

Agua ardiente

Nº 17

CURSO 88-89

INFORMATIVO JUVENIL

Colegio Público "Triana". Trigueros



SUMARIO :

- 2. NOTICIAS.
- 3-4-5. CICLO INICIAL.
- 6-7-8-9. CICLO MEDIO.
- 10-11. PASATIEMPOS.
- 12-13-14. CICLO SUPERIOR.
- 15-16. APA.



CICLO INICIAL

El carnaval

Yo vi el entierro del pepino. mis hermanas se vistieron de vueda. El pepino era verde y muy bonito. y después lo quemaron. Un día era el carnaval del colegio y un niño se vistió de niño chico, yo de china, maria holandesa, Encarnita de limonera y caca de maraca na. Unas cuantas niñas iban de gitana y otros niños y niñas se vistieron de cubo y de fregonas y después paramos por las calles y cantamos mucho.

Cristina (2º)

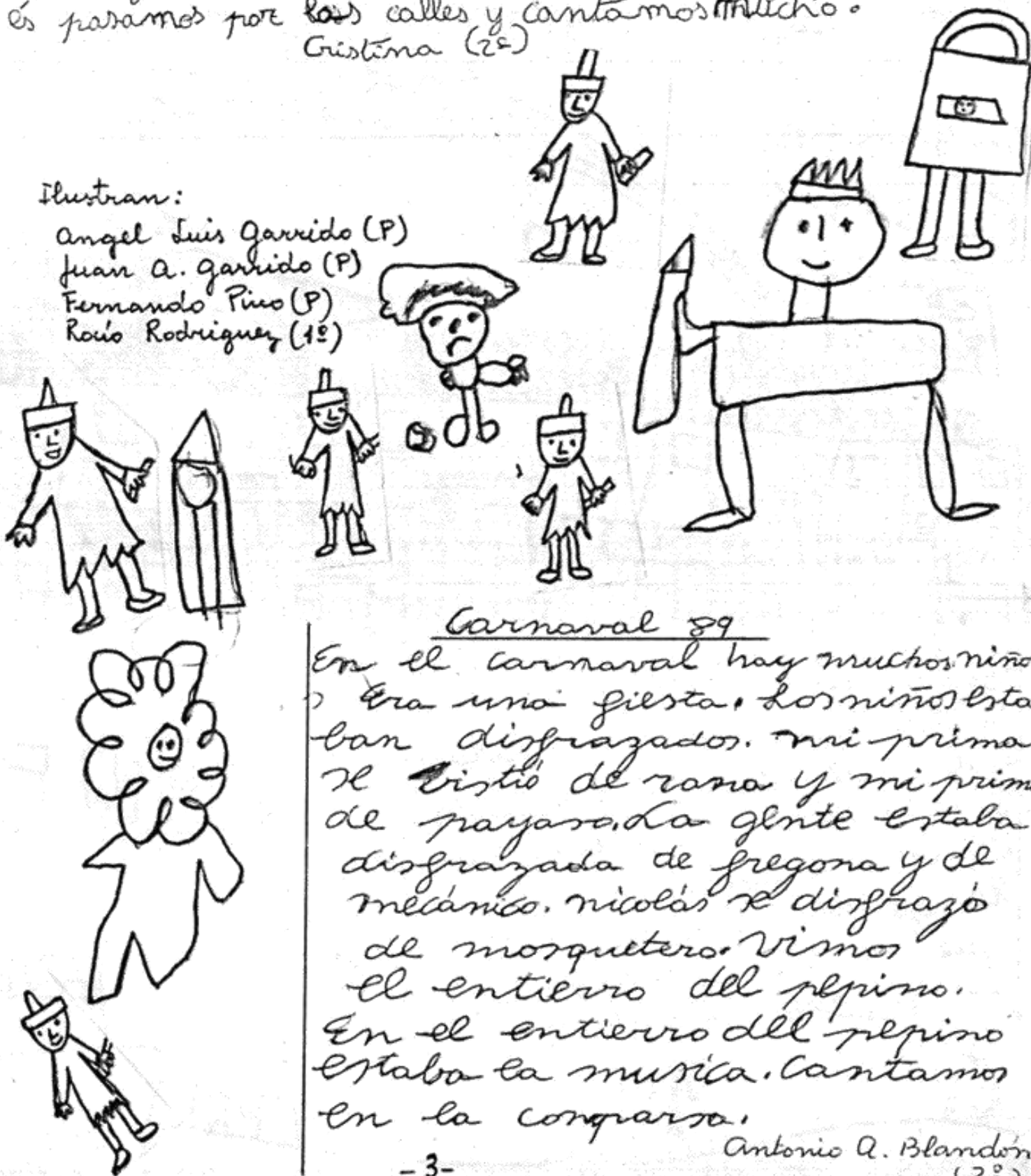
Ilustran:

Angel Luis Garrido (P)

Juan A. Garrido (P)

Fernando Pico (P)

Raio Rodriguez (1º)



Carnaval 89

En el carnaval hay muchos niños. Era una fiesta. Los niños estaban disfrazados. mi prima se vistió de rana y mi primo de payasada gente estaba disfrazada de fregona y de mecánico. nicolás se disfrazó de mosquetero. Vimos el entierro del pepino. En el entierro del pepino estaba la música. Cantamos en la congrasa.

Antonio A. Blandón (2º)

Usi Orcio Mi pueblo

Mi pueblo antes se llamaba Puerto del Camino. Allí había un cruce de caminos, uno para San Juan, otro para Beas, otro para Niebla y otro para Gibraltón. En ese cruce empezaron a haber primeras casas de Trigueros. Antes en la calle la Orden hicieron la primera fortaleza para defender a Puerto del Camino y la segunda fortaleza es la Iglesia. y después hace mucho mucho tiempo el pueblo Orcio y se hizo el barrio de Las Picos y el de Tagarete y también el de Triana.

FIN

Manuel



Redacción: La calle.

La calle tiene casas y aceras. Cada calle tiene un nombre, y cada casa tiene un número.

Por la mañana yo voy al colegio. Tengo que mirar a los lados para que no me cojan los coches.

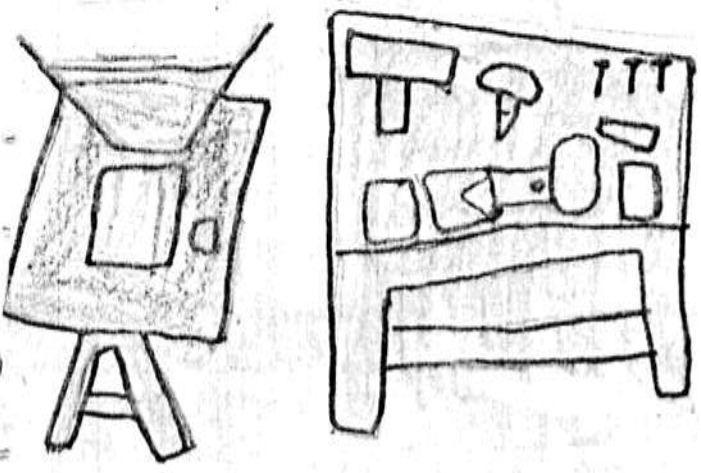
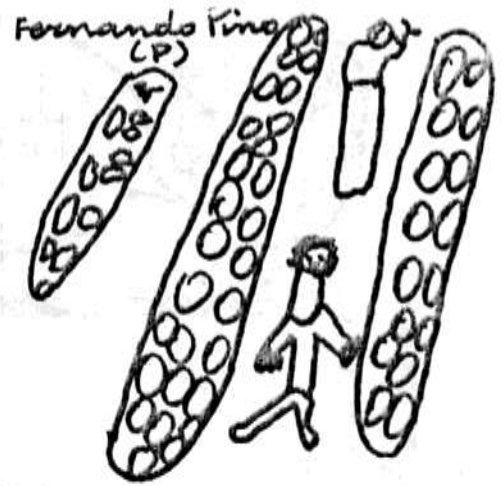
Elisabeth Sánchez 12



Así trabajan mis padres

Mi padre es agricultor y mi madre ama de casa. Mi padre cava y siembra las lechugas, y los tomates, los melones y los sandías y también los ajos, las cebollas y el perejil. Mi madre hace las camas y lava la ropa y limpia la casa, me compra los zapatos y la ropa.

Francisco Nicolás Pérez (2º)



El carpintero trabaja la madera

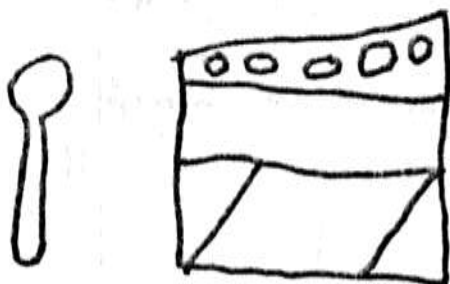
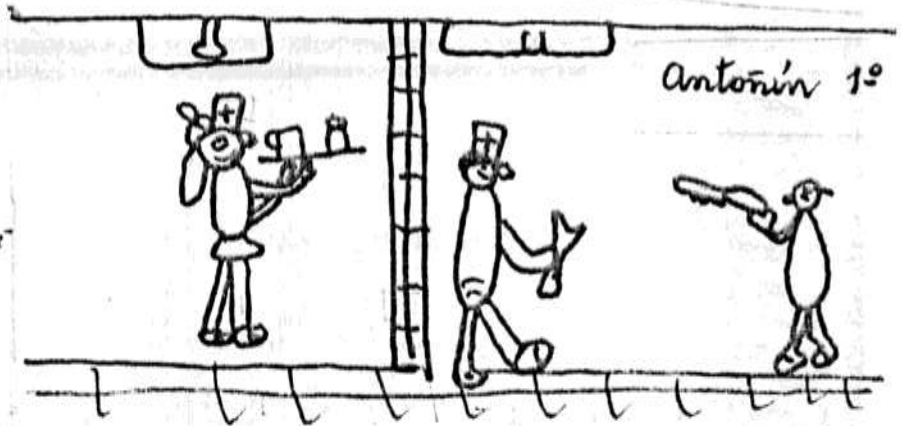
El carpintero saca la madera de los árboles. Después la corta a trocitos con una gran máquina. Después los cuenta de 20 en 20 y le pasa un hilo. Luego se los llevan los hombres para hacer los cajas para los pescados.

maría olivera gil (2º)

El médico y el enfermo

Era una vez un médico que se llamaba Manolo. Estaba en el hospital. Tiene un enfermo loco y me tocó a mí cuidar lo. Era mortal. No podía tranquilizarlo y cogió un cuchillo y me apuñaló.

Magdalena (2º)



Redacción: visita a la panadería.

Yo he ido a la panadería donde se hace el pan y los roscos. Vi las máquinas, a mí la máquina que me gustó más era la de vapor. Mi maestra compró una bolsa de roscos para todos los niños.

Fernando Pina

(1º)



Durante este 2º cumpleaños hemos realizado un interesante viaje a través del Museo HUMA NO. Las excursiones han sido muy variadas. Hemos visto desde cómo somos hasta cómo nos relacionamos con los demás seres que nos rodean.

MEDIO

CORREO

Trigueros, 2 de marzo del 1989

Querida clase de 3º:

Soy Irene y estudio en el colegio público Triana. Os mando esta carta para contaros algunas cosas. No soy de tercero y como vosotros, mi maestro es Pablo. En la clase hay 22 niños y mis compañeros son 3: Toni, Agustín y Manuel.

Queremos coleccionar postales de la provincia de Huelva. Queremos que nos mandéis postales de Valverde. Hacélo pronto.

Un abrazo fuerte para todos.

Irene

CARTAS CARTAS CARTAS

Trigueros, 2 de marzo de 1989

Hola compañeros de 3º:

Soy Marcelo Torres Vega, estudio 3º de EGB. en el C.P. TRIANA de Trigueros. Yo también he estado en vuestro colegio estuve en párvulos, primero y segundo después mi padre se cambió de lugar por trabajar y por eso estoy aquí en este colegio. Me gusta mucho y es como el que estáis haciendo ahora. Me gustaría que vengaís a visitar a los chicos y chicas que hay en mi clase y os pido por favor que nos mandéis una postal de allí cuanto antes para la colección que estamos haciendo.

Adiós compañeros.

Manuel J.V.

VIAJE A TRÁVES DEL APARATO DIGESTIVO

Hace algún tiempo dos químicos fabricaron un líquido muy raro. Se lo bebieron entre los dos y se convirtieron en unos hombres tan pequeños que ni siquiera se les veía.

Un día, como tenían mucha hambre, se metieron en una casa y empezaron a buscar comida. Al rato encontraron un plato lleno y se pusieron a comer de él. De repente, un hombre gigantesco para ellos, los metió en su cuchara y se los llevó a la boca, sin que ellos se dieran cuenta.

- ¡Qué es esta cosa tan blanda? - preguntó uno de ellos.
- Yo creo que es la lengua porque es igual que la nuestra - respondió el otro.

- ¡Y esas cosas blancas?

- Los dientes.

- ¡Cuidado, que nos aplastan!

Eran tan pequeños que lograron meterse entre las pequeñas ranuras de los dientes. Se mezclaron con la saliva pudiendo así llegar hasta el esófago y dijo uno de ellos:

- ¡Qué chulo es el esófago!

- Parece un tobogán - respondió el otro.

Después pasaron al estómago. Allí se mezclaron con el jugo gástrico mientras decían:

- ¡Qué asco!

Pudieron pasar al intestino delgado donde se rebanaron con tres jugos: el intestinal, la bilis y el pancreático. Allí algunas sustancias se fueron a la sangre, pero ellos pasaron al intestino grueso y fueron expulsados por el ano llegando al Water, pero pudieron salir de él antes de que le dieran a la cisterna.

Abandonaron aquella casa y buscaron el laboratorio donde trabajaban. Allí tomaron otro líquido y se hicieron grandes. Los dos le contaron a la gente su aventura dentro del aparato digestivo, pero nunca les creyeron.

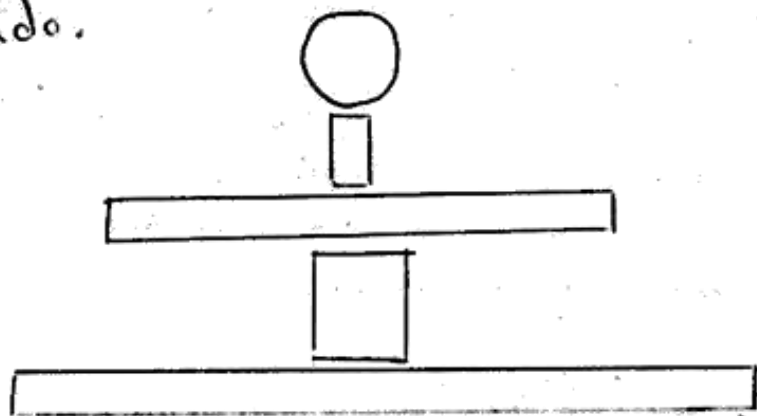
NUESTROS TALLERES

CERÁMICA



El taller de cerámica es uno de los talleres del ciclo medio.

Damos clases en una sala-taller con un tamaño natural. Allí hay un horno para cocer los objetos de barro. También hay un torno para hacer los objetos circulares. Hay una mesa alargada y grande de hormigón para trabajar en ella. Tenemos algunas herramientas: los vaciadores, la tanza de cortar el barro etc... , existe unos lugares para colocar los objetos de barro que se hacen y los utensilios que utilizamos para trabajar el barro. Hemos aprendido a hacer objetos de barro con la técnica del macarrón. Para hacer el macarrón se coge un trozo de barro y sobre una superficie lisa se le va presionando y dándole vueltas hasta que tenga el ancho y el largo que necesitamos. Hemos hecho un recipiente y después un muñeco que simboliza el cuerpo humano. Para hacer el muñeco se coge un trozo de barro y se hace una bola para la cabeza. Para el cuello un pequeño macarrón gordito. Las extremidades superiores se hacen con un macarrón de su largura. Para el tronco hacemos un macarrón grueso y para las piernas un macarrón de largo como los de estas. Pegando lo todo tenemos el muñeco. Nos ha resultado muy divertido.



Texto: Margarita, Laura, Esther.



JUGANDO CON LAS MATEMÁTICAS

En el taller de "Jugando con las Matemáticas" estamos divididos en tres grupos.

En cada uno, hay niños de tercero, cuarto y quinto.

Os vamos a contar algunos de los juegos que hacemos.

LOS NÚMEROS OCULTOS

Se trata de una operación que tiene algunos números escondidos debajo de manchas. Nosotros tenemos que adivinar esos números.

$$\begin{array}{r}
 \text{●●●●} \\
 \text{No. } 2597 \\
 - 1229 \\
 \hline
 \end{array}$$

EL PRECIO JUSTO

La maestra trae objetos a la clase y tenemos que descubrir el precio de cada uno, fijándonos bien en las pistas que nos da: Si comprara 22 objetos como éste, tendría que pagar 2.172 ptas; Si pagase este bolso con 5000 ptas. me devolverían 2.172 ptas...

EL SUMA-SENTIDOS

			14
			27
			13
15	20	19	

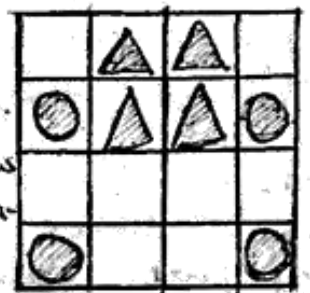
Se trata de adivinar el valor de cada órgano de los sentidos, fijándonos en los números de los cuadrillos, que son los resultados de las sumas horizontales y verticales.

LA CARRERA DE OBSTÁCULOS

Nos dan un número a la salida, pero por el camino nos encontramos con máquinas operadoras que nos van sumando, restando, multiplicando o dividiendo el número. Ganamos, cuando el número de la meta coincide con el nuestro.

LA HERENCIA

• Cuatro hermanos recibieron en herencia un huerto como éste con cuatro manzanas (▲) y cuatro naranjas (●). ¿Serías capaz de dividirlo en cuatro parcelas iguales de forma que haya en todas un árbol de cada clase?

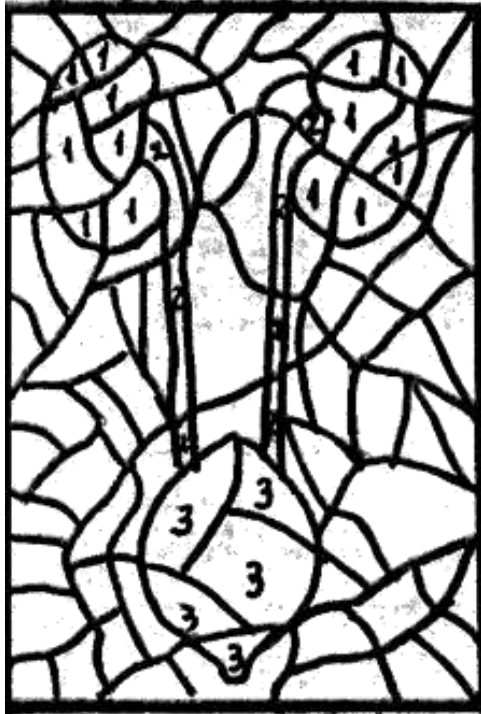


En otra ocasión os hablaremos de otros juegos: "LA COMPRA", "LOS CUADROS MÁGICOS".

LOS CASEROS
TEXTO: CHAVI-AGO
GEMA-LUIS-BELEN-ANA

ASATIEMPOS

DIBUJO OCULTO



Colorea de rojo el nº 1, de amarillo el 2 y de verde el 3. Descubrirás el dibujo oculto. Nutamid (5)

CHISTES

Un niño le dice a otro:

- Mi madre es tonta, porque me dice que vaya a ver si está en casa y no me da la llave.

- Pues la mía lo es más, porque me da un duro para comprar un televisor en color y no me dice de qué color lo quiere.

David (4)

Un hombre va al médico y le dice:

- Señor, nadie me echa cuenta.

Y le responde el médico:

- Que pase el siguiente.

Juan Antonio (5)

- Mamá los chiquillos me dicen cabezon.

- ¿Y por qué no les pegas?

- Porque se meten por las calle estrecha.

David Jordan (2)

SUMA EN INGLÉS

eleven + two =

three + five =

one + one =

twelve + fourteen =

six + nine =

DIBUJA Y COLOREA

Ascensión (6)

The cat is under the table. The table is yellow and the cat is grey.

Carolina (6)

SOPA DE LETRAS

P	N	N	N	N
M	E	E	P	A
E	U	R	A	R
P	J	N	A	A
P	Z	O	N	N
P	E	R	O	U
M	M	N	A	A

Busca en esta sopa cuatro nombres de frutas.

José Carlos (2)

ADIVINANZAS

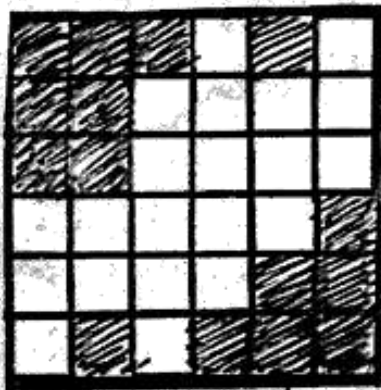
Verde fue mi nacimiento, cuando grande fui marrón y cuando estuve muerto negro me quedé yo.

Bernando (3)

Chica como un ratón y arda la casa como un león.

Leo (3)

CRUCIGRAMA



Harold y Ana Belén (5°)

HORIZONTALES:

- (2°) Flor del nopal.
- (3°) En su centro está la pupila del ojo.
- (4°) Almendra comestible del pino piñonero.
- (5°) Organos de la vista.

VERTICALES:

- (1°) Indica multiplicación.
- (2°) Al revés, expresa risa.
- (3°) Sirve para filtrar la sangre.
- (4°) Orificios de la piel.
- (5°) Lo contrario de son.
- (6°) Artículo.

REVOLTIJOS DE PALABRAS

is pencil it a red

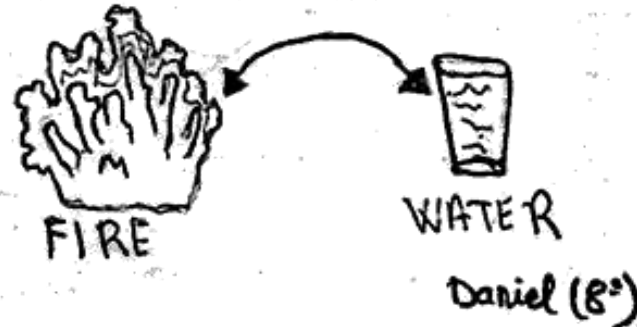
is she teacher a

is book it a

HOW chairs are there many?

JEROGLIFICO

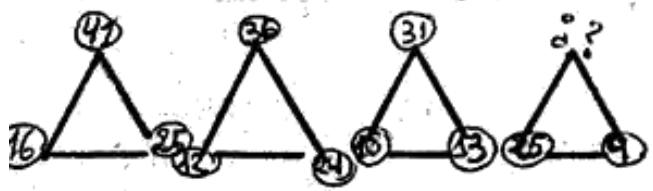
Jacinto y Virginia Encarnación (6°)



UN POCO DE LÓGICA

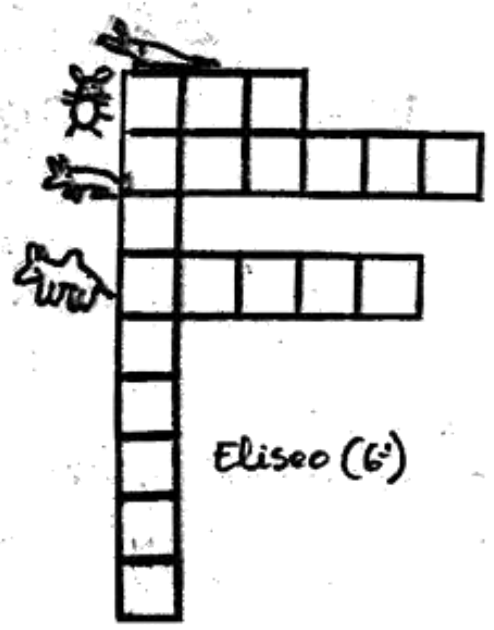
¿Cuál es el número del interrogante?

3	5	2	7
18	30	12	? ?



Gema (5°)
JOSÉ ANTONIO (5°)

CROSS WORD

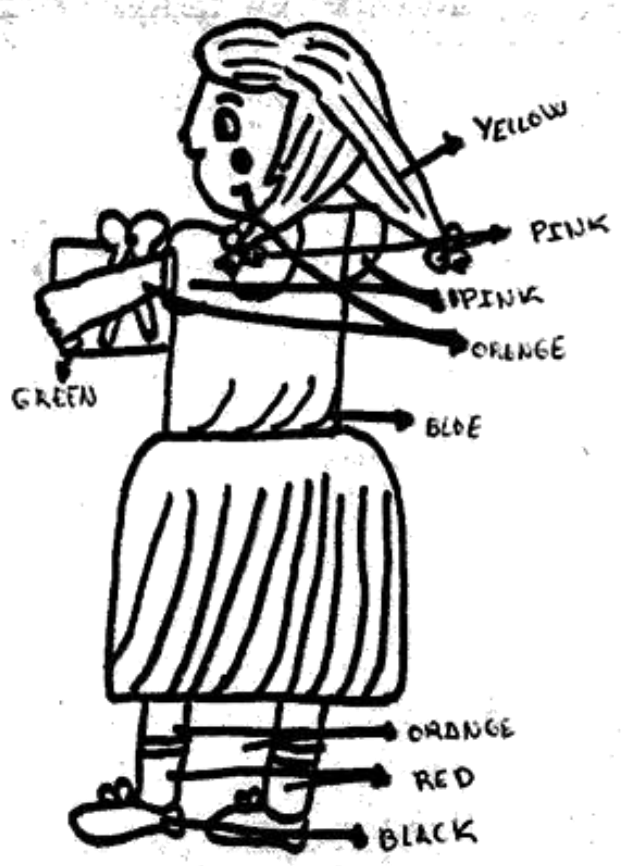


LOS NÚMEROS OCULTOS

Descubre los números que hay ocultos de los números

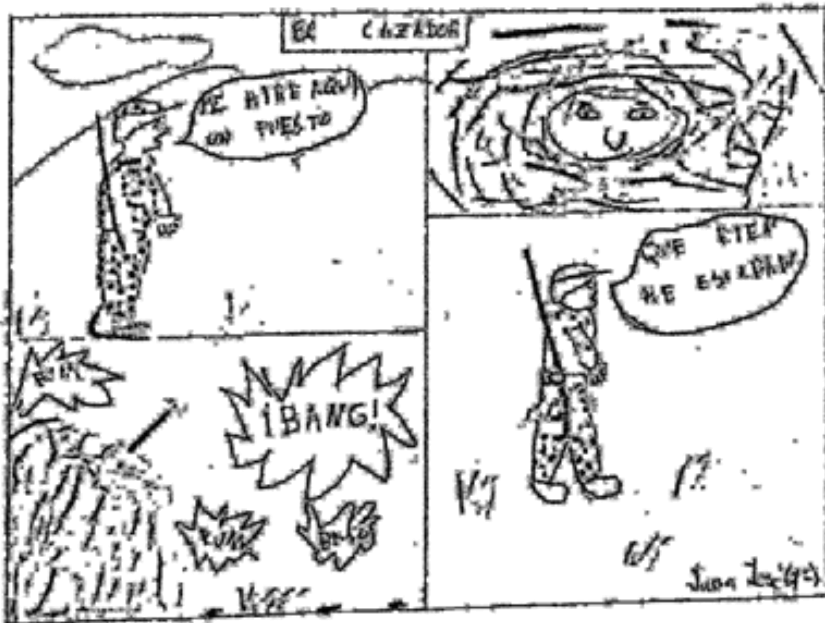
● ● ● ● ●	3 5 8 9
x 9	- ● ● ● ● ●
29.565	2097
2 ● ● 1	Immaculada (4°)
+ 1 6 3 2	Agustín (3°)
● 8 2 ●	F. Javier (3°)
	Rubén (3°)
	Héctor Toro (3°)
	Ángel (3°)

COLOREA



Margarita (7°)

EL CICLO SUPERIOR INVESTIGA SOBRE



Descripcion de un cazador en Ingles

He is a hunter - He is tall. He has got red black hair and a big nose - He has got a green and brown cap and a hunting jacket. It is green and brown - He has got a shotgun in his shoulder. He has got trousers. They are green and brown. He has got a cartridge. It is red. He has got big boots. They are black. He has got a brown dog.

Colour it

Virginia (7)

Aunque Andalucía es la comunidad que mas dinero mueve en este deporte, tambien es la mas afectada en sus enfermedades. Una de ellas puede ser la Toxoplasmosis, es debida a la consumption de carne de jabali con queso, esta enfermedad produce fiebre y dolores musculares, puede ocasionar la muerte. Otras enfermedades pueden ser: Neotomosis (conejo), tuberculosis (cabra montes) quariano rojo (perdo) etc. ...

- Jose Daniel Ramirez P. Jose M. Ramos P.

La caza consiste en perseguir o buscar aves, siestas o cualquier otro animal con el fin de cazarlos o matarlos puede practicarse como diversión o simplemente como medio de su subsistencia, evales la caza de la jirafa es una actividad.

En la actualidad se practica la caza mayor y la caza menor. Son tipos de caza que se practican en diferentes zonas de caza.

REFRANES RELACIONADOS CON LA CAZA

La caza es un deporte que requiere de mucha habilidad y experiencia. En el mundo de la caza se utilizan muchos refranes que reflejan la experiencia de los cazadores.

En el mundo de la caza se utilizan muchos refranes que reflejan la experiencia de los cazadores.

LA



- LA DOCUMENTACION QUE TIENE QUE TENER UN CAZADOR
- Documento Nacional de Identidad
 - Permiso de Armas
 - Guia de Armas
 - Licencia de caza
 - Seguro obligatorio

ZONAS DE CAZA MAYOR



CAZA

"Como se puede calcular la superficie de un coto"

Los encargados de medir la superficie de un coto son los topógrafos, estos acompañan la superficie del coto en figuras geométricas regulares. Luego calcula la superficie de cada figura empleando la siguiente fórmula: $S = \frac{L \times H}{2}$ y sumando el resultado de todas las superficies.



$$ST = T_1 + F_2 + F_3 + F_4 + F_5 + F_6$$

Nuria Ramirez (6º) Honor Franco (7º)

LOS ECOLOGISTAS

TRIANA C.P.

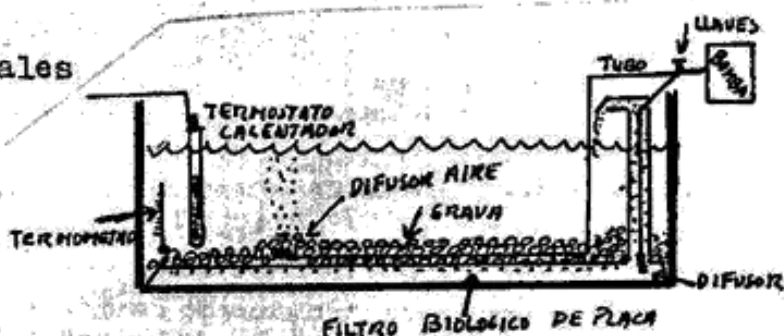
EL ACUARIO EN LA CLASE DE CIENCIAS NATURALES.-

En este segundo trimestre del curso, hemos tenido una novedad en el laboratorio de ciencias de nuestro colegio: se construyó un acuario que nos servirá para conocer mejor la vida de los peces y otros animales acuáticos.

Os vamos a contar como se construyó el acuario y los materiales necesarios para su funcionamiento. En otra ocasión, os contaremos las distintas experiencias que realizamos los alumnos del ciclo superior en el acuario.

Materiales:

- 2 cristales de 70x30x0,7 cm.
- 2 cristales de 39x30x0,7 cm.
- 1 cristal de 70 x 39 x 0,7 cm.
- Silicona para pegar los cristales
- 1 termostato-calentador
- 1 termómetro
- 1 filtro biológico
- 1 bomba de aire
- tubos de plástico
- 2 llaves
- 2 difusores de aire.
- 8 paquetes de grava de cuarzo



Montaje del acuario:

Se coloca el cristal base, sobre una mesa, y se van pegando sobre él los otros cristales perpendiculares, uno a uno, teniendo cuidado de que queden soldados perfectamente con el cristal base y el cristal perpendicular continuo. Tras unos minutos de presión, los cristales quedan fijados unos a otros. A continuación colocamos un cordón de silicona por las aristas interiores del acuario, para asegurarnos de que no se produzca una fuga de agua. Una vez acabada esta operación, dejamos que la silicona se seque.

Al día siguiente, llenamos el acuario con agua del grifo, para comprobar si tiene fuga o no. Si la hay, se vacía y se vuelve a pegar con un poco de silicona; si no hay fuga de agua, se colocan los aparatos en el siguiente orden: primero, el filtro biológico, de forma que quede completamente horizontal y sobre el cristal del fondo; después se colocan los tubos con los difusores, la grava cubriendo la placa del filtro y todos los difusores; y finalmente conectamos los tubos a la bomba de aire que se colocará en el exterior del acuario y cerca de una toma de corriente eléctrica. El montaje del acuario finalizará con la colocación del termostato para calentar el agua y mantenerla a la temperatura adecuada, y el termómetro para controlar la temperatura del agua.

Si hemos seguidos los pasos anteriores y no han surgido problemas ya estamos en disposición de introducir los primeros seres vivos de nuestro acuario: las plantas.

Colocación de las plantas:

Las plantas que vivirán en nuestro acuario son todas recogidas de arroyos de la provincia, también se piensa adquirir algunas plantas tropicales en algún comercio especializado. No todas las plantas acuáticas de nuestra provincia pueden vivir en un acuario ya que la temperatura de este será de 25°C durante todo el año y algunas plantas no la resiste durante tanto tiempo. Las plantas deben ser arrancadas con las raíces completas y llevadas rápidamente al acuario envueltas en papel de periódico mojado para conservar la humedad necesaria. Las plantas se introducen en la grava del acuario por las raíces, procurando que estas queden perpendiculares u horizontales según el tipo de raíz.

Algunas plantas se pueden cortar por el tallo y clavar en la grava, poco a poco irán apareciendo las raíces que les servirán para fijarse al suelo y para alimentarse.

José Manuel; Daniel; Antonio Abad; José María y otros...

CARNIVAL, CARNIVAL.....

Como todos los años nuestro colegio ha preparado su comparsa. Este año la comparsa ha llevado el nombre de "FRECCONAS FO LIMIO IN VERBE, DERO S.A.". Hemos empezado como cualquier año pero los ensayos han sido cortos. Todos los días a la una de la tarde nos quedábamos un rato a ensayar. Así hemos estado durante unas dos semanas. Nuestra primera actuación fue en Beas. Ese día estábamos muy nerviosos, pero aunque no nos salió muy bien gustamos mucho. Nos dieron un juego de reglas a cada uno de nosotros como regalo. La siguiente actuación fue en el colegio, tampoco nos salió muy mal teniendo en cuenta los pocos ensayos que habíamos tenido. Ese día hicimos el pasacalles con los demás chiquillos del colegio y con los profesores que también se disfrazaron. Fue muy divertido recorrer las calles cercanas al colegio. Y llegó el día de la actuación en el cine "San Jose" junto a las demás comparsas de Trigueros y una de San Juan que vino invitada. Primero actuaron los niños pequeños entre ellos había algunos de nuestro colegio como "los panaderos" y "las gitanas carnavalesas". Luego la hora de actuar, estábamos muy nerviosos pero lo hicimos muy bien la gente se reía mucho con nosotros y nos salió bastante bien. Al terminar la actuación nos dieron un ramo de flores y un super regalo que era 6000 ptas. Con una parte de este dinero nos fuimos a la discoteca "Reflejos" con los maestros. Allí estuvimos hasta las doce de la noche. La verdad es que los carnavales de este año han sido "de masiao". La comparsa estaba formada por: Tofi, Maxi, Reme, Leo, Rocio, Marilo, Nuria, David, Serafin, Manoli, Paola, Eva, Sania, Inma, Virginia, Francisco, Rocio Galvez, Rocio Garrido, Raimundo y Jose Antonio.

"Somos las fregonas que venimos a limpiar todo lo sucio que encuentren en los días de carnaval."

"En el pueblo de Trigueros hay un problema muy gordo no se resuelve en los plenes ni en casa de los peces gordos."

"Me voy a hacer una piscina en el patio de la escuela con el agua que al gaspíl cuando llueve se le cae..."

Es un problema de mierda y del sitio donde echarla empieza con mucho frío pues en el Polo se fragua."

Nuria
Tofi
Rocio.





PARTICIPAR

El desarrollo de la participación de la comunidad educativa (padres, profesores y alumnos y administración) en la gestión de los centros escolares tiene motivos sociológicos, pedagógicos y políticos. La construcción de una sociedad democrática no se limita a la votación de representantes en la cámara legislativa o de gobierno local. Alcanza también a la vida laboral, cultural, deportiva y desde luego educativa.

Que la participación de los padres, madres, cierto (y eso que hoy tienen numerosos cauces para hacerlo). Es por desgracia generalizada la idea entre las madres y los padres de creer o entender que con inscribir a sus hijos en los colegios, comprarles el material escolar necesario y que hagan los deberes en casa, cumplen sus funciones y lo demás corresponde al profesorado y a la administración. Nada más lejos de la realidad. Es un hecho probado que en los países en que la participación de los padres en la comunidad educativa es mayor, el nivel educativo es superior.

Los padres no tienen muchas veces un conocimiento profundo del funcionamiento

de los centros de enseñanza. Creemos que beneficiaría a la educación de sus hijos si los padres conociesen y participasen más en los objetivos del centro, sus problemas y las razones por las que es preferible adoptar una solución u otra. También creemos que el Colegio se beneficia cuando los padres expresan sus puntos de vista a través de los Consejos Escolares, APAS o Asambleas, desde luego con la garantía de que no solo serán escuchados sino que les permitirán su incorporación a las decisiones.

En nuestro Colegio "Triana" tenemos una media de participación de los padres en la mayoría de las actividades bastante aceptable, comparado a otros centros, pero desde luego insuficiente al proyecto educativo que tiene planteado el Colegio. Ejemplo, de más de doscientos padres se habrán presentado a las elecciones a la directiva no más de veinte (todas las veces que se han convocado elecciones). Quiero decir con esto, que siempre ha girado sobre el mismo grupo de padres las direcciones tanto de

de la APA como de los Consejos Escolares. Esto no debe ser, porque cargar sobre las mismas personas esa responsabilidad siempre acaba por quemarlos y la verdad es que, ante la posibilidad de quedar desiertas unas elecciones convocadas por falta de padres inscritos, los mismos vuelven a presentarse una y otra vez. No es cierto que haya padres más preparados que otros, eso es una excusa que no sirve puesto que los que no han estado nunca en ningún cargo de estos no saben realmente del trabajo a desarrollar y la complicación que tiene, por lo tanto esa de la preparación se vería cuando realmente lo ocupase.

Y no sólo se trata del poco interés de los padres en presentarse a unas elecciones y ocupar un cargo; se trata más bien de la participación en las otras actividades programadas y sobre todo de la concienciación de su responsabilidad ante un programa educativo para sus hijos y en el que deben estar implicados ya que se necesita su colaboración para llevarlo a cabo conjuntamente con el profesorado.

La enseñanza es uno de los temas más debatidos en los últimos años, uno de los sectores más conflictivos y por el que más clases sociales y sectores se han interesado. Huelga de profesores, de alumnos, quejas en los barrios obreros, intereses de la Iglesia y de otros... han mantenido el tema en candelerero.

La claridad sobre el futuro de la enseñanza es decisiva, por lo tanto los padres debemos apretar filas y tomarnos la cuestión con el máximo de interés porque somos los más implicados puesto que es el futuro de nuestros hijos el que está en juego y con ello el futuro de este país, en definitiva, el nuestro.

Y debemos convertir la enseñanza en un canal que recoja y potencie toda la capacidad renovadora y humana de las nuevas generaciones, preparándolas para dar soluciones (y ponerlas en práctica) a los múltiples problemas del desarrollo social.

NOTICIAS & NOTICIAS & NOTICIAS & NOTICIAS & NOTICIAS & NOTICIAS & NOTICIAS & NOTI

Pues hasta la fecha de salida de este periódico no tiene el Ayuntamiento terminadas las gestiones de compra de los terrenos para el parvulario, esperemos que antes de que termine el mes de marzo se acaben de concretar, para que entre dentro de los planes de la Delegación en este año y no haya que esperar a otro.

Estamos a la espera de la aprobación de los presupuestos del Ayuntamiento de este año donde según el señor concejal delegado de personal se incluye la contratación de un Ordenanza Municipal que haga funciones de Conserje en el Colegio.

Ya se está medio preparando la Semana Cultural del Colegio (finales de abril) en la que irá igual que el año pasado una exposición de fotos hechas por los alumnos del taller de fotografía y en la que también incluiremos fotos antiguas de los padres; esperemos este año contar con muchas más que el pasado conque le pedimos a los padres que rebusquen en los armarios.

Hemos recibido 100.000 pts. de subvención de la Delegación.

