

Gran
Enciclopedia
de la
Edad **M**edía

Colegio Público “Triana”



Curso 2013-14

Índice

Prólogo

De la Prehistoria a la Edad Media

La Edad Media

Culturas y Religiones

La Sociedad Medieval

Construcciones medievales

- El castillo medieval
- Algunos castillos famosos
- Construcciones medievales destacadas

La figura del Caballero

- Armas más comunes
- Escudos de armas

Costumbres y tradiciones

- Gastronomía
- Normas a la mesa

Las diversiones en la Edad Media

- Juglares, Trovadores y Bufones
- Justas y Torneos

El Arte

Personajes destacados

- Alaimónides
- Boabdil

Prólogo

Con este Proyecto de Trabajo nos sumergiremos en una época fascinante: “La Edad Media”. Viajaremos a través del tiempo a una época mágica llena de personajes que han trascendido hasta nuestros días. Personajes que en un sentido o en otro han cautivado la imaginación de grandes y pequeños y han permanecido en nuestra cultura a través de libros, comics o películas: caballeros, damas, dragones, brujas... y supersticiones de todo tipo, llenan esta etapa de la historia que duró 1000

años. Todo este tiempo ha servido para influir de manera determinante en la sociedad europea actual. Somos lo que somos porque existió la Edad Media. Ciudades, fortalezas de todo tipo, catedrales y monasterios y castillos señoriales han perdurado hasta nuestros días y a día de hoy nos sigue fascinando esta etapa de nuestra historia.

Este trabajo nos adentra en este mundo y nos ayuda a conocer nuestro pasado y a comprender mejor nuestro presente.

CEIP TRIANA

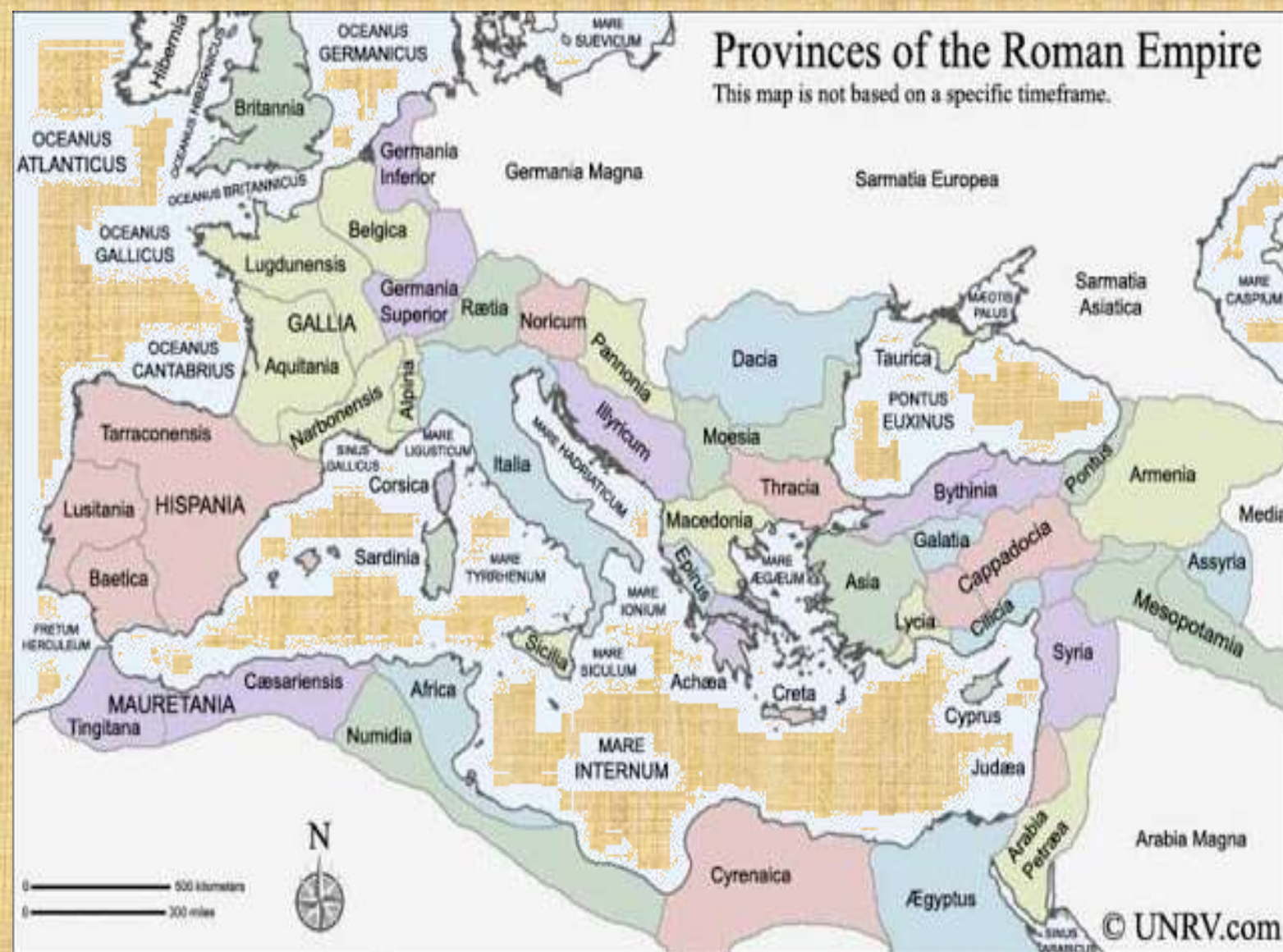
De la Prehistoria a la Edad Media

Usando la línea del tiempo encontramos dos grandes etapas históricas anteriores a la Edad Media: la Prehistoria (subdividida a su vez en Paleolítico, Neolítico y Edad de los Metales) y la primera etapa de la Historia: la Edad Antigua.

En nuestro pueblo disponemos de restos arqueológicos muy destacados de ambas etapas como por ejemplo el Dolmen de Soto.

La ubicación de la Península Ibérica entre dos continentes y ribereña al Mar Mediterráneo, determina la enorme influencia que sus pobladores (íberos y celtas) tuvieron de pueblos colonizadores extranjeros como los griegos, fenicios, cartagineses y romanos.

Los romanos conquistaron la Península y la convirtieron en una provincia romana llamada Hispania. De esta forma pasó a formar parte del Imperio Romano.



Los Romanos nos han dejado muchas facetas de su cultura: idioma (el castellano procede del latín), leyes, costumbres, edificaciones famosas, construcciones civiles como calzadas, anfiteatros, termas, acueductos, basílicas...

A finales del siglo V, el Imperio Romano desaparece con las invasiones bárbaras. A España llegan los Visigodos y establecen el Reino de Toledo.



Dominio del Reino Visigodo De Toledo



Puente romano de Niebla



Acueducto de Segovia

La Edad Media

Llamamos Edad Media al periodo de tiempo comprendido entre la caída del Imperio Romano y el descubrimiento de América en 1492.

- En el año 409 los visigodos invaden Hispania y fundan el Reino de Toledo.
- Tres siglos después (711) un ejército musulmán invade la Península y crea el emirato de Al-Ándalus.
- En el año 722 Pelayo funda el reino de Asturias.
- A partir de ahí se iniciará un proceso que dura siglos y que se reconoce con el nombre de Reconquista. Durante este periodo irán naciendo diferentes reinos cristianos: reino de León, reino de Castilla, reino de Navarra, de Aragón....

• Paralelamente en territorio musulmán se irán sucediendo el Emirato, Califato de Córdoba y los Reinos de Taifas. El más importante de ellos es el reino Nazarí de Granada.



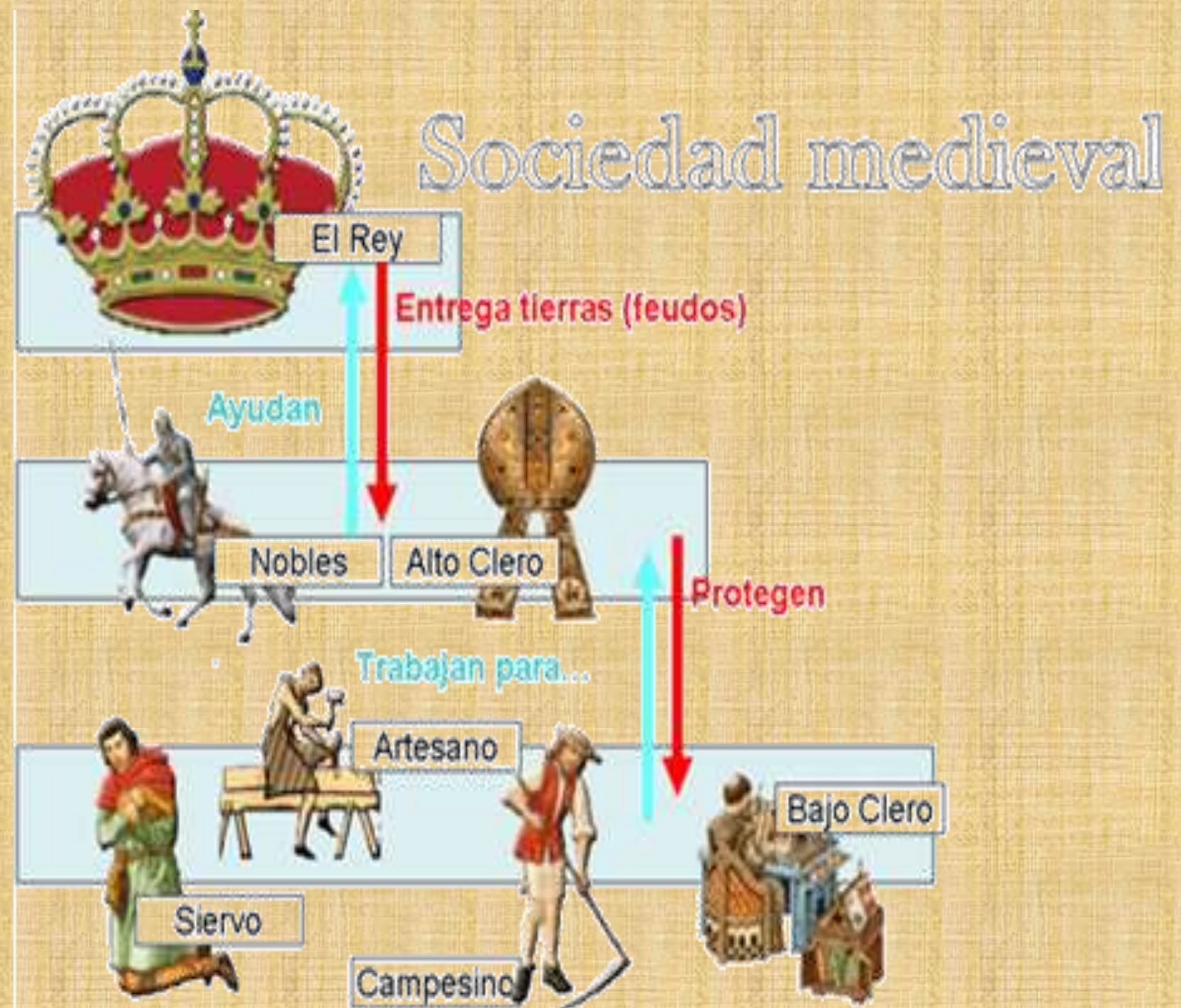
Culturas y Religiones

Los musulmanes fueron tolerantes con las personas que practicaban otras religiones. Por eso en Al-Ándalus convivían musulmanes, cristianos y judíos. Algunos cristianos aceptaron la religión musulmana y se llamaron muladíes.

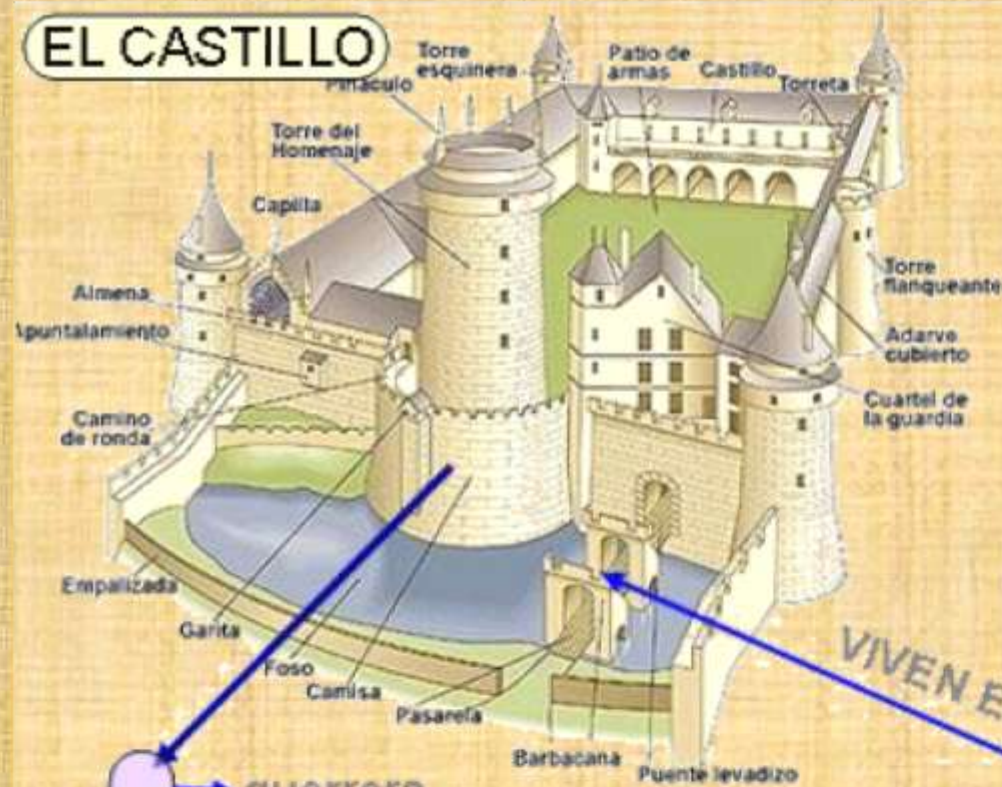
La Sociedad Medieval

En los reinos cristianos la sociedad se organizó

en dos grupos: los privilegiados (nobleza y clero) que no pagaban impuestos, y los no privilegiados (campesinos, artesanos y comerciantes) que sí los pagaban.



EL CASTILLO



LA SOCIEDAD ESTAMENTAL S.XI-XV
BAJA EDAD MEDIA

- Renace el comercio
- Renacen las ciudades
- Nuevo estamento: los burgueses
- Nacen las universidades

EL MONASTERIO



- oración
trabajo
estudio
Copiar libros
Sujetos a la regla

V I D A

- guerrera
- torneos
- caza
- fiestas
- ceremonia del homenaje



- Artesanos especializados
gremios
comercio
ferias
catedrales

V I D A



V I D A

- Construían su casa
- Fabricaban los muebles y aperos
- Sufrían frecuentes enfermedades
- Labraban sus escasas parcelas
- Labraban la tierra de su señor
- Pagaban el diezmo a la iglesia



LA CIUDAD

La cultura de la sociedad de los reinos cristianos y de la zona musulmana eran bien diferentes. En las primeras, la población era en su mayoría analfabeta y la cultura se centraba en los monasterios, donde los monjes copiaban a mano los libros. La zona musulmana tenía mentalidad más abierta y mayor interés e inquietud por temas científicos, médicos, astrológicos....

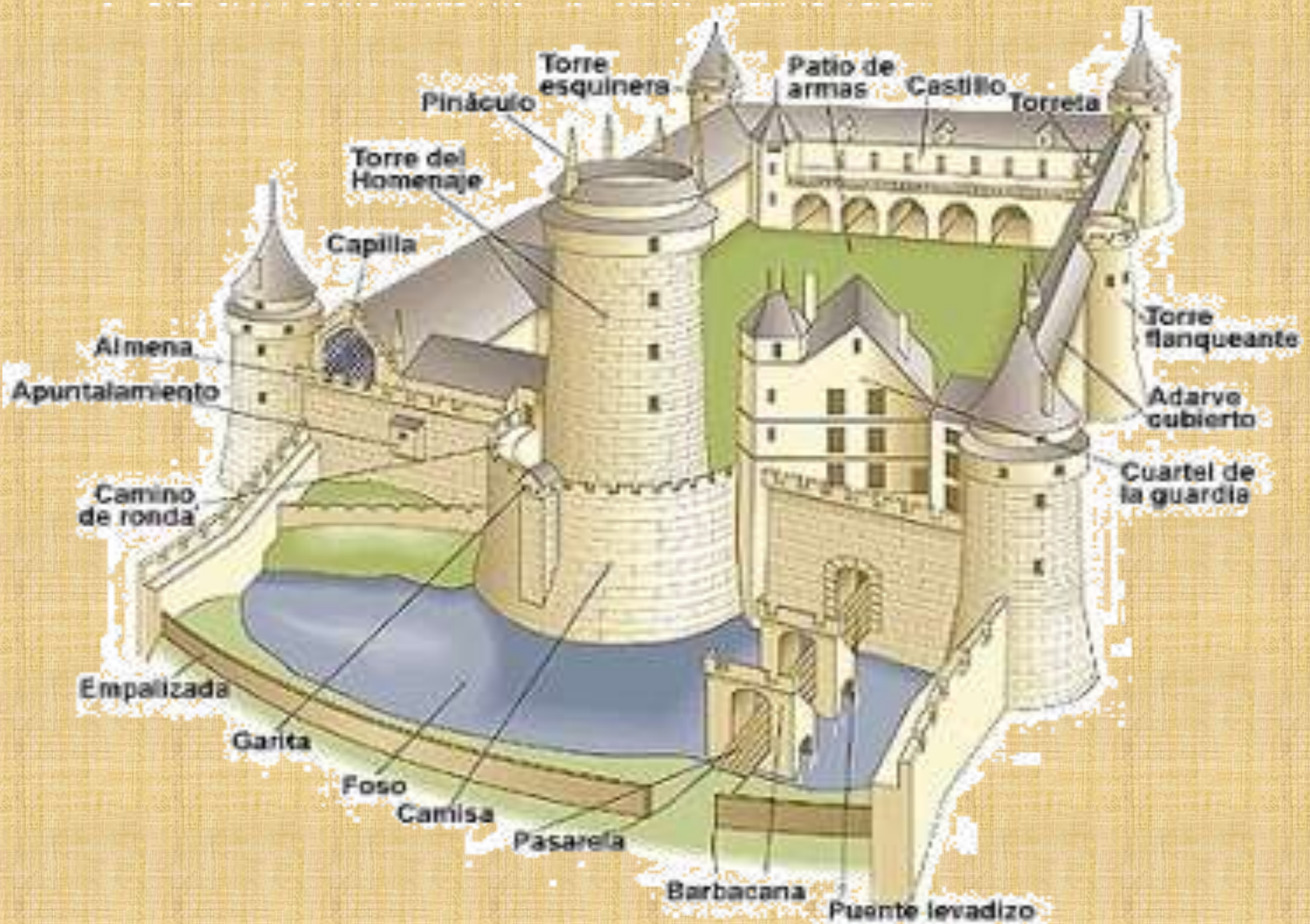
Destacan muchos personajes como Averroes o Maimónides.



Construcciones medievales

El castillo medieval

El castillo era la vivienda de los caballeros. Era una construcción fortificada que se construía en zonas altas con amplias zonas de visión y con fácil defensa. Eran fundamentalmente de dos tipos: fortalezas militares (para la defensa de las fronteras) y castillos señoriales donde vivía el señor feudal.



Algunos castillos famosos



Construcciones medievales destacadas

ZONA CRISTIANA

CASTILLO DE

ALMODÓVAR DEL RÍO



ZONA CRISTIANA

CATEDRAL DE LEÓN



ÁL - ÁNDALUS

LA ALHAMBRA



AL - ÁNDALUS

ALCAZABA DE ALMERÍA



La figura del Caballero

El caballero medieval. Caballero es literalmente quien monta a caballo, en esta época aquél que tiene dinero para mantener a un caballo todo el año y es propietario de sus armas. El caballero no suele tener tierras propias.

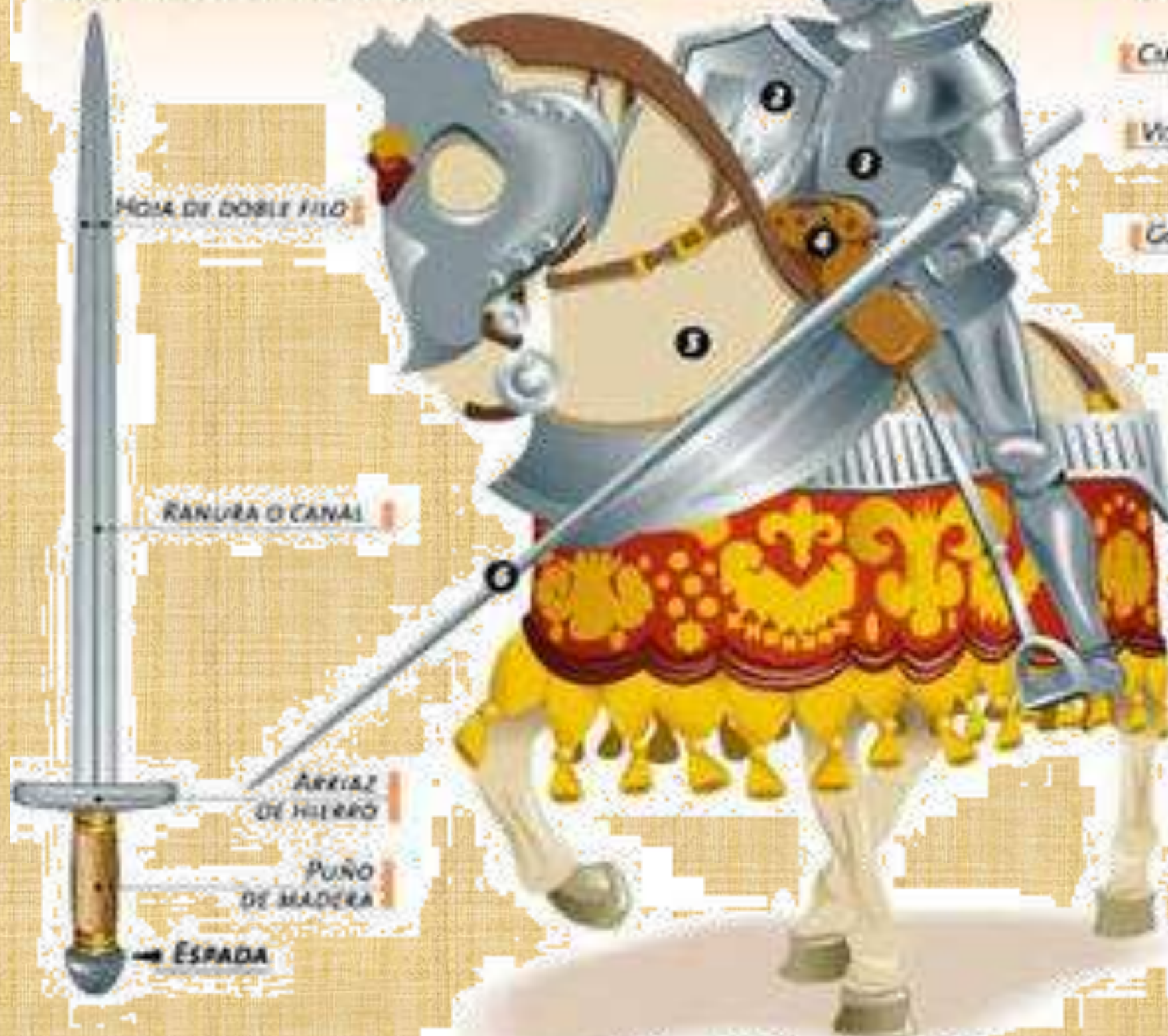
Normalmente es vasallo de otro señor. Dedicó su vida a la guerra y cuando no hay guerras disfruta participando en torneos y justas.



Estas son las herramientas del caballero: armadura y armas de mano como las espadas, dagas, lanzas... y armas de proyectil como las ballestas, arcos y flechas y catapultas.

Caballero medieval

Se trataba de un guerrero de la Europa medieval que servía al rey o señor feudal, generalmente a cambio de una parcela de tierra o por dinero.



CASCO

MORRÓN

CAMISA

VISERA MÓVIL

CORAZ



CABALLERO

(1) Yelmo

El casco metálico estaba reforzado con una lámina de hierro que protegía la parte anterior del rostro.

(2) Escudo

Hacia 1.400 los escudos se hicieron más pequeños gracias a la efectividad de la armadura de placas.

(3) Armadura

Se fue haciendo cada vez más pesada, y salía por el precio de una buena explotación agrícola. Placas de acero fueron reemplazando a las mallas de metal.

(4) Silla y estribos

Permitían un mayor equilibrio al caballero que cargaba para desmontar al adversario.

(5) Destrero

Se llamaba así al caballo de combate, pues el escudero lo conducía con la mano derecha. El animal era protegido a veces con un pesado capotecho.

(6) Lanza

Fueron aumentando su longitud durante la Edad Media y hacia 1.300 comenzaron a guarnecerse con arandelas circulares para proteger la mano.

Armas más comunes

Hacha de mano



Maza



Ballesta



Los caballeros en combate iban tapados de pies a cabeza por duras armaduras, esto impedía que los contendientes se reconociesen entre sí. Esto da lugar a que cada caballero se talle en su armadura el distintivo de su linaje. De ahí surgió lo que hoy conocemos como heráldica. Estos distintivos se colocaban tanto en el escudo personal como atados a largos palos formando pendones y estandartes.

Escudos de armas



Costumbres y tradiciones

Gastronomía

La comida en la Edad Media era diferente según los estamentos sociales. Los campesinos comían productos de la tierra: legumbres, verduras, hortalizas..., el clero comía predominantemente los frutos que daban las huertas de los monasterios y la nobleza y los reyes comían mucha carne que solían cazar en sus tierras. Los señores con dominios costeros solían incluir también el pescado en su dieta.



Uno de los principales problemas durante la Edad Media era la conservación de los alimentos. El sabor a

putrefacción era necesario disimularlo de algún modo. De esta época son los viajes a Extremos Oriente en busca de especias como pimienta, jengibre, canela... que dado su alto precio sólo se podían encontrar en las mesas de la nobleza y el clero.

De todas formas se conocían métodos de conservación de alimentos como:

- El ahumado
- La salazón



- El secado
- El escabeche
- El congelado (sobre todo en zonas del norte de Europa)

Normas a la mesa

Los banquetes eran muy abundantes en los castillos medievales. Sus mesas estaban repletas de comida y los reyes disfrutaban de auténticas obras de arte culinarias con recetas muy elaboradas. De esta época datan las primeras normas que se debían guardar en la mesa:

- No coger la mejor pieza de la mesa.
- Limpiarse bien mano y boca antes de beber (la jarra o vaso se comparte con el compañero).
- No coger comida de otro comensal.
- Cuidar el vestido propio y del compañero de mesa.
- No limpiarse las manos en el mantel.
- Mantener cerrada la boca mientras se come.
- No devolver la comida al plato central.

Las diversiones en la Edad Media

Juglares, Trovadores y Bufones

Las diversiones en esta época estaban relacionadas con el arte de la guerra y con las escuchas de historias de caballeros y damas. Estas historias las cantaban los juglares y trovadores.



Estos personajes iban de aldea en aldea y de castillo en castillo contando estas historias, normalmente acompañadas por instrumentos musicales como el laúd.



Al lado de estos personajes estaban los bufones, que eran los encargados de hacer reír.

Justas y Torneos

Los caballeros en tiempos de paz, iban de ciudad en ciudad para participar en los torneos y en las



justas.

En ellos sólo podían

participar quienes acreditaban ser caballeros y lo demostraban con documentos sobre su linaje. En los torneos había pruebas de habilidad de diversos tipos,



enfrentamientos cuerpo a cuerpo y una de las pruebas más espectaculares que eran el enfrentamiento a caballo con lanzas. Estos enfrentamientos daban honor y riqueza a los vencedores, ya que los perdedores entregaban sus armas al vencedor y se ponían a su disposición. Con el tiempo las justas se convirtieron en enfrentamientos a muerte con armas reales, lo que después se conoció con el nombre de duelo.



El Arte

La religión se convirtió en un eje fundamental de la vida de la Edad Media y junto a la construcción por excelencia de la Edad Media, EL CASTILLO, se construyeron templos de todo tipo y catedrales. Estos templos tenían talladas en sus paredes escenas del Antiguo y Nuevo Testamento, así como otras paganas con la intención de moralizar a la población. Abundan animales fantásticos como las arpías, las esfinges, los dragones... que simbolizan los pecados de los hombres.

Los templos son de dos estilos bien diferenciados: el románico y el gótico. El primero es anterior, y se caracteriza por anchos muros de piedra, arcos de medio punto y pequeñas ventanas, mientras que el



S. Martín de Frómista



S. Isidoro de León

gótico se caracteriza por altas paredes con arcos ojivales y grandes ventanales, que posteriormente se cubrieron con cristalerías de colores.



Catedral de Burgos



Vidrieras de la Sainte Chapelle

En la parte musulmana se construían mezquitas como la de Córdoba o la de Almonaster y palacios como La Alhambra.

Personajes destacados

Maimónides

Córdoba 30/03/1135. Famoso médico de la corte del visir Saladino y filósofo. Era judío y su familia tuvo que aparentar la conversión al Islam por una ola de fanatismo almohade. Fue discípulo de Averroes.

Acabó exiliado en Egipto donde obtuvo mucha fama popular por su medicina.



Boabdil

Último rey de Granada (1459–1533). Hijo de Muley Hacén y la sultana Aixa. Quitó el trono a su padre y mantuvo disputas por él también con su tío el Zagal. Estas disputas vinieron muy bien a los Reyes Católicos quienes aprovecharon esta guerra civil para apoderarse del Reino de Granada. La leyenda popular atribuye a su madre estas palabras que han perdurado en la Historia. “Llora como mujer lo que no supiste defender como hombre”. Falleció en Marruecos en 1533.





CEIP TRIANA