



PROYECTO BILINGÜE

“WE BELIVE IN A BILINGUAL EDUCATION”



CURSO 2010/11

CONVOCATORIA DE SELECCIÓN DE CENTROS BILINGÜES .

PROYECTO DE PARTICIPACIÓN

IDIOMA DE LA SELECCIÓN	ÁREAS DEL CONOCIMIENTO QUE SE IMPARTIRÁN PARCIALMENTE EN EL IDIOMA DE LA SELECCIÓN	
INGLÉS	ÁREA DE CONOCIMIENTO DEL MEDIO ÁREA DE EDUCACIÓN ARTÍSTICA	
Código 14000392	Enseñanza: Infantil/Primaria Educación Infantil y Primaria	Denominación CEIP Valverde y Perales
Dirección C/ Antonio Machado, 7		
Código Postal 14850	Localidad Baena	Provincia Córdoba
Teléfono 957 69 99 10	Fax 957 69 99 10	Correo electrónico 14000392.averroes@juntadeandalucia.es
Coordinador del Proyecto MARÍA SALUD HERMOSILLA MOLINA Maestro Especialista en Idioma Extranjero - Inglés		

INDICE

1. INTRODUCCIÓN
2. CONTEXTO DEL CENTRO
 - 2.1. El centro
 - 2.2. Alumnado
 - 2.3. Padres
3. OBJETIVOS
 - 3.1. Relacionados con la Educación Infantil
 - 3.2. Relacionados con la Educación Primaria
 - 3.3. Relacionados con el Profesorado
4. CONTENIDOS
 - 4.1. Infantil
 - 4.2. Primaria
 - 4.3. Coordinación del proyecto
5. METODOLOGÍA
 - 5.1. Infantil
 - 5.2. Primaria
6. EVALUACIÓN
 - 6.1. Criterios de Evaluación en Infantil
 - 6.2. Criterios de Evaluación en Primaria
 - 6.3. Evaluación del Proyecto
7. PROYECTOS CONJUNTOS

8. VIABILIDAD DEL PROYECTO

- 8.1. Finalidades Educativas y proyecto Bilingüe
- 8.2. Justificaciones que lo hacen viable
- 8.3. Recursos materiales disponibles y necesidades
- 8.4. Profesorado Participante
- 8.5. Informe del Director del Centro

9. FORMACIÓN DEL PROFESORADO

- 9.1. Objetivos de Formación
- 9.2. Plan de Formación

10. PARTICIPACIÓN EN OTROS PROYECTOS

11. CALENDARIO DE APLICACIÓN

12. ACTUACIONES FUTURAS

ANEXOS

1. Introducción

En un mundo muy globalizado las escuelas han de adaptarse a nuevos retos y demandas de la sociedad, a nuevos conocimientos y necesidades. Una sociedad globalizada, en la que el dinamismo y los cambios, son uno de los principales motores: cambios sociales, tecnológicos, económicos, culturales,... influye de enorme manera en su sistema educativo.

La Escuela Pública Andaluza (nuestro centro CEIP Valverde y Perales) no puede quedar ajena a estos cambios. Uno de ellos, es la integración plena de Andalucía en la U.E. Una integración que exige que tanto el alumnado como el profesorado aumenten y mejoren sus destrezas para comunicarse en las diferentes lenguas europeas. De ahí que desde el Consejo Escolar del Centro hayamos decidido participar en el Proyecto Educativo Bilingüe, para desarrollar el Plan de Fomento del Plurilingüismo en Andalucía.

Pretendemos que nuestro alumnado alcance habilidades en hablar, entender, escribir y leer en la segunda lengua: inglés.

La decisión de optar por el inglés de segunda lengua se basa en:

- Es la lengua extranjera que conforma el Proyecto Curricular de Centro.
- La importancia de este idioma como lengua internacional en sectores económicos, comerciales, turismo, etc. ...

Además de las ventajas comentadas anteriormente, consideramos que también representa una serie de ventajas sociales como puede ser la facilidad para establecer relaciones más diversas y, en general, para aumentar y mejorar la comprensión y el conocimiento entre los pueblos y las personas.

Hay que tener en cuenta que, el desarrollo de la competencia comunicativa comprende otras dimensiones que no son estrictamente lingüísticas, por ejemplo, la conciencia sociocultural, la experiencia imaginativa, las relaciones afectivas, aprender a aprender,.... El alumno/a no adquiere dos formas de actuar y de comunicarse distintas y que no se relacionan, sino que se convierte en plurilingüe y desarrolla una interculturalidad.

Debemos tener presente que la enseñanza de una lengua se basa en la necesidad de comunicación y comprensión, en este sentido radica la función docente y la función de la segunda lengua pues garantiza que los valores, la integración de la diversidad, el reconocimiento y la adaptación de las diferencias sean materia usual en el aula y, por tanto, en el uso de la segunda lengua.

2. Contexto del centro

2.1 EL CENTRO

El CEIP "VALVERDE Y PERALES" se encuentra formado por seis unidades del Segundo Ciclo de Educación Infantil, cinco unidades de Primer Ciclo de Primaria, cinco de Segundo Ciclo de Primaria, seis del Tercer Ciclo de Primaria y una unidad de Apoyo a la Integración, y una unidad de Audición y Lenguaje. Se encuentra ubicado en la calle Antonio Machado, 7 de BAENA (Córdoba)

Está formado por dos edificios, uno de ellos dedicado a E. Primaria y a E. Infantil y otro dedicado a Educación Primaria y Aula Matinal y Actividades Extraescolares.

Contamos con:

- Aulas para cada una de las tutorías.
- Dos aulas de PT y una de AL.
- Tutorías por ciclos.
- Aula de informática.
- Aula de idiomas.
- Salón de actos.
- Pabellón cubierto o Gimnasio.
- Pistas para recreo.
- Despachos de dirección.
- Comedor escolar
- Otros servicios:
 - Aula matinal

La dotación en profesorado actualmente es de 34 maestros repartidos de la siguiente manera:

- 8 Profesores de Ed. Infantil
- 2 Profesores de Ed. Física.
- 1 Profesor de Música.
- 2 Profesores de PT
- 1 Profesor de AL
- 2 Profesores de Inglés
- 16 Profesores de primaria
- 2 Profesores de religión (1 compartido).

2.2 ALUMNADO

Nuestro centro tiene un alumnado de lo más heterogéneo, contamos con una residencia escolar lindando con nuestro centro, por lo que tenemos bastantes alumnos/as de todos los niveles sociales, de todo tipo de procedencia socio-cultural y con todo tipo de expectativas.

Actualmente se está incrementando el número de alumnos/as inmigrantes.

Existen algunos problemas de convivencia por parte de los alumnos/as conflictivos.

La mayoría de los alumnos/as que finalizan Primaria en nuestro centro, pasan a secundaria al IES existente en el pueblo.

Sí podemos afirmar que, en su mayoría, son alumnos/as que se suelen implicar en todas las actividades propuestas por el centro.

2.3 PADRES

Existe un AMPA en el centro pero no abarca a la mayoría de padres/madres.

Suelen implicarse bastante en la educación de los niños/as así como colaborar en las actividades solicitadas por el centro.

3. Objetivos.

3.1 Relacionados con la Educación Infantil

Teniendo en cuenta los tres ámbitos de aprendizaje en la etapa de infantil:

- Identidad y autonomía personal
- Medio físico y social
- Comunicación y representación

Pretendemos desarrollar los siguientes objetivos:

1. Utilizar el inglés de forma oral con el especialista de inglés y con los compañeros como forma de desarrollar su capacidad de comunicación y favorecer un desarrollo integral.
2. Desarrollar el gusto por aprender inglés y conocer aspectos culturales de los países de habla inglesa comparándolos con nuestra cultura.
3. Utilizar el idioma como forma de relación entre iguales y con el medio que le rodea.
4. Asociar el uso del inglés con situaciones lúdicas que favorezcan el aprendizaje en la etapa de primaria.

3.2 Relacionados con la Educación Primaria. Competencia Lingüística.

En la elaboración de este proyecto nos hemos planteado alcanzar los siguientes objetivos, teniendo en cuenta las necesidades de nuestros alumnos/as y la normativa vigente:

1. Desarrollar las destrezas básicas de nuestros alumnos/as en lengua extranjera, comprensión y expresión oral y escrita, para alcanzar la competencia comunicativa.
2. Utilizar la lengua extranjera como vehículo de aprendizaje en otras áreas del currículo fomentando el deseo de aprender en inglés aspectos de áreas no lingüísticas.
3. Fomentar la diversidad lingüística e intercultural a través del aprendizaje de otra lengua con el consiguiente beneficio que eso supone para el desarrollo integral del alumnado.
4. Actuar con autonomía en las actividades habituales y en las relaciones en grupo usando la lengua extranjera como vía de comunicación.
5. Concienciar al alumnado de la importancia que la Lengua Inglesa tiene como instrumento de comunicación y relación entre otros países y culturas.
6. Desarrollar el interés por conocer los aspectos lingüísticos y culturales que nos diferencian y que nos unen.

3.1 Relacionados con el Profesorado

1. Profundizar en la formación del profesorado implicado en este proyecto.
2. Mejorar el nivel del profesorado en lengua extranjera.
3. Combinar diferentes recursos con el objetivo de comunicar y hacerse entender por los alumnos/as.
4. Elaborar materiales que apoyen el modelo didáctico adoptado.

4. Contenidos. Teniendo en cuenta las Competencias tanto lingüística, cultural y artística, interacción mundo físico y social.

En este apartado planteamos una propuesta de contenidos conceptuales, procedimentales y actitudinales en las áreas lingüísticas y no lingüísticas implicadas en el proyecto de bilingüismo en nuestro centro para los niveles de 1º y 3º de Primaria. En infantil 5 años los contenidos se plantean en relación a los ámbitos de aprendizaje de este ciclo.

Niveles de la sección bilingüe el primer año de implantación:

- Infantil 5 años,
- 1º y 3º de Educación Primaria.

Ámbitos de aprendizaje en Infantil:

- Identidad y autonomía personal
- Medio físico y social
- Comunicación y representación

Áreas implicadas en Primaria:

- Conocimiento del Medio
- Educación Artística
- Lengua Castellana y Literatura
- Lengua Extranjera (Inglés)

Los contenidos de los distintos ámbitos y áreas relacionados con los objetivos tienen como hilo conductor el desarrollo de las destrezas lingüísticas de nuestros alumnos a través de las áreas del currículo.

4.1 INFANTIL

Contenidos conceptuales

Identidad y autonomía personal

- Nociones básicas de orientación en el espacio y en el tiempo.
- Posturas del cuerpo y movimientos. Lateralidad
- Sensaciones y percepciones.
- Propiedades sonoras del propio cuerpo.
- Relajación y respiración
- Normas generales de relación y convivencia.
- El cuidado del entorno y el bienestar personal.
- Higiene, cuidado y limpieza de las dependencias del centro.
- Actividades lúdicas, de cumplimiento de rutinas, de resolución de tareas.
- Alimentos y hábitos de alimentación. Acciones que propician la salud.

Medio físico y social

- La escuela.
- Las estaciones. Prendas de vestir.
- Días de la semana.
- Fenómenos atmosféricos.
- La vivienda. Dependencias.
- La familia.
- Normas de convivencia.

- El medio natural. Elementos y funciones.
- La calle. Seguridad vial.
- Profesiones y lugares de trabajo.
- Medios de comunicación social.
- Medios de transporte.
- Animales domésticos y salvajes.
- Tradiciones y fiestas.

Comunicación y representación

- Diferentes necesidades de comunicación oral. Vocabulario correspondiente.
- Cuentos, poesías y canciones.
- Vocales y consonantes. Conciencia fonética, silábica y sintáctica.
- La lengua escrita, instrumentos: imágenes y su secuencia temporal.
- Situaciones comunicativas para desarrollar la creatividad.
- Colores. Contrastes.
- Materiales y técnicas para la expresión plástica.
- Propiedades sonoras del cuerpo, los objetos y los instrumentos musicales.
- Audiciones y canciones.
- Dramatizaciones. Títeres. Relajación corporal.
- Cuantificadores básicos.
- Formas planas y cuerpos en el espacio.
- Propiedades y relaciones: Series, clasificaciones, simetría, tamaños.
- Numeración hasta 9.
- Composición y descomposición. Cardinal y ordinal. Primero y último.
- La adición y la sustracción.

- La medida: comparación de magnitudes.
- Nociones: volumen, grosor, peso, equilibrio, forma, topología, líneas,...
- Nociones sobre la situación en el espacio.

Lengua Extranjera (Inglés)

- Colours
- Greetings
- The family
- My body
- Numbers: 1-10
- Pets
- The classroom

Contenidos procedimentales

- Utilización de estrategias de actuación autónoma.
- Adquisición de hábitos relacionados con el cuidado del cuerpo, la alimentación y el descanso.
- Exploración, manipulación y utilización de objetos.
- Observación de elementos del paisaje natural y características de animales y plantas.
- Elaboraciones plásticas para expresar vivencias.
- Utilización de diferentes técnicas.
- Imitación y representación de situaciones, personajes e historias sencillas.
- Comparación de objetos en función de sus propiedades.
- Identificación de formas geométricas sencillas.
- Utilización de las fórmulas de saludo básicas en Inglés.

Contenidos actitudinales

- Confianza en las propias posibilidades.
- Iniciativa para aprender habilidades nuevas.
- Actitud de ayuda y colaboración
- Interés por aprender y usar la lengua inglesa.
- Interés por conocer las características propias del entorno próximo.
- Esfuerzo para mejorar sus producciones.

4.2 PRIMARIA.COMPETENCIA MUNDO FISICO Y SOCIAL**ÁREA DE CONOCIMIENTO DEL MEDIO****1º DE PRIMARIA****Contenidos conceptuales****1. El ser humano y la salud**

- Partes del cuerpo.
- Posiciones corporales.
- Las articulaciones.
- Los sentidos: órganos y funciones.
- Normas de higiene.
- Prendas de vestir: funciones y usos en cada estación.
- El orden.
- La dieta equilibrada.

2. El entorno social

- El colegio: la clase, los compañeros, el material escolar.
- La familia: padres, hijos, abuelos, hermanos y nietos.
- La casa: estancias.
- La Navidad.
- Las máquinas y el movimiento.
- Profesiones.
- Útiles de trabajo.
- La calle: características y mobiliario urbano.
- Educación vial.
- Convivencia en la calle.
- Medios de transporte: tierra, mar y aire.
- Medios de comunicación: carta, teléfono, periódico, revista, radio y televisión.
- La publicidad.
- El transcurso del tiempo: las horas.

3. El entorno natural

- La contaminación y el cuidado de la naturaleza.
- Los seres vivos: características.
- Los mamíferos.
- Cuidado de los animales.
- Aves: características.
- Peces: características.
- Las plantas: características y crecimiento.

- El aire: utilidad.
- El tiempo atmosférico.
- Usos del agua y su aprovechamiento adecuado.
- Alimentos: características básicas.
- El Sol.
- Elementos del paisaje. Paisaje de interior y paisaje de costa.

Contenidos procedimentales

- Exploración del cuerpo e identificación de sus características, de sus cambios y de sus habilidades.
- Identificación y aplicación de hábitos saludables y de las normas básicas de convivencia.
- Exploración de objetos y situaciones a través de los sentidos.
- Recogida y elaboración de informaciones sobre aspectos de la vida cotidiana.
- Elaboración de dibujos sobre situaciones conocidas del medio social y natural.
- Identificación y clasificación de actividades humanas en el ámbito laboral.
- Manipulación de herramientas y máquinas sencillas del propio entorno y de uso común.
- Adquisición de hábitos de buena educación en actividades en grupo y lúdicas.
- Observación en el medio.
- Identificación y clasificación de los seres vivos y de sus características principales.

Contenidos actitudinales

- Respeto por la diversidad física e intelectual de las personas.
- Curiosidad por conocer y experimentar.
- Aceptación y respeto por las diferencias, posibilidades y limitaciones del propio cuerpo desde el punto de vista motórico.

- Interés en la adquisición de hábitos saludables y de higiene del propio cuerpo como fuente de bienestar.
- Respeto por las normas de convivencia y por las reglas establecidas en la familia, en la clase, etc.
- Valoración del trabajo ajeno y del esfuerzo propio como un bien en sí mismo.
- Adquisición de hábitos de respeto, cuidado y protección hacia el medio y hacia los animales y plantas que viven en él.

3º DE PRIMARIA

Contenidos conceptuales

1. El cuerpo humano y su relación con la salud

- El ser humano. Las funciones vitales. Los sentidos
- El aparato locomotor: las articulaciones, el esqueleto, los músculos.
- La salud.

2. Los seres vivos

- Los animales y las plantas como seres vivos
- Los animales: vertebrados e invertebrados.
- Los ecosistemas.

3. El medio físico

- El universo y los astros. Planetas. Estrellas. Satélites.
- El sistema solar. El Sol. La Tierra. La Luna.
- La atmósfera, la hidrosfera y la geosfera.

- El tiempo atmosférico.
- El suelo
- Rocas y minerales.

4. Las máquinas y los aparatos: las nuevas tecnologías

- Máquinas simples y máquinas compuestas.
- Las herramientas y sus principales aplicaciones.
- Las nuevas tecnologías y su aplicación en los medios de comunicación.

5. El paisaje

- Elementos físicos que configuran el paisaje natural del entorno próximo, nociones básicas sobre: la orientación, el relieve, las aguas, el clima, la vegetación, la fauna y la flora.
- Cambios naturales del paisaje.
- La contaminación.

6. La población y sus actividades económicas

- La localidad.
- El trabajo. Clases de trabajo.
- Medios de comunicación: individuales y de masas.
- El transporte.
- Educación vial.

7. Los cambios históricos

- Fuentes orales, escritas y gráficas.
- Principales vestigios del legado del pasado.
- Evolución de los medios de comunicación la vivienda, la alimentación, los vestidos, el trabajo y el ocio a lo largo del tiempo.

Contenidos procedimentales

- Utilización de instrumentos sencillos para la observación.
- Observación de fenómenos, registrando sus características, analizando semejanzas y diferencias.
- Identificación en diversas formas gráficas.
- Utilización de diferentes medios de comunicación y clasificación de los diferentes tipos de noticias que comunican.
- Utilización de instrumentos variados, tales como: gráficas, croquis, claves, etc., para interpretar, clasificar y expresar determinados fenómenos y elementos del medio físico.
- Utilización de instrumentos sencillos y técnicas elementales para la manipulación de materiales y sustancias de uso común (cortar, pegar, plegar, moldear, clavar, coser, trasvasar, etc.).
- Recogida sistemática de datos manejando los instrumentos de medida y observación adecuados
- Recogida de información en distintas fuentes (libros, documentales, películas, museos, etc.).
- Manejo de diferentes fuentes de información (folletos, mapas, planos, fotos aéreas y terrestres, encuestas, entrevistas, etc.)
- Elaboración de informes orales, escritos y gráficos sencillos.
- Planificación autónoma y creativa del propio ocio y participación en actividades lúdicas colectivas.
- Elaboración de carteles o informes.

- Elaboración de murales.
- Utilización y respeto de las normas básicas de diálogo (turnos de palabra, etc.) para la resolución de conflictos.
- Realización de dramatizaciones, simulaciones, coloquios, etc., sobre los grupos sociales en los que participa.

Contenidos actitudinales

- Valoración, aceptación y respeto de las posibilidades y limitaciones del propio cuerpo y del de los demás.
- Adopción de hábitos de cuidado personal e higiene.
- Sensibilidad y respeto por la conservación del medioambiente.
- Valoración del agua como bien escaso y necesario para los seres vivos.
- Curiosidad y respeto por los seres vivos que nos rodean.
- Apreciación del ocio y del juego, especialmente cuando se realiza en grupo.
- Utilización del diálogo como mejor instrumento en la resolución de problemas.
- Responsabilidad en la toma de decisiones del grupo y respeto por las normas.
- Solidaridad ante los problemas y necesidades de los demás.
- Respeto de cualquier forma de vida y de valores diferentes a los propios.

ÁREA DE EDUCACIÓN ARTÍSTICA.COMPETENCIA CULTURAL Y ARTISTICA.

1º DE PRIMARIA

Contenidos conceptuales

1. Las formas y su articulación

- La línea.
- Formas geométricas básicas.
- Series de repetición.
- Línea curva: abierta, cerrada, formas circulares.
- Modulación de la línea.
- El color: primarios y mezclas.

2. La elaboración de imágenes en el plano. El espacio. El volumen

- El tamaño, la proporción y el espacio.
- Análisis del espacio compositivo.
- La simetría: el objeto simétrico.
- El color: diferencia de tono, textura visual, textura táctil.

3. El lenguaje visual. Arte y cultura

- Identificación de imágenes del entorno.
- El símbolo, el signo.
- El pictograma.

- El lenguaje táctil.
- Identificación de señales.
- El tiempo: la imagen secuencial.
- Representación bidimensional del tejido.
- Diseño textil.
- Modelado en plastilina.

Contenidos procedimentales

- Reconocimiento de formas habituales en el entorno próximo.
- Inicio y desarrollo progresivo de la lectura de imágenes cotidianas.
- Elaboración gráfica de un mensaje a través de imágenes.
- Observación de la importancia del color en las imágenes.
- Interpretación de signos y símbolos convencionales sencillos.
- Representación del volumen en el plano.
- Coordinación del color y la forma.
- Exploración táctil y visual de diferentes texturas.
- Representación de narraciones de hechos cotidianos a través de composiciones plásticas.
- Representación y experimentación de las posibilidades expresivas de la línea.
- Participación en las fiestas populares y en los actos artísticos del barrio y de la localidad.
- Integración de actividades artísticas colectivas en el centro escolar.
- Búsqueda de información sobre actividades artísticas del entorno.

Contenidos actitudinales

- Interés y aprecio por las creaciones de los demás.
- Confianza en las propias posibilidades creativas.
- Autoexigencia progresiva en las realizaciones artísticas.
- Responsabilidad en el uso y cuidado de materiales e instrumentos, y respeto por las normas de seguridad e higiene en su utilización.
- Valoración de manifestaciones artísticas diferentes a las de su entorno.

3º DE PRIMARIA

Contenidos conceptuales**1. Las formas y su articulación**

- Organización de las formas en el espacio y el tiempo.
- Las líneas. Clases de líneas.
- La mancha como elemento creador de formas.
- El punto como elemento creador de formas.
- El color.
- Tonos y gamas.
- Articulación de los diferentes elementos: punto-línea-mancha, línea-mancha, color-textura y textura-mancha.

2. La elaboración de imágenes en el plano. El espacio. El volumen

- El tamaño, la proporción y el espacio.
- Representación del espacio: plano y volumen.
- El volumen.
- La luz y la sombra en la forma y el volumen.
- La perspectiva en el paisaje.

3. El lenguaje visual. Arte y cultura

- Identificación de imágenes.
- Signos y símbolos en la comunicación visual.
- Identificación entre formas geométricas y objetos.
- El tiempo: su influencia en el color de un paisaje.
- Dibujo, collage, pintura e impresión.
- Construcción en tres dimensiones.

Contenidos procedimentales

- Observación y experimentación con formas naturales y artificiales.
- Identificación y lectura de la imagen.
- Reconocimiento de las intenciones publicitarias: anuncios, carteles, cómics, ilustraciones de cuentos.
- Aplicación de líneas, planos, formas y colores en distintas situaciones expresivas.
- Planificación, realización y evaluación de composiciones plásticas e imágenes.

- Empleo de diferentes materiales (papel, témperas, plastilina, ceras, barro, madera, etc.), instrumentos (lápices, pinceles, tijeras, punzones, etc.), técnicas (dibujo, collage, pintura, impresión, etc.) y aparatos (máquinas fotográficas, etc.), para una expresión plástica adecuada.
- Ilustración de cuentos y leyendas o hechos de la vida cotidiana.
- Construcción de caretas, guiñoles, maquetas, máquinas o juguetes sencillos.
- Asistencia a distintos acontecimientos culturales, exposiciones, títeres, escenificación de cuentos, etc.

Contenidos actitudinales

- Interés por colaborar en la realización de actividades artísticas cooperativas.
- Interés y aprecio por las creaciones de los demás.
- Confianza en las propias posibilidades creativas.
- Autoexigencia progresiva en las realizaciones artísticas.
- Responsabilidad en el uso y cuidado de materiales e instrumentos, y respeto por las normas de seguridad e higiene en su utilización.
- Interés por la conservación de los trabajos realizados.
- Valoración de manifestaciones artísticas diferentes a las de su entorno.

1º DE PRIMARIA

Contenidos conceptuales**1. Lecto-escritura**

- Letras: *a, e, i, o, u, l, m, s, p, y* (coordinación), *t, n, d, h, c, f, g, t, -r, -r-, b, ñ, v, z* y sus grafías.
- Sílabas: *ca, co, cu, que, qui, ga, go, gu, gue, gui, ce, ci*.
- Letras: *j, x, k* y sus grafías.
- Dígrafos: *ll* y *ch* su grafía.
- Sílabas: *ge-gi, güe-güi*.
- Grupos consonánticos: *fr, fl, pr, pl, tr, dr, br, bl, cr, cl, gr, gl*.

2. Expresión oral y escrita

- Cuentos.
- Adivinanzas.
- Trabalenguas.
- Villancicos.
- Poesías.
- Canciones.
- Afianzamiento del proceso lecto-escritor.

3. Estudio de la lengua

- El artículo: *él, la, un, una...*
- El género y el número.
- Adjetivos calificativos.
- Los nombres propios.
- Sujeto y predicado.
- Oraciones interrogativas y exclamativas.
- El verbo.
- La letra mayúscula.

4. Vocabulario

- Sinónimos y antónimos.
- Diminutivos y aumentativos.
- Familias de palabras.
- Palabras derivadas.
- Nombres de parejas.
- Onomatopeyas.

Contenidos procedimentales

- Manifestación de opiniones personales sobre los textos escuchados y leídos.
- Producción de textos propios a partir de un comienzo de un final o de un título.
- Comprensión de mensajes que utilicen un lenguaje no verbal.
- Producción de mensajes sencillos mediante dibujos, etc ...
- Interrelación de los fonemas con sus grafías.

- Segmentación silábica.
- Respuestas a preguntas sobre la lectura.
- Lectura comprensiva de diferentes textos escritos.
- Interpretación de tildes y de signos de puntuación.
- Copia y dictado de frases y textos.
- Resumen de las ideas fundamentales de un texto dado, respetando la secuencia argumental.
- Escritura de cuentos, cartas y diálogos.
- Uso de las habilidades lingüísticas y reglas adecuadas en la comunicación.
- Reconocimiento y uso de frases interrogativas y exclamativas.
- Dominio de la ortografía natural y de ciertas normas.
- Utilización de familias de palabras.
- Cambios de palabras por sus sinónimos y antónimos.
- Uso de aumentativos y diminutivos.

Contenidos actitudinales

- Valoración del lenguaje oral y escrito como medio de relación y comunicación.
- Valoración de la claridad y el orden en la expresión.
- Valoración de la lectura como fuente de placer.
- Valoración de la lengua oral y escrita para realizar tareas concretas.
- Valoración y respeto por las normas ortográficas.

3º DE PRIMARIA

Contenidos conceptuales

1. Afianzamiento del proceso de aprendizaje lecto-escritor

- La comunicación en la vida cotidiana.
- La lectura y la escritura como fuente de información, placer, ocio, diversión, juego, etc.
- Medios en los que se presenta el lenguaje escrito: libros, periódicos, cartas, carteles, recetas, servicios, etc.
- Relaciones entre el código oral y escrito.
- El uso del diccionario.

2. La expresión oral como medio de comunicación

- La expresión oral en las diferentes situaciones de comunicación.
- Características de las situaciones e intenciones comunicativas. Distintos tipos de textos orales: trabalenguas, refranes, relatos, diálogos teatrales, expresión de una opinión, etc.
- Expresión oral de: anécdotas, relatos, narraciones colectivas, diálogos teatrales, conversaciones telefónicas, instrucciones, opiniones, trabalenguas, refranes, recitado de poemas, etc.
- El lenguaje oral. Elementos no lingüísticos. Expresividad y entonación.

3. La expresión escrita como medio de comunicación

- La necesidad de la expresión escrita en las diferentes situaciones de comunicación.
- Características de las situaciones e intenciones comunicativas. Diferentes tipos de textos escritos.
- Expresión escrita de: relatos, descripciones de personas, animales y de lugares, frases de anuncios publicitarios, resúmenes, cartas, cómic, fichas bibliográficas, rimas, etc.
- El lenguaje escrito. Elementos no lingüísticos.

4. La lengua como objeto de estudio

- Vocabulario: El abecedario, palabras derivadas, palabras compuestas, familias de palabras. Campo semántico. Prefijos. Frases hechas. Diminutivos. Aumentativos. Sinonimia, antonimia, polisemia. Palabras que expresan cantidad y comparación.
- Gramática: Letras y sílabas. La oración: sujeto y predicado, El nombre, el adjetivo, género y número, el artículo, determinantes, pronombres, verbos (pasado, presente y futuro) y clases de oraciones. La comunicación.
- Ortografía: El punto. El guion. La coma. Signos de interrogación y de exclamación. Sílabas tónicas y átonas. Mayúsculas.

5. Literatura

- La Literatura. Verso y prosa. Textos realistas y textos fantásticos.
- Estructura del relato: planteamiento, nudo y desenlace.
- La biblioteca: organización, funcionamiento y uso.

6. Sistemas de comunicación verbal y no verbal

- Mensajes que utilizan sistemas de comunicación no verbal y formas en que se manifiestan.
- Sistemas y elementos de comunicación no verbal.

Contenidos procedimentales

- Dominio de la velocidad, comprensión y precisión lectora adecuadas.
- Manifestaciones personales, orales y escritas, sobre libros leídos.
- Copia y dictado de frases y textos.
- Comprensión de discursos orales y textos escritos en distintas situaciones de comunicación.

- Diferenciación del lenguaje verbal y del no verbal.
- Detención de las interrelaciones entre los códigos oral y escrito.
- Producción de discursos orales atendiendo a su organización y elaboración estética.
- Realización de comentarios de textos, analizando las ideas principales y observando la presencia de claves
- Resúmenes realizados a partir de textos escritos, literarios y no literarios.
- Comparación de discursos orales y textos escritos.
- Resumen de las ideas fundamentales de textos literarios, estableciendo las relaciones entre ellas y respetando la secuencia argumental.
- Comentario y opinión personal sobre textos leídos, literarios y no literarios.
- Producción de textos escritos respetando las diferentes normas de la lengua oral y escrita, teniendo en cuenta la estética y la intención comunicativa.
- Ampliación y clasificación del vocabulario.
- Identificación y clasificación de las reglas ortográficas y normas sintácticas y morfológicas.
- Utilización de diccionarios y enciclopedias.

Contenidos actitudinales

- Valoración del lenguaje oral y escrito como instrumento de comunicación.
- Interés y gusto por participar en situaciones de comunicación oral y escrita.
- Apreciación del lenguaje oral y escrito como instrumento necesario para desenvolverse en la vida cotidiana.
- Gusto por utilizar otros recursos de comunicación.
- Interés por la lectura comprensiva y expresiva.
- Cuidado y respeto por los libros como patrimonio de todos.
- Aprecio por la utilidad de diccionarios y enciclopedias.
- Valoración del lenguaje y los recursos literarios como fuente de información, placer, discusión, juego, etc.

- Apreciación del texto literario como fuente de transmisión cultural.

ÁREA DE LENGUA EXTRANJERA (INGLÉS)

1º DE PRIMARIA

Contenidos conceptuales

- **Greetings and leave taking:** hello, goodbye.
- **Animals:** hedgehog, squirrel, badger, mole, rabbit, owl.
- hello, I'm... my name's..., Who's this?
- **Colours:** red yellow, green, blue, pink, orange, purple.
- **Numbers:** one, two, three, four, five, six, seven, eight, nine, ten.
- **Environment:** grass, flowers, tree, sky, leaves, sun, moon.
- What colour is it? What's your favourite colour? How many...?
- **Classroom vocabulary:** book, pencil, crayon, rubber, scissors, pencil case, bin, board, table, chair.
- **Shapes:** triangle, square, rectangle, round.
- Do you have...? Yes, I have / No, I haven't, It's a ...
- **Toy vocabulary:** bike, doll, car, ball, kite, robot, teddy bear.
- **Playground vocabulary:** slide, swings.
- **Body vocabulary:** body, eyes, ears, nose, mouth, teeth, hands, feet, wings, hair.
- **Senses vocabulary:** smell, hear, touch, taste, see, loud, quiet, drum, motorbike, train, guitar, cat, tap, flowers, binoculars, ice-cream, MP3 player.
- **Family vocabulary:** mummy, daddy, brother, sister, baby, grandma, grandpa.
- **Emotions:** happy, sad.
- **Food vocabulary:** banana, lettuce, oranges, tomatoes, crisps, nuts, cheese, ham, carrots, bread, chocolate, juice, milk.
- What's your favourite food?

- **Christmas, Halloween and Easter**

Contenidos procedimentales

- Comprensión de mensajes verbales y no verbales.
- Reconocimiento de gestos y expresiones propios del país donde se habla la lengua extranjera.
- Utilización correcta de los elementos de la lengua estudiada.
- Participación en juegos utilizando el léxico correspondiente a los mismos.
- Realización de dibujos.
- Escritura de palabras trabajadas anteriormente de forma oral.

Contenidos actitudinales

- Interés y curiosidad por aprender la lengua extranjera.
- Reconocimiento de la importancia de tratar a los demás con respeto.
- Confianza en las propias capacidades y gusto por la participación en las actividades de clase.
- Valoración del trabajo en equipo como medio de aprendizaje.
- Curiosidad y respeto ante manifestaciones culturales distintas a las propias.

3º DE PRIMARIA

Contenidos conceptuales

- Greetings
- School things.
- The days of the week.
- Actions
- Colours. What colour is it?... It's...

- Parts of the body. Commands related to parts of the body.
- Christmas vocabulary.
- Toys.
- The family.
- Clothes.
- Animals: pets.
- The adjectives: short, tall, big, ...
- The months of the year.
- Food and drinks.
- Expressing like and dislikes: I like / I don't like.
- Prepositions of place: on, in, under, near, next to.
- Furniture. The parts of a house.
- Every day actions.
- Parts of a town.
- Seasons.
- Physical descriptions.
- Numbers 1-100.
- Telling the time.
- Verbs: The present continuous.
- Possessive adjectives.
- The verb "have"

Contenidos procedimentales

- Comprensión de mensajes verbales y no verbales.
- Reconocimiento de gestos y expresiones propios del país donde se habla la lengua extranjera.
- Comprensión de diálogos sencillos correspondientes a las situaciones objeto de estudio.
- Utilización correcta de los elementos de la lengua estudiada.
- Construcción oral y escrita de frases sencillas en situaciones conocidas.
- Identificación de objetos descritos oralmente.
- Lectura comprensiva de textos breves y sencillos, para identificar los sonidos y grafías correspondientes al vocabulario estudiado..
- Participación en juegos utilizando el léxico correspondiente a los mismos.
- Lectura, recitación y memorización de rimas y canciones en la lengua extranjera.

Contenidos actitudinales

- Interés y curiosidad por aprender la lengua extranjera.
- Reconocimiento de la importancia de tratar a los demás con respeto.
- Confianza en las propias capacidades y gusto por la participación en las actividades de clase.
- Curiosidad e interés por conocer y expresar datos personales en clase.
- Aprecio por la correcta interpretación y producción de textos orales y escritos sencillos.
- Gusto por la elaboración personal de materiales propios para el aprendizaje.
- Valoración del trabajo en equipo como medio de aprendizaje.
- Curiosidad y respeto ante manifestaciones culturales distintas a las propias.

4.3 COORDINACIÓN DEL PROYECTO

El hecho de llevar a cabo un proyecto de la envergadura del que nos enfrentamos conlleva crear un ambiente de cooperación y relación entre los colaboradores del proyecto, profesores/as de lengua extranjera y los tutores de los cursos implicados en el desarrollo del proyecto.

Por todo ello, es necesario establecer un calendario de reuniones de coordinación que será de una hora quincenal a lo largo de todo el curso escolar en Educación Infantil y Primaria. En dichas reuniones se abordarán temas relacionados con:

- Metodología y actuaciones a llevar a cabo en el desarrollo del proyecto.
- Entrega a los tutores de las estructuras básicas y vocabulario necesario para trabajar las distintas sesiones.
- Aclaración de dudas y propuestas de mejora.
- Elaboración de material a utilizar.
- Todos aquellos aspectos necesarios para el buen funcionamiento del proyecto.

El calendario de reuniones será flexible e irá condicionado por las necesidades que el desarrollo del proyecto genere.

5. Metodología

5.1 INFANTIL

Teniendo presente el principio globalizador en Ed. Infantil, el inglés ha de tratarse como otro elemento incorporado en el conjunto de la experiencia de aprendizaje del niño/a. Ha de presentarse de forma interrelacionada con las otras áreas curriculares, compartiendo objetivos, contenidos, tipos de actividades un enfoque metodológico concurrente y en proceso de evaluación.

El uso de recursos específicos didácticos como son los cuentos, canciones, rimas y juegos diseñados desde una visión socio-constructivista del aprendizaje, favorece el que los alumnos/as puedan ser capaces de producir Inglés desde el principio, transmitiéndoles un sentimiento de logro desde el inicio del aprendizaje, al mismo tiempo que se propicia el trabajo sobre aspectos fonéticos.

Pretendemos, por medio del apoyo gráfico y del tono de voz y los gestos del profesor, que alumnos/as sigan una trama totalmente en inglés, haciendo uso de todo tipo de estrategias para poder entender dichos mensajes orales.

La utilización de cuentos, el uso de canciones y de rimas favorece la integración de elementos como la predicción, la sorpresa y el repaso de elementos ya utilizados durante el curso dentro de un contexto motivador.

Trabajaremos también a través de juegos; estos están basados en el uso de la memoria, de la predicción y en la buena o mala suerte que se tenga. Estos juegos sirven tanto para trabajar con toda la clase como por equipos. Estas actividades favorecen que el alumnado se exprese en inglés aunque sólo sea por palabras sueltas. Y es que, como se ha mencionado en otros apartados, uno de los principales objetivos de nuestro proyecto es que los alumnos/as desarrollen la habilidad de escuchar y entender en Inglés, consiguiendo, al tiempo, desarrollar las habilidades sociales que pavimentarán el camino hacia la expresión oral.

Las canciones proporcionan a los niños/as una práctica oral y además les ayudará a asimilar vocabulario de una manera divertida, gracias al mimo y la acción.

5.2 PRIMARIA

Desde el principio la actuación docente debe tener presente que el inglés no sea otra asignatura que haya que estudiar, sino una lengua que hay que utilizar para conocerla, siendo de gran importancia conocer otros aspectos relacionados con el inglés, como son la cultura, los países y gentes de habla inglesa.

Se hará hincapié en la importancia de que los alumnos/as aprendan a escuchar en Inglés. El profesorado se dirigirá al alumnado preferentemente en inglés. Esta lengua será la lengua de comunicación. A los alumnos/as se les pedirá que se expresen en inglés en la medida de sus posibilidades, a través de cuentos, canciones, rimas,...

Bien es sabido que la utilización de cuentos favorece la integración de elementos como la predicción, la sorpresa y el repaso de elementos utilizados. El uso de canciones y de rimas favorece, el que los alumnos/as puedan ser capaces de producir inglés desde el principio, al mismo tiempo que se propicia el trabajo sobre aspectos fonéticos. Se trabaja también a través de juegos.

El profesorado utilizará el método natural de baño de lengua, basado en la comunicación, la interacción priorizando los aspectos orales de la lengua. La metodología estará basada en la consecución de los siguientes principios metodológicos:

- Conocer el buen desarrollo psicológico de nuestros alumnos/as.
- Favorecer la creación de procesos de aprendizaje significativos.
- Promover el desarrollo de la actividad mental en nuestros alumnos/as.
- Desarrollar la capacidad de aprender a aprender.
- En punto de inicio serán los conocimientos previos del alumno/a.
- Las situaciones comunicativas incluyen el humor y el juego.
- Se aprende a través de formas y ritmos diferentes con canciones e historias.
- Se aprende a través de la acción física y la elaboración de materiales.
- Cambio de actividad con frecuencia.
- Uso de la lengua de forma oral o con recursos expresivos no lingüísticos.

Estos principios se alcanzarán a través de la adquisición de las cuatro destrezas básicas:

- **Comprensión oral (listening):** comprensión global de textos orales y a la comprensión específica de datos en situaciones contextualizadas y cercanas a las vivencias e intereses del alumnado con respuestas lingüísticas y respuestas no lingüísticas como son dibujar, colorear, realizar ciertos movimientos y gestos, etc. Además de actividades que pongan en contacto al niño/a con la pronunciación, el ritmo y la entonación inglesa.
- **Expresión oral (speaking):** Los alumnos empezarán repitiendo una serie de frases hechas y repetitivas que serán muy útiles para establecer una primera comunicación.
- **Comprensión escrita (reading):** La lectura de palabras y frases ya trabajadas y conocidas por el niño/a a nivel oral. Trabajaremos también la comprensión global y específica de los textos escritos con actividades de mayor grado de dificultad progresiva. Ayudaremos a la comprensión con apoyo visual y gestual. En este sentido se hace necesario potenciar la biblioteca con libros en inglés.

- **Expresión escrita (writing):** estará basada en la familiarización del alumno/a con la forma escrita de palabras y frases ya trabajadas a nivel oral, incidiendo en la relación sonido-grafía, los alumnos/as empezarán a escribir completando palabras, ordenando frases, copiando según modelos,... El desarrollo de las habilidades escritas sirve de apoyo al desarrollo de las habilidades orales (escuchar y hablar). De esta forma se conseguirá que el alumnado desarrolle hábitos de aprendizaje y autocrítica que le ayudarán siempre, y no sólo en el área de lengua extranjera.

El alumnado tomará contacto con la lengua extranjera de la siguiente forma:

- En el **primer ciclo**, los textos deben ser orales (rimas, canciones,...) y relacionadas con los intereses del alumnado presentados con gran apoyo visual y gestual.
- En el **segundo ciclo**, se irán introduciendo poco a poco los textos escritos, con estructuras simples y vocabulario referente a los temas conocidos.
- En el **tercer ciclo**, los textos orales y escritos partirán de informaciones sencillas y concretas para la comprensión global o específica por parte del alumnado.

No hay que olvidar la falta de alumnado homogéneo, por lo que, es fundamental que la metodología atienda a la diversidad del alumnado en el aula, a la elaboración de actividades de refuerzo, recuperación y ampliación y a la diversificación de los ejercicios.

6. Evaluación

La evaluación es una parte integral del proceso de enseñanza/aprendizaje. Es el elemento clave porque sirve como instrumento de investigación y reflexión, así como por el potencial formativo que contiene tanto para el profesorado como para el alumnado. Sugerimos que, la evaluación del alumnado atienda a los siguientes criterios:

6.1 CRITERIOS DE EVALUACIÓN EN INFANTIL

- Utiliza el vocabulario aprendido.
- Comprende el sentido global de situaciones orales.
- Produce con la entonación y pronunciación adecuadas.
- Muestra confianza en su propia habilidad para expresarse.
- Valora la riqueza de otras culturas y formas de vida.

6.2 CRITERIOS DE EVALUACIÓN EN PRIMARIA

El análisis de los criterios de evaluación en las competencias lingüísticas que se aplicarán en el alumnado serán los siguientes:

- Reconocer y reproducir los fonemas característicos de la lengua Inglesa.
- Utilizar las pautas básicas de ritmo y entonación en palabras y oraciones relacionadas con la vida cotidiana del alumnado.
- Captar el sentido global de textos orales breves o textos escritos según el nivel del alumnado, en los que aparezcan elementos previamente aprendidos, emitidos en situaciones de comunicación cara a cara, con apoyo gestual y mímico, sirviéndose de las repeticiones que fueran necesarias.
- Extraer informaciones específicas de textos orales o escritos, según nivel del alumno, con una estructura y un vocabulario que traten temas familiares y de interés para el alumnado (vida cotidiana, gustos, aficiones, preferencias y opiniones y experiencias personales).
- Leer, con ayuda del profesor o del diccionario, libros infantiles sencillos con apoyo visual en lengua Inglesa.
- Participar en intercambios orales relativos a actividades habituales de clase, produciendo un discurso comprensivo y adaptado a cada situación e intención comunicativa.
- Utilizar las expresiones de relación social (saludar, despedirse, agradecer, pedir por favor, pedir permiso, pedir perdón) adecuadas a distintas situaciones de comunicación.
- Producir textos escritos muy breves en los que los alumnos/as expresen los trabajados en el ciclo.
- Reproducir rimas, retahílas y canciones infantiles muy breves, entendiendo su sentido.
- Reconocer algunos rasgos socioculturales de las comunidades de hablantes de la lengua extranjera.

Los criterios de evaluación de esta área curricular en el Programa Bilingüe estarán adaptados a los objetivos y contenidos que se pretenden alcanzar y desarrollar en los niveles de cada ciclo.

Y además, sugerimos que, la evaluación se lleve a cabo a través de los siguientes pasos:

- Se recomienda una evaluación inicial al principio de cada campo temático para ayudar a descubrir y evaluar cuánto saben ya los niños sobre el tema.
- Debe desarrollarse una evaluación formativa, en los logros y dificultades, y en las estrategias y técnicas de aprendizaje usadas por los niños. Esto conlleva una observación directa y sistemática del trabajo diario del niño en la clase. Pero teniendo presente que esta finalidad no será en ningún caso el pronunciarse sobre el grado de éxito o fracaso de los alumnos y alumnas.
- Se puede finalizar con una auto-evaluación del propio alumnado. Incluso los niños pequeños pueden desarrollar la autoconsciencia del proceso de aprendizaje y ver lo que han aprendido en la clase de Inglés.

Todo el alumnado de la Sección Bilingüe Inglés será evaluado en las áreas no lingüísticas atendiendo a las recomendaciones:

- Los contenidos del área no lingüística primarán sobre los resultados lingüísticos.
- La competencia lingüística en el idioma será recompensada.
- La falta de fluidez en la lengua extranjera no se penalizará.
- Los contenidos se adaptarán cuando el dominio del idioma sea escaso.
- Los errores y las faltas demostrarán la voluntad que tiene el alumnado de comunicarse a pesar del riesgo de equivocarse.
- Siempre que sea posible hay que emplear la lengua extranjera, siempre que sea necesario hay que recurrir a la lengua materna.

6.3 EVALUACIÓN DEL PROYECTO

La evaluación de este Proyecto Educativo de Centro Bilingüe sólo tiene sentido si sirve para modificar las actuaciones en los cursos siguientes y para comprobar la validez de las estrategias puestas en marcha y de las actividades que se realicen.

Se tendrá indicadores de progreso de forma continua por medio de reuniones periódicas y analizando las propuestas que realizan los diferentes estamentos de la comunidad educativa.

Al final de cada curso de aplicación de este Proyecto Educativo de Centro Bilingüe se realizará una evaluación de todas las actuaciones realizadas, elevándose en forma de informe para su aprobación por el Consejo Escolar del Centro e incorporación a la Memoria Final del curso.

En este Informe se analizarán los siguientes aspectos:

- Grado de consecución de los Objetivos del Proyecto
- Evolución del alumnado
- Actividades realizadas
- Evolución de las familias y su grado de participación
- Dificultades encontradas
- Propuestas de mejora.

Los Equipos Docentes informarán sobre la evolución del alumnado y sus familias. Y el ETCP informará sobre las adaptaciones realizadas en el Proyecto Curricular del Centro.

Esta evaluación servirá para modificar las actuaciones en los cursos siguientes y para comprobar la validez de las estrategias puestas en marcha y de las actividades que se realicen.

7. Proyectos conjuntos

En este apartado tenemos que señalar que el CEIP Valverde y Perales, tiene previsto el compromiso de trabajar conjuntamente el Proyecto Tic y el Bilingüe.....

8. Viabilidad del proyecto

8.1 FINALIDADES EDUCATIVAS Y PROYECTO BILINGÜE

Al estudiar y analizar las finalidades educativas de nuestro centro (CEIP Valverde y Perales) nos encontramos que resulta necesario el realizar este proyecto para poder alcanzarlas de forma plena.

De forma más concreta, y para que sirva de ejemplo tenemos:

- En el apartado A1 se hace referencia a la educación integral del alumno, la cual como ya hemos explicada en la justificación del proyecto, no es posible sin tener en cuenta la pluriculturalidad y el bilingüismo.
- En el apartado A4 nos referimos a los valores de la cultura, dialecto, historia, arte folklore, lo cual se verá reforzado con la puesta en práctica de nuestro Proyecto Bilingüe.
- En el apartado B2, con nuestro Proyecto conseguiremos potenciar el desarrollo de cada alumno/a como miembro distinto y miembro de una sociedad.
- Siguiendo con el apartado B conseguiremos mejorar y ampliar los métodos de enseñanza y aprendizaje (predominantemente activos), procurando la constante formación del alumno/a en un proceso continuo de maduración y enriquecimiento.
- La proyección social que aparece en el apartado C 2 se verá aumentada al entender que el hombre es un ser por y para los demás, y que el conocimiento de otras culturas y lenguas diferentes a las nuestra nos da una mayor capacidad de comprensión, aceptación, tolerancia,.... En definitiva, de proyección social.

8.2 JUSTIFICACIONES QUE LO HACEN VIABLE

Como puntos fundamentales que van a hacer que nuestro proyecto sea viable tenemos:

- Motivación e interés de los profesionales implicados por desarrollar el proyecto a fin de conseguir una mejora en la calidad de la educación de nuestros alumnos/as, así como de una mejor y mayor proyección social y personal.
- Necesidad cada vez mayor en nuestra sociedad de personas con conocimientos de otras lenguas diferente a la materna.

- Necesidad de adaptarse a las nuevas exigencias que nos va demandado la sociedad actual.
- Existencia de un porcentaje muy alto de alumnos interesados en el aprendizaje del inglés. Muchos de nuestros alumnos/as da clases particulares al respecto y asiste a las clases de inglés particulares.
- Muchos de los padres/madres de nuestros alumnos/as nos demandan la necesidad de crear un centro bilingüe, es decir, son conscientes de la necesidad del mismo.
- Las que derivan de lo expuesto en los diferentes apartados del Proyecto.

8.3 RECURSOS MATERIALES DISPONIBLES Y NECESIDADES

Material disponible en el centro:

Para la puesta en marcha del Proyecto Educativo de Centro Bilingüe existe el siguiente material disponible, teniendo en cuenta que somos centro TIC con toda la dotación correspondiente:

- Poseemos un aula de idiomas
- Línea de conexión ADSL por Iberbanda.
- 28 ordenadores portátiles para alumnos.
- 1 reproductor de cd para cada ciclo además de otro de inglés y otro de música
- Idem reproductores de cintas de cassette
- 1 Cañón Proyector
- 1 reproductor de DVD
- 1 reproductor de VHS
- Colecciones de CDs y VHS relacionadas con el área de Idioma Extranjero Inglés
- Biblioteca del centro con 14 ordenadores.

Necesidades de Material previstas

- Material multimedia con mesa de control.
- Colecciones de CDs, DVDs, ... relacionadas con el área de Idioma Extranjero Inglés.
- Libros, textos, documentos que faciliten la formación del profesorado para la enseñanza a través de dos lenguas.
- Libros de diferente dificultad escritos en Inglés para la Biblioteca del Centro.

- El Equipo Directivo y el Claustro nos comprometemos a participar activamente y a fomentar la participación de todos los integrantes de la Comunidad Educativa en el proceso enseñanza-aprendizaje de nuestro alumnado.

Junto a estas razones existen otras:

- El avance de nuestra sociedad y la integración y participación gradual y rápida en la Unión Europea nos exige el conocimiento de otros idiomas, además de la lengua materna, para una mejor y mayor integración como ciudadanos europeos en esa Europa sin fronteras.
- En nuestro intento como profesionales de una mejora de la calidad de la enseñanza, el conocimiento de otros idiomas no puede pasar desapercibido, puesto que esto nos sirve como instrumento de comunicación y unión entre civilizaciones distintas, familiarizando a nuestros/ as alumnos/ as con otras lenguas extranjeras.
- Si en el siglo XX las personas que no sabían leer ni escribir encontraban multitud de problemas de incorporación e integración en la sociedad. En el siglo XXI la sociedad y la tecnología han evolucionado de tal forma que los que encuentran dichos problemas son los que no tienen acceso a las Tecnologías de la Información y la Comunicación y al Plurilingüismo, bien porque no sepan o porque sus condiciones económicas desgraciadamente no se lo permitan. Así, puesto que gran parte de nuestro alumnado procede de zonas rurales, es nuestro deber como profesionales de la educación proporcionarles todos los medios didácticos necesarios para convertir nuestra escuela, la escuela pública, en instrumento de eliminación de las desigualdades sociales. Y en este sentido creo que ya que somos CENTRO TIC, culminaremos nuestra apuesta de futuro y compromiso con la educación al mostrar interés en la solicitud de ser Centro Bilingüe, y así culminaremos una de nuestras metas: conseguir que nuestro alumnado acceda a unos medios didácticos que les permitan conseguir metas altas educativas.

Nuestra Comunidad Autónoma, al igual que el resto del Estado Español, se ha convertido en receptora de alumnado inmigrante. Con ello nos hemos enriquecido culturalmente y debemos encontrarnos siempre abiertos al conocimiento de otras lenguas y culturas, para corresponder así a esa acogida que nos tuvieron otros países cuando los emigrantes éramos los ciudadanos andaluces y del resto de España. No es difícil encontrar en cada familia andaluza un antepasado que tuvo que emigrar, por lo que creo que estamos perfectamente sensibilizados con la integración del inmigrante y con la eliminación de las diferencias idiomáticas.

Creo que todos estos argumentos expuestos justifican y motivan la presentación de nuestro Proyecto Bilingüe y con ello queremos introducir a nuestro centro en el Plan de Plurilingüismo de la Consejería de Educación de la Junta de Andalucía, aumentando la Calidad de la Enseñanza y convirtiendo a nuestros/ as alumnos/ as en auténticos ciudadanos europeos.

La Directora

Fdo: Concepción Bernabéu Muñoz

9. Formación del profesorado

9.1 OBJETIVOS DE FORMACIÓN

A continuación detallamos una serie de objetivos en relación a la formación del profesorado que tiene en cuenta las necesidades del mismo y que pretende suministrar las herramientas metodológicas sobre la enseñanza de una lengua extranjera que el docente necesitará para enfrentar el reto que supone un proyecto de esta envergadura.

Se proponen los siguientes objetivos:

- Obtener habilidades comunicativas en la lengua extranjera.
- Proporcionar procedimientos que mejoren la tarea docente.
- Dotar al profesorado con herramientas que favorezcan el aprendizaje y la motivación hacia el mismo del alumnado.
- Dotar de principios metodológicos y estrategias eficaces para la elaboración de materiales didácticos en lengua inglesa.

9.2 PLAN DE FORMACIÓN

El plan de formación para este nuevo modelo de enseñanza/aprendizaje será desarrollado asistiendo a cursos, grupos de trabajo, seminarios y/o jornadas relacionadas con los aspectos implicados en el desarrollo del proyecto, metodología, comunicación, destrezas básicas, elaboración de materiales, evaluación etc. ... impartidos en Centros de Profesorado, Escuelas de idiomas o en el propio centro. Esta propuesta de formación podrá ajustarse a las modalidades de presencial, a distancia y “on line” en función de las necesidades del profesorado participante.

Este plan de formación contempla los siguientes aspectos:

1. Creación de un grupo de trabajo a nivel de centro y con la implicación del profesorado participante que contemplaría la autoformación sobre metodología, estrategias didácticas y comunicativas, etc. ...
2. Perfeccionar la lengua extranjera.
3. Participar en congresos sobre Bilingüismo y Plurilingüismo.
4. Actividades formativas en centros del profesorado.
5. Programas de formación en el Extranjero convocados por las administraciones educativas.

10. Participación en otros proyectos

Nuestro centro está participando actualmente en:

- Plan de lectura y bibliotecas.
- Plan de apertura de centros.
- Plan de Deporte en la Escuela.
- Plan Tic, y TIC 2.0 con cursos de formación correspondiente.
- Escuela Espacio de Paz
- Plan para la igualdad entre hombres y mujeres.
- Aprende a sonreír.
- Dino.
- Crece con tu árbol. Con sus cursos correspondientes
- Curso de Directores en Prácticas y FOAPAT.

11. Calendario de aplicación

Como proyecto Educativo, se establece un calendario de aplicación del proyecto que pretende la implantación progresiva y continuada a lo largo de la etapa de primaria. Nuestro centro iniciaría la implantación de la enseñanza bilingüe en el curso 2010/11 dedicando dicho curso a:

- Formación del profesorado, cursos, perfeccionamiento del idioma.
- Programación del currículo integrado.
- Preparación de material para el curso 2011/12.

En principio, el primer año de implantación se realizaría en las dos líneas de las que dispone el centro.,.

En cuanto al número de horas de las materias que se imparten parcialmente en inglés, debemos señalar que nuestro proyecto será flexible en el desarrollo del currículo, en base a las características únicas de nuestros alumnos/as de la sección bilingüe. Siendo ellos y ellas los indicadores principales del número de horas.

En el siguiente cuadro se establece el calendario de aplicación hasta el curso 2013/14, en el que se completaría y afectaría en su totalidad a Educación Infantil y Primaria.

AÑO	NIVELES	Nº DE HORAS	Nº DE LÍNEAS
2009/10	Inf. 5-Años 1º y 3º Primaria	2 horas semanales por nivel (una de cada ámbito o área)	2
2010/11	Inf.4 y 5-Años 1º, 2º, 3º y 4º Primaria	2 horas semanales por nivel (una de cada ámbito o área)	2
2011/12	Inf. 3, 4 y 5-Años 1º, 2º, 3º, 4º, 5º Primaria	2 horas semanales por nivel (una de cada ámbito o área)	2
2012/13	Inf. 3, 4 y 5-Años 1º, 2º, 3º, 4º, 5º y 6º Primaria	2 horas semanales por nivel (una de cada ámbito o área)	2

12. Actuaciones futuras

Son varias las actuaciones que tenemos previstas para el desarrollo del proyecto bilingüe en los próximos años:

- Continuidad en el plan de formación del profesorado
- Participación del alumnado en campamentos bilingües de verano.
- Realización de actividades culturales relacionadas con la lengua objeto de estudio.
- Elaboración de recursos.
- Creación de grupos de trabajo dentro de la Programación de Actividades de formación del profesorado.
- Participación de los padres en cursos y actividades para el aprendizaje de idiomas.
- Confección de una memoria final al finalizar cada curso escolar sobre el grado de desarrollo del proyecto.

Anexos

- Actas de reuniones