

PERFIL POR ÁREA/MATERIA: ARTÍSTICA

CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y DE CALIFICACIÓN

Nº CRITERIO	BLOQUE	INDICADORES DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN %	
			3º	4º
C.E.2.1.	1. EDUCACIÓN AUDIOVISUAL	EA.2.1.1. Diferencia las imágenes fijas y en movimiento de su entorno y las clasifica de modo sencillo.	4%	4%
C.E.2.2.		EA.2.2.1. Observa e interpreta de forma sencilla las imágenes fijas y en movimiento en sus contextos culturales e históricos, y se centra en las manifestaciones artísticas que nos ofrece nuestra Comunidad andaluza, desarrollando el sentido crítico, siendo capaz de elaborar imágenes nuevas y sencillas con ayuda de modelos.	4%	4%
C.E.2.3.		EA.2.3.1. Emplea las tecnologías de la información y la comunicación de manera responsable para la búsqueda, creación y difusión de imágenes fijas.	5%	5%
C.E.2.4.	2. EXPRESIÓN ARTÍSTICA	EA.2.4.1. Utiliza el lenguaje plástico en sus producciones, representando el entorno próximo e imaginario.	5%	5%
C.E.2.5.		EA.2.5.1. Es capaz de distinguir diferentes texturas y el uso del espacio y del color en sus obras de forma armónica y creativa, para expresar sus ideas y pensamientos en diferentes contextos.	4%	4%
C.E.2.6.		EA.2.6.1. Elabora producciones plásticas progresivamente en función de indicaciones básicas en el proceso creativo, seleccionando las técnicas más adecuadas para su realización.	6%	6%
C.E.2.7.		EA.2.7.1. Organiza y planea su propia producción partiendo de la información bibliográfica, de los medios de comunicación o de internet, que les permita contrastar ideas, informaciones y conclusiones con otros compañeros.	5%	5%
C.E.2.8.		EA.2.8.1. Se acerca a las obras tridimensionales del patrimonio artístico de Andalucía, confeccionando a partir de ellas obras tridimensionales con diferentes materiales y técnicas.	4%	4%
C.E.2.9.		EA.2.9.1. Conoce las manifestaciones artísticas más significativas de Andalucía que forman parte del patrimonio artístico y cultural, y adquiere actitudes de respeto y valoración.	5%	5%

C.E.2.10.	3. DIBUJO GEOMÉTRICO	EA.2.10.1. Identifica conceptos geométricos de la realidad que les rodea relacionándolos y los aplica al área de matemáticas.	4%	4%
C.E.2.11.		EA.2.11.1. Se inicia en el conocimiento y manejo de los instrumentos y materiales propios del dibujo técnico según unas pautas establecidas.	4%	4%
C.E.2.12.	4. LA ESCUCHA	EA.2.12.1. Identifica, clasifica e interpreta de manera gráfica los sonidos según sus cualidades.	7,14%	7,14%
C.E.2.13.		EA.2.13.1. Conoce obras musicales andaluzas sencillas y describe los elementos que las componen, utilizándolas como marco de referencia para las creaciones propias.	7,14%	7,14%
C.E.2.14.		EA.2.14.1. Conoce distintas obras variadas de nuestro patrimonio cultural (flamenco, fandangos, etc.), participa de las obras musicales típicas de Andalucía, desarrolla un sentimiento de identidad.	7,14%	7,14%
C.E.2.15.	5. LA INTERPRETACIÓN MUSICAL	EA.2.15.1 Experimenta las posibilidades expresivas de la voz, aplica los aspectos fundamentales en su utilización y cuidado.	7,14%	7,14%
C.E.2.16.		EA.2.16.1. Utiliza el lenguaje musical para la interpretar piezas y canciones variadas andaluzas, individual o en grupo, y valora su aportación al enriquecimiento personal, social y cultural, asumiendo la responsabilidad en la interpretación grupal.	7,14%	7,14%
C.E.2.17.		EA.2.17.1. Utiliza distintos medios impresos y tecnológicos para la búsqueda y selección de información relacionada con distintas épocas, intérpretes, compositores, instrumentos y eventos; con un uso responsable.	7,14%	7,14%
C.E.2.18.	6. LA MÚSICA EL MOVIMIENTO Y LA DANZA	EA.2.18.1 Interpreta y reproduce creativamente danzas de distintas épocas, lugares y andaluzas valorando su aportación al patrimonio artístico y cultural.	7,14%	7,14%