

Agua + ardiente

Nº 26

ABRIL 91 - 92

INFORMATIVO JUVENIL

Colegio Público "Trisna". Trigueros

SUMARIO

	pág.
Portada	1
Noticias	2
C. Inicial	3, 4, 5, 6
C. Medio	7, 8, 9, 10
Pasatiempos ...	11
C. Superior	12, 13, 14
APA	15, 16



Degustación de tortillas. Celebración del DÍA DE ANDALUCÍA

Pasacalles CARNAVAL



VISITA DEL C. SUPERIOR A LUGARES COLOMBINOS.

El Ciclo Inicial realizó una visita por el pueblo. Vieron el centro de Salud, el Mercado Municipal y el Ayuntamiento. También visitaron un taller mecánico.

Ya se están preparando los temas para la próxima Semana Cultural, que se celebrará del 27 al 30 de abril. Los temas previstos son : teatro , ecología, electricidad...

Hace unas semanas, la maestra de preescolar, Matilde Pontiel, sufrió una rotura de ligamentos en el pie izquierdo. Ha sido sustituida por otra joven maestra llamada Amelia Martín González.

Los alumnos de octavo están recaudando sus últimos fondos para la excursión de fin de curso. Los posibles sitios a visitar son Málaga y Mallorca.

En el colegio , se han instalado en el patio unos aparcamientos para las bicicletas. Con ello , el problema de aglomeración ha quedado resuelto.

Hace unos días , hizo mucho viento en Trigueros. Esto trajo como consecuencia la caída de una canasta de mini basket. A la canasta no le pasó nada, solamente hubo que ponerle unos soportes. También se han arreglado los tableros de la canasta de baloncesto.

Han llegado al colegio cuatro nuevos armarios metálicos para guardar las cosas de más valor ; también se han comprado tres radios cassetes.

El día 23 de marzo se entregó el módulo en el ciclo Superior. Este trabajo consistió en investigaciones sobre IBEROAMERICA. Ya se están preparando las exposiciones para presentarlos después de Semana Santa.

El miércoles 26 de febrero , con motivo de la celebración del día de Andalucía , se realizaron en nuestro centro una serie de actividades encaminadas a conmemorar este acontecimiento.

Entre dichas actividades , la degustación de "gazpacho y tortilla", así como exhibición de baile del grupo de Pepi Gil, fueron las más destacadas .

Durante este trimestre , las visitas realizadas por los alumnos han sido :

- Ciclo Medio ...Dolmen de Soto .
- Ciclo Superior...lugares colombinos (Moguer , Palos , La Rábida y Niebla) .

Por qué no dejarán los maestros hacer el café en la sala?

CICLO

INICIAL



Rafael A. (Preescolar 1)



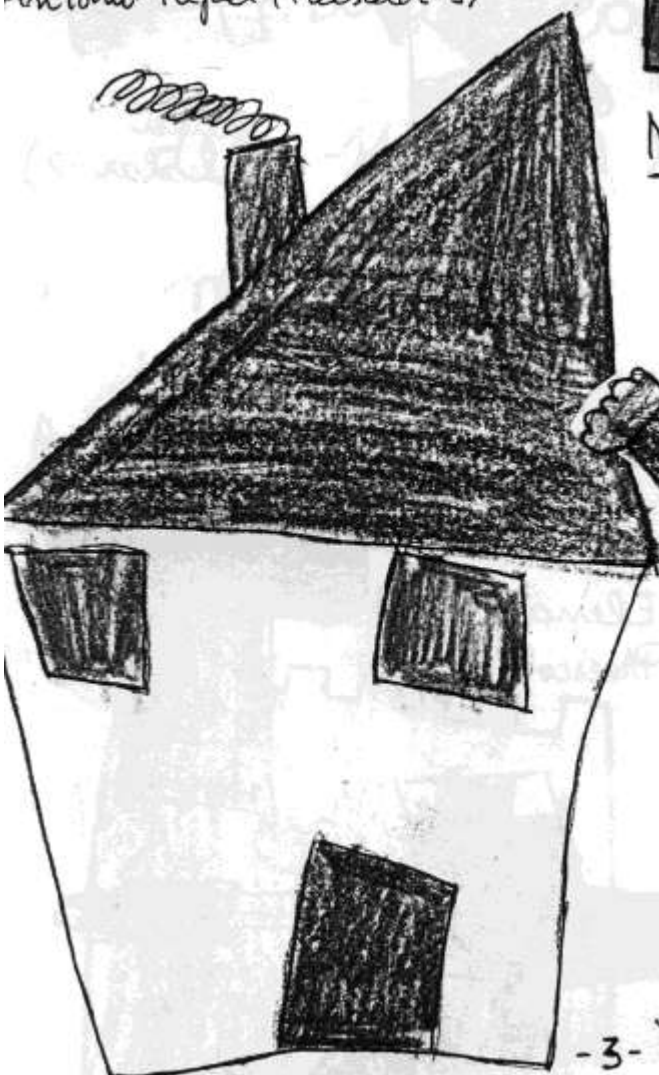
Rocio (Preescolar 1)



Antonio Mijael (Preescolar 1)



Mi familia

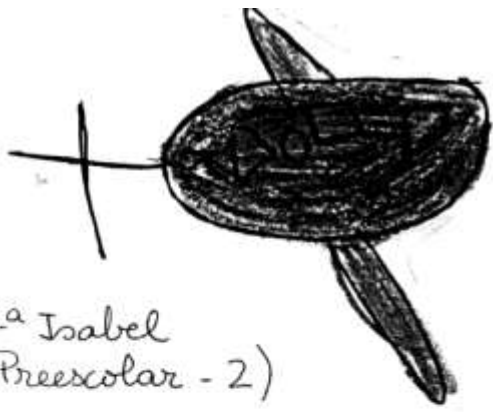


Mari Carmen (Preescolar 1)



-3- José Recuero (Preescolar 1)



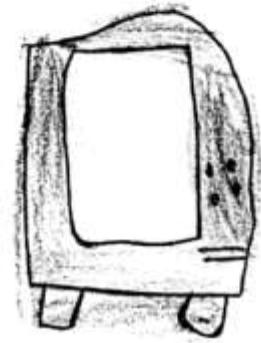


M.^a Isabel
(Preescolar - 2)



Adrián
(Preescolar - 2)

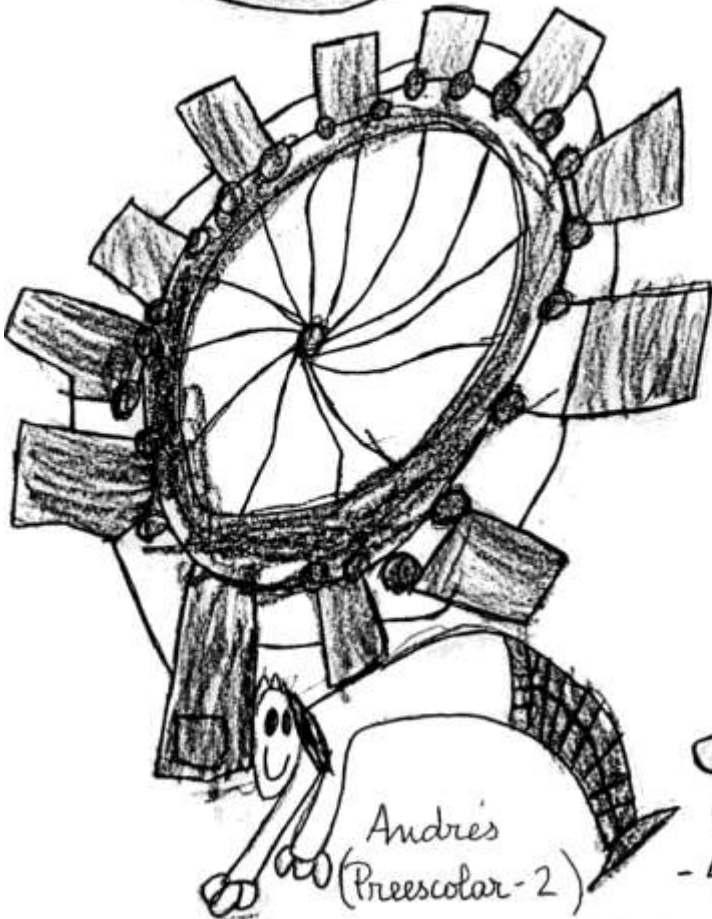
Manuel Jara
(Preescolar - 2)



Joana
(Preescolar - 2)



H.^a Isabel
(Preescolar - 2)



Elena
(Preescolar - 2)



Andrés
(Preescolar - 2)

La princesa primavera

En un lejano país vivía una hermosa
princesa llamada Primavera.

Todos los días salía a pasear al
jardín del palacio, donde

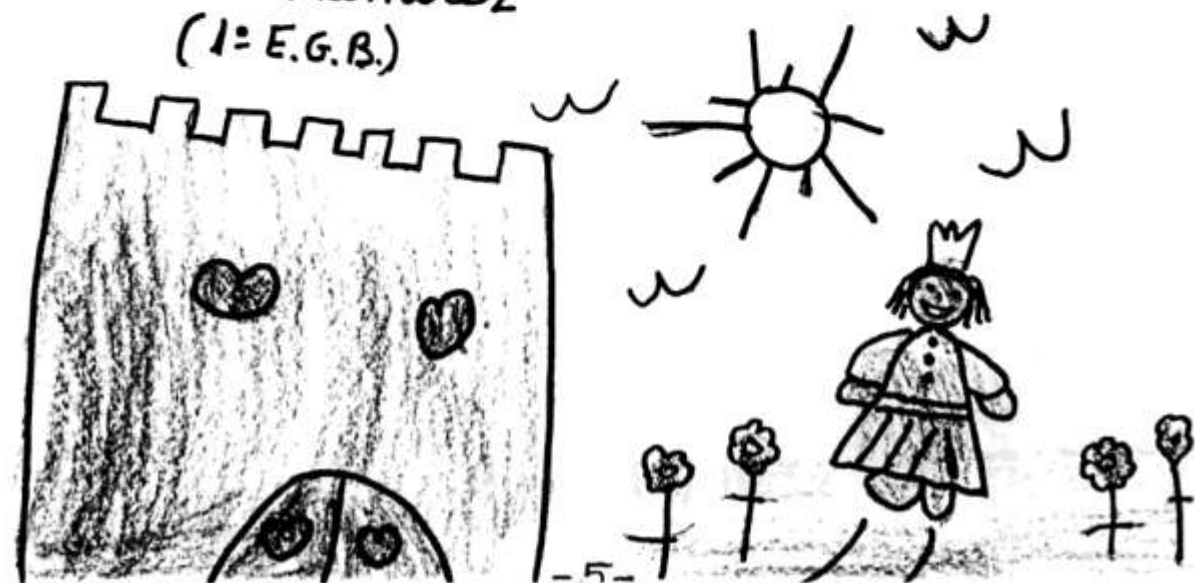
vivían hermosas rosas. Una
tarde cuando paseaba oyó
a una rosa que la llamaba.

Sorprendida se acercó y vio
que todas las rosas

del jardín repetían su
nombre:

¡Primavera! ¡Primavera!

Laura Ramirez
(1º E.G.B.)



DOÑA VIOLENCIA



Tenia la tal Doña Violencia ^{Pilar} un genio tan endiabladamente fuerte que no habia ni perro ni gato que parase ni un momento a su lado.

Cuando Doña Violencia ataca, todos los niños se pelean, ^{Sonia} riñen, discuten y se arañan.

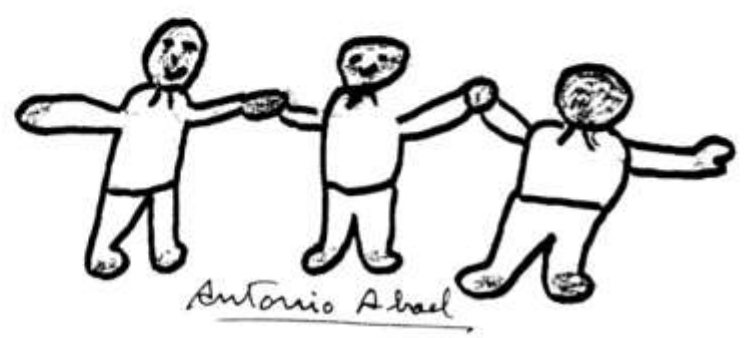


Pero los niños con las manos unidos y siendo siempre amigos, lograron vencer a Doña Violencia que se tuvo que ir con la música a otra parte

FIN

libertad

CARNAVAL



Algunas alumnas de PEPIGIL bailaron en el colegio público TRIANA

CICLO MEDIO

DIVIÉRTETE CON NOSOTROS

TE PROPONEMOS UN JUEGO .

¿Conoces a estos personajes?

Debes ponerles los nombres.



Para ayudarte, te daremos algunas pistas:

- Son los profesores del ciclo medio.
- Manolo no está en un extremo.
- Carmen está entre los maestros.

¡Ja, ja, ja, qué guapos estamos!

¡¡QUE IMAGINACION!!

INVENTO PALABRAS

- COTIFRACA = bragas voladoras
- LISFRAGICO = Colegio que se agranda
- DOSO = Una tía más buena que el pan con jamón
- GICHO = Persona que ronca mucho.
- LIGRAFIA = un ligón que miente.
- LURFRADO = Especie de pelicano italiano que vive entre las rocas del mar

¡¡Y ME HAGO

LA COTIFRACA Y EL LISFRAGICO

Erase una vez una cotifraca que estaba en un tendedero. Protestaba porque la habían puesto con más bragas que no volaban.

La mujer que había puesto a Cotifraca en el tendedero, la echó al barreño de la ropa. Como el barreño estaba en el patio, la cotifraca se fue volando.

Se encontró al lisfragico que era su amigo y le dijo:

-¡Hombre, qué casualidad!

Lisfragico, que siempre estaba agrandando, le dijo a Cotifraca:

-Amiga, vete porque no soportarás que me destrocen.

-Pero, ¿qué dices, lisfragico? No entiendo nada.

-Oigo que me van a derrunbar porque cada vez voy agrandando más.

Al día siguiente, lisfragico se derrumbó y cotifraca, que estaba volando encima de él, empezó a llorar, a llorar y a llorar.

ISABEL M^a BLANDON (3^a)

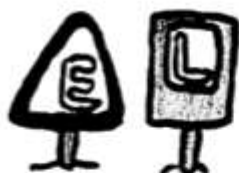
ESCRITOR!!

El hombre que roncaba mucho
Erase una vez una mujer que se llamaba Doso y estaba mas buena que el pan con jamón, y un hombre que se llamaba Gicho y roncaba mucho.

Un día, Doso iba a la plaza y escuchó roncar a Gicho, y la gente iba por doquiera de enfrente para no escucharle por que mareaba el ronquido.

Doso llamo a un médico para que viera a Gicho y le mando un jarabe y se puso bien y después todas las gentes pasaban por su casa y Gicho fue feliz porque iban a visitarle.

Univer cuadri Borrero. 4^o



El taller de educación vial es un taller impatente, a mí me gusta por que ya se como se puede ir por la calle. He aprendido muchos señales de trafico y tambien he aprendido como ir por la acera y como circular con las bicicleas. Nos enseñaron a hacer las señales para cuando vamos en bici.

Hemos visto una pelicula explicando como hay que montarse en autobus y hemos hecho unas señales para hacer un juego. Creo que la educacion vial es muy buena para mí y para toda la gente que hay en el mundo porque no se debe desperdiciar la vida porque con la vida no se juega.

- Leandro Perez - Mardo Romer Vega - Gregorio Ramirez

JUEGA Y ADIVINA

• Escribe palabras

C	H	J	X	C	C	E	O	Z	P	U	A	A	M
O	M	O	N	Z	A	P	R	X	M	F	T	I	V
C	X	G	N	C	R	R	H	V	P	O	S	X	S
H	D	R	L	A	R	O	R	D	J	P	I	I	M
E	V	Q	R	L	E	J	C	I	S	L	P	P	H
M	C	E	H	L	T	D	H	J	L	Z	O	E	C
V	C	Ñ	K	E	E	H	Z	P	E	A	T	O	N
A	O	V	X	O	R	G	X	V	H	M	U	V	M
F	N	S	E	M	A	F	O	R	O	Z	A	H	G

• Busca 8 palabras relacionadas con el tráfico.

Cristina Ramirez



Rocio Rodriguez

Vanessa Muniz

Soy luminoso, rojo me pongo verde tambien amarillo intermitente y en la carretera siempre estare.

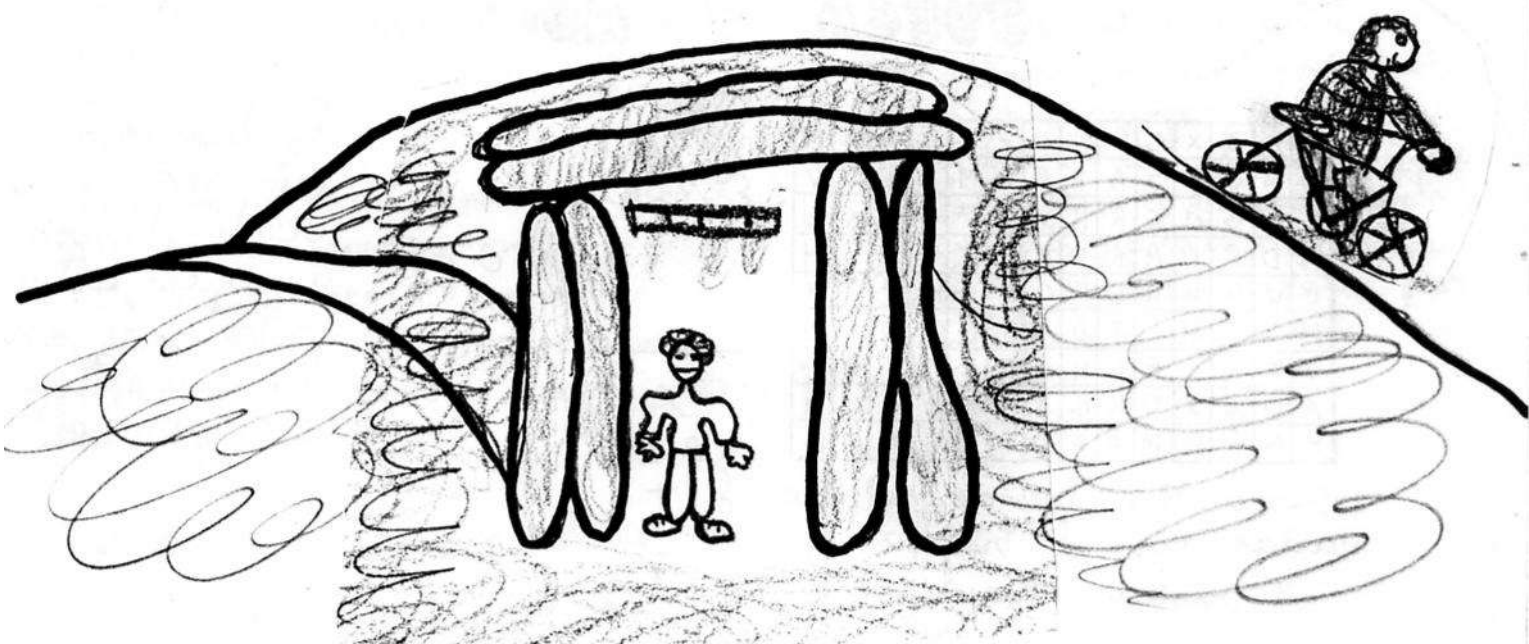
¿Quién soy?

EL DOLMEN DE SOTO

El dolmen es un monumento funerario que está situado entre Trigueros y Niebla aunque pertenece a Trigueros. Nosotros podemos ir en tractor porque estamos en Trigueros, en llegar se tarda aproximadamente una hora u hora y media. El dolmen servía para enterrar a los muertos pero antes de enterrarlos les daban sus lanzas y objetos personales.

La forma que tiene es como un pasillo y muy bajito porque cuando los enterraban, los enterraban sentados, y más adentro hay una cámara, y allí había una piedra donde soltaban los objetos. Los materiales con los que está hecho son piedras, tierra y el hormigón que le han hecho recientemente. También cuando los enterraban les ponían dibujos representativos en las piedras en que cada uno estaba enterrado. Allí se encontraron siete u ocho cadáveres. En el exterior tiene una montaña con tierra y la entrada está muy bajita. También tiene bancos para comer y sentarse. El dolmen me gusto mucho y es muy interesante porque es muy antiguo.

Marisa del Toro loscano
5º



PASA TIEMPOS

VERÓNICA COLETTI

SOPA DE LETRAS

E L S A L V A D O R J X S
 M P A R A G U A Y S T U V
 E B C L I S A R B I B W K
 X R H L B R A S A L M Z P
 I A I P H A I T I H J G F
 C L L E A E I O U A S D F
 O P E R U B C D E Y F H L
 Y E N E Z U E L A Ñ O R P

SIETE PAÍSES IBEROAMERICANOS.

DESCUBRE LOS NOMBRES DE 4 FAMOSOS CONQUISTADORES. UTILIZA EL SALTO DEL CABALLO EN EL AJEDREZ.

SOLUCIÓN: RESPUESTAS ESTRATÉGICAMENTE GUARDADAS POR TODA LA PAGINA

■ A salto de caballo

PI	LLA	BO	TI	DI	LA
LE	SA	ZA	NA	EL	MA
RRO	EN	RE	AL	MU	HER
CU	TÉS	FA	NÁN	GRO	BA
RE	O	MI	TO	SI	E
A	FA	COR	ON	VE	CE

¡QUÉ PESADILLA TAN HORRIBLE TUVE ANOCHE! SONÉ QUE POR ROMPER AQUELLAS PAPELERAS NOS ENCERRABAN UN AÑO EN UNA BIBLIOTECA.

ORELLANA



FUGA DE VOCALES

Re llena los espacios en blanco con vocales y aprenderás geografía.

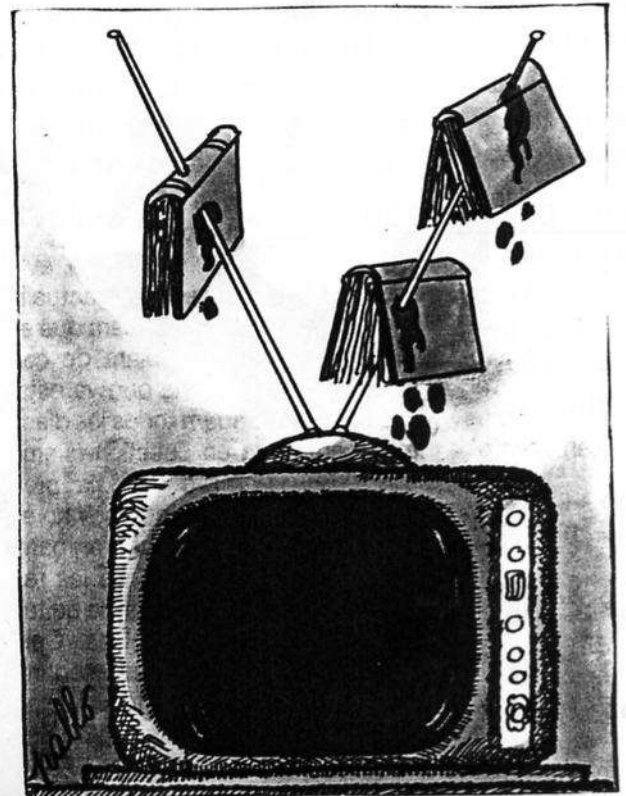
- L M _ S L C P T L D P R _
- _ L M T S N B B D B R M R C N _
- _ L R N C S N R _ M R C N _
- L P M P S _ N C N T R _ N R G N T N _

YO NO LEO,

TÚ NO LEES,

ÉL NO LEE...

RIZZO



CARNAVAL 92



Un año más con vosotros,
las murgas del Triana.
Una vez fuimos ACEITUNEROS,
otra, MONSTRUOS DE TODO TIPO
DESPUES ANGELITOS Y DEMONIOS
la siguiente unas FREGONAS,
luego fuimos GREMLINS
y pequeñas BASURILLAS.

El año pasado
JUEVES DE COMADRES
y este año ,
!de locura!,
ya nos véis:

"CON LOS CABLES CRUZAOS" y
"LOS CAZADORES."

ALGUNAS LETRILLAS

MORENO

Tenemos en el Colegio
a nuestro amigo el Moreno
que se porta con nosotros
pero que requetebuemo.
Aunque el Ayuntamiento
le tiene mucha manía
porque al llegar el verano
lo pone a regar la vía.

CALENTITOS

Este año han arreglao
por fin la calefacción,
será que san contagiao
del año 92.

A ver sisigue la racha
y cuando llegue Mayo
nos quitan del tejao
también el PARARRAYOS.
"CAEN JAGUA". "GOTAS CAEN"
"NOS JAMOS A MOJA"
Que llueva mucho que llueva
la Virgen de la Cueva,
los pajarillos cantan,
las nubes se levantan,
que sí, que sí, que no;
que caiga un chaparrón.
En estos carnavales
!qué bien me lo paso yo!

"CON LOS CABLES CRUZAOS".-Nuestra agrupación
carnavalera está compuesta por 14 alumnos de
6º, 7º y 8º. Caro iba vestido de Napoleón, con
un gorro de papel de periódico. Javi y David
de loqueros, con sus gorros y batas. Mutamid
de Solchaga, con traje chaqueta y los demás
de LOCOS con blusa del revés y embudos.
Dos semanas de ensayos, !DE LOCURA! y por fin
la actuación del Miércoles 4 de Marzo, con
chaparrón incluido al empezar.

"LOS CAZADORES".-Somos una agrupación que
formamos por nuestra cuenta alumnos de casi
todos los cursos, aunque la mayoría somos
de 5º. Nos dirigió Eloy (8º) y nos presentó
J.A. Toscano (8º) y creemos que estuvimos de
rechunete.

Una vez terminadas las actuaciones, se
realizó un PASACALLES en el que participaron
madres, alumnos de todas las edades y profe-
sores, poniendo una nota de color y alegría
por todo el BARRIO.

Al día siguiente, nos bebimos todos juntos
unos refrescos para celebrarlo.

!QUE BONITO EL CARNAVAL!
!CARNAVAL, TE QUIERO!

MARIA . LAURA . JAVI . JOSÉ MARIA 7º.

VISITA A LOS LUGARES COLOMBINOS

CICLO SUPERIOR

El día 3 de abril los alumnos del ciclo superior realizamos un viaje cultural por algunos lugares colombinos de Huelva. Se conocen como lugares colombinos aquellos que fueron escenarios de las vicisitudes por las que pasó Cristóbal Colón hasta conseguir llegar, a través del océano desconocido a un nuevo mundo, a los que participaron con sus puertos, astilleros y navegantes en la gran aventura del descubrimiento, a los que despidieron y recibieron al almirante en las cuatro singladuras que realizó a América, y en donde acaecieron los hechos más importantes de su vida desde que llegó a Castilla hasta que ocurrió su muerte. Salimos a las nueve y cuarenta y cinco desde la Cruz de San Roque, pues por el mal estado del camino tras las lluvias no se pudo acercar el autobús hasta el polideportivo. Después de un breve viaje de media hora llegamos a Moguer y, tras una corta caminata, nos encontramos frente a la casa-museo de Juan Ramón Jiménez. Teníamos que entrar en varios grupos por lo que mientras el primero entraba, los demás nos fuimos a dar un paseo por los alrededores, y vimos la iglesia de Santa María de la Granada y el ayuntamiento de Moguer.

Entonces, después de esperar un rato, entramos en la casa y nos dimos cuenta de que había sido una familia adinerada la que había vivido allí por lo grande que era la casa. Tenía muchas habitaciones y estaba repartida entre bibliotecas, estudios y dormitorios. Pudimos ver muchas obras de autores de las generaciones del 27 y el 98 como Pío Baroja, Valle Inclán, Alberti, etc, que se lo dedicaban a éste. También vimos muchos objetos personales de él y de su mujer, Zenobia: ropa, útiles de escritura y múltiples fotos y cuadros de toda la familia, además de las camas y los muebles. Estos habían sido traídos de la casa de Madrid y otros pertenecían a la de Moguer. También había un patio con la cuadra donde dormía Platero y hasta una estatua de bronce de su conocidísimo burro.



Más tarde nos dirigimos a toda prisa a Palos para ver la casa de los hermanos Pinzones. Allí su director nos explicó la vida de estos tres navegantes y vimos algunas maquetas de proyectos que iban a realizarse en Palos, además de copias de las cartas de Cristóbal Colón.

Salimos enseguida de aquel sitio, pues a la una en punto teníamos que estar en la Rábida, así que nos montamos en el autobús y después de un rato llegamos a dicho lugar. Visitamos el monasterio y vimos el patio Mudéjar, la capilla gótica, etc. y un fraile nos fue explicando toda la historia de aquel monumento. También nos informó de que no podíamos subir a la parte de arriba puesto que estaban organizando una exposición. Terminada nuestra visita, muy hambrientos nos dirigimos a los merenderos donde degustamos nuestros bocatas.

Una vez que comimos, pudimos observar en el paseo los diferentes escudos de los países latinoamericanos. Después salimos por último hacia Niebla.

Al llegar a Niebla nos dirigimos a la iglesia de Santa María de la Granada donde nos estuvieron explicando un poco toda su historia. Más tarde, después de atravesar andando varias calles de la ciudad, llegamos al famoso castillo. Nos contaron los guías todos los hechos que allí habían ocurrido, desde que se construyó hasta que por último los franceses la bombardearon en 1.811 para que no fuera utilizado como defensa. También nos dijeron que sus constructores habían sido muy hábiles al edificarlo en aquel lugar, pues al estar cerca de un río y en un sitio alto, se podía visualizar todos los caminos más importantes y ayudaba al comercio. Visitamos algunas de sus habitaciones, los subterráneos y las torres. Aproximadamente a las seis menos diez iniciamos el regreso.



LAURA - MARGARITA - M^a BELEN - ANA PEREZ (8^o)



Asociacion de Padres de Alumnos "Triana"

CALLE/ FRANCISCO DE QUEVEDO S/N TLF.305129
21620 TRIGUEROS (HUELVA)

A finales de este mes y los primeros dias del próximo mes de Mayo se celebrará en Triana las Fiestas de su Titular San José Obrero y coincidiendo con estas fechas, celebramos en nuestro Centro la Semana Cultural, este año hace la 8ª.

Haciendo un leve repaso a lo que ha sido estas ocho Semanas Culturales de nuestro Centro, podemos destacar como nota mas significativa las mejoras que año tras años se han producido, en los temas escogidos, exposiciones, charlas, videos, areas deportivas, la afluencia de publico y un largo etc....

Cada año nos sale mejor a todos, nuestros hijos porque ponen más interes, entusiasmo e ilusión en las tareas, los maestros por su afan de superar la calidad de las Semanas Culturales, y nosotros los padres por la responsabilidad que tomamos para que años tras años

la Semana Cultural sea eso, la cultura de nuestro barrio, pueblo...

Es por esto que la Junta directiva de la A.P.A. "TRIANA", hace un llamamiento a los padres y madres, para que entre todos y ya que estamos en un año tan significativo como es el 92, hagamos de esta Semana Cultural una Expo en chiquitita. Porque ni que decir tiene que nosotros los padres tenemos un papel muy importante en todo este tipo de acontecimiento escolares, ya que nuestros hijos se ven identificados de nuestro trabajo para con ellos y los demás.

Tambien queremos desde esta página que nos ofrece nuestro simpatico, PERIODICO "EL AGUAR-DIENTE", (que por cierto deberiamos tener la obligación de leerlo, ya que nuestro hijos ponen en la confección de este periodico todo su entusiasmo y al fin y al cabo es nuestro periodico) pedirles a todos ,madres y padres que debemos seguir unidos y asistir a las Asambleas que se convoquen ya que es la unica manera de conseguir las cosas, como por ejemplo el último caso seguir con la misma LA JORNADA ESCOLAR esto no se hubiera conseguido sin la unión de todos y más tenemos que estar ante los acontecimiento que nos esperan como son, LA LOGSE (confusión por todos lados), EL PARARRAYO (alguna solución pero inmediata), LOS ASCESOS AL COLEGIO (para cuándo) y más temas que sin la ayunda de todos será muy difícil sacarlos adelante.

Y para terminar les informamos sobre algunos de los objetivos conseguidos por esta APA.

LA PROFESORA DE APOYO.

EL PINTADO DE LA FACHADA DEL COLEGIO.

UN APARCAMIENTO PARA LAS BICICLETAS.

ARREGLO DEL DEPÓSITO DE GASOIL (CALEFACCIÓN)

COMPRA DE UNA EMISORA DE RADIO (FM)

¡ NO FALLEIS, LO QUE VIENE SERA MAS DIFICIL !
¡ PERO NO IMPOSIBLE !



Un niño y una niña serán violentos si...



VIII SEMANA CULTURAL C.P. TRIANA



DEL 27 DE ABRIL AL 3 DE MAYO 1992

- ① Le imponemos formas rígidas de disciplina, sin que las comprenda
Este tipo de disciplina es tan negativo como la ausencia de ella. Es muy importante la justificación que damos a las normas y obligaciones. Aunque los niños no tengan las capacidades de los adultos, sí tienen la necesidad de dar un sentido a lo que les acontece.
- ② No respetamos su propio proceso de desarrollo
Todos los niños son diferentes entre sí, y ninguno es parecido a un adulto. No debemos interpretar su conducta a partir de nuestra mentalidad. Su evolución cognoscitiva y social particular, hace que juzgue algunas normas y situaciones "a su manera", sin que medie "mala voluntad" por su parte.
- ③ Carece del afecto necesario
El niño percibe, a través de muchos indicios, que no es aceptado, o que lo es menos que otros. El sentimiento de aceptación o de rechazo, es seguramente el sentimiento más importante en la formación de cualquier vínculo social. Lo que mejor registra el niño, ya desde muy pequeño es, sin duda, la sensación de ternura o crueldad de su medio.
- ④ No tiene un buen concepto de sí mismo
Este concepto de sí mismo o autoestima, se construye a partir de la imagen que nosotros le reflejamos de sí mismo. Si le decimos que no vale, que lo que hace siempre está mal, si no le damos oportunidades de experimentar el éxito en situaciones concretas, conseguiremos que acabe menospreciándose él mismo y a los demás.
- ⑤ No admitimos zonas de independencia y autonomía personal en las que pueda actuar sin nuestra vigilancia
El niño necesita saber que confiamos en él. Si no le asignamos algunas tareas y responsabilidades, adecuadas a su edad, se convertirá en un ser independiente, inseguro de sí mismo, incapaz de autodisciplinarse y propenso a lo prohibido.
- ⑥ Fomentamos su sumisión ciega y servil a la autoridad de los adultos
Fomentamos el conformismo y la adaptación a la injusticia si estamos más preocupados por evitar cualquier conflicto, que por buscar activamente soluciones negociadas y no violentas. Los niños que menos abiertamente expresan su desacuerdo con los adultos, acostumbran a ser los que guardan más resentimiento contra su autoridad.
- ⑦ Rechazamos todo sentimentalismo, a cambio de una visión dura y fría de la realidad
Debemos desarrollar la sensibilidad hacia todas las cosas de la vida que consideramos buenas: la alegría, cooperación, el respeto a la naturaleza, etc. Y no se trata tanto de una cuestión de ideas o creencias, como de la expresión de emociones y sentimientos.
- ⑧ Le enseñamos a apreciar lo suyo, menospreciando lo de los demás
No es desprestigiando las cosas de los demás, la mejor forma de dar importancia a lo propio. Por contra si le presentamos razonadamente posiciones diferentes y puntos de vista distintos a la misma realidad, será más sensible a las necesidades de los demás y le estaremos educando para la tolerancia.
- ⑨ Le enseñamos a competir y no a cooperar con los demás
La competición separa, clasifica entre triunfadores y perdedores; y raramente se da una competición perfecta en la que todo el mundo tenga las mismas posibilidades de ganar, lo cual produce, en unos, resignación y aislamiento, mientras que a los otros les enseña a ser fuerte con los débiles.
- ⑩ Los padres dan al niño una imagen de ellos mismos idealizada
A menudo, esta situación crea unos niveles de ansiedad demasiado altos y unas expectativas difíciles de cumplir. Mostrar que equivocarse forma parte del riesgo de vivir, resultaría una imagen más humana.
- ⑪ No conoce modelos de paz, justicia y solución no violenta de los conflictos
Los héroes de cualquier época, los héroes infantiles, reflejan unos valores determinados que se convierten en modelos a imitar. En estos valores, subyace siempre una forma de entender y resolver los conflictos. Una cultura falta de modelos no violentos es el campo más fértil para la proliferación de actos sistemáticos de violencia.
- ⑫ Le enseñamos que para conseguir una meta todo está permitido y lo que importa es el éxito a toda costa
No todos los procedimientos son válidos cuando de lo que se trata es de conseguir situaciones con un mínimo de violencia y un máximo de justicia. No puede conseguirse la paz a través de métodos violentos, ni la justicia mediante injusticias. Una educación para la no-violencia, es una educación en la no-violencia.

(*) J. L. San Fabián, "Comunidad Escolar" n° 125, 1986