

PLAN DE IGUALDAD CEIP VALVERDE Y PERALES CURSO 23/24



ACTIVIDADES

- **16 NOVIEMBRE, DÍA DEL FLAMENCO.**

A lo largo de la historia el machismo se ha convertido en una lacra para la sociedad y su desarrollo, una pesada losa que ha hecho que grandes mujeres con un enorme talento quedaran eclipsadas por la sombra de esta sinrazón.

La mujer es el tema central y recurrente de la copla flamenca. La esposa, la madre, la compañera o la hermana han centrado la temática más amplia de las letras flamencas. El machismo ha estado omnipresente reflejando el dominio del hombre sobre la mujer.

Así, exaltación, rechazo, sensualidad, amor o desesperación son algunos de los sustantivos que han acompañado a la temática de la mujer en el mundo del flamenco. Si echamos un vistazo a la historia del flamenco, nos encontramos a la mujer artista, grandes ejemplos como La Niña de los Peines, Fernanda y Bernarda de Utrera, La Paquera, La Trini o La Niña de Antequera, que se han desarrollado en parámetros casi siempre masculinos y se cernían a las letras con predominio machista. Ellas compitieron mano a mano con los hombres de la época en un alarde de igualdad, incluso muchas veces, de superioridad artística.

Actividad principal:

- Todos los cursos iniciarán la actividad con una introducción del docente, adaptada al nivel del grupo. Algunos de los recursos que se podrán emplear serán el visionado, escucha y análisis de algunas de las coplas que reflejan el papel de la mujer en las letras flamencas del pasado.
- La actividad principal será la elaboración de un mural con la biografía de una mujer ligada al mundo flamenco, a través del cante, el baile o el toque.
- Cada tutor/a elegirá a una mujer de las propuestas como: Rita la cantaora. - Carmen Amaya. - Cristina Hoyos. - La niña de los peines. - Sara Baras. - Estrella Morente. - Remedios Amaya. - Marta Robles (guitarra) - Eva la Yerbabuena. - Carmen Linares. - Antonia Jiménez (guitarra) - Pastora Imperio. - Matilde Coral. Si alguien desea realizar el mural sobre la figura de alguna artista que no aparezca en el listado podrá hacerlo.

El mural se realizará en un formato común. Se elaborará en cartulinas de colores y con la forma de unas castañuelas o una guitarra pudiéndose emplear materiales y técnicas libres.

Los contenidos que aparecerán serán: - El nombre de la artista. - Fecha y lugar de nacimiento (y en caso de ser necesario de muerte). - Breve biografía con datos de interés como sus méritos artísticos, premios recibidos, datos familiares u otras curiosidades. - Fotografías.

- **25 DE NOVIEMBRE, DÍA INTERNACIONAL DE LA NO VIOLENCIA CONTRA LA MUJER.**

INFANTIL

- Visionamos el vídeo Pepuka y el monstruo que se llevó su sonrisa.
<https://www.youtube.com/watch?v=qZB6ulhD5ig>
- Posteriormente dialogamos sobre el vídeo y hacemos la ficha de Pepuka en la que le devolvemos su sonrisa.

PRIMER Y SEGUNDO CICLO

- Visionamos el vídeo La Cenicienta que no quería comer perdices.
 - https://www.youtube.com/watch?v=LYGZ_OFt0d8
- Después hablamos sobre el vídeo y buscamos las diferencias que hay con respecto al cuento original de Cenicienta y hacemos una reflexión sobre la historia.:
 - ¿Quién es la protagonista de la historia? -¿Con quién se casó? -¿Por qué tuvo que casarse? -¿Cuál era la comida favorita del príncipe?
 - ¿Qué le pasaba a la princesa en sus pies? -¿Era feliz la princesa?
 - ¿Qué hizo finalmente la princesa? -¿Qué otros personajes conocidos aparecen en la historia?

TERCER CICLO:

- Visionamos un vídeo sobre las hermanas Mirabal, origen de la celebración del 25 de noviembre.
- <https://www.youtube.com/watch?v=NSRWMZSFxmc>
- Preguntamos la impresión que les ha dado conocer la historia de estas mujeres.
- Hacer una pequeña investigación sobre las siguientes cuestiones:
 - Averiguar qué entidades y en qué años deciden que el 25 de noviembre se celebre el Día Internacional contra la violencia hacia la mujer.
 - Descubrir qué significado tiene la palabra "mariposa" en la vida de estas tres hermanas.

TODOS

- **El árbol de las palabras mágicas:** construiremos entre todos y todas un árbol en el que pegaremos hojas en forma de corazón morado en las que aparecerán palabras o dibujos, en caso de los más pequeños, que estén relacionadas con aspectos positivos como el amor, la amistad, la paz, el

respeto, la tolerancia, el diálogo... para que nos acompañe a lo largo de todo el curso.

- **11 DE FEBRERO DÍA INTERNACIONAL DE LA MUJER Y LA NIÑA EN LA CIENCIA**

INFANTIL

Visualización del vídeo Marie Curie

<https://www.youtube.com/watch?v=8xvD3-dvYIE>

Explicar el descubrimiento tan importante que esta mujer hizo, que nos ha ayudado y todos los que otras muchas mujeres han hecho a lo largo de la historia.

Colorear posteriormente el dibujo de Marie Curie realizando su investigación.

PRIMARIA

Elaboración de un mural conjunto que tendrá como título **Ejemplos a seguir.**

Estará formado por mujeres científicas que cada clase investigará. Para ello, cada clase elaborará un pequeño mural con la científica que elija de la lista que se propone a continuación:

1. Rita Levi -Montalcini
2. Gertrude B. Elion
3. Marie Curie
4. Rosalind Franklin
5. Margarita Salas
6. Josefa Yzuel
7. Dorothy Crowfoot -Hodgkin
8. Ángela Ruiz Robles
9. Barbara McClintock
10. Ángeles Alvariño
11. Hedy Lamarr
12. Tu Youyou
13. Josefina Castellví
14. Jocelyn Bell -Burnell
15. François Barré -Sinoussi

Buscarán la información necesaria para poder realizar dicho mural apareciendo en el mismo al menos lo siguiente: El nombre de la científica. - Fecha y lugar de nacimiento (y en caso de ser necesario de muerte). - Breve biografía con datos de interés como sus méritos científicos, premios recibidos, datos familiares u otras curiosidades. - Fotografías.

También cabe la posibilidad de elegir otra científica diferente a las que aparecen en la lista si el tutor o tutora del grupo lo considera adecuado.

- **8 DE MARZO DÍA INTERNACIONAL DE LA MUJER**

La actividad que llevaremos a cabo se titula **“Mujeres que iluminan mi vida”**.

Previamente, como introducción veremos un video en el que nos explicarán por qué se celebra este día. <https://www.youtube.com/watch?v=whhmA2luzCE>

Posteriormente a cada niño se le entregará un papel en forma de bombilla para que en ella escriban el nombre de las mujeres más importantes de su vida, o en caso de los más pequeños las dibujen, pueden ser desde mujeres que viven con él hasta mujeres que admiran del mundo de la música, deporte, ciencia, literatura...

Posteriormente todas las bombillas se pegan juntas formando un mural en forma de corazón.