



## PROYECTO LINGÜÍSTICO

CEIP Vicente Aleixandre **VA**

Palomares del Río



<b>INDICE</b>	<b>PÁG.</b>
CONTEXTO SOCIOLINGÜÍSTICO.....	3
METAS DE APRENDIZAJE.....	15
DOCUMENTO DE NORMALIZACIÓN .....	5
PLAN DE LECTURA.....	25
MAPA DE GÉNEROS DISCURSIVOS.....	38
EXPOSICIÓN ORAL FORMAL.....	43



## CONTEXTO SOCIOLINGÜÍSTICO

Nuestro Centro está catalogado como C1, aunque debido a las necesidades de escolarización de la Localidad en la actualidad todos los cursos de primaria tienen dos líneas menos primero, donde hay una. En Infantil hay una sola línea, y la tendencia es volver a ser de una línea el colegio entero. Además hay un Aula Específica Plurideficiente, Aula de Integración y Aula de Audición y Lenguaje.

Actualmente, el 60% del Claustro es definitivo, el resto cambia prácticamente cada año.

En el curso actual, en nuestro Centro hay cuatro docentes bilingües, pero solo dos ocupan plazas definitivas. Todos estos docentes tienen un nivel de Inglés B 2. Además hay dos docentes especialistas de Inglés de las que una es definitiva. Hay dos maestras más del Centro con la especialidad de Inglés o titulación B 2. Hay un docente de Francés definitivo.

Es un centro con una organización horaria compleja. En la mayoría de grupos imparten docencia un elevado número de maestros/as para ser primaria. Podríamos decir que la organización horaria se parece más a la de secundaria. Sin embargo, hay una buena coordinación, aunque a nosotros nos parece insuficiente el tiempo que podemos dedicar a esta tarea. Existen muchas pautas metodológicas comunes que facilitan esta situación y la revierten en positiva, pues nuestro alumnado, en su mayoría, sufre menos el tránsito a secundaria.

La mayor dificultad del Claustro es el número reducido de docentes que lo integran. Esto imposibilita poder realizar agrupamientos flexibles, desdoblar grupos en determinados momentos, así como otras dinámicas que nos gustaría desarrollar en el centro. Además, en los dos últimos cursos escolares hemos tenido un número significativo de faltas de asistencia y bajas, siempre justificado, lo que ha influido negativamente, entre otras cosas, en los refuerzos.

El nivel socioeconómico de las familias es medio-alto, aunque se dan bastantes contrastes. En general, existe un nivel de participación e implicación muy buena hacia la tarea escolar de sus hijos y hacia la vida del centro.

En nuestro Centro el 100% del alumnado utiliza el español como lengua materna.

✓ **METAS DE APRENDIZAJE EN TORNO A LA COMPETENCIA LINGÜÍSTICA**

Ámbito	Meta	Nuestro alumnado debe:
Oralidad	1	Aprender a hablar en público con diferentes registros.
	2	Ser capaces de mantener interacciones de diversa índole con el registro adecuado a cada situación (saber escuchar y saber hablar)
Lectura	3	Mejorar los procesos lectores de nuestro alumnado.
	4	Incrementar la comprensión inferencial en todo tipo de textos.
	5	Saber buscar la información necesaria, priorizando la relevante para el desempeño de la tarea propuesta.
Escritura	6	Producir textos con diferentes intenciones comunicativas con coherencia, respetando su estructura y aplicando las reglas ortográficas, cuidando la caligrafía, el orden y la presentación.
Bilingüismo	7	Mejorar los procesos comunicativos en L2 (rutinas)
Atención a la diversidad	8	Mejorar la autonomía y adquirir mecanismos organizativos, así como la capacidad de toma de decisiones y trabajo en equipo.
TAC	9	Saber buscar, seleccionar y organizar información.
	10	Utilizar las TIC como apoyo en exposiciones orales y trabajos escritos.
Competencia lingüística	11	Capacidad para aplicar las metas anteriores para el correcto desempeño de una tarea final



DOCUMENTO  
DE NORMALIZACIÓN  
CEIP VICENTE ALEIXANDRE   
PALOMARES DEL RÍO



## INFANTIL

	<b>3 AÑOS</b>	<b>4 AÑOS</b>	<b>5 AÑOS</b>
<b>SOPORTES SOBRE LOS QUE SE ESCRIBE</b>	FOLIOS O CUADERNILLOS	FOLIOS O CUADERNILLOS	FOLIOS O CUADERNILLOS Y PAUTA TIPO LAMELA
<b>ESCRITURA DEL NOMBRE (arriba)</b>	NOMBRE ARRIBA EN MAYÚSCULAS Y CON RAYITA.	-NOMBRE Y DOS APELLIDOS EN MAYÚSCULAS QUE SE IRÁN INCLUYENDO PROGRESIVAMENTE. -DURANTE EL SEGUNDO TRIMESTRE SE INICIA LA FECHA CON EL DÍA Y NÚMERO. PROGRESIVAMENTE SE VA COMPLETANDO LA FECHA EN MAYÚSCULAS. Ejemplo: lunes 13 marzo 2018	-NOMBRE EN MAYÚSCULAS Y MINÚSCULAS (LETRA ENLAZADA Y DE IMPRENTA) -FECHA EN MINÚSCULAS PARA AQUELLOS ALUMNOS QUE SU MADURACIÓN LO PERMITA. -SE TRABAJARÁN DOS TIPOS DE FECHAS (LARGA Y CORTA).
<b>MATERIALES QUE UTILIZAMOS</b>	CERAS GRUESAS DURAS Y SEMIBLANDAS. (ya sean tanto redondas como triangulares) LÁPIZ y LÁPICES DE COLORES triangulares. ROTULADORES GRUESOS. -EL USO DE GOMA Y SACAPUNTAS ES EXCUSIVO DEL MAESTR@	CERAS GRUESAS DURAS Y SEMIBLANDAS. (ya sean tanto redondas como triangulares) LÁPIZ y LÁPICES DE COLORES triangulares. -ROTULADORES GRUESOS. -EL USO DE GOMA Y SACAPUNTAS ES EXCLUSIVO DEL MAESTR@ QUE SUPERVISARÁ SU USO CON PERMISO.	CERAS ,LÁPIZ, LÁPICES DE COLORES Y ROTULADORES FINOS. SE UTILIZAN SACAPUNTAS Y GOMAS POR EQUIPOS. -EN EL TERCER TRIMESTRE SE UTILIZARÁ UN ESTUCHE POR NIÑO CON MATERIALES INDIVIDUALES.
	LLEVAMOS A CABO EL PROYECTO "ESCUCHA TE CUENTO".	LLEVAMOS A CABO EL PROYECTO "ESCUCHA TE CUENTO".	LLEVAMOS A CABO EL PROYECTO "ESCUCHA TE CUENTO".



<p><b>PAUTAS GENERALES PARA TRABAJAR EL LENGUAJE ORAL</b></p>	<p>-UTILIZACIÓN DE UN LENGUAJE INCLUSIVO: QUITAR LA PERSONA O EL PRONOMBRE. -UTILIZACIÓN PAUTAS DE CORTESÍA: DECIR LOS BUENOS DÍAS, PEDIR PERMISO PARA ENTRAR, POR FAVOR, DESPEDIDA Y SALUDO.</p>	<p>-UTILIZACIÓN DE UN LENGUAJE INCLUSIVO: QUITAR LA PERSONA O EL PRONOMBRE. -UTILIZACIÓN PAUTAS DE CORTESÍA: DECIR LOS BUENOS DÍAS, PEDIR PERMISO PARA ENTRAR, POR FAVOR, DESPEDIDA Y SALUDO.</p>	<p>-UTILIZACIÓN DE UN LENGUAJE INCLUSIVO: QUITAR LA PERSONA O EL PRONOMBRE. -UTILIZACIÓN PAUTAS DE CORTESÍA: DECIR LOS BUENOS DÍAS, PEDIR PERMISO PARA ENTRAR, POR FAVOR, DESPEDIDA Y SALUDO.</p>
<p><b>TRABAJO DE LA DIRECCIONALIDAD.</b></p>	<p>CON EL SOL Y LA LUNA</p>	<p>CON EL SOL Y LA LUNA</p>	<p>CON EL SOL Y LA LUNA</p>
<p><b>PAUTAS PARA COMENZAR LA ESCRITURA</b></p>	<p>A TRAVÉS DE UN PUNTO DE APOYO.</p>	<p>A TRAVÉS DE UN PUNTO DE APOYO.</p>	<p>A TRAVÉS DE UN PUNTO DE APOYO.</p>
<p><b>METODOLOGÍA PARA TRABAJAR LA LECTOESCRITURA</b></p>	<p>-PROYECTOS -LLEVAMOS UNA METODOLOGÍA BASADA ESENCIALMENTE EN EL CONSTRUCTIVISMO, INCORPORANDO OTRAS METODOLOGÍAS</p>	<p>PROYECTOS -LLEVAMOS UNA METODOLOGÍA BASADA ESENCIALMENTE EN EL CONSTRUCTIVISMO, INCORPORANDO OTRAS METODOLOGÍAS</p>	<p>PROYECTOS -LLEVAMOS UNA METODOLOGÍA BASADA ESENCIALMENTE EN EL CONSTRUCTIVISMO, INCORPORANDO OTRAS METODOLOGÍAS</p>
<p><b>LIBROS VIAJEROS</b></p>	<p>LIBRO DEL PROTAGONISTA</p>	<p>LIBRO VIAJERO</p>	<p>LIBRO VIAJERO</p>

## **PRIMARIA**

### **1. PAUTAS GENERALES DE EXPRESIÓN ESCRITA.**

#### **1.1. PRIMER CICLO**

##### **1.1.1. Tipología de cuaderno**

En primero de Primaria se utilizará un cuaderno Lamela de 6 mm el primer trimestre y 5 mm el 2º y el 3º trimestre. (Se iniciará un nuevo cuaderno siempre que el anterior se haya terminado). En segundo de Primaria se utilizará cuaderno lamela de 4mm. Este cuaderno se utilizará para las áreas de Lengua y Ciencias.

En matemáticas se utilizará un cuaderno tamaño cuartilla de cuadros.

##### **1.1.2. Organización de cuadernos.**

Se comenzará a trabajar en este cuaderno desde el principio de curso.

Para separar el trabajo de cada día, se pintará un renglón con lápiz de color, tras este renglón se pondrá la fecha y comenzarán a trabajar.

##### **1.1.3. Tintas (lápiz, bolígrafo, tipex...)**

Se utilizará lápiz a lo largo de todo el ciclo. También se utilizará un lápiz bicolor. Se iniciarán las oraciones y se señalarán las mayúsculas con dicho lápiz (rojo).

##### **1.1.4. Presentación de trabajos manuscritos.**

Se realizarán pósters y murales.

En segundo se presentará la ficha del libro de lectura, que se entregará para completar. Se pedirá que no tenga tachones ni borrones, que esté limpia y respetando el margen.



### **1.1.5. Presentación de trabajos impresos.**

En Primer Ciclo no se pedirán trabajos impresos.

### **1.1.6. Cabecera de documentos y de pruebas escritas**

Pauta general del Centro

### **1.1.7. Estructura y corrección de las pruebas escritas.**

Se realizará una prueba cada dos unidades en las áreas de Lengua y Matemáticas.

En el área de Lengua debe tener los siguientes apartados:

- Compresión lectora.
- Expresión escrita.
- Vocabulario.
- Ortografía
- Gramática.

En el área de matemáticas además de los contenidos correspondientes trabajados se realizará una prueba de ABN.

### **1.1.8. Corrección de faltas de ortografía**

Debido a que están inmersos en pleno proceso de lecto-escritura no se contabilizarán de manera negativa las faltas de ortografía.

### **1.1.9. Cuaderno de expresión escrita.**

El cuaderno de expresión escrita empezaremos a usarlo en segundo de primaria. Es un cuaderno igual que el de lengua.

Se trabajará atendiendo a situaciones significativas para el alumnado tales como: descripciones de mascotas, familiares, lugares visitados, excursiones y géneros discursivos seleccionados para el ciclo.

## **1.2. SEGUNDO CICLO**

### **1.2.1. Tipología de cuaderno**

En el segundo ciclo se utilizarán cuadernos de una raya para todas las áreas, y de cuadritos para el área de matemáticas, todos con el borde izquierdo marcado. En 3º de primaria, el primer cuaderno de matemáticas será tipo lamela de 4mm. Salvo las áreas que así lo decidan, el tamaño de los cuadernos será A4. Con aquel alumnado que presente dificultades en la caligrafía y la organización espacial en el cuaderno, se valorará la opción del cuaderno de dos rayas o continuar con el tipo lamela.

### **1.2.2. Organización de cuadernos.**

Se comenzará a trabajar en estos cuadernos desde el principio de curso.

Para separar el trabajo de cada día se pintará un renglón con lápiz de color, tras este renglón se pondrá la fecha y comenzarán a trabajar. Se anotará la página y las actividades a realizar y se copiará el enunciado de cada una de ellas.

### **1.2.3. Tintas (lápiz, bolígrafo, tipex...)**

Uso del bolígrafo: se iniciará en el segundo trimestre de 3º de Primaria, con el alumnado que no cometa errores, para copiar enunciados. Se utilizará siempre bolígrafo azul o negro y rojo para corregir.

Siguiendo las pautas de presentación del Centro, no se puede usar tipex. Cuando se cometa un error se tachará con una línea y meterá entre paréntesis.

### **1.2.4. Presentación de trabajos manuscritos.**

Se realizarán a mano, en folio y por una carilla.

-Se respetarán los márgenes.

-Estará paginado.

-Estará limpio, ordenado y con una correcta estructuración en la presentación.

Contará con los apartados siguientes:



- Portada: con título y datos del alumno/a.
- Índice.
- Apartados propios del trabajo.
- Bibliografía.

Se evaluará atendiendo al siguiente porcentaje:

- Presentación y seguimiento de las pautas: 50% de la nota.
- Contenidos: 50% de la nota.

### **1.2.5. Presentación de trabajos impresos.**

Se presentarán en letra Times New Roman 12 p./14 p<sup>+</sup>. El interlineado será de 1,5.

Incluirá la portada, un índice, el trabajo en sí y la bibliografía.

### **1.2.6. Cabecera de documentos y de pruebas escritas**

Pauta general del Centro

### **1.2.7. Estructura y corrección de las pruebas escritas.**

Las pruebas escritas de lengua constarán siempre de una lectura comprensiva, un dictado y una expresión escrita cuyo valor conjunto será de 5 puntos. Los 5 puntos restantes se repartirán entre distintas actividades referidas a los contenidos del tema o temas trabajados y de los cuales se hace la prueba. Todas las pruebas llevarán su correspondiente pauta de corrección.

### **1.2.8. Corrección de faltas de ortografía.**

Respecto a los dictados que se hacen en las pruebas escritas la pauta es la siguiente: por cada falta ortográfica, incluyendo tildes, se restará 0,1 puntos.

Respecto a la ortografía en general, siempre que haya una falta se subrayará y se escribirá arriba la palabra correctamente, haciendo de esta forma hincapié en la palabra correctamente escrita y no en el error.



En las pruebas escritas, se restará 0,1 por cada falta de ortografía (aplicable a palabras habituales o trabajadas). Se restará como máximo un punto y se aplicará a todas las áreas.

### **1.2.9. Cuaderno de expresión escrita.**

- Se dará mayor importancia al trabajo de expresión escrita en el cuaderno para tal fin, sin atender a la temática de cada tema del libro.
- Seguiremos el cuadro de géneros discursivos y la temporalización realizada para tal fin.
- Se pedirá la realización de un texto en el cuaderno de expresión escrita semanalmente por el maestro/a de lengua y de manera excepcional según demanda de otros maestros o maestras del equipo docente. Preferentemente se pondrá el viernes, procurando que nuestro alumnado pueda realizar de una manera más relajada dicha actividad, intentando no sobrecargar con muchas tareas del área de lengua el fin de semana. Se explicará tanto al alumnado como a las familias, la importancia de la planificación y organización correcta del texto que estén redactando. La conveniencia de que lo escriban primero en sucio, para que, a ser posible, un adulto lo mire antes de copiar en limpio en el cuaderno.
- Cada tutor/a o maestro/a que haya mandado la tarea será quien corrija dicho cuaderno a lo largo de la semana con el fin de explicar a los alumnos/as que o requieran las correcciones oportunas.
- Trabajo de narraciones trabajaremos con nuestro alumnado:
  - Concordancia:
    - Persona
    - Tiempo
    - Número
  - Trabajaremos las partes del texto: presentación, nudo y desenlace, de manera que nuestro alumnado los distinga correctamente en textos dados y realice adecuadamente los propios. Atendiendo a la cohesión y coherencia del texto.



- Se trabajarán los signos de puntuación de manera sistemática.
- Se indicará el número mínimo de palabras que ha de tener el texto:
  - 3º primaria: 70 palabras estructuradas correctamente en oraciones y párrafos.
  - 4º primaria: 100 palabras estructuradas correctamente en oraciones y párrafos.
- Descripciones: se realizarán en este orden:
  - Personas
  - Animales
  - Objetos
  - Paisajes o lugares
  - Se hará especial hincapié en el uso de adjetivos. (En conexión con el cuaderno de vocabulario)
  - Se indicará al alumnado los ítems que debe incluir.
  - Se trabajarán igualmente la puntuación y la estructura del texto.

Consideramos también adecuado, dar modelos a nuestros alumnos/as, para que observen de qué manera están realizadas otras descripciones, y las puedan tomar como referencia.



### **1.3. TERCER CICLO**

#### **1.3.1. Tipología de cuaderno**

En el tercer ciclo se utilizarán cuadernos de una raya y de cuadritos, dependiendo de la materia y con el borde izquierdo marcado.

#### **1.3.2. Organización de cuadernos.**

1. Distinguir las unidades con una portada en una hoja nueva. El título se escribirá en mayúscula y subrayado.
2. Se empieza a escribir a los 5 cuadritos del borde superior de la página.
3. Se respetarán tres cuadritos como margen derecho y como margen inferior.
4. Los renglones tendrán un interlineado de dos cuadros.
5. Entre ejercicios se dejará un renglón.
6. Separar un día de otro con un espacio prudente.
7. Al empezar el día o ejercicio nuevo, si quedan menos de 10 cuadros o 3 o 4 líneas para terminar la página, empezar en una nueva.

#### **1.3.3. Tintas (lápiz, bolígrafo, tipex...)**

1. Uso del bolígrafo: A partir de 5º se copiarán siempre los enunciados a bolígrafo. En el tercer trimestre, en 6º de primaria se hará todo a bolígrafo. Se utilizará siempre bolígrafo azul y rojo para las correcciones.
2. Subrayar de otro color enunciados, apartados y subapartados en los esquemas y resúmenes.
3. Se permitirá el uso de otros colores (fluorescentes) para destacar. (No usar de forma excesiva).



4. Siguiendo las pautas de presentación del Centro, no se puede usar tipex. Cuando se cometa un error se tachará con una línea y se meterá entre paréntesis.

En 6º se permitirá el uso puntual ya que todo se realizará a bolígrafo. Se recomienda el uso de bolígrafos que se pueden borrar.

#### **1.3.4. Presentación de trabajos manuscritos.**

Se realizarán a mano, en folio y por una carilla con plantilla de una línea.

-Se respetarán los márgenes.

-Estará paginado.

-Estará limpio, ordenado y con una correcta estructuración en la presentación.

Contará con los apartados siguientes:

-Portada: con título y datos del alumno/a.

-Índice.

-Apartados propios del trabajo.

-Bibliografía.

Se evaluará atendiendo al siguiente porcentaje:

-Presentación y seguimiento de las pautas: 40% de la nota.

-Contenidos: 60% de la nota.

#### **1.3.5. Presentación de trabajos impresos.**

2. Documentos Word: letra Times New Roman 14, color negro.
3. Sangrado a principio de texto y después de punto y aparte.
4. Interlineado doble en los puntos y aparte y después del título.
5. En otro tipo de documentos (presentaciones, esquemas...) formato libre.
6. Incluirán los mismos apartados que en el trabajo manuscrito.

#### **1.3.5. Cabecera de documentos y de pruebas escritas**

Pauta general del Centro



A la hora de realizar la prueba escrita se seguirán las siguientes pautas:

1. Se realizarán tres pruebas simultáneas: dictado, comprensión lectora y teoría y expresión escrita, aunque en ocasiones se realizan dos pruebas una con la teoría y la expresión escrita y otra con la comprensión lectora y el dictado, para que no sean tan extensos.
2. El dictado tendrá una extensión de de dos párrafos. Si es de palabras, dictarán entre quince y veinte dependiendo del tipo de dictado. Se restará un punto por cada fallo.
3. A la hora de redactar las pruebas se organizará para que tenga unos cincuenta minutos de duración, dejando como tiempo de realización del una hora.
4. Se realizará siempre que sea posible a primera hora de la mañana.
5. Se realizará una lectura explicativa, en voz alta, al inicio de cada prueba.

#### **1.3.6. Corrección de faltas de ortografía.**

Además de estudiar las reglas ortográficas, a lo largo de la educación primaria se estudiarán palabras con dificultad ortográfica y que no se incluyen en dichas reglas. En las sesiones dedicadas a ortografía de cada unidad didáctica realizaremos las siguientes actividades tipo:

- a) Escribir oraciones con las palabras.
- b) Dictados de párrafos donde aparezcan las palabras.
- c) Formar familias de palabras.
- d) Crear una historia que contenga las palabras que se indiquen.
- e) Completar palabras con las letras que les faltan, y completar textos con las palabras que faltan.
- f) Hacer dictados donde un alumno/a lo realiza en la pizarra, el resto en su cuaderno, y después corrigen los mismos alumnos (ver apartado dictados)
- g) Realizar ejercicios de repaso, y con palabras anteriores.
- h) Se buscarán las palabras en el internet (RAE) para comprobar cómo se escriben.



- i) En el tercer ciclo, sobre todo en 6º, se realizarán textos Open Office, de manera que aprendamos que cuando la palabra aparece subrayada en rojo es un fallo ortográfico y cuando es verde hay un fallo gramatical.

## **Dictados**

Se realizará, al menos, un dictado dentro de cada unidad didáctica. Una vez realizado el dictado se copia en la pizarra y se procede a la corrección del mismo. Los alumnos se corregirán los dictados y anotarán las faltas. Dichas palabras serán buscadas en el diccionario y realizarán una frase con cada una de ellas.

Por último, se seleccionarán una serie de palabras y se analizarán morfológicamente, trabajando así las distintas categorías gramaticales.

### **1.3.7. Cuaderno de expresión escrita.**

- Tendrán un cuaderno grande de una raya solo para trabajar la expresión escrita, que servirá para los dos cursos del ciclo. Se pedirá la realización de un texto en el cuaderno de expresión escrita semanalmente por el maestro/a de lengua y de manera excepcional según demanda de otros maestros o maestras del equipo docente. Preferentemente se pondrá el viernes, procurando que nuestro alumnado pueda realizar de una manera más relajada dicha actividad, intentando no sobrecargar con muchas tareas del área de lengua el fin de semana. Se explicará tanto al alumnado como a las familias, la importancia de la planificación y organización correcta del texto que estén redactando. La conveniencia de que lo escriban primero en sucio, para que, a ser posible, un adulto lo mire antes de copiar en limpio en el cuaderno.
- Cada tutor/a o maestro/a que haya mandado la tarea será quien corrija dicho cuaderno a lo largo de la semana con el fin de explicar a los alumnos/as que o requieran las correcciones oportunas.
- Será revisado de manera individual indicando aquellos aspectos que han de ser corregidos (faltas de expresión, de ortografía, signos de puntuación...).



- El objetivo de la realización de un texto en el cuaderno de expresión escrita cada viernes es que nuestro alumnado pueda realizar de una manera más relajada dicha actividad. Se explicará tanto al alumnado como a las familias, la importancia de la planificación y organización correcta del texto que estén redactando. La conveniencia de que lo escriban primero en sucio, para que, a ser posible, un adulto lo mire antes de copiar en limpio en el cuaderno. Los borradores de los trabajos deberán guardarse en el mismo.
- A título orientativo, las producciones deberán contar con un mínimo de palabras que oscilará entre 120 y 150 palabras.
- En este cuaderno se incluirán los esquemas guía y modelos de los distintos tipos de texto, para tener la teoría y los modelos siempre a mano.



## 2. PAUTAS GENERALES DE EXPRESIÓN ORAL.

### 2.1. Empleo no discriminatorio del lenguaje.

De manera general se cuidará la manera de dirigirnos al alumnado, sin forzar ni restar naturalidad, simplemente utilizar alternativas al uso del masculino genérico sin necesidad de recurrir a los desdoblamientos completos o gráficos:

RECOMENDACIÓN	ALTERNATIVA	EN LUGAR DE
Uso de nombres colectivos	El alumnado El profesorado La infancia Las familias	Alumnos y alumnas Profesores y profesoras Niños/as Padres y madres
Usar nombres de cargos o funciones cuando no se sabe el sexo de la persona que lo ostenta	La dirección La alcaldía	El director/la directora El alcalde/la alcaldesa
Eliminar el gentilicio	El pueblo, las personas, la población de Andalucía	Los andaluces y las andaluzas
Cambiar la frase utilizando relativos	Quienes participan en la carrera, las personas participantes en la carrera	Las participantes y las participantes de la carrera
Utilizar el término personas seguidos de una preposición	Personas con alergias, personas con diabetes	Los alérgicos o los diabéticos
Suprimir pronombres masculinos utilizados genéricamente al inicio de las frases	Hemos pensado alargar hoy el recreo Cuando fuisteis de excursión	Nosotros hemos pensado alargar hoy el recreo Cuando vosotros fuisteis de excursión
Sustituir los relativos masculinos	Quien corra por el pasillo Quienes no acaben las tareas	El que corra por el pasillo Los que no acaben las tareas
Evitar los pronombres indefinidos	Quien acabe puede jugar, el resto que siga trabajando Todo el mundo que se siente	Quien acabe puede jugar, los demás que sigan trabajando Sentaos todos

### 2.2. Trabajo orientado al desarrollo de la cortesía verbal.

De manera general se trabajará con el alumnado para:

- Desear buenos días y saludar al entrar en un sitio, clase, despacho, aunque no obtengamos respuesta. Igualmente, despedirnos al salir.



- Ser agradecido es una valiosa cualidad en cualquier persona. No se limita a dar las gracias. Incluye también, el responder gestos y favores que se han recibido.
- Pedir cualquier objeto o servicio, anteponiendo "por favor", solicitado con buen tono de voz y paciencia.
- Solicitar permiso para participar en una conversación; es decir, no interrumpir a quien habla sino esperar nuestro turno. Sin embargo, si fuera necesaria una interrupción, se debe dar una disculpa antes de empezar a intervenir.
- No abrir puertas de clases, despachos o baños sin llamar primero y haber recibido autorización de quien está adentro para entrar.
- Mantener un tono de voz y trato respetuoso incluso en las discusiones. Es lógico que en muchas ocasiones, se tengan diferencias de criterio y opinión respecto a ciertos temas. Sin embargo, en lugar de elevar el tono de voz y de gritar improprios; debemos expresar nuestras ideas y escuchar, con respeto, las de los demás. Debemos evitar avasallar a quien difiere de nosotros.
- Reconocer oportunamente, nuestros errores y disculparnos inmediatamente y con sincera intención; no para que no nos castiguen.

### **2.3. Expresiones cotidianas en L2.**

#### **2.3.1. INFANTIL**

##### **INFANTIL 3 AÑOS**

Hello, good morning!

My name is...

Today is (sunny, cloudy and rainy/ hot, cold and warm)

Today is... (day of the week)

(\* final del tercer trimestre)

##### **INFANTIL 4 AÑOS**

Hello, good morning!

My name is...

Today is (sunny, cloudy and rainy/ hot, cold and warm)

Today is... (day of the week)

Can I come in?

##### **INFANTIL 5 AÑOS**

Hello, good morning!

My name is...

Today is (sunny, cloudy and rainy/ hot, cold and warm)



Today is... (day of the week)  
 Can I come in?  
 Can I speak, please? (levantando la mano)  
 Can I go to the toilet, please?  
 I 've finished! (levantando la mano)

### 2.3.2. PRIMER CICLO

Hello, I'm sorry. I'm late. Can I come in, please?  
 What day is it today? Today is...  
 What's the date? Today is ... day + month + year  
 What's the weather like today? Today is...  
 (\* en segundo se añade adjetivo sobre la temperatura: warm, cold and hot)  
 How are you today?  
 I'm ... (fine, happy, sad)  
 How do you say ..... in English?  
 Can you repeat that, please?  
 I've finished  
 Can I speak, please? (levantando la mano)  
 Can I have a... (classroom object), please?  
 Here you are  
 Can I go to the toilet, please?

### 2.3.3. SEGUNDO CICLO

Hello, I'm sorry. I'm late. Can I come in, please?  
 What day is it today? Today is...  
 What's the date? Today is ... day + month + year  
 What's the weather like today? Today is...  
 (\* en segundo se añade adjetivo sobre la temperatura: warm, cold and hot)  
 How are you today?  
 I'm ... (fine, happy, sad)  
 How do you say ..... in English?  
 Can you repeat that, please?  
 I've finished



Can I speak, please? (levantando la mano)

Can I have a... (classroom object), please?

Here you are

Can you help me, please?/ Can I help you?

Can I go to the toilet, please?

What time is it? It's ....

How do you spell ....?

What does ..... mean

#### **2.3.4. TERCER CICLO**

Hello, I'm sorry. I'm late. Can I come in, please?

What day is it today? Today is...

What's the date? Today is ... day + month + year

What's the weather like today? Today is...

(\* en segundo se añade adjetivo sobre la temperatura: warm, cold and hot)

How are you today?

I'm ... (fine, happy, sad)

How do you say ..... in English?

Can you repeat that, please?

I've finished

Can I speak, please? (levantando la mano)

Can I have a... (classroom object), please?

Here you are

Can I borrow your (classroom object), please?

Here you are.

Can you help me, please?/ Can I help you?

Can I go to the toilet, please?

What time is it? It's ....

How do you spell ....?

What does .... mean?

Sorry, I don't understand

Where is my...?



### **3. Pautas en la organización del aula.**

#### **3.1. Colocación del alumnado en el aula.**

Se seguirán las pautas del aprendizaje cooperativo.

#### **3.2. Funciones.**

Cada miembro del equipo base tendrá las siguientes funciones: speaker, helper, secretary, environment y coordinator. Las funciones cambiarán mensualmente, de forma que al terminar el curso todo el alumnado haya desempeñado todas las funciones

#### **3.3. Cartelería del aula.**

##### FUERA DEL AULA

- Cartel con el grupo clase o especialidad y nombre del tutor/a o especialista.

##### PLAN DE APERTURA

- Alumnado que acude al comedor (se entrega mensualmente)

##### AUTOPROTECCIÓN

- Plano de situación.
- Teléfonos de emergencia.
- Información sobre evacuación, confinamiento y olas de calor, listado de problemas médicos del alumnado.

##### BILINGÜISMO

- Expresiones cotidianas en Inglés. Mural con las rutinas en Inglés (fecha, climatología).

##### ESCUELA ESPACIO DE PAZ

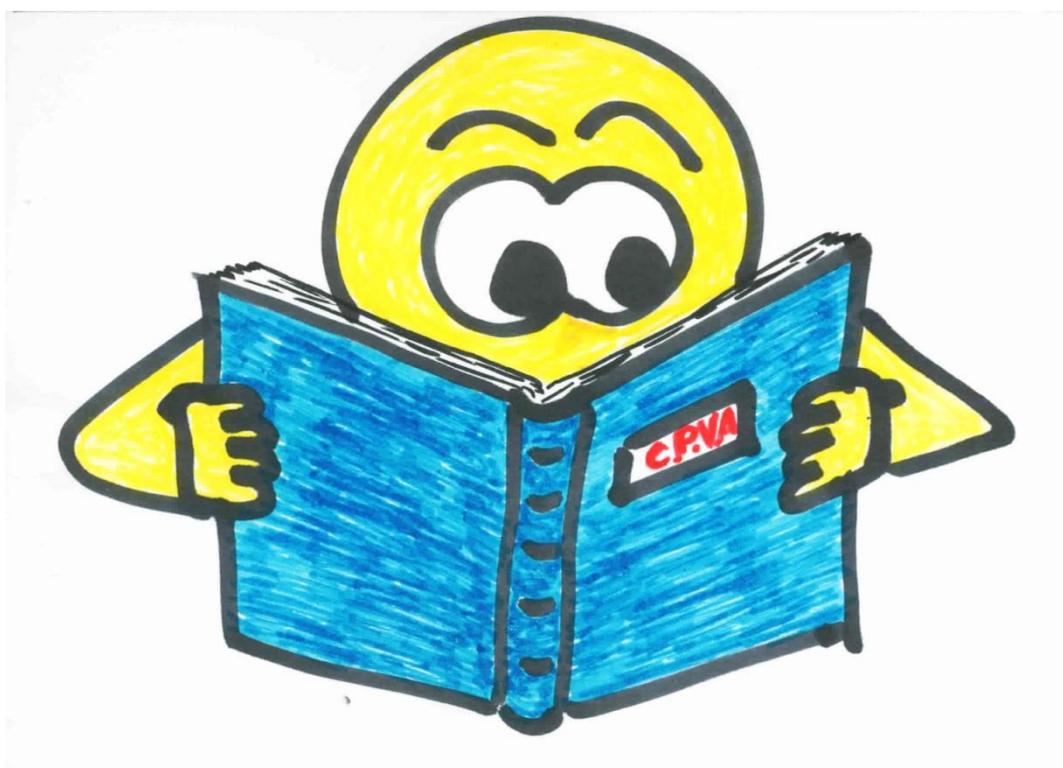
- Normas de la Constitución del centro.
- Elección de delegados/as (octubre)
- Plataforma por la convivencia (a partir del Día de la Paz)



### **3.4. Cuadrantes**

- Día de la fruta/desayuno semanal en Infantil
- Asistencia
- Calendario trimestral donde apuntar fechas importantes (pruebas, salidas, actos conmemorativos, etc.).
- Distribución temporal de los géneros discursivos. En él se irá anotando cuando se van trabajando y en qué área.
- Indicadores. Se irán subrayando los indicadores trabajados.
- Control de lectura.

# PLAN DE LECTURA



**CEIP VICENTE ALEIXANDRE**



## ÍNDICE

0. JUSTIFICACIÓN.....	
1. DEFINICIÓN.....	
2. LECTURAS OBLIGATORIAS.....	
2.1. LECTURAS OBLIGATORIAS EN INGLÉS.....	
3. TEXTOS NO LITERARIOS.....	
4. LECTURAS COMPLEMENTARIAS INDIVIDUALES.....	
5. FORMACIÓN Y TRABAJO EN LA BIBLIOTECA DE CENTRO.....	
6. ACTIVIDADES DE ANIMACIÓN A LA LECTURA EN INFANTIL.....	
ANEXO 1.....	
ANEXO 2.....	



## 0. JUSTIFICACIÓN

Cualquier conocimiento que nos llega usa como herramienta fundamental el lenguaje en su transmisión por lo que su dominio y comprensión son imprescindibles. Leer y escribir son acciones que suponen y refuerzan las habilidades que permiten buscar, recopilar y procesar información, y ser competente a la hora de comprender, componer y utilizar distintos tipos de textos con intenciones comunicativas o creativas diversas. La lectura facilita la interpretación y comprensión del código que permite hacer uso de la lengua escrita y es, además, fuente de placer, de descubrimiento de otros entornos, idiomas y culturas, de fantasía y de saber, todo lo cual contribuye a su vez a conservar y mejorar la competencia comunicativa.

Por todo ello las actividades de nuestro Plan girarán en torno a tres grandes bloques:

- Trabajaremos la animación lectora de distintas maneras, fomentando el hábito lector, la comprensión lectora y el placer por la lectura.
- Trabajaremos otras habilidades lectoras tales como la mecánica, fluidez y lectura expresiva, así como el conocimiento de diverso tipos de textos y soportes donde encontrar los mismos. Se dará gran importancia a los diferentes aspectos comunicativos del ser humano, potenciando el uso adecuado de la palabra en sus cuatro aspectos fundamentales: hablar, escuchar, escribir y leer.
- Construiremos nuestra Biblioteca como un centro de recursos donde el alumnado pueda obtener la información que le es necesaria, facilitando no solo el acceso a esta, sino dando estrategias y mecanismos que faciliten el disponer de habilidades para buscar, obtener, procesar y comunicar información, y para transformarla en conocimiento. Incorporar diferentes habilidades, que van desde el acceso a la información hasta su transmisión en distintos soportes una vez tratada, incluyendo la utilización de las tecnologías de la información y la comunicación como elemento esencial para informarse, aprender y comunicarse.



## 1. DEFINICIÓN

Nuestro Plan de lectura irá enfocado a todas las etapas educativas que hay en el Centro, adaptado a cada nivel, pero con una finalidad común: **CREAR HÁBITO LECTOR, PERO SOBRE TODO Y ANTE TODO DESARROLLAR EL GUSTO POR LA LECTURA.** Por supuesto, pretendemos que ésta resulte eficaz, gratificante, útil... Para ello trabajaremos en diferentes líneas que a continuación se expondrán.

El plan de lectura se desarrolla a través de cuatro apartados diferentes:

- a) Lecturas obligatorias conjuntas en clase.
- b) Textos no literarios.
- c) Lecturas complementarias individuales.
- d) Formación y trabajo en la Biblioteca de Centro.
- e) Narración y lectura de cuentos del alumnado de primaria al alumnado de infantil.

En Infantil se fomentará el gusto por la lectura a través de la animación y del préstamo de cuentos para los fines de semana.

## 2. LECTURAS OBLIGATORIAS

En la Biblioteca están situadas las lecturas obligatorias para cada curso del Centro. De cada título hay treinta ejemplares, que se llevarán al aula mientras se estén leyendo para devolver una vez finalizada la lectura a la Biblioteca.

Estas lecturas están organizadas en función de la edad y dificultad.

En un cuadrante situado en la Biblioteca se irán apuntando las lecturas realizadas por cada curso, con el fin de llevar registro para saber qué libros ya ha leído cada curso.

La lectura se realizará en el área de lengua, dedicando una hora semanal a esta tarea. Podrá ser conjunta o individual en función de los aspectos que queramos trabajar, pero sobre todo irá enfocado a mejorar la: fluidez, entonación, velocidad, eficacia, interpretación, comprensión..., o aquellos aspectos que se crean oportunos.

Al finalizar cada lectura los alumnos/as tendrán que presentar un trabajo del libro con las siguientes características:



1ª página: nombre del libro, nombre del alumno/a que realiza el trabajo y curso. Se podrá añadir una ilustración alusiva al libro.

2ª página: datos técnicos del libro:

- Título
- Autor
- Editorial
- Colección
- Nº de páginas
- Lugar y año de edición

3ª página: datos propios del libro:

- Protagonistas principales.
- Antagonistas
- Protagonistas secundarios
- Lugar donde se desarrolla la acción
- Época
- Resumen

4ª página: opinión personal justificada

Esta actividad podrá comenzar a realizarse en los primeros cursos en forma de ficha y con un número menor de datos. A partir de cuarto se realizará ya como trabajo.

Se leerá al menos un libro por trimestre (1º de primaria comenzará en el 2º trimestre).

## 2.1. LECTURAS OBLIGATORIAS EN INGLÉS.

A lo largo del curso se realizarán varias lecturas obligatorias en el área de Inglés. Dichas lecturas están distribuidas por ciclo. Actualmente en el Centro están las siguientes:



## PRIMER CICLO

PRIMERO	SEGUNDO
Hide and Seek (Ed. Mac Millan) Eddie´s Exercise (Ed. Mac Millan) Collin´s Colours (Ed. MacMillan) Pip the Pirate (Ed. Mac Millan) Fantastic Freddy (Ed. Mac Millan) The Frog and The crocodile (Ed. Mac Millan)	A picnic surprise (Ed. MacMillan) Pat´s Picture (Ed. MacMillan) Dom´s Dragon (Ed. MacMillan) Where´s Rex? (Ed. MacMillan)

## SEGUNDO CICLO

TERCERO	CUARTO
New girl in school (Ed. Oxford) City girl, country boy (Ed. Oxford)	Pebbles on the beach (Ed. Oxford) Where people live (Ed. Oxford)

## TERCER CICLO

QUINTO	SEXTO
L. A Detective (Ed. MacMillan) The Magic Barber (Ed. MacMillan) Blue fins (Ed. MacMillan)	The lost ship (Ed. MacMillan) The adventures of Tom (Ed. MacMillan) Sawyer The Man with the iron mask (Ed. MacMillan)



### 3. TEXTOS NO LITERARIOS

Estas lecturas se realizarán en el resto de áreas curriculares. Cada área dedicará un trimestre previamente estipulado (2º y 3º ciclo) y se buscarán textos técnicos específicos de cada área en los que se trabajará la comprensión lectora, vocabulario técnico y se aprenderá a sintetizar y obtener información. A esta tarea se dedicará una sesión quincenal.

#### 2º CICLO

1º TRIMESTRE	2º TRIMESTRE	3º TRIMESTRE
Conocimiento del Medio	Matemáticas	Resto de áreas

#### 3º CICLO

1º TRIMESTRE	2º TRIMESTRE	3º TRIMESTRE
Conocimiento del Medio	Matemáticas	Resto de áreas

### 4. LECTURAS COMPLEMENTARIAS INDIVIDUALES

A partir de segundo de primaria, los alumnos/as deberán realizar lecturas complementarias de manera individual que se justificarán con una ficha. Para ello se fomentará el uso de la Biblioteca del Centro que permanecerá abierta todos los recreos para realizar préstamo de libros.

Tendrán que leer al menos dos libros por trimestre y al finalizar la lectura deberán presentar una ficha realizada siguiendo el esquema que aparece en el marca páginas que se entregará a principio de curso y que deberán conservar mientras permanezcan en el Centro.

También se entregará a cada alumno/a un "cartilla" donde se justifiquen las lecturas realizadas.

El tutor/a en Primaria y la maestra de Lengua en Secundaria serán los encargados de controlar que el libro elegido es adecuado y de recoger y valorar la ficha.



## 5. FORMACIÓN Y TRABAJO EN LA BIBLIOTECA DE CENTRO

A lo largo del curso realizaremos las siguientes actividades:

- Comenzaremos a trabajar la formación de usuarios en la Biblioteca de nuestro Centro, para que se familiaricen con el sistema de la CDU y aprendan a buscar información.

Dedicaremos una sesión de sesenta minutos por semana para dicha actividad. A cada sesión asistirán la mitad de los alumnos de cada curso para desarrollar mejor el trabajo.

Comenzaremos en el mes de noviembre.

- Durante la hora de recreo la Biblioteca permanecerá abierta para aquellos alumnos/as que deseen buscar información o necesiten ayuda para realizar un trabajo y para préstamo.

## 6. ACTIVIDADES DE ANIMACIÓN A LA LECTURA EN INFANTIL

Realizaremos las siguientes actividades:

- Día del cuento: Los alumnos/as de Primaria irán a leer un cuento (previamente preparado) a los niños/as de Infantil. Cada ciclo acudirá a un nivel diferente. Una vez un grupo de alumnos/as (como máximo tres) tengan preparado el cuento, los tutores/as de todos los cursos implicados se pondrán de acuerdo para realizar dicha actividad.
  - 1º ciclo contará cuentos en infantil 5 años.
  - 2º ciclo contará cuentos en infantil 4 años.
  - 3º ciclo contará cuentos en infantil 3 años.

Esta actividad tiene un doble objetivo:

1. El alumnado de Primaria deberá elegir el cuento más adecuado al grupo al que va dirigido su cuento. Deberán leerlo muy bien, practicar y preparar bien la lectura o aprender el cuento para narrarlo sin leer. Preparar material complementario que les apoye en su exposición y motive y capte la atención del su "público". Deberán contar el cuento ante varios grupos clase, actividad que ayuda a hablar en público.
2. En general, el alumnado de Infantil se siente muy motivado y predispuesto a escuchar de manera activa la narración de cuentos. Si, además, quien cuenta esos cuentos son otros niños/as del cole, su



atención es mayor. Con esta actividad también pretendemos motivarlos hacia el aprendizaje de la lectura.

- Libro viajero/Libro protagonista: Con esta actividad se pretende acercar al alumnado a la literatura, implicando a las familias a través de la relación de cooperación que se establece entre la familia y la escuela, hacerles protagonistas con las cosas que traen de su casa, aprender a escuchar y a respetar el trabajo propio y el de los compañeros. Cada grupo tendrá su libro viajero que tendrá las siguientes características atendiendo al nivel del que se trate:
  - Tres años: Libro del protagonista. Este libro lo realizará cada alumno/a en su casa con ayuda de su familia, para después en el aula contarle al resto de compañero y compañeras. Con esta actividad se pretende que:
    - Participen desde casa.
    - Adquieran una identidad y conciencia de sí mismo.
    - Que se sientan protagonistas por un día y puedan contar cosas e ellos/as.

Para la realización:

- El libro permanecerá en casa una semana para su realización.
- Cada uno es libre de hacerlo como quiera.
- Con libro aportarán fotografías de la familia para la realización de un árbol genealógico.
- Cuatro años: Libro viajero. La temática serán las "ADIVINANZAS", que deben ser adaptadas para esta edad:
  - Que no superen las cuatro o cinco líneas.
  - Acompañadas de una imagen (fotos, recortes, dibujos, etc.).
  - De temáticas familiares a los niños (la casa, los animales, el cuerpo, etc.).
  - Escritas en mayúscula.
  - Pueden venir decoradas de una forma creativa, libre y original usando brillantina, telas, papeles...

El libro permanecerá en la casa un máximo de tres días para que pueda dar tiempo a viajar por todas las casas y se usará una de las páginas del mismo (pudiéndose usar ambas caras). De no hacerlo en este plazo habrá que devolver el libro para que el siguiente niño/a se lo pueda llevar.



- Cinco años: Libro viajero. La temática será "La infancia de mis abuelos". Es decir: los juegos; cuentos; canciones; bailes; juguetes, etc., con los que nuestros abuelos disfrutaban de su infancia...:
  - Cuando el libro llegue a casa, los abuelos (o los padres) pueden comenzar explicándoles a su hijo/a aquel juguete; juego; canción; cuento... con el que disfrutaban cuando eran como él/ella. Pueden contar varios y que él o ella elija cual le ha gustado más y cual quiere incluir.
  - Una vez trabajado se escribirá en la página que toque y se pueden añadir fotos de cuando eran pequeños (fotocopiadas). Los niños/as puede escribir algo con los adultos.. Finalmente harán un dibujo alusivo al mismo (es necesario que el dibujo lo realicen los niños/as).
  - El libro permanecerá en la casa un máximo de tres o cuatro días, para que pueda dar tiempo a viajar por todas las casas y se usará una o dos de las páginas del mismo (pudiéndose usar ambas caras). Aquel familiar que quiera venir al aula a contarnos lo que ha escrito; a enseñarnos el baile; a jugar con ese juguete, a mostrarnos las fotos de cuando eran pequeños... puede hacerlo.
- Estimulación lingüística: Cada quince día se contará un cuento y se trabajará un método de estimulación lingüística (coordinado por la A. L. del Centro). La finalidad es estimular la comunicación, favoreciendo el desarrollo de los procesos de comprensión y producción lingüística. Es importante, no olvidar la diferencia entre oír, discriminar y escuchar, entre los sonidos que forman parte de una determinada lengua y la capacidad de reproducirlo a través de un patrón articulatorio adecuado. Esta capacidad puede variar de una persona a otra, presentar dificultades en la discriminación auditiva o en la reproducción no adecuada de un fonema, así como en una insuficiente variedad léxica lo que puede ser causa de un código fonológico inadecuado o trastornos del habla que más tarde repercuten en la adquisición de la lecto-escritura.
- Préstamo: cada viernes llevarán un cuento a casa para su lectura en casa a lo largo del fin de semana. Se realizará el préstamo de dichos libros atendiendo a las características de cada nivel. El lunes se devolverán al Centro.

## (Anexo 1)

**Relación de libros para lecturas obligatorias**

<b>Título</b>	<b>Ciclo</b>	<b>Editorial</b>	<b>Nº de ejemplares</b>
Lidia y yo somos miedosos	1º Ciclo	SM	29
Conejo de etiqueta	1º Ciclo	SM	29
Vacaciones en Pompeya	1º Ciclo	SM	31
Nieve requetenieve / Siete casas, siete brujas y un huevo (Dobles, contiene los dos títulos)	1º Ciclo	SM	21
Siete casas, siete brujas y un huevo	1º Ciclo	SM	8
La amiga más amiga de la hormiga Miga	1º Ciclo	SM	29
Cuando la tierra se olvidó de girar	1º Ciclo	SM	29
El secreto de Lena	1º Ciclo	SM	29
Lisa muchaprisa	1ºº Ciclo	S M	30
Nube y los niños	2º Ciclo	Anaya	31
Paula y el amuleto perdido	2º Ciclo	SM	27
El ladrón de mentiras	2º Ciclo	SM	29
Pandillas rivales	2º Ciclo	SM	30
Con la cabeza a pájaros	2º Ciclo	SM	31
El libro invisible	2º Ciclo	SM	27
Un campamento de miedo	2º Ciclo	Dylar	27
Colón, el grumete valiente	2º Ciclo	SM	28
El balonazo	2º Ciclo	SM	29
El club de los raros	2º Ciclo	SM	30
Ojos negros	2º Ciclo	SM	28
Don Quijote	3º Ciclo	Vicen Vives	31
Por fin bruja	3º Ciclo	SM	27



Los calcetines del hombre invisible	3º Ciclo	Macmillan	26
El asesinato del profesor de matemáticas	3º Ciclo	Anaya	30
El asesinato de la profesora de lengua	3º Ciclo	Anaya	30
Platero y yo	3º Ciclo	Anaya	16
Las lágrimas de Boabdil	3º Ciclo	Dylar	24
La canción de Amina	3º Ciclo	SM	30
Café solo	3º Ciclo	SM	30
Sin hablar	3º Ciclo	Everest	26
Estampas de Platero	3º Ciclo	Vicen vives	26
La Mandrágora de las doce lunas	3º Ciclo	SM	24
El Conde Lucanor	Reserva	Junta	11
Un patio muy particular	Reserva	Junta	11
Fábulas	Reserva	Junta	11
Cuentos al amor de la lumbre	Reserva	Junta	11
El Pájaro verde y otros cuentos	Reserva	Junta	11
Zalacaín, el Aventurero	Reserva	Junta	9
Cuentos, cuentos, cuentos	Reserva	Junta	9
El príncipe que todo lo aprendió en los libros	Reserva	Junta	9
El mago Corijitos	Reserva	Junta	10
Novelas ejemplares	Reserva	Junta	9



(Anexo 2)

**LECTURAS REALIZADAS**

**AÑO ESCOLAR EN QUE INICIA LA ETAPA .....**

Tutor/a									
Fecha									
Curso									
Título									



✓ MAPA DE GÉNEROS DISCURSIVOS Y TIPOLOGÍA DE TEXTOS.

ÁMBITO DISCURSIVO	GÉNERO	TIPOLOGÍA TEXTUAL	ÁMBITO DE USO	INFANTIL						1º CICLO				2º CICLO				3º CICLO				
				3 AÑOS		4 AÑOS		5 AÑOS		1º		2º		3º		4º		5º		6º		
				O	E	O	E	O	E	O	E	O	E	O	E	O	E	O	E	O	E	
				R	S	R	S	R	S	R	S	R	S	R	S	R	S	R	S			
LITERARIO	LÍRICO	REFRANES								x	x	x	x	x	x	x	x					
		CANCIONES		x		x		x		x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
		POESÍAS		x		x		x		x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
		RETAHÍLAS		x		x		x		x	x	x	x									
		RIMAS		x		x		x		x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
		TRABALENGUAS						x		x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
		ADIVINANZAS				x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
	NARRATIVO	CUENTO		x		x		x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
		FÁBULAS						x		x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
		LEYENDAS																x	x	x	x	
		NOVELAS											x		x		x		x			x
		BIOGRAFÍA													x	x	x	x	x	x	x	x
	TEATRO	CÓMIC																				x
		DIÁLOGOS								x		x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
		TEATROS								x		x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x





ÁMBITO DISCURSIVO	GÉNERO	TIPOLOGÍA TEXTUAL	ÁMBITO DE USO	INFANTIL						1º CICLO				2º CICLO				3º CICLO					
				3 AÑOS		4 AÑOS		5 AÑOS		1º		2º		3º		4º		5º		6º			
				O R	E S	O R	E S	O R	E S	O R	E S	O R	E S	O R	E S	O R	E S	O R	E S	O R	E S		
ACADÉMICO	TEXTO CONTINUO	DESCRIPCIONES		x		x		x		x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x		
		ARGUMENTATIVO																			x	x	
		EXPOSITIVO													x	x	x	x	x	x	x	x	
		CIENTÍFICO																				x	
		DIVULGATIVO																				x	
		PROBLEMAS		x		x		x		x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
		RESUMEN								x		x		x	x	x	x	x	x	x	x	x	
		INFORME																					
	CONVERSACIONES		x				x							x		x							
	TEXTO DISCONTINUO	ILUSTRACIONES		x		x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	
		PIES DE FOTOS				x		x															
		MURALES		x		x	x	x	x	x	x	x				x			x			x	
		MAPAS CONCEPTUALES						x												x		x	
		GRÁFICOS								x		x		x	x	x	x	x	x	x	x	x	
TABLAS									x		x		x	x	x	x	x	x	x	x	x		



ÁMBITO DISCURSIVO	GÉNERO	TIPOLOGÍA TEXTUAL	ÁMBITO DE USO	INFANTIL						1º CICLO				2º CICLO				3º CICLO			
				3 AÑOS		4 AÑOS		5 AÑOS		1º		2º		3º		4º		5º		6º	
				O R	E S	O R	E S	O R	E S	O R	E S	O R	E S	O R	E S	O R	E S	O R	E S	O R	E S
MEDIOS DE COMUNICACIÓN	PERIODÍSTICO	NOTICIAS					x		x		x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	
		RESEÑAS							x		x		x		x	x	x	x	x	x	
		ARTÍCULOS DE OPINIÓN																			x
		CARTAS AL DIRECTOR												x			x				
		ENTREVISTA																		x	x
		PASATIEMPOS								x		x		x		x		x		x	x
	PUBLICITARIO	ANUNCIOS PUBLICITARIOS																		x	x
		CARTEL	x		x		x							x		x		x			x
		FOLLETOS																			
	INFORMATIVOS	PÁGINAS WEB															x		x		x
		WIKIS															x		x		x
		BLOG															x		x		x



## EXPOSICIÓN ORAL FORMAL INFANTIL

### ACTIVIDADES:

-EXPOSICIÓN EN EL AULA DE MURAL EXPLICATIVO SOBRE EL PROYECTO QUE SE ESTÉ DANDO.

-VIDEO EXPLICATIVO EN CADA PROYECTO, YA SEA COMO INFORMACIÓN A LAS FAMILIAS O COMO CONCLUSIÓN.

-LIBROS VIAJEROS: ACTIVIDAD ANUAL.

EN 3 AÑOS LIBRO DEL PROTAGONISTA

EN 4 Y 5 AÑOS LIBRO DE ADIVINANZAS, DE JUEGOS POPULARES, DE EXPERIMENTOS, CUENTO VIAJERO.

-APRENDIZAJE DE UNA POESÍA AL MES RELACIONADAS CON LOS PROYECTOS QUE SE LLEVEN A CABO EN EL AULA, POR ESTACIONES DEL AÑO O RUTINAS. LOS ALUMNOS LA APRENDERÁN Y EXPONDRÁN POR ESTROFAS Y DIVIDIDOS POR GRUPOS-CLASE.

-PROGRAMA DE ESTIMULACIÓN ORAL “ESCUCHA, TE CUENTO” UNA SESIÓN SEMANAL.

<b>CUADRO RESUMEN ACTIVIDAD EXPOSITIVA ORAL</b>	
<b>ACTIVIDADES SEMANALES</b>	-PROGRAMA DE ESTIMULACIÓN ORAL “ESCUCHA TE CUENTO”
<b>ACTIVIDADES MENSUALES</b>	-POESÍA MENSUAL POR GRUPOS Y ESTROFAS
<b>ACTIVIDADES TRIMESTRALES</b>	-EXPOSICIÓN MURAL EXPLICATIVO DEL PROYECTO -VIDEO EXPLICATIVO DE INFORMACIÓN O CONCLUSIÓN DEL PROYECTO
<b>ACTIVIDADES ANUALES</b>	-LIBROS VIAJEROS

<b>RÚBRICAS PARA EVALUAR LA ACTIVIDAD EXPOSITIVA ORAL</b>			
	<b>SIEMPRE</b>	<b>A VECES</b>	<b>NUNCA</b>
<b>SE ANIMA A HABLAR</b>			
<b>EL LENGUAJE ES COMPRENSIBLE</b>			
<b>SU POSTURA ES ACTIVA</b>			



## **ASPECTOS DEL CURRÍCULUM DE E.I. IMPLICADOS EN ESTA ACTIVIDAD**

### Objetivo general de la etapa.

g) Utilizar el lenguaje oral de forma cada vez más adecuada a las diferentes situaciones de comunicación para comprender y ser comprendido por los otros.

### Objetivos del área.

En relación con esta área, la intervención educativa tendrá como objetivos el desarrollo de las siguientes capacidades:

2. Utilizar el lenguaje oral como instrumento de comunicación, de representación, aprendizaje y disfrute, de expresión de ideas y sentimientos, valorándolo como un medio de relación con los demás y de regulación de la convivencia.
3. Comprender las intenciones y mensajes verbales de otros niños y niñas y personas adultas, adoptando una actitud positiva hacia la lengua, tanto propia como extranjera.
4. Progresar en los usos sociales de la lectura y la escritura explorando su funcionamiento, interpretando y produciendo textos de la vida real, valorándolos como instrumento de comunicación, información y disfrute.

### Orientaciones para la evaluación.

“La valoración sobre el desarrollo del lenguaje oral ha de ir encaminada a la observación de la capacidad de expresarse y comunicarse oralmente, con claridad y corrección suficientes, en situaciones diversas y con diferentes propósitos o intenciones; el interés y gusto por la utilización creativa de la expresión oral, la utilización en la regulación de la propia conducta y del grupo, para relatar vivencias, comunicar sus estados de ánimo y emociones, etc. Igualmente se tendrá en cuenta la capacidad para escuchar y comprender mensajes, relatos, producciones literarias, descripciones, explicaciones e informaciones y todo aquello que le permita participar en la vida social en diferentes contextos. El respeto a los demás, a diferentes puntos de vista y argumentos, la atención a lo que dicen y el uso de las convenciones sociales en conversaciones, así como la aceptación de las diferencias también se evaluarán en esta etapa”.



<b>RÚBRICA PARA EXPOSICIÓN ORAL EN E.I.</b>	<b>SIEMPRE</b>	<b>A VECES</b>	<b>NUNCA</b>
<b>SE ANIMA A HABLAR</b>	Expone todo el texto que le corresponde	Dice algunas partes del texto o los finales de las frases.	No habla durante la exposición.
<b>SU LENGUAJE ES COMPRENSIBLE</b>	La pronunciación es correcta en todas las palabras, el volumen de voz es adecuado, la velocidad al hablar es acertada e incluye entonación apropiada en las diferentes partes del texto.	La pronunciación es correcta en muchas de las palabras, el volumen de voz es bajo, la velocidad al hablar no es acertada y sólo entona apropiadamente algunas partes del texto.	La pronunciación es correcta en pocas palabras, el volumen de voz es bajo, la velocidad al hablar no es acertada y no entona apropiadamente ninguna de las partes del texto.
<b>SU POSTURA ES ACTIVA</b>	Se mantiene erguido/a, ocupa un lugar delante del grupo, mantiene la mirada alta y al frente sin evitar al público y gesticula movimientos si los incluye la exposición	Se mantiene erguido/a y no se esconde pero mira al suelo o algún lugar evitando al público y gesticula sólo en ocasiones.	Se encoje en actitud introvertida, se esconde tras otros compañeros/as, mira al suelo y no gesticula.

PRIMARIA  
CALENDARIO

PRIMER TRIMESTRE			
MES	Octubre	Noviembre	Diciembre
ÁREAS	Lengua	Inglés	Francés
SEGUNDO TRIMESTRE			
MES	Enero	Febrero	Marzo
ÁREAS	Ciencias	Matemáticas	Artística
TERCER TRIMESTRE			
MES	Abril	Mayo	
ÁREAS	Religión/Valores	E.F:	

NORMAS GENERALES

En las áreas de Ciencias solo se hará en una (Naturales o Sociales) y en el área de Artística en Plástica o Música dependiendo del nivel que tenga dos periodos.

En Infantil se realizará una exposición trimestral.

Pautas que se deben seguir para elaborar esta tarea con nuestro alumnado:

- Se debe explicar al alumnado que han de elaborar algún tipo de apoyo visual para la exposición. Puede ser murales, a través de proyecciones....
- Mientras se está exponiendo no se puede leer.
- Somos nosotros (los docentes) los que enseñamos y preparamos. Se debe organizar en el aula, no debe convertirse en una tarea para las familias.



- No debemos buscar temas extraños sino adecuarlo a aquello que estamos trabajando. Si hay una temática que nos parece más adecuada, debe dejarse para el mes en que le toca al área exponer.
- Al alumnado se le dará la rúbrica de evaluación para que tengan claro lo que pretendemos que hagan.
- Se recomienda que las exposiciones se realicen en grupo.

A nivel de lenguaje en cada exposición se evaluará lo siguiente a través de una rúbrica elaborada a tal fin:

- Presentación de los miembros del grupo y de la temática de su exposición.
- Actitud corporal y forma de dirigirse al grupo.
- Tono de voz adecuado.
- Uso de vocabulario y expresiones correctas.

En cuanto al contenido es cada área la que debe realizar la rúbrica de lo que debe incluir la exposición



## RÚBRICA ACTIVIDAD DE LENGUAJE ORAL FORMAL.

### CRITERIOS DE EVALUACIÓN PARA LA ETAPA IMPLICADOS EN ESTA ACTIVIDAD (según ciclo y nivel)

CE.3. Expresarse de forma oral para satisfacer necesidades de comunicación en diferentes situaciones con vocabulario preciso y estructura coherente.

CE.5. Ampliar el vocabulario para lograr una expresión precisa utilizando el diccionario como recurso básico.

CE.10. Utilizar de forma efectiva el lenguaje oral para comunicarse y aprender siendo capaz de escuchar activamente, recoger datos pertinentes a los objetivos de comunicación, preguntar y repreguntar, participaren encuestas y entrevistas y expresar oralmente con claridad el propio juicio personal, de acuerdo a su edad.

CE.22. Utilizar textos científicos en diferentes soportes para recoger información, ampliar conocimientos y aplicarlos en trabajos personales.

CE.23. Utilizar las TIC de modo eficiente y responsable para la búsqueda y tratamiento de la información

CRITERIO	PRIMER CICLO	SEGUNDO CICLO	TERCER CICLO	ESTANDARES DE APRENDIZAJE
<b>C3/C5/C10</b>	<b>CE.1.2.</b> Expresar oralmente de manera organizada sus propias ideas, con una articulación, ritmo, entonación y volumen apropiados y adecuando progresivamente su vocabulario, siendo capaz de aprender escuchando.	<b>CE.2.2.</b> Expresar oralmente de manera sencilla y coherente conocimientos, ideas, hechos y vivencias, adecuando progresivamente su vocabulario, incorporando nuevas palabras y perspectivas personales desde la escucha e intervenciones de los demás	<b>CE.3.2.</b> Expresarse de forma oral en diferentes situaciones de comunicación de manera clara y coherente ampliando el vocabulario y utilizando el lenguaje para comunicarse en diversas situaciones	<p><b>STD. 3.1.</b> Se expresa con una pronunciación y una dicción correctas: articulación, ritmo, entonación y volumen</p> <p><b>STD. 3.2.</b> Expresa sus propias ideas comprensiblemente, sustituyendo elementos básicos del modelo dado.</p> <p><b>STD 3.3.</b> Participa activamente en la conversación contestando preguntas y haciendo comentarios relacionados con el tema de la conversación</p> <p><b>STD 3.4.</b> Participa activamente y de forma constructiva en las tareas de aula.</p>



<p><b>C22/C23</b></p>	<p><b>CE.1.8.</b> Iniciarse en el conocimiento básico del uso de las TIC de forma responsable para la búsqueda de información y presentación de resultados de pequeñas investigaciones y/o trabajos.</p>	<p><b>CE.2.9.</b> Buscar y seleccionar distintos tipos de información en soporte digital de modo seguro, eficiente y responsable para utilizarla y aplicarlas en investigaciones o tareas propuestas.</p>	<p><b>CE 3.9.</b> Seleccionar y utilizar información científica obtenida en diferentes soportes para su uso en investigaciones y tareas propuestas, de tipo individual o grupal y comunicar los resultados.</p>	<p><b>STD.22.1.</b> Es capaz de consultar diferentes fuentes bibliográficas y textos de soporte informático para obtener datos e información para llevar a cabo trabajos individuales o en grupo.</p>
				<p><b>STD.23.1.</b> Sabe utilizar los medios informáticos para obtener información.  <b>STD.23.2.</b> Es capaz de interpretar la información y hacer un resumen de la misma</p>



## RÚBRICA INDIVIDUAL

<b>EXPOSICIÓN ORAL FORMAL</b>	<b>1 En vías de adquisición</b>	<b>2 Adquirido</b>	<b>3 Avanzado</b>	<b>4 Excelente</b>
<b>1. Presentación de los miembros del grupo y de la temática de su exposición</b>	El alumno/a no se presenta adecuadamente y no presenta la temática de su exposición de manera organizada con el resto de su grupo.	El alumno/a se presenta de manera escueta y no presenta la temática de su exposición de manera organizada con el resto de su grupo o viceversa.	El alumno/a se presenta de manera escueta pero sí presenta la temática de su exposición de manera organizada con el resto de su grupo.	El alumno/a se presenta adecuadamente y presenta la temática de su exposición de manera organizada con el resto de su grupo.
<b>2. Actitud corporal y forma de dirigirse al grupo.</b>	El alumno/a tiene cumple uno o ninguno de estos elementos: una actitud corporal correcta, mira al público en la exposición, ocupa un sitio adecuado dentro del grupo expositivo, atrae la atención de manera correcta.	El alumno/a tiene cumple al menos dos elementos: una actitud corporal correcta, mira al público en la exposición, ocupa un sitio adecuado dentro del grupo expositivo, atrae la atención de manera correcta.	El alumno/a tiene cumple al menos tres elementos: una actitud corporal correcta, mira al público en la exposición, ocupa un sitio adecuado dentro del grupo expositivo, atrae la atención de manera correcta.	El alumno/a tiene una actitud corporal correcta, mira al público en la exposición, ocupa un sitio adecuado dentro del grupo expositivo, atrae la atención de manera correcta.
<b>3. Tono de voz adecuado</b>	El alumno/a se expresa con una pronunciación y una dicción correctas en uno o ninguno de estos elementos: articulación, ritmo, entonación y volumen.	El alumno/a se expresa con una pronunciación y una dicción correctas al menos en dos elementos: articulación, ritmo, entonación y volumen.	El alumno/a se expresa con una pronunciación y una dicción correctas al menos en tres elementos: articulación, ritmo, entonación y volumen.	El alumno/a se expresa con una pronunciación y una dicción correctas: articulación, ritmo, entonación y volumen.
<b>4. Uso de vocabulario y expresiones correctas</b>	El alumno/a no expresa sus ideas de manera comprensible, ni tiene un vocabulario adecuado a su edad o al tema de exposición, ni organiza y planifica el discurso de manera adecuada a la situación de comunicación.	El alumno/a expresa sus ideas de manera comprensible, pero no tiene un vocabulario pobre para su edad o el tema de exposición y organiza y planifica de manera simple el discurso con respecto a la situación de comunicación.	El alumno/a expresa sus ideas de manera comprensible, con un vocabulario adecuado a su edad y al tema de exposición, pero no organiza y planifica el discurso de manera adecuada a la situación de comunicación.	El alumno/a expresa sus ideas de manera comprensible, con un vocabulario adecuado a su edad y al tema de exposición, organizando y planificando el discurso de manera adecuada a la situación de comunicación.



CURSO:					ÁREA											
RÚBRICA EXPOSICIÓN ORAL FORMAL INDIVIDUAL																
Alumno/a	1. Presentación de los miembros del grupo y de la temática de su exposición				2. Actitud corporal y forma de dirigirse al grupo.				3. Tono de voz adecuado				4. Uso de vocabulario y expresiones correctas			
	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
1.																
2.																
3.																
4.																
5.																
6.																
7.																
8.																
9.																
10.																
11.																
12.																
13.																
14.																
15.																
16.																
17.																
18.																
19.																
20.																
21.																
22.																



