



Plan de Lectura Planificada

2023/2024



1. Contexto

El área de Lengua Castellana y Literatura en la etapa de Educación Primaria tiene como finalidad el desarrollo en el alumnado de estrategias básicas relacionadas con hablar, escuchar, leer y escribir de forma integrada en Lengua Castellana. Esta dentro de nuestras posibilidades dar al alumnado estrategias y herramientas para convertirlos en personas cultas, críticas y bien informadas; capaces de hacer un uso eficaz y ético de las palabras; respetuosas hacia las diferencias; con capacidad de transformar la información en conocimiento y de aprender por sí mismas, informarse, colaborar y trabajar en equipo creativas y emprendedoras; cultas y comprometidas con el desarrollo sostenible, la defensa de los derechos humanos y la convivencia igualitaria, inclusiva, pacífica y democrática.

Para conseguir lo anterior, el currículo del área se organiza en torno a diez competencias específicas, cuya adquisición debe producirse de manera gradual a lo largo de la etapa y siempre respetando los procesos individuales del alumnado. Siendo algunas de ellas de importancia clave en el desarrollo de este programa:

- Un primer grupo de competencias específicas, (2, 3, 4,5), se relacionan con la adquisición y consolidación del código escrito, atendiendo al ámbito personal, educativo y social del alumnado, asegurando que los aprendizajes se realicen a partir de la reflexión, comprensión y producción de textos mediante la interacción oral y escrita.
- La competencia específica 6 fundamenta la alfabetización mediática e informacional, respondiendo a La necesidad de enseñar a leer todo tipo de textos y con distintos propósitos de lectura.
- Las competencias específicas 7 y 8 están directamente enfocadas en la lectura literaria acompañada, tanto autónoma cómo guiada y compartida en el aula.

Para abordar las actuaciones descritas en cada una de las competencias específicas, es imprescindible adquirir y movilizar los saberes básicos que deben entenderse como un proceso en construcción y basado en la reflexión y el análisis acompañado, cuyo fin último es formar personas capaces de comunicarse de manera eficaz y ética. Dentro de los saberes básicos del área tenemos los usos en el marco de propuestas de la producción y comprensión de textos órales, escritos o multimodales.

Dado que los aprendizajes del área deben permitir al alumnado responder a situaciones comunicativas reales, en los ámbitos personal, social y educativo, la adquisición de las competencias específicas debe producirse a partir de la articulación de los saberes de todos los bloques del área, de manera coordinada e interrelacionada, promoviéndose en todo momento la interacción comunicativa y la colaboración del



alumnado entre sí, de los demás agentes que intervienen en los procesos de enseñanza y aprendizaje y de las distintas áreas.

Por todo lo anteriormente descrito se hace necesaria la articulación del presente programa en cada una de las áreas.

2. Introducción

La lectura como un proceso mental, pero también social, debe tener su fundamento en la psicología y la educación. En este sentido la presente estrategia se basa en los planteamientos centrales propuestas por Ausubel (El aprendizaje de nuevos conocimientos se basa en lo que ya es conocido con anterioridad). En sus planteamientos considera el aprendizaje significativo en la que se concatenan los conocimientos previos con los nuevos.

A nivel de la lectura el alumnado, cuando se enfrenta al descubrimiento o la búsqueda del pensamiento del autor, debe tener en mente algunas ideas relacionadas con el texto y lo que debe realizar es actualizarlos y relacionarlos con las nuevas ideas que plantea el autor. Del mismo modo la lectura también debe ser significativa, útil y motivadora. Con el presente Plan de Lectura se pretende dar respuesta a las necesidades planteadas tanto por la Administración Educativa, como a la sociedad y a nuestro propio alumnado.

Para realizar el presente plan hemos tomado como referencia la normativa actual, es decir:

- Instrucciones de 21 de junio De 2023, de la Vice consejería de Desarrollo Educativo Formación Profesional, sobre el tratamiento de la lectura para el despliegue de la competencia en comunicación lingüística en Educación Primaria y Educación Secundaria Obligatoria.
- Real Decreto 157/2022, de 1 de marzo, por el que se establecen la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Primaria.
- Decreto 101/2023, de 9 de mayo, por el que se establece la ordenación y el currículo de la etapa de Educación Primaria en la Comunidad Autónoma de Andalucía.
- Orden de 30 de mayo de 2023, por la que se desarrolla el currículo correspondiente a la etapa de Educación Primaria en la Comunidad Autónoma de Andalucía, se regulan determinados aspectos de la atención a la diversidad y a las diferencias individuales, se



establece la ordenación de la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado y se determina el proceso de tránsito entre las diferentes etapas educativas.

REAL DECRETO 157/2022	DECRETO 101/2023	ORDEN 30 MAYO 2023
Artículo 7.e) Conocer y utilizar de manera apropiada la lengua castellana y, si la hubiere, la lengua cooficial de la comunidad autónoma y desarrollar hábitos de lectura.	Artículo 6. a) La lectura constituye un factor fundamental para el desarrollo de las competencias clave. Las programaciones didácticas de todas las áreas incluirán actividades y tareas para el desarrollo de la competencia en comunicación lingüística. Los centros, al organizar su práctica docente, deberán garantizar la incorporación de un tiempo diario, no inferior a 30 minutos, en todos los niveles de la etapa, para el desarrollo planificado de dicha competencia. Asimismo, deben permitir que el alumnado desarrolle destrezas órales básicas, potenciando aspectos clave como el debate y la oratoria.	...la lectura se constituye como un factor didáctico y pedagógico fundamental para el desarrollo y adquisición de los aprendizajes. Por ello, todos los centros, al organizar su práctica docente, deberán garantizar la incorporación de un tiempo diario de lectura planificada, no inferior a treinta minutos, a lo largo de todos los cursos de la etapa, según lo recogido en el artículo 6 del Decreto 101/2023, de 9 de mayo.

2.1. Finalidades y objetivos.

Establecer las condiciones y la planificación educativas para que el alumnado pueda alcanzar un desarrollo adecuado a su edad y para su situación educativa de la competencia en comunicación lingüística. Así como fomentar el hábito lector, la autonomía personal, el desarrollo de la educación literaria y cultural, la regulación del propio aprendizaje a través de la lectura, el placer de la leer y, en cualquier caso, la lectura para obtener, procesar, evaluar la información que permita construir y transformar el conocimiento.

- Desarrollar las competencias, habilidades y estrategias que permitan al alumnado convertirse en lectores capaces de comprender, interpretar y manejar textos en formatos y soportes diversos.



- Optimizar el desarrollo de las prácticas letradas y potenciar la mejora de la competencia lectora desde todas las áreas, materias y, en su caso, ámbitos del currículo, teniendo en cuenta las especificaciones de cada una de ellas.
- Contribuir a la planificación y coherencia de las prácticas profesionales que, en relación con la lectura y la escritura, se desarrollan en los centros docentes, así como favorecer su integración en el proceso de enseñanza-aprendizaje de las diferentes áreas, materias o, en su caso, ámbitos del currículo.
- Favorecer que el desarrollo de la competencia lectora se convierta en elemento prioritario y en asunto colectivo de los centros docentes, del profesorado, del alumnado, de las familias y de la comunidad educativa.
- Potenciar la actualización y la formación del profesorado para que contribuyan, de manera relevante, al mejor desarrollo de la competencia en comunicación lingüística como desempeños que amparan el hábito lector en el alumnado.
- Integrar la utilización de las bibliotecas escolares y los programas para la innovación educativa para promover actuaciones relativas al fomento de la lectura en colaboración con los órganos de coordinación docente y/o agentes externos.
- Concienciar al alumnado de las características lingüísticas y pragmáticas de la modalidad lingüística andaluza, acercándolos a sus aspectos no sólo lingüísticos sino sociales, históricos y culturales con especial atención al mundo y textos del flamenco.

2.2. Organización general.

La distribución horaria realizada para aplicar mecanismos de lectura en cada una de las áreas ha quedado establecida siguiendo una proporción lo más directa posible entre las horas de docencia directa de cada una de las áreas cada seis semanas y en cada curso

De ahí que unas áreas tengan más sesiones al mes dedicadas a trabajar de forma directa la competencia en comunicación lingüística y la lectura en su tiempo de docencia en cada curso.

3. Objetivos del centro.

- Identificar la lectura como un proceso de comprensión, y no tan solo de decodificación.
- Utilizar los conocimientos previos para facilitar la comprensión de un texto.



- Comparar los conocimientos previos y posteriores a una lectura.
- Analizar la idea principal de un texto desde diversas perspectivas.
- Hacer uso de la lectura para argumentar su pensamiento.
- Sintetizar la información de un texto mediante diversas estrategias.
- Ordenar las ideas de un texto según su importancia en la lectura.
- Valorar la importancia de comprender un texto cuando se realiza su lectura.

4. Metodología

4.1. Metodología general

La comprensión lectora es un proceso en el cual se usan diferentes claves que van desde los conocimientos previos del alumnado hasta aquellas que el profesorado enseña para extraer el significado de un determinado texto, este proceso es fundamental para el desarrollo de las habilidades y destrezas del alumnado, principalmente aquellas relacionadas con la comunicación y la comprensión.

Con este proyecto y su aplicación pretendemos encontrar y poner al servicio de nuestro alumnado estrategias basadas en conseguir el mejor desarrollo de los procesos involucrados en la comprensión de la lectura para incorporarlos al marco de cada aula.

Será cada docente el que adapte la forma de trabajo, los textos, etc. a las características del alumnado tanto a nivel grupal como individual, ya que el propósito final de nuestro proyecto es formar lectores competentes. La instrucción directa sigue siendo clave, así como la monitorización del progreso y la graduación del tiempo e intensidad de la intervención en función de lo que el alumnado precise.

Lo que debemos tener claro en nuestro proceso de desarrollo dentro del marco lector es:

- Desarrollar la capacidad inferencial. Todos los textos poseen información que se encuentra explícita e información que el alumnado debe inferir. Desarrollar intervenciones sistemáticas para enseñar al alumnado estrategias con las que extraer la información no presente en el texto parece tener un impacto significativo en la mejora de la comprensión lectora, especialmente en alumnado que está mostrando dificultades en esta área (Hall, 2016).



- El desarrollo del lenguaje oral. La instrucción directa sobre vocabulario parece mostrar efectos beneficiosos en meta análisis realizados en castellano (Ripoll y Aguadó, 2014). Asimismo, intervenciones de corte experimental específicamente centradas en el desarrollo del lenguaje oral de los alumnos han mostrado resultados que se transferían a la mejora de la comprensión lectora (Clarke et al., 2010).

- La enseñanza de estrategias de autorregulación. La enseñanza al alumnado de estrategias para reelaborar sistemáticamente la información leída, hacer predicciones, activar los conocimientos previos haciéndolos conscientes y capaces de supervisar sus propios procesos de comprensión parece haber mostrado beneficios para el alumnado en algunos meta análisis (Berkeley et al., 2010).

- La mejora en el conocimiento sobre los textos escritos. La instrucción de las diferentes partes que puede tener un texto expositivo, narrativo o descriptivo, su práctica y organización mediante organizadores gráficos y, en definitiva, el trabajo y la manipulación de los diferentes textos a los que los alumnos han de enfrentarse parece tener un buen efecto en la comprensión de los alumnos según algunos meta análisis (Berkeley et al., 2010).

➤ La planificación de la lectura tendrá estos cinco ejes:

- Conciencia fonológica en 1º de Primaria.
- Conocimiento alfabético en 1º y 2º de Primaria.
- Fluidez desde 3º hasta 6º de Primaria.
- Vocabulario: ampliación y organización, desde 1º a 6º.
- Comprensión lectora desde 1º a 6º de Primaria.

4.2. Evaluación inicial

Al inicio de cada curso, desde el área de Lengua Castellana y Literatura se realizará una evaluación inicial para evaluar los aspectos relacionados con la lectura y la comprensión lectora. Será este el momento adecuado para hacer las aportaciones,



cambios y mejoras en este plan de cara al nuevo curso escolar.

La evaluación inicial será el punto de partida que servirá a los docentes para la planificación de las actuaciones que conviertan los desempeños en aprendizajes para conseguir un desarrollo óptimo y eficaz de la lectura.

- Antes de iniciar el proceso de evaluación deben tenerse en cuenta aspectos como:

- Comprender la situación inicial y emocional en que se halla el alumno.
- Posibilitar que demuestre aquello que sabe.
- Que no viva la experiencia como un examen o una prueba a superar.
- Considerar la evaluación de forma flexible.
- Realizar siempre que sea posible una evaluación en equipó: evaluación.

- El profesorado podrá reducir la amplitud de la prueba (ANEXO I) seleccionando aquellos ítems que considere básicos y rechazando aquellos que considere secundarios.

- El carácter abierto de la evaluación debe permitir ayudar al alumno/a en la comprensión de cada ítem y aclarar las dudas que le surjan en el desarrollo de la propia evaluación.

- En los ítems o preguntas de articulación de palabras o frases, lectura en voz alta, etc... no deberá tenerse en cuenta la pronunciación o deje propio del habla de origen del alumno/a siempre y cuando no afecte a la comprensión.

4.3. Momentos de la lectura.

Antes, durante y después son los momentos de la lectura y del proceso de comprensión lectora que implica ir más allá de la decodificación de palabras dentro del texto, contestar preguntas después de una lectura literal, leer en voz alta, siempre leer sólo y en silencio o una simple identificación de palabras.

La labor del profesorado, en este proceso, es de guía en los tres momentos, antes, durante y después de la lectura.

Las habilidades/capacidades, para conseguir el paso de desempeños a aprendizajes son:



- Utilizar el conocimiento previo para darle sentido a la lectura
- Supervisar su comprensión durante todo el proceso de la lectura
- Corregir los errores de comprensión en la medida que van leyendo
- Distinguir lo importante en los textos que leer.
- Resumir la información cuando leen
- Realizar inferencias constantemente durante y después de la lectura
- Preguntar

De manera diaria el alumnado de la etapa de Educación Primaria dispondrá de 30 minutos de lectura en la que trabajaremos la comprensión (literal, inferencial y crítica) y la fluidez lectora a través de actividades motivadoras que impliquen el intercambio de experiencias, tertulias, debates guiados y que dejen reflejados de manera oral y escrita por medio de trabajos personales o grupales. Estos momentos de lectura estarán enmarcados en tres momentos: antes, durante y después de la lectura por lo que habrá definir qué actividades se incluirán en cada momento y que promuevan el desarrollo de destrezas lingüísticas, cognitivas y meta cognitivas en el alumnado.

4.4. Multimodalidad. Tipos de textos y temporalización.

Los textos multimodales son aquellos que combinan distintos tipos de modos de comunicación, como el texto, las imágenes, los gráficos, el sonido o el video, para transmitir un mensaje de manera más efectiva y enriquecedora. Se utilizan cada vez más en distintos ámbitos, (publicidad, periodismo, literatura,...), y son una herramienta muy útil para mejorar la comprensión y la capacidad de comunicación de los niños y jóvenes.

Estos textos permiten a los estudiantes aprender de manera más efectiva y atractiva. Al combinar diferentes modos de comunicación, estimulan distintas áreas del cerebro y fomentan la creatividad y la imaginación del alumnado. Además, ayudan a desarrollar la capacidad de análisis y síntesis, así como la comprensión lectora y la interpretación de imágenes y otros medios.

Se caracterizan por ser una combinación de diferentes modos de comunicación, como el texto, la imagen, el sonido y el video, que interactúan para crear un mensaje completo y efectivo. Algunas de las características más destacadas son:

Integración de distintos elementos: los textos integran distintos elementos para transmitir el mensaje de manera más efectiva y completa. Estos elementos pueden ser imágenes, sonidos, videos, textos, gráficos, entre otros.



Interactividad: Permiten la interacción entre el receptor y el mensaje, ya que ofrecen múltiples opciones para acceder a la información y participar activamente en el proceso de aprendizaje.

Capacidad de síntesis: Tienen la capacidad de transmitir información compleja de manera sintética y Eficaz, lo que facilita su comprensión y retención por parte del alumnado.

Adaptabilidad: Se adaptan a las necesidades y características del alumnado, ofreciendo información personalizada y adaptada a sus necesidades específicas.

Algunos ejemplos de textos multimodales son los libros de texto ilustrados, los cómics, las presentaciones multimedia, los videos educativos, los juegos educativos y las infografías. Todos estos ejemplos combinan diferentes elementos para ofrecer información de manera más efectiva y atractiva para los receptores.

En este punto queremos reflejar los distintos tipos de textos que consideramos importantes para ser trabajados y abordados en las distintas áreas

Tipos de textos

- Periódicos y revistas.
- Folletos y libros de divulgación.
- Anuncios y propaganda.
- Circulares, tablón de anuncios.
- Listas, etiquetas, horarios, impresos oficiales,...
- Carteles.
- Enciclopedias, diccionarios, atlas, menús,...
- Relatos realizados por los propios niños:
- Imaginarios
- De actividades complementarias
- Cartas, postales, correo electrónico.
- Entrevistas.
- Recetas de cocina.



- Reglamentos, normas de juegos o deportes.

4.5. Organización del tiempo de lectura. Temporalización. Planning organizativo por cursos, fecha y nº de sesiones.

El tiempo de lectura se organizará de manera que cada área trabajará en la semana que le corresponda los textos y actividades seleccionados. Cada semana además incluirá tiempos de lectura silenciosa en la que el alumnado usará los libros de la biblioteca de aula o los que traigan de sus casas.

Cada docente reflejará en sus programaciones de aula anuales, su planificación de la lectura en su área indicando la semana a trabajar la lectura y especificando el tratamiento que se va a hacer (tipo de texto a trabajar, actividades antes y después de la lectura...)



MODELO DE ORGANIZACIÓN HORARIA PARA TODOS LOS CICLOS

*Este es un ejemplo los días de lectura libre o biblioteca de aula dependerán del horario de cada unidad.

LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
ANTES	DURANTE	DESPUÉS		
<p>1ª sesión. En este momento se pueden utilizar distintas estrategias de pensamiento que sirvan de ayuda en el alumnado para la construcción de la conciencia lectora, a saber: observar la portada del libro, establecer preguntas previas, ideas que surjan a priori, estipular preguntas estrella, etc. en una combinación de estrategias grupales e individuales. Rutina-destreza de pensamiento, ejemplos:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Observar de cerca y describir qué hay ahí. 2. Construir explicaciones e interpretaciones. 3. Razonar con evidencia. 4. Establecer conexiones. 5. Tener en cuenta diferentes puntos de vista y perspectivas. 6. Captar lo esencial y llegar a conclusiones. 7. Preguntarse y hacer preguntas. 8. Descubrir la complejidad 	<p>1, 2 o 3 sesiones. Se lleva a cabo la lectura en voz alta a lo largo de la semana, si bien, uno de los días se dedica en clase a lectura silenciosa con el fin de ofrecer la oportunidad de preparar, en clase, la tertulia literaria, en su caso, que se llevará a cabo al día siguiente. Lectura en voz alta por parte del maestro (sobre todo en 1º de Primaria y/o audios en el resto de los cursos).</p> <p>Lectura común de un libro o texto</p>	<p>Una vez finalizado el libro o texto, se realizará una actividad por parte del alumnado que evidencie el trabajo realizado en clase. Dichas evidencias pueden ser de carácter físico o digital, incluso en una combinación de las mismas. En este sentido, el uso de evidencias o producciones textuales del alumnado como un portafolio de lecturas es un ejemplo preciso para esta secuencia de trabajo. Además, se pueden utilizar estrategias de pensamiento adecuadas al contexto del grupo. Por otro lado, la lectura de libre elección.</p> <p>Estrategias de pensamiento.</p>		<p>Lectura libre elección. Tertulia dialógica.</p>



UNIÓN EUROPEA
Fondo Social Europeo
El FSE invierte en tu futuro



Plan de Recuperación,
Transformación y Resiliencia



Pacto de Estado
contra la violencia de género



Junta de Andalucía
Consejería de Desarrollo Educativo
y Formación Profesional



e ir más allá de la superficie.

<https://www.orientacionandujar.es/wp-content/uploads/2017/02/Gu%C3%ADa-Did%C3%A1ctica-Rutinas-de-Pensamiento-Salesianos-Santander.pdf>

(seleccionado con la participación del alumnado) durante cuatro días a la semana. Dicho libro tendrá un tratamiento distinto cada día o sesión/es ya que se utilizará la estrategia metacognitiva: antes/durante/después.

Ejemplo:
Conciencia fonológica.



CUADRANTE LECTURA DIARIA

1ºA

	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
SEMANA 1	LENGUA	LENGUA	LENGUA	LENGUA	LENGUA
SEMANA 2	MATEMÁTICAS	MATEMÁTICAS	MATEMÁTICAS	MATEMÁTICAS	MATEMÁTICAS
SEMANA 3	INGLÉS	INGLÉS	BIBLIOTECA DE AULA	INGLÉS	BIBLIOTECA DE AULA
SEMANA 4	ED.FÍSICA	BIBLIOTECA DE AULA	BIBLIOTECA DE AULA	ED.FÍSICA	ED.FÍSICA
SEMANA 5	BIBLIOTECA DE AULA	CONOCIMIENTO DEL MEDIO	CONOCIMIENTO DEL MEDIO	BIBLIOTECA DE AULA	CONOCIMIENTO DEL MEDIO
SEMANA 6	PLÁSTICA	BIBLIOTECA DE AULA	MÚSICA	BIBLIOTECA DE AULA	RELIGIÓN/ATEDU

1ºB

	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
SEMANA 1	LENGUA	LENGUA	LENGUA	LENGUA	LENGUA
SEMANA 2	MATEMÁTICAS	MATEMÁTICAS	MATEMÁTICAS	MATEMÁTICAS	MATEMÁTICAS
SEMANA 3	BIBLIOTECA DE AULA	INGLÉS	INGLÉS	INGLÉS	BIBLIOTECA DE AULA
SEMANA 4	EDUCACIÓN FÍSICA	EDUCACIÓN FÍSICA	BIBLIOTECA DE AULA	EDUCACIÓN FÍSICA	EDUCACIÓN FÍSICA
SEMANA 5	BIBLIOTECA DE AULA	CONOCIMIENTO DEL MEDIO	BIBLIOTECA DE AULA	CONOCIMIENTO DEL MEDIO	CONOCIMIENTO DEL MEDIO
SEMANA 6	MÚSICA	BIBLIOTECA DE AULA	RELIGIÓN	BIBLIOTECA DE AULA	PLÁSTICA



2ºA

	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
SEMANA 1	LENGUA	LENGUA	LENGUA	LENGUA	LENGUA
SEMANA 2	MATEMÁTICAS	MATEMÁTICAS	MATEMÁTICAS	MATEMÁTICAS	MATEMÁTICAS
SEMANA 3	BIBLIOTECA DE AULA	DE INGLÉS	BIBLIOTECA DE AULA	DE INGLÉS	INGLÉS
SEMANA 4	EDUCACIÓN FÍSICA	BIBLIOTECA DE AULA	EDUCACIÓN FÍSICA	BIBLIOTECA DE AULA	EDUCACIÓN FÍSICA
SEMANA 5	CONOCIMIENTO DEL MEDIO	CONOCIMIENTO DEL MEDIO	CONOCIMIENTO DEL MEDIO	BIBLIOTECA DE AULA	BIBLIOTECA DE AULA
SEMANA 6	BIBLIOTECA DE AULA	DE RELIGIÓN	BIBLIOTECA DE AULA	DE PLÁSTICA	MÚSICA

2ºB

	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
SEMANA 1	LENGUA	LENGUA	LENGUA	LENGUA	LENGUA
SEMANA 2	MATEMÁTICAS	MATEMÁTICAS	MATEMÁTICAS	MATEMÁTICAS	MATEMÁTICAS
SEMANA 3	BIBLIOTECA DE AULA	DE INGLÉS	BIBLIOTECA DE AULA	DE INGLÉS	INGLÉS
SEMANA 4	EDUCACIÓN FÍSICA	BIBLIOTECA DE AULA	EDUCACIÓN FÍSICA	BIBLIOTECA DE AULA	EDUCACIÓN FÍSICA
SEMANA 5	CONOCIMIENTO DEL MEDIO	CONOCIMIENTO DEL MEDIO	CONOCIMIENTO DEL MEDIO	BIBLIOTECA DE AULA	BIBLIOTECA DE AULA
SEMANA 6	BIBLIOTECA DE AULA	DE RELIGIÓN	BIBLIOTECA DE AULA	DE PLÁSTICA	MÚSICA

3ºA

	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
--	-------	--------	-----------	--------	---------



SEMANA 1	Lengua	Lengua	Lengua	Lengua	Lengua
SEMANA 2	MATEMÁTICAS	MATEMÁTICAS	MATEMÁTICAS	MATEMÁTICAS	MATEMÁTICAS
SEMANA 3	INGLÉS	INGLÉS	INGLÉS	BIBLIOTECA DE AULA	BIBLIOTECA DE AULA
SEMANA 4	EDUCACIÓN FÍSICA	EDUCACIÓN FÍSICA	BIBLIOTECA DE AULA	EDUCACIÓN FÍSICA	EDUCACIÓN FÍSICA
SEMANA 5	CONOCIMIENTO DEL MEDIO	CONOCIMIENTO DEL MEDIO	BIBLIOTECA DE AULA	BIBLIOTECA DE AULA	CONOCIMIENTO DEL MEDIO
SEMANA 6	BIBLIOTECA DE AULA	RELIGIÓN	MÚSICA	PLÁSTICA	PLÁSTICA

3ºB

	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
SEMANA 1	Lengua	Lengua	Lengua	Lengua	Lengua
SEMANA 2	MATEMÁTICAS	MATEMÁTICAS	MATEMÁTICAS	MATEMÁTICAS	MATEMÁTICAS
SEMANA 3	INGLÉS	BIBLIOTECA DE AULA	BIBLIOTECA DE AULA	INGLÉS	INGLÉS
SEMANA 4	BIBLIOTECA DE AULA	EDUCACIÓN FÍSICA	EDUCACIÓN FÍSICA	EDUCACIÓN FÍSICA	BIBLIOTECA DE AULA
SEMANA 5	CONOCIMIENTO DEL MEDIO	CONOCIMIENTO DEL MEDIO	BIBLIOTECA DE AULA	CONOCIMIENTO DEL MEDIO	BIBLIOTECA DE AULA
SEMANA 6	BIBLIOTECA DE AULA	PLÁSTICA	RELIGIÓN	BIBLIOTECA DE AULA	MÚSICA

4ºA



	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
SEMANA 1	Lengua	Lengua	Lengua	Lengua	Lengua
SEMANA 2	MATEMÁTICAS	MATEMÁTICAS	MATEMÁTICAS	MATEMÁTICAS	MATEMÁTICAS
SEMANA 3	INGLÉS	BIBLIOTECA DE AULA	BIBLIOTECA DE AULA	INGLÉS	INGLÉS
SEMANA 4	EDUCACIÓN FÍSICA	BIBLIOTECA DE AULA	EDUCACIÓN FÍSICA	EDUCACIÓN FÍSICA	BIBLIOTECA DE AULA
SEMANA 5	BIBLIOTECA DE AULA	CONOCIMIENTO DEL MEDIO	CONOCIMIENTO DEL MEDIO	BIBLIOTECA DE AULA	CONOCIMIENTO DEL MEDIO
SEMANA 6	MÚSICA	RELIGIÓN/ATEDU	BIBLIOTECA DE AULA	RELIGIÓN/ATEDU	PLÁSTICA

4ºB

	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
SEMANA 1	Lengua	Lengua	Lengua	Lengua	Lengua
SEMANA 2	MATEMÁTICAS	MATEMÁTICAS	MATEMÁTICAS	MATEMÁTICAS	MATEMÁTICAS
SEMANA 3	INGLÉS	INGLÉS	BIBLIOTECA DE AULA	BIBLIOTECA DE AULA	INGLÉS
SEMANA 4	EDUCACIÓN FÍSICA	EDUCACIÓN FÍSICA	EDUCACIÓN FÍSICA	BIBLIOTECA DE AULA	BIBLIOTECA DE AULA
SEMANA 5	CONOCIMIENTO DEL MEDIO	CONOCIMIENTO DEL MEDIO	CONOCIMIENTO DEL MEDIO	BIBLIOTECA DE AULA	BIBLIOTECA DE AULA
SEMANA 6	BIBLIOTECA DE AULA	RELIGIÓN/ATEDU	BIBLIOTECA DE AULA	PLÁSTICA	MÚSICA

5ºA



	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
SEMANA 1	Lengua	Lengua	Lengua	Lengua	Lengua
SEMANA 2	MATEMÁTICAS	MATEMÁTICAS	MATEMÁTICAS	MATEMÁTICAS	MATEMÁTICAS
SEMANA 3	BIBLIOTECA DE AULA	INGLÉS	INGLÉS	BIBLIOTECA DE AULA	INGLÉS
SEMANA 4	BIBLIOTECA DE AULA	EDUCACIÓN FÍSICA	BIBLIOTECA DE AULA	EDUCACIÓN FÍSICA	EDUCACIÓN FÍSICA
SEMANA 5	CONOCIMIENTO DEL MEDIO	CONOCIMIENTO DEL MEDIO	BIBLIOTECA DE AULA	CONOCIMIENTO DEL MEDIO	BIBLIOTECA DE AULA
SEMANA 6	PLÁSTICA	RELIGIÓN/ATEDU	PLÁSTICA	RELIGIÓN/ATEDU	MÚSICA

5ºB

	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
SEMANA 1	Lengua	Lengua	Lengua	Lengua	Lengua
SEMANA 2	MATEMÁTICAS	MATEMÁTICAS	MATEMÁTICAS	MATEMÁTICAS	MATEMÁTICAS
SEMANA 3	INGLÉS	INGLÉS	BIBLIOTECA DE AULA	INGLÉS	BIBLIOTECA DE AULA
SEMANA 4	EDUCACIÓN FÍSICA	BIBLIOTECA DE AULA	EDUCACIÓN FÍSICA	BIBLIOTECA DE AULA	EDUCACIÓN FÍSICA
SEMANA 5	CONOCIMIENTO DEL MEDIO	CONOCIMIENTO DEL MEDIO	BIBLIOTECA DE AULA	CONOCIMIENTO DEL MEDIO	BIBLIOTECA DE AULA
SEMANA 6	PLÁSTICA	RELIGIÓN/ATEDU	PLÁSTICA	RELIGIÓN/ATEDU	MÚSICA



6ºA

	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
SEMANA 1	Lengua	Lengua	Lengua	Lengua	Lengua
SEMANA 2	MATEMÁTICAS	BIBLIOTECA DE AULA	MATEMÁTICAS	MATEMÁTICAS	MATEMÁTICAS
SEMANA 3	INGLÉS	PLÁSTICA	INGLÉS	BIBLIOTECA DE AULA	INGLÉS
SEMANA 4	BIBLIOTECA DE AULA	EDUCACIÓN FÍSICA	BIBLIOTECA DE AULA	EDUCACIÓN FÍSICA	EDUCACIÓN FÍSICA
SEMANA 5	BIBLIOTECA DE AULA	CONOCIMIENTO DEL MEDIO	CONOCIMIENTO DEL MEDIO	CONOCIMIENTO DEL MEDIO	BIBLIOTECA DE AULA
SEMANA 6	ED. VALORES	FRANCÉS	BIBLIOTECA DE AULA	MÚSICA	RELIGIÓN/ATEDU

6ºB

	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
SEMANA 1	Lengua	Lengua	Lengua	Lengua	Lengua
SEMANA 2	MATEMÁTICAS	BIBLIOTECA DE AULA	MATEMÁTICAS	MATEMÁTICAS	MATEMÁTICAS
SEMANA 3	BIBLIOTECA DE AULA	INGLÉS	INGLÉS	INGLÉS	BIBLIOTECA DE AULA
SEMANA 4	EDUCACIÓN FÍSICA	BIBLIOTECA DE AULA	EDUCACIÓN FÍSICA	BIBLIOTECA DE AULA	EDUCACIÓN FÍSICA
SEMANA 5	CONOCIMIENTO DEL MEDIO	CONOCIMIENTO DEL MEDIO	CONOCIMIENTO DEL MEDIO	CONOCIMIENTO DEL MEDIO	BIBLIOTECA DE AULA
SEMANA 6	PLÁSTICA	RELIGIÓN	ED. VALORES	FRANCÉS	ED. VALORES



Cómputo total de sesiones por área en una planificación de seis semanas.

Asignatura/ sesiones por curso	1ºA	1ºB	2ºA	2ºB	3ºA	3ºB	4ºA	4ºB	5ºA	5ºB	6ºA	6ºB
Lengua	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5
Matemáticas	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	4	4
Inglés	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
C. del Medio	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
Artística	2	2	2	2	3	2	2	2	3	3	2	2
Ed. Física	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
Religión/A. Edu	2	2	1	1	1	1	2	1	2	2	1	1
Francés									1	1	1	1
Valores											1	2

4.6. Modelo de propuesta de actividades lectoras en el aula.

🚦 Actividades antes de la lectura:

Se realizan actividades y preguntas encaminadas a activar los conocimientos previos hacia la lectura y/o generar expectativa frente a la misma.

- Formular preguntas
- Pequeños proyectos de motivación
- Indagar en experiencias previas
- Anticiparse al texto solo leyendo el título y/o viendo la portada (si la tiene)

🚦 Actividades durante la lectura:

El alumno/a utilizará todas sus habilidades de análisis que le permiten llegar a formular juicios valorativos, emitir conclusiones basadas en lo leído y realizar predicciones justificadas.

🚦 Actividades después de la lectura:

Se realizarán actividades que cierren todas las preguntas y juicios para llegar a conclusiones, basadas en el texto, de cara a la realidad de cada estudiante. En esta



parte se pueden apreciar las individualidades y qué tanto el texto llegó a ser interiorizado por el estudiante de manera particular.

✚ Valoración de la actividad:

Al finalizar la lectura proporcionaremos al alumno/a una ficha de valoración en la que podrán hacer una valoración sobre la lectura y las actividades realizadas.

4.7. Justificación de la elección del texto:

Aparte de los beneficios directos que imprimen den el procesó lector, los diferentes formatos a usar planificados en nuestro centró, nos aportan otra serie de ventajas que detallamos a continuación.

Los libros de texto ilustrados , y textos ilustrados , combinan imágenes y texto para ofrecer información detallada y accesible para el alumnado, aumentan la inteligencia emocional, mejoran el vocabulario, potencian la cultura general, son apoyo a la ortografía, des estresan, aumentan la imaginación, refuerzan la fuerza de voluntad, mejoran la toma de decisiones, incrementan la capacidad de atención.

Los cómics utilizan imágenes y textos para crear historias y situaciones que resulten interesantes y atractivas para el alumnado. Aumentan la inteligencia emocional, mejoran el vocabulario, potencian la cultura general, son apoyó a la ortografía, des estresan, aumentan la imaginación, refuerzan la fuerza de voluntad, mejoran la toma de decisiones, incrementan la capacidad de atención.

Las presentaciones multimedia, por su parte, combinan texto, imágenes, sonidos y videos para ofrecer información de manera más dinámica y atractiva. Aumentan la inteligencia emocional, mejoran el vocabulario, son apoyó a la ortografía, aumentan la imaginación, refuerzan la fuerza de voluntad, mejoran la toma de decisiones, incrementan la capacidad de atención.

Las infografías son la mejor forma de explicar algo de forma clara, concisa y visual. Es muy adecuado para explicar de forma sencilla, conceptos ó datos complejos. También sirven para ayudar a contar una historia visualizada en imágenes o, también, para hacer llegar información al publicó más rápidamente. Aumentan la inteligencia emocional, mejoran el vocabulario, son apoyó a la ortografía, aumentan la imaginación, refuerzan la fuerza de voluntad, mejoran la toma de decisiones, incrementan la capacidad de atención.



El visual thinking sirve para organizar ideas a través de dibujos simples y textos. Aumentan la inteligencia emocional, mejoran el vocabulario, son apoyó a la ortografía, aumentan la imaginación, refuerzan la fuerza de voluntad, mejoran la toma de decisiones, incrementan la capacidad de atención.


Las tertulias dialógicas aumentan el vocabulario, mejoran la expresión oral y la comprensión lectora, implementan el respetar el turno de palabra, realizan la escucha igualitaria.

Los grupos interactivos producen un incrementó de los aprendizajes instrumentales, un aumento del vocabulario y de la motivación del alumnado, reducen los conflictos en las aulas, fomentan las relaciones de solidaridad y tolerancia hacia la diversidad, producen transformaciones de las expectativas académicas y profesionales, aumentan la comprensión.

Los textos multimodales producen mayor comprensión de la información: el uso de múltiples medios y formas de comunicación ayuda al alumnado a comprender mejor la información. Esto se debe a que los diferentes elementos del texto (texto, imagen, sonido, video, etc.) pueden trabajar juntos para reforzar el mensaje y crear un contexto más rico y completó para la información presentada. Estimulan de la creatividad y la imaginación: Proporcionan una oportunidad para que el alumnado explore diferentes formas de comunicación y expresión, lo que puede estimular la creatividad y la imaginación. Al utilizar diferentes medios y formas de comunicación, se fomenta el pensamiento crítico y la resolución de problemas. Mejoran de la retención y la recuperación de la información: Ayudan al alumnado a retener y recuperar información de manera más efectiva. Al presentar la información de diferentes maneras, se activan múltiples canales de procesamiento de la información en el cerebro, lo que puede facilitar la retención y recuperación de la información a largo plazo.



4.8. Organización y planificación anual para el tratamiento de la lectura.

 Organización y planificación anual para el tratamiento de la lectura del área de (poner asignatura) del curso					
	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
Semana del al					
Semana del al					
Semana del al					

Ver Anexo I. Planificación de la lectura por área y curso.

5. Evaluación de la lectura y la competencia en comunicación lingüística.

De manera trimestral realizaremos una evaluación de la lectura y de la competencia lingüística adquirida por nuestro alumnado. Para ello haremos uso de una serie de recursos para el registro y evaluación. Para dicha evaluación se tendrán en cuenta las siguientes competencias específicas:

- Comprender e interpretar textos orales y multimodales, identificando el sentido general y la información más relevante, y valorando con ayuda aspectos formales y de contenidos básicos, para construir conocimiento y responder a diferentes necesidades comunicativas.
- Producir textos órales y multimodales, con coherencia, claridad y registró adecuados, para expresar ideas, sentimientos y conceptos; construir conocimiento; establecer vínculos personales; y participar con autonomía y una actitud cooperativa y empática en interacciones órales variadas.
- Comprender e interpretar textos escritos y multimodales, reconociendo el sentido global, las ideas principales y la información explícita e implícita, realizando con ayuda reflexiones elementales sobre aspectos formales y de contenido, para adquirir y construir conocimiento y para responder a necesidades e intereses comunicativos diversos.
- Producir textos escritos y multimodales, con corrección gramatical y ortográfica básicas, secuenciando correctamente los contenidos y aplicando



estrategias elementales de planificación, teatralización, revisión y edición, para construir conocimiento y para dar respuesta a demandas comunicativas concretas.

- Buscar, seleccionar y contrastar información procedente de dos o más fuentes, de forma planificada y con el debido acompañamiento, evaluando su fiabilidad y reconociendo algunos riesgos de manipulación y desinformación, para transformarla en conocimiento y para comunicarla de manera creativa, adoptando un punto de vista personal y respetuoso con la propiedad intelectual.
- Leer de manera autónoma obras diversas seleccionadas atendiendo a sus gustos e intereses, compartiendo las experiencias de lectura, para iniciar la construcción de la identidad lectora, para fomentar el gusto por la lectura como fuente de placer y para disfrutar de su dimensión social.
- Leer, interpretar y analizar, de manera acompañada, obras o fragmentos literarios adecuados a su desarrollo, estableciendo relaciones entre ellos e identificando el género literario y sus convenciones fundamentales, para iniciarse en el reconocimiento de la literatura como manifestación artística y fuente de placer, conocimiento e inspiración para crear textos de intención literaria,



UNIÓN EUROPEA
Fondo Social Europeo
El FSE invierte en tu futuro



Plan de Recuperación,
Transformación y Resiliencia



Pacto de Estado
contra la violencia de género



Junta de Andalucía
Consejería de Desarrollo Educativo
y Formación Profesional



I+D+i

MODELO DE RÚBRICA DE EVALUACIÓN

PRIMER CICLO

Área: _____
Curso: _____ Grupo: _____

Comprensión lectora

ALUMNO/A	ASPECTOS EVALUADOS									
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1.										
2.										
3.										
4.										
5.										
6.										
7.										
8.										
9.										
10.										
11.										
12.										
13.										
14.										
15.										
16.										
17.										
18.										
19.										
20.										
21.										
22.										
23.										
24.										
25.										
26.										
27.										
28.										
29.										
30.										

Grados de adquisición: 1. Escaso, 2. Suficiente, 3. Bueno, 4. Excelente.



UNIÓN EUROPEA
Fondo Social Europeo
El FSE invierte en tu futuro



Plan de Recuperación,
Transformación y Resiliencia



Pacto de Estado
contra la violencia de género



Junta de Andalucía
Consejería de Desarrollo Educativo
y Formación Profesional



SEGUNDO CICLO

Área:

Curso:

Grupo:

Comprensión lectora

ALUMNO/A	ASPECTOS EVALUADOS														
	Descodifica con precisión y rapidez todo tipo de palabras.	Lee en silencio o en voz alta con la velocidad, pronunciación, entonación y flujos adecuados a textos de diferente complejidad.	Comprende el significado de palabras y expresiones con ayuda del contexto.	Interpreta el valor del título y las ilustraciones.	Marca las palabras clave de un texto que ayudan a la comprensión global.	Activa conocimientos previos para comprender un texto.	Entiende el mensaje, de manera global, e identifica las ideas principales y las secundarias de un texto.	Identifica las partes en las que se organiza un texto y analiza su progresión temática.	Identifica los elementos formales característicos de los diferentes tipos de textos.	Capta el propósito de los textos.	Infiere, interpreta y formula hipótesis sobre el contenido.	Elabora resúmenes de textos leídos.	Es capaz de leer en formato digital.	Lee voluntariamente textos propuestos por el maestro o la maestra.	Tiene programado un tiempo semanal para leer diferentes textos.
1.															
2.															
3.															
4.															
5.															
6.															
7.															
8.															
9.															
10.															
11.															
12.															
13.															
14.															
15.															
16.															
17.															
18.															
19.															
20.															
21.															
22.															
23.															
24.															
25.															
26.															
27.															
28.															
29.															
30.															

Grados de adquisición: 1. Escaso, 2. Suficiente, 3. Bueno, 4. Excelente.



UNIÓN EUROPEA
Fondo Social Europeo
El FSE invierte en tu futuro



Plan de Recuperación,
Transformación y Resiliencia



Pacto de Estado
contra la violencia de género



Junta de Andalucía
Consejería de Desarrollo Educativo
y Formación Profesional



TERCER CICLO

Área:

Curso:

Grupo:

Comprensión lectora

ALUMNO/A	ASPECTOS EVALUADOS														
	Descodifica con precisión y rapidez todo tipo de palabras.	Lee en silencio o en voz alta con la velocidad, pronunciación, entonación y flujos adecuados a textos de diferente complejidad.	Comprende el significado de palabras y expresiones con ayuda del contexto.	Interpreta el valor del título y las ilustraciones.	Marca las palabras clave de un texto que ayudan a la comprensión global.	Activa conocimientos previos para comprender un texto.	Entiende el mensaje, de manera global, e identifica las ideas principales y las secundarias de un texto.	Identifica las partes en las que se organiza un texto y analiza su progresión temática.	Identifica los elementos formales característicos de los diferentes tipos de textos.	Capta el propósito de los textos.	Infiere, interpreta y formula hipótesis sobre el contenido.	Elabora resúmenes de textos leídos.	Es capaz de leer en formato digital.	Lee voluntariamente textos propuestos por el maestro o la maestra.	Tiene programado un tiempo semanal para leer diferentes textos.
1.															
2.															
3.															
4.															
5.															
6.															
7.															
8.															
9.															
10.															
11.															
12.															
13.															
14.															
15.															
16.															
17.															
18.															
19.															
20.															
21.															
22.															
23.															
24.															
25.															
26.															
27.															
28.															
29.															
30.															

Grados de adquisición: 1. Escaso, 2. Suficiente, 3. Bueno, 4. Excelente.



6. Biblioteca

Será fundamental la coordinación de este Plan de Lectura con el Plan de Biblioteca a la hora de la selección de las lecturas, de la selección de ejemplares para la biblioteca de aula y para aquellas actividades puntuales que podamos organizar para el fomento de la lectura.

7. Planes y Programas del centro

Nuestro centro lleva varios años participando en el Programa COMUNICA, el cual está estrechamente relacionado con la lectura y la comprensión lectora, entre otros aspectos. Es por ello que será que estableceremos los vínculos necesarios para obtener un producto final después de este proceso en el que se vea enriquecida la lectura y también el programa.

Así mismo será fundamental la coordinación de este Plan de Lectura con el Plan de Biblioteca a la hora de la selección de las lecturas, de la selección de ejemplares para la biblioteca de aula y para aquellas actividades puntuales que podamos organizar para el fomento de la lectura.

8. Familias y otros agentes

Se fomentará la implicación directa de las familias en el fomento de la lectura para que exista una conexión casa-escuela que despierte en el alumnado un verdadero y duradero gusto por leer.

Así mismo organizaremos actividades con la Biblioteca Municipal de Baena para que los alumnos conozcan entornos lectores.

9. Recursos

- Libros de biblioteca del centro.
- Libros de biblioteca de aula.
- Textos aportados por todo el profesorado.
- Textos aportados por los coordinadores de planes y proyectos. Textos aportados por el equipo de biblioteca
- Ordenadores del centro
- Ordenadores del alumnado.
- Folios, lápices, rotuladores,...



10. Seguimiento y evaluación del plan.

De manera trimestral el Equipo Técnico de Coordinación Pedagógica hará un análisis de los resultados observados en el alumnado en cuanto a comprensión lectora, velocidad, fluidez, entonación. Estos resultados serán fruto de un análisis previo por ciclo y por aula en el que cada agente responsable cumplimentará un documento donde se recojan estos aspectos.

10.1 Autoevaluación de la práctica docente.

Para la evaluación de nuestra propia práctica cómo docentes dentro del proyecto lector, hemos elaborado una rúbrica para conocer fortalezas y debilidades que nos ayuden a mejorar.

INDICADORES	VALORACIÓN	OBSERVACIONES
Busco y recejé información actualizada sobre la lectura para formarme sobre los distintos aspectos y su aplicación en el aula.		
Adecuo mi programación de aula con respectó a la lectura a lo contemplado en el Proyecto de Lector		
Formulo objetivos concretos para los alumnos teniendo en cuenta los diferentes aspectos relacionados con la lectura		
Preparo previamente el texto que propongo a mis alumnos para conocer el argumentó, planificar las actividades,		