequeños que se acerquen a la complicada labor del estudio histórico de nuestro pueblo, les facilitará su tarea.

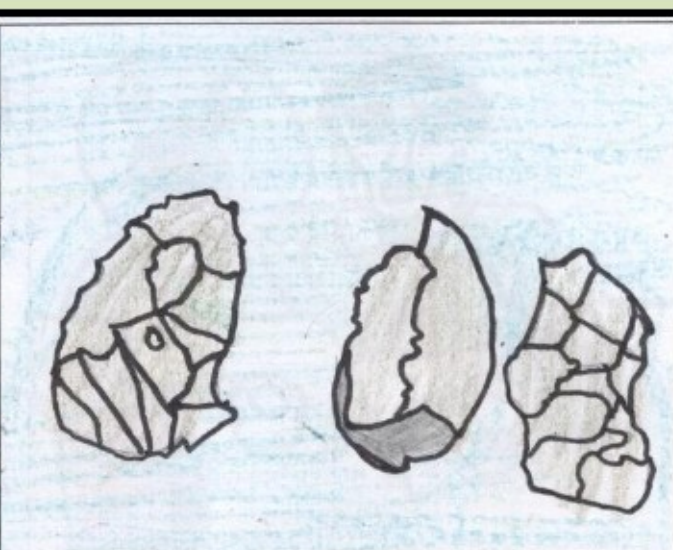
Para la elaboración de este cómic histórico hemos elegido a un personaje relacionado con Trigueros. En este caso, ha sido un modelo de rosco de pan que se ha elaborado durante años en nuestro pueblo, aunque en la actualidad tiene una menor demanda. Este rosco de pan se le ha llamado comúnmente "ochito", por asemejarse al número ocho pero con tres ojos. Nosotros le hemos cambiado el nombre y le hemos llamado "Panecillo".



## PANECILLO EN LA PREHISTORIA



Participación en una secuencia de caza.  
(Paleolítico Inferior)



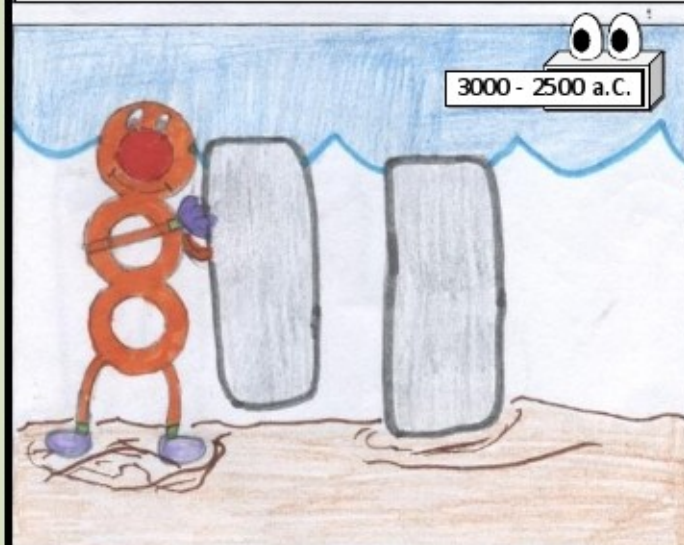
Muestra de algunos de los útiles encontrados  
en la Pasada de los Llanos.



Participación en la recolección de semillas.  
(Neolítico)



Trabajos en la aldea neolítica.



Construcción del Dolmen de Soto.



Realización de una de las inscripciones del  
Dolmen de Soto.



## PANECILLO VISITA EL DOLMEN



D. Armando de Soto comienza la excavación en el cabecillo del Zancarrón.



Hugo Obermaier estudia el Dolmen y los restos encontrados en él.



Panecillo nos muestra un plano del Dolmen.



Muestras del ajuar funerario encontrado en el Dolmen.



Panecillo nos muestra alguna de las inscripciones que se tallaron en las piedras.



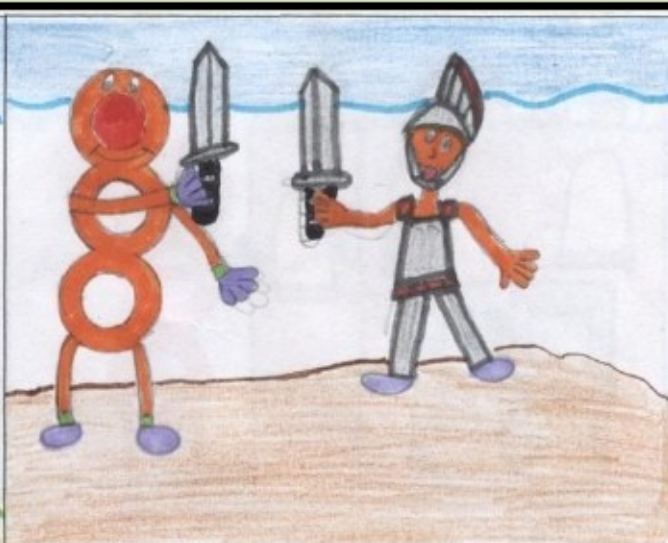
Documento que declara al Dolmen de Soto como Monumento Nacional.



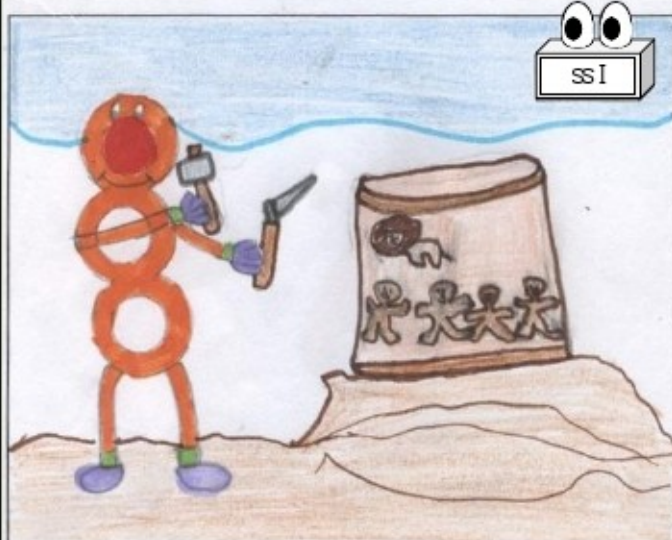
## PANECILLO Y LOS ROMANOS



Caminando por la aldea íbera de Conistorsis.



El íbero Panecillo lucha contra un romano invasor.



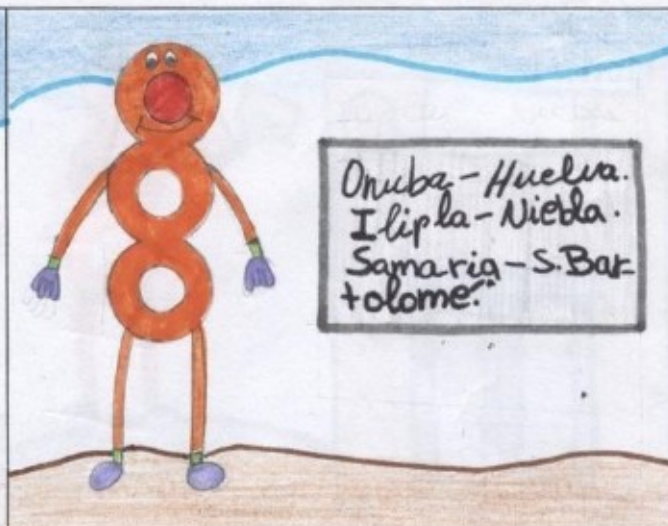
Panecillo se encuentra tallando una de las inscripciones del Puteal.



Bestias bebiendo en el Pilar de la Media Legua.



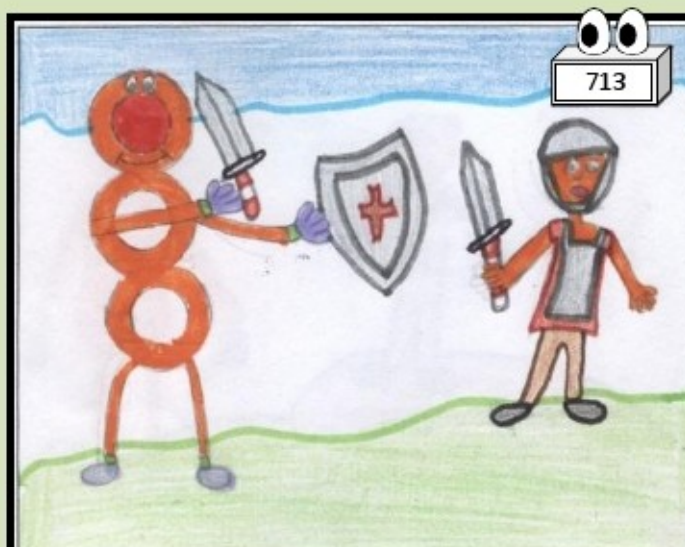
Panecillo viste con la indumentaria de un soldado romano.



Muestra de algunos nombres de localidades de origen romano de Huelva.



## PANECILLO EN LA EDAD MEDIA



El árabe Panecillo participa en la conquista de las comarcas onubenses.



Panecillo colabora en la construcción de la ribat árabe de Trigueros.



Panecillo, a las órdenes de Alfonso X, participa en la reconquista de los territorios de Niebla.



Poste con la inscripción de Trigueros como aldea de Niebla.



Panecillo jura lealtad a los Duques de Medina Sidonia.



Finaliza la construcción del Castillo de Trigueros, por encargo del Duque d. Enrique de Guzmán.



## PANECILLO Y LA EDAD MODERNA



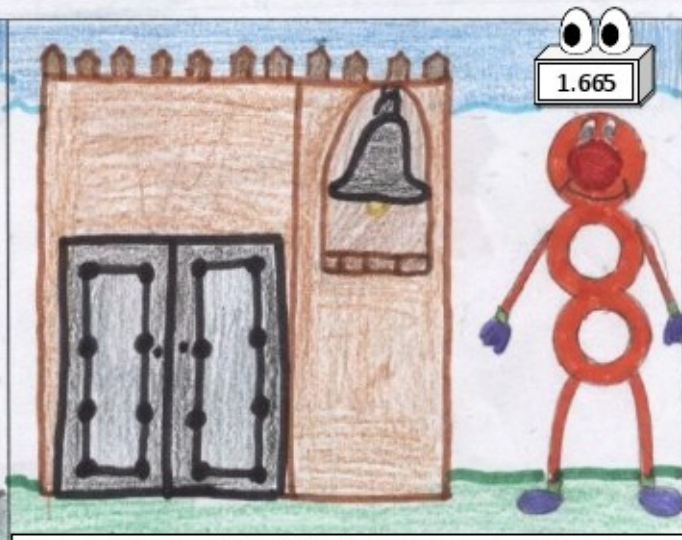
Nos embarcamos con Francisco de Vides en uno de sus viajes a Venezuela.



Los monjes jesuitas colaboran en la finalización de la construcción del Colegio de Santa Catalina.



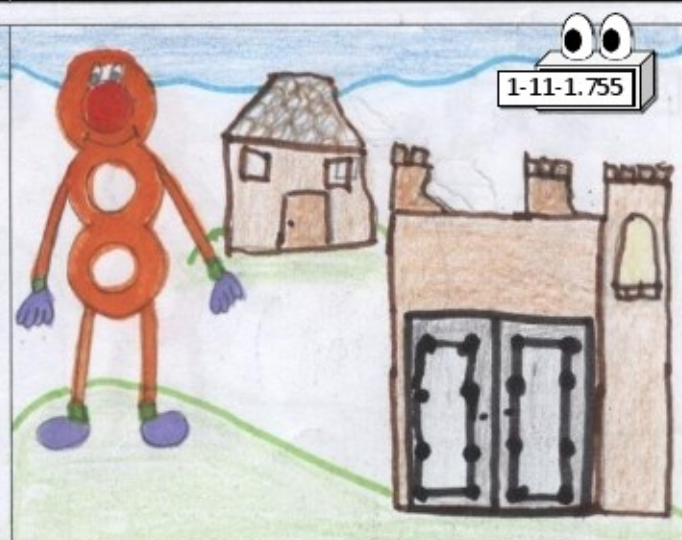
Portada del primer libro en la provincia de Huelva: "Magia Natural".



Las campanas de la iglesia tocan a rebato para que los vecinos abandonen la población, ante la llegada de los invasores portugueses.



Panecillo recoge el título de villa de manos del rey Carlos II.



Los efectos del terremoto de Lisboa en nuestra villa.



## PANECILLO VISITA LA IGLESIA PARROQUIAL



Construcción de la Iglesia sobre la base de la anterior ribat árabe.

Contemplamos una de las pinturas murales del siglo XV.



Reconstrucción de la Iglesia después del terremoto de 1.755.

Plano actual de la Iglesia Parroquial.

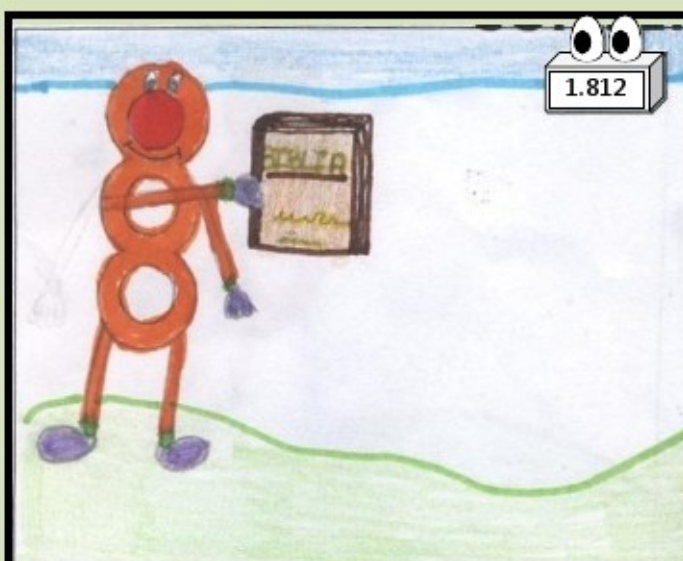


Panecillo se fotografía junto a la fachada de la Iglesia.

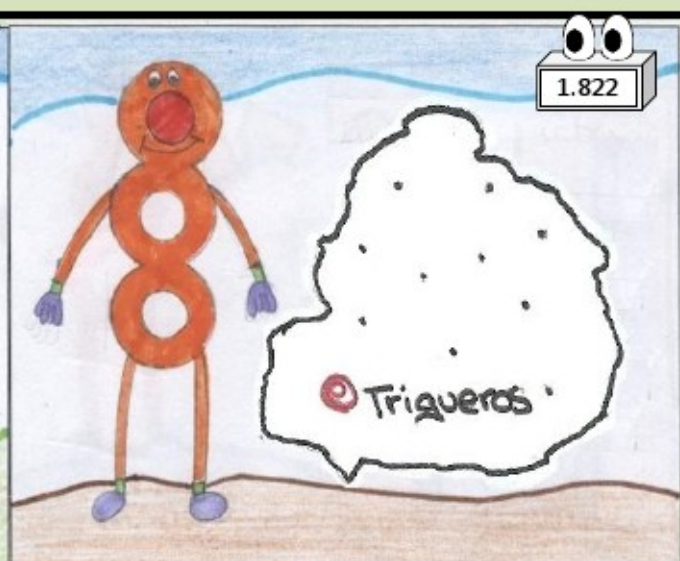
Documento que declara a la Iglesia Parroquial como Monumento Nacional.



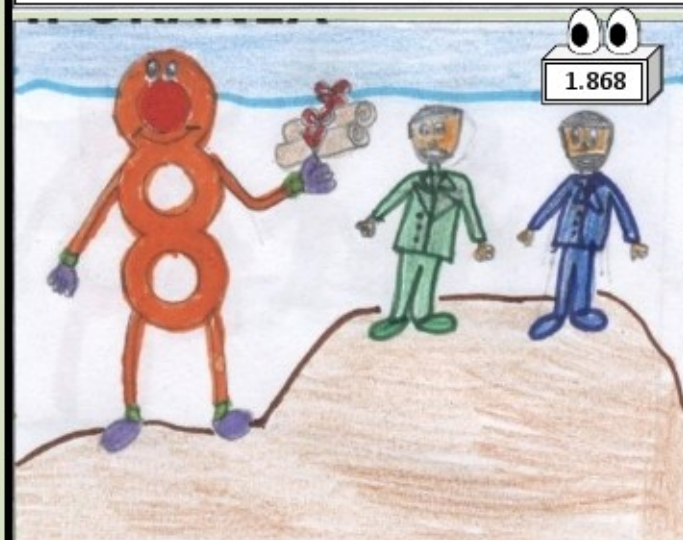
## PANECILLO Y LA EDAD CONTEMPORÁNEA



Panecillo jura, junto a otros triguereños, la Constitución de Cádiz (la Pepa).



En estas fechas Trigueros ejerce como cabecera de Partido "judicial".



Entregan a Fernando Belmonte y Luis M<sup>a</sup> Toscano las actas de diputados a Cortes Constituyentes.



D. Armando de Soto dirige las excavaciones del dolmen en el cabecillo del Zancarrón.



Panecillo nos muestra una bandera republicana rota.



Primer concierto vocal de la Coral "Gaudeamus".



## PANECILLO VISITA LOS MONUMENTOS



Comenzamos en pleno centro, en el Paseo de Arriba, donde encontramos la Iglesia de San Antonio Abad.



Próxima a la Iglesia parroquial encontramos la Ermita de la Santa Misericordia.



Continuamos hacia la calle La Compañía, donde visitaremos la Iglesia del Colegio de Santa Catalina.



Nos dirigiremos al Paseo de Abajo para ver el Convento del Carmen, donde encontraremos, en el segundo claustro, una reproducción del Puteal.



Nos dirigiremos hacia la carretera que nos lleva a Niebla. A escasos 3 km. nos encontramos con un abrevadero de origen romano, el Pilar de la Media Legua.



Continuaremos por esta carretera, y unos metros antes de llegar al arroyo nos desviaremos hacia la derecha. A unos 500 m. nos encontramos con el Dolmen de Soto.



## PANECILLO HABLA CON...

¿Cuánto tiempo tardaremos en llegar a Nueva Andalucía?

Tardaremos unos dos meses.



**Entrevista con Francisco de Vides.**  
(navegante y conquistador)

¿Cómo se titula el libro más importante que has escrito?

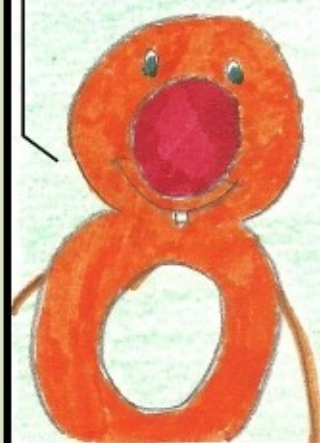
Se titula La Beturia Vindicada.



**Entrevista con Manuel Ignacio Pérez Quintero.**  
(historiador)

¿Cómo se llama la corriente de pensamiento que defiendes?

Se llama krausismo.



**Entrevista con Fernando Belmonte Clemente.**  
(abogado, diputado e investigador)

¿A qué partido representas en las Cortes?

Al partido liberal.



**Entrevista con Luis Mª Toscano y Montiel.**  
(abogado y diputado)

¿En qué año se abrió por primera vez esta tienda?

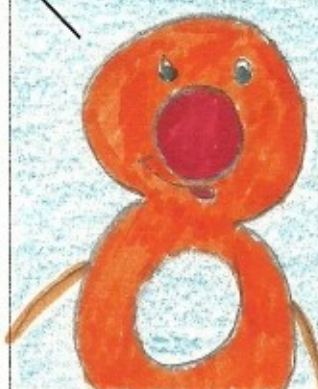
En 1.902.



**Entrevista con Pepita Blanco.**  
(empresaria)

¿Qué película has rodado en Trigueros?

El corazón de la tierra.



**Entrevista con Antonio Cuadri.**  
(director de cine)



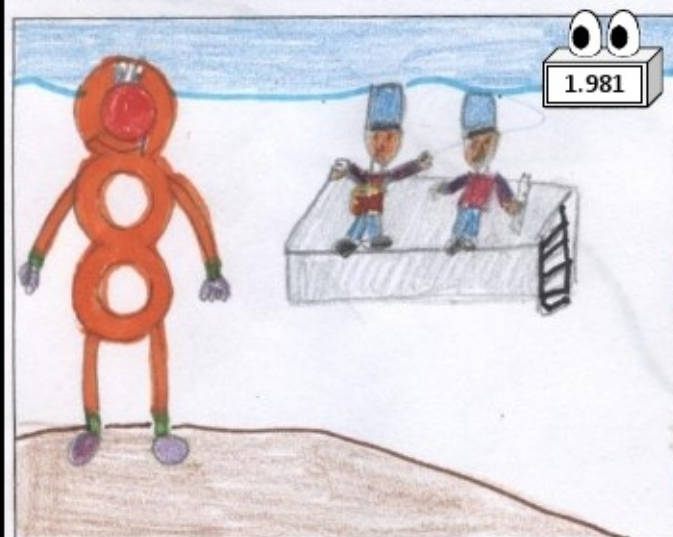
## PANECILLO Y LA MÚSICA



Panecillo hace una prueba de voz para entrar en la Coral "Gaudeamus".



Panecillo desfila con la Banda de Tambores y Cornetas en la Semana Santa.



Panecillo en el primer concierto de Año Nuevo de la Banda Municipal de Música.



Panecillo se inscribe en el Conservatorio y elige especialidad.



Panecillo graba un videoclip con Fernando Caro.



Panecillo se apunta a la Academia de baile de Ana Belén Dubrito.



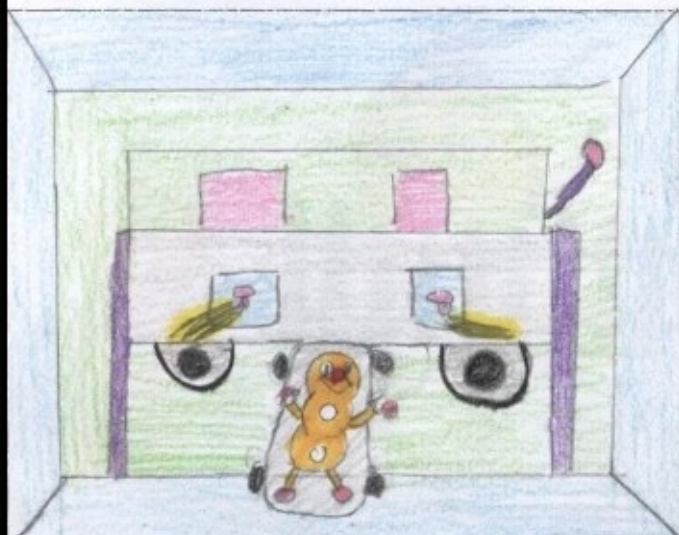
## PANECILLO Y EL TRABAJO



Hoy en día, en mi pueblo, el principal cultivo herbáceo es el girasol, con unas 2.250 Has.



Actualmente en Trigueros, el principal cultivo leñoso es el olivo, con unas 500 Has.



Una de las actividades económicas que ocupa a nuestros paisanos es la reparación de vehículos.



Otra actividad económica que ocupa a buena parte de nuestros vecinos es el comercio.



La alfarería, un oficio prácticamente desaparecido en nuestra localidad.



La agricultura es la actividad económica que ha sustentado durante siglos a nuestros lugareños.



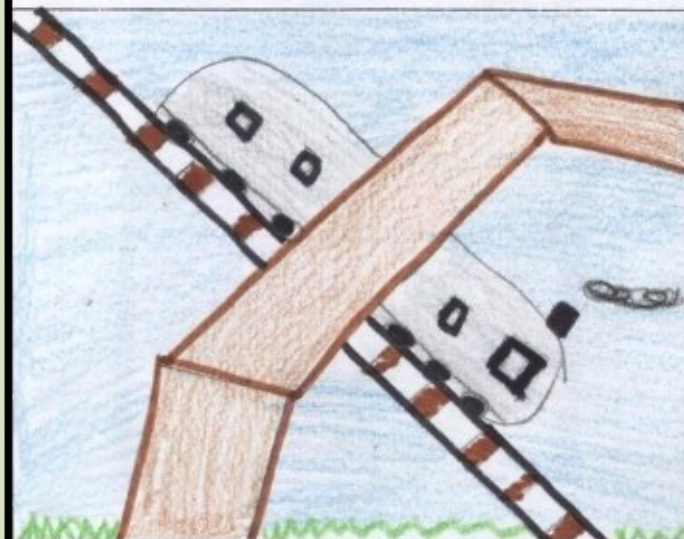
## PANECILLO PASEA POR EL CAMPO



Observamos a una manada de toros bravos pastando en la dehesa.



Cogemos un cubo de agua fresca de la ribera de la Nicoba.



El ferrocarril de la línea Zafra-Huelva atraviesa el puente de la Alcolea.



Paseamos en bici por la Vía Verde, la antigua vía de tren que nos llevaba a Valverde o a San Juan.



Paseando en dirección a los Pinos de Trigueros una liebre atraviesa corriendo el camino.



Observamos desde una loma los extensos campos de girasol de nuestra campiña.



## **Historias de Panecillo**

Cómic elaborado por los alumnos y alumnas  
de 5º y 6º de Primaria.  
Curso 2.010/11.



**CEIP "TRIANA"**  
**AMPA "CÁNDIDO GALLEGO MORA"**



**TRIGUEROS**